

مشكلات تعليم مهارة كتابة اللغة العربية في الفصل الأول التخصص بالمدرسة
الثانوية الوطنية الإسلامية كيبارونجان كمرانجين بانوماس

IAIN PURWOKERTO

الرسالة الجامعية

قدمتها

نبيلة الهدى

IAIN PURWOKERTO رقم القيد: ١٦١٧٤٠٣٠٢٧

قسم تعليم اللغة العربية
كلية التربية والعلوم التدريسية
الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو

٢٠٢٠

الإقترار بالأصالة

أنا نبلة تحته:

الاسم : نبلة الهدى

رقم القيد : ١٦١٧٤٠٣٠٢٧

الدرجة : سرجانا

الكلية : التربية والعلوم التدريسية

القسم : تعليم اللغة العربية

أقر أن جمع نسخة الرسالة تحت الموضوع:

" مشكلات تعليم مهارة كتابة للغة العربية في الفصل الأول التخصص بالمدرسة

الثانوية الوطنية الإسلامية كيارونجان كمرانجين بانوماس "

هي نتيجة لبحثي وحدي، عدا الأقسام المقتسبة من مصادرها.

٢٠٢٠ ديسمبر ٢٨ بورووكرتو،

المقررة



نبلة الهدى

رقم القيد: ١٦١٧٤٠٣٠٢٧

الموافقة

رسالة جامعية بعنوان

" مشكلات تعليم مهارة كتابة اللغة العربية في الفصل الأول التخصص بالمدرسة

الثانوية الوطنية الإسلامية كيبارونجان كمرانجين بانيوماس "

التي كتبت نيابة الهدى (رقم القيد ٢٧٠٣٠٢٧٤٠٣٠١٦١٧٤) قسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية والعلوم
التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو،

المتحن الثاني/ كاتب المجلس

الدكتور، نور خالص، الماجستير

تم التوظيف: ١٩٧١١١١٥٢٠٠٣١٢١٠٠١

المتحن الأول/ رئيس المجلس/ المشرف

الدكتور على مهدي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٧٧٠٢٢٥٢٠٠٨٠١١٠٠٧

المتحن الثالث/ المتحن الرئيسي

أنجانج برهان الدين يوسف، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٨٠٩٢٠١٥٠٣١٠٠٣



IAIN PURWOKERTO

IAIN.PWT/FTIK/05.02

Tanggal Terbit :

No. Revisi :



مذكرة المشرف

إلى المكرم

عميد كلية التربية العلوم التدريسية

الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإرشاد ولإطلاع والتوجيه والتصحيح لرسالة الطالبة:

الاسم : نيلة الهدى

رقم القيد : ١٦١٧٤٠٣٠٢٧

الموضوع : مشكلات تعليم مهارة كتابة اللغة العربية في الفصل الأول

التخصص بالمدرسة الثانوية الوطنية الإسلامية كيارونجان كمرانجين

بانيوماس

أرى أن الرسالة قد كانت كافية لتقديمها إلى عميد كلية التربية والعلوم

التدرسية بالجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو لمناقشتها للحصول على درجة

IAIN PURWOKERTO سرجانا في التربية والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بورووكرتو، ٢٨ ديسمبر ٢٠٢٠

المشرف


الدكتور على مهدي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٧٧٠٢٢٥٢٠٠٨٠١١٠٠٧

الشعار

وَأَحْسِنُوا ۗ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ

﴿البقرة : ١٩٥﴾



IAIN PURWOKERTO

الإهداء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

اللهم صل على سيدنا مُحَمَّد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبكل سرور قدمت الباحثة هذا البحث إلى اسرتي المحبوبين:

أبي يسواري السيد و أمي نراياني وأسرة الكبيرة ومازالت أحبهم حتى الحياة المستقبل

شكرا لك على كل ما تبذلونه من كفاح ، وفيض من الحب ، والتحفيز ، والتشجيع ،

والصلاة التي لا تنتهي

إخواني وأخواتي وعائلتي الممتدة جزاكم الله خيرا

أمل أن تكون المعرفة التي اكتسبتها في الكلية مفيدة لنفسي شخصياً وعائلي والآخرين

ويمكنني ممارستها في الحياة العامة

حفظهما الله وأطال عمورهما وبارك حياتهما في الدنيا والآخرة.

آمين

مشكلات تعليم مهارة كتابة اللغة العربية في الفصل الأول التخصص بالمدرسة الثانوية الوطنية

الإسلامية كيارونجان كمرانجين بانيوماس

نبلة الهدى

١٦١٧٤٠٣٠٢٧

قسم تعليم العربية في كلية التربية والعلوم التدريسية

التجريد

اللغة هي أداة تستخدم للتواصل بين البشر شفيها وكتايا. في عملية التعليم في الفصل، وخاصة في عملية تعليم اللغة العربية ، سيواجه المعلمون والطلاب مشكلة. تأتي هذه المشاكل من عوامل داخلية وخارجية. إن المشكلات التي تركز عليها هذه الدراسة هي المشكلات التي يواجهها الطلاب في الفصل الأول التخصص بالمدرسة الثانوية الوطنية الإسلامية كيارونجان كمرانجين بانيوماس في تعليم مهارات الكتابة العربية وحلها أو الجهود التي يبذلها المعلمون في التعامل مع هذه المشكلات.

يستخدم هذا البحث نوع بحث و تقنية جمع البيانات عن طريق الملاحظة والمقابلات والتوثيق. أما موضوعات هذه الدراسة فكانوا مدرسي اللغة العربية وطلاب المدرسة. و هذ حصول رحلة البحث و هناك عدة مسألة يواجهها الطلاب أثناء عملية تعليم اللغة العربية وخاصة مهارات الكتابة. المشكلة منها: (١). التلامذ الذين يفرقون بين حروف الهجائية التي تقرؤهم من المعلمين (٢). عندما المعلمون يدرسون المفردات جديدة و هم لا يفهمون بتلك المفردات (٣). و هم يصعبون أن يكتبوا كلمة اللغة العربية باكتمام لانهم ينقصون بعلم النحو و الصرف (٤). إذا كان يكتبون حروف الهجائية لا يكتبون بشكل الكملين (٥). و هم يصعبون أن يحفظوا مفردة جديدة (٦). إذا كان يكتبون كلمة العربية لا يرتبونها بين حرف و حرف اخر (٧). إذا كانوا يكتبون حراكة يتصلون مع حروف الهجائية حتى يصير كتابة أن يقرأ بها صعوبا. حدث ذلك لأن معظم الطلاب تخرجوا من المدرسة المتوسطة. الحلول أو الجهود التي قام بها المعلم للتغلب على هذه المشاكل هي: تعزيز الدافع لدى الطلاب فيما يتعلق بأهمية تعلم مهارات الكتابة العربية ، ومحاولة استخدام الأساليب المناسبة ، وتقديم تمارين الكتابة العربية دائمة في كل ساعة صفية ، وإعطاء واجبات منزلية باللغة العربية دائمة بحيث يتعلم الطلاب مهارات الكتابة باللغة العربية ليس فقط في المدرسة.

الكلمة الأساسية: مشكلات تعلم مهارة كتابة اللغة العربية.

كلمة الشكر والتقديم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على كل حال ونعمة، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن
مُحَمَّدًا عبده ورسوله.

فقد كتبت الباحثة الرسالة الجامعية لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا
في التربية. وأتمت الباحثة الرسالة الجامعية بتوفيق الله وهدايته تعالى تحت بعنوان:
" مشكلة تعليم مهارة كتابة اللغة العربية في الفصل الأول التخصص بالمدرسة الثانوية
الوطنية الإسلامية كبارعان كمرانجين بانيوماس "

وأشكر شكرا كثيرا إلى الأساتذة وزملائي ولمن مدّ يده إتمام هذه الرسالة، وهم:

١- المكرم الدكتور الحاج مُحَمَّد رقيب، الماجستير. كرئيس جامعة الإسلامية الحكومية
بورووكرتو.

٢- الدكتور الحاج سوويتو، الماجستير. كعميد التربية والعلوم التدريسية للجامعة

الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٣- المكرم علي مهدي، الماجستير. كرئيس قسم تعليم اللغة العربية للجامعة الإسلامية
الحكومية بورووكرتو.

٤- المكرم الدكتور سوبور، الماجستير. كالولي الأكاديمي للفصل بقسم تعليم اللغة العربية
(أ) المرحلة ٢٠١٦.

٥- المكرم علي مهدي الماجستير. كالمشرف في كتابة هذه الرسالة سرجانا والذي أعطى السهولة في حلّ لمشكلات الذي وجدته. جزاه الله أحسن الجزاء.

٦- المحاضرون والموظفون في الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو

٧- المكرم الاستاذ توفيق كرئيس المدرسة الثانوية الوطنية الإسلامية كيبارانجان

٨- الأساتيد والموظفون للمدرسة الثانوية الوطنية الإسلامية كبارعان كمرانجين بانيوماس الخاصة الاستاذة ليليس ستياريني كمدرسة اللغة العربية الذي قد أعطت الباحثة الإذن والعون لإجراء البحوث فيه.

٩- المحبوب أمي نوراياني و أبي يوسواري السيد و إخواني الكبير و أخوتي الكبيرة الذين قد أعطوني الحب و الدعاء الخالص حتى الان، جزاكم الله خيرا

١٠- جميع أسرتي الكبيرة الذين قد أعطوني الحماسة الكثيرة

١١- المحبوب حبيبي إيا أنا لؤلؤء، الذي قد أعطوني الحب والدعاء و مساعدة عسى نحن

أن نكون الصحابة في الدنيا حتى الجنة

١٢- جميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية المرحلة ٢٠١٦. معرفة حسنة، فضيلة رمضان، معز الرحمان، ريان نور ديانا، أن غوناوان، زهرنا، انيسة الفطرية، زكي ليل، امي س، امي خير النسا وصحابتي أتبكة رحمة.

١٣- جميع أصدقاء KKN نانوا إراوان، نوفييا، انسة المكرمة، سلما فكرية، صا برين، هيمما تيار، ديني، لينا، فطري شكرا كثيرا

١٤ - جميع أصدقاء PPL شكرا، منافير، ريزكا، سيسكا، امري، حلمة، واحدة، يولي،

امي، عزيزة، سبيلا شكرا كثيرا

١٥ - جميع أصدقاء اعمال تجارية عبر الانترنت الذي قد اعطني حماسة

١٦ - وكل من يساعد الباحثة في كتابة هذه الرسالة الجامعة حتي انتهت كتابة هذه الرسالة.

لعل الله أن يجزيهم أحسن الجزاء ويرزقهم طول العمر في التقوى إلى الله تعالى ويعطيهم رزقا واسعا وعلما نافعا في حياتي وحياتهم. امين يا مجيب السائلين.

بورووكرتو، ٢٨ ديسمبر ٢٠٢٠

المقررة

نيلة الهدي

IAIN PURWOKERTO رقم القيد: ١٦١٧٤٠٣٠٢٧

محتويات البحث

أ	الموضوع.....
ب	الإقرار بالأصالة.....
ج	الموافقة.....
د	مذكرة المشرف.....
هـ	التجريد.....
و	الشعار.....
ز	الإهداء.....
ح	كلمة الشكر والتقديم.....
ط	المحتويات البحث.....
	الباب الأول: المقدمة.....
١	١ - خلفية البحث.....
٨	٢ - تعريف المصطلحات.....
٨	أ- المشكلات تعليم.....
٩	ب- تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية.....
٩	ج- الفصل الاول التخصص.....
١٠	د- المدرسة الثانوية الوطنية الإسلامية كيارونجان.....
١١	٣ - صياغة البحث.....
١١	٤ - أهداف البحث وفوائده.....

أ- أهداف البحث	١١
ب- فوائد البحث	١١
(١) الفائدة النظرية	١١
(٢) الفائدة التطبيقية	١٢
٥- الدراسات السابقة	١٣
الباب الثاني: الإطار النظري	١٦
أ- تعريف التعليم اللغة العربية	١٦
١- تعريف التعليم اللغة العربية	١٦
٢- توجيه تعليم اللغة العربية	١٧
٣- أهداف التعليم اللغة العربية	١٨
٤- طريقة التعليم اللغة العربية	٢٠
٥- أنواع طريقة التعليم اللغة العربية	٢١
ب- تعليم مهارة الكتابة العربية	٢٥
١- فهم مهارة الكتابة العربية	٢٦
٢- أهداف تعليم مهارة الكتابة	٢٧
٣- جوانب تعلم مهارات الكتابة العربية	٣٠
٤- طريقة تعلم مهارات الكتابة العربية	٣٢
ج- مشكلة تعليم مهارة الكتابة العربية	٣٩
١- مشاكل لغوية	٤٠
٢- مشاكل غير لغوية	٤٢
الباب الثالث: البحث المنهجية	٤٣

٤٣	أ- طريقة البحث
٤٥	ب- طريقة جمع البيانات
٤٨	ج- طريقة تحليل البيانات
٥٢	الباب الرابع: عرض وتحليل البيانات
	أ- الصورة العامة من المدرسة الثانوية الوطنية كيبارونجان كمرانجين بانيوماس
	ب- عرض البيانات عن مشكلات تعليم مهارة الكتابة في الفصل الاول
	التخصص بالمدرسة الثانوية الإسلامية كيبارونجان كمرانجين بانيوماس
٧٠	ج- تحليل البيانات
٧٨	د- تحليل البيانات
٧١	الباب الخامس: الخلاصة
٧١	أ- الخلاصة
٧٤	ب- الاقتراح
٧٨	ج- كلمة الاختتام

قائمة المراجع
الملاحق
IAIN PURWOKERTO
السيرة الذاتية

الباب الأول

مقدمة

أ- خلفية البحث

اللغة اصلها لغى، او لغو، والهاء عوض، وجمعها لغى و لغات ، وقيل في

تفسير اللغو: أي الكلام الباطل الذي لا فائدة فيه، و قال السول: من مس الحصا

فقد لغا، ومن لغا فلا جمعة له ومعنى لغا أي تكلم، و منه قوله تعالى : (واذا مروا

باللغو مروا كراما).¹

اللغة العربية هي لغة القران الكريم و لغة دين الإسلام با تباع المليارات من

حياة الكائنات الحية. تتم كتابة جميع الشريعة الإسلامية بهذه اللغة بحيث يشعر

شخص ما أن الرغبة في تعلم الإسلام تتطلب دروسا في اللغة العربية مثل المدارس

الداخلية الإسلامية والمدارس الإسلامية على مستوى المدرسة الابتدائية والمدرسة

الثانوية والمدرسة العالية والجامعات الإسلامية التي تدرس العربية للمسلمين.²

اللغة العربية هي واحدة من اللغة الأجنبية التي تم تطويرها في المؤسسات

التعليمية التي تتميز بالدين الإسلامي حتى في المدارس العامة التي تفتح التخصصات

¹ نور هادي، لتعليم المهارات اللغوية، (مالاتق: UIN Maliki Press، ٢٠١١) ص. ٣-٤

² تأثير تدريس اللغة العربية بالمنهج الدراسي ٢٠١٣ على إنجاز مهارة Alim Mahfur, Burhanudin Ubaid. قراءة الطلاب في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية ٧ كدري Jurnal Pendidikan Bahasa Arab|Volume 5٠ Nomor 2٠ Desember 2019) hal.177.

اللغوية. لأن بعض الاندونيسيين يلتزمون بالدين الإسلام والعربية ليس فقط كوسيلة لدراسة وفهم الكتب الإسلامية المصدر، حتى اللغات التي لها دور كوسيلة للتواصل الدولي، خاصة في منطقة الشرق الأوسط.^٣

التربية اللغة العربية هي أحد الجهود التي يبذلها المعلمون لغرس مهارات الإتصال والفهم للطلاب أيضا حتى يتمكنوا لاحقا من إتقان و فهم عند قراءة الكتب باللغة العربية. مع ذلك، يؤمل أن تبذل جهود لرعاية الناس ليتمكنوا من تحقيق الغرض من خلقهم، بالإضافة بالطبع إلى أن يؤمنون و اتقوا الله.^٤

واللغة نعمة من الله عزّ و جل للإنسان، مثله مثل كل الحيوانات التي تملك نظاما من الرموز والإشارات لتفاهم فيما بينها. فيقال: لغة الحيوان، ولغة الطير، ولغة النبات، قال تعالى: " و علمنا منطق الطير " (النمل/١٦). و لكن لغة الإنسان تتميز بأنها ذات النظام مفتوح بينما الحيوانات الأخرى نظامها التعارفي نظام مغلق.^٥

تعلم اللغة مهمة طويلة ومعقدة وليست سلسلة من الخطوات السهلة التي يمكن ملاحظتها أو برمجتها في دليل سريع. الكثير من المشاكل ليست بسيطة في اللغة. لأنه يتعلق بظواهر يمكن تقسيمها إلى آلاف الأجزاء المنفصلة أو المرتبة.

³Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat 2009) cet.ke-4) hal.120.

⁴Fatkur Rahman, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah di Kota Langsa* OBSERVASI, Volume 01. Nomor 02. Juli – Desember 2019)ص. 218

^٥أوريل بحر الدين، (مالانق مطبعة جامعة مولان ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية ٢٠٠٩ ص. ٣٣

وبالمثل ، في تعلم اللغة العربية ، هناك بالتأكيد العديد من المشاكل التي تنشأ. تم تعلم اللغة العربية في إندونيسيا لفترة طويلة ، لكن النتائج لم يتم تعظيمها بالكامل. لا تزال تظهر مشاكل مختلفة ونادرا ما يتم حلها. تحتاج مشكلات تعليم اللغة العربية الآن إلى معالجة جادة ، خاصة في تعلم مهارات الكتابة العربية.⁶

الهدف الرئيسي من تعلم اللغة العربية هو تنمية قدرة الطلاب على استخدام اللغة المنطوقة والمكتوبة. القدرة على استخدام اللغة في عالم تدريس اللغة تسمى المهارات اللغوية (مهارة اللغة). هناك أربعة من هذه المهارات وهي مهارات الاستماع (مهارة الاستماع/مهارات الاستماع) ، ومهارات التحدث (مهارة الكلام / مهارات التحدث)، ومهارات القراءة (مهارة القراءة/مهارات القراءة)، ومهارات الكتابة (مهارة). الكتابة/مهارة اللف).

تُصنف مهارات الاستماع والقراءة إلى مهارات تقبّمية (المهارة الاستقبالية /

مهارات الاستيعاب) ، بينما تُصنف مهارات التحدث والكتابة إلى مهارات إنتاجية (المهارة الإنتاجية / المهارات الإنتاجية).⁷

⁶ Fathul Mujib dan Nailul Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, (Yogyakarta: DIVA PRESS, 2011), hlm.5.

⁷ Acep Hermawan, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosyadakarya, 2014), hlm.129.

مهارة الكتابة هي احدى المهارات الايجابية أو الابداعية. تبدأ مراحلها برسم الحروف والكلمات والجمل، وتنتهي بالتعبير.^٨ التعبير الكتابي هو وسيلة للإتصال بين الإنسان وأخيه الإنسان بعض النظر عن بعدي الزمان والمكان.^٩ معنى الكتابة لغة هو الجمع والشد والتنظيم. أما معناها اصطلاحاً فهي أداء منظم ومحكم يعبر به الانسان عن أفكاره ومشاعره المحبوسة في نفسه، وتكون دليلاً على وجهة نظره، وسبباً في حكم الناس عليه.^{١٠}

مشكلات تعلم اللغة العربية هـ، عامل يمكن أن يعيق ويبطئ تنفيذ عملية تعليم اللغة العربية وتعلمها ، خاصة في تعلم مهارات الكتابة. لأنه في تعلم مهارات الكتابة ، هناك مشكلتان ، وهما المشكلتان اللغوية وغير اللغوية. مشاكل لغوية على شكل اختلافات وأوجه تشابه في تعلم العربية والإندونيسية وتشمل هذه الاختلافات: الكتابة وأنظمة الرموز الصوتية والمفردات وبنية الجملة.

من حيث الكتابة ، يواجه الطلاب صعوبة في الكتابة لأن كتابة اللغة العربية تبدأ من اليمين إلى اليسار ، بينما تبدأ اللغة الإندونيسية من اليسار إلى

^٨ حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين انظرية والتطبيق، الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٢، ص: ٢٤١ - ٢٤٢

^٩ Ibid...٢٤٤ - ٢٤٣،

^{١٠} احمد فؤاد عليان، مرجع سابق، ص ١٥٦

اليمين. والكتابة أيضا نشاط حركي ونشاط فكري وهما مع يكونان المهارة الكلية

للكتابة التي تنقسم بدورها إلي مهارتين: المهارة الحركية ثم المهارة الفكرية.^{١١}

وبالمثل مع أشكال الحروف ، فإنه يختلف بين الأحرف الموجودة في بداية

الكلمات ووسطها ونهايتها. من حيث أنظمة الصوت، يواجه بعض الطلاب

صعوبة في نطق بعض الأصوات التي نادراً ما توجد في اللغة الإندونيسية مثل:

ث/ه/ح/ذ/ص/ض/ط/ظ/ع/غ فيما يتعلق بالمفردات، يواجه الطلاب صعوبة في

تكوين الكلمات بسبب تكوين الكلمات العربية باستخدام التصريف. من حيث

بنية الجملة، يجد الطلاب صعوبة في تكوين الجمل، لأنه في الجمل العربية يتم

تصنيفها على أساس أنواع الذكاء واللامعنى، والنكيرة، والمعرفة، وعدد الإسماعيلية

والفيلية وأيضاً العرب.^{١٢}

في حين أن المشكلات الأولى غير اللغوية هي الصعوبات التي يواجهها

الطلاب والناشئة عن العوامل البيئية والتي تشمل: البيئة الأسرية، بيئة المجتمع، والبيئة

المدرسية، فإن المشكلات الثانية غير اللغوية هي الاهتمام والتحفيز، وانخفاض

الاهتمام والدافع لتعلم اللغة العربية. أحدهما يرجع إلى انخفاض تقدير اللغة العربية،

^{١١} محمود كامل الناقة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها/ مناهجه وأساليبه، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية

والعلوم والثقافة، الرياض لإيسيسكو، ٢٠٠٣ ص ٢٠٢

^{١٢} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm.129.

والمشكلات الثالثة غير اللغوية هي المنهجية، ولا ينبغي لمعلمي اللغة العربية أن يسيطروا على عملية التعلم أو يتواصلوا في اتجاه واحد، ولكن يجب أيضًا تنشيط الطلاب بحيث يحدث التعلم النشط أو ما يسمى عمومًا تعلم. يجب أن يكون المعلمون أيضًا أذكاء في خلق جو تعليمي ممتع وغير ممل.¹³

في المدرسة الثانوية الوطنية الإسلامية كيارونجان تعتبر اللغة العربية من المواد الرائدة، لأن المدرسة الثانوية الوطنية الإسلامية كيارونجان تحت رعاية المؤسسة POMESMAWI. على الرغم من أنها متفوقة، فإن اللغة العربية هي أيضًا مادة صعبة وفقًا للطلاب، خاصة للطلاب الذين يأتون من المدارس الحكومية.

استنادًا إلى الملاحظات الأولية التي أدلى بها الباحثون في ذلك اليوم الجمعة

١٧ يوليو ٢٠٢٠ وإجراء مقابلات مع السيدة ليليس سيتاريني كمدرس للغة العربية

في المدرسة، لا يواجه الطلاب الذين لديهم خلفيات تخرج من المدرسة المتوسطة

الإسلامية والمقيمين في معهد الإسلامية فيها صعوبة كبيرة في تعلم مهارات الكتابة

العربية، لأن لديهم درسوا اللغة العربية، في حين أن الطلاب الذين تخرجوا من

المدرسة المتوسطة ولا يسكنون في معهد إسلامية يواجهون صعوبات كثيرة في تعلم

¹³ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 130.

مهارات الكتابة العربية، لأنهم لم يدرسوا اللغة العربية من قبل. لذلك يواجهون صعوبات مثل صعوبات كتابة المفردات وربط الحروف وتوصيف الحروف. وجهوده في التغلب على مشاكل كهذه تحفز الطلاب دائمًا على أهمية تعلم اللغة العربية، وتقدير الطلاب، وفي كل اجتماع دائمًا يقدم تمارين الكتابة العربية مثل كتابة المفردات وغيرها.

وبعد بذل هذه الجهود، تبين من نتائج درجات اختبار الطلاب في المستوى الأول أن الطلاب الذين حصلوا على درجات أدناه كانوا مجرد نسبة صغيرة من الطلاب، وفي عملية التدريس وأنشطة التعلم لم يكن هناك سوى عدد قليل من الطلاب يواجهون صعوبة في ربط النص العربي.¹⁴

بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه، يهتم الباحث بإجراء مزيد من البحث

حول مشكلات تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية في الفصل الأول التخصص

IAIN PURWOKERTO
بالمدرسة الثانوية الوطنية الإسلامية كييارونجان كمرانجين بانيوماس.

¹⁴Hasil wawancara dengan ustadzah pengampu mata pelajaran bahasa arab pada tanggal 17 Juli 2020.

ب- تعريف المصطلحات

١- مشكلات تعليم

تعريف مشكلة في اللغة الإنجليزية هي "إشكالية" معناها مشكلات أو

مسألة. بينما في الإندونيسية، مشكلة هو أشياء لم اختلها، التي يسبب

مشاكل.^{١٥}

من بين مشاكل تعلم اللغة العربية من بين أمور أخرى ما يلي:

أ. لأن عوامل طلابهم الذين ليس لديهم دافع قوي ومنظورهم للغة العربية تعتبر

صعبة.

ب. عدم الدقة في اختيار الطريقة أو الطريقة المقدمة غير مثير للاهتمام، مما

يجعل الطلاب غير متحمسين للتعلم.

ج. لم يتم تنفيذ المنهج بشكل جيد.

د. محدودية وسائل الإعلام أو القيود المدرسية في توفير وسائل التعلم.^{١٦}

في هذه الدراسة، تعد مشكلات التعليم المقصودة مشكلات مختلفة

يوجهها الطلاب عند حدوث عملية التعلم.

¹⁵Albarra Sarbaini, Problematika Pengajaran Bahasa Arab Mahasiswa Lulusan Umum Prodi PBA Jurusan Tarbiyah STAIN Jurai Sewo Metro 2016 (Jurnal An-nabighoh Volume 20. Nomor 02 tahun 2018) hlm. 185.

¹⁶Fikri Amrullah, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Diniyah, 2018) hlm . 36

٢- تعلم مهارة كتابة اللغة العربية

مهارة الكتابة العربية هي القدرة علي وصف محتويات العقل أو التعبير عنها، بدءا من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمة إلى الجوانب المعقدة لكتابة

إنشاء.^{١٧}

اللغة العربية هي نظام يتكون من جوانب مختلفة من المهارات الرئيسية فيه. تشمل الجوانب الرئيسية للمهارات مهارات الاستماع (مهارة الاستقامة)، ومهارات التحدث (مهارة الكلام)، ومهارات القراءة (مهارة القرعة)، ومهارات الكتابة (مهارة الكتاب). المهارات الأربع هي مهارات لغوية متسلسلة

ومترابطة.^{١٨}

في هذا البحث فإن مهارة الكتابة العربية المشار إليها هي قدرة الطلاب على إنشاء أنشطة تعليمية مواتية، خاصة في تحسين المهارات المستخدمة في

كتابة الجمل العربية وفقا للشكل، والبنية الجيدة والصحيحة.

٣- الفصل الأول التخصص

كلمة تخصص من كلمة (تخصص يتخصص تخصصا) التي لها معنى

خاص أو الخص الذي يعني محددة أو معينة. لذا، فإن المؤلفين يطلقون على

¹⁷ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran*.....hlm. 151.

¹⁸ Mohammad Thoha, *Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Manajemen Berbasis Sekolah (Jurnal OKARA Volume. 1. Tahun 7, Mei 2012)*hlm. 82.

الفصل التخصصي شكل من أشكال أنشطة التدريس والتعلم التي لها خصائصها الخاصة التي تقوم بها المدرسة.

فصل التخصص هو فصل مخصص لوضع الطلاب الذين تأتي خلفياتهم من المدارس العامة. صنف التخصص هو برنامج أنشأته المؤسسة ومؤسسها الاستاذ مروان مرغوني. يتكز الباحث فقط على عملية تعلم اللغة العربية وكيف أن طرق التعلم والمشاكل التي تواجهها وكيف الحلول في تحسين مهارات اللغة العربية.

٤ - المدرسة الثانوية الوطنية الإسلامية كيارونجان

المدرسة الثانوية الوطنية الإسلامية كبرعان هي واحدة من المؤسسات التعليمية على مستوى المدرسة الثانوية تحت رعاية مؤسسة كبرعان POMESMAWI. حصلت المدرسة الثانوية الوطنية الإسلامية لأول مرة على

مرسوم كيان قانوني من الحكومة في ١٥ يونيو ١٩١٦ وتم الاعتراف به قانوناً كما هو مدرج في كتاب التفتيش على التفتيش على التعليم الديني في إدارة ديانة مقاطعة جاوة الوسطى باعتباره تعليمًا دينيًا خاصًا مع رقم الوالدين ٣٧٧، مع

الحالة "مسجلة".

ج- صياغة المسألة

١- كيف مشكلات تعلم مهارة الكتابة اللغة العربية في الصف الأول التخصصي

المدرسة الثانوية الوطنية الاسلامية كيبارونجان كمرانجين بانيوماس؟

٢- كيفية التغلب على هذه المشاكل؟

د- اهداف البحث و فوائده

١- هدف البحث

أ- لمعرفة مشكلات تعلم مهارة الكتابة اللغة العربية في الصف الأول المدرسة

الثانوية الوطنية الاسلامية كيبارونجان كمرانجين بانيوماس

ب- لمعرفة الجهود للتغلب على هذه المشاكل.

٢- فوائد البحث

أ- الفائدة النظرية

يضيف هذا البحث معلومات ويطور رؤية الكتاب والقراء بشكل

عام حول طرق التعلم والعمليات وكذلك المشاكل التي تواجههم حتى

يتمكنوا من تحسين مهارات الكتابة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الوطنية

الاسلامية كيبارونجان خاصة في الصف الأول التخصصي.

IAIN PURWOKERTO

ب- الفائدة التطبيقية

(١) من المتوقع أن يكون المدير قادرًا على تقديم الفوائد وأن يكون مادة

مرجعية وتقييمية في تحسين التحصيل العلمي باللغة العربية في المدرسة

الثانوية الوطنية الاسلامية كيبارونجان.

(٢) للمعلمين توفير المدخلات لجميع الممارسين بشكل عام مثل رجال

الدين ورجال الدين المدرسة الثانوية الوطنية الاسلامية كيبارونجان

كمرانجين بانيوماس.

(٣) للمدارس تقديم المدخلات وفهم أهمية تعلم اللغة العربية بعمق في

المدرسة الثانوية الوطنية الاسلامية كيبارونجان كمرانجين بانيوماس.

(٤) بالنسبة لسانتري توفير الدافع والفوائد في أنشطة التدريس والتعلم

وخاصة طلاب اللغة العربية الذين يأتون من خارج بالمدرسة المتوسطة

الوطنية الاسلامية كيبارونجان كمرانجين بانيوماس أو الدرجة الأولى

التخصص.

(٥) للباحثين كمنتدى للتطوير الذاتي، وإضافة نظرة ثاقبة للكتاب في هذه

الورقة العلمية. وكأحد متطلبات إكمال المحاضرات في برنامج S1 لقسم

التربية العربية بكلية التربية وتدريب المعلمين من أجل الحصول على

بكالوريوس التربية (S.Pd)

هـ- الدراسات السابقة

الغرض من دراسة الأدب هو طرح النظريات ذات الصلة بمشكلات

البحث. من وجهة النظر هذه، ستصبح مراجعة الأدبيات الأساس المنطقي لإعداد

مقترح الأطروحة من قبل المؤلف. في مقترح الأطروحة هذا، يستخدم الكاتب بعض

المؤلفات التي لا تزال مرتبطة بالمناقشة قيد البحث، بما في ذلك ما يلي:

أولاً: البحث الذي قامت به السيدة. خليل مستيكا (٢٠١٥) بعنوان

"مشاكل الطالب في القراءة والكتابة العربية في الفصل السادس المدرسة الابتدائية

الحسن كرانج كادنج، سومفيوه بانيوماس، العام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤". يتشابه

البحث مع البحث الذي أجرته الباحثة بالتساوي في إشكالية العربية. لكن الفرق

هو البحث الذي أجراه المؤلف، فالباحث يركز أكثر على إشكاليات تعلم اللغة

العربية التي تركز بشكل أكبر على عملية التعلم العربية، وكيفية طرق التعلم

والمشكلات التي تواجهها، وكيفية الحلول في تحسين مهارات اللغة العربية، في حين

IAIN PURWOKERTO

أن البحث الذي أجرته السيدة خليل موستيكا طالب إشكالي في القراءة والكتابة باللغة العربية في الصف السادس.¹⁹

ثانيا: أطروحة ألقاها سيف الدين زهري (٢٠١٧) بعنوان "إشكاليات طلاب الصف الثامن في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة البانون تانك بينك داسان نرمادا. تحتوي هذه الرسالة على الرياضيات للطلاب في تعلم اللغة العربية نحو روح تعلم اللغة العربية. المشكلات ليست فقط في مستوى تخصيص وقت التعلم غير الكافي، وعملية تعلم اللغة العربية ضئيلة وغير منتجة، ونقص الكتب العربية. أيضا على مستوى قلة الاهتمام الأبوي. إن معادلة البحث مع البحث الذي أجره المؤلف تدور حول مشكلات تعلم اللغة العربية. لكن الفرق هو البحث الذي أجره المؤلف، فالباحث أكثر عن إشكاليات تعلم اللغة العربية التي تركز بشكل أكبر على عملية تعلم اللغة العربية، وكيف أن طرق التعلم والمشكلات التي تواجهها، وكيف

الحلول في تحسين مهارات الكتابة باللغة العربية، في حين أن البحث الذي أجره

سيف الدين زهري هو أكثر إشكالية للطلاب في تعلم اللغة العربية.²⁰

¹⁹Khalim Mustika, "Problematika Siswa Dalam Membaca dan Menulis Bahasa Arab di Kelas VI MI al. Hasan Karanggedang Kecamatan Sumpiuh Kabupaten Banyumas Tahun Pelajaran 2013/2014", *Skripsi* (Purwokerto: IAIN Purwokerto, 2015).

²⁰LL Saefudin Zuhri, "Problematika Siswa Kelas VIII Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di MTs Al-Banun Tanak Beak Dasan Kecamatan Narmada Pelajaran 2016/2017", *Skripsi* (Mataram: UIN Mataram, 2017).

ثالثاً: أطروحة الكريمة السعدية (٢٠١٩) بعنوان "مشكلات تعلم اللغة العربية وحلها في المدرسة المتوسطة المعرف نخضة العلماء ١ بوروجاتي بانيوماس".

تحتوي هذه الرسالة على المشكلات التي يواجهها الطلاب في تعلم اللغة العربية والتي تشمل المشكلات اللغوية، وغير اللغوية. يتشابه البحث مع البحث الذي أجراه المؤلف بنفس القدر في مشكلات تعلم اللغة العربية. لكن الفرق هو البحث الذي أجراه المؤلف، فالباحث أكثر تركيزاً على عملية تعلم اللغة العربية، وكيف أن طرق التعلم والمشكلات التي تواجهها، وكيف أن الحلول لتحسين مهارات الكتابة اللغة العربية في الفصل الأول التخصصي، تأتي بشكل أساسي من المدارس العامة، في حين أن البحث يتم من قبل تركيز السيدة كريمة السعدية بشكل أكبر على مشاكل اللغة العربية كما تظهر من نتائج تقييمات الطلاب في الفصل الثامن، المدرسة المتوسطة المعرف نخضة العلماء ١ بوروجاتي بانيوماس^{٢١}.

IAIN PURWOKERTO

²¹ Karimatussa'diyah, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Dan Solusinya Di Mts Ma'arif Nu 1 Purwojati Kabupaten Banyumas", *Skripsi* (Purwokerto: IAIN Purwokerto, 2019).

الباب الثاني

الإطار النظري

أ- تعليم اللغة العربية

١- تعريف تعليم اللغة العربية

يأتي التعلم من كلمة التدريس التي تعني العملية والطريقة والتعلم من أجل التعلم. في مراجع أخرى، فإن المقصود بالتعلم هو تفاعل طرفين يحتاجان إليه، وهما المعلمون والطلاب. في هذا التفاعل، هناك اتصال مكثف وموجه (نقل) نحو هدف محدد مسبقًا.

هناك تعريفات مختلفة لتعريف اللغة، يقول البعض أن اللغة هي كلمات أو أقوال مكتوبة، ويقول البعض إن اللغة هي وسيلة للتواصل البشري. هناك أيضًا من يعرف اللغة على أنها مجرد مجموعة من الكلمات والقواعد أو

IAIN PURWOKERTO

اللوائح ٢٢.

من بعض تعريفات الوصف أعلاه، يستنتج الكاتب أن اللغة هي نظام من الرموز أو (الرموز) في شكل صوت أو كتابة يمكن استخدامها من قبل مجموعة معينة من الناس أو المجتمع للتواصل والتفاعل مع الآخرين من حولها.

²² Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab Super Efektif, Kreatif, dan Inovatif*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2012), hlm.154.

في التطورات اللاحقة، وصلت اللغة إلى مستوى تقدم الحضارة

الإنسانية. يمكن استخدام اللغة لأغراض مختلفة، منطوقة ومكتوبة.^{٢٣}

٢- توجيه تعليم اللغة العربية

شهد توجه تعليم اللغة العربية اليوم العديد من التطورات. ثبت أن

تعليم اللغة العربية في إندونيسيا بدأ من تعليم الطفولة المبكرة، حتى الكلية.

وجود تعلم اللغة العربية في المدارس والكلية والمؤسسات التربوية الإسلامية

الأخرى.

لا يقتصر توجيه تعليم اللغة العربية على فهم النصوص الدينية

فحسب، بل هنا كالعدي من الأهداف والتوجهات الأخرى. ومن هذه التوجه

كما يلي:

أ- التوجه الديني، وهو تعليم اللغة العربية لفهم وفهم التعاليم الإسلامية. يمكن

أن يكون هذا التوجه فيشكل تعلمي المهارات السلبية (الاستماع والقراءة)،

ويمكن أن يكون فيشكل تعليم المهارات النشطة (التحدث والكتابة).

²³ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: HUMANIORA, 2011), hlm.2.

ب- التوجيه الأكاديمي، وهو تعليم اللغة العربية بغرض فهم علوم اللغة العربية ومهاراتها (الاستقامة، والكلام، والقرعة، والكتاب). يميل هذا التوجه إلى وضع اللغة العربية كنظام أو موضوع للدراسة يجب إتقانه أكاديمياً.

ج- التوجيه المهني أو العملي، أو تعليم اللغة العربية لأغراض مهنية وعملية وعملية، وهي القدرة على التحدث والتواصل باللغة العربية.

د- التوجه الأيديولوجي والاقتصادي، أي تعلم اللغة العربية لفهم اللغة العربية واستخدامها كوسيط لمصالح الاستشراق والرأسمالية والإمبريالية وما إلى ذلك:^{٢٤}

٣- أهداف تعليم اللغة العربية

بحسب الفوزان وآخرون. نقلاً عن أحمد مرادي يقول إن هناك ثلاث

كفاءات يجب تحقيقها في تعلم اللغة العربية، وهي:^{٢٥}

أ- الكفاءة اللغوية، وتعني إتقان نظام الصوت العربي، سواء في كيفية تمييزه أو

نطقه، أو التعرف على بنية اللغة، أو الجوانب النحوية الأساسية للنظرية

والوظيفة، ومعرفة المفردات واستخدامها.

²⁴ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab Super Efektif, Kreatif, dan Inovatif*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2012), hlm.55.

²⁵ Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komunikatif*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2015), hlm. 5-6.

ب- كفاءة الاتصال، مما يعني أن الطلاب قادرون على استخدام اللغة العربية تلقائياً واستخدام الأفكار والتجارب بطلاقة وقادرون على استيعاب ما تم إتقانه من اللغة بسهولة.

ج- الكفاءة الثقافية، التي تعني فهم ما هو موجود في اللغة العربية من الناحية الثقافية، قدرة على التعبير عن أفكار المتحدث وقيمه وعاداته وأخلاقه وفنه.

توضح التعويضات الثلاثة أعلاه أن أهداف التعلم موجهة نحو:

أ- إتقان عناصر اللغة في اللغة العربية، وهي جوانب الصوت والمفردات والتعبيرات والتراكيب

ب- استخدام اللغة العربية في التواصل الفعال

ج- فهم في الثقافة العربية سواء في شكل أفكار أو قيم، العادات والأخلاق

IAIN PURWOKERTO والفن.

يتم تدريس اللغة العربية من أجل تحقيق أهداف مختلفة، بما في ذلك

الأهداف طويلة المدى (الأهداف العامة) والأهداف قصيرة المدى (أهداف

محددة). الأهداف المحددة لتدريس اللغة العربية هي ترجمة الأهداف (العامة)

طويلة المدى. أهداف تعليم اللغة العربية هي كما يلي: ^{٢٦}

أ- يمكن للطلاب فهم القرآن والحديث كمصادر للشريعة الإسلامية وتعاليمها

ب- يمكن للطلاب فهم وفهم الكتب الدينية والثقافية الإسلامية المكتوبة باللغة

العربية

ج- جعل الطلاب يجيدون التحدث والكتابة باللغة العربية

د- تستخدم اللغة العربية كأداة لمساعدة مهارات أخرى (تكميلية)

٤- طرق تعلم اللغة العربية

في تعلم اللغة العربية، لا يُعرف فقط بالطرق، ولكن أيضاً الأساليب

والتقنيات. الطريقة في اللغة العربية تسمى الطريقة، وتسمى الطريقة، والمحل،

والتقنية تسمى أسلوب.

بالنسبة إلى نانا سوجانا، فإن طريقة التعلم هي الطريقة التي

يستخدمها المعلمون في إقامة علاقات مع الطلاب أثناء عملية التعلم. بمعنى

²⁶ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab Super Efektif, Kreatif, dan Inovatif* (Yogyakarta: DIVA Press, 2012), hlm.55

آخر، طرق التعلم هي طرق يستخدمها المعلمون لنقل المواد التعليمية للطلاب

حتى يمكن تحقيق أهداف عملية التعلم.^{٢٧}

٥- أنواع طرق تعليم اللغة العربية

أ- الطريقة المباشرة

مباشر يعني مباشر. الطريقة المباشرة أو الطريقة المباشرة هي طريقة

لعرض موضوع اللغة الأجنبية حيث يستخدم المعلم الطريقة الأجنبية

مباشرة كلغة التدريس، دون استخدام لغة الطلاب على الإطلاق في عملية

التدريس. إذا كانت هناك كلمات يصعب على الطلاب فهمها، فيمكن

للمدرس تفسيرها باستخدام أدوات يمكنها فهم الطلاب.

من حيث المبدأ، الطريقة المباشرة (الطريقة المباشرة) هي أهم طريقة

في تدريس اللغات الأجنبية، لأنه بهذه الطريقة يمكن للطلاب ممارسة إتقان

اللغة مباشرة دون استخدام لغتهم الأم (اللغة البيئية).^{٢٨} IAIN PURWOKERTO

²⁷ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab Super Efektif, Kreatif, dan Inovatif*, (Yogyakarta:DIVA Press,2012), hlm.55

²⁸ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab Super Efektif, Kreatif, dan Inovatif*, (Yogyakarta:DIVA Press,2012), hlm.171.

ب- الطريقة الطبيعية

الطريقة الطبيعية (الطريقة الطبيعية) تسمى ذلك لأنه في عملية

التعلم، يتم إحضار الطلاب إلى الطبيعة تمامًا مثل تعلم لغتهم الأم. في

التنفيذ، لا تختلف هذه الطريقة كثيرًا

بطريقة مباشرة حيث يقدم المعلم الموضوع مباشرة بلغة أجنبية دون

أي ترجمة، باستثناء حالات معينة حيث يمكن استخدام القواميس ولغات

الطلاب. من خصائص هذه الطريقة: أولاً، تسلسل الدروس يعطى أولاً

من خلال الاستماع أو الاستماع ثم التحدث والقراءة والكتابة ثم القواعد.

ثانيًا، يقدم الدرس الأول كلمات بسيطة يعرفها الطلاب بالفعل. ثالثًا،

هناك حاجة إلى وسائل تعليمية وقاموس يمكن استخدامه في أي وقت،

على سبيل المثال لشرح وتفسير الكلمات الصعبة في اللغات الأجنبية،

IAIN PURWOKERTO وزيادة المفردات كمتطلب رئيسي لإتقان لغة أجنبية.

ج- طريقة القراءة

تتمثل طريقة القراءة في تقديم الموضوع من خلال إعطاء الأولوية

للقراءة، أي أن المعلم يقرأ أولاً موضوعات القراءة، يليها الطلاب.²⁹

²⁹ Ahmad Izzan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: HUMANIORA, 2011), hlm. 94.

وتعرف طريقة القراءة أيضاً بالطريق القارئ. طريقة القراءة أو (طريقة القراءة) يمكن أن يقوم بها المعلم بقراءة الموضوع مباشرة ويطلب من الطلاب الانتباه أو الاستماع إلى المادة التي قرأها المعلم بشكل صحيح حتى يفهموا محتوى المادة التي قرأها المعلم. بعد أن ينتهي المعلم من قراءة مادة المادة ، يطلب المعلم من أحد الطلاب إعادة المادة التي قرأها المعلم بدوره.

بعد أن يكون دور جميع الطلاب في القراءة، يكرر المعلم قراءة الموضوع مرة أخرى ويتبعه كل الطلاب، ثم يقوم المعلم بكتابة المفردات التي يعتبرها الطالب صعبة على السبورة ويقوم الطلاب بتدوينها في دفتر الملاحظات لكل من هذه الأشياء لإثراء مفردات الطلاب وما إلى ذلك، حتى ينتهي المعلم من شرح الموضوعات التي تم طرحها. ^{٣٠}تحديد.

IAIN PURWOKERTO

يهدف أسلوب الإملاء إلى تدريب الطلاب بشكل متكرر حتى يتمكنوا من تحقيق القدرة على كتابة كلمات أو جمل بلغة أجنبية بشكل صحيح وتجنب العديد من الأخطاء. يتضمن تنفيذ طريقة الإملاء أو

³⁰ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab Super Efektif, Kreatif, dan Inovatif*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2012), hlm.189.

الإملاء ما يلي: أولاً، يُطلب من كل طالب كتابة كلمات بلغة أجنبية على السبورة، ثم يُطلب من الطلاب الآخرين النظر والبحث عن أخطاء في كتابة الكلمات. يُطلب من الطلاب القادرين على العثور على الأخطاء الكتابية لهذه الكلمات تصحيحها بالقرب من الجزء الخطأ. ثانياً، يُطلب من جميع الطلاب إعداد دفاتر ملاحظات أو ورق وقلم. يقرأ المعلم كلمات أو جمل معينة بلغة أجنبية بصوت واضح X٢ أو X٣ ، ثم يكتبها جميع الطلاب في دفاترهم أو أوراقهم

هـ- طريقة الترجمة أو اللمس

طريقة الترجمة هي طريقة للترجمة بكلمات أخرى تقديم الدروس عن طريق ترجمة كتب اللغة الأجنبية إلى لغة الحياة اليومية. في الأساس، يمكن تطبيق هذه الطريقة على أولئك الذين لديهم بالفعل مهارات لغوية كافية.

على الأقل أتقن الكثير من مفردات المفردات الكافية.^{٣١}

³¹ Ahmad Izzan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: HUMANIORA, 2011, hlm. 86.

ب- تعليم مهارات الكتابة العربية

أ- فهم مهارات الكتابة العربية

نشاط الكتابة هو شكل من أشكال القدرة والمهارة اللغوية التي يصعب

على الطلاب إتقانها مقارنة بالمهارات اللغوية الثلاث الأخرى.^{٣٢}

٢. اهداف تعليم مهارة الكتابة العربية

مهارات الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات

العقل، بدءًا من أبسط الجوانب، مثل كتابة الكلمات، إلى الجوانب المعقدة

للتأليف. مهارات الكتابة هي المهارات المطلوبة اليوم. إذا كانت القراءة أحد

أبواب المعرفة، وهي أيضًا أحد الأدوات المهمة للإنسان لفهم التفكير البشري،

فإن الكتابة هي مكان لتدفق المعرفة عن العقل البشري. مهارات الكتابة مهمة

للاغاية لأنه إذا لم يتم تسجيل كل شيء أو معرفة، فسيتم فقدانها بسهولة. هذا

بسبب الذاكرة البشرية المحدودة. هذا ملائم جدًا لمحتوى الشعر العربي مما يعني أن:

كل علم لا يدون على الورق يتلاشى، وكل شر في شخصين يتشتت.

في سياق تعلم اللغة، وخاصة اللغة العربية، تنقسم مهارات الكتابة

(مهرة الكتاب) إلى ثلاثة. ومن بينها الخط، والإملاء، والتلحين.^{٣٣} إذا كانت

³² Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2017), hlm. 181.

القراءة أحد أبواب المعرفة، فهي أيضاً أداة مهمة لفهم البشر التفكير البشري، فالكتابة أداة للتعبير عن المعرفة البشرية. مثل التحدث، تعتمد الكتابة على المهارات اللغوية النشطة والإنتاجية. كلاهما محاولات للتعبير عن الأفكار والمشاعر الموجودة في الشخص³⁴

الكتابة هي أيضاً مهارة لغوية متكاملة، والتي تظهر أنها تنتج شيئاً يسمى الكتابة. هناك ثلاثة مكونات على الأقل يتم تضمينها في نشاط الكتابة، وهي:

١- إتقان اللغة المكتوبة، بما في ذلك المفردات، وتركيب الجمل، والفقرات، والهجاء، والكسر، وما إلى ذلك.

٢- التمكن من محتويات المقال حسب الموضوع المراد كتابته.

٣- إتقان أنواع الكتابة، أي كيفية ترتيب المحتوى المكتوب باستخدام اللغة

المكتوبة لتشكيل التركيبة المرغوبة، مثل المقالات والمقالات والقصص القصيرة

والكتب وما إلى ذلك.

³³ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab Super Efektif, Kreatif, dan Inovatif*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2012), hlm. 124.

³⁴ Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2016), hlm. 59

في الأساس، الكتابة نشاط منتج ومعبرة. في أنشطة الكتابة، يجب أن يكون الشخص ماهرًا في استخدام علم الخط، وهيكل اللغة، والمفردات. تُستخدم مهارات الكتابة لتسجيل القراء وتسجيلهم وإقناعهم وإعداد تقاريرهم وإعلامهم والتأثير عليهم³⁵

٢. أهداف تعليم مهارة الكتابة العربية

الهدف من تعليم مهارات الكتابة العربية الكتابات والتلحين لها أهداف في التعليم حسب مستوى قدرة الطالب. يمكن الإشارة هنا إلى أن الغرض من الكتابة بشكل عام يمكن استخدامه أيضًا كهدف لكتابة اللغة العربية كما عبر عنه هنري جونتور تاريجان في كتابه بعنوان: الكتابة كمهارة لغوية، وهي: على وجه التحديد لمهارات الكتابة، تشمل الأهداف التي يجب تحقيقها في التعلم ما يلي:

١- القدرة على كتابة الجمل أو الفقرات بالضبط التي سيتم تطويرها شفهيًا، مثل

كتابة حرف قصير بسيط.

٢- القدرة على كتابة المفردات بوضوح ودقة

³⁵ Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, (Malang: UIN-Maliki Press, 2017), hlm. 183

٣- قادر على كتابة المقالات بلغة سهلة الفهم، الهدف البسيط هو تعلم مهارات

الكتابة يكون:

أ- يستطيع الطلاب الكتابة بشكل جيد وفقاً لعلامات التقييم وبنية الجملة

(علامات التقييم) والجوانب الصرفية والنحوية.

ب- يستطيع الطلاب التعبير عن الأفكار والمشاعر وكلمات الأغاني بصيغة

مكتوبة بمعاني مثالية وجميلة.

ت- اعتاد الطلاب على التفكير بشكل متماسك ومنهجي وواضح وصحيح

وقادر على التعبير عنه في شكل مكتوب.^{٣٦}

تتمثل أهداف تعلم مهارات الكتابة وفقاً لإيزان فيما يلي:

(١) حتى يتمكن الطلاب من كتابة الكلمات والجمل العربية بطلاقة

وصحيحة.

(٢) حتى يتمكن الطلاب من كتابة وقراءة الكلمات والجمل العربية

بشكل صحيح.

(٣) تدريب الحواس الخمس لدى الطلاب لينشطوا باللغة العربية إما من

خلال الانتباه والسمع والبصر والنطق والكتابة.

³⁶ Ahmad Muradi, Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif, (Jakarta: Prenada Media Group, 2015), hlm. 86.

٤) يعزز الكتابة العربية الجميلة والأنيقة.

٥) أعد اختبار معرفة الطلاب بكتابة الجمل التي تم تعلمها.

٦) تدريب الطلاب على الكتابة باللغة العربية باستخدام أسلوب لغتهم

الخاصة.

وبحسب إسكندر فإن الحكم في كتابه يوضح أن أهداف تعلم مهارات

الكتابة تركز على مستويات منها:

أ- مستوى مبتدئ

(١) نسخ وحدات اللغة البسيطة

(٢) كتابة وحدات لغوية بسيطة

(٣) كتابة أسئلة وبيانات بسيطة

(٤) كتابة فقرات قصيرة.

IAIN PURWOKERTO

ب- المستوى المتوسط

(١) كتابة الأسئلة والبيانات

(٢) كتابة الفقرات

(٣) كتابة الحروف

(٤) كتابة مقال قصير

٥) كتابة التقارير.

ج- المقدمة

١) كتابة فقرات

٢) كتابة الحروف

٣) كتابة أنواعًا مختلفة من المقالات

٤) كتابة التقارير.^{٣٧}

المقاصد التعليمية للكتاب عند الصحة هي:

أ- حتى يعتاد الطلاب على الكتابة العربية بشكل صحيح

ب- حتى يتمكن الطلاب من وصف شيء يروونه أو تجربته بعناية وبشكل

صحيح

ج- تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم بحرية

د- درب الطلاب على اختيار المفردات والجمل المناسبة لسياق الحياة

هـ- تدريب الطلاب على توخي الحرص في كتابة النص العربي في مختلف

الظروف.

٣. جوانب تعلم مهارات الكتابة العربية من بين المهارات والمهارات اللغوية

³⁷ Iskandarwassid, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 291.

تتطلب الكتابة مهارات خاصة في اللغة. الكتابة هي وسيلة للتواصل بلغة مكتوبة بين شخص وآخر غير مقيد بالزمان والمكان. مثل التحدث، فإن مهارات الكتابة لها جانبان. أولاً، مهارة تكوين الحروف وإتقان التهجئة. ثانياً، مهارات توليد الأفكار والمشاعر عن طريق الكتابة.³⁸

أ. مهارات تشكيل الحروف

يكمن جوهر مهارات الكتابة في تعلم اللغة في توليد الأفكار والمشاعر بشكل مكتوب. في الواقع، يمكننا أن نرى أن العديد من الأشخاص يمكنهم كتابة اللغة العربية جيداً، لكنهم لا يفهمون معنى الجملة التي يكتبونها، ناهيك عن فهم معنى الجملة العربية بلغتهم الخاصة. من ناحية أخرى، هناك أيضاً العديد من علماء اللغة العربية الذين لا تكون كتابتهم باللغة العربية جيدة ويصعب قراءتها.

في هذه الحالة، لا يعني هذا إنكار أهمية مهارات الكتابة في الجانب الأول، لأن المهارات في الجانب الأول تكمن وراء المهارات في الجانب الثاني. لذلك، على الرغم من أن القدرة على كتابة الحروف الهجائية العربية قد تم تدريبها

³⁸ Ahmad Fuad Effendi, Metodologi Pengajaran bahasa Arab, (Malang: MISYKAT, 2005), hlm. 136.

منذ سن مبكرة، إلا أنه في المراحل التالية، يجب إجراء التدريب، على الأقل حتى كمجموعة متنوعة من الأنشطة.

ب. مهارات التعبير عن الأفكار بالكتابة

هذا الجانب هو جوهر مهارات الكتابة. يتم تقديم تمارين الكتابة بشكل أساسي بعد تمارين الاستماع والتحدث والقراءة. ومع ذلك، يمكن تقديم التدريب على مهارات الكتابة في نفس وقت تمارين المهارات الأخرى.³⁹

٤. طريقة تعلم مهارات الكتابة العربية

من بين المهارات اللغوية المختلفة، تعد مهارات الكتابة هي الأعلى من بين المهارات اللغوية الأربعة. الكتابة هي وسيلة للتواصل مع اللغة بين شخص وآخر لا يقتصر على المكان والزمان. كما ذكر عبد الحميد وآخرون أن تعلم الكتابة يتمحور حول ثلاثة أمور وهي:

أ. القدرة على الكتابة بشكل صحيح

ب. إصلاح القات

ج. القدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح وتفصيل.

³⁹ Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, (Malang: UIN-Maliki Press, 2017), hlm. 187.

هناك عدة استراتيجيات تستخدم في تعلم مهارات الكتابة بناءً على

المستويات، منها:

أ. مستوى مبتدئ (مبتدي)

(١) نسخ وحدات اللغة البسيطة

(٢) كتابة وحدات لغوية بسيطة

(٣) كتابة أسئلة وبيانات بسيطة

(٤) كتابة فقرات قصيرة

ب. المستوى المتوسط (المواشي)

(١) كتابة الحروف

(٢) كتابة مقال قصير

(٣) كتابة التقارير

IAIN PURWOKERTO ج. المستوى الأعلى (متقدم)

(١) كتابة فقرة

(٢) كتابة الحروف

(٣) كتابة أنواعًا مختلفة من المقالات

٤) كتابة التقارير.^{٤٠}

في عملية تعلم مهارات الكتابة، يتم استخدام ثلاث طرق بشكل

عام، وهي: نحو وترجمة وطريقة مباشرة وطريقة سمعية شفوية.

عند استخدام طريقة نحو وترجمة يمكن البدء في تعلم الكتابة من

البداية، بينما في حالة استخدام طريقة المباشرة أو طريقة سمعية شفوية يبدأ المعلم

في تعلم مهارات الكتابة باستخدام صوتية بعد ذلك ثم يبدأ الكتابة.

في تعلم الكتابة، يمكن تنفيذ عملية التعلم على عدة مستويات، بدءًا

من دروس الإملاء حتى دروس التأبير.^{٤١}

أ. إملاء التعلم

الإملاء في تعلم مهارات الكتابة هي نسخ حروف الهجائية بشكل

صحيح ومهارة وضع. تسمى الإملاء بالكتابة. يقوم المعلم بإملاء مادة الإملاء

ثم يكتبها كل طالب في دفتر ملاحظات، ويمكن للمدرس أيضًا كتابة مادة

الإملاء على السبورة بعد انتهاء المعلم من كتابة ماد ثم يُطلب من الطلاب الانتباه

⁴⁰ Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, (Malang: UIN-Maliki Press, 2017), hlm. 191.

⁴¹ Wa Muna, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasi, (Yogyakarta: Teras, 2011), hlm. 125.

إلى مادة الإملاء" التي كتبها المعلم، بعد يقوم المعلم بمسح المواد التعليمية ويطلب من الطلاب عادة كتابة المواد التعليمية في دفاتر الملاحظات الخاصة بهم.

في مهارات الكتابة في إملاء، هناك ثلاث مهارات أساسية تم تطويرها، وهي دقة الملاحظة والاستماع والمرونة في كتابة اليدين. تمارين متحركة أوسيجعل النسخ المتكرر أيدي الطلاب مرنة في الكتابة باللغة العربية.^{٤٢}

ومن الأمور التي يجب على المعلم مراعاتها في تعلم الإملاء:

- (١) لا يُسمح للطلاب بالسؤال عند السؤال.
- (٢) يجب أن يعتاد الطلاب على رفع رؤوسهم والانتباه إلى المعلم حتى يتمكنوا من رؤية فم المعلم أثناء إملاء مواد الإملاء.
- (٣) لا يجوز للمدرس قراءة جمل جديدة، إلا إذا انتهى جميع الطلاب من الكتابة.
- (٤) لا ينبغي أن يكون الإملاء سريعًا جدًا مما يضر الكتابة. يجب ألا تكون أيضًا

بطيئة جدًا، إذا كانت بطيئة جدًا، فقد تكون فرصة للطلاب لرؤية كتابات أصدقائهم. لذلك، لا تكن بطيئًا جدًا بحيث تكون نتائج محضه من فرد كل

طالب معني.

⁴² Ulin Nuha, Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab Super Efektif, Kreatif, dan Inovatif, (Yogyakarta: DIVA Press, 2012), hlm. 139.

(٥) بعد إملاء كل شيء، يكرر المعلم قراءة مواد الإملاءات بحيث يسهل على

الطلاب تصحيح الكلمات التي قد تُترك وراءهم.^{٤٣}

ب. أنواع الإملاءات

(١) إملاء نسخ

يهدف إلى تحسين قدرة الطلاب على كتابة الحروف والكلمات

العربية، من خلال قراءة النصوص العربية ثم إعادة كتابتها دون الرجوع إلى

الكتاب. ثم قارنها بالكتابة الفعلية للتحقق مرة أخرى من الجانب الصحيح

للكتابة.

(٢) إملاء منظور

يهدف إلى تحسين قدرة الطلاب على كتابة الحروف والكلمات

العربية، والتي من خلالها يُطلب من الطلاب كتابة جزء من الجمل التي تم

تعليمها ويسمح لهم برؤية النص إذا لزم الأمر.

⁴³ Ulin Nuha, Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab Super Efektif, Kreatif, dan Inovatif, (Yogyakarta: DIVA Press, 2012), hlm. 144.

٣) إملاء إختبار

يهدف إختبار إلى قياس قدرة الطلاب وتقدمهم في كتابة. تتطلب

إملا إختبارى في تنفيذها ثلاث قدرات هى القدرة على السمع، والقدرة على

الحفظ، والقدرة على تدوين ما يسمع في نفس الوقت.^{٤٤}

٤) إملاء الاستماعي.

هى المعلمة التى تقرأ نص المادة، ثم يستمع إليها الطلاب بعد فهمها

ثم يكتبها الطلاب في دفاترهم الخاصة. تميل إملاء الاستماعي إلى أن تكون

أصعب من النوع السابق، لأن الطلاب مطالبون بكتابة نص أو جملة دون

رؤيتها على الإطلاق. لذلك، فإن الدقة في الاستماع إلى النص الذي يقرأه

المعلم أمر ضروري^{٤٥}

ج. تعلم تعبير

ينقسم تعلم التعبير إلى مستويين حسب مستوى لغة الطالب وهما:

⁴⁴ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab Super Efektif, Kreatif dan Inovatif*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2012), hlm. 142.

⁴⁵ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab Super Efektif, Kreatif dan Inovatif*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2012), hlm. 141.

(١) تعبير موججة

في هذا المستوى، يتم منح الطلاب حرية اختيار الكلمات، والتركيب، والأشكال اللغوية في ممارسة الكتابة ولكن لا يُسمح لهم بكتابة التعبير فوق المستوى اللغوي. يجب أن يكون التعلم في هذا المستوى تدريجيًا بدءًا من كتابة جملة واحدة بسيطة ثم التطور إلى عدة جمل. بعد ذلك يستمر في فقرة واحدة وهكذا.

(٢) تعبير حر

في هذا المستوى، يبدأ التعلم باختيار موضوع يتوافق مع مستوى لغة الطالب من حيث المفردات والتركيب وقواعد اللغة. هناك موضوع مناسب في هذا الدرس حول نصوص القراءة في الكتب المدرسية والتي يتم توسيعها بعد ذلك مع الخبرات أو الأفكار التي يمكن أن تنقل أفكار

IAIN PURWOKERTO^{٤٦}

من بين أهداف كتابة المقالات مع موضوعات حول موضوعات القراءة في الكتب المدرسية تدريب الطلاب على شرح محتوى القراءة دون النظر إلى النص وعرض الأفكار وتدريب الطلاب على كيفية الحصول على

⁴⁶ Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, (Malang: UIN-Maliki Press, 2017), hlm. 188.

الأفكار ثم التعبير عنها ونقلها بطريقة منهجية، ثم صبها في النموذج كتابة
يسهل فهمها.

الخطوات التي يتخذها المعلم في تعلم مهارات الكتابة هي:

(أ) يصوغ المعلم أهداف مهارات الكتابة.

(ب) يقوم المدرس بتجهيز المادة على شكل حروف حجيه بصيغة المفرد أو
الكلمة أو في شكل جملة.

(ج) يقوم المعلم بتهيئة الطلاب بحيث يكون الطلاب مستعدين للمشاركة
في التعلم.

(د) يعرض المعلم الحروف الهجائية التي سيتم دراستها.

(هـ) يقدم المعلم أمثلة لكتابة الحروف الحجرية ليتم دراستها.

(و) يهتم الطلاب بكيفية كتابة الحروف الهجائية المتمثلة في المعلم أثناء

وقت التعلم. **IAIN PURWOKERTO**

(ز) يبدأ الطلاب في التدرب على كيفية كتابة الحروف الهجائية التي مثلها

المعلم أثناء التعلم.^{٤٧}

ج- مشكلات تعلم مهارات الكتابة العربية

⁴⁷ Ahmad Muradi, Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif, (Jakarta: Prenada Media Group, 2016), hlm. 128.

غالبًا ما يتم تعريف المشكلات على أنها "مشكلات" لكل

شخص لن يتم فصل أولئك الذين يعيشون عن مشاكل بيئتهم، سواء البيئة

الأسرية، أو المجتمع، أو البيئة المدرسية. مشاكل الطلاب في تعلم مهارات

الكتابة باللغة العربية هي المشاكل أو الصعوبات التي يواجهها الطلاب في

كتابة اللغة العربية. هناك نوعان من المشكلات التي تواجه تعلم مهارات

الكتابة، وهما: المشكلات اللغوية وغير اللغوية.

١. مشاكل لغوية

العوامل اللغوية هي عوامل مرتبطة باللغويات نفسها. في هذه الحالة

المشاكل الواردة فيه هي:

أ. نظام الصوت (علم الأصوات) فيما يتعلق بالنظام الصوتي،

هناك العديد من مشكلات نظام الصوت التي تحتاج إلى اهتمام المعلمين

غير العرب، ومن بينها الحروف العربية التي لا مثل لها في الإندونيسية،

على سبيل المثال، غ ع ظ ط ض ص ذ خ ح ث ق الطالب

الإندونيسي، على سبيل المثال، سيجد صعوبة في نطق الحروف، لذلك

IAIN PURWOKERTO

يجب ممارسة المسار المتبع بشكل متكرر تدوين الحروف العربية من محرجته

حسب تعليمات المعلم.^{٤٨}

ب. المفردات

المفردات هي أحد العوامل التي تدعم التمكن من أربع مهارات

لغوية، وهي: الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة. إذا لم يتقن الطلاب

المفردات جيداً، فإن تعلم اللغة العربية يكون أقل نجاحاً.

ج. النحو (نحو الصراف)

القواعد (نحو الصراف) مهمة جداً لدورها في فهم الكتابة أو النص

باللغة العربية. إذا الطلاب قد أتقنوا نحو الصراف، فسيتم إتقان المهارات

اللغوية الأربع بسهولة.

د. جاري الكتابة

عامل الكتابة هو أيضاً أحد العقبات التي تواجه المتعلمين

الإندونيسيين في تعلم اللغة العربية. لأن الكتابة العربية تختلف عن الكتابة

اللاتينية. أبسط اختلاف هو أن الكتابة العربية تبدأ من اليمين إلى اليسار،

بينما تبدأ الكتابة اللاتينية من اليسار إلى اليمين. لا يتعرف النص العربي

⁴⁸Ulin Nuha, Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: DIVA Press, 2012), hlm. 61

على الأحرف الكبيرة، بينما يتعرف النص اللاتيني على الأحرف الكبيرة. في الأساس، يجب إتقان مهارات الكتابة العربية وفقاً لقواعد إملاء من قبل متعلمي اللغة العربية لأنهم لا يزالون في المدرسة الثانوية.⁴⁹

٢. مشاكل غير لغوية

بالإضافة إلى العوامل اللغوية التي يواجهها الطلاب في تعلم اللغة العربية، فإنهم يواجهون أيضاً عقبات أخرى في شكل عوامل غير لغوية. العوامل غير اللغوية هي عوامل خارج علم اللغة، بما في ذلك:

أ. عوامل الطالب

تشمل العوامل الناشئة عن الطلاب: الخلفية التعليمية للطالب، أو الدافع، أو الاهتمامات، أو العواطف، أو المشاعر.

ب. عامل المعلم

يشمل هذا العامل قدرة المعلم على إتقان اللغة العربية، وهذا لا ينفصل عن خلفيته التعليمية، وقدرة المعلم على إتقان المادة العربية قبل القيام بعملية التدريس والتعلم.

ج. وسائل الراحة

⁴⁹ Ahmad Izzan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: HUMANIORA, 2011), hlm. 65

المرافق عبارة عن مرافق لدعم عملية تعليم وتعلم الأنشطة العربية،

مثل الكتب المدرسية العربية والمكتبات والمختبرات و OHP.

د. عوامل اجتماعية

المقصود بالعوامل الاجتماعية هو الوضع والظروف التي يتم فيها

تدريس اللغة الأجنبية.⁵⁰



IAIN PURWOKERTO

⁵⁰ Sadtono, Ontologi Pengajaran Bahasa Asing (Jakarta:Depdikbud, 1987), hlm.17.

الباب الثالث

البحث المنهجية

أ- طريقة البحث

طريقة البحث هي الكيفية العملية التي سار عليها الباحث لنيل البيانات لغرض معين

وفائدة معينة.^{٥١}

١. نوع البحث

هذا البحث هو دراسية وصفية، معناها طرق التدريس التي تصف طريقة

تعليم لترقية مهارة الكتابة اللغة العربية في برنامج ثنائية اللغة. نوع البحث

استخدمت الباحثة هو البحث الميداني، بالمدخل الكيفي.^{٥٢} البحث الكيفي هو

المدخل على اساس كذا فلسفة الوضعية، يستعمل للبحث في سكاني او بعض

نموذج، تنفييات ان تكون طريقة تأخذ نموذج في العام بشكل عشوائى. جميع

البيانات استخدام ادوات البحث وتحليل البيانات بوصف الكيفي.^{٥٣}

⁵¹ Sugiono, *Metodologi Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2015), hlm. 20

⁵² Umi Zulfa, *Metodologi Penelitian Sosial*, (Yogyakarta: Cahaya Ilmu, 2011), hlm. 6

⁵³ Sugiono, *Metodologi Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2015), hlm. 14

يهدف استخدام هذا النهج إلى وصف المشاكل في تعلم اللغة العربية بعمق فيما يتعلق مشكلات تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية في الفصل الأول التخصص بالمدرسة الثانوية الوطنية الاسلامية كيبارونجان كمرانجين بانيوماس.^{٥٤}

٢ مكان البحث

تم إجراء البحث وفقاً لوقت البحث المحدد في تصريح البحث، أي من ٣ نوفمبر إلى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ مكان إجراء البحث في الفصل الأول التخصص بالمدرسة الثانوية الوطنية الاسلامية كيبارونجان كمرانجين بانيوماس. وهي مؤسسة تعليمية إسلامية رسمية خاصة تحت رعاية المؤسسة Pondok (POMESMAWI) Mesjid Madrasah Wathoniyah Islamiyah التي تقع عند الكيلومتر ٢ من الشرقية مفترق الطرق بونتو كيبارعان كمرانجين بانيوماس ٥٣١٩٤

٣. مصادر البحث

مصادر هي كل شيء التي تعطي البيانات التي تتعلق بهذا البحث. في بحث الميدان تعيين مصادر البيانات تختار بالترجيح والغرض المعين.^{٥٥} اما مصادر البحث من هذا البحث منها:

⁵⁴ Lexy J.Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016), hlm. 26.

⁵⁵ Sugiyono, *Metodologi.....* hal, 299

أ) رئيس المدرسة الثانوية الوطنية الإسلامية كيبارانجان كمرانجين بانيوماس، و منها نالت الباحثة عن لمحة عامة عن المدرسة.

ب) نائب رئيس المدرسة الثانوية الوطنية الإسلامية كيبارانجان كمرانجين بانيوماس، نالت الباحثة الموقع الجغرافي للمدرسة والبرنامج دعم اللغة العربية.

ج) المدرس اللغة العربية فصل الاول التخصص المدرسة الثانوية الوطنية الإسلامية كيبارانجان كمرانجين بانيوماس، نالت المعلومات عن مشكلات تعليم المهارة الكتابة اللغة العربية في ذلك الفصل.

د) الطلاب والطالبات عن فصل الاول التخصص المدرسة الثانوية الوطنية الإسلامية كيبارانجان كمرانجين بانيوماس، فتأملًا نالت الباحثة معرفة حالتهم والبيانات عن مشكلات التي تواجهها الطلاب في تعليم اللغة العربية.

٤- موضوع البحث

نالت الباحثة المعلومات عن مشكلات تعليم المهارة الكتابة اللغة العربية في الفصل التخصص المدرسة الثانوية الوطنية الإسلامية كيبارانجان كمرانجين بانيوماس.

ب- طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي أفضل الخطوة في البحث، لأن الغرض الاول من

البحث هو جمع البيانات. بجميع البيانات سينال الإخبار والظواهر الى المهام حتى

أن الإكتشاف الذي ينتج من البحث العملية يستطيع أن يسأل عنه. ثلاث طرائق لجمع البيانات كما يلي:

١ - طريقة المقابلة

طريقة المقابلة هي محادثة بين شخصين، يبدأها الشخص الذي يجري المقابلة الباحث لأهداف معينة. وتهدف الى الحصول على معلومات وثيقة الصلة بالبحث. المقابلة هي اللقاء بين الشخصين لتبادل الآراء ومعلومات بطريقة الأسئلة والإجابة بينهما حتى يصل إلي الغرض المقصد. تستخدم الباحثة هذه المقابلة لمعرفة عن مشكلات تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية في الفصل الأول التخصص بالمدرسة الثانوية الوطنية الاسلامية كيارونجان كمرانجين بانيوماس.

٢ - طريقة الملاحظة

في هذه البحث باستخدام ملاحظة غير المشاركين وبصراحة، يعني الباحثة جميع البيانات ولا تشارك مباشرة في الانشطة يوميات. ملاحظة صراحة هي جميع البيانات الى مصادر البيانات، يفعل البحث غذهم ان يكون معرفة عن الاولى حتى الإنتهى. في هذه البحث، تستخدم الباحثة الملاحظة المباشرة التي توجه الى الميدان لمعرفة عن مشكلات تعليم مهارة

الكتابة اللغة العربية في الفصل الأول التخصص بالمدرسة الثانوية الوطنية
الاسلامية كيبارونجان كمرانجين بانيوماس.

٣- .طريقة الوثيقة

تأتي كلمة وثيقة من الكلمة اللاتينية *decore*، والتي تعني التدريس.
غالبًا ما يستخدم العلماء معنى كلمة وثيقة وفقًا لـ *Gottschalk* من جانبيين، أي
أنه يعني أولاً مصدرًا مكتوبًا للمعلومات التاريخية بدلا من الشهادة الشفوية
والمصنوعات اليدوية والبقايا المرسومة والنقوش الأثرية. التعريف الثاني يشير
إلى الخطابات الرسمية ووثائق الدولة، مثل خطابات الاتفاق والقوانين والمنح
والامتيازات وغيرها.

المستندات هي سجلات الأحداث الماضية في شكل كتابات أو
رسومات أو أعمال ضخمة لشخص ما. دراسة الوثيقة هي مكمل

لاستخدام طريقة المراقبة من المقابلة. ستكون نتائج البحث أكثر موثوقية إذا

كانت مدعومة بالوثائق.^{٥٦}

⁵⁶ Iman Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif*, hlm. 176

ج- طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات تحليل البيانات النوعية هو جهد يبذل من خلال العمل مع البيانات، وتنظيم البيانات، وفرزها في وحدات يمكن إدارتها، وتوليدها، والبحث عن الأنماط والعثور عليها، واكتشاف ما هو مهم وما تم تعلمه، وتحديد ما يجب إخبار الآخرين به.⁵⁷

تتضمن خطوات تحليل البيانات وفقاً لما يلي وهو برمانو ما يلي:

أ- تخفيض البيانات

يعني تقليل البيانات التلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن السمات والأنماط. وبالتالي، فإن البيانات التي تم تقليصها ستوفر صورة أوضح، وتسهل على الباحثين القيام بمزيد من جمع البيانات، والبحث عنها إذا مطلوب. يمكن المساعدة في تقليل البيانات عن طريق الأجهزة الإلكترونية مثل أجهزة الكمبيوتر الصغيرة، من خلال توفير رموز في جوانب معينة.

تخفيض البيانات هو الخلاصة واختار الأشياء الأساسية، التركز اهم شيئاً، ان يطلب المواضيع وانماط، وازالة شيء لا لزوم لها. في هذا تحليل الباحثة

⁵⁷ Lexy J.Moelong, Metodologi Penelitian Kualitatif, hlm.248.

جميع البيانات في الميدان، المثال الملاحظة والمقابلة والوثيقة عن مشكلات تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية في الفصل الأول التخصص بالمدرسة الثانوية الوطنية الاسلامية كيارونجان كمرانجين بانيوماس.

ب. عرض البيانات

بعد تقليل البيانات، فإن الخطوة التالية هي عرض البيانات. في البحث النوعي، يمكن تقديم البيانات في شكل أوصاف موجزة، ومخططات، وعلاقات بين الفئات، ومخططات انسيابية وما شابه. النص السردي هو الأكثر استخدامًا لتقديم البيانات في البحث النوعي. من خلال عرض البيانات، سيكون من الأسهل فهم ما حدث، تابع الخطوات التالية بناءً على البيانات التي تم الحصول عليها في البحث الذي أجراه الباحثون.

هذه طريقة التي تستخدمها الباحثة لتقديم البيانات عن مشكلات

تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية في الفصل الأول التخصص بالمدرسة الثانوية الوطنية الاسلامية كيارونجان كمرانجين بانيوماس.

ج. الاستنتاج البيانات

الخطوة الثالثة في تحليل البيانات النوعية وفقًا لمايلز وهوبرمان هي استخراج النتائج والتحقق. الاستنتاجات الأولية المقدمة لا تزال مؤقتة، وسوف تتغير إذا لم يتم العثور على دليل قوي يدعمها في مرحلة جمع البيانات التالية. ولكن إذا كانت الاستنتاجات المقدمة في مرحلة مبكرة مدعومة بأدلة صحيحة ومتسقة عندما يعود الباحث إلى الميدان لجمع البيانات، فإن الاستنتاجات المطروحة هي استنتاجات موثوقة.⁵⁸ من هذه طريقة تحليل جميع البيانات التي تم عن مشكلات تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية في الفصل الأول التخصص بالمدرسة الثانوية الوطنية الإسلامية كيبارونجان كمرانجين بانيوماس.

وهكذا فإن الاستنتاجات في البحث النوعي الذي كتبه الكاتب، نأمل

لاحقًا أن يجيب على صياغة المشكلات التي تمت صياغتها منذ البداية، حتى لو لم تتمكن من الإجابة على صياغة المشكلات، فذلك لأن المشكلات وصياغة المشكلات في البحث النوعي لا تزال مؤقتة وستطور عندما يعود الباحث إلى المجال. نأمل أن تكون الاستنتاجات في هذه الدراسة نتائج جديدة

⁵⁸ Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kualitatif, Kualitatif R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2018), hlm. 247.

لم تكن موجودة من قبل. ومن المؤمل أن تكون نتائج الاستنتاجات في هذه
الدراسة مفيدة.



الباب الرابع

عرض و تحليل البيانات

أ. الصورة العامة عن المدرسة الثانوية الوطنية كيارونجان كمرانجين بانيوماس

١- لمحة تاريخية لمدرسة الثانوية الوطنية كيارونجان كمرانجين بانيوماس

المعهد المدرسة الوطنية الإسلامية كيارونجان تأسست في عام ١٨٧٨ م أو
تزامناً مع عام ١٢٩٦ هـ. مُجَّد حبيب رحمه الله. ولد في قرية داراتان، المنطقة
فريمبون المدينة كبومين، جاوا الوسطى. هو الابن الثالث للإمام مُجَّد بن نور
حمدان. بعد الدراسة من معهد كدونج ووت، واصل دراسته في المعهد
صملاعو. بعد ذلك أكمل دراسته في مكة المكرمة لمدة عشرين عاماً.

في الفترة التي تلت انتهاء حرب ديونيجورو ضد الاستعمار

الهولندي، انتقل الحاج مُجَّد حبيب من قرية داراتان إلى الغرب حتى

IAIN PURWOKERTO
وصل إلى دائرة تيلينج كيارانجان، ثم تم تتبع أقاربه. في ذلك الوقت

كانت منطقة تيلينج تزال عبارة عن غابة ومستنقع، وكانت معروفة بأنها

مسكونة. مجموعة كما قام الحاج مُجَّد حبيب بتنفيذ ترتيب الغابة وأسس

المعهد في المنطقة عام ١٨٧٨ م / ١٢٩٦ هـ. ونشر الإسلام بفتح

التلاوة بنظام سوروجان والباندونجان. في ذلك الوقت، كان لطلاب في

ذلك الوقت هم الذين مدرب من الأستاذ يتألفون من مزارعين يعملون في حقول الأرز والحقول وغير ذلك. تدريجيًا أصبح هذا الكييارونجان مشهورًا وجاء الطلاب المحتملون من مناطق مختلفة لحضوره.

توفي مُجَّد حبيب عام ١٨٨٨ م ودفن في قرية كييارونجان. بينما استمرت معهد المدرسة الوطنية الإسلامية مع الحاج عبد الله خليفه، صهره المعروف بالتقوى. خلال قيادته بدأ عدد الطلاب في الزيادة. لا يزال نظام التعلم يستخدم نماذج صراغان وكما في عصر الهاج مُجَّد حبيب. غرفة القرآن مقسمة بين طلاب وطالبات.

قاد الحاج عبد الله خليفة من عام ١٨٨٨ م حتى وفاته عام ١٩٠٦ م. بعد وفاته عبد الله حليفة معهد كييارونجان بقيادة كياي حاجي دمنهورى، الابن الأكبر لخلود. مُجَّد حبيب. قاد معهد من

IAIN PURWOKERTO ١٩٠٦ م إلى ١٩١١ م.

بخلاف ذلك، كان بقيادة عبد الله الزواوي، الابن الأصغر مُجَّد حبيب. قاد من عام ١٩١١ م إلى عام ١٩٣٨ م خلال قيادته، شهدت مدرسة كييارونجان الإسلامية تطورًا سريعًا. حاول فتح العلاقات الخارجية ليطلب الدعم المعنوي والمادي لعلماء إندونيسيا والمنظمات

الجمهورية الإسلامية. يتم تطبيق المعلومات حول نظام التعليم والمواد التعليمية من الخارج تدريجياً من الداخل، كشكل من أشكال التكيف مع العصر.

٢- الموقع جغرافي لمدرسة الثانوية الوطنية كيبارانجان كمرانجين بانيوماس

مدرسة معهد مسجد الوطنية الإسلامية POMESMAWI التي تقع في الكيلو ٢ شرق تقاطع بونتو كيبارانجان كمرانجين بانيوماس ٥٣١٩٤. تقع المدرسة الثانوية الإسلامية في قرية كاذبة جميلة جغرافياً، في الخط الشمالي للجبال التي تعبر من الغرب إلى الشرق، بينما تقع في الجنوب. هي مساحة شاسعة من حقول الأرز للمزارعين. قرية الأكاذيب شاسعة لدرجة أنها مقسمة إلى بعض الأجزاء يعيشون جنباً إلى جنب في حياتهم اليومية. المعهد كيبارانجان يقع في تيلينج التي تقع في

IAIN PURWOKERTO وسط المجتمع، فليس من المبالغة أن نطلق عليها "مدينة سان تري" لأن

هناك مدرسة الوطنية الإسلامية لها اسم كبير، وهو المدرسة الوطنية

الإسلامية كيبارانجان.

٣- ملحة عن المدرسة

المدرسة الثانوية الوطنية الإسلامية كيبارونجان هي إحدا من المؤسسات التعليمية في المرحلة المدرس الثانوية تحت رعاية مؤسسة بوميسماوي كيبارونجان. تلقت المدرسة الثانوية الوطنية الإسلامية لأول مرة مرسوما قانونياً من الحكومة في ١٥ يونيو ١٩١٦ وتم الاعتراف بها قانوناً وتسجيلها في كتاب فحص التعليم الديني من قبل ممثلي عن وزارة الدين في مقاطعة جاوا الوسطى باعتبارها كلية دينية خاصة للرقم الرئيسي ٣٧٧، بالحالة "مسجل"

في عام ١٩٨١، وُلدت سياسة جديدة مفادها أن طلاب المدرسة الثانوية الوطنية الإسلامية كيبارونجان سُمح لهم بإجراء امتحان المساواة في الدولة EBTAN / EBTANAS (غير إجباري) وفي كل مرة تقريباً

خضع الطلاب لامتحان الدولة في المتوسط نجحوا بنسبة ١٠٠٪. منذ

ذلك العام، يمكن لخريجي المدرسة الثانوية الوطنية الإسلامية الاستمرار في مؤسسات التعليم العالي العامة والخاصة، المحلية والأجنبية. في عام ٢٠٠٠، تبعت المدرسة الثانوية الوطنية الإسلامية أول اعتماد

لها، وحصلت على مرتبة "تساوى".

المدرسة الثانوية الوطنية الإسلامية كيبارانجان طورت نظامًا تعليميًا

متكاملًا بين منهج معهد ومناهج المدرسة للأهداف التالية:

أ- غرس ونشر بذور الإسلام وحب الإسلام كدين الله الواجب

ممارسته.

ب- نشر المعرفة وتعزيزها، درجة الناس على أساس الإسلام

الخالص.

ج- السير على خطى النبي محمد ﷺ وأصحابه في كيفية غرس

وممارسة كلام الله سبحانه وتعالى.

٤. الرؤية والرسالة والأهداف

أ- الرؤية

خلق جيل أولول الباب الذي يظهر العقيدة ويطبق الشريعة ويحسن

الخلق ويجب المعرفة وينشر الرحمة إلى كل الطبيعة.

ب- الرسالة

١. تنظيم نظام التعليم المدرسي الإسلامي الداخلي المتكامل الذي

يعمل على تضافر جهود تعليم المدارس الدينية والمنظمات السنترية

والمدارس الإسلامية الداخلية والمساجد والمجتمع.

٢. تطوير نظام تعليمي يجمع بين الذكاء الفكري والذكاء العاطفي والذكاء الروحي المبني على القرآن والسنة.

٣ - زيادة كفاءة الخريجين ليكونوا قادرين على المنافسة على المستوى الإقليمي والوطني والعالمي.

٤. إعداد كادر من قيادات المجتمع من أصحاب الشخصية الجيدة، والصديق، والولاية، والتبليغ، والفتون.

٥. تحقيق حوكمة نظيفة وشفافة وخاضعة للمساءلة واقتصادية وفعالة وفعالة.

ج. الاهداف

تحقيق نظام تعليم المدرسة الوطنية الإسلامية متكامل تابع لوزارة المياه والري، وهو نظام مستقل ومتقدم وتنافسي.

متكامل: يعني أن نظام التعليم منظم من خلال التآزر بين ٥

(خمس) بيئات تعليمية، وهي: المدارس الدينية، IPMAWI

والمنظمات الكشفية، والمعهد، والمساجد، والمجتمع ولديها مستويات

تعليم رسمية تبدأ من المدرسة الابتدائية والمدرسة المتوسطة والمدرسة

الثانوية.

مستقل: يعني وجود منهج فريد متكامل، وطرق تدريس وتعلم شاملة، وكفاءات خريجين واضحة وقابلة للقياس، وموظفين تعليم وتعليم كافيين ومختصين، وإدارة جيدة ونظيفة، وبنية تحتية مناسبة، وتمويل كافٍ ونظام تقييم وهي مؤسسات موضوعية وموثوقة وغير حزبية ومملوكة لفئات مجتمعية معينة.

متقدم: يعني أن نظام التعليم يتجاوز معايير التعليم الوطنية التي أعلنتها الحكومة.

تنافسي: يعني أن المعهد المدرسة الوطنية الإسلامية كيبارونجان المتكاملة تنتج خريجين يتمتعون بكفاءة عالية في مجالاتهم حتى يتمكنوا من التنافس مع خريجي مؤسسات تعليمية أخرى مماثلة، إما عندما يواصلون تعليمهم للتعليم العالي أو يعملون مباشرة في

IAIN PURWOKERTO المجتمع

٥. حالة الطلاب والمعلمين والفضاء

يبلغ عدد طلاب وطلاب المدرسة من الفصل X-XII الآن ٥١٢

طالبًا. لمزيد من التفاصيل والتفاصيل، انظر الجدول أدناه:

رقم	فصل	مذ	مؤ	مجموع	معلومات
-١	X-A	٩	٢٠	٢٩	IPA1
-٢	X-B	٨	٢٢	٣٠	IPA2
-٣	X-C	١٣	١٢	٢٥	IPS1
-٤	X-D	١٦	١٢	٢٨	IPS2
-٥	X-E	٦	٩	١٥	IPA3
-٦	X-F	٧	٨	١٥	IPS3
-٧	XI-A	١٦	٢١	٣٧	IPA1
-٨	XI-B	١٧	١٨	٣٥	IPA2
-٩	XI-C	١٥	١٩	٣٤	IPS1
١٠	XI-D	١٣	٢٠	٣٣	IPS2
١١	XI-E	٨	١٧	٢٥	IPA3
١٢	XI-F	٤	١٧	٢١	IPS3
١٣	XII-A	٩	٢٧	٣٦	IPA1
١٤	XII-B	١٠	٢٥	٣٥	IPA2
١٥	XII-C	١٥	٢٠	٣٥	IPS1
١٦	XII-D	١٤	١٨	٣٢	IPS2
١٧	XII-E	١١	١٤	٢٥	IPA3
١٨	XII-F	١٠	١٢	٢٢	IPS3

IAIN PURWOKERTO

رقم	الاسم الأستاذ	درس
١	عدنان رائس	
٢	أغوس ئيكوا بورنواموا	
٣	اهرم فضل S.Pd	
٤	انانج ستيياوان S. Pd	
٥	الناس الفروق BA	
٦	أنيس رواساليا S. Kom	
٧	أصل معرفة اللجنة S. Pd.I	
٨	بدرالدين	
٩	الدكتور احمد جنان الماجستير	
١٠	Dra خزيمه	
١١	Drs احمد سعيد	
١٢	Drs هماممشكور	
١٣	Drs سوبريجوانوا	
١٤	Drs سحمدي	
١٥	ئيفا ترمونينجسيه S. Pd	
١٦	هاريمورتي S. Sos.I	
١٧	ليله السعده S. Pd	
١٨	ئيكسا ودياساري S.SI	
١٩	إمام سرووانوا S.Pd.I	
٢٠	إروان سرينتوا S.Pd	
٢١	خير الانام S.Ag	
٢٢	ليليس ستياريني S.Ag	

	لينا رحماواتي S.H	٢٣
	لقمان كامل S.Ag	٢٤
	مروان مرغاني BA	٢٥
	فجر يونيأرتوا S.Sos.I	٢٦
	مفلخ مأمون S.Pd.I	٢٧
	مصلخ سوغيتوا	٢٨
	نيران أرياف رفيانا S.Sos	٢٩
	ناصرالدين S.T	٣٠
	مصطالح S.Sos.I	٣١
	نيءكليف سايري S.SI	٣٢
	نور حسنة SKM	٣٣
	نور صالحة S.H.I	٣٤
	راغيل سوهرتوانوا S.Pd	٣٥
	رسميائي S.Pd	٣٦
	اسوة حسنة S.Ag	٣٧
	صالحة S.Ag	٣٨
	سري ديستي S.Pd	٣٩
	سري ربيكي S.Pd	٤٠
	سوغينج ريادي S.Ag	٤١
	سوتارجوا	٤٢
	شمشوري S.Sos.I	٤٣
	توفيق S.Ag	٤٤
	اؤتواموا S.Ag	٤٥

	S.E وفر ساعود	٤٦
	S.Ag زهرة	٤٧



IAIN PURWOKERTO

غرف الفصل

فصل ١٠ : ٣ غرف

فصل ١١ : ٣ غرف

فصل ١٢ : ٣ غرف

٦. المرافق والبنية التحتية

الوسائل هي أساسًا في شكل مرافق أو أدوات تُستخدم مباشرةً لاستمرارية النشاط. عادةً ما يكون لهذه الأدوات أو المرافق دور مهم ، لأنه إذا لم يكن الأمر كذلك ، فلن تكون أداة النشاط منظمة جيدًا. في الواقع ، لا يمكن أن توجد الأنشطة بدون أدوات.

شروط التسهيلات والتسهيلات لدعم العملية التعليمية بمدراسه ، لمزيد من التفاصيل

انظر الجدول التالي:

رقم	المرافق والبنية التحتية	جملة	واسع m^2
١	غرف الفصل	١٨	١,٠٠٨
٢	مختبر العلوم الطبيعية	١	٤٨
٣	مختبر الفيزياء	١	٤٨
٤	مختبر الكيمياء	١	٤٨
٥	مختبر الأحياء	١	٤٨

٤٨	١	مختبر اللغة	٦
٤٨	١	مختبر الحاسوب	٧
٤٨	١	مختبر الوسائط المتعددة	٨
٤٨	١	غرفة المكتبة	٩
٤٨	١	غرفة المهارة	١٠
٤٨	١	غرفة صالة	١١
٩٦	٢	غرفة الصحة المدرسة	١٢
٢٤	١	تعاوني	١٣
٢٣	١	غرفة التوجيه الإرشادي	١٤
٤٨	١	غرفة ناظر المدرسة	١٥
٥٦	١	غرفة المدرس	١٦
٤٨	١	غرفة الإدارة	١٧
٢٤	١	غرفة مجلس الطلاب	١٨
٢٤	١	حمام المدرس	١٩
٢٤	١	حمام المدرسة	٢٠
١٦٨	٧	حمام طالب	٢١
١٩٢	٨	حمام طالبة	٢٢
٢٤	١	مستودع	٢٣
١٠٠٠	١	عرفة العبادة	٢٤
٢٢٤	٤	مساكن الطلاب	٢٥
٤٨	١	غرفة الوسائط المتعددة	٢٦

ب. عرض البيانات عن مشكلات تعليم مهارة الكتابة في الفصل الاول التخصص

بالمدرسة الثانوية الإسلامية كيبارونجان كمرانجين بانيوماس

إشكالية تسمى أيضا مشكلة كل شخص على قيد الحياة لن يتم فصله عن

المشاكل في بيئته، سواء في الأسرة أو المجتمع أو البيئة المدرسية. مشكلة تعليم

مهارات الكتابة العربية مشكلة يواجهها الطلاب في كتابة اللغة العربية. أولاً:

المشكلات اللغوية التي تتكون من: النظام الصوتي (علم الأصوات)، القواعد (نحو

صرف)، المفردات، الكتابة، ثانياً المشكلات غير اللغوية التي تتكون من: عوامل

الطالب، عوامل المعلم، المرافق، العوامل البيئية الاجتماعية.

بخلاف ذلك، أوضح الباحثة في الباب الثالث أنه في هذه البحث، يستخدم

الباحثة طريقة نوعية والتي في عرض البيانات سيناقش الباحثة مشكلات تعلم

مهارات الكتابة العربية التي يعاني منها الطلاب في المدرسة والحلول أو الجهود التي

ييدها المعلم للتغلب عليها.

قبل أن يدلي الباحثة بملاحظات عن مشكلات تعلم مهارات الكتابة العربية،

أجرى الباحثة مقابلات مع مدرس اللغة العربية في الفصل الأول تخصص التي كانت

تدرسها السيدة ليليس ستياريني، وأجرى الباحثة مقابلة عن مشكلات تعلم مهارات

الكتابة العربية التي يواجهها الطلاب من حيث المشكلات اللغوية وغير اللغوية وما هي الحلول أو الجهود التي يبذلها المعلمون والطلاب للتغلب على هذه المشكلات.

من نتائج البحث الذي أجراه الباحثة في جمع البيانات باستخدام أسلوب الملاحظة والمقابلات والتوثيق التي أجراها الباحثة في تعلم مهارات الكتابة العربية بالمدرسة. حصلت نتائج الملاحظات والمقابلات مع السيدة ليليس ستياريني التي أجراها الباحثة مع والدته كمدرس مادة اللغة العربية يوم الأربعاء ٣ نوفمبر ٢٠٢٠ في المكتب وفي غرفة الفصل الأول تخصص على بيانات أنه قبل بدء النشاط التعليمي، يقوم المعلم دائماً بإعداد المواد التي سيتم دراستها من قبل الطلاب بحيث تتم أنشطة التعلم بسلاسة، وهي طريقة التعلم المستخدمة لتدريب مهارات الكتابة لدى الطلاب باستخدام طريقة اللعبة. لأنه لفهم مادة ما، يشعر الطلاب أحياناً بالنعاس. باستخدام هذه الطريقة، من المتوقع أن يكون الطلاب متحمسين للمشاركة

في الدروس، وخاصة مهارات الكتابة. لذلك، بعد انتهاء المعلم من تسليم المواد للطلاب، يُطلب من الطلاب تكوين مجموعات ويطلب منهم وصف جملة ثم يُطلب من الطلاب التقدم لشرح مناقشتهم. المشكلة التي تواجهها عند تعلم مهارات الكتابة باللغة العربية هي أن المعلم يخبرنا دائماً عن كيفية الكتابة بشكل صحيح ولكن الطلاب لم يتمكنوا من ممارستها، والعوامل التي تؤثر على المشكلات المذكورة أعلاه

هي: الطلاب لا يجيدون القراءة ولا يتقنون المفردات التي قدمها المعلم بحيث في الكتابة بشكل أقل انتظامًا، نادرًا ما يكتب الطلاب اللغة العربية على الرغم من وجود مادة دينية فيها، وانخفاض اهتمام الطلاب وتحفيزهم على تعلم اللغة العربية.

بخلاف ذلك، ستصف الباحثة مشكلات تعلم مهارات الكتابة العربية من

حيث المشكلات اللغوية وغير اللغوية والحلول أو الجهود التي يبذلها المعلم للتغلب على هذه المشكلات بناءً على نتائج البحث الذي أجراه المؤلف، ويتم الحصول على

النتائج التالية:

١. مشكلات من حيث اللغويات

وهي المشاكل المتعلقة بمشاكل اللغة، بما في ذلك:

أ. نظام الصوت (علم الأصوات)

أحد الجوانب التي تصبح مشكلة في تعلم اللغة العربية هو نظام

الصوت. في نظام الصوت يوجد مخارج الحرف، وفي دراسة مخارج الحرف

توجد عدة أحرف عربية نادرًا ما يظهر صوتها في أحرف أخرى في اللغة

الأم أو اللغات العالمية مثل الأحرف: غ ع ظ ط ض ص ذ خ ح ث.

بناءً على المقابلة مع السيدة ليليس سيتاريني، تم الحصول على

بيانات تفيد بوجود طلاب وجدوا صعوبة في التمييز بين صوت الحروف

الهجائية عندما قام المعلم بإملاء المفردات أو المفردات العربية أثناء عملية التعلم في الفصل، على سبيل المثال كلمة "قول" التي قاموا بكتابتها "كول". يحدث هذا بسبب نقص معرفة الطالب، بين مخارج الحرف ما لكي تكون قادرًا على فهم اللغة العربية أو فهمها، يجب على المرء أن يعرف ويفهم مخارج الحرف. ولأن مخارج الحرف مرتبط بالخط العربي، إذا سمع المرء صوت الحرف العربي الذي يسمعه ثم كتبه بشكل خاطئ، فسيكون من الخطأ أيضًا فهم المعنى أو المعنى.

ووفقًا له، هناك أيضًا بعض الطلاب الذين ما زالوا يجدون صعوبة في التمييز بين صوت الحروف عندما يوفر المعلم مادة المفردات عن طريق الإملاء .

لذلك، في عملية التعلم عندما يملي المعلم مادة المفردات، يكرر عدة

مرات على الأقل ثلاث مرات حتى يفهمها الطلاب. (مصدر حديث

الأربعاء ٣ نوفمبر ٢٠٢٠).

ب. النحو (نحو الصراف)

بناءً على نتائج المقابلة مع السيدة ليليس سيتاريني يوم الأربعاء ٣

نوفمبر ٢٠٢٠، تبين أن هناك بعض الطلاب في المدرسة عند كتابة

النص العربي لم يتم إعطاء نذر، بينما كانت حروف العلة في النص العربي مهمة جدًا، لأن حروف العلة في النص العربي يمكن أن تسهل على الطلاب قراءتها وحروف العلة في الكتابة. أو تحدد بنية الجملة العربية المعنى والمعنى. لذلك فإن قواعد اللغة العربية المسماة نحو صرف مهمة جدًا في تعلم اللغة العربية، حتى يتمكن الطلاب من فهم الكتابة العربية.

في عملية دراسة اللغة العربية في المعهد الإسلامية، خاصة تلك الموجودة في المعهد الإسلامية التي تؤكد على المعرفة بأدائها، تعتبر قواعد نحو صرف هي نقطة البداية في تعلم اللغة العربية. على النقيض من عملية تعلم اللغة العربية في المدارس الدينية، لا يُطلب من الطلاب إتقانها كثيرًا، على الرغم من أن العديد من طلاب الفصل الأول تخصص في مدرسة كيبارونجان يجدون صعوبة في تعلم اللغة العربية، لأن معظم

طلاب الفصل الأول تخصص يتخرجون من المدرسة المتوسطة الحكومية وليس من المدرسة المتوسطة الإسلامية هذا هو العامل الرئيسي والأكثر انتشارًا والذي يصبح مشكلة الطلاب الذين يجدون صعوبة في تعلم اللغة العربية، وخاصة الكتابة العربية بشكل صحيح. وإذا طلب المعلم من الطلاب تقديم أمثلة على بنية الجملة في اللغة العربية، فلا يزال هناك

IAIN PURWOKERTO

الكثير ممن لا يستطيعون، يحدث هذا لأن الطلاب لا يفهمون نحو
 صرف حقًا أبسط الأعصاب مثل الضمائر في اللغة العربية والأفعال.

ج. المفردات

في تعليم اللغة العربية، تختلف العديد من المفردات عن اللغة
 الإندونيسية، ولكن هناك مفردات عربية تم تبنيها إلى اللغة الإندونيسية.
 هذا التبني له فوائد عديدة، ومن فوائده أنه يسهل على الطلاب تعلم
 اللغة العربية. بناءً على الملاحظات التي قدمها الباحثة التاريخ ٤ نوفمبر
 ٢٠٢٠ في الفصل الأول من التخصص، كانت الطريقة التي قدم بها
 المعلم مفردات جديدة للطلاب هي بالمناسبة طلب المعلم من الطلاب
 البحث عن مفردات جديدة في قراءة LKS ثم قام الطلاب والمعلم
 بالبحث عن معنى المفردات الجديدة ثم تدوينها في الكتب المكتوبة

الخاصة بهم. بعد أن ينتهي الطلاب من كتابتها، يقرأ المعلم المفردات
 ويقلدها الطلاب ويقومون بذلك بشكل متكرر. يقوم المعلم بهذه الطريقة
 بحيث يسهل على الطلاب كتابة الكتابة العربية، بحيث يسهل على
 الطلاب حفظ المفردات الجديدة وتدريب الطلاب على أن يكونوا أكثر

طلاقة في نطق الحروف العربية.

ومع ذلك، لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يجدون صعوبة في حفظ المفردات الجديدة. لأنه عندما يطلب المعلم من الطلاب حفظ المفردات الجديدة التي تم تقديمها، يعترض الطلاب على حفظ المفردات الجديدة. من خلال إعطاء مفردات جديدة للطلاب في كل اجتماع بحيث يكتب الطلاب نصًا عربيًا في كثير من الأحيان، بحيث لا يواجهون صعوبة في كتابة النص العربي.

د. جاري الكتابة

في المدرسة تعد الكتابة باللغة العربية في المدرسة عاملاً يؤثر على المشكلات التي يواجهها الطلاب أثناء عملية التعلم في الفصل. يحدث هذا لأن النص العربي يختلف عن النص اللاتيني، والشكل الأولي أو طريقة الكتابة مختلفة بين النص العربي واللاتيني، لأن الكتابة العربية تبدأ

من اليمين إلى اليسار بينما الكتابة اللاتينية من اليسار إلى اليمين.

بناءً على نتائج مقابلة المؤلف مع السيدة ليلس ستيريني في مكتب المدرسة في التاريخ ٧ نوفمبر ٢٠٢٠، تم الحصول على بيانات أنه عندما يكتب الطلاب موضوعًا أو يعملون على أسئلة من كتاب LKS إلى دفتر ملاحظات، كان كل طالب قادرًا على كتابته بشكل

مستقل، ولكن كان هناك بعض الطلاب الذين واجهوا صعوبات أو واجهوا مشاكل، وخاصة أولئك الذين لديهم خلفية تعليمية من المدرسة المتوسطة.

من بين المشكلات التي يعاني منها الطلاب في كتابة اللغة العربية، كان هناك طلاب عند كتابة اللغة العربية لم يستخدموا التباعد بين السطور، وبين الجمل التي لا تحتوي على مسافات، مما أدى إلى كتابة فوضوية لأنها كانت ضيقة للغاية.، هناك طلاب لم يتمكنوا من ربط الحروف الهجائية، وعند كتابة الحروف الهجائية لا يعطون حروف العلة للأحرف الهجائية التي يكتبونها، وهناك طلاب عند كتابة الحروف الهجائية عند إعطاء حروف العلة تكون الأحرف منخفضة جدًا أو لرجة جدًا بحيث تلتصق حروف العلة بالحروف المتحركة الذي كتبه حتى لا

تكون الكتابة نظيفة وصعبة القراءة.

٢. مشكلة غير لغوية

أ. عامل الطالب

بناءً على ملاحظات ومقابلات مع الأمهات أجرتها الكاتبة يوم

الخميس ٧ نوفمبر ٢٠٢٠ في مكتب المدرسة ، تم الحصول على بيانات

تفيد بأن هناك عدة أشياء تجعل الطلاب يواجهون مشاكل أو مشاكل في تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارات الكتابة العربية من بين هذه الأشياء ، وهي: خلفية الطالب غير متجانسة أو مختلطة، وعدم وجود الحافز من داخل الطلاب، وعندما تكون عملية الأنشطة التعليمية في الفصل في بعض الأحيان يكون الطلاب أقل حماسًا في متابعتها.

ب. وسائل الراحة

بناءً على مقابلة المؤلف مع السيدة ليليس ستيارني في مكتب مدرسة في التاريخ ٧ نوفمبر ٢٠٢٠، تم الحصول على بيانات أنه أثناء عملية تعلم اللغة العربية، وخاصة الكتابة العربية، لم تكن هناك مرافق داعمة مثل غرفة مختبر اللغة التي يمكن أن تدعم العملية المستمرة لتعلم اللغة العربية ، وخاصة مهارات الكتابة العربية.

IAIN PURWOKERTO

ج. العوامل البيئية الاجتماعية

تعد البيئة الاجتماعية من المشاكل الرئيسة تعد البيئة الاجتماعية من المشاكل الرئيسية التي يواجهها الطلاب، لأن البيئة الاجتماعية هي مكان لتفاعل الطلاب كل يوم. بناءً على نتائج المقابلات التي أجراها الكاتب في شهر نوفمبر، تبين أن العديد من الطلاب الذين درسوا اللغة

العربية كانوا في المدرسة فقط. ولكن هناك طلاب يتعلمون اللغة العربية ليس فقط في المدارس الرسمية ولكن أيضًا يتعلمون اللغة العربية في المدارس الداخلية الإسلامية التي تنقسم إلى مدارس داخلية إسلامية للذكور والإناث. بالإضافة إلى ذلك، فإن العديد من الطلاب لديهم خلفية ثانوية غير، لذلك لا يزال لديهم الحد الأدنى من المعرفة باللغة العربية، لذلك عندما يكونون في طور تعلم اللغة العربية، خاصة عند كتابة اللغة العربية، يواجهون العديد من الصعوبات.

علاوة على ذلك، بناءً على مقابلة مع السيدة ليليس ستياريني كمدرس للغة العربية في الفصل الأول تخصص في ٧ نوفمبر ٢٠٢٠ في مكتب المدرسة، فإن الحلول أو الجهود التي بذلها للتغلب على المشكلات المذكورة أعلاه هي دائمًا من خلال تحفيز الطلاب بحيث

يكون الطلاب دائمًا متحمسين لتعلم اللغات. تؤدي اللغة العربية،

وخاصة مهارات الكتابة العربية، أساليب اللعب، وتعزز الدافع لدى الطلاب بأن تعلم كتابة اللغة العربية سيكون مفيدًا لحياتهم المستقبلية، ويحاول دائمًا استخدام طريقة مناسبة في كل نشاط تعليمي، ويقدم دائمًا تمارين الكتابة العربية في كل نشاط تعليمي، ويعطي دائمًا مهام لغوية

واجب منزلي عربي بحيث يتعلم الطلاب تمارين الكتابة العربية ليس فقط

في المدرسة.

ج. تحليل البيانات

بناءً على البيانات التي حصل عليها الباحثة ووصف المؤلف مشاكل تعلم

مهارات الكتابة العربية في المدرسة ، يمكن تحليل البيانات من قبل المؤلفين بأن مشكلة

تعلم مهارات الكتابة العربية في المدرسة تشمل مشاكل من حيث اللغويات والجوانب غير

اللغوية. والحلول أو الجهود التي قام بها المعلم في التغلب على هذه المشاكل.

من حيث المشكلة اللغوية في نظام الصوت ، بسبب قلة معرفة الطلاب مخارج

الحرف ، وهناك بعض الطلاب مازالوا يجدون صعوبة في تمييز صوت الحروف ، لذلك

عند حدوث عملية التعلم ، إذا كان المعلم يملئ المفردات أو المفردات الأجنبية في تعلم

اللغة العربية ، فهناك بعض الطلاب الذين واجهوا صعوبة في كتابته.

من حيث المشاكل اللغوية النحوية (نحو الصرف) ، لأن بعض الطلاب

المتخرجين من المدرسة المتوسطة ا ليسوا المدرسة المتوسطة، في تعلم مهارات الكتابة

العربية هناك بعض الطلاب الذين لا يذكرون حروف العلة (syakal) في كتاباتهم. في

حين أن حروف العلة في النص العربي مهمة جدًا حتى يتمكن الطلاب من قراءة ما

يكتبونه وتحدد حروف العلة في الكتابة أو التركيب العربي المعنى والمعنى. بالإضافة إلى

عدم إعطاء الطلاب أحرف العلة (شكال) عند كتابة اللغة العربية في دروسهم، لا يستطيع الطلاب أيضًا تقديم أمثلة على بنية الجمل باللغة العربية. يحدث هذا لأن الطلاب لا يفهمون حقًا عن نحو و صرف.

فيما يتعلق بالمفردات اللغوية (المفردات)، فعندما يطلب المعلم من الطلاب حفظ مفردات جديدة، يعترض الطلاب على حفظها، حتى يجد الطلاب صعوبة في حفظ المفردات الجديدة التي اكتسبوها.

فيما يتعلق بالمشاكل اللغوية المكتوبة، كان هناك طلاب عند كتابة اللغة العربية لم يستخدموا المسافات بين السطور، وكان هناك طلاب عند كتابة اللغة العربية لا يستخدمون مسافات بين جملة وأخرى، مما أدى إلى كتابة فوضوية لأنها كانت ضيقة جدًا، وكان هناك أيضًا طلاب لا يستطيعون ربطون الحروف الهجائية، وهناك أيضًا طلاب عند إعطاء حروف العلة لأحرف الهجائية التي يكتبونها تلتصق بالحروف بحيث

تكون الكتابة ضيقة جدًا، وبالتالي يصعب قراءة الكتابة.

من حيث المشكلات غير اللغوية، تشمل العوامل الطلابية التي تجعل الطلاب

يواجهون صعوبات أو مشاكل في تعلم مهارات الكتابة العربية ما يلي:

غير متجانسة أو مختلطة، وعدم وجود الحافز من داخل الطلاب في تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارات الكتابة العربية، وفي عملية الأنشطة التعليمية في الفصل يكون الطلاب أقل حماسًا في متابعتها.

فيما يتعلق بالمشكلة غير اللغوية للمنشآت، في عملية تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارات الكتابة العربية، لا توجد مرافق داعمة مثل غرفة مختبر اللغة التي يمكن أن تدعم العملية المستمرة لتعلم اللغة العربية، وخاصة مهارات الكتابة العربية.

فيما يتعلق بالمشكلات غير اللغوية والعوامل البيئية الاجتماعية، فإن العديد من الطلاب الذين يدرسون اللغة العربية فقط في المدارس الرسمية، ولكن هناك بعض الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية ليس فقط في المدارس الرسمية ولكن أيضًا في المدارس الداخلية الشريكة مع المدارس الدينية بحيث يمكن للطلاب الذين يتعلمون فقط اللغة العربية في المدارس الرسمية لديها مهارات كتابية أقل من الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية في

المدارس الداخلية الإسلامية. بحيث يجب على المعلم أن يولي المزيد من الاهتمام لهؤلاء الطلاب حتى لا تُترك معارفهم مع الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية أيضًا في المدارس الداخلية الإسلامية. بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضًا العديد من الطلاب الذين يأتون من خلفيات المدرسة المتوسطة ليس من المدرسة المتوسطة الإسلامية بحيث يواجه الكثيرون صعوبة في عملية تعلم اللغة العربية، وخاصة الكتابة.

إن الحلول أو الجهود التي قام بها للتغلب على المشكلات المذكورة أعلاه هي من خلال تحفيز الطلاب دائمًا بحيث يكون الطلاب دائمًا متحمسين لتعلم اللغة العربية، وخاصة تحفز مهارات الكتابة العربية، وأداء طريقة الغناء الطلاب على أن تعلم كتابة اللغة العربية سيكون مفيدًا لحياتهم المستقبلية، ومحاولة استخدام طريقة مناسبة دائمًا في كل نشاط تعليمي، وتقديم تمارين الكتابة العربية دائمًا في كل نشاط تعليمي، وإعطاء واجبات منزلية باللغة العربية دائمًا بحيث يتعلم الطلاب تمارين الكتابة باللغة العربية ليس فقط في المدرسة.

د. حلول لمشاكل تعلم مهارات الكتابة اللغوية العربية في المدرسة الثانوية

الإسلامية كيبارانجن كمرانجين بانيومس

فيما يتعلق بالمشكلات المذكورة أعلاه، هناك حلول يجب أن يقوم بها الطلاب

والمدرسون والمدارس للتغلب على هذه المشكلات، منها ما يلي:

1. الحلول التي يجب أن يقوم بها الطلاب للتغلب على هذه المشاكل تشمل:

أ. لتدريب الطلاب على المرونة في الكتابة باللغة العربية، يجب عليهم زيادة تمارين

الكتابة العربية، مثل كتابة النصوص العربية والمفردات العربية.

ب. سؤال معلمي اللغة العربية والأصدقاء الذين يجدون صعوبة في ربط الأحرف

الهجائية بأشكال الكلمات العربية أو تقسيم الكلمات العربية

ج. تعلم مع الأصدقاء الذين يمكنهم كتابة اللغة العربية بشكل صحيح.

د. غالبًا ما تمارس كتابة النصوص العربية في المنزل.

هـ. تعمل دائمًا على المهمة التي تم تكليفها من قبل المعلم، وسوف تعتاد على

كتابة اللغة العربية حتى لا تواجه أي صعوبات أخرى عند كتابة اللغة العربية في تعلم

اللغة العربية.

٢. الحلول التي يجب أن يتخذها المعلم للتغلب على هذه المشاكل تشمل:

أ. تقديم تمارين الكتابة باللغة العربية في الفصل في كل مرة يوجد فيها درس للغة

العربية، مثل كتابة المفردات، وفرز الجمل العربية العشوائية، وما إلى ذلك.

ب. تقديم اقتراحات للطلاب للحصول على كتب متعلقة بدروس اللغة العربية

كدليل إرشادي للدراسة الذاتية في المنزل.

ج. يحفز المعلم الطلاب دائمًا من خلال توضيح أن تعلم اللغة العربية، وخاصة

مهارات الكتابة العربية، أمر مهم بالنسبة لهم في المستقبل.

د. تقديم تعليمات قواعد اللغة العربية عن طريق تقديم الحروف الهجائية بصبر

واحدًا تلو الآخر للطلاب.

هـ. يجب أن يتحلى تعليم الطلاب الذين يجدون صعوبة في الاتصال بقواعد اللغة

العربية أو قطعها بالصبر والبطء حتى يفهمها الطلاب ويستطيعون ذلك.

ف. قدم التقدير حتى يصبح الطلاب أكثر حماسًا في التعلم.

ز. شجع الطلاب على عدم اعتبار تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارات الكتابة

العربية ، عبئًا

٣. الحلول التي يجب أن تتخذها المدرسة للتغلب على هذه المشاكل تشمل:

أ. توفير التسهيلات الكافية مثل معمل لغوي بسيط بحيث يكون الطلاب أكثر

حماسًا لتعلم اللغة العربية ، بحيث يمكن تحقيق أهداف عملية تعلم الأنشطة العربية

وخاصة مهارات الكتابة العربية.

ب. - إنشاء مدرسة إضافية متعلقة باللغة العربية مرتبطة بممارسة مهارات

الكتابة العربية.

ج. تشجيع معلمي اللغة العربية على استخدام الأساليب المناسبة في عملية تعلم

الأنشطة العربية وخاصة مهارات الكتابة العربية

IAIN PURWOKERTO

الباب الخامس

الخلاصة والإقتراحات والإختتام

أ- الخلاصة

بناءً على نتائج العرض وتحليل البيانات حول تعلم مهارات الكتابة العربية

في المدرسة، استنتج المؤلفون ما يلي:

١. مشكلة تعلم مهارة الكتابة باللغة العربية من جانبين.

في عملية تعليم توجد مشكلت هي الأول من وجهة نظر لغوية يشمل:

أ. نظام الصوت

بعض الطلاب صعوبات في التمييز بين صوت الحروف الهجائية ،

لأن من من بعض الطلاب الذين لم يتمكنوا من التعرف على

مخارج الحرف جيداً.

IAIN PURWOKERTO
ب. قواعد النحو و الصرف

بعض الطلاب في المدرسة عند كتابة النص العربي لم يتم إعطاء

نذر، بينما كانت حروف العلة في النص العربي مهمة جداً، لأن

حروف العلة في النص العربي يمكن أن تسهل على الطلاب قراءتها

وحروف العلة في الكتابة

ج. مفردات

بعض الطلاب الذين يجدون صعوبة في حفظ المفردات الجديدة. لأنه عندما يطلب المعلم من الطلاب حفظ المفردات الجديدة التي تم

تقديمها، يعترض الطلاب على حفظ المفردات الجديدة

د. جاري الكتابة

بعض الطلاب الذين واجهوا صعوبات أو واجهوا مشاكل، وخاصة

أولئك الذين لديهم خلفية تعليمية من المدرسة المتوسطة.

الثاني من وجهة غير لغوي يشمل:

أ. عامل الطالب

لم تكن هناك مرافق داعمة مثل غرفة مختبر اللغة التي يمكن أن

تدعم العملية المستمرة لتعلم اللغة العربية ، وخاصة مهارات الكتابة

IAIN PURWOKERTO

ب. وسائل الراحة

لم تكن هناك مرافق داعمة مثل غرفة مختبر اللغة التي يمكن أن تدعم

العملية المستمرة لتعلم اللغة العربية ، وخاصة مهارات الكتابة العربية.

ج. العوامل البيئية الاجتماعية

الطلاب لديهم خلفية ثانوية غير، لذلك لا يزال لديهم الحد الأدنى من المعرفة باللغة العربية، لذلك عندما يكونون في طور تعلم اللغة العربية، خاصة عند كتابة اللغة العربية ، يواجهون العديد من الصعوبات.

٢. تشمل حلول مشاكل تعلم الكتابة العربية في المدارس ما يلي:

أ. يجب على الطلاب التدرب على كتابة النصوص العربية في المدرسة والمنزل.

ب. يستخدم المعلمون السهلون دائمًا الطريقة الصحيحة عند تدريس مهارات الكتابة العربية.

ج. يدعمه المعلم ويشجع الطلاب على عدم اعتبار تعلم الكتابة العربية عبئًا.

د. توفر المدرسة بسهولة المرافق المتاحة مثل مختبرات اللغات لتحقيق

IAIN PURWOKERTO أهداف التعلم والطلاب أكثر حماسًا لتعلم اللغة العربية.

ب. اقتراح

من أجل أن تكون عملية تعلم أنشطة اللغة العربية، وخاصة مهارات الكتابة العربية في مدرسة بانيوماس أكثر فاعلية وإفادة ويمكن تحقيق أهداف عملية التعلم بشكل صحيح ، يرجى تشجيع المؤلف على نقل القليل من أفكاره ونأمل أن تكون ومفيدة ، وهي:

١. مدير المدرسة

أ. لتقليل المشكلات أو المشكلات المختلفة التي يواجهها الطلاب في تعلم اللغة العربية سواء من داخل الطالب نفسه أو من الخارج، يجب أن توفر المدرسة التسهيلات التي يمكن أن تدعم عملية تعلم الأنشطة العربية، وخاصة مهارات الكتابة العربية في المدرسة. بما في ذلك عقد إضافات تتعلق باللغة العربية والتي يمكن أن تدرب الطلاب على مهارات الكتابة العربية وعقد مختبر لغة حتى يتمكن الطلاب من تعلم اللغات، وخاصة اللغة العربية على النحو

IAIN PURWOKERTO الأمثل

ب. يجب أن يكون مدير المدرسة أيضًا قادرًا على توجيه وتشجيع المعلمين ليكونوا أكثر تركيزًا في تطوير أساليب التعلم المستخدمة، بالإضافة إلى أنه يجب على مدير المدرسة أيضًا أن يلعب دورًا في نمو وفعالية وجودة الطلاب في عملية التدريس والتعلم في المدرسة.

٢. مدرس لغة عربية

أ. على الرغم من رأي الطلاب بأن تعلم اللغة العربية أمر ممتع للغاية ، إلا أن هناك بعض الطلاب الذين يعتقدون أن تعلم اللغة العربية أمر صعب، خاصة تعلم مهارات الكتابة العربية بحيث لا يزال هناك الكثير من الطلاب الذين يجدون صعوبة في تعلم اللغة العربية. لذلك، يجب على المعلمين أو المعلمين دائمًا تحفيز الطلاب ليكونوا أكثر اجتهادًا في التعلم، ليس فقط تعلم اللغة العربية في المدارس الرسمية ولكن أيضًا في المنزل أو في المدارس الداخلية الإسلامية أو في المدرسة الدينية أو المدينة.

ب. يجب أن يكون المعلمون قادرين على ضبط الأساليب المختلفة المستخدمة في عملية تعلم اللغة العربية ، بحيث تكون عملية تعلم اللغة العربية ممتعة وليست مملة ويشعر الطلاب بالحماس للمشاركة في التعلم، بحيث تصبح

IAIN PURWOKERTO

ج. في عملية تعلم اللغة العربية ، يجب على مدرس اللغة العربية أن يولي مزيدًا من الاهتمام لحالة الطالب بحيث ينصب تركيز الطالب على المادة التي يقدمها المعلم أثناء عملية التعلم.

د. في كل عملية تعلم للغة العربية، يجب على المعلم أيضاً التحقق دائماً من الكتابة العربية للطلاب وتصحيح الكتابة العربية الخاطئة للطلاب، حتى لا تتكرر أخطاء الطلاب الكتابية مرة أخرى في عملية أنشطة التعلم اللاحقة.

هـ. يقوم مدرس اللغة العربية عند تدريس مهارات الكتابة للمستوى المبتدئ أولاً بتقديم نماذج الحروف الحجرية ، ويقدم الحروف الهجائية المخروطية وغير المرتبطة، بحيث يفهم الطلاب الحروف التي يمكن توصيلها وأي الحروف لا يمكن توصيلها، كما يتعين عليهم تقديم كيفية الكتابة أحرف الهجائية إذا كانت مكتوبة في بداية الكلمة وفي منتصف الكلمة وفي نهايتها.

و. عندما يقوم مدرس اللغة العربية بالتدريس في كل مرة، يجب عليه دائماً وضع خطة درس أو (خطة درس) بحيث يمكن توجيه مزايا التعلم وقياسها بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم إلى أقصى حد.

IAIN PURWOKERTO ^٣. للمدارس

يجب أن توفر المدارس الدينية وسائط تعليمية كاملة في شكل وسائط بسيطة ووسائط قائمة على الكمبيوتر من أجل دعم تحصيل الطلاب.

٤. للطلاب

أ. يجب أن يكون الطلاب متحمسين ومثابرين في تعلم اللغة العربية وأن ينتبهوا

دائمًا إلى المعلم عند شرح الموضوع، وخاصة مهارات الكتابة العربية.

ب. يجب أن يكون الطلاب أيضًا قادرين على الاستفادة من التسهيلات

الحالية لتحسين مهاراتهم في اللغة العربية، وخاصة مهارات الكتابة.

ج. يجب على الطلاب الذين لم يتمكنوا من كتابة النص العربي بدقة أن يظلوا

متحمسين وجديين في تعلم اللغة العربية، وخاصة الكتابة العربية.

جيم الختام

امدح المؤلفين على نعمة ورحمة الله سبحانه وتعالى الذي دائمًا ما يوفر المتعة

والصحة والراحة والطلاقة للمؤلف بحيث يمكن إكمال هذا المشروع النهائي بشكل

صحيح دون أي عوائق. لا تنسى أن المؤلف يود أن يشكر كل من ساعد المؤلف حتى

تتكمّل كتابة هذه الأطروحة. فقط الله سبحانه وتعالى أدعو الله أن يحصل كل الذين

ساعدوني على رد جيد من الله سبحانه وتعالى.

يدرك المؤلف أن هذه الأطروحة لا تزال بها العديد من أوجه القصور، سواء من

حيث اللغة ونظام الكتابة وما إلى ذلك. لذلك، يتوقع المؤلفون الكثير من المدخلات

البناءة من مختلف الأطراف.

يأمل المؤلف أن تقدم هذه الأطروحة فوائد كمساهمة للفكر في هذا المجال

تعلم. خاصة تعلم مهارات الكتابة باللغة العربية. نأمل أن تكون هذه الأطروحة

مفيدة للقراء، خاصة للكاتب نفسه كمدرس للغة العربية لاحقًا. الله سبحانه وتعالى أن

يرحمنا جميعًا ويغمرنا ويسرنا. آمين.



IAIN PURWOKERTO

قائمة المراجع

- نور هادي. ٢٠١١. لتعليم المهارات اللغوية. مالانق: UIN Maliki Press.
- أوريل بحر الدين. ٢٠٠٩. مالانق مطبعة جامعة مولان ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية .
- حسن شحاتة. ١٩٩٢. تعليم اللغة العربية ين انظرية والتطبيق. الدار المصرية اللبنانية.
- أحمد كامل الناقه. ٢٠٠٣. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها/ مناهجه وأساليبه. منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة. الرياض لإيسيسكو.
- Anshor, Ahmad Muhtadi. 2009. *Pengantar Bahasa Arab*. Yogyakarta: Teras.
- Efendi, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat. 2009. cet.ke-4.
- Effendi, Ahmad Fuad. 2005. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: MISYKAT.
- Gunawan, Imam. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Hermawan, Acep. 2014. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Edisi Revisi*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA. 2018.
- Izzan, Ahmad. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora.
- J. Moleong, Lexy. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Karimatussa'diyah. "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Dan Solusinya Di Mts Ma'arif Nu 1 Purwojati Kabupaten Banyumas". *Skripsi*. Purwokerto: IAIN Purwokerto. 2019.
- Mahfuri, Alim, dan Burhanudin Ubaid. ٢٠١٣ تأثير تدريس اللغة العربية بالمنهج الدراسي علي إنجاز مهارة قراءة الطلاب في الفصل الثالث من مدرسة المتوسطة الحكومية ٧ كدري ("Al-Mahara")|Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Volume 5, Nomor 2, Desember 2019.

- Mujib, Fathul dan Nailur Rahmawati. 2013. *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Muna, wa. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Teras.
- Muradi, Ahmad. 2015. *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*. Malang: Prenada Media Group.
- Mustika, Khalim. "Problematika Siswa Dalam Membaca dan Menulis Bahasa Arab di Kelas VI MI al. Hasan Karanggedang Kecamatan Sumpiuh Kabupaten Banyumas Tahun Pelajaran 2013/2014". *Skripsi*. Purwokerto: IAIN Purwokerto, 2015.
- Mustofa, Syaiful. 2017. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN-Maliki Press.
- Nuha, Ulin. 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Nursiyo, Joko. <https://www.darunnuhat.com/kenapa-harus-menguasai-ilmu-nahwu-shorof-dalam-memahami-al-quran/> diakses pada tanggal 13 Juni 2020 pukul 09.30 WIB.
- Rohman, Fathur. 2015. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Madani.
- Sadtono. 1987. *Ontologi Pengajaran Bahasa Asing*. Jakarta: Depdikbud.
- Sarbaini, Albarra. *Problematika Pengajaran Bahasa Arab Mahasiswa Lulusan Umum Prodi PBA Jurusan Tarbiyah STAIN Jurai Sewo Metro 2016*. Jurnal An-nabighoh Volume 20. Nomor 02 tahun 2018.
- Sarbaini, Albarra. *Problematika Pengajaran Bahasa Arab Mahasiswa Lulusan Umum Prodi PBA Jurusan Tarbiyah STAIN Jurai Sewo Metro 2016* (Jurnal An-nabighoh Volume 20. Nomor 02 tahun 2018).
- Sugiono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta. 2015.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi. *Metodologi penelitian pendidikan kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: Bumi Aksara. 2008.
- Taufik. *Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif dan Inovatif Berbasis ITC)*. Surabaya: PMN.

Thoha, Mohammad. *Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Manajemen Berbasis Sekolah*. Jurnal OKARA Volume. 1. Tahun 7, Mei 2012.

Torihin. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Pendidikan dan Bimbingan Kounseling*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. 2012.

Vadhillah, Syukra, dkk. *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Batu Mandi Tilatang Kamang*. Jurnal Arabia Volume 8. Nomor 1. Januari – Juni 2016.

Wassid, Iskandar. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

WJS, Poerwadarminta. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Zuhri, LL Saefudin. “Problematika Siswa Kelas VIII Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di MTs Al-Banun Tanak Beak Dasan Kecamatan Narmada Pelajaran 2016/2017”. *Skripsi*. Mataram: UIN Mataram. 2017.

Zulfa, Umi. *Metodologi Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Cahaya Ilmu. 2011.



IAIN PURWOKERTO