

تطبيق طريقة التعزيز في تعليم اللغة العربية بمعهد "دار النجاة" العصري الإسلامي

بومي أيو برايس

IAIN PURWOKERTO

رسالة مقدمة لكلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو

لتوفية أحد الشروط للحصول على درجة سرجانا

قدمتها :

ليلة السافطري

رقم القيد : ١٦١٧٤٠٣٠١٦

IAIN PURWOKERTO

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التدريسية

الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو

٢٠٢١

الإقرار بالأصالة

تاسوق لحنة :
الإسم : ليلة السافطري
رقم القيد : ١٦١٧٤٠٣٠١٦
درجة : سرجانا
كلية : التربية والعلوم التدريسية
قسم : تعليم اللغة العربية

أقر أن جميع نسخة الرسالة هي نتيجة لبحثي وحدي، عدا الأقسام المنقسة من مصادرها.

بوريوكرتو، ٧ يناير ٢٠٢١



ليلة السافطري

رقم القيد ١٦١٧٤٠٣٠١٦

IAIN PURWOKERTO

الموافق

للمرسلة الجامعية بعنوان:

"تطبيق طريقة التعزيز في تعليم اللغة العربية بمعهد دارالنجاح العصري الإسلامي بومي أبو
برابيس"

التي كتبت ليلة السافطري (رقم القيد: ١٦١٧٤٠٣٠١٦) قسم التعليم اللغة العربية لكلية التربية
والعلوم التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو ، قد نوقشت في تاريخ ٢١ يناير ٢٠٢١
وقررت بأنها وفقت جميع الشروط للحصول على درجة سرجانا في التربية أجراها مجلس المناقشة

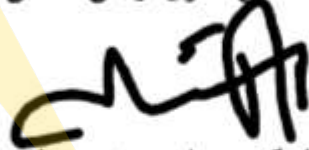
المتحن الثاني/كتاب المجلس



الدكتور نور خاليد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١١١١٥٢٠٠٣١٢١٠٠١

المتحن الأولي/رئيس المجلس/المشرف



الدكتور علي مهدي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢٢٥٢٠٠٨٠١١٠٠٧

المتحن الثالث/المتحن الرئيس



أحمد سعيد الحاج، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٦١٧٢٠٠١١٢١٠٠١

IAIN PURWOKERTO

وفق عليه عميد الكلية التربية العلوم التدريسية



الدكتور سوويتو الحاج

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٢

مذكرة المشرف

إلى المكرم

عميد كلية التربية والعلوم التدريسية

الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإرشاد والإطلاع والتوجيه والتصحيح لرسالة الطالبة:

الإسم : ليلى السافطري

رقم القيد : ١٦١٧٤٠٣٠١٦ :

الموضوع : تطبيق التعزيز في تعليم اللغة العربية بمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي يومي أيو

برابيس

أرى أن الرسالة قد كانت كافية لعرضها إلى الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تيفال، ٧ يناير ٢٠٢١

المشرف،


علي مهدي، س.ف.د.إ.م.س.أ.

رقم القيد: ١١٠٠٧-٠٨-٠٢٢٥٢-١٩٧٧

IAIN PURWOKERTO

الشعار

قال الله تعالى:

وما يستوي الأعمى والبصير ﴿١٩﴾

"Dan tidaklah sama orang yang buta dengan orang yang melihat"

(Q.S Fathir : 19)



IAIN PURWOKERTO

الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العلمين لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

بكل السرور قدمت الباحثة هذا البحث إلى المكرمين والمحبوبين:

أبي كارسو وأمي هارتي

وزوجي عين الخلقي

هم الذين يدعون إلى الله كل يوم ويعطون الحب الكبير والإهتمام الكثير للباحثة.

جزاهم الله خير الجزاء

IAIN PURWOKERTO

تطبيق طريقة التعزيز في تعليم اللغة العربية بمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي أبو برايس

ليلة السافطري

١٦١٧٤٠٣٠١٦

رسالة مقدمة لكلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية بورو وكرتو لتوفيق أحد شروط

للحصول على درجة سرجانافي قسم التعليم اللغة العربية

التجريد

معهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي أبو برايس احد من المعهد الذي يوحد بين نظام التعليم السلفي باستخدام كتاب السلفي و نظام كتاب التعليم الحديث الذي ينفذ نظام الثنائية اللغة ، كونه يستطيع ان يزود الكفاءة اللغوية لطلاب، لأنه يطبق البرنامج لواجب اللغة مع نظام الثنائي اللغة هي اللغة العربية والإنجليزية. أما ستبحث الباحثة هي اللغة العربية ومحور البحث العلمي الذي سيناقشه الباحثون هنا هو تطبيق التعزيز في تعليم اللغة العربية بمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي أبو برايس.

الأهداف من هذا الدراسة هو: أولاً، لمعرفة الغرض من تطبيق طريقة التعزيز في تعليم اللغة العربية بالمدرسة بمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي أبو برايس. ثانياً، لمعرفة تطبيق التعزيز في تعليم اللغة العربية بمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي أبو برايس. ثالثاً، معرفة أثر التعزيز في تعليم اللغة العربية على الطالبات بمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي أبو برايس. إستخدمت هذه الدراسة نوع البحث الميداني وطريقة البحث النوعي. وأما طريقة جمع البيانات في هذا البحث هي الملاحظة، والمقابلة، والوثائق. ثم تقنيات تحليل البيانات المقدمة من خلال تقليل البيانات، وعرض البيانات والإثبات.

وأظهرت نتائج البحث أن الغرض مربي المعهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي أبو برايس لتطبيق التعزيز في تعليم اللغة العربية هو تأديب الطلاب ، لكي الطلاب لديهم تصحيحات في أنفسهم حتى يتمكنوا من تدريب مسؤولياتهم كطلاب، كعنصر تحكم للطلاب ليكونوا أكثر حرصاً في المحادثة وهناك دافع لمواصلة تطوير مهاراتهم في اللغة العربية. وأشكال طريقة التعزيز في تعليم اللغة العربية الذي تطبيق بمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي أبو برايس منها حفظ ١٠ مفردات كل كلمة الجرمية، وقوف وتكرار المفردات أمام الطلاب، ولباس الحجاب الأحمر الذي رقعة الماش. أما أثر تطبيق طريقة التعزيز في تعليم اللغة العربية بمعهد دارالنجاة نوعان، وهما أثر الإيجابية و أثر السلبية.

الكلمة الرئيسية : ، تطبيق التعزيز، تعليم اللغة العربية ، معهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي أبو

برائيس

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله، الحمد لله الذي أنعمنا بالتوفيق والهداية، ونستعينه بحوله وقوته القوية، فإنه لا حول ولا قوة إلا بالله، والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه ومن دعا بدعوته إلى يوم الدين.

فقد كتب الباحثة الرسالة الجامعية لوفاء بعض شروط لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التدريسية بالجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو. واتممت الباحثة الرسالة الجامعية بتوفيق الله وهدايته تعالى تحت الموضوع: "تطبيق طريقة التعزيز في تعليم اللغة العربية بمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي أيو برايس". وتسر الباحثة أن تقدم أجل الشكر والتقدير إلى:

١- معالي الدكتور محمد رقيب الماجستير الحاج، كرئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو

٢- المكرم الدكتور سوويتو الماجستير الحاج، كعميد كلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو

٣- المكرم الدكتور علي مهدي الماجستير، كرئيس قسم تعليم اللغة العربية للجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو ومن الباحثة عظيم الشكر والتقدير كالمشرف الذي أفاد الباحثة علميا وعمليا ووجه خطواتها في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الإنهاء فله من الله خير الجزاء.

٤- المكرم الدكتور صبور الماجستير كالمشرف في فصل تعليم اللغة العربية (أ) للجامعة

الإسلامية الحكومية بووروكرتو

٥- جميع الأساتذ والأساتذة في قسم تعليم اللغة العربية للجامعة الإسلامية الحكومية

بووروتو الذي يساعدون الباحثة للحصول على علوم المفيدة.

٥- المكرم الشيخ الحاج أمين الدين مشهودي كالمربي المعهد دارالنجاه العصري الإسلامي

بومي أيو

٦- جميع الأساتذ والأساتذات في معهد دارالنجاه العصري الإسلامي بومي أيو

٧- جميع الأصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية (أ) ٢٠١٦ كلية التربية والعلوم التدريسية

الجامعة الإسلامية الحكومية بووروكرتو. عسى الله أن يجعلنا من الناجحين

٨- وكل من يساعد الباحثة أكمل هذا البحث

تغال، ٧ يناير ٢٠٢١



IAIN PURWOKERTO

ليلة السافطري

رقم القيد : ١٦١٧٤٠٣٠١٦

محتويات البحث

أ.....	الموضوع
ب.....	الإقترار بالأصالة
ج.....	الموافقة
د.....	مذكرة المشرف
ه.....	الشعار
و.....	الإهداء
ز.....	تجريد
ط.....	كلمة الشكر والتقديم
ك.....	محتويات البحث
١.....	الباب الأول : المقدمة
١.....	أ- خلفية البحث
٥.....	ب- تعريف المصطلحات
٧.....	ج- صياغة البحث
٧.....	د- اهداف البحث وفوائده
٧.....	١. أهداف البحث
٨.....	٢. فوائد البحث
٨.....	هـ- الدراسات السابقة
١٠.....	و- الهيكل النظري
١٢.....	الباب الثاني : الأساس النظري
١٢.....	أ. الوصفي النظري
١٢.....	١. طريقة التعزير
١٢.....	أ-تعريف طريقة التعزير
١٥.....	ب- أهداف التعزير
١٧.....	ج- نظريات التعزير
١٧.....	د- أنواع التعزير

١٨	هـ) شروط التعزيز.
٢٢	٢- تعليم اللغة العربية.
٢٢	أ- تعريف تعليم اللغة العربية.
٢٢	ب- أهداف تعليم اللغة العربية.
٢٤	ج- أنواع التعليم اللغة العربية.
٢٨	د- طرائق تعليم اللغة العربية.
٢٧	هـ- طريقة السمعية والشفوية.
٢٩	الباب الثالث : مناهج البحث
٢٩	أ. نوع البحث.
٣١	ب. مكان البحث.
٢٩	ج. موضوع البحث ومخبره.
٣١	١. موضوع البحث
٣٠	٢. مخبر البحث
٣٠	د. طريقة جمع البيانات
٣٢	هـ. طريقة تحليل البيانات
٣٢	و. تنظيم كتابة البحث
٣٣	ز- فحص البيانات
٣٥	الباب الرابع : البيانات وتحليلها
٣٥	البحث الأول : النظرة العامة عن معهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي ايو برايبس
٣٥	أ. تاريخ معهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي ايو برايبس
٣٦	ب. الموقع الجغرافي للمعهد
٣٧	ج. نظرية معهد معهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي ايو برايبس
٣٧	د. نبذة عن معهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي ايو برايبس
٣٩	د. الهيكل التنظيمي معهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي ايو برايبس
٤١	البحث الثاني: عرض البيانات و تحليلها

أ. الغرض من تطبيق طريقة التعزيز في تعليم اللغة العربية بمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي	
أيو برايس.....	٤١
ب. أشكال تطبيق طريقة التعزيز في تعليم اللغة العربية بمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي	
برايس.....	٤٣
ج- أثر تطبيق طريقة التعزيز في تعليم اللغة العربية بمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي	
برايس.....	٤٨
الباب الخامس : الخاتمة.....	٥٣
أ. الخلاصة.....	٥٣
ب. إقتراحه.....	٥٤
ج. الإختتام.....	٥٥
المراجع.....	٥٦
الملاحق.....	٦٠

IAIN PURWOKERTO

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

يكفي اللغة العربية رفعة و شرفا انها لغة الوحي , نزل بها الذكر الحكيم ليخرج الناس من الظلمات إلى النور، وقد تعلق بها العجم عن طريق القرآن الكريم، فسكنت قلوبهم، واستولت على ألسنتهم، وكادت تنسيهم رطانتهم.^١ تمشي مع تطور الحضارة العربية في العالم الدولي، اللغة العربية لديها موقف منها كلغة الدين و العلوم و لغات الدولة.^٢ بسبب موقعها، أصبحت اللغة العربية أمرا ملحا للتعلم. في الوقت الحالي، قد حصلت اللغة العربية على جزء جيد نسبي في إندونيسيا، سواء في المؤسسات الرسمية او غير رسمية، لأن اللغة العربية تدرس من مرحلة ما قبل المدرسة إلى الكلية، خاصة في المؤسسات التعليمية الإسلامية.

المعهد الديني الإسلامي احد من المؤسسات التعليمية الإسلامية الذي يوجد تعليم اللغة العربية فيه. تعليم اللغة العربية المطبقة في المعهد الديني الإسلامي مختلفة. في معهد الديني الإسلامي السلف او التقليدي عادة المزيد من التركيز على التعليم من خلال الكتاب التراث أو الكتاب الأسفر مع نظام سوروغان أو بندونجان.^٣ أما في المعهد الديني الإسلامي العصري، تعليم الكتاب الأصفر ليس بارز جدا.

١ فخرالدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية، (القاهرة: تقزبة طباعة، ٢٠٠٠)، ص. ٢٧.

٢ إمام معروف، *Strategi Pembelajaran Aktif* (سمارانج : نيد فريس، ٢٠٠٩) ص. ٧٠.

٣ محفوظ ججندي، *Ilmu Pendidikan Islam: Filsafat dan Pengembangan* (سيمارانج: رسائل ميديا

معهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي ابو برايس احد من المعهد الذي يوحد بين نظام التعليم السلفي باستخدام كتاب السلفي و نظام كتاب التعليم الحديث الذي ينفذ نظام الثنائية اللغة^٤. ويقصد بالثنائية اللغة هي ظاهرة اجتماعية تعني استعمال الفرد أو المجتمع في منطقة معينة للغتين مثل استعمال الفرنسية والإلمانية في اجزاء من سويسرا. ° معهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي ابو برايس احد من المؤسسات الذي يقوم بتربية مع فكرة التكامل بين المدرسة والمعهد للديني الإسلامي. كونه يستطيع ان يزود الكفاءة اللغوية لطلاب، لأنه يطبق البرنامج لواجب اللغة مع نظام الثنائي اللغة هي اللغة العربية والإنجليزية. أما ستبحث الباحثة هي اللغة العربية.

وقد أكد معهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي ابو برايس في جزء من الصفحة علي مهارات كلام لجميع الطلاب ، بالإضافة إلى الإتصال إلزامي باللغتين العربية والانجليزية ، وهناك أيضا العديد من الانشطة لصقل مهارة كلام ، بما في ذلك المعتصم مفردات ، تظهر المهوبة ، وغيرها من الانشطة.^٦

ليس فقط القيم الايجابية التي يشعر بها مدبر لقسم الأمن ومقدمي الرعاية لمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي ابو برايس ، ولكن العديد من العقبات والعقبات التي تجعل المدبر لا يهدا من حيث مهارات . أما العوامل التي تسبب في انخفاض مهارات كلام لهو عدد الطلاب الذين ينتهكون القواعد ويتجاهلون حتى القاعدة.

^٤نتائج الملاحظة بمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي ابو برايس في التاريخ: ١٣ اكتوبر ٢٠١٩
^٥محمد عفيف الدين دمياطي، محاضرة في علم اللغة الاجتماعي، (سورابايا: مطبعة دار العلوم اللغوية ٢٠١٠)، ص.

^٦نتائج المقابلة بالمدبر لقسم اللغة بمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي أسو برايس في التاريخ ١٣ أكتوبر

ممارسة انضباط الطلاب من أجل التواصل باللغة العربية ومنع الطلاب من الاستمرار في انتهاك القواعد ، فان القائم باللغة سيطبق التعزير بقصد ان يكون الطلاب رادعين ولم يعد ينتهك ويقلل من تقدير قواعد اللغة الحاكمة.^٧

لا تطبق جميع المعهد التعزير على الانضباط اللغوي للطلبة .العقوبة هنا ليست وسيلة للعقاب بالعنف أو الجسدية ، ولكن العقوبة هنا بمعنى التوبيخ ، وشكل من اشكال العقوبة التعليمية له ، مثل حفظ الكلمات (المفردات) ، وجعل التعبير (بخالص القصة باستخدام اللغة العربية)، الخطاب امام الجمهور وغيره من العقوبات التعليمية.

معهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي ايو برابيس هو المعهد الذي يطبق نظام ثنائي اللغة لجميع الطلاب، وليس واحد أو ثاني أو عده المسكن فقط ، ولكن جميع المسكن، كل من الطالبون والطالبات ، من مرحلة مدرسة المتوسطة حتى مدرسة الثناوية .ولكن بالإضافة إلى اهمية مهارة كلام ، فان يستخدم معهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي ايو برابيس كتاب الأصفر أيضا (أي: كتاب مكتوب بالعربية بدون حركات ، ويستخدم كمصدر للتعليم في

المعهد) ، الذي يدعم أيضا الجوانب الأخرى الناطقة بالعربية.^٨
وكما قال كريس و كي هاجر ديوانتارا أن الإنضباط هو قواعد النظام الذي صارم وحازم. ليس هذا الإنضباط فقط ان يتم تنفيذ القواعد بعناية وبشكل بحت ، حتى لا تحيد

^٧نتائج المقابلة بالمدير لقسم اللغة بمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي ايو برابيس في التاريخ: ١٣ أوكتوبر

^٨نتائج الملاحظة بمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي ايو برابيس في التاريخ: ١٤ أوكتوبر ٢٠١٩

الأشياء الصغيرة علي الإطلاق. ومع ذلك، فإن الإنضباط يتطلب أيضا عقوبات ، أي اليقين أو اللازم الذي منخفض التعزير لأي شخص ينتهك أو يتجاهل القواعد التي تعين.^٩

أساسا العقوبة يستطيع كنت ايجابيه, مثل الواعية تصرف تحسين من ال جوائز رجل ويقوي المنتهكة ان يمارس جيده. ومع ذلك ، يمكن ان تكون العقوبة سلبيه أيضا ، مثل تعزير الشعور بالانتقام من الخارجين عن الحكم ، مما يتسبب في إخفاء الطفل للجريمة ويتسبب في فقدان الجاني لمشاعر الذنب.^{١٠}

الجملة المشار اليها في تعلم اللغة العربية في هذه الصفحة هي العقوبة التعليمية التي تهدف إلى تعليم الطلاب العربية من حيث المفردات والنطق. علي الرغم من ان هناك بالفعل عقوبات للطلاب الذين ينتهكون القواعد ، ولكن لا يزال هناك العديد من الطلاب في انتهاك للقواعد. المشكلة الأكثر شيوعا التي تجعل الطلاب غالبا ما تنتهك القواعد التي تم تعيينها من قبل المجلس هي المشاكل الخلفية لتعليم الطلاب. ويأتي معظمهم من المدارس العامة ، وهي ليست دروسا في اللغة العربية ، التالي فان معرفه لغتهم العربية ضئيلة.

والهدف من تطبيق التعزير هو لكي الطلاب يخشون ولا ينتهكون القواعد ، ومهارة اللغوية والتحدث باللغة العربية في معهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي أبو برايس يمكن ان تحقق وفقا لما هو مرغوب فيه. ولو كان الطلاب ينتهكون القواعد.

^٩ كريس، كي هاجار ديوانتارا، *Bagian Pertama Pendidikan*، (يوغياكارتا: مجلس لوهور فرساتووان تامان سيسوا، ١٩٩٧) ص. ٤٥٣

^{١٠} أيف سوفارنو، سري ه.ل.م. راهارجو، *Kata Serapan Bahasa Barat* (سيمارانج: ميديا وبياتا، ١٩٩٠)، ص. ٤٤

من وصف لخلفية المسألة المذكور أعلاه ، تهتم الباحثة لمزيد البحث كيف طريقة التعزيز في تعليم اللغة العربية بمعهد دارالنجاح العصري الإسلامي بومي ايو برايس ، هل تطبيق طريقة التعزيز يستطيع ان يساعد الطلاب لترقية مهارة الكلم، لذلك هذه الطريقة يستطيع ان يقبل فعال أو العكس.

ب- تعريف المصطلحات

للحصول على الصورة الواضحة لهذا البحث واللحذر عن سوء الفهم المحتواه، أريد أن أوضح بعض المصطلحات الآتية:

(١) طريقة التعزيز

طريقة التعليم هي كيفية التدريس التي تستخدم المدرس في عملية التعلم والتعليم لكي يستطيع أن يحقق أهداف التعليم.^{١١}

كلمة التعزيز مشتقة من الكلمة العربية "التعزيز" الذي هو شكل مصدر من الكلمة "عزّر-يعزّر" وهو ما يعني معاقبة وتضريب الإنضباط.^{١٢}

وفقا للغزالي، فإنّ التعزيز هو فعل حيث شخص واعية وتمعن بالقاء الحزن على الأخر من أجل تحسين أو حماية نفسه من الضعف البدني والروحي، وبالتالي تجنب لجميع

^{١١} شيفول مصطفى، *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* ، (مالانج: و.إ.ن.مالكي فريس، ٢٠١١) ص.١٣
^{١٢} علي معصوم، زينال عابدين، *Kamus Al-Munawir Arab-Indonesia terlengkap*، (يوغياكارتا: فوسناكا فروغريسيف، ١٩٨٤)، ص. ٩٢٥

أنواع التجاوزات. والتعزير هو الملاذ الأخير إذا تأنيب والتحذيرات والمشورة لما تتمكن من منع الطفل من ارتكاب جريمة.^{١٣}

إذا النتيجة أن طريقة التعزير هو كيفية مستخدم في عملية التعليم بشكل ضربات تعليمية للطلاب الذين ينتهكون القواعد التي تهدف إلى جعل الطلاب أفضل وعدم تكرار الأخطاء مرة أخرى.

(٢) تعليم اللغة العربية

في قاموس اللغة الأندونيسية الكبيرة "التعليم" أو pembelajaran (الإندونيسية) هو العملية و الوسيلة مما يجعل الناس أو الكائنات الحية التعلم.^{١٤}
كلمة "التعليم" هي ترجمة من instruction الذي يستخدم معظه في التعليم بالولايات المتحدة. ويتأثر هذا المصطلح بشكل كبير عند مذهب علم النفس المعرفي-الشمولي، الذي يضع الطلاب كمصدر النشاط.^{١٥}

(٣) معهد دار النجاة العصري الإسلامي بومي أبو برايس

معهد هو مؤسسة التربية الدينية الاسلامية التي تعطي النشاط بطريقة غير كلاسيكية عموماً (باندونجان وسوروغان) حيثما يعلم المعلم طلابه على أساس الكتب

^{١٣} محمد حسن الراقف، *Kedisiplinan Siswa Melalui Hukuman dalam Perspektif Stakeholder Pendidikan*, نظام الحق vol. ٢ رقم ٢، يوليو ٢٠١٨، ص. ٨٠.

^{١٤} دريانسو س.س، *Kamus Besar Bahasa Indonesia*، (سورابايا: أفولو ليستاري، ١٩٩٨)، ص. ٢٣.

^{١٥} وينا سانجايا، *Pembelajaran dalam Implementasi Kurikulum Berbasis Kompetensi*، (جاكارتا: كينجانا فريناميديغروف، ٢٠٠٥)، ص. ٧٦.

المكتوبة باللغة العربية من قبل العلماء العاظم منذ العصور الوسطي ، حين ان الطلاب عادة ما يكونون في المعهد.^{١٦}

معهد دار النجاة العصري الإسلامي بومي أيو برايس هو أحد من المعاهد الذي وقع في مدينة بومي أيو برايس و يوحد بين نظام التعليم السلفي باستخدام كتاب السلفي و نظام كتاب التعليم الحديث الذي ينفذ نظام الثنائية اللغة.

ج- صياغة البحث

وبناء على تذكير السابقة يمكن تحديد المسائل ل في هذا البحث على النحو التالي :

١- لماذا إستخدم المدير لمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي أيو برايس بطريقة التعزير

في تعليم اللغة العربية ؟

٢- كيف تطبيق التعزير في تعليم اللغة العربية بمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي أيو

برايس؟

٣- ما أثر التعزير في تعليم اللغة العربية على الطلاب معهد دارالنجاة الحديثة الإسلامي

برواتن بومي أيو برايس؟

IAIN PURWOKERTO

د- اهداف البحث وفوائده

١- أهداف البحث

أ. لمعرفة السبب إستخدام طريقة التعزير في تعليم اللغة العربية بالمدرسة معهد دارالنجاة

العصري الإسلامي بومي أيو برايس

^{١٦} عبد المغيث، Kritik Nalar Fiqh Pesantren ، (جاكارتا: كينجانا فرينادا غروف، ٢٠٠٨)، ص. ١

ب. لمعرفة تطبيق التعزيز في تعليم اللغة العربية بمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي أيو

برابيس

ج. لمعرفة أثر التعزيز في تعليم اللغة العربية على الطالبات معهد دارالنجاة العصري

الإسلامي بومي أيو برابيس

٢- فوائد البحث

أ- نظريا

ب- لزيادة معرفة السبب استخدام طريقة التعزيز في تعليم اللغة العربية بالمدير لمعهد

دارالنجاة العصري الإسلامي بومي أيو برابيس.

ج- لزيادة معرفة تطبيق التعزيز في تعليم اللغة العربية بمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي

بومي أيو برابيس

د- لزيادة معرفة حول أثر التعزيز في تعليم اللغة العربية على الطالبات معهد دارالنجاة

الحديثة الإسلامي بروواتن بومي ايو برابيس.

٣- عمليا

لإعطاء المدلول إلى معهد دارالنجاة الحديثة الإسلامي بروواتن بومي ايو برابيس لتكون

الطالبات منضبطة باللغة العربية وتلتزم بالنظام المنصوص عليها في المعهد.

الدراسات السابقة هي الأساس المستخدمة في هذه الدراسة. حتى الآن كانت هناك عدة دراسات متعلق بالمسألة التي تناقشها الباحثة. منها:

١- الرسالة الجامعية التي يقوم به فراموديا إكرانغارا بالموضوع *“Pemberian Reward and Punishment untuk meningkatkan kedisiplinan siswa dalam pembelajaran IPS kelas V SD N 2 Kejobong Purbalingga”* النتائج هي القيمة المتدنية لانضباط الطلاب في التعلم لان المعلمين لم يطبقوا أساليب التأجير والتعزيز ، ولكن بعد تنفيذ طريقة التأجير والتعزيز زيادة الانضباط في الطلاب من خلال التأجير والتعزيز من قبل المعلم.^{١٧} التشابه بين هذا البحث و بحث للباحثة هو متسويا يبحث عن أثر التعزيز في التعليم. والفرق بينهما يعني ذلك البحث يبحث عن التأجير والتعزيز في تعليم العلوم الإجتماعية، أما الباحثة يركز لبحث العقاب في تعليم اللغة العربية.

٢- الرسالة الجامعية من أليف مبارك بالموضوع *“Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Ta’zir di Pesantren Mahasiswa Annajah Purwokerto Kabupaten Banyumas”* الإطروحها هي التركيز على انواع القيمة للتعليم الإسلامي في تعزيز التي وضعت في المعهد.^{١٨} التشابه بين هذا البحث و بحث للباحثة هو متسويا يبحث عن

^{١٧} فراموديا إكرانغارا، *Pemberian Reward and Punishment untuk meningkatkan kedisiplinan siswa dalam pembelajaran IPS kelas V SD N 2 Kejobong Purbalingga* ، رسالة، (يوغياكارتا: الجامعة الإسلامية الحكمية يوغياكارتا، ٢٠١٤) ص. ز

^{١٨} أليف مبارك، *Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Ta’zir di Pesantren Mahasiswa An Najah Purwokerto Kabupaten Banyumas* ، رسالة، (بووروكرتو: الجامعة الإسلامية الحكمية بووروكرتو، ٢٠١٨) ص. ٩

تعزير في المعهد. والفرق بينهما هو هذا البحث يشرح عن انواع القيمة للتعليم الإسلامي في التعزير، أما الباحثة يبحث عن تطبيق طريقة التعزير و أثره في المعهد.

٣- الرسالة الجامعية من أمي سفتياني بالموضوع *Model Pembinaan Santri yang*

Terkena Ta'zir oleh Departemen Keamanan di Pondok Pesantren

Darussalam Purwokerto” والناتجها هي يبحث عن النموذج التدريب بالأمن

أداره إلى الطالبات الذي كان أثرت التعزير.^{١٩} التشابه بين هذا البحث و بحث للباحثة هو

متسويا يبحث عن تعزير في المعهد. والفرق بينهما هو هذا البحث يبحث عن النموذج

التدريب إلي الطلاب التي وجد التعزير، أما الباحثة يبحث عن تطبيق طريقة التعزير و أثره

في تعليم اللغة العربية.

و- الهيكل النظري

سيوفر الهيكل النظري التوجيه الذي يمكن إستخدامه كدليل للباحثين في تنفيذ أبحاث^{٢٠}.

النظام المطبقة بمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي ابو برايس هي أمر إزامي يجب أن

يطيعه لجميع الطالبات والمسؤوليات المعهد. ويشمل ذلك أحكاما وحظرا وفرض عقوبات

على الإنتهاكات التي إرتكبتها الطالبات. كل شئ بالطبع يؤدي إلى محاولة لتأديب الطالبات

IAIN PURWOKERTO

^{١٩} أمي سفتياني، *Model Pembinaan Santri yang Terkena Ta'zir oleh Departemen Keamanan di Pondok Pesantren Darussalam Purwokerto* ، الرسالة (بوروكرتو: الجامعة الإسلامية الحكيمة بوروكرتو، ٢٠١٧) ص. ٩

^{٢٠} رضوان، *Metode dan Teknik Menyusun Proposal Penelitian (Untuk Mahasiswa) S-1, S-2, dan S-3* (باندونج: ألفابيتا، ٢٠١٥)، ص. ٣٣

أثناء وجودهم في المعهد. الإنضباط في هذه الحالة هو الإنضباط في الكلام وأنشطة اللغة العربية.

التعزيز في تعليم اللغة العربية هو أحد الطريقة المستخدمة بمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي ايو برايس لتحسين إنضباط باللغة لدى الطالبات. لذلك، التعزيز لديه دورا هاما في تعليم اللغة العربية بمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي ايو برايس، لأنه إذا لم يتم إتخاذ إجراءات حاسمة مثل تطبيق التعزيز، إنضباط الطالبات في مجال اللغة العربية نقصان. المؤسسات التعليمية الإسلامية، مثل بمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي ايو برايس الذي لديه نظام ثنائية اللغة، مؤثرة جدا في التعود على الطالبات باللغة دائما. للحفاظ على بيئة ثنائية اللغة لا تزال مواتية، يعتبر التعزيز طريقة مناسبة، ومع وجود تعزيز من المتوقع أن يكون له تأثير إيجابي على الطالبات.

IAIN PURWOKERTO



IAIN PURWOKERTO

الباب الثاني

الأساس النظري

أ. الوصفي النظري

١. طريقة التعزير

أ- تعريف طريقة التعزير

طريقة التعليم هي كيفية التدريس التي تستخدم المدرس في عملية التعلم

والتعليم لكي يستطيع أن يحقق أهداف التعليم.^{٢١}

كلمة التعزير مشتقة من الكلمة العربية "التعزير" الذي هو شكل مصدر من

الكلمة "عزّر-يعزّر" وهو ما يعني معاقبة وتضريب الإنضباط.^{٢٢}

أما وفقا لمصطلح الحكم الشرعي التعزير وساءل الوقاية والتدريب على جرائم

لجناية التي ليس لها قانون الحد والكفارة والقصاص.^{٢٣}

التعزير هو نتيجة أو ثمار المخالفات التي يقوم بها شخص ، سواء كانت

أخطاء متعمدة ، سواء الأخطاء الكبيرة والصغيرة.^{٢٤}

أما وفقا للغزالي، فإنّ التعزير هو فعل حيث شخص واعية ومتعمدا بإلقاء الحزن

على الآخر من أجل تحسين أو حماية نفسه من الضعف البدني والروحي، وبالتالي تجنب

^{٢١} شيفول مصطفى، *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*، (مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالكي فريس: ٢٠١١). ص. ١٣
^{٢٢} علي معصوم و زينال عابد الدين مناور، *Kamus Al-Munawir Arab-Indonesia terlengkap* ، (يوغياكارتا: فوستاكا فروغريسيف، ١٩٨٤)، ص. ٩٢٥

^{٢٤} فرايتنو، *Pendidikan Dasar Teori dan Praksis*،....، ص. ١٥٣

لجميع أنواع التجاوزات. والتعزير هو الملاذ الأخير إذا تأنيب والتحذيرات والمشورة لما
تتمكن من منع الطفل من ارتكاب جريمة.^{٢٥}

في حين يعرف (Amir Daien Indrakusuma) أن التعزير هو الفعل الذي
يقع على الطفل واعية ومتممدا حتى يسبب الويل، وبالتالي فإن الطفل سيصبح واعية
ووعده بعدم تكرار ذلك. ومنذ ذلك الحين، إعتبر التعزير أداة تعليمية خاصة لموقفه،
بحيث لا ينفذ التعزير على ميدان العدالة فحسب، وإنما ينفذ أيضا على جميع الميادين،
بما في ذلك التعليم.^{٢٦}

والتعزير ليس عملا إنتقاميا، بل التعزير يهدف إلى التثقيف. يسعى
المعلمون الناجحون إلى التثقيف أطفالهم بأساليب المكافأة التي تكون ذات مغزى ولا
تنسى. وإذا كان الطفل أقل حضارة، فإن المرابي يضطر إلى المعاقبة، ولكن من حيث
المبدأ ونظام التعزير، فإن الطفل يرى أن الأمر لا ينبغي الإستهانة به.^{٢٧}

في الإسلام "التعزير" يستخدم القرآن كلمة "عقاب" ٢٠ مرة ١١ حرفا، وهي

سورة البقرة: ١٩٦ و ٢١١، العمران: ١١، المائدة: ٢ و ٩٨، الأنعام: ١٦٥،
الأعراف: ١٦٧، الأنفال: ١٣ و ٢٥ و ٤٩ و ٥٢، الرعد: ٦ و ٣٢، صاد: ١٤،
الغافر: ٣ و ٥ و ٢٢، الحشر: ٤ و ٧. عندما إنتباه كل الآيات يبدو أن الكلمة

^{٢٥} محمد حسن الراقق، *Kedisiplinan Siswa Melalui Hukuman dalam Perspektif Stakeholder Pendidikan*، نظام الحق vol ٢ رقم ٢، يوليو ٢٠١٨، ص. ٨٠.
^{٢٦} رمايوليس، *Dasar-Dasar Kependidikan Suatu Pengantar Ilmu Pendidikan*، (جاكارتا: كلام
موليا، ٢٠١٥)، ص. ٢٢٣-٢٢٤.
^{٢٧} هداية الله أحمد الشاش، موسسة التربية العملية للطفل، (الفاهر: دار السلام)، الطبيعية الرابع، ص ٣٨٦

الأغلبية "عقاب" تسبقها كلمة "شديد" (الأكثر، وجدا والكثير جدا)، وجميعهم من إظهار معنى الشر والعذاب حزين. كما قال الله:

"كَذَّابِ آلِ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَآخَذَهُمُ اللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ وَاللَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ (آل عمران: ١١).

من هذه الآية تمكن أن تفهم أن كلمة "عقاب" يظهر على جزاء الإثم لنتيجة لأفعال الإنسان الشريرة. فيما يتعلق بالتعليم الإسلامي "عقاب" يعني:

أ- آلة تربية السارة والقمعية الأكثر غير ممتعة.

ب- المكافأة من أفعال السيئة من الطلاب.^{٢٨}

العشرات أو حتى المئات من الآيات التي تتطابق معها في القرآن الذي هو في

الأساس التعزيز. شرح الحديث التعزيز أيضا، أي عندما تعليم الطفل لقيام الصلاة بدأ

في سن سبع من عمره، وربما ضرب في سن عشر سنوات من عمره إن لم يكن يصلي.

مُرُوا أَوْلَادَكُمْ بِالصَّلَاةِ وَهُمْ أَبْنَاءُ سَبْعِ سِنِينَ وَاصْرِفْهُمْ عَلَيْهَا وَهُمْ أَبْنَاءُ عَشْرٍ

وَفَرَّقُوا بَيْنَهُمْ فِي الْمَضَاجِعِ (رواه أبو داود)^{٢٩}.

ينفذ الإسلام جميع التقنيات التعليمية: عدم السماح لأي النافذة التي لم

تدخل للوصول إلى الروح. يستخدم الإسلام أمثلة نموذجية ونصيحة وتهديدات

^{٢٨} محمد أولياء رحمن، *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*، (جاكارتا: جيفوتاة فيرس، ٢٠٠٢)، ص. ١٢٩-١٣١

^{٢٩} بخاري اوامر، حديث تربوي، (جاكارتا: أمزة، ٢٠١٢)، ص. ١٢٠

ومكافآت، ولكن بالإضافة إلى ذلك يسعى أيضا طريقة مخيفة وتهديد على مختلف المستويات، من التهديدات لتنفيذ التهديد^{٣٠}.

قال ابن سينا إذا كان يجبر المعلم على إستخدام التعزيز يجب أن يزن في كل وسيلة ونقل الحكمة في تحديد الحد القانوني^{٣١}. ولذلك يطبق الإسلام التعزيز على كل من يرتكب جريمة، وتطبيقها هناك الأشياء التي يجب مراعاتها، مثل العمر ومستوى المخالفة.

ب- أهداف التعزيز

التعزيز هو احدى من طريقة التربية. لا يمكن تحقيق التربية بتنفيذ طريقة واحدة فقط. فلذلك لأن ديناميات طبيعة الإنسان مختلفة في الإستجابة لتأثير بعض وسائل الإعلام التربوية. يستجيب البعض مع نصيحة واحدة، أو مع دافع واحد أو تهديد لمرة واحدة. فبعضها يستجيب للمشورة وللدوافع و التهديدات مرارا. ولذلك، يجب أن يكون التعزيز وفقا للمستوى اللإنتهاك الذي ترتكبه الطالب. ويجب تنفيذ التعزيز أن يتضمن عناصر

القيمة الإيجابية التي سيتم تنفيذها في عملي التعليم.
وفقا لجمال عبد الرحمن، فإن الهدف من تنفيذ التعزيز في التربية الإسلامية ليس سوى تقديم التوجيه والإهتمام، وليس للإنتقام أو الرضا. ولذلك، يجب الحرص على شخصية

^{٣٠} محمد قطب، *Sistem Pendidikan Islam*، ترجم سلمان هارون (باندونج: المعارف، ١٩٨٨)، ص. ٣٤٣
^{٣١} محمد عاتجة الأبراشي، *Dasar-Dasar Pokok Pendidikan Islam*، ترجم بسطامي أ. غاني و جوهار بحري (جاكارتا: بولان بيننانج، ١٩٩٣) ص. ١٥٦

الطفل المعنى وحالته قبل أن يعاقبه الشخص، ويبلغه خطأه، ويشجعه على تصحيح نفسه، ويعفو أخطأه وسهوه عندما يصححه الطفل.

في حين وفقاً لكارتيبي كارتونو، الهدف من التعزيز في تربية هي:

- ١- تصحيح الفرد، بمعنى ليدرك خطأه، ولكن يكرره مرة أخرى.
- ٢- حماية الحاني حتي أنه لا يستمر في نمط السلوك المحرف، والسبية.
- ٣- كما يحمى مجتمع الخارج من الخطأ (المشاغب، الشر، غير أخلاقي، الجنائية، غير طبيعية وهكذا) التي يرتكبها طفل أو شخص بالغ.

ج- نظريات التعزيز

من بين نظريات المتعلقة بالتعزيز كما يلي :

أ) نظريات الإنتقام

وفقاً لهذه النظرية، يقام بالتعزيز انتقاماً من الإنتهاكات والجرائم التي إرتكبها شخص. وبطبيعة الحال، لا ينبغي إستخدام هذه النظرية في التعليم بمدرسة.

ب) نظرية التحسين

وفقاً لهذه النظرية، يجري التعزيز لقضاء على الجريمة. لذلك، فإن الغرض من التعزيز هو

اصلاح المخالف لتجنب الإرتكاب مثل هذه الأخطاء مرة أخرى. هذه النظرية تربوية لأنها

تعتزم لتحسين المخالف، سواء في الظاهرية أوالباطنية.

ج) نظرية الحماية

وفقا لهذه النظرية، يقام بالتعزيز الحماية المجتمعمن الأفعال غير الطبيعية. وبهذه التعزيز، يمكن حماية المجتمع من الجرائم التي يرتكبها المخالف.

د) نظريات التعويض

وفقا لهذه النظرية، يقام بالتعزيز لإستبدال الخسائر التي عانت منها نتيجة للجرائم أو الإتهامات. يقام بهذا التعزيز معظمه في المجتمع أو الحكومة. وفي العملية التعليمية، مازالتهذه النظرية غير كافية. لأن مع هذا النوع من التعزيز قد أصبح الطفل غير مذنب أو خاطئة لأن خطأه قد دفع مع التعزيز.

هـ) نظرية الخوف

وفقا لهذه النظرية، يقام بالتعزيز ليقضي بشرع الخوف علي المخالف بسبب فعله الذي يخالفه حتى يكون دائما خائفا من القيام بهذا الفعل ويريد أن يتركه

د- أنواع التعزيز

هناك آراء التي تفرق التعزيز إلى نوعان هما :

IAIN PURWOKERTO (١) التعزيز الوقائي

هو التعزيز المرتكب بقصد تجنب أو عدم الإنتهاك. ويهدف هذا التعزيز لمنع الإنتهاك من الحدوث بحيث كان يقوم به قبل أن يتم إنتهاك. على سبيل المثال، سجن شخص على سبيل المثال، سجن شخص أو إحتجازه في السجن (في إنتظار قرار القاضي)، بسبب الحالة التي إحتجز فيها في السجن.

(٢) التعزيز القمعي

هو التعزيز التي يرتكبها الإنتهاك، يوجد خطيئة مرتكبة. لذلك، يقام بهذا التعزيز بعد إنتهاك أو خطأ.

وفق على *William Stern*. يفرق ثلاثة أنواع التعزيز الذي مناسب بمرحلة نمو

الأطفال الذين يلتقى التعزيز^{٣٢}، وهو :

(١) التعزيز الإلزامي

في الغالب، فإن الناس يربطون بين التعزيز والجريمة أوالمخالفة، وبين المعانات الناجمة عن التعزيز والجريمة المرتكبة. لتخلص الشعور غير مريح (اي: التعزيز)، عادة إبتعد الشخص عن الأعمال السيئة أو الممنوعة.

(٢) التعزيز المنطقي

يستخدم هذا التعزيز هو نتيجة منطقية لعمله أو أعماله السيئة. يدرك الطفل أن التعزيز هو النتيجة من الخطأ إرتكبه. المثال، سمح عمر السبورة لأنه سطر ووسحه. لأن

جاء متأخرا جدا، عمر سجنه المعلم في المدرسة لقيام بالعمل الذي لم يكتمل بعد.

IAIN PURWOKERTO

(٣) التعزيز المعياري

هو التعزيز الذي يهدف إلى تحسين معنويات الأطفال. يقام بهذا التعزيز على إنتهاكات معيار الأخلاق مثل الكذب والغش والسرقة. وهكذا، فإن التعزيز المعياري يرتبط إرتباطا وثيقا جدا بتشكيل شخصية الأطفال بهذا التعزيز، يسعى المعلم إلى

^{٣٢} Ahmad Tafsir, *Opcit, hal. 190*

التأثير ضمير الطفل، ويدان الطفل من مخالفته، ويعزز رغبته أن يفعل الخير دائما ويجتنب الشر.

هـ) شروط التعزيز

هناك تعزيز نفسي وبدني. على شكل النفسي، المعاملة التي أن تعطي الوعي له، مثل الوجه، والعيون التي لا توافق على العمل. ولكن لا تدع هذا التعزيز النفسي يجعل الطلاب أقل شأن، لأنه أذل في خضم صديقه. في هذا الحالة من الضروري أن تأخذ رأي Aristoteles من الغضب. "يمكن لأي شخص أن يغضب والغضب أمر سهل. ولكن الغضب على الشخص المناسب، وبالمستوى المناسب، وفي الوقة المناسب، وبالهدف الصحيح، وبالطريقة الجيدة، ليست سهلة".^{٣٣}

يقسم أرمي عارفا شروط التعزيز إلى خمسة وهي:

١- يجب أن يعطا التعزيز في وسط الحب والمحبة والمودة. الحب هو إنجذاب إلى المحبوب للحصول هذا يحتاج إلى أن يعتبر معلمين لأنه إذا تم التعامل مع اللى نفع عاجل أو أجل. أو لمنح نفع المحبوب وإسعاده^{٣٤}. إذا يعترض الطلاب مع الخام وصعبته القلب التي من المتوقع في محاولة لتصحيح أخطاء الطلاب من الصعب تحقيقه، حتى أكثر مقاومة غير متوقعة من الطلاب.

٢- يستند إلى سبب "الضرورة". هذا ليس كل الطلاب يمكنون من العودة بطريق التعزيز. هناك فقط من خلال المثال أنها يمكن أن يأخذ الدروس من أخطائه. وبالتالي، يمكن

^{٣٣} حيدار فوتراداولاي، *Pendidikan Islam dalam Perspektif Filsafat*، ص. ١٢٤
^{٣٤} ياسين رشيد، *التربية في الإسلام*، (مصر)، ص. ١٠٢

في الواقع أن تنفيذ التعزيز إذا كانت ظروف الطلاب تطلب بالفعل منه، على سبيل المثال
الطفل الحاطيء لا يمكن أن يكون واعيا واليمين إلا مع التعزيز.

٣- يجب أن يخلق إنطبعا على قلب الطفل. إذا المرابي أذكاء في تنفيذ التعزيز وفقا
لأشكال التعزيز التي سيتم تعديلها لطبيعة الطفل، ثم بالطبع سوف تكون النتائج
القصوى ويمكن أن يعطي إنطبعا جيدا على قلب الطفل، وخاصة إذا تنفيذ التعزيز
من خلال معاملة الطفل مع لطيف.

٤- تليها العفو ولأمل والثقة^{٣٥}.

ويشرح أننا حسن فهمي عن خصائص التعزيز في منظور التربية الإسلامية، وهي:

أ) تعطي التعزيز لحصول على تحسين والتوجيه
ب) تعطي الطفل فرصة لتصحيح خطأه قبل التعرض للضرب. الطفل الذي لم يبلغ
من العمر عشر سنة يجب أن لا يتعرض للضرب، حتى لو ضرب لا يزيد عن ثلاث
مرات.

ج) يجب أن يكون المعلمون شجاعا في تنفيذ التطبيق التعزيز، وهذا يعني أنه إذا لم

تعتبر المرابين موقفا متشددا من الضروري بعد ذلك ينبغي أن يتم التساهل والرحمة.

مع بذلك، أضاف مهيمين وعبد المجيد أن التعزيز يجب أن يكون مادّي، في حين

أن الترغيب و الترهيب سهلا نسبيا، لأن البراهن كثير المذكورة في القرآن الكريم^{٣٦}. لا

^{٣٥} محمد محفوظ، 'Ulwan Dalam Perspektif 'Abdullah Nasih Hukuman dalam Pendidikan
Kitab تربية الأولاد في الإسلام، إسلامنا، vol. ٣، يونيو ٢٠١٦، ص. ١٢٤-١٢٥
^{٣٦} محمد أولياء رحمن، Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam، (جاكارتا: جيفوتاة فيرس،
٢٠٠٢)، ص. ١٣١-١٣٢

يمكن تطبيق الثواب والتعزيز إلا وفقا لبعض الحالات والظروف، في حين الثواب والتعزيز يمكن تطبيقها بعض النظر عن الزمان والمكان. الثواب والتعزيز أكثر واقعية، في حين أن الترغيب والترهيب أكثر تجريدا لأنه يقول الكثير عن المكافآت التي سيتم تلقيها في الآخرة.

وبصرف النظر عن هذه الاختلافات، الثواب والتعزيز في هذه الدراسة أيضا. أبدا الهروب من مطالب القرآن والسنت كمصدر في تنفيذ التربية الإسلامية. لذلك فإن الثواب والتعزيز المشار إليهما في هذه الورقة ليسا نفس بمنتج الغربي كما يدعي أحمد التفسير أعلاه.^{٣٧}

٥ - تعليم اللغة العربية

أ) تعريف تعليم اللغة العربية

التعليم هو عملية التفاعل بالمعلم ومصدر التعلم في بيئة التعلم. التعلم هو المساعد الذي يعطي المعلم كي يجد حدوث عملية نقل المعلم. وتولي المهارة والأخلاق، وتكوين السلوك والتصديق في الطلاب. لأجل ذلك التعليم هو عملية لمساعدة الطلاب كي يستطيع التعلم جيدا.^{٣٨}

التعليم الكيفية متعلقة جدا من حيث الطالب ولإبداع من المعلم المتعلمون لديهم دوافع قوية بدعم من المعلمين القادرين على تسهيل هذه الدوافع

^{٣٧} محمد أولياء رحمن، *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*، (جاكارتا: جيفوتاة فيرس، ٢٠٠٢)، ص. ١٢٩-١٣١
^{٣٨} لوس معلوف، *المنهج في اللغة والإعلام* (دار المشريف، بيروت) ١٩٨١، ص. ٤٦٥

سوف تؤدي إلى النجاح في تحقيق أهداف التعلم من خلال تغييرات في المواقف وقدرات الطلاب من خلال عملية التعلم. تصميم التعلم الجيد، بدعم من المرافق التي تكفي، إلى جانب الإبداع المعلمين جعل المتعلمين تصل إلى أكثر بسهولة أهداف للتعلم.^{٣٩}

وقال محمود يونس أن التعليم هو عامل من عوامل التربية وينحصر في إيصال المعلومات إلى الذهن وصك حوافظ النشى بمسائل الفنون والمعلوم. وعوامل ثلاث، هي المعلم والمتعلم والمعلومات.^{٤٠}

أما اللغة هي مجموعة من الرموز الصوتية التي يحكمها نظام معين والتي يتعارف أفراد مجتمع ذي ثقافة معينة على دلالتها من أجل تحقيق الاتصال بعضهم وبعض.^{٤١}

قد أعطى العربية كثيرا من المفردات إلى اللغة الأخرى في العالم الإسلامي، كما أن دور اللاتينية إلى معظم اللغات الأوروبية. خلال العصور

الوسطى كانت العربية الأداة الرئيسية للثقافة، وخاصة في العلوم والرياضيات والفلسفة، وسبب ذلك إلى أن تقتض اللغة الأوروبية بالمفردات اللغة العربية.

دراسة اللغة العربية ليست لفهم العلوم الإسلامية فقط، بل أكثر من ذلك لفهم العلوم والثقافة والسياسة وإقتصاد. لذلك تعليم اللغة العربية هي مشجعة للغاية.

^{٣٩} <https://id.wikipedia.org/wiki/pebelajaran> Akses pada 10 Mei 2020
^{٤٠} محمد يونس، التربية والتعليم الجزء الأول "ج" دارالسلام، كوتنور، فونوروكو، ١٩٩١، ص. ٣
^{٤١} نفس المكان، ٢٠١٠، ص. ٣٢

قال محمد ابراهيم الخطيب : أما الغرض الأساسي من التعليم اللغة العربية هو أن يستطيع الطالب أن يعبر عن نفسه تعبيراً كاملاً صحيحاً باللسان أو بالقلم وأن يفهم ما يقرأ أو ما يسمع وأن يشارك في التفكير فيما حوله بقدر ما تسمح به سنه وموهبه". في التخطيط لنظام التعلم العربي، هناك نوعان على الأقل من فئات النظام، وهما التعلم كنظام واللغة العربية كنظام. التعلم كنظام، على الأقل يتكون من المتعلمين والمربين والمواد والأساليب والتقييم. اللغة العربية كأنظمة يعني أن اللغة العربية والنحوي والمحادثة والقراءة والكتابة والترجمة.

تعليم اللغة العربية يعني تعليم جوانب اللغة العربية نفسها، ولكل جانب من جوانب اللغة خصائصها التي تختلف عن بعضها البعض.^{٤٢}

ب) أهداف تعليم اللغة العربية

إن الأهداف الرئيسة من التعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ثلاثة، وهي:

١- أن يمارس الطالب اللغة العربية بالطريقة التي يمارسها بها أهلها، أو بصورة

تقرب من ذلك. وفي ضوء المهارات اللغوية الأربعة هذه يعني أن تعليم

اللغة العربية للناطقين بغيرها يستهدف مايلي:

أ) تنمية قدرة الطالب على فهم اللغة العربية عندما يستمع إليها.

ب) تنمية قدرة الطالب على النطق الصحيح للغة والتحدث مع الناطقين

بالعربية حديثاً معبراً في المعنى سليماً في الأداء،

^{٤٢}أجيف هيرماوان، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*، (باندونج: ف.ت. روسداكاريا، ٢٠١١)،

- ج) تنمية قدرة الطالب على الكتابة باللغة العربية بدقة وطلاقة.
- ٢- أن يعرف الطالب خصائص اللغ العربية وما يميزها عن غيرها من اللغة من حيث الأصوات، والمفردات، والتراكيب، والمفاهيم.
- ٣- أن يعرف الطالب على الثقافة العربية للناطقين بغيرها يستهدف إتقان استخدام اللغة العربية، ومعرفة خصائصها، والتعريف على ثقافتها.
- من وجهة نظر التصنيف، يمكن تقسيم أهداف تعليم اللغة العربية كلغة الأجنبية إلى ثلاثة فئات هي:

١- الهدف المعرفي

الهدف المعرفي في تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية هو فهم المعرفة المفاهيمية عن اللغة العربية. في مجال نحو، معرفة جيدا مفهوم جملة إسمية ومفهوم صيغة ووزان وإبدال وإعلال وهكذا.

٢- الهدف العاطفي

الهدف العاطفي في تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية هو القدرة على تطبيق المفاهيم العربية في ممارسة اللغوية هي هدف عاطفي من التعليم اللغة العربية.

٣- الهدف الحركية

الهدف النفسي في تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية هو ظهور حساسية وعي بأي أعراض عربية موجودة. مست روح اللغة التحليل ولها الفضول

عالية. وهكذا الوعي الذاتي للتفاعل مع اللغة العربية هو مؤشر نفسي يعمل بشكل جيد. الهدف النفسي من التعليم اللغة العربية كلغة أجنبية هو تحقيق حدة روح اللغة.^{٤٣}

ج- أنواع التعليم اللغة العربية

أ) مهارة الإستماع

الإستماع هو فهم الكلام، أو الإنتباه إلى شئ مسموع مثل الإستماع إلى متحدث. والإستماع هو عملية فسيولوجية تعتمد على أمن الأذن، ولا يحتاج إلى إعمال الذهن أو المصدر الصوت.^{٤٤}

مهارة الإستماع هو القدرة على هضم أو فهم الكلمات أو العبارات التي يتحدث بها شريك المحادثة أو وسائل الإعلام معينة. هذه القدرة تمكن في الواقع أن تتحقق عن طريق الممارسة المستمرة للإستماع العناصر الخلافات كلمة الأصوات (الفونيمات) مع عناصر الأخرى وفقا لمخرج الحروف صحيح إما مباشرة من الناطق الأصلي أو من خلال

التسجيل.

IAIN PURWOKERTO

ب) مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير على

الأفكار في شكل أفكار والآراء والرغبات، أو مشاعر للشريك الناطق.^{٤٥}

^{٤٣} مونير، *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*، ...، ص. ٩١٩٢
^{٤٤} حسن شخته، تعليم اللغة العربية (القاهرة: المزيدة والمنقحة، ١٩٩٢)، ص. ٧٥
^{٤٥} أجيف هيرماوان، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*، (باندونج: ف.ت. روسداكاريا، ٢٠١١)، ص. ١٣٠-١٣٦

مهارة الكلام هي إستمرار لمهارات الإستماع. والمهارتان مترابطتان. لذلك يمكن لمعلم اللغة تنفيذ تعليم مهارة الكلام في حين يصاحب مهارة الإستماع الذي تملكها الطلاب. ولذلك، فهم المتعلمين حول الموضوعات التي يحصلون عليها من خلال عملية الإستماع يمكن أن يستخدم كخطوة أولى في تدريس الكلام. مهارة الكلام أساسا هو الكشف تعبير من محتويات الفكر الذي تم تسجيله في فهم المتعلمين.^{٤٦}

ج) مهارة القراءة

مهارة القراءة هي القدرة على إدراك وفهم محتوى شئ مكتوب (رموز مكتوبة) عن طريق نطق أو هضمه في القلب.^{٤٧}

في تنفيذ التعليم مع مادة مهارة القراءة ، ثم يمكن للمعلم أيضا إستخدام نهج إختيار المواد من القراءة في مراحل من مادة سهلة للمواد أكثر صعوبة، من المواد التي هي قريبة جدا من عالم الطلاب إلى المواد المجردة على نحو متزايد لفهمهم.^{٤٨}

د) مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي القدرة على الوصف أو التعبير عن محتوى العقل، بدء من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات إلى جوانب معقدة إنشاء.

أما بنسبة للغرض بسيط من التعليم الكتابة على النحو التالي:

^{٤٦} محمد طه، *Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Manajemen Berbasis Sekolah*، أوكار، vol. ١، رقم ٧، مايو ٢٠١٢، ص. ٨٦-٨٧.
^{٤٧} أجيف هيرماوان، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*، ...، ص. ١٤٣.
^{٤٨} محمد طه، *Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Manajemen Berbasis Sekolah*، أوكار، vol. ١، رقم ٧، مايو ٢٠١٢، ص. ٨٦-٨٧.

١- الطلاب قادرون على بشكل جيد وفقا لعلامة التقييم. بناء الجملة

(القواعد)، وجوانب من تشكل والتركيب (صرف ونحو).

٢- الطلاب قادرون على التعبير عن الأفكار والمشاعر، والشعر في الكتابة مع

معنى الكمال أكثر جمالا.

٣- الطلاب معتادين على التفكير بشكل متماسك، منهجي، واضح، بشكل

صحيح، وقادرة على التعبير في شكل الكتابة.^{٤٩}

هـ- طرائق تعليم اللغة العربية

أ) طريقة القواعد والترجم

شرح بعلبك أن المبدأ الأساسى لهذه الطريقة هو حفظ القواعد، والتحليل

النحوي للخطاب، ثم ترجمتها إلى لغة المستخدمة كدروس تمهيدية. والغرض من هذه

الطريقة وفقا النقة هو ليكون الطلاب ذكاء في حفظ وفهم قواعد اللغة. التعبير عن الأفكار

من خلال ترجمة اللغة الأم أو اللغة الثانية إلى اللغة الأجنبية تعلمها. وتجهيزهم ليكونوا قادرة

على فهم النصوص باللغة الأجنبية من خلال ترجمتها إلى اللغة العادية أو العكس

IAIN PURWOKERTO بالعكس.

وبناء على هذا البيان هناك نوعان من الجوانب الهامة في طريقة القاعدة والترجمة:

أولاً، القدرة على إتقان قواعد النحو. وثانياً، القدرة على ترجمة. هناك قدرتان هي رأس المال

الأساسى لفهم الفكرة التي تحتوي على النص في اللغة أجنبية تعلمت (قراءة الفهم).

^{٤٩} أحمد مردي، *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Pespektif Komunikatif*،، ص.

ب) طريقة المباشرة

يفترض الطريقة المباشرة أن تعليم اللغة الأجنبية هو نفس تعليم اللغة الأم، أي استخدام اللغة مباشرة وبشكل مكثف في الإتصالات. هذه الطريقة لديها الغرض بحيث يستطيع الطلاب من التواصل مع اللغة الأجنبية التي يتعلمونها مثل صاحب هذه اللغة. ولتحقيق هذه القدرة يعطي الطلاب الكثير من التدريب المكثف. وتعطي هذه التدريبات عن طريق الإرتباط المباشر بين الكلمة أو الجملة مع معناها، ومن خلال المظاهرات وتعبير الوجه، وما إلى ذلك. وأكد دعاة هذه الطريقة على ضرورة تحدث المدرس بها منذ أول لحظة في الدرس. ٥٠.

ج) طريقة السمعية والشفوية

طريقة السمعية والشفوية هي الطريقة القائم على النهج البنوي في تعليم اللغة. كما ضمنا هذه الطريقة تؤكد على دراسة ووصف اللغة سيتم تعلمها من خلال البدء من نظام الصوت، ثم نظام تشكيل الكلمة، ونظام تشكيل الجملة.

د) طريقة الإنتقائية

المقصود هنا ليس فقط الجمع بين الأساليب في وقت واحد، بل "الرصاص في"، وهذا يعني أن طريقة معينة تعتبر قادرة على حل نقيصة لطريقة أخرى. على الرغم من أن كل طريقة لها مزاياها وعيوبها، ولكن هذا لا يعني أن كل شئ يمكن الجمع فيوقت واحد، لأنها يجمع بين هنا وفقا للحاجة على أساس النظر في أهداف التعلم وطبيعة

٤١ صلاح عبد المجيد العزبي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق (القاهرة: مكتبة لبنان)، ص. ٤١

الموضوع، وقدرة الطالب، وحتى حالة المعلم. المناسب للقيام به في هذه الحالة هو استخدام

مزايا بعض الطرق لحل نقيصة طريقة معينة.^{٥١}



IAIN PURWOKERTO

^{٥١} أجيف هيرماوان، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*، ...، ص. ١٣٠-١٩٦

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. نوع البحث

نوع هذا البحث هو بحث ميداني الذي جمع البيانات في معهد دارالنجاة الحديثة الإسلاميّ بروواتن بومي ايو برايس بالمدخل الكيفي لأن استخدام المدخل الكيفي بسبب التوافق مع تركيب المبحث. لأن هذا البحث من نوع البحث ينتج الاكتشاف الذي لاتوصل بخطة القياس أو الاحصائي.^{٥٢}

ب. مكان البحث

يقع هذا البحث في معهد دارالنجاة الحديثة الإسلاميّ بروواتن بومي ايو برايس. بناء على بعض الإصطلاح أعلاه فتستطيع الباحثة أن تبين الموضوع “ دور التعزيز في تعليم اللغة العربية بمعهد دارالنجاة الحديثة الإسلاميّ بروواتن بومي ايو برايس ” لمعرفة كيف تنفيذ و تأثير التعزيز في تعليم اللغة العربية بمعهد دارالنجاة الحديثة الإسلاميّ بروواتن بومي ايو

برائيس.
IAIN PURWOKERTO

^{٥٢} سوغبيونو، (Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kulitatif dan R&D)، (باندونج: ألفابيتا، ٢٠١٦) ص. ١٥

ج. موضوع البحث ومخبره

١. موضوع البحث

موضوع البحث هو مصدر المكان الذي وجدت الباحثة أو مادة البحث عن

الموضوع البحث هو مجتمع حين وجدت المادة أما الشخص والشيء المحارك أو العملية.^{٥٣}

أما موضوع البحث في هذا البحث هو جميع الطلاب في معهد دارالنجاة العصري

الإسلامي بومي أيو.

٢. مخبر البحث

مخبر البحث عند مولونج هو شخص ينتفع ليعطي البيانات عن الأحوال خلفية

البحث.^{٥٤} ومخبر البحث عند سوغيونو هو مصادر البيانات الباحثة إما مصادر البيانات

الأساسي أو مصادر البيانات التناوي.^{٥٥}

أ- المصدر الأساسي

١- مربي المعهد دارالنجاة الحديثة الإسلامي بروواتن بومي ايو برايبس

٢- مدير قسم اللغة المعهد دارالنجاة الحديثة الإسلامي بروواتن بومي ايو برايبس

٣- مدير قسم الرعاية المعهد دارالنجاة الحديثة الإسلامي بروواتن بومي ايو

براييس

^{٥٣} أريكونطو، *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*، (جاكارتا: رينكا جيفتا، ١٩٩٨) ص.

١٠٣

^{٥٤} ليكسي ج. مولونج، *Metodologi Penelitian Kualitatif*، (باندونج: ف.ت. ريماجا روسداكاريا، ٢٠١٨)

ص. ٩٠

^{٥٥} سوغيونو، *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kulitatif dan R&D)*،

(باندونج: ألفابيتا، ٢٠١٦) ص. ٦٠

٤ - طلاب المعهد دارالنجاة الحديثة الإسلامي بروواتن بومي ابو برايس

ب- المصدر الثانوية

الكتب كالمشجعة التعزيز في تعليم

د. طريقة جمع البيانات

الطريقة المستخدمة للحصول على البيانات المتعلقة بهذا البحث فهي:

١- المقابلة

المقابلة هي طريقة جمع البيانات بمحادثات لغرض معين. في هذا البحث فإن أسلوب المقابلة التي تستخدمها الباحثة في المقابلة المتممة يعني أن الباحثة تتطور السؤال المتعممة تتعلق التعزيز. والمقابلة هي جمع البيانات بطريقة المحادثة والسؤال والجواب بين والمقابل في المكان الواحد مباشرة.

تستخدم الباحثة بالمقابلة الشخصية لأنها مقابلة مناسبة التي تطبق في نيل المعلومات من المدير ولطلاب عن التعزيز في تعليم اللغة العربية بمعهد دارالنجاة الحديثة

الإسلامي بروواتن بومي ابو برايس.

IAIN PURWOKERTO

٢- الملاحظة

الملاحظة هي تقنيك لجمع البيانات بمشاهدة إلى الميدان على أفراد وموضوع

البحث.

تستخدم الباحثة بطريقة الملاحظة المباشرة لأنها طريقة مناسبة لتناول المعلومات أو البيانات مباشرة في الميدان ولوجد البيانات بالتأكيد عن التعزيز في تعليم اللغة العربية بمعهد دارالنجاح الحديثة الإسلامي بروواتن بومي ايو برايس.

٣- الوثيقة

من غير تقنيين لجمع البيانات أعلاه، كان التقنيك لجمع البيانات يستخدم بهذا البحث تعني الوثيقة.

الوثيقة هي سجلات الأحداث الماضية في شكل كتابات أو رسومات أو أعمال ضخمة لشخص. دراسة الوثيقة هي مكمل لإستخدام طريقة المقاربة من المقابلة. ستكون نتائج البحث أكثر موثوقية إذا كانت مدعومة بالوثائق.^{٥٦}

هـ. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث وترتيب البيانات التي تنال من خلال المقابلة، وأوراق الميداني وغير ذلك ترتيب نظاميا لسهها الفهم عنها. تستخدم الباحثة البحث الوصفي وهو

البحث الذي تصور الحقائق أو الوقائع الموجودة عن التعزيز في تعليم اللغة العربية.^{٥٧} هذه الطريقة ستستخدمها الباحثة لجمع البيانات المتعلقة بموضوع البحث، ثم يصحح

البحث بنموذج الإستقراء. وهو أحد أشكال الإستدلال وبتعبير منطقي هو الإستدلال الذي ينتقل من الجزئي إلى الكلي.

^{٥٦}إمام غنوان، *Metode*...، ص. ١٧٩
^{٥٧}ليكسي ج. مولونج، *Metodologi Penelitian Kualitatif*، (باندونج: ف.ت. ريماجا روسداكاريا، ٢٠١٨) ص. ٢٤٨

وبهذا، حللت الباحثة عن التعزيز في تعليم اللغة العربية بمعهد دارالنجاة الحديثة الإسلامي بروواتن بومي ايو برايس. وبعد جمع البيانات، تركب الباحثة تلك البيانات بحسب المبحث ثم الخلاصة. ولتأكيد البيانات تجمع الباحثة البيانات المحسولة من الملاحظة.

و. تنظيم كتابة البحث

لتسهيل القراءة في هذا البحث يقدم ويعد الباحث بتركيب نظامي، وهي:

الجزء الأول يتكون من صفحة الموضوع و صفحة الإقرار بالأصالة و صفحة الموافقة والقبول و صفحة مذكرة المرشدة و صفحة ملخص البحث و صفحة الشعار و صفحة الإهداء و صفحة كلمة الشكر والتقديم و صفحة محتويات البحث.

أهم الجزء يتكون من رؤس المألة التي تكون من خمسة أبواب، وهم كما يلي:

أ- الباب الأول يتكون من المقدمة منها خليفة المسألة، وتعريف المصطلحات، وأهداف البحث وفائدة، والدراسات السابقة، وتنظيم كتابة البحث.

ب- الباب الثاني يتكون من الأساس النظرية التي تتعلق بهذا البحث. والباب الثاني ينقسم إلى

موضوع. الموضوع الأول يتكون من التعزيز في تعليم اللغة العربية بمعهد دارالنجاة الحديثة الإسلامي بروواتن بومي ايو برايس، والآخر يتكون عن تعليم اللغة العربية.

ج- الباب الثالث يتكون من مناهج البحث منها نوع البحث ومصدر البيانات وأسلوب

جمعها وأسلوب تحليلها.

د- الباب الرابع يتكون من الدراسة عن نتيجة البحث, وعرض البيانات وهو صرة عامة عن معهد دارالنجاة الحديثة الإسلامي بروواتن بومي ايو برايس, وعرض البيانات يتكون من أحوال التعزير في تعليم اللغة العربية.

ه- الباب الخامس الإختتام يتكون من الخلاصة والاقتراحات.

واجزه الأخير يتكون من المصدر والمرجع والملحقات وسيرة الحياة.

ز- فحص البيانات

في إختبار صحة البيانات النوعية، إستخدمت الباحثة في هذا البحث فهو طريقة التثليث (*Triangulasi*). في اللغة اليومية التثليث هو الشيكات و الشيكات هو التحقق من البيانات بإستخدام مختلف المصادر والتقنيات مختلفة يعني أكثر من مصدر للتأكد مما إذا كانت البيانات صحيحة أم لا. وتقنيات مختلفة يعني إستخدام وسائل بديلة للتأكيد مما إذا كانت البيانات صحيحة. الطريقة المستخدمة هي المقابلة المشاهدة، وتحليل الوثائق. أوقات مختلفة يعني التحقيق من المعلومات من المصدر نفسه في أوقات مختلفة من الصباح، والظهر، وبعد الظهر، أو الليل. وهذا يعني أيضا مقارنة تفسيرات المصدر عندما يدعى لمحادثة مع الباحثة بينهما وعندما يتحدث في العموم عن نفس الموضوع.^{٥٨}

^{٥٨}نوسا فوتر، *Penelitian Kualitatif: Proses dan Aplikasi*، (جاكارتا: إينديكس، ٢٠١١)، ص. ٨٥

الباب الرابع

البيانات وتحليلها

يتناول هذا الفصل غرض البيانات وتحليلها، وفيه تبين الباحثة المباحثان، وهي المبحث الأول عن النظرة العامة عن الطلاب بمعهد دار النجات العصري الإسلامي بروواتان بومي أيو، والمبحث الثاني عن عرض البيانات وتحليلها وهي تطبيق طريقة التعزيز في تعليم اللغة العربية بمعهد دار النجات العصري الإسلامي بروواتان بومي أيو و أثره في الطلاب.

البحث الأول : النظرة العامة عن معهد دارالنجات العصري الإسلامي بومي ايو برايبس

أ. تاريخ معهد دارالنجات العصري الإسلامي بومي ايو برايبس^٩

إنشاء معهد دارالنجات العصري الإسلامي بومي ايو برايبس عام ١٩٨٤ م. بدأها الشيخ الحاج أمين الدين مشودي بعد أن أكمل تعليمه في معهد دار السلام العصري الإسلامي كوتنور والمعهد الشافعية ثم استمر في دار العلوم بالقاهرة لمدة ثلاث سنوات درس فيها في كلية الآداب. عند عودته من دار العلوم ، أسس معهد دارالنجات العصري الإسلامي بومي ايو برايبس التي حضرها ٨ (ثمانية) أشخاص فقط. بعد صلاة العشاء وصلاة الصباح يتم بشكل روتيني محضر الله (تدريب الكلام) باستخدام اللغة العربية والإنجليزية.

الطريقة المستخدمة في تعلم اللغة هي الطريقة المباشرة التي يتم من خلال التعبير المباشر عن كل ما تراه أو تسمعه الحواس الخمس باستخدام لغات أجنبية وهي العربية والإنجليزية. التركيز في مدرسة دار نجات الإسلامية الداخلية الحديثة هو القدرة على التحدث باستخدام اللغة

^٩ الوثيقة من معهد دارالنجات العصري الإسلامي بومي ايو برايبس في التاريخ ١ أبريل ٢٠٢٠

العربية والإنجليزية ، ويتم استخدام هذه الطريقة بناءً على خبرته أثناء تعلم اللغة ، في كل من مدرسة جونتور الحديثة الإسلامية الداخلية ودار العلوم.

ثم عقد أيضًا تعليمًا رسميًا هو مدرسة المتوسطة و مدرسة الثناوية من أجل تلبية المتطلبات في المجتمع حيث في التعلم الذي يحدث باستخدام منهج المدرسة المعهد ومناهج قسم الدين.

ب. الموقع الجغرافي للمعهد^{٦٠}

معهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي ايو برايس هي مؤسسة تعليمية غير رسمية لديها تعليم رسمي أيضًا ، وهي مدرسة المتوسطة دارالنجاة و مدرسة الثناوية دارالنجاة التي تقع بالضبط في شارع تيغال مونديج ، قرية بروواتان ، بومي أيو، برتيس، بمساحة بناء تبلغ حوالي ٥٣٠ مترًا.

ثم أن حدود منطقة دارونجات الإسلامية الداخلية الداخلية هي كما يلي:

١ - يحد الجانب الشمالي قرية بروواتان

٢ - يحد الجنوب قرية بيلوك دوكونه.

٣ - يحد الجانب الشرقي الجبال التي تصل إلى قرية فاكويانجان.

٤ - الجانب الغربي حدود قرية جيناناس.

استنادًا إلى الموقع الجغرافي ، يمكن ملاحظة أن معهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي ايو برايس تقع في منطقة استراتيجية تمامًا ، والطريق الذي يذهب إلى معهد دارالنجاة العصري

^{٦٠}التوثيق صورة جانبية بمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي أيو برايس في التاريخ ١ ابريل ٢٠٢٠ في الساعة ٩.١٥

الإسلامي بومي ايو برايس هو حقول الأرز ويقع أيضًا بعيدًا جدًا عن حشد وسط المدينة لذلك يمكن أن يوفر مزايا خاصة به خاصة في دعم عملية التعلم يعلم.

ج. نظرية معهد معهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي ايو برايس^{١١}

نظرية معهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي ايو برايس هي:

١- توليد جيل من الأذكار الخبيرة والدعاء والمفكرين الخبراء وكذلك الرحمة الأخلاقية

٢- توليد جيل متفوق في اللغة والإنجاز والتكنولوجيا

في حين أن بعثة معهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي ايو برايس هي:

١- تنفيذ تعليم على نمط البيزنين (أساسي ديني)

٢- ديناميكية في التعليم والمشاركة والتكنولوجيا

٣- تطوير اللغة العربية والإنجليزية كلغة يومية ولغة تعلم.

د. نبذة عن معهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي ايو برايس

أما نبذة عن معهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي ايو برايس كما يلي:

١- أسم المعهد : معهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي ايو برايس

٢- عنوان : شارع معهد دارالنجاة، تيغال مونديغ، قرية بروواتان

منطقة : بومي أيو

مدينة : برايس

دائرة : جوى الوسطى

^{١١}التوثيق صورة جانبية بمعهد دار النجاة العصري الإسلامي بومي أيو برليبس في التاريخ ١ إبريل ٢٠٢٠ في الساعة ٩.١٥

- رقم البريدي : ٥٢٢٧٣
- رقم التلغوني : ٠٢٨٩٥١٠٤٣٦٧
- ٣- المرابي المعهد : الشيخ الحاج أمين الدين المشهودي
- ٤- اسم المؤسسة : المؤسسة "خير الهدى"
- ٥- عنوان : شارع معهد دارالنجاح، تيغال مونديغ، قرية بروواتان
- منطقة : بومي أبو
- مدينة : برايس
- دائرة : جوى الوسطى
- رقم البريدي : ٥٢٢٧٣
- ٦- عدد مساحة الأراضي : ٢٠٤٦٠
- المؤسسة : ٢٠٤٦٠
- ٧- وضع ملكية الأرض : مملوكة لمؤسسة (معتمد)

IAIN PUBWOKERTO

٨- عدد المباني :
غرفة الفصل مدرسة المتوسطة : ١٢ غرفة

غرفة الفصل مدرسة الثناوية : ١٠ غرفة

حجرة الطلاب : ١٩ حجرة

حجرة الطالبات : ٩ حجرة

غرفة دعم

مكتبة وغيرها : ٨ غرفة

عدد حمام : ١٣ لطلاب، ١٠ لطالبات

بيانات حالة الطلاب

الطلاب : ٤٩٧ طالبا

الطالبات : ٤٩١ طالبة

عدد كل الطلاب : ٩٧٨ طالبا

عدد معلم : ٣٩ معلما

موظف الإدارة : ١١ موظفا

د. الهيكل التنظيمي معهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي ايو برايبس^{٦٢}

المنظمة هي مكان للأشخاص الذين لديهم نفس الهدف ، حيث يوجد شكل من

أشكال التعاون المخطط والمنتظم من أجل تحقيق الأهداف التي تم تحديدها تحت القيادة. في

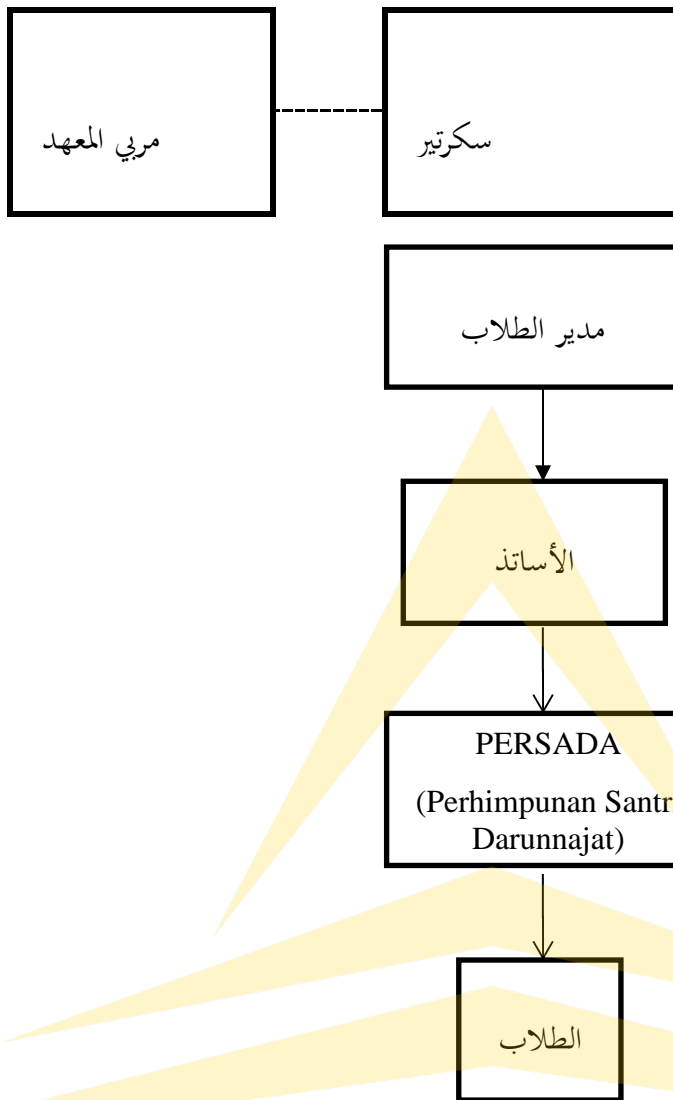
المؤسسة التعليمية على وجه الخصوص ، تلعب المنظمة دورًا كبيرًا جدًا في تسهيل مسار عملية

التعلم. وذلك لأن كل عضو لديه مهمة محددة لتحقيق الأهداف المعلنة ، وهي الأهداف

التعليمية.

أما قسم الهيكل التنظيمي لمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي ايو برايبس هو:

^{٦٢}التوثيق صورة جانبية بمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي ايو برايبس في التاريخ ١ من ابريل ٢٠٢٠ في الساعة ٩.١٥



IAIN PURWOKERTO

البحث الثاني: عرض البيانات و تحليلها

أ. الغرض من تطبيق طريقة التعزيز في تعليم اللغة العربية بمعهد دارالنجاة العصري

الإسلامي بومي أبو برايس

يأتي تطبيق التعزيز في تعلم اللغة العربية تماشياً مع هدف إنشاء معهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي أبو، وهي تخريج الطلاب يتمتعون بمهارة لغة أجنبية باللغتين العربية والإنجليزية، باعتبار هاتين اللغتين من اللغات العالمية المهمة في العالم. وركز الباحثون في البحث على تعلم اللغة العربية.

يعد تطبيق عقوبة التعزيز جزءاً من تعلم اللغة العربية لجلب الطلاب لتدريب الطلاب ليكونوا أكثر انضباطاً في استخدام اللغات الأجنبية في بيئة معهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي أبو، بحيث يتم تكوين مهارة لغة أجنبية جيدة حتى يتمكنوا من المنافسة في العالم العالمي ويصبحوا أفراداً أكثر تفوقاً. حتى يتم تأديب الطلاب، فإن أولئك الذين يرتكبون انتهاكات لا يستخدمون اللغة العربية الصحيحة،

سيعاقبون من قبل مجلس قسم اللغة الذي تم تكليفه من قبل مقدم الرعاية. وهكذا يُفهم أن التعزيز يعمل كحافز للطلاب. سيحاول الطلاب دائماً تجنب الأفعال التي تؤدي بهم إلى ارتكاب الأخطاء ودائماً ما يتأملون أنفسهم بحيث ينشأ شعور بالوعي

بعواقب كل الكلمات المنطوقة. كما قال المرابي^{٦٣} :

^{٦٣}المقابلة بمربي بمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي أبو برايس في التاريخ ٢ ابريل ٢٠٢٠ في الساعة ٩.١٥

"الغرض من تطبيق طريقة التعزيز في تعليم اللغة العربية بمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي أبو هو أولاً تأديب الطلاب ، من حيث الأنشطة والامتنال للوائح القائمة ، حيث يكون نمط الخلفية لحياة الطلاب في المدرسة المتوسطة إلى المدرسة الثانوية. ومن اضطراب جميع الأنشطة هنا ، يتعين على الطلاب عمومًا تأكيد جميع أنواع الأنشطة ، ولم يتمكنوا من التكيف مع الظروف والمواقف. وثانيًا ، يعني وجود مقدمي رعاية التعزيز أن الطلاب لديهم تصحيحات في أنفسهم حتى يتمكنوا من تدريب مسؤولياتهم بصفتهم الطلاب. الثالثة ، مع تكون التعزيز ، تعني أن الطلاب يتمتعون بإتقان للغة الأجنبية مما سيكون مفيدًا لمستقبلهم ويمكنهم التنافس مع العالم العالمي."

لذلك ، وفقًا للباحث من المعلومات ، من المفهوم أنه اتضح أن التعزيز يمكن أن يشجع الطلاب على توخي الحذر دائمًا في التمثيل والتحدث ، والقدرة على تحسين قدرتهم على المحادثة باللغة العربية.

لتطبيق التعزيز بشكل عام ، يتم تطبيقه نتيجة لعمل ينتهك اللائحة. تهدف التعزيز إلى ردع أو معاقبة الشخص الذي ارتكبها. ومع ذلك ، ليس هذا هو الحال في

معهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي أبو برايس ، ولكن الغرض منه هو محاولة

تثقيف الطلاب ، كما يعلم المعلم طلابه. لذلك ، يُشار إلى التعزيز في المعهد بشكل

أكثر تسمى بالتعزيز ، ويهدف تطبيق التعزيز في تعليم اللغة العربية ب معهد دارالنجاة

العصري الإسلامي بومي أبو برايس إلى تدريب الطلاب على الانضباط من خلال

وضع قاعدة مصحوبة بالتعزيز للتذكير. للتعزيز دور في تنظيم سلوك الطلاب وتعليمهم

ليكونوا أفضل ، لا يقل أهمية.^{٦٤}

ب. أشكال تطبيق طريقة التعزيز في تعليم اللغة العربية بمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي

بومي أبو برايس

لضمان تنفيذ هدف المعهد المتمثل في زيادة المهارة اللغوية للطلاب من خلال البرنامج ثنائي اللغة المخطط له ، فإن معهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي أبو برايس لديها مفهومها الخاص في تعزيز هذا الانضباط. تتمثل إحدى طريقة التخطيط في رعاية الطلاب ومدير المعهد لوضع لائحة أو تأكيد (تعزيز). أن تأكيد القواعد في المعهد هو جهد الذي يقدم المربي في المعهد للحفاظ على سلوك الطلاب حتى لا ينحرفوا ويمكنهم تشجيعهم على التصرف وفقاً للقواعد أو اللوائح المطبقة في الكوخ ، لأنه لخلق جو للتعليم والتعلم في المعهد. بطريقة منظمة ، يعد تطبيق نظام تعلم الطلاب قائمة إلزامية يجب الانتباه إليها من قبل مقدمي المدير والمعلمين في الطلاب من أجل إنشاء متحارجين لديهم

شخصيات متفوقة.^{٦٥}

IAIN PURWOKERTO

فإن تطبيق عقوبة المربين يتطلب مبادئ نظرية وعملية مباشرة ، وهي:^{٦٦}

^{٦٤}المقابلة بالمدير الرعائية بمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي أبو برايس في التاريخ ٣ من ابريل ٢٠٢٠ في الساعة ٧.٣٠

^{٦٥}المقابلة بأستاذة فستيق الأمال كمدير الرعائية بمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي أبو برايس في التاريخ ٣ من ابريل ٢٠٢٠ في الساعة ٧.٣٠ بوسيلة تليفون

^{٦٦}محمود سامر المنير، *Guru Teladan dibawah Bimbingan Allah*، (جاكارتا: ف.ت. غيما إنساني،

(٢٠٠٤)

١) لا تفرض التعزيز على الفور ، لأن الجرائم التي تنتقل بسرعة تخفي الأخطاء ولن

تصححها.

٢) لا تعاقب دون ذكر الأسباب.

٣) لا تكن صعباً في الحكم على الطلاب ، لأن الطلاب سيختارون الكذب لتجنب

العقاب.

٤) لا تطرد الطلاب من الفصول أو المؤسسات التعليمية ، لأن الطلاب في بعض الأحيان

ليس لديهم سيطرة على تعليمهم.

٥) لا تصرخ وتنظر حتى لا تبدو ضعيف الشخصية.

٦) لا تفرض عقوبة جسدية ما لم تكن هناك خيارات.

٧) إذا كنت تريد أن تعاقب ، فلا تستخدم العصا ولا تضرب الوجه ولا تضبط أذنيك.

٨) لا تعاقب على الأخطاء الصغيرة.

٩) لا تهدد الطلاب إلا في حالات الطوارئ.

تحتوي العقوبة أيضاً على عناصر تربوية بتطبيق التعزيز ، من بين أمور أخرى:

١) يجب أن تبقى العقوبة في نسيج الحب والمودة.

٢) يجب أن تستند إلى أسباب "يجب".

٣) يجب أن تترك أثراً في قلب الطفل.

٤) يجب أن تولد الاقتناع والندم لدى الطلاب

٥) يليه الغفران والرجاء والثقة^{٦٧}

كما ذكر المرابي في غرفة الجلوس: "بالنسبة لنوع العقوبة حسب الانتهاكات التي ارتكبوها ، إذا ارتكب الطلاب انتهاكات لغوية في عدد قليل ، يتم تعديل العقوبة إلى مستوى خفيف. ومع ذلك ، إذا ارتكب الطلاب انتهاكات لغوية بأعداد كبيرة وبكثافة متكررة ، فإن العقوبة تعد انتهاكاً خطيراً".^{٦٨}

أشكال التعزيز على إنتهاكات نظام المعهد خاصة في مجال اللغة العربية هي قسمين^{٦٩} :

١- التعزيز لجرمة الحفيفة

أ. التوبيخ والتحذير

هذا النوع من التعزيز هو أخف نوع التعزيز، يتم إعطاء توبيخ أو تحذير إذا

إرتكبت الطالبات إنتهاكات مثل متأخر إلى فصل المحادثة

ب. التعليم

أ. تسعى وحفظ ١٠ مفردات

هذا التعزيز لطلاب عدم الكلام بالغة العربية ومكتوب في قرطاس جاسوسة

غير أكثر من ثلاثة ورقة. التعزيز هو حفظ عشرة مفردات لكل كلمة المحرومة.

^{٦٧}أريف أرماي، *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*، جاكارتا: جيفوتات فريس،

٢٠٠٢

^{٦٨}المقابلة بمرابي بمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي يومي أبو برايس في التاريخ ٢ من ابريل ٢٠٢٠ في الساعة

٩.١٥

^{٦٩}المقابلة بأستذة خفيفة كمدير قسم اللغة بمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي يومي أبو برايس في التاريخ ٤ من

ابريل ٢٠٢٠ في الساعة ٣.١٥ مساءً بوسيلة تليفون

ب. جعل إنشاء بحجم ورقة

هذا التعزير لطلاب الذي تحدث باللغة المحلية (مثل جواوية، سنديية، وغير

ذلك) مرة في الأسبوع

ج. وقوف وتكرار المفردات

هذا التعزير لطلاب الذي يقول كلمة لقاب، مثل: "anu, eh, sih, lah", فقام

الطلاب مباشرة في ذلك المكان و ذكر كلمة الذي سوف يقول باللغة العربية

كرارا أمام الأصدقائهم.

٢- التعزير لجرمة الثقيلة

أشكال التعزير هو الطلاب يلبس الجلباب الأحمر الذي رقعة القماش، أما هذا التعزير

لطلاب:

أ. لا تكلم باللغة العربية مرارا في الأسبوع

ب. تحدث باللغة المحلية مرارا في الأسبوع

ج. حصل قرطاس جاسوسة (Spy Paper) أكثر من ثلاثة أوراق كل الأسبوع في

IAIN PURWOKERTO شهر

يستطيع الباحثة أن يلاحظ أن إجراء العقوبة هو التعزير يجب الاتفاق عليها من

قبل المدير والطلاب ، ويجب أن تكون التعزير واضحة حتى يفهم الطلاب التعزير التي سيتم

تلقاها إذا انتهكوا القواعد ، يتم تعديل التعزير للمخالفة المرتكبة ، وفقاً للاتفاق الذي تم

كتابته. لأنه بالإضافة إلى تأديب الطلاب من حيث الأنشطة الهادفة إلى التعزير ، يمكن

أيضاً أن يكون صحيحاً لأنفسهم ، لنمو الوعي والنضج لدى الطلاب وممارسة المسؤولية عن سلوكهم.

أما نظام تطبيق التعزيز في المعهد دار النجاة العصري الإسلامي بومي أبو برايس له خصائصه الخاصة:^{٧٠}

١. التعزيز بالنظام على مراحل

وبحسب رأي الباحثة ، فإن نتائج المقابلات مع المخبرين ، بأن تأكيد التعزيز يتم من سنة إلى أخرى يتزايد ويتزايد تأكيده حسب النمط. حياة الطلاب والعدد المتزايد للطلاب في المعهد.

٢. سيتم متابعة تنفيذ التعزيز بشكل أساسي من قبل مدير اللغوية.

ستتم متابعة توفير التعزيز لمخالفة الطلاب بعد أسبوع ، بهدف أن يتمكن الطلاب من تصحيح أنفسهم حتى لا يكرروا أنفسهم ولا يصبحوا فيروساً لطلاب الآخرين.

٣. بين المدير والمربي يجب دائماً عقد اجتماعات توعية أو عمل فيما يتعلق بالأنشطة والنظام في المعهد.

IAIN PURWOKERTO

٤. يجب أن يتم تطبيق التعزيز بشكل مستمر.

في الأساس ، يتم التعامل مع نظام تأكيد التعزيز من جميع الأنشطة في المعهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي أبو برايس ، وهو أساس نجاح أو فشل تطبيق التعزيز لتحسين الانضباط لطلاب ، كل هذا يتوقف على المدير والطلاب في تطبيقه.

^{٧٠}المقابلة بأستذة فستيق الأمال كمدير الرعائية بمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي بومي أبو برايس في التاريخ ٣ من ابريل ٢٠٢٠ في الساعة ٧.٣٠ بوسيلة تليفون

٥. يتم مراقبة جميع المحادثات اليومية من الطلاب بواسطة جاسوسة وسيتم تسجيل أي

أخطاء على ورقة تسمى ورقة جاسوسة (*Spy Paper*) كدليل على الانتهاكات.

سيتم القبله بالمدير، والمقصود هو أن الطلاب يكونون أكثر حرصًا في لغتهم

وعندما ينتهك شخص ما اللغة هناك دليل حقيقي يجب متابعته من قبل مسؤول قسم

اللغة.

٦. إعطاء التعزير حسب مستوى المخالفة من قبل الطلاب.

ويأتي توفير التعزير في المعهد دارالنجاحة العصرية الإسلامية بومي أبو بما يتماشى

مع انتهاكات الطلاب ، في فئات المخالفات البسيطة والمخالفات الجسيمة. بهدف

توجيه الطلاب نحو التحسين في تنفيذ جميع الأنشطة في المعهد والتوجيه الذي بالإضافة

إلى زيادة وعي الطلاب حتى يصبحوا أفضل لاحقًا.

طريقة التنفيذ لمخالفة الطلاب يتبعها مدير قسم اللغة ، وهناك طريقتان

يعمل بهما المدير ، الأولى إذا خالفت فئة المخالفات الصغرى ، ثم التعزير الروتيني كل يوم

أحد بعد جمع قرطاس الجاسوسة ، والثانية إذا خالفت الانتهاكات في فئة الانتهاكات

الجسيمة ، ستتم محاكمتهم من قبل القسم الأمني أولاً قبل تعريضهم للتعزير ، ويتم

استدعاؤهم للاستجواب وفقًا للمخالفات التي قاموا بخرقها ، وتنفيذ التعزير مرة كل

أسبوعين (اليوم غير مؤكد ، يتم تحديده مباشرة من قبل الإدارة ، ولكن عادة يوم الجمعة).

لأن البرنامج من البداية قبل تشغيل التعزير من المدير والمربي والطلاب أنفسهم ، فقد

عقدنا تنشئة اجتماعية مشتركة ، ويجب أن تكون أنواع القوانين المقدمة واضحة حتى

يتمكن الطلاب من فهم عواقب أخطائهم وحتى عندما يأتي الطلاب الجدد منهم في البداية تم إخبارهم بالقواعد وجميع الأنشطة التي سيتعين عليهم القيام بها فيما بعد على الطلاب هنا".^{٧١}

ج- أثر تطبيق طريقة التعزيز في تعليم اللغة العربية بمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي يومي

أيو برايبس

بعد تطبيق طريقة التعزيز في تعليم اللغ العربية بمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي يومي أيو برايبس ، كان التأثير للتغيير في سلوك التأديب للطلاب مما جعل الطلاب يتدربون ويتحكمون في سلوكهم وخطابهم اللغوي حتى يتمكن الطلاب من تطوير مهاراتهم في التحدث باللغة العربية.

وبحسب الباحث الطلاب الذي يُنظر إليه على أنه منضبط في انضباط المعهد وفقاً للمربي والمدير قسم اللغة ، يجب أن يتصرف وفقاً لإجراءات تطبيق طريقة التعزيز المطبقة في المعهد. وتنفيذ ما نصت عليه لوائح المعهد. بناءً على قرار المؤسسة ، يظهر هذا الانضباط في الحياة

اليومية للطلاب ، وتحديدًا في الموقف الذي يظهر عدم حدوث انحرافات لغوية في بيئة المعهد ، كما يظهر في جميع الأنشطة في المعهد حيث يكون الطلاب متحمسين للغاية للمشاركة في جميع أنشطة تعليم اللغة العربية، منها المحدثّة و الخطابة وحفظ المفردات وتعلم اللغات في المدارس وأهمها هو كان الطلاب يحذر لتحدث بلغة العبية و يتحمس لترقية مهرة الكامهم . لذلك هناك من اعتاد على الانضباط ، وهناك أيضًا من لم يعتاد على الانضباط في المعهد

^{٧١}المقابلة بأستذة خفيفة كمدير اللغة بمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي يومي أيو برايبس في التاريخ ٤ من مايو ٢٠٢٠ في الساعة ٣٠١٥ بوسيلة تليفون

بسبب خلفيات الطلاب ، وهم عمومًا من المراهقين ، بالإضافة إلى الاختلافات عن مسقط رأسهم وغيرها.^{٧٢}

لا يمكن أن يأتي الانضباط لدى الطلاب بشكل طبيعي ، ولكنه يأتي من العوامل التي تؤثر عليه. مثل دوائر الأصدقاء ، والأماكن الأصلية السابقة ، والعوامل العائلية ، ونوايا الطلاب المختلفة لمحاولة الانضباط تجاه القواعد واللوائح السائدة.

لقد أدى تأثير الطلاب على التعزيز الذي تم تطبيقه في تعلم اللغة العربية من قبل المدير معهد دارالنجاة العصري الإسلامي يومي أبو برايس إلى إحداث أنواع مختلفة من التغييرات وتحقيق الاستراتيجيات المستخدمة في تحقيق النظام وتحسين انضباط الطلاب ، أولاً أطلب المساعدة من مدير قسم اللغة بحيث يكون هناك دائمًا تأكيد ودعم لبعضهما البعض ، يكون لكل الغرفة سيتم التأكيد عليهم قائداً في التكييف والترتيب والدعوة وإعطاء مثال جيد لأعضاء غرفتهم ، وثالثاً في التعامل مع المشكلات إذا لم يستطع المدير من حال بنفسه ، فيعطي المدير إلى الطرف الثالث ، وهو المرابي.^{٧٣}

هذا الرأي يعادل أيضًا إجابة المخبر بأن المنظمة الإدارية يجب أن تدعم بعضها البعض وتتطلب قيادة حكيمة ، وقد تم نقل هذا البيان من أستاذة فستبق الأمل كالمدير لقسم الرعاية

في المعهد دارالنجاة العصري الإسلامي يومي أبو برايس: "العوامل الأخرى ، أولاً ، يتعين على المرابي والمدير لتأكيد ودعم بعضهم البعض. وثانياً يكون لكل الغرفة ، مثل الغرفة العلوي

^{٧٢}المقابلة بمرابي بمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي يومي أبو برايس في التاريخ ٢ من إبريل ٢٠٢٠ في الساعة

^{٧٣}المقابلة بمرابي بمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي يومي أبو برايس في التاريخ ٢ من إبريل ٢٠٢٠ في الساعة

والسفلي ، كان مسؤول عن مدير الخاصة ، حتى في كل غرفة يوجد نشاط تجاري على التوالي الشخص المسؤول ، ونقوم كل أسبوعين من المدير بإجراء التثنية الاجتماعية مع المسؤول عن الغرفة (جاسوسة) على التوالي. والثالث في التغلب على مشكلة ليس لها أرضية مشتركة ، لذلك نقدمها لطرف ثالث ، وهو المرئي " .^{٧٤}

من التعريف أعلاه ، يمكن استنتاج أنه ، من وجهة نظر المستفتي ، يمكنني تحليل أن الإنضباط هو موقف عقلي بوعي وقناعة كاملين لتحقيق النظام ، سواء المكتوب أو غير المكتوب أو الجيد ، والذي يوجد من التدريب أو التعويد.

الأثر الناشئ عن تطبيق التعزيز على الطلاب ألا وهو:^{٧٥}

١- هناك الشعور بالطاعة ، أي أن جميع أفعاله يجب أن تكون وفقاً للنظام السائد سواء الزمان أو المكان أو الموقف.

٢- هناك الشعور بالوعي ، والذي لا يقوم على إكراه خارجي ، ولكن على وعي الفرد بمعرفة معنى أهمية هذه القواعد.

٣- هناك الشعور بالمسؤولية ، أي موقف قبول العقوبات عند ارتكاب المخالفة.

أما رأي الباحثة من نتائج المقابلة ، أن عملية تطبيق التعزيز فيها مازل هناك معوقات في

تنفيذه ، فهذه القيود يمكن أن تجعل انضباط وأنشطة الطلاب لا تسير بشكل جيد ، كما

سيكون لها تأثير على الطلاب ، وهي:

^{٧٤}المقابلة بأستذة فستيق الأمال كمدبر الرعائبة بمعهد دارالنجة العصري الإسلامي بومي أبو برابيس في التاريخ ٣ من أبريل ٢٠٢٠ في الساعة ٧.٣٠ بوسيلة تيليفون
^{٧٥}المقابلة بأستذة حغيفة كمدبر قسم اللغة بمعهد دارالنجة العصري الإسلامي بومي أبو برابيس في التاريخ ٤ من أبريل ٢٠٢٠ في الساعة ٣.١٥ مساء بوسيلة تيليفون

١- ردود الفعل العاطفية السلبية على الطلاب المنتهك ، سيكون لديه كراهية تجاه الشخص الذي عاقبه ، خاصة إذا تم العقاب بالعنف ، يمكن أن يستمر كراهية الطلاب للمدير لفترة طويلة.

٢- حل المشاكل بشكل غير لائق لأن العقوبة العنيفة لن تؤدي إلا إلى زيادة المشكلة.

٣- يعاقب الإدمان (سلي). إذا كانت المدير قد استخدمت بالفعل مثل هذه الأساليب التعزيز ، فسيكون ميل لتكرار هذه الأساليب ، خاصة إذا تلقوا تعزيزًا من البيئة.

تأثير التقليد السلوكي على الطلاب بحيث يميل ما يحصل عليه الطلاب في مرحلة

المراهقة إلى الاستمرار عندما يصبحون بالغين. فإن تأثير معاقبة الأطفال يشمل:^{٧٦}

١. سيولد جوا من الفوضى والخوف و عدم الثقة.

٢. سيشعر الطلاب بالضيق ، والكسل ، وسيجعله يكذب دائمًا (خوفًا من العقاب).

وأيضًا ما يعادل المعلومات التي حصل عليها الباحثون من المرابي المعهد^{٧٧}: "موضحًا أن

الأول من المرابي ، في الحال لا تستطيع المدير نفسها حل المشكلة ، خاصة فيما يتعلق بالتعزيز.

ثانياً، كما عرفنا هناك أشخاص ، كان أشخاص السهلة و الصعبة لترتيبهم و لتنفيذ الأنشطة هنا. ثالثاً ، في تحقيق الأهداف التأديبية ، يجب أن نكون في الوقت المناسب لمراقبة جميع المدير،

خاصة في مدير الرعاية ومدير قسم اللغة ، لأنهم يلعبون دورًا فعالاً في التغلب على النظام قسم

اللغة وجميع الأنشطة اللغوية في المعهد".

^{٧٦}أريف أرماي، *Pendidikan Islam Pengantar Ilmu dan Metodolog*، جاكرتا: جيفوتات فريس،

٢٠٠٢

^{٧٧}المقابلة بمربي معهد دارالنجاة العصري الإسلامي يومي أبو برايس في التاريخ ٢ من ابريل ٢٠٢٠ في الساعة

٩.١٥

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بعد المناقشة والتحليل ابتداءً من الباب الأول حتى باب الرابع ، من أجل الإجابة على المشاكل الرئيسية في البحث الجاري ، هناك عدة أمور أصبحت نقاط تركيز كالمخاطبة في هذه الرسالة ، وهي:

١- الغرض المرئي من تطبيق طريقة التعزيز في تعلم اللغة العربية في دارونجات برواتان بوميديو هو:

أ) تأديب الطلاب ، لكي الطلاب لديهم تصحيحات في أنفسهم حتى يتمكنوا من تدريب مسؤولياتهم كطلاب

ب) كعنصر تحكم للطلاب ليكونوا أكثر حرصاً في التحدث وهناك دافع لمواصلة تطوير مهاراتهم في اللغة العربية

ج) من المفترض أن يتمتع الطلاب بمهارات في اللغة الأجنبية والتي ستكون مفيدة لمستقبلهم ويمكنها التنافس مع العالم العالمي.

٢- شكل طريقة التعزيز التي طبقتها معهد دارالنجاة العصري الإسلامي بوميديو برايس هي:

أ) التعزيز لجرمة الحفيفة هو : التوبيخ والتحذير، حفظ المفردات، صنع الإنشاء، وقوف وتكرار المفردات.

هذا التعزيز لطلب المنتهك بعدم تكلم باللغة العربية كلمة أو كلمتين و لطلاب الذي متأخر لذهاب الأنشطة المحادثة أو تعلم اللغة العربية.

ب) التعزيز لجرمة الثقيلة هو يلبس طلب منتهك الحمار الأحمر الذي رقعة القماش و حول بيعة المعهد.

هذا التعزيز لطلاب الذي يتحدث باللغة المحلية (مثل: جواوية، سوندانية وغير ذلك) أو لا تحدث باللغة العربية مرارا و مكتوب في قرطاس جاسوسة أكثر من ثلاثة أوراق.

٣- أثر تطبيق طريقة التعزيز في تعليم اللغة العربية بمعهد دارالنجاة العصري الإسلامي يومي أيو برايس هو نوعان، أثر الإيجابية وأثر السلبية:

(١) أثر الإيجابية منها : تعرف الطالبات بعض المفردات جديدة، أكثر حذرا عندما

تتحدث باللغة العربية، ويجعل الطلاب أكثر مسؤولية عن الإجراءات التي تقوم به

(٢) أثر السلبية منها : ردود الفعل العاطفية السلبية على الطلاب المنتهك ، سيكون لديه

كراهية تجاه الشخص الذي عاقبه ، خاصة إذا تم العقاب بالعنف ، يمكن أن يستمر

كراهية الطلاب للمدير لفترة طويلة. حل المشاكل بشكل غير لائق لأن العقوبة العنيفة

لن تؤدي إلا إلى زيادة المشكلة.

ب. إقتراح

وفقا من المشاكل التي ناقشها الباحثة في هذه الرسالة ، وهي تطبيق طريقة التعزيز في

تعلم اللغة العربية بمعهد دارالنجاة برواتان بوميديو برايس ، تربة الباحثة أن ينقل الاقتراحات

التالية:

١. للمربي والمدير معهد الدار النجاة الأصري الإسلامي بومي أبو:

أ. ينبغي أن يكون المربي أكثر حزمًا وأكثر صرامة في إعطاء التعزيز من أجل تغيير وعي الطلاب.

ب. ينبغي على المدير توفير فهما ومعرفة لمستوى العطاء التعزيز.

ج. بالإضافة إلى تطبيق التعزيز على الطلاب بهدف زيادة انضباط الطلاب ، ينبغي على

المربي والمدير أيضًا تذكير أهمية غرس الشعور بالمسؤولية تجاه الإجراءات التي تم القيام بها.

٢. للطلاب

أ. يجب أن يدرك الطلاب أن العيش في المعهد ليس مثل العيش في منزلهم ، بالطبع في

مؤسسة يجب أن يكون هناك بعض اللوائح التي يجب الالتزام بها.

ب. يجب أن يدرك الطلاب أنهم يتعرضون لعقوبة أو تعزير لا يعني الإذلال ، ولكن يمكن

أن يكونوا مسؤولين عما يفعلونه بأنفسهم بهدف أن يكونوا أفضل في المستقبل

ج. الإختتام

الحمد لله رب العالمين بفضل نعمة الله سبحانه وتعالى ودعم المستشارين، تستطيع

الباحثة إستكمل هذا البحث. تدرك الباحثة أنه في إعداد هذا البحث مازال هناك العديد من

أوجه القصور. لذلك، الإقتراحات والنقد البناء هي حاجة الباحثة جدا لتحقيق الكمال.

تترجي الباحثة عسى هذا البحث يمكن أن يفيد خاصة للباحثة وعموما لقراء حتى

يملك قيم المعلومات خاصة في المجال التربوية.

المراجع

فخرالدين عامر. ٢٠٠٠. طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية، (القاهرة: تةزية

طباعة)

محمد عفيف الدين دمياطي. ٢٠١٠. محاضرة في علم اللغة الإجتماعي سورابايا: مطبعة دار العلوم

اللغوية

هداية الله أحمد الشاش، موسوسة التربية العملية للطفل، (القاهر: دارالسلام)، الطبيعية الرابع

ياسين رشيد، التربية في الإسلام، (مصر،)

لوس معلوف ١٩٨١. المنذج في اللغة والإعلام (دار المشريف، بيروت)

محمد يونس. ١٩٩١. التربية والتعليم الجزء الأول "ج" دارالسلام: كونتور فونوروكو

حسن شخته. ١٩٩٢. تعليم اللغة العربية (القاهرة: المزيدة والمنقحة)

صلاح عبد المجيد العزي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق (القاهرة: مكتبة لبنان)

معروف، إمام. ٢٠٠٩. *Strategi Pembelajaran Aktif*. سيمارانج: نيد فريس

جونيدي، مافهوم. ٢٠١٠. *Ilmu Pendidikan Islam: Filsafat dan Pengembangan*.

IAIN PURWOKERTO
سيمارانج: رسائل ميديا غروف

ريس، كي هجر ديوانتورو. ١٩٩٧. *Bagian Pertama Pendidikan*، يوغياكارتا: مجلس لوهور

فرساتوان تامان سيسوا

أ.ف. سوفارنو. سري ه.ل.م. راهارجو. *Kata Serapan Bahasa Barat*. سيمارانج: ميدياوياتا

مسطفى، شيفول. ٢٠١١. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. مالانج: جامعة

الإسلامية الحكومية مالكي فريس

علي معصوم، زينال عابدين. ١٩٨٣. *Kamus Al-Munawir Arab-Indonesia terlengkap*. يوغياكارتا:

فوستاكا فروغريسيف

رفيق، حسن. ٢٠١٨. *Kedisiplinan Siswa Melalui Hukuman dalam Perspektif*

Stakeholder Pendidikan. نظام الحق vol ٢ رقم ٢

دريانتو س.س. ١٩٩٨. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. سورابايا. أفولو لستاري

وينا سلنجايا. ٢٠٠٥. *Pembelajaran dalam Implementasi Kurikulum*

Berbasis Kompetensi. جاكارتا: كنجانا فرينادا ميديا غروف.

المغيث، عبد. ٢٠٠٨. *Kritik Nalar Fiqh Pesantren*. جاكارتا : كنجانا فرينادا ميديا غروف

فراموديا إكرا نيغارا. ٢٠١٤. *Pemberian Reward and Punishment untuk meningkatkan*

kedisiplinan siswa dalam pembelajaran IPS kelas V SD N 2 Kejobong

Purbalingga. الرسالة. يوغياكارتا: الجامعة الحكومية يوغياكارتا

مبارك، أليف. ٢٠١٨. *Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Ta'zir di*

An Najah Purwokerto Kabupaten Banyumas Mahasiswa Pesantren. الرسالة.

فورووكرتو: الجامعة الإسلامية الحكومية فورووكرتو.

سيفتياني، أمي. ٢٠١٧. *Model Pembinaan Santri yang Terkena Ta'zir oleh*

Departemen Keamanan di Pondok Pesantren Darussalam Purwokerto. الرسالة.

فورووكرتو: الجامعة الإسلامية الحكومية فورووكرتو.

رضوان. ٢٠١٥. *Metode dan Teknik Menyusun Proposal Penelitian (Untuk*

Mahasiswa) S-1, S-2, dan S-3. باندونجى: ألفا بيتا.

مسطفى، شيفول. ٢٠١١. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. مالانج: جامعة

الإسلامية الحكومية مالكي فريس

رمايوليس: ٢٠١٥. *Dasar-Dasar Kependidikan Suatu Pengantar Ilmu*

Pendidikan. جاكرتا: كلام موليا.

رحمن، أولياء. ٢٠٠٢. *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*. جاكرتا:

جيفوتات فريس.

بخري، عمر. ٢٠١٢. *Hadits Tarbawi*. جاكرتا: أمزه.

قطب، محمد. ١٩٨٨. *Sistem Pendidikan Islam*. ترجمة من سلمان هارون. باندوج: المعارف

العبراشي، م. أوجه. ١٩٩٣. *Dasar-Dasar Pokok Pendidikan Islam*. ترجمة من بسطمي أ.

غاني وجوهر بحر. جاكرتا: بولان بيتانج

محفوظ، محمد. ٢٠١٦. *Hukuman dalam Pendidikan Perspektif 'Abdullah Nasih*

Ulwan Dalam Kitab 'تربية الأولاد في الإسلام، إسلامنا، vol. ٣ رقم ١

هيرماوان، أحييف. ٢٠١١. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. باندونج: ف.ت.

رماجا روسداكاريا

مونير. ٢٠١٦. *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*. جاكرتا: كنجانا

طه، محمد. ٢٠١٢. *Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan*

Manajemen Berbasis Sekolah. أوكارا. Vol. ١. رقم. ٧

مرادي، أحمد. ٢٠١٥. *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Pespektif*

Komunikatif. جاكرتا: كنجانا

سوغيينو. ٢٠١٦. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif,*

Kulitatif dan R&D). باندونج : ألفا بيتا

أريكونتو . ١٩٩٨. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. جاكرتا:

رينيكا جيفتا

ليكسي ج. مولونج. ٢٠٠٨. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. باندونج: ف.ت. رماجا

روسداكريا

غوناوان، إمام. ٢٠١٣. *Metode Penelitian Kualitatif*. جاكرتا: بومي أكسارا

فوترا، نوسا. ٢٠١١. *Penelitian Kualitatif: Proses dan Aplikasi*. جاكرتا: إينديكس

المخير، م. سامر. ٢٠٠٤. *Guru Teladan dibawah Bimbingan Allah*. جاكرتا: ف.ت. غيما

IAIN PURWOKERTO
إينساني

أرماني، عارف. ٢٠٠٢. *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*. جاكرتا:

جيفوتات فريس

الملاحق

IAIN PURWOKERTO

PEDOMAN OBSERVASI

Data Lapangan yang diperoleh pada penelitian :

تطبيق طريقة التعزيز في تعليم اللغة العربية بمعهد دار النجاة العصري الإسلامي بومي أبو

برايس

No.	Hari/Tanggal	Agenda Penelitian	Keterangan
١.	Minggu, ١٣ Oktober ٢٠١٩, di kantor Ma'had	Observasi pertama ke Pondok Pesantren Modern Darunnajat Bumiayu Brebes dan bertemu dengan ketua pengurus PERSADA	Perizinan pertama sebelum dengan Pimpinan Pondok Pesantren Modern Darunnajat Bumiayu Brebes
٢.	Rabu, ١ April ٢٠٢٠, ٩.٤٥ WIB di kantor ma'had	- Wawancara dengan Ustadzah Khofifah selaku pengurus bagian bahasa Pondok Pesantren Modern Darunnajat Bumiayu Brebes - Observasi melihat keadaan dan kondisi	Wawancara dan perizinan penelitian

		<p>seluruh lingkungan Pondok Pesantren Modern Darunnajat Bumiayu Brebes</p>	
Ϛ.	<p>Kamis, Ϛ April 2020, 9.30 WIB di Kediaman Kyai/Ndalem</p>	<p>Wawancara dengan Pengasuh Pondok Pesantren Modern Darunnajat Bumiayu Brebes (dengan Protokol Kesehatan yang ketat)</p>	<p>Wawancara dan perizinan penelitian</p>
ϛ.	<p>Jum'at. 3 April 2020, 17.30 WIB di kantor Ma'had dan Asrama Putri</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Wawancara dengan Pengurus bagian Bahasa, Ustadzah Khofifah. - Masuk ke Asrama santri dan mengamati perilaku berbahasa dalam keseharian santri (dengan protokol kesehatan yang ketat) 	<p>Wawancara dan Observasi</p>

		- Wawancara dengan salah satu santri.	
5.	Sabtu, 4 April 2020, 10 WIB via telpon Whatsapp	Wawancara dengan Pengurus bagian Kepengasuhan, Ustadzah Fastabiqul Amal (Karena Pandemi COVID-19 dan pesantren diliburkan jadi penelitian di lapangan tidak bisa dilanjutkan)	Wawancara
6.	Minggu, 5 April 2020, 10 via Telfon Whatsapp	Wawancara Lanjutan dengan Pengurus bagian Kepengasuhan, Ustadzah Fastabiqul Amal	Wawancara
7.	Senin, 6 April 2020, 10 Via Whatsapp	Wawancara lanjutan dengan Ustadzah Khofifah dan meminta data untuk kelengkapan data penelitian kepada Ustadzah Khofifah	Dokumentasi dan kelengkapan data penelitian

PEDOMAN DOKUMENTASI

Data lapangan yang diperoleh pada penelitian:

تطبيق طريقة التعزيز في تعليم اللغة العربية بمعهد دار النجاة العصري الإسلامي بومي أبو

برايس

- A. Surat izin Observasi di Pondok Pesantren Modern Darunnajat Bumiayu Brebes
- B. Surat izin Riset Individual di Pondok Pesantren Modern Darunnajat Bumiayu Brebes
- C. Sejarah dan Profil Pondok Pesantren Modern Darunnajat Bumiayu Brebes
- D. Struktur Pengurus Pondok Pesantren Modern Darunnajat Bumiayu Brebes
- E. Data kegiatan santri sehari-hari dan program kegiatan pembelajaran bahasa Arab
- F. Tata Tertib Pondok Pesantren Modern Darunnajat Bumiayu Brebes
- G. Foto kegiatan pembelajaran bahasa Arab santri di asrama putri Pondok Pesantren Modern Darunnajat Bumiayu Brebes

IAIN PURWOKERTO



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
Alamat: Jl. Jend. A. Yani No. 40A Purwokerto 53126
Telp. (0281) 635624, 628250 Fax: (0281) 636353, www.iainpurwokerto.ac.id

Nomor : B-⁹⁷⁰⁻⁰/In.17/FTIK.PBA/PP.00.9/X/19
Lampiran : —
Hal : Permohonan Ijin Observasi Pendahuluan

Purwokerto, 04 - 10 - 19

Kepada Yth.
Pengasuh PPM Darunnajat Pruwatan
Di Bumiayu

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa, dalam rangka pengumpulan data guna penyusunan skripsi yang berjudul :

دور التعزيز في تعليم اللغة العربية بمعهد دارالتحاة الحديثة الإسلامي برواتان بومي ابو بريس
kami mohon saudara berkenan memberikan ijin observasi kepada mahasiswa kami sebagai berikut:

1. Nama : Lailatus Safitri
2. NIM : 1617403016
3. Semester : VII
4. Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
5. Tahun akademik : 2019/2020

maka kami memohon kepada Bapak/Ibu untuk berkenan memberikan ijin observasi pendahuluan kepada mahasiswa kami tersebut. Adapun observasi tersebut akan dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Obyek : Peran hukuman dalam pembelajaran bahasa Arab pada santri di Pondok Pesantren Modern Darunnajat Pruwatan Bumiayu Brebes
2. Tempat/Lokasi : Pondok Pesantren Modern Darunnajat Pruwatan Bumiayu Brebes
3. Tanggal Observasi : 07 Oktober s.d 21 Oktober 2019

Demikian atas perhatian dan ijin saudara, kami sampaikan terima kasih.

Wasalamu'alaikum Wr. Wb.

IAIN PURWOKERTO



A.n Wakil Dekan Bidang Akademik
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab

A. Ali Muliadi S.Pd, M.S.I
NIP. 197702252008011007

Tembusan :
- Arsip



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Alamat: Jl. Jend. A. Yani No. 40 A, Purwokerto 53125
Telp. 0281-835624 Fax. 838553, www.iaain.purwokerto.com



Nomor : B- 420 /In.17/WD.I.FTIK/PP.00.9/03/2020
Lamp. : --
Hal : Permohonan Ijin Riset Individual

Purwokerto, 4 Maret 2020

Kepada Yth.
Pengasuh Pondok Pesantren Modern Danunnajat Pruwatan
Kec. Pruwatan
di- Brebes

Assalamu'alaikum wr. wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa dalam rangka pengumpulan data guna penyusunan skripsi, kami mohon saudara berkenan memberikan ijin riset kepada mahasiswa kami sebagai berikut :

1. Nama : Lailatus Safitri
2. NIM : 1617403016
3. Semester : VIII (Delapan)
4. Jurusan/prodi : PBA/PBA
5. Alamat : Gunung Agung RT:03/RW:05, Bumijawa, Tegal
6. Judul : طريقة التعزير في تعليم اللغة العربية بمعهد دارالنجاة

برووواتان بومي أبو بريس

Adapun riset tersebut akan dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Obyek : Guru dan santri
2. Tempat/lokasi : Pondok Pesantren Darunnajat Pruwatan Bumiayu
3. Tanggal Riset : 10 Maret – 10 Mei 2020
4. Metode Penelitian : Kualitatif

Demikian atas perhatian dan ijin saudara, kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.



An. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik,

Dr. Suparjo, S.Ag., M.A.
NIP.19730717 199903 1001

Tembusan :

1. Kasi Pendidikan Madrasah Kementerian Agama Kab. Brebes;
2. Ketua Yayasan Pendidikan Pondok Pesantren Modern Pruwatan Bumiayu;
3. Arsip.

PEDOMAN WAWANCARA

Daftar Pertanyaan wawancara penelitian:

تطبيق طريقة التعزيز في تعليم اللغة العربية بمعهد دار النجاة العصري الإسلامي

بومي أبو برايس

Objek Penelitian : Pengasuh Pondok Pesantren Modern Darunnajat Bumiayu Brebes

Narasumber : K.H Aminudin Masyhudi

Tanggal : ٢ April ٢٠٢٠

Masalah Pokok dalam Penelitian ini yaitu :

- A. Tujuan diterapkannya metode Ta'zir dalam pembelajaran bahasa Arab di Pondok Pesantren Modern Darunnajat Bumiayu Brebes
- B. Bentuk penerapan metode Ta'zir dalam pembelajaran bahasa Arab di Pondok Pesantren Modern Darunnajat Bumiayu Brebes
- C. Dampak penerapan metode Ta'zir dalam pembelajaran bahasa Arab di Pondok Pesantren Modern Darunnajat Bumiayu Brebes

Instrumen Pertanyaan :

1. Bagaimana sejarah berdirinya Pondok Pesantren Modern Darunnajat Bumiayu Brebes ?
2. Apa tujuan diadakannya program *bilingual* (penggunaan bahasa asing) di Pondok Pesantren Modern Darunnajat Bumiayu Brebes ?
3. Apa saja program yang menunjang keberhasilan kemampuan berbahasa asing Pondok Pesantren Modern Darunnajat Bumiayu Brebes ?
4. Apa saja upaya pengasuh dan pengurus dalam mendisiplinkan santri yang melanggar peraturan kebahasaan ?

PEDOMAN WAWANCARA

Daftar Pertanyaan wawancara penelitian:

تطبيق طريقة التعزيز في تعليم اللغة العربية بمعهد دار النجاة العصري الإسلامي

بومي أبو برايس

Objek Penelitian : Pengurus bagian Bahasa & Kepengasuhan Pondok Pesantren Modern Darunnajat Bumiayu Brebes

Narasumber :

1. Ustadzah Khofifah
2. Ustadzah Fastabiqul Amal

Tanggal : ٢ - ٥ April ٢٠٢٠

Masalah Pokok dalam Penelitian ini yaitu :

- A. Tujuan diterapkannya metode Ta'zir dalam pembelajaran bahasa Arab di Pondok Pesantren Modern Darunnajat Bumiayu Brebes
- B. Bentuk penerapan metode Ta'zir dalam pembelajaran bahasa Arab di Pondok Pesantren Modern Darunnajat Bumiayu Brebes
- C. Dampak penerapan metode Ta'zir dalam pembelajaran bahasa Arab di Pondok Pesantren Modern Darunnajat Bumiayu Brebes

Instrumen Pertanyaan :

1. Apakah di awal taun ajaran baru para pengurus memberikan informasi kepada para santribaru tentang peraturan yang ada di pondok?
2. Apakah tujuan diterapkannya ta'zir dalam pembelajaran bahasa Arab di Pondok Pesantren Modern Darunnajat Bumiayu Brebes ?
3. Bagaimana penerapan ta'zir dalam pembelajaran bahasa Arab di Pondok Pesantren Modern Darunnajat Bumiayu Brebes ?
4. Apakah pengurus bidang bahasa ketika menerapkan ta'zir melalui beberapa tahap: yaitu hukuman dari yang ringan hingga berat?
5. Apakah ada kendala yang dihadapi pengurus bidang bahasa dalam melaksanakan ta'zir bagi santri? Jika ada apa sajakah kendalanya?

6. Apakah santri sering melanggar bahasa? Lalu, apa sajakah alasan mereka melakukan pelanggaran itu?
7. Apa sajakah dampak positif bagi santri setelah mendapat ta'zir dari pengurus? Contohnya?



PEDOMAN WAWANCARA

Daftar Pertanyaan wawancara penelitian:

تطبيق طريقة التعزيز في تعليم اللغة العربية بمعهد دار النجاة العصري الإسلامي

بومي أبو برايس

Objek Penelitian : Santri Pondok Pesantren Modern Darunnajat Bumiayu Brebes

Narasumber : Salma

Tanggal : ٣ April ٢٠٢٠

Masalah Pokok dalam Penelitian ini yaitu :

- A. Tujuan diterapkannya metode Ta'zir dalam pembelajaran bahasa Arab di Pondok Pesantren Modern Darunnajat Bumiayu Brebes
- B. Bentuk penerapan metode Ta'zir dalam pembelajaran bahasa Arab di Pondok Pesantren Modern Darunnajat Bumiayu Brebes
- C. Dampak penerapan metode Ta'zir dalam pembelajaran bahasa Arab di Pondok Pesantren Modern Darunnajat Bumiayu Brebes

Instrumen Pertanyaan :

1. Apakah adek selalu menggunakan bahasa Arab ketika berada di lingkungan pondok?
2. Apakah adek pernah melanggar bahasa? Jelaskan alasannya?
3. Berapa kali adek pernah dita'zir karena melanggar bahasa? Dan hukuman apa yang anda terima?
4. Apakah adek setuju dengan adanya ta'zir dalam pembelajaran bahasa Arab? jelaskan alasan adek!
5. Bagaimana pendapat adek mengenai pelaksanaan ta'zir yang ada dalam pembelajaran bahasa Arab?
6. Apakah adek merasa terbebani dengan adanya ta'zir yang ada dalam pembelajaran bahasa Arab?
7. Apakah adek pernah merasa trauma dan takut karena dita'zir?

8. Apa dampak positif yang adek dapatkan dengan diadakannya ta'zir?
9. Adakah dampak negatif yang adek rasakan dengan diadakannya ta'zir ?
10. Perubahan sikap apa yang adek alami setelah dita'zir?



IAIN PURWOKERTO

HASIL WAWANCARA

Dengan Pengurus Pondok Pesatren Modern Darunnajat Bumiayu Brebes

1. Apakah di awal taun ajaran baru para pengurus memberikan informasi kepada para santri baru tentang peraturan yang ada di pondok?

Jawab: iya, jadi setelah penerimaan santri baru itu kita melaksanakan orientasi mengenai hal-hal yang perlu disampaikan mengenai administrasi termasuk peraturan, jadi perarurannya itu sudah di publish dulu di awal.

2. Apakah tujuan diterapkannya ta'zir dalam pembelajaran bahasa Arab di Pondok Pesantren Modern Darunnajat Bumiayu Brebes?

Jawab: ya tentunya semua ta'ziran di ma'had itu tujuannya semata-mata untuk tarbiyah jadi tidak ada tujuan lain selain tarbiyah dan bentuknya pun memang mendidik jadi bukan menyiksa.

3. Apa saja bentuk-bentuk pelanggaran dalam pembelajaran bahasa Arab di Pondok Pesantren Modern Darunnajat Bumiayu Brebes?

Jawab: jelas sekali kalau misalkan di qism lughoh itu bentuk pelanggarannya ya apabila tidak menggunakan bahasa Arab, berbicara pakai bahasa daerah (ex: bahasa Jawa, Sunda, dan lain-lain), bolos kegiatan *muhadatsah*, tidak belajar malam, telat masuk kegiatan *muhadatsah*.

4. Bagaimana pelaksanaan ta'zir yang diterapkan dalam pembelajaran bahasa Arab di Pondok Pesantren Modern Darunnajat Bumiayu Brebes?

Jawab: jadi selama satu minggu kami mengumpulkan beberapa laporan pelanggaran, kemudian pada malam sabtu kami panggil beberapa nama yang menjadi pelanggar itu kemudian kami beri konsekuensi.

5. Apakah pengurus bidang bahasa ketika menerapkan ta'zir melalui beberapa tahap: yaitu hukuman dari yang ringan hingga berat?

Jawab: ya ada tahapannya. Untuk santri yang melanggar bahasa dengan jumlah kosakata yang sedikit, maka hukumannya masih relatif ringan berupa hafalan mufrodat 10 kosakata/ jumlah kata yang dilanggar. Untuk santri yang sengaja ataupun tidak sengaja (keceplosan) mengatakan kata imbuhan dalam bahasa daerah (contoh: lah, sih, anu, kok, mbok, oh) maka hukumannya berupa berdiri ditempat langsung dan berteriak menyebut 1 kosakata yang dia belum ketahui dan diulang-ulang 3x didepan tepan-temanya (indonesia-arab).

Hukuman pelanggaran bahasa paling berat yaitu untuk santri yang melanggar dengan berbicara dengan bahasa Jawa dengan sadar & sengaja (karena faktor meremehkan), bentuk hukumannya yaitu dioakaikan kerudung warna merah dan penuh dengan tambalan kain bekas, dan diarak keliling lingkungan pesantren.

Untuk yang telat datang di kegiatan Muhadatsah hukumannya membuat Insya 1 lembar. Untuk yang bolos ta'lim bahasa, khitobah, Muhadatsah, dan kegiatan bahasa arab lainnya hukumannya membuat Essay dalam bahasa Arab

6. Apakah ada kendala yang dihadapi pengurus bidang bahasa dalam melaksanakan ta'zir bagi santri? Jika ada apa sajakah kendalanya?

Jawab: jadi kami masih kesulitan apabila santrinya bekerjasama dalam arti kalau misalkan salah satunya melakukan pelanggaran yang lainnya menutupi, jadi melindungi.

7. Apakah santri sering melanggar bahasa? Lalu, apa sajakah alasan mereka melakukan pelanggaran itu?

Jawab: jadi kalau adanya pelanggaran setiap minggu itu sudah biasa, wajar, tapi selama saya jadi musyrifah di lantai satu untuk pelanggaran berbahasa itu jarang. Alasan mereka melakukan pelanggaran pertama karena lupa, kemudian yang kedua malu, mungkin karena mereka merasa tidak bisa jadi akhirnya malu.

HASIL WAWANCARA

Dengan Santri Pondok Pesantren Modern Darunnajat Bumiayu Brebes.

1. Apakah adek selalu menggunakan bahasa Arab ketika berada di lingkungan ma'had?

Jawab: Digunakan, cuma kadang masih kecampur sama bahasa Inggris kan kita bahasa Arabnya logatnya jawiyah juga sih.

2. Apakah adek pernah melanggar bahasa? Jelaskan alasannya? Jawab:

Pernah, ngomongnya pake bahasa Indonesia gitu tanpa disengaja, reflek ngomong, keceplosan.

3. Berapa kali adek pernah dita'zir karena melanggar bahasa? Dan hukuman apa yang adek terima?

Jawab: Setiap minggunya sering kena. Tapi hanya satu dua kata aja, kadang karena bener-bener ngga tau apa bahasa arabnya suatu kata, atau keceplosan. Hukumannya menghafal antara 10-30 mufrodat.

4. Apakah adek setuju dengan adanya ta'zir dalam pembelajaran bahasa Arab? jelaskan alasan adek!

Jawab: saya sih secara pribadi sangat setuju, soalnya kita di sini kan bilingual kita juga belajar bahasa Arab dan bahasa Inggris.

5. Bagaimana pendapat anda mengenai pelaksanaan ta'zir yang ada dalam pembelajaran bahasa Arab?

Jawab: ta'zirannya mendidik kayak suruh ngapalin mufrodat, kan bikin kita makin punya banyak perbendaharaan kata yang bisa bikin skill bahasa Arab kita meningkat banyak kosakata baru yang kita ketahui dari hasil hafalah taziran dan bisa digunakan pada percakapan sehari-hari.

6. Apakah adek merasa terbebani dengan adanya ta'zir yang ada dalam pembelajaran bahasa Arab?

Jawab: kalau terbebani mungkin awal-awal terbebani ya karena mungkin belum sadar kalau sebenarnya itu penting juga buat kita.

7. Apakah adek pernah merasa trauma dan takut karena dita'zir? Jawab: sebenarnya kalau kapok nggak kapok sih manusia juga gitu kadang lupa, jadi kapok nggak pengen ke ta'zir lagi.
8. Nilai positif dan negatif apa yang bisa adek dapatkan dengan diadakannya ta'zir?

Jawab: pas kena taziran dan harus hafal mufrodat itu kan aturannya harus selalu baru tema-nya nggak boleh sama dengan taziran sebelumnya. Jadi setiap kena taziran jadi nambah wawasan kosakata baru. Kalau dampak negatifnya salah satunya malu dan bener-bener kayak merasa tercoreng namanya.

9. Perubahan sikap apa yang adek alami setelah dita'zir?

Jawab: perubahan sikap mungkin ya itu lebih hati-hati kalau ngomong lebih memperbanyak ungkapan jadi dari awal sudah siap-siap apa yang mau diucapkan biar tidak keceplosan



IAIN PURWOKERTO

Tata Tertib Kegiatan Pondok Pesantren Modern Darunnajat Bumiayu Brebes

- Santri wajib sholat berjamaah Subuh di masjid pukul 04.30.
 - Santri wajib melaksanakan ngaji kitab kuning setelah subuh.
 - Santri wajib mengikuti Muhadatsah Arab/ English Conversation setelah khitobah Arab/ English Speech setiap hari Selasa & Kamis ba'da asar di halaman pondok sesuai dengan kelompok masing-masing.
 - Santri wajib sholat berjamaah Maghrib di masjid dan tiba pukul 18.00. dilanjutkan tahsin/setoran Alquran di Aula Ma'had.
 - Sholat Isya' dilaksanakan pukul 19.30. dilanjutkan mengaji kitab kuning pada hari jadwal ngaji kitab. Dilanjutkan *takror* / belajar malam (pelajaran sekolah formal)
 - Sholat Tahajjud dilaksanakan setiap malam Jum'at pukul 03.45 berjamaah.
 - Santri wajib mengikuti kegiatan Khitobah/Muhadoroh setiap hari Rabu ba'da Isya
 - Untuk mengaji/Setoran Al-Qur'an dilaksanakan usai sholat Maghrib berjamaah tepat.
 - Santri Dilarang membawa HP/Laptop
- Setiap santri yang tidak mengikuti kegiatan pondok wajib izin kepada pengurus bagian kepengasaha

IAIN PURWOKERTO

Tata Berbahasa

- Setiap santri wajib menggunakan bahasa Arab/Inggris di seluruh area pondok sesuai dengan jadwal mingguan berbahasa.
- Dilarang keras menggunakan bahasa selain bahasa Arab dan Inggris (termasuk bahasa Jawa dan bahasa Indonesia).
- Bagi yang melanggar akan dikenai sanksi dari pengurus Qismul Lughoh
- Penertiban bahasa akan dilakukan oleh Qismul Lughoh dan jassusah (mata-mata) setiap minggunya.
- *Jassusah* bersifat rahasia dan disembunyikan identitasnya.
- Setiap santri wajib mengikuti seluruh kegiatan kebahasaan di Ma'had.

Tata Perizinan

- Setiap santri yang keluar/ masuk pondok harus mengisi buku absensi yang tersedia di meja security.
- Setiap santri wajib masuk pondok pukul 17.30, kecuali ada kegiatan mendesak yang harus mendapatkan izin dari bagian kepengasuhan
- Setiap santrihanya diperbolehkan pulang 1 kali dalam satu bulan.

Santri yang akan pulang harus mendapat izin dari Pengasuh dan wajib mengisi buku perpulangan dan absensi yang tersedia di ndalem Pengasuh.

- Cara perizinan pulang:
 1. Setiap santri yang ingin pulang harus mendaftar pada Qismul Amn (Dept. keamanan)
 2. Setelah mendapat kartu perizinan pulang dari pengurus keamanan, santri wajib meminta izin dan pengesahan pada Pengasuh dan mengisi buku perpulangan di tempat Pengasuh.
 3. Saat kembali santri harus mengisi absensi masuk pondok dengan mendapatkan tandatangan dari security, lalu menyerahkan buku perizinan kepada Pengasuh serta mengisi buku absensi perizinan di ndalem Pengasuh.

Tata Tertib Berpakaian

- ❖ Pakaian santri di dalam Ma'had
 - Setiap santri yang keluar dari kamar harus mengenakan kerudung, berpakaian panjang.
 - Santri diharuskan memakai rok/ sarung dan berkerudung panjang (menutup dada) atau memakai mukena saat kegiatan berlangsung.

Setiap kegiatan olahraga Ahad diharuskan memakai kaus dan celana panjang

- ❖ Pakaian santri di luar Ma'had
 - Dilarang memakai celana jenis apapun (jeans atau celana kain sekalipun)
 - Memakai rok dengan ketentuan baju dibawah pantat.
 - Berkerudung menutup dada.

Tata Pergaulan

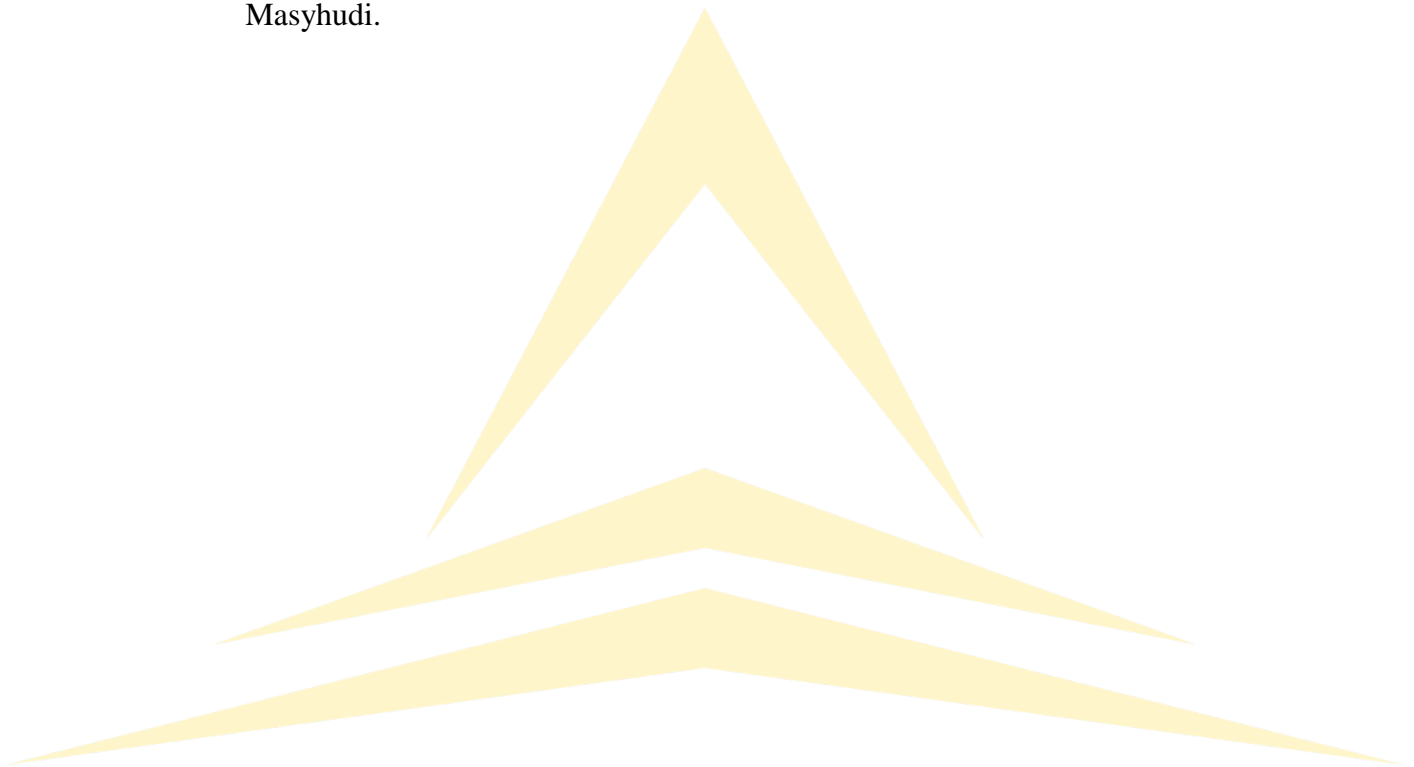
- Dilarang mengajak teman/ tamu masuk ke dalam kamar.
- Setiap tamu santrii diharuskan mengisi daftar tamu di meja security.
- Dilarang membawa teman menginap di pondok kecuali mendapat ijin dari Pengasuh.
- Dilarang tidur di luar pondok kecuali mendapat ijin dari Pengasuh.
- Jam kunjung untuk tamu maksimal sampai pukul 17.30.

Tata Kebersihan Dan Kerapian

- Santri dilarang mengecat warna rambut.
- Santri wajib melakukan kerja bakti pada hari Ahad setiap minggunya. Kerja bakti dilakukan tepat pukul 07.30
- Sandal dan sepatu milik santri harus dibawa masuk ke dalam kamar (bagi yang melanggar sandal atau sepatunya akan disita).
- Santri dilarang membawa setrika, rice cooker, computer, alat pemanas (heater).

- Hanya tersedia 2 setrika disetiap lantainya.
- Santri diperbolehkan menggunakan inventaris pondok (gayung, ember, sapu, kemoceng).

Demikian Tata Tertib pondok pesantren ini ditetapkan, bagi setiap santri **WAJIB** mematuhi dan melaksanakannya. Dan bagi yang melanggar akan dikenai **SANKSI**. Ditetapkan di Bumiayu, pada tanggal 1 Januari 2011 oleh Pengasuh Pondok Pesantren K.H Aminudin Masyhudi.



IAIN PURWOKERTO



صورة ١.١

أنشطة المحادثة في ساحة المعهد



صورة ١.٢

أنشطة الخطابة والمحاضرة اللغة العربية



صورة ١.٣

تنفيذ التعزير للطلبات المحروم

IAIN PURWOKERTO