

إستراتيجية المعلم في تطوير مهارة الكتابة بالإنشاء لطلاب الفصل الثالث من
المدرسة المتوسطة بمعهد التربية الإسلامية الحديثة دارالنجاح بومي أبو بريس



الرسالة الجامعية

رسالة مقدمة لكلية التربية و علوم تدرسيها الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو لتوفية
أحد الشروط للحصول على درجة سرجانا في التربية

قدمها
IAIN PURWOKERTO
حسن أبو رجال

رقم القيد : ١٦١٧٤٠٣٠٦٤

قسم تعليم اللغة العربية
كلية التربية و العلوم التدريسية
الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو

٢٠٢٠

التجريد

حسن أبو رجال, ١٦١٧٤٠٣٠٦٤, إستراتيجية المعلم في تطوير مهارة الكتابة
بالإنشاء لطلاب الفصل الثالث من المدرسة المتوسطة بمعهد التربية الإسلامية الحديثة
دارالنجاحة بومي أبو بريس, الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو

الإستراتيجية هي طريقة أو تقنية في العمل لتحقيق أهداف معينة. لذلك كلما
كانت الإستراتيجية المستخدمة أفضل, تعتبر عملية التدريس أكثر فاعلية و يمكن تحقيق
أهداف التعلم التي حددتها إلى أقصى حد. بناء على خلفية البحث في هذا البحث هي
"كيف إستراتيجية المعلم في تطوير مهارة الكتابة بالإنشاء لطلاب الفصل الثالث من
المدرسة المتوسطة بمعهد التربية الإسلامية الحديثة دارالنجاحة؟".

وهدف من هذا البحث هو لمعرفة كيف إستراتيجية المعلم ونتائج تعليمية في
تطوير مهارة الكتابة بالإنشاء لطلاب الفصل الثالث من المدرسة المتوسطة دارالنجاحة.
يستخدم هذا البحث الميداني. تأتي مصادر البيانات الأولية من الملاحظات, والوثائق,
والمقابلات. وتأتي مصادر البيانات الثانوية من الكتب والمجلات التي تناقش إستراتيجية
المعلم ومهارة الكتابة والإنشاء. من المتوقع أن يكون هذا البحث قادرة على المساهمة في
مشاكل إستراتيجية المعلم في تطوير مهارة الكتابة للطلاب.

نتائج هذا البحث هي أن الإنشاء إحدى إستراتيجيات المعلم في تطوير مهارة
الكتابة خاصة لطلاب الفصل الثالث من المدرسة المتوسطة بمعهد التربية الإسلامية
الحديثة دارالنجاحة. لأن الإنشاء تحتوى على عدة نقاط مهمة لتطوير مهارة الكتابة لدى
الطلاب. والإنشاء هي درس يحفصفيه بمزيد من التفاصيل حول تركيب اللغة العربية
الجيدة, ويطبق المعرفة الموجودة في قواعد النحو والصرف ويوفر التعبير للطلاب كما هو
موضح في مقال جيد با اللغة العربية.

الكلمة الرئيسية : إستراتيجية المعلم, مهارة الكتابة, الإنشاء.

محتويات البحث

الموضوع.....	أ.....
الإقرار بالأصلية	ب
الموافقة.....	ج.....
المذكرة المشرف	د
الشعار.....	ه.....
الإهداء	و.....
كلمة الشكر و التقديم.....	ح.....
التجريد	ي
المحتويات البحث.....	ك.....

الباب الأول: مقدمة البحث

أ- خلفية البحث	١
ب- تعريف المصطلحات	٥
ج- أسئلة البحث.....	١١
د- أهداف البحث و فوائده.....	١١
ه- الدراسات السابقة.....	١٢

الباب الثاني: الإطار النظري

أ- نطاق إستراتيجية المعلم.....	١٩
١- مفهوم إستراتيجية المعلم.....	١٩
٢- المفاهيم الأساسية لإختيار إستراتيجية.....	٢١
٣- خصائص العامة للإستراتيجية الجيدة.....	٢٤
ب- مهارة الكتابة	٢٤
١- تعريف مهارة الكتابة.....	٢٤

- ٢٧ خصائص الكتابة. ٢-
 ٢٩ نشأة الكتابة وتطويرها ٣-
 ٣٠ تطوير الإنشاء ج-
 ٣٠ تعريف الإنشاء ١-
 ٣٢ المهمات في تعليم الإنشاء ٢-
 ٣٤ خصائص الإنشاء ٣-
 ٣٩ تعليم الإنشاء لتطوير مهارة الكتابة د-
 ٤٠ المراحل والخطوات للإنشاء هـ-

الباب الثالث: منهج البحث

- ٤٤ نوع البحث أ-
 ٤٤ مكان البحث ب-
 ٤٥ مصادر البيانات ج-
 ٤٥ طريقة جمع البيانات د-
 ٤٨ أساليب تحليل البيانات هـ-
 ٤٩ تنظيم كتابة البحث و-

الباب الرابع: عرض البيانات و تحليلها

- ٥١ نتائج العامة أ-
 ٥١ تاريخ موجز المدرسة ١-
 ٥٣ الجانية والهيكل المدرسة ٢-
 ٦٢ تحليل أولي (الملاحظة والمقابلة) ب-
 ٦٢ إستراتيجية المعلم ١-
 ٦٥ جوانب مهارة الكتابة ٢-

الباب الخامس: الاختتام

- أ- الخاتمة ٨٥
- ب- الإقتراحات ٨٧
- ج- كلمة الاختتام ٨٧

المراجع

سيرة الذاتية

الملاحق



الباب الأول

إستراتيجية المعلم في تطوير مهارة الكتابة بالإنشاء لطلاب الفصل الثالث من
المدرسة المتوسطة بمعهد التربية للإسلامية الحديثة دارالنجاح بومي أبو بريس

أ. خلفية البحث

يصبح المعلم أحد محددات نجاح و مساعدة عملية التعلم و التعليم للطلاب في الفصل. ليس من النادر, أن الطبيعة البطيئة التي تنشأ لدى الطلاب ناتجة عن إستراتيجية المعلم في نقل الرسائل في الدرس أو الإختلافات في تعليم المعلمين التي تميل إلي أن تكون مملة و ليست متنوعة. و لابد أيضا أن نفهم جيدا, ما هي إستراتيجية؟ يمكن تفسير الإستراتيجية على أنها خطة تحتوي علي سلسلة من الأنشطة المصممة لتحقيق أهداف تعليمية معينة.¹ هناك شيآن يجب أن ننظر إليهما من الفهم أعلاه: أولا, إستراتيجية المعلم هي خطط عمل (سلسلة من الأنشطة) بما في ذلك استخدام الأساليب واستخدام الموارد/نقاط القوة المختلفة في التعلم. و هذا يعني أن إعداد إستراتيجية جديدة حتى عملية إعداد خطة العمل لم تصل بعد إلى العمل.

ثانيا, يتم ترتيب الإستراتيجيات لتحقيق أهداف معينة. و هذا هو اتجاه جميع قرارات التخطيط الإستراتيجي هو تحقيق الأهداف. و بالتالي, فإن إعداد خطوات التعلم, و الاستفادة من مختلف المرافق و موارد التعلم كلها موجهة نحو تحقيق الأهداف. لذلك, قبل تحديد الإستراتيجية, من الضروري صياغة أهداف واضحة يمكن قياسها للنجاح, لأن الهدف هو الروح في تنفيذ الإستراتيجية. يوضح Kemp (١٩٩٥) أن إستراتيجية التعلم هي نشاط تعليمي يجب أن يقوم به المعلمون والطلاب حتي يمكن تحقيق أهداف التعلم بفعالية و كفاءة. تمشيا مع الرأي المذكور أعلاه, ذكر Dick and Carey (١٩٨٥) أيضا أن إستراتيجية التعلم هي مجموعة من

¹ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, ٢٠٠٦), hal. .١٢٤

المواد التعليمية والإجراءات المستخدمة معا لإنتاج نتائج التعلم للطلاب. والآن كيفية تنفيذ الخطط التي تم إعدادها في الأنشطة الحقيقية بحيث يتم تحقيق الأهداف التي تم ترتيبها علي النحو الأمثل, و هذا ما يسمى الأسلوب. و هذا يعني, يتم استخدام الطريقة لتحقيق مجموعة الإستراتيجية. و بالتالي, يمكن أن تحدث استراتيجية التعلم باستخدام عدة طرق. علي سبيل المثال, لتنفيذ استراتيجية توضيحية, يمكن استخدام طريقة المحاضرة و كذلك طريقة السؤال والإجابة أو حتى المناقشة من خلال استخدام الموارد المتاحة, بما في ذلك استخدام الوسائط.^٢

هناك العديد من استراتيجيات المعلم الذي يمكن استخدامها. *Rowntree* (١٩٧٤) تم في تجميع استراتيجيات اكتشاف تسليم المعلم أو تعلم اكتشاف المعارض, واستراتيجيات المعلم الجماعي واستراتيجيات المعلم الفردية أو الجماعة. في استراتيجية العرض, يتم تقديم مواد الدرس للطلاب في شكل منتهي و يطلب من الطلاب إتقان المادة. يطلق *Roy Killen* علي هذه الاستراتيجية المعلم المباشر (تعليمات مباشرة). لماذا تقول استراتيجيات المعلم المباشر؟ لأنه في هذه الاستراتيجية, يتم تقديم الموضوع للطلاب ببساطة; ليس مطلوباً من الطلاب معالجته. واجب الطلاب هو إتقانها بالكمال. و هكذا في استراتيجية التفسيرية, يعمل المعلم كمرسل المعلومات. على عكس استراتيجية الإكتشاف. في هذه الاستراتيجية, يتم البحث عن مواد الدرس والعثور عليها من خلال الأنشطة المختلفة, بحيث تكون مهمة المعلم بمثابة الميسر والدليل للطلاب. نظراً لطبيعتها, تسمى هذه الاستراتيجية أيضاً استراتيجية التعلم غير المباشر.^٣

يتم تنفيذ إستراتيجية المعلم الفردي من قبل الطلاب بشكل مستقل. يتم تحديد سرعة و تأخير و نجاح تعلم الطلاب إلى حد كبير من خلال القدرات الفردية

^٢ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*,... hal. ١٢٤

^٣ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*,... hal. ١٢٦

للطلاب المعنيين. المواد التعليمية و كيفية تعلمها مصممة للدراسة الذاتية. أمثلة على استراتيجية المعلم هذه هي التعلم من خلال الوحدات النمطية, أو تعلم اللغات من خلال الأشرطة الصوتية. على عكس استراتيجيات المعلم الفردية, يتم التعلم الجماعي في مجموعات. يتم تدريس مجموعة من الطلاب من قبل شخص واحد أو عدة مدرسين. يمكن أن يكون شكل التعلم الجماعي في التعلم الجماعي الكبير أو التعلم الكلاسيكي; أو يمكن للطلاب الدراسة في مجموعات صغيرة مثل مجموعات المشاركة. استراتيجيات المجموعة لا تولى اهتماما لسرعة التعلم الفردي. كل فرد يعتبر نفسه. لذلك يمكن أن يحدث التعلم في مجموعات الطلاب الذين لديهم قدرات متوسطة. و على العكس من ذلك, فإن الطلاب الذين لديهم قدرة أقل سيشعرون بالنزوح من قبل الطلاب الذين يتمتعون بقدرات عالية. انطلاقا من طريقة تقديمها و طريقة معالجتها, يمكن أيضا تمييز استراتيجيات التعلم بين استراتيجيات التعلم الاستنتاجية واستراتيجيات التعلم الاستقرائي. استراتيجية التعلم الاستنتاجية هي استراتيجية تعليمية يتم تنفيذها من خلال تعلم المفاهيم أولا ثم البحث عن الاستنتاجات والرسوم التوضيحية; أو المواد التعليمية التي تبدأ من الأشياء المجردة, ثم ببطء إلى الأشياء الملموسة. و تسمى هذه الاستراتيجية أيضا استراتيجية التعلم من عامة إلى محددة. على عكس الاستراتيجية الاستقرائية, في هذه الاستراتيجية تبدأ المادة المستفادة من أشياء أو أمثلة ملموسة والتي يتعرض الطلاب ببطء لمواد معقدة و صعبة. غالبا ما تسمى هذه الاستراتيجية استراتيجية التعلم من الخاصة إلى العامة.^٤

و في هذا البحث, أخذ الباحث الخلاصة من نتائج الملاحظات الميدانية بمعهد التربية الإسلامية الحديثة دارالنجاة بومي أبو بريس. أنه قد طبق في ممارسة استراتيجية المعلم في تطور مهارة الكتابة اللغة العربية للطلاب الفصل الثالث من المدرسة المتوسطة. كما قالت المعلمة في درس الإنشاء الأستاذة فاستبق العمل, أنها

^٤ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*,... hal.

قالت: في المحتوى الأولى, شرحت البيان عن تعريف الإنشاء, و كيفية جعلها, ثم الحدود منها. ثم أمرت بها الطلاب للتمرين جعل الإنشاء على حد الموضوع الذى قد أعطيت, و تتحقق على ذلك. و بتطبيق هذه الطريقة للطلاب الفصل الثالث من المدرسة المتوسطة خاصة في هذا المعهد, يعطي التأثير الكبير في غرض تطور مهارة الكتابة اللغة العربية, لأن الممارسة منها قد كان مستمرا جنبا مع جنب مع النظام المعهد الذى اوجب الطلاب بالممارسة اللغتين الإنجليزية كانت أو عربية. و هناك أيضا مدعومة من قبل بيئة لغة قوية. في كل مكان و في كل طرف كتب فيها كتابة لغات لتحذير لزيمة التحدث باللغة العربية أو الإنجليزية. و كتبت فيها أيضا كتب محفوظات من أقوال الأئمة المشهورات كالإمام الشافعي و ما أشبه ذلك. و ذلك يعطي تأثيرا عظيما لتحفيز و إعطاء تحذيرات لممارسة لغتين دائما بين العربية أو الإنجليزية.

و هذا المعهد قد طبق في تطبيق مبادئ استخدام استراتيجيات التعلم في السياق المعيار للعملية التعليمية, إن المقصود بالمبادئ في هذه المناقشة هو الأشياء التي يجب مراعاتها عند استخدام استراتيجية التعلم. المبدأ العام لاستخدام استراتيجيات التعلم ليس كل استراتيجيات التعلم مناسبة لتحقيق جميع الأهداف و جميع الظروف. كل استراتيجية لها خصوصيتها. هذا ما ذكره Killen (١٩٩٨): "لا توجد استراتيجية للتدريس أفضل من غيرها في جميع الظروف, لذلك يجب أن تكون قادرا على استخدام مجموعة متنوعة من استراتيجيات التدريس, و اتخاذ قرارات عقلانية حول متى يحتتمل أن تكون كل من استراتيجيات التدريس محتملة إلى الأكثر فعالية." ما ذكره Killen كان واضحا أن المعلم يجب أن يكون قادرا على اختيار استراتيجية تعتبر مناسبة لهذا الموقف. لذلك, يحتاج المعلمون إلى فهم المبادئ العامة لاستخدام استراتيجيات التعلم.^٥

^٥ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*,... hal.

و لأن هذه مؤسسة تعليمية ليس فقط إلا المدرسة, يصبح تحسين مهارات الطلاب في اللغة العربية التي تحركها بالبيئة اللغوية الجيدة مع النواظم المنضبطة. لكل الطلاب لا بد لهم أن يتحدثوا باللغتين تم تحديدها. تطبيق ممارسة مهارة الكتابة بطريقة الإنشاء في معهد التربية الإسلامية الحديثة دارالنجاة تنقسم إلى قسمين و هي: الإنشاء يومية التي تجمع إلى مدبر الحجرة و الإنشاء الأسبوعية التي تجعل عندما الحصول على جداول الخطابة اللغة العربية و اللغة الإنجليزية و اللغة الإندونيسية. و بممارسة الكتابة الإنشائية ذلك, صار الطلاب معتدين بكتابة العربية خاصة و ممارستها. و هذا النظام لا بد أن يطبع بالطلاب و لمن لا يجعل الواجبة الإنشائية اليومية أو الأسبوعية سيقبل العقاب من المدبر الحجرة كما الجري أمام المعهد خمسين مرات, و الحفظ المتردقات مع الإتيان الأمثلة وحدا فواحدا منها, و الكتابة الإنشائية الكثيرة أكثر من خمس سطور. لأنهم معتدون على صنع المقالة الإنشائية في المعهد, لذلك عندما يعطون مهمة إعداد مقالة الإنشائية في الفصل اعتادوا بالفعل. و من التعود على إعداد المقالة الإنشائية, سواء في المعهد أو في الفصل, يواجه الطلاب تطورا ملحوظا. خاصة في تطوير مهارات الكتابة العربية.

ب. تعريف المصطلحات

لتجنب سوء فهم القارئ عن المقصود من موضوع هذا البحث, سأبين بعض المصطلحات الأتية :

١- تعريف إستراتيجية المعلم

الإستراتيجية هي نهج شامل يهتم بتنفيذ الأفكار و التخطيط و تنفيذ نشاط ما خلال فترة زمنية. في الإستراتيجية الجيدة, يوجد تنسيق لفريق العمل, و له موضوع, و يحدد العوامل الداعمة التي تتوافق مع مبادئ تنفيذ الأفكار بشكل عقلائي, و فعال في التمويل, و له تكتيكات لتحقيق الأهداف بفعالية.

تتميز الإستراتيجية عن التكتيكات ذات النطاق الضيق و الوقت الأقصر, على الرغم من أن الناس غالبا ما يخلطون بين الكلمتين. غالبا ما ترتبط الإستراتيجية بالرؤية و الرسالة, على الرغم من أن الإستراتيجية عادة ما تكون أكثر إرتباطا بالمدى القصير و الطويل. يوضح المثال التالي الاختلاف, "إستراتيجية الفوز بالبطولة بأكملها مع تكتيكات الفوز بلعبة واحدة".

في البداية, تم استخدام هذه الكلمة للأغراض العسكرية فقط و لكن تم تطويرها لاحقا إلى مجالات مختلفة مثل إستراتيجية الأعمال و الرياضة (على سبيل المثال كرة القدم و التنس) و الإقتصاد و التسويق و التجارة و الإدارة الإستراتيجية.^٦

تعريف المعلم تأتي مفردات المعلم من نفس المفردات باللغة الهندية والتي تعني "الشخص الذي يعلم الخلاص والبؤس". في تقاليد ايصالات المعلمين يكلف المدرسون بتعبئة الرهبان المحتملين في دار الأيتام بهنايا (مكان التعليم الرهبان). يستخدم *Rabindranath* (١٨٦١-١٩٤١) *Tagore*, مصطلح *Shanti Niketan* أو *House of Peace* لوضع المعلمين في ممارسة المهمة النبيلة المتمثلة في بناء روحانية أطفال الأمة في الهند (الذكاء الروحي). يشير معلم الدين في الجاوية, المعروف باسم "مها هندوسي", إلى الشخص الذي يجب أن يكون *digugu* و يقلده جميع الطلاب و حتى المجتمع. يجب أن يكون *digugu* يعني أن كل ما قيل من قبله يعتقد دائما و يعتقد أنه الحقيقة من قبل جميع الطلاب. يجب تقليد المعلم, مما يعني أن المعلم يجب أن يكون نموذجا يحتذى به (نموذج يحتذى به) لجميع طلابه. "تولد الثقافة المحلية مع الاسلام مصطلحا جديدا للمعلمين يدعى *Kyai* في جاوى و *Ajengan* في *Sunda* و *Tuan Guru* في *Lombok* و *Buya* في *Sumatra*.^٧ و مفهوم إستراتيجية المعلم هي عبارة عن

^٦ Wikipedia, *Pengertian Strategi*, id.m.wikipedia.org

^٧ Moh. Roqib dan Nurfuadi, *Kepribadian Guru*, (Purwokerto: STAIN PURWOKERTO PRESS, ٢٠١١), hal.٢٠

مجموعة من الأمور الإرشادية التي توجه، و تحدد مسار عمل المدرس، و حط سيره في درس من الدروس. و قد عرفها بعض التربويين بأنها تتابع منتظم، و متسلسل من تحركات المعلم.^٨

في اللغة العربية، تعرف كلمة المعلم بعدة مصطلحات مثل المعلم والمؤدب والمدرس والمرشد والأستاذ. الأشخاص المسؤولون عن توفير المعرفة في مجالس الإدارة (موقع في عملية تعلم العلوم). على غرار فهم المعلم الهندوسي، المعلم أو الأستاذ، لديه أيضا فهم الأشخاص الذين لديهم واجب لتطوير جوانب من الروحانية الإنسانية. بعد ذلك يصبح فهم المعلم أكثر انتشارا، و لا يقتصر فقط على الأنشطة العملية التي تمثل الذكاء الروحي (*spiritual intelligence*) والذكاء الفكري، و لكن أيضا يتعلق بالذكاء الحسي الجسدي. مثل معلمي الرقص ومدرسي الرياضة ومدرسي الجمباز ومعلمي الموسيقى والذكاء الاجتماعي العاطفي مثل القيادة والإدارة. كل الذكاء هو أيضا جزء من الذكاء المتعدد (الذكاء المتعدد). المعلم هو الشخص الذي يجعل الشخص يعرف أو يكون قادرا على فعل شيء ما أو إعطاء شخص ما معرفة أو مهارة. المعلمون هم جميع الضباط المشاركين في المهام التعليمية. وفقا لقانون نظام التعليم الوطني، فإن معلما يشار إليهم أيضا باسم أعضاء هيئة التدريس الخاصين الذين يقومون بمهام تدريس، والتي تسمى على مستوى التعليم الابتدائي والثانوي بالمعلمين، أما في مستويات التعليم العالي فيطلق عليهم اسم المحاضرين. ينص قانون المعلم والمحاضر على أن المعلمين هم مدرسون محترفون تتمثل مهمتهم الرئيسية في تعليم الطلاب و تعليمهم و توجيههم و تقييمهم و تقييمهم من خلال التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة من خلال التعليم الرسمي والتعليم الأساسي والتعليم الثانوي. المعلم كعنصر إنساني في التعليم هو شخصية بشرية المصدر تشغل منصبا و تلعب دورا مهما في

التعليم. عندما يتسائل الجميع عن مشاكل عالم التعليم, يجب اشراك شخصية المعلم في جدول أعمال المناقشة, خاصة تلك المتعلقة بقضايا التعليم الرسمي في المدرسة. لا يمكن إنكار ذلك, لأن مؤسسات التعليم الرسمي هي عالم حياة المعلم. معظم الوقت يخصص المعلم للأنشطة المتعلقة بالمدارس الأخرى للشؤون المنزلية والمجتمعية.^٩

معنى التعليم في العملية التعليمية معايير التعليم في سياق عمليات التعليم القياسية تنقل فقط الموضوع, و لكن يتم تفسيرها أيضا على أنها عملية لتنظيم البيئة بحيث يتعلم الطلاب. المعنى الآخر للتدريس غالبا ما يسمى التعلم. هذا يشير إلى أنه في عملية التعليم والتعلم يجب أن يصبح الطلاب مركزا للأنشطة. يهدف هذا إلى تشكيل شخصية و حضارة و تحسين نوعية حياة الطلاب. يحتاج التعلم إلى تمكين جميع المتعلمين المحتملين من اتقان الكفاءات المتوقعة. يتم تمكين التمكين لتشجيع تحقيق الكفاءات والسلوكيات الخاصة بحيث يكون كل فرد قادرا على أن يصبح متعلما مدى الحياة و يدرك مجتمع التعلم. في تنفيذه, على الرغم من أن المصطلح المستخدم "التعلم", لا يعني أن المعلم يجب أن يلغي دوره كمدرس, لأنه من الناحية النظرية من حيث التدريس, يعني أيضا تعليم الطلاب. تدريس التعلم عبارة عن مصطلحين لهما معنى واحد لا يمكن فصلهما. التدريس نشاط يمكن أن يجعل الطلاب يتعلمون. تعرف العلاقة بين التدريس والتعلم باسم Dewey "البيع والشراء" التعليم هو التعلم كما هو البيع للشراء, أي أنه من غير المرجح أن يبيع الشخص عندما لا يشتري أحد, مما يعني أنه لن يكون هناك تعليم عندما لا يجعل شخصا يتعلم. و هكذا, من حيث التدريس كما تضمنت عملية تعلم الطلاب. هذا هو معنى التعلم.^{١٠}

^٩ Moh. Roqib dan Nurfuadi, *Kepribadian Guru*,... hal. ٢٢

^{١٠} Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*,... hal. ١٠٢

٢- التطوير مهارة الكتابة بالإنشاء

قد وجد الباحث على بيانات من نتائج الملاحظات الميدانية في تحسين مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة بمعهد التربية الاسلامية الحديثة دارالنجاة أن الانشاء أصبح جيداً لتطور مهارة الكتابة خاصة، و لكل طلاب المدرسة المتوسطة بمعهد التربية الاسلامية الحديثة دارالنجاة وجدوا هذا الدرس من الفصل الأول من المدرسة المتوسطة حتى الفصل السادس من المدرسة الثانوية. لأن هناك نوعان مهمان لمهارة الكتابة، و لكن في علاقة مختلفة و هي:

١- مهارة تشكيل الحروف و اتقان الهجاء.

٢- المهارة الكتابة تلد الأفكار والمشاعر مع الكتابة، ثم يمكن أن تكون عملية التعلم على عدة مستويات، بدأً من تعلم الإملاء إلى التعبير. أما مراحل الكتابة الانشائية فهي:

١- التمرين اللغوية له انواع متنوعة، بما في ذلك تمارين إعادة التركيب والتحول. إعادة التركيب هي ممارسة الجمع بين الجمل التي وقفت و حدها في الأصل في جملة واحدة طويلة. و أما التحول هو تمرين لتغيير شكل الجمل، من الجمل الإيجابية إلى الجمل السلبية، والكلمات الإخبارية إلى جمل سؤال و ما أشبه ذلك.

٢- التمثيل، تم اعطاء هذا المثال في المرحلة الأولى و أيضا للتغيرات في المراحل اللاحقة. أولاً، يتعلم الطلاب و يديرون أنفسهم على الكتابة بشكل مناسب وفقاً للمثال. ثانياً، يتعلم الطلاب التهجئة بشكل صحيح. ثالثاً، يمارس الطلاب استخدام اللغة العربية الصحيحة. إذا تم ذلك بشكل منهجي يمكن توقع التحسينات في تصنيع الإنشاء المرتجى.

٣- الاستنساخ هو الكتابة على أساس ما تم تعلمه شفويا. على وجه التحديد, يمكن استخدام الإجابة على تمرين نمط الجملة الذي يتم إجراؤه عادة شفويا كتمرين كتابة.

٤- الإملاء, إلى جانب ممارسة التهجئة أيضا يمارس باستخدام حساسية الأذن, حتى يمارس الفهم أيضا في وقت واحد. قبل التقديم, يجب على المعلم قرائتها بالكمال ثم كتابة بعض الكلمات الصعبة على السبورة و شرح معناها, إذا تم منح الطلاب الفرصة لطرح كلمات معينة في النص ما لا يفهمه.

٥- الإنشاء الخاص, يبدأون في التعرف على كتابة الفقرات, على الرغم من أنها لا تزال موجهة.

٦- ملء النماذج والرسوم البيانية و مهارة الكتابة المماثلة للأشياء العملية في الحياة الواقعية. هذه المهارة ضرورية و مثيرة للاهتمام أيضا لتدريب الطلاب. على سبيل المثال, إنشاء شجرة عائلة, و وضع خطط المنزل, وما أشبه ذلك.

٧- التأليف بحرية/الإنشاء الحر هذه المرحلة هي مرحلة تدريب الطلاب على التعبير عن قلوبهم من خلال اختيار الكلمات و أنماط الجمل بحرية. و لكن يجب على المعلم تقديم التوجيه و الإرشاد. هناك عدة أنواع من المقالات التي تزيد من مهارة الكتابة, و هي العرض البسيط والسردي والوصفي والرسائل والإبعاد / الجدال والخيال و ما أشبه ذلك.^{١١}

و من ذلك, نعرف أن الإنشاء هي إحدى دروس أحسن في تطوير مهارة الكتابة, خاصة لطلاب المدرسة والمعهد. اخترت هذه المدرسة لأنها إحدى المدارس المفضلة في تعليم الإنشاء و ممارستها, والمدارس المتوسطة الأخرى أهلية.

^{١١} Oktavia Ratnaningtyas, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab (PKPBA) Universitas Negeri Malang, Tafaquh; Jurnal Bahasa Arab*, Vol. ٣ No.٢, Desember ٢٠١٥, hal. ٦٥

و أريد أن أعرف كيف تكون عملية تعليم الإنشاء لتطور مهارة الكتابة في هذه المدرسة المعهدية أيضا.

ج. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث المذكورة فإن أسئلة البحث في هذا البحث هي " كيف إستراتيجية المعلم في تطوير مهارة الكتابة بالإنشاء لطلاب الفصل الثالث من المدرسة المتوسطة بمعهد التربية الإسلامية الحديثة دارالنجاة بومى أبو بريس؟".

د. أهداف البحث و فوائده

من البحث الذي سأتّم تنفيذه له الأهداف و الفوائد التالية :

١- أهداف البحث

و هدف من هذا البحث هو لمعرفة كيف إستراتيجية المعلم و نتائج تعليمه في تطوير مهارة الكتابة بالإنشاء لطلاب الفصل الثالث من المدرسة المتوسطة بمعهد التربية الإسلامية الحديثة دارالنجاة بومى أبو بريس.

٢- فوائد البحث

و من المتوقع في كل البحوث أن يكون لها فوائد. و فوائد من هذا البحث يعنى :

(١) للمعلم يمكن أن يعلم الطلاب مع الإختلافات الجديدة بعد وجود المشكلة في كيفية تعليمه الذي يوجد عند البحث الميداني.

(٢) للمعلم يمكن أن يغير نموذج التعليم وفقا للمحتوى الطلاب.

(٣) للباحث يمكن أن يعرف بعض المشاكل في تعليم الإنشاء, أو أي درس آخر الذي يطابق بمهارة الكتابة.

(٤) إضافة الأدب و المراجع الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو في شكل بحث من مجال التعليم.

(٥) للمعلم يمكن استخدامها كمرجع لعملية تدريس الإنشاء المستقبل.

٦) للطلاب يمكن أن يفهم الدرس الإنشاء مباشرة بطريقة الجيدة التي ينفذ المعلم.

هـ. الدراسات السابقة

من المهم معرفة الدراسات السابقة لمعرفة النظريات و الاستراتيجيات المختلفة حتى تتمكن من فهم الكتابة أو الإنشاء عند تطبيقها في التدريس. حتى يتمكن الباحث من تحليل النقاط المهمة التي يجب أخذها كمراجع بحث, و الإرتباط بنتائج البحث الميداني التي قد تنتج استراتيجية جديدة للمعلم في تحسين القدرة على الكتابة للطلاب الفصل الثالث من المدرسة المتوسطة بمعهد التربية الإسلامية الحديثة دارالنجاة بومى أيو بريس.

فيما يتعلق با البحث المراد تنفيذه, هناك العديد من الكتب و المكتبات و المراجع المتعلقة بموضوع هذا البحث.

أولاً, أحمد لازوردي (Edisi Revisi) حسن الإصغاء في درس الإنشاء. هذه الظاهرة تؤدي إلى ظهور فجوة بعيدة بينها و بين أخواتها من المهارات الثلاث (الاستماع و الكلام و القراءة).^{١٢}

عند أوريل بحر الدين (٢٠١١) مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء. بحث هذا الكتاب عن (مهارات التدريس) أي كيفية أداء المعلم و إيصاله للدارسين, و هذا من اتمام الأمانة, و هو تأدية العلم بعد تعلمه.^{١٣} عند مامان سريمان (٢٠١٢) طريقة تعليم اللغة العربية. بحث هذا الكتاب أن المعلم ليس فقط كمترجم في منهج اللغة, و لكن أيضا كمترجم و صانع لمنهج اللغة.^{١٤}

^{١٢} (Edisi Revisi) أحمد لازوردي, حسن الإصغاء في درس الإنشاء. طبعة جديدة مزيدة و منقحة

^{١٣} Auriel Bahruddin, *Kemampuan Mengajar Sebagai Persiapan Guru Bahasa Arab*, (Malang: UIN-MALIKI Press, ٢٠١١).

^{١٤} Maman Suryaman, *Metodologi Pembelajaran Bahasa*, (Yogyakarta: UNY Press, ٢٠١٢)

عند Suprihadi Saputro استراتيجية التعلم هي الأساليب التي يختارها المعلم في عملية التعلم التي يمكن أن توفر مرافق أو مرافق للطلاب لتحقيق أهداف التعلم.^{١٥}

عند Fajriyah مهارة الكتابة هي أعلى مهارات الأربعة في مهارات اللغة. الكتابة اها علاقة بعملية التفكير و مهارات التعبير بشكل كتابي. معنى الكتابة باللغة مجموعة من الكلمات المشتركة و العادية. و معنى طباعة الحصب هو عبارة عن مجموعة من الكلمات التي تتألف و معنى, لأن الكتاب لن تشكل ما لمشكل كلمة من كلمة عادية. و مع وجود الانسان يمكن أن تصب تعبيره مجانا كما هو ما يفكر. من خلال صب التعبير المكتوب أن القراءة تتوقعون تفهم ما يريد الكاتب التعبير.^{١٦}

و بصرف النظر عن عدد قليل من الكتب أعلاه, يبحث الباحث أيضا عن نتائج البحث في الأعمال البحثية السابقة التي تنشابه موضوعاتها تقريبا مع الموضوع الذي سيتم مناقشته في هذه البحث و له تركيز مختلف في البحث على النحو التالي:

الرسالة الجامعية لأوحيد توحيد ٢٠١٦ " مشكلة الإنشاء في ترقية مهارة الكلام لفصل الإعداد في معهد التربية الإسلامية الحديثة دارالنجاة برواتان بومي أيو بريس ".

نتيجة البحث منها هي في الحقيقة, أن الغالب من الطلاب لديهم المشكلة لكتابة الإنشاء لأنهم يرون أن تعلم اللغة العربية هو أثقل من تعلم الآخر, لأنها وجب عليهم أن يمهروا النظام عنها مثل تعلم علم النحو و الصرف لهم المفردات الكثيرة و مع ذلك نظام كتابتها. و كذلك في جعل الإنشاء الذي يجعلونه بلغة أنفسهم.

التشابه مع البحث الذي قمت به هو يتعلق بموضوع البحث الذي تمت دراسته حول التعلم الإنشاء بمعهد التربية الإسلامية الحديثة دارالنجاة بومي ايو بريس.

^{١٥} Muhammad Khailullah, *Jurnal Sosial Budaya*, Vol. ٨ No. ٠١ Januari-Juni ٢٠١١ <https://media.neliti.com>

^{١٦} Fajriah, *Strategi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Pada Tingkat Ibtidaiyyah*, (UIN Ar-Raniry Banda Aceh, ٢٠١٧) <https://jurnal.ar-raniry.ac.id>

و الفرق مع البحث الذي قمت به هو أن الهدف الرئيسي من البحث مرتبط بعملية التعلم الإنشائية هناك, و البحث الذي قام به الباحث هنا هو مشكلة الإنشاء في ترقية مهارة الكلام لفصل الإعداد في معهد التربية الإسلامية الحديثة دارالنجاة. الرسالة الجامعية لمحمد نجيب با الموضوع " استراتيجية التدريس اللغة العربية في الفصل الإعداد بمدرسة العالية بمعهد التربية الإسلامية الحديثة دارالنجاة بومي ايو بريس "

نتيجة البحث منها هي يتم تعلم اللغة العربية في الفصل الإعداد بشكل منفصل و موحد. يعطي بشكل منفصل خمس مجالات دراسية محددة با اللغة العربية, و هي : الإملاء, و الخاط, و المطالعة, و المحفوظات, و الإنشاء. و بشكل عام هناك مجال للدراسة في اللغة العربية يجمع بين جميع عناصر اللغة العربية بما في ذلك النحو و الصرف. يتم تسليم نموذجي التعلم العربي بأساليب التدريس وفقا لكل مجال من مجالات الدراسة و هي : طريقة تدريس الإملاء, و أسلوب تعليم الخاط, و أسلوب تعليم المطالعة, و أسلوب تعليم المحفوظات, و طريقة التدريس الإنشاء, و كذلك طريقة المباشرة لتعلم اللغة العربية بطريقة متكاملة.

التشابه مع البحث الذي قمت به هو بحث الباحث عن عملية التدريس اللغة العربية. كواحد من كائنات البحث الذي يناقشه الباحث هنا, و تحديدا حول استراتيجية المعلم و تلقائيا لا يمكن فصلها عن أنشطة التدريس. و الفرق مع البحث الذي قمت به هو أن الكائن الذي تمت دراسته لا يتعلق بإستراتيجية المعلم, بل يتعلق بإستراتيجية تدريس اللغة العربية بهدف تحسين قدرة جميع المهارات في الجانب العربي.

الرسالة الجامعية لدوى كريستياننجه با الموضوع " مشكلات مهارة الكلام في اللغة العربية للتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة العالية الحكومية بورووكرتو السنة الدراسة ٢٠١٧-٢٠١٨ . "

نتيجة البحث منها هي إن المشاكل التي تنشأ في مهارة الكلام اللغة متنوعة جدا، من بين المشاكل اللغوية و مشكلة غير لغوية. و تهدف هذه الدراسة إلى معرفة كيفية مشكلات مهارة كلام اللغة العربية و محاولة للتغلب على مشكلات مهارة كلام اللغة العربية في الفصل العاشر المدرسة العالية الحكومية بورووكرتو الثاني.

التشابه مع البحث الذي قمت به هو موضوع المشكلة التي نوقشت حول مهارة باللغة العربية، و الشيء الآخر هو الطلاب.

و الفرق مع البحث الذي قمت به هو المهارة التي يكون موضوع البحث هو عن مهارة الكلام، و لا يتعلق بالاستراتيجية و لكن يتعلق بتحليل المشاكل في مهارة الكلام.

الرسالة الجامعية للؤلؤ منحة النافسة با الموضوع " طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة للفصل العاشر با المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نخصة العلماء الأولى جلونجوك بانيوماس ". نتيجة البحث منها هي لمعرفة كيفية استخدام المدرس بطريقة التعليم الكتابة للفصل العاشر با المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نخصة العلماء الأولى جلونجوك بانيوماس، و طريقة التي تستخدمها الباحثة هي بحث الوصفي. و نقطة ارتكازه هي طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة للفصل العاشر با المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نخصة العلماء الأولى جلونجوك بانيوماس.

التشابه مع البحث الذي قمت به هو أن الموضوع الذي تختار به الباحثة عن تنمية مهارة كتابة اللغة العربية. و أما النوع في هذا البحث هو البحث الميداني.

و الفرق مع البحث الذي قمت به هو أن النتائج من هذا البحث هي إجراءات طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة للفصل العاشر با المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نخصة العلماء الأولى جلونجوك بانيوماس.

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخاتمة

بناء على نتائج البحث الذي تم إجراؤه على "إستراتيجية المعلم في تطور مهارة كتابة اللغة العربية بطريقة الإنشاء لطلاب الفصل الثالث من المدرسة المتوسطة بمعهد التربية الإسلامية الحديثة دارالنجاة بومي أبو بريس" يمكن تلخيص على النحو ذالك:

١- إستراتيجية المعلم في تطور مهارة كتابة اللغة العربية بطريقة الإنشاء هو با استخدام الأسلوب في عملية التدريس و التعلم. الطرق من بين أمور أخرى كما يلي:

أ- طريقة المحاضرة هي طريقة في عملية التعليم و التعلم حيث روى مدرس قصة أو شرح شرحا عن الدرس شفويا لعدد من المشاركين الطلاب السلبيين بشكل عام.

ب- طريقة السؤال و الجواب هي طريقة في التعلم و التدريس حيث يطرح المعلم الأسئلة بينما يجيب الطلاب حول المواد التي يريد الحصول عليها.

ج- طريقة المناقشة هي نشاط جماعي في الحل المشكلة في استخلاص النتائج.

د- طريقة العمل الجماعي هي مجموعة من الأفراد التربوية التي توجد فيها علاقة متبادلة بين الأفراد مع الأفراد الآخرين و الثقة المتبادلة.

طريقة التخصيص حيث يوفر المعلم مواد/مواد معينة للمشاركين الطلاب حتى يقوم الطلاب بأنشطة التعلم. و إذا لم تنجح طريقة المناقشة و السؤال و الجواب و المحاضرات حسنا, الجهد الذي يبذله المعلم هو طريقة العطاء مهمة. المعلمون في مدرسة المتوسطة بمعهد التربية الإسلامية الحديثة دارالنجاة مبدعون

جدا في تقديم الدروس. أحدها عندما تكون الدروس اللغة العربية مرتبطة با المفردات أو الأشعار من الإمام الشافعي في درس المحفوظات, فإنها تعطي نغمت لتلك الأشعار و كذلك على المفردات التي يجب على الطلاب حفظها بحيث يكون الطلاب أكثر سهل الحفظ و أكثر إبداعا, حيث يجلب المعلم جوا ممتعا و يجعلهم أكثر حماسا في متابعة الدرس.

و مع ذلك, يميل المعلمون في مدرسة المتوسطة بمعهد التربية الإسلامية الحديثة دارالنجاة أيضا إلى استخدام بشكل أقل أنواع مختلفة من الأساليب و نادرا ما تستخدم إستراتيجيات التعلم المتنوعة في عملية التدريس متى يدث التعلم, بحيث يشعر الطلاب أحيانا با الملل و النعاس في النهاية. إلى جانب ذلك, و لكن هناك جهود بذلت من قبل مدرس حتى تسير عملية التعليم و التعلم بشكل جيد.

٢- العوامل الداعمة في تطور مهارة كتابة اللغة العربية لدى الطلاب با استخدام طريقة الإنشاء في مدرسة المتوسطة بمعهد التربية الإسلامية الحديثة دارالنجاة, و هو العوامل الداخلية و العوامل الخارجية. و العوامل الداخلية هي العوامل الموجودة داخل الطلاب. و العوامل الخارجية و هي العوامل الموجودة من خارج الطلاب, مثل البيئة. من ناحية أخرى, يتمتع الطلاب بظروف مختلفة مثل مادة الإنشاء بحيث يكونون متحمسين لمتابعة التعلم. في حين أن العامل المثبط للمعلمين في تطور مهارة كتابة اللغة العربية لديهم الطلاب و هي العوامل الداخلية و الخارجية و المرافق و البنية التحتية غير مناسبين, و المربين الذين لا يفهمون طرق التعلم و أنواع إستراتيجيات التعلم المختلفة و بيئة أقل دعما للطلاب للتعلم حتى يتمكن الطلاب أقل تحفيزا للمشاركة في التعلم.

ب. الاقتراحات

بناء على نتائج هذا البحث, يود الباحث تقديم الاقتراحات التالية:

١- لمعلم مادة الإنشاء في مدرسة المتوسطة بمعهد التربية الإسلامية الحديثة دارالنجاحة, من أجل استخدام الإستراتيجية الصحيحة و المتنوعة بأساليب متنوعة و مناسبة, مع المواد التي يتم تدريسها حتى يكون الطلاب متحمسين للتعلم و أن تكون نشطا في عملية التعلم, و يمكنها تحسين نتائج التعلم للطلاب في الداخل, بحيث يمكن تحقيق تطور مهارة كتابة اللغة العربية للطلاب بشكل صحيح. أحدها با استخدام مجموعة متنوعة من الأساليب.

٢- با النسبة للمعلمين, يمكن للمعلمين القيام بعدة أشياء مهمة في تعليم الطلاب ذوى الخلفيات المختلفة, بين الطلاب الذين يعيشون في المعهد و الطلاب الذين يأتون إلى المدرسة فقط, من خلال تقديم تفسيرات إضافية و متكررة و في مراحل مختلفة. بحيث يشعر جميع الطلاب في الفصل بهدف تطور مهارة كتابة اللغة العربية لدى الطلاب با استخدام طريقة الإنشاء.

٣- تقديم شرح إضافي بعد الإنتهاء من الشرح في البداية, للتأكد من أن جميع الطلاب يمكنهم فهم المواد التعليمية. لأنهم لم يفهموا الاحتمال, فعندما أعطي تفسيراً مرة واحدة فقط, لم يتمكن جميع الطلاب من فهمها على الفور.

٤- لمزيد من البحث, يمكن للباحثين اتباع نفس النهج على مواد أخرى من أجل استخدامها كدراسة مقارنة في تحسين جودة وجودة التعليم.

ج. كلمة الاختتام

الحمد لله الذي هدانا بعبد المخبتر من دعانا إليه با الإذن و قد نادانا لبيك يا من دلنا وحدانا صلى عليك الله بارؤك الذي بك يا مشفع خصنا و حباننا, و الحمد لله الذي قد اعطانا نعماً كثيرة و هداية و رحمة و صبرا لا يمكن

ذكرها واحدا فواحدا للباحث في هذه كتابة البحث. و قد أتم الباحث بحثها بتوفيق
الله عز و جل. في هذه الفرصة الفريضة, سيقول الباحث شكرا جزيلاً على من قد
ساعده في إختتام هذا البحث. عسى الله أن يجزيكم أحسن الجزاء و يسهل كل
أموركم و يجعلكم من الناجحين في الدارين. و لا ينسى الباحث أن يقول كلمة
العفو إن وجدت الأخطاء في كتابة البحث لمن يقرؤها.



المراجع

أحمد, رشدى طعيمة. ١٩٩٨. الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية إعدادها و تطويرها. القاهرة:

دار الفكر

أحمد, وليد جابر. ٢٠٠٢. تدريس اللغة العربية, مفاهيم نظرية و تطبيقات عملية. (دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع, الطبعة الأولى).

Ati, Sumi dan Asra. ٢٠١٣. *Metode Pembelajaran*. Bandung: Wacana Prima.

Ansor, Ahmad Muhtadi. ٢٠٠٩. *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*. Yogyakarta: Teras.

Aira, Ikhsan. *Karakteristik Strategi Pembelajaran*. Jurnal: <http://ikhsanaira.wordpress.com>

بنت, فاطمة محمد العبودي. إستراتيجية التعليم و التعلم و التقويم. <http://pnu.edu.sa>

Bahrudin, Auriel. ٢٠١١. *Kemampuan Mengajar Sebagai Persiapan Guru Bahasa Arab*. Malang: UIN-MALIKI Press.

الدمى, طه. ٢٠٠٩. تدريس اللغة العربية بين الطرق و الإستراتيجيات التحديدية. (الطبعة الأولى: أريد).

Direktorat Tenaga Kependidikan. ٢٠٠٨. *Strategi Pembelajaran dan Pemilihannya*. Jakarta: Dipdiknas.

Fajriah. ٢٠١٧. *Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Pada Tingkat Ibtidaiyyah*. Banda Aceh: UIN Ar-Raniry. <http://jurnal.ar-raniry.ac.id>

Fathurrahman, Pupuh dan Sobry Sutikno. ٢٠٠٧. *Strategi Belajar Mengajar Melalui Penanaman Konsep Umum dan Islami*. Bandung: Rafika Aditama.

فؤاد, أحمد عليان. ١٩٩٩. *المهارات اللغويات ما هيئتها و طرائق تدريسها*. الرياض: دار المسلم.

هاشمي, أحمد. *جواهر الأداب في أدبيات و إنشاء اللغة العربية*. ص. ٩. <http://lughotud.com>

Hermawan, Acep. ٢٠١٤. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

هادي, نور. ٢٠١١. *الموجهة لتعليم المهارات اللغويات*. Malang: UIN-MALIKI Press.

Iskandarwassid dan Dadang Sunendar. ٢٠١٦. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.

Kuraedah, Siti. *Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal: At-Ta'dib Vol. ٨ No. ٢.

Kamsinah. ٢٠١٣. *Metode Dalam Proses Pembelajaran*. Jurnal: www.UIN-alauddin.ac.id

Kamil, Mahmud An-Naqah, ١٩٧٥, *Ta,limu Al-Lughah Al-Arabiyyah Li-An Nasyiin*. Malang: UIN-Maliki Press.

Model Pembelajaran Bahasa Arab. <http://reventis.com>

Murianda. *Metode Insya*. Jurnal: <http://studylibid.com>

Malibary, Akrom. ١٩٧٨. *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab Pada PTAIN*. Jakarta: Depag.

Mustofa, Syaiful. ٢٠١١. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN-Malang Press.

Mustofa, Bisri dan Abdul Hamid. ٢٠١١. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Makkah: Jami'ah Ummu 'Al-Qura.

محمود, نايف معروف. خصائص العربية. ص. ١٩٨. <http://lughotud.com>

معجم المعاني. تعريف و معنى إستراتيجية. almaany.com

Muhtadi, Ahmad Ansor. ٢٠٠٩. *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*. Yogyakarta: Teras.

Nuha, Ulin. ٢٠١٦. *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: DIVA Press.

Pengertian Strategi Pembelajaran Beserta Contohnya.

<http://jurnalmanajemen.com>

IAIN PURWOKERTO

Qonita, Hasna Khasna. ٢٠١٦. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab.

Roqib, Moh dan Nurfuadi. ٢٠١١. *Kepribadian Guru*. Purwokerto: STAIN PURWOKERTO Press.

Ratnaningtyas, Oktavia. ٢٠١٥. *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab*. Jurnal: Universitas Negeri Malang, Jurnal Bahasa Arab, Vol.٣ No. ٢.

Rahardjo, Mudjia. ٢٠١١. *Metode Pengumpulan Data Kualitatif*. Malang: Gema UIN Maliki. <http://uin-malang.ac.id>

Ramayulis. ٢٠١٢. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Kalam Mulia.

رشيد, التلواتي. من أهم إستراتيجيات التدريس الحديثة. <http://new-educ.com>.

Suryaman, Maman. ٢٠١٢. *Metodologi Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: UNY Press.

Sadikin, Ali. *Pemilihan Strategi Pembelajaran*. Jurnal Pendidikan: <http://alisadikinwear.wordpress.com>

Sugiono. ٢٠١٨. *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

Sanjaya, Wina. ٢٠٠٦. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.

Subroto, Surya. ٢٠٠٩. *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Jakarta: Rineka Cipta.

Taufiqurrahman. *Jenis-Jenis Karangan Insyah*. Jurnal: <http://lughotud.com>

Uno, Hamzah. ٢٠١٧. *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar-Mengajar yang Kreatif dan Inovatif*. Jakarta: Bumi Aksara.

علي, أحمد القلقشندي. صبح الأعشى في صناعة الإنشاء اللغة العربية. ص. ١٠. <http://lughotud.com>

عبد, محمد القادر أحمد. طرق تعليم اللغة العربية. ص. ٢١٥. <http://lughotud.com>

لازوردى, أحمد. حسن الإصغاء في درس الإنشاء. طبعة جيدة و مزيدة منقحة. (Edisi Revisi).

Yayan, Nurbayan. ٢٠١٣. *Peningkatan Kemampuan Menulis Skripsi Mahasiswa Melalui Pengenalan Uslub-Uslub Kalimat*. Jurnal: Pendidikan. <http://file.upi.edu>

