

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN MULTIKULTURAL DALAM FILM
AYAT-AYAT CINTA 2 KARYA HABIBURRAHMAN EL-SHIRAZY DAN
RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN ISLAM**

Ace
26/6-20
[Signature]

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto
Sebagai Syarat untuk Menulis Skripsi**

Oleh:

SYAICH MUCHAMMAD BIMA

NIM. 1323308013

IAIN PURWOKERTO

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

PURWOKERTO

2020

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Syaich Muchammad Bima

NIM : 1323308013

Jenjang : S-1

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan bahwa Naskah Skripsi berjudul “*Nilai-Nilai Pendidikan Multikultural Dalam Film Ayat-Ayat Cinta 2 Karya Habiburrahman El-Shirazy Dan Relevansinya Dengan Pendidikan Islam*” ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya yang dikutip dalam skripsi ini, diberi tanda citasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar akademik yang saya peroleh.

Purwokerto, 26 Juni 2020

Saya yang menyatakan,



Syaich Muchammad Bima
NIM.1323308013

PENGESAHAN

Skripsi Berjudul :

***“Nilai-Nilai Pendidikan Multikultural Dalam Film Ayat-Ayat Cinta 2 Karya
Habiburrahman El-Shirazy Dan Relevansinya Dengan Pendidikan Islam”***

Yang disusun oleh : Syaich Muchammad Bima, NIM. 1323308013, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Purwokerto, telah diujikan pada hari : Selasa tanggal : 21 Juli 2020 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada sidang Dewan Penguji skripsi.

Penguji I/Ketua sidang/Pembimbing,

Penguji II/Sekretaris Sidang,



Dr. Fauzi, M.Ag.

NIP. 19740805199803 1 004



Dr. Nurkholis M.S.I

NIP. 197111152003121001

Penguji Utama,



Dr. Sumiarti, M.Ag.

NIP. 19730125 200003 2 001

Mengetahui :

Dekan,



Dr. H. Suwito, M.Ag.

NIP. 19710424 199903 1 002

NOTA DINAS PEMBIMBING

Purwokerto, 26 Juni 2020

Hal : Pengajuan Munaqosyah Skripsi

Sdr. Syaich Muchammad Bima

Lampiran : 3 Eksemplar

Kepada Yth.

Dekan FTIK IAIN Purwokerto

Di Purwokerto

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : Syaich Muchammad Bima

NIM : 1323308013

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Judul : ***“Nilai-Nilai Pendidikan Multikultural Dalam Film Ayat-Ayat Cinta 2 Karya Habiburrahman El-Shirazy Dan Relevansinya Dengan Pendidikan Islam”.***

Dengan ini kami mohon agar skripsi tersebut dapat di munaqosahkan. Atas perhatian Bapak kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pembimbing



Dr. Fauzi, M.Ag

NIP. 19740805199803 1 004

MOTTO

Perbedaan bukan halangan untuk bersatu dan melakukan hal yang mengesankan



PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur yang mendalam, karya kecil yang sangat sederhana ini penulis persembahkan untuk:

Yang selalu mendukung, menasehati, dan mendoakan untuk keberhasilan dan keselamatan dunia akhiratku, Ibu, bapak, istri dan anakku.



**NILAI-NILAI PENDIDIKAN MULTIKULTURAL DALAM FILM
AYAT-AYAT CINTA 2 KARYA HABIBURRAHMAN EL-SHIRAZY DAN
RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN ISLAM**

Syaich Muchammad Bima

NIM.1323308013

E-mail :bimasyaich@gmail.com

Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto

ABSTRAK

Pendidikan multikultural merupakan sebuah proses pendidikan yang mengedepankan keragaman, kesejahteraan, perbedaan, toleransi, humanisme, pluralisme, demokrasi dan keadilan. Penanaman pendidikan multikultural dapat dilakukan dengan berbagai cara, salah satunya melalui media film, Film sangat membantu dalam proses penanaman nilai-nilai multikultural dan lebih memberikan pengaruh yang besar, karena film dapat menyajikan contoh yang nyata dan mudah dipahami, seperti halnya film Ayat-ayat Cinta 2 Karya Habiburrahman El-Zhirazy, yang menggambarkan realitas kehidupan berbangsa bernegara dan beragama. Sehingga dalam penelitian ini penulis meneliti tentang nilai-nilai pendidikan multikultural dalam film Ayat-ayat Cinta 2 Karya Habiburrahman El-Zhirazy.

Jenis penelitian yang akan peneliti gunakan adalah penelitian pustaka (*Library Research*). Objek penelitian ini adalah nilai-nilai pendidikan multikultural yang terdapat dalam film Ayat-Ayat Cinta 2. Sumber dalam penelitian ini adalah nilai-nilai pendidikan multikultural yang terdapat dalam film Ayat-Ayat Cinta 2. teknik pengumpulan data adalah observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data yang dilakukan untuk menganalisis penelitian ini dengan menggunakan analisis isi (*content analysis*).

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa nilai-nilai pendidikan multikultural dalam film Ayat-Ayat Cinta 2 dan relevansinya dengan pendidikan agama Islam meliputi nilai Demokrasi, nilai humanisme, dan nilai pluralisme.

Kata Kunci: Nilai-Nilai Pendidikan Multikultural, Film Ayat-Ayat Cinta 2, Habiburrahman El-Shirazy, Pendidikan Islam

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama antara Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158/1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba	B	Be
ت	ta	T	Te
ث	Ša	Š	Es (0dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥ	Ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	ze (dengan titik di atas)
ر	ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Šad	Š	es (dengan titik di bawah)
ض	dad	d	de (dengan titik di bawah)

ط	ṭa	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	Ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	ain		koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	el
م	Mim	M	em
ن	Nun	N	en
و	Waw	W	W
ه	ha	H	Ha
ء	Hamzah	´	Apostrof
ي	ya	y	Ye

Konsonan Rangkap karena *Syaddah* ditulis rangkap

متعددة	Ditulis	<i>mutaaddidah</i>
عدة	Ditulis	<i>iddah</i>

Ta Marbūḥah di akhir kata Bila dimatikan tulis *h*

حكمة	Ditulis	<i>Ḥikmah</i>
ية جز	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlakukan pada kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

- a. Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

الأولياء كرامة	Ditulis	<i>Karāmah al-auliyā</i>
----------------	---------	--------------------------

- b. Bila *ta marbūṭah* hidup atau dengan harakat, fathāh atau kasrah atau dammah ditulis dengan *t*

الزكاة	Ditulis	<i>Zakāt al-fiṭr</i>
--------	---------	----------------------

Vokal Pendek

-----	Fathāh	ditulis	A
-----	Kasrah	ditulis	I
-----	dammah	ditulis	U

Vokal Panjang

1.	Fathāh + alif هَلِيَّةٌ جَا	ditulis ditulis	A <i>Jāhiliyah</i>
2.	Fathāh + ya mati تَنْسِي	ditulis ditulis	Ā <i>Tansā</i>
3.	Kasrah + ya mati يَمِ كَر	ditulis ditulis	Ī <i>Karīm</i>
4.	Dammah + wāwu mati فُرُوض	ditulis ditulis	Ū <i>furūd</i>

Vokal Rangkap

1.	Fathah + ya mati بينكم	Ditulis ditulis	Ai <i>Bainakum</i>
2.	Fathah + wawu mati قول	Ditulis ditulis	Au <i>Qaul</i>

Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أنتم	Ditulis	<i>aantum</i>
أعدت	Ditulis	<i>uiddat</i>
شكرتم لئن	Ditulis	<i>lain syakartum</i>

Kata Sandang Alif + Lam

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القرآن	Ditulis	<i>al-Qurān</i>
القياس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf *l* (el)nya.

السماء	Ditulis	<i>as-Samā</i>
الشمس	Ditulis	<i>asy-Syams</i>

Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya.

الفروض ذوى	Ditulis	<i>zawī al-furūd</i>
السنة أهل	Ditulis	<i>ahl as-Sunnah</i>

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang. Segala puja dan puji syukur bagi Allah, Tuhan semesta alam yang telah mencurahkan rahmat, taufiq, hidayah serta inayah-Nya. Atas berkat kasih sayang Allah yang telah memberikan nikmat sehat, sempat, dan pemahaman bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul *“Nilai-Nilai Pendidikan Multikultural Dalam Film Ayat-Ayat Cinta 2 Karya Habiburrahman El-Shirazy Dan Relevansinya Dengan Pendidikan Islam”*. Shalawat serta salam semoga selalu dilimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat beserta pengikutnya.

Dengan terselesaikannya penelitian ini, tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Dan penulis hanya dapat mengucapkan banyak terimakasih atas bantuan, bimbingan dan saran kepada semua pihak. Penulis mengucapkan terimakasih yang setulus-tulusnya, kepada:

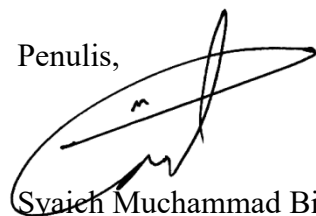
1. Dr. H. Suwito, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) IAIN Purwokerto.
2. Dr. Suparjo, MA., selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) IAIN Purwokerto.
3. Dr. H. M. Slamet Yahya, M.Ag., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) IAIN Purwokerto.
4. Dr. Fauzi, M.Ag., Sebagai dosen pembimbing skripsi yang telah membimbing saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Dr. H. Suwito, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) IAIN Purwokerto.
6. Segenap Dosen Institut Agama Islam Negeri Purwokerto, yang telah memberikan ilmu, bimbingan dan bantuan selama perkuliahan.
7. Segenap Civitas Akademik Institut Agama Islam Negeri Purwokerto yang telah membantu dalam pengurusan administrasi perkuliahan.
8. Istri tercinta, Nabila Muthia Rizky yang telah mendukung dan selalu memberikan semangat tanpa henti.
9. Keluarga besar, orang tua, adik-adik saya yang telah mendoakan dan memberikan semangat.
10. Semua pihak yang telah membantu dan membimbing dalam penyusunan skripsi ini, baik materil maupun non-materil.

Tidak ada kata yang dapat penulis sampaikan untuk mengungkapkan rasa terimakasih, kecuali secarik doa semoga Allah membalasnya dengan yang lebih baik dan mendapat pahala. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kata sempurna, oleh karena itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan agar dapat memperbaikinya. Mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat bagi pembaca, dan setidaknya bagi penulis sendiri. Aamiin.

Purwokerto, 26 Juni 2020

Penulis,



Syaich Muchammad Bima

NIM.1323308013

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN NOTA DINAS PEMBIMBING.....	iv
ABSTRAK.....	v
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	vi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	4
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
E. Kajian Pustaka.....	8
F. Metode penelitian.....	9
G. Sistematika Pembahasan.....	13
BAB II PENDIDIKAN MULTIKULTURAL DAN FILM SEBAGAI MEDIA	
PENDIDIKAN MULTIKULTURAL.....	16
A. Konsep Pendidikan Multikultural.....	16
B. Konsep Film.....	26

C. Konsep Nilai-Nilai Pendidikan Multikultural dalam Pendidikan Islam.....	32
D. Relevansi Pendidikan Multikultural dengan Pendidikan Islam.....	37

BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN HABIBURRAHMAN EL-SHIRAZY: PEMIKIRAN DALAM PARADIGMA PENDIDIKAN MULTIKULTURAL

A. Riwayat Pendidikan dan Sketsa Kehidupan Habiburrahman El-Shirazy	44
B. Sinopsis Film <i>Ayat-Ayat Cinta 2</i>	48
C. Unsur Intrinsik Film <i>Ayat-Ayat Cinta 2</i>	52

BAB IV PENDIDIKAN MULTIKULTURAL DAN FILM FILM AYAT-AYAT CINTA 2 KARYA HABIBURRAHMAN EL-SHIRAZY DAN RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN ISLAM.....60

A. Nilai-Nilai Pendidikan Multikultural dalam Film <i>Ayat-Ayat Cinta 2</i> Karya Habiburrahman El-Shirazy.....	60
B. Relevansi Nilai-Nilai Pendidikan Multikultural dalam Film “Ayat-Ayat Cinta 2” dengan Pendidikan Islam.....	75
1. Film sebagai Media Pendidikan Islam.....	75
2. Nilai-Nilai Pendidikan Multikultural dalam Film dengan Pendidikan Islam.....	76

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	81
--------------------	----

B. Saran-saran.....	82
C. Kata Penutup.....	83

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

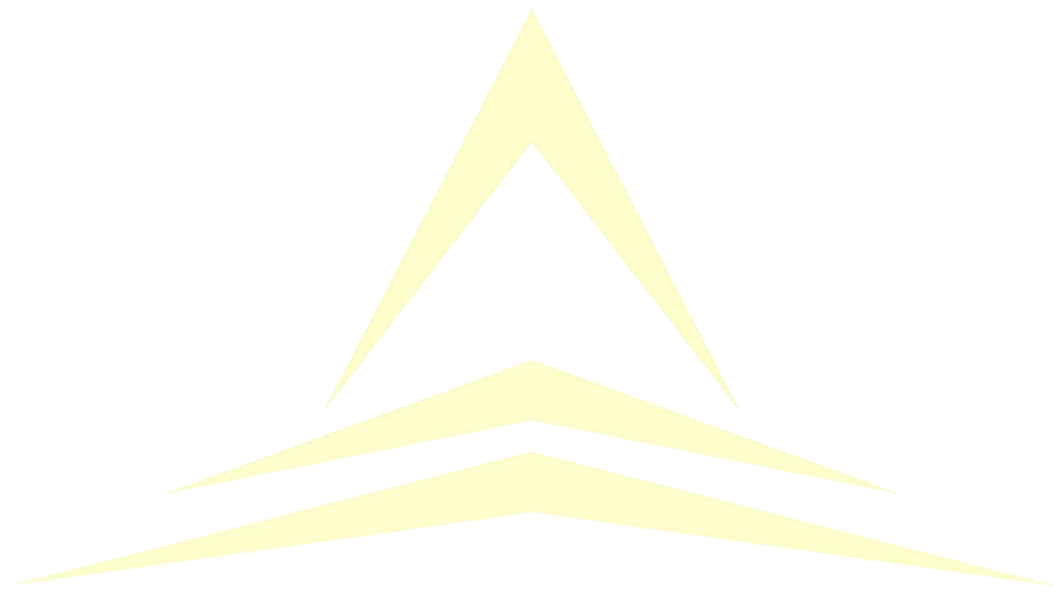
DAFTAR RIWAYAT HIDUP



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi
- Lampiran 2. Surat Keterangan Mengikuti Seminar Proposal Skripsi
- Lampiran 3. Blangko Bimbingan Proposal Skripsi
- Lampiran 4. Surat Rekomendasi Seminar Proposal Skripsi
- Lampiran 5. Berita Acara Seminar Proposal Skripsi
- Lampiran 6. Surat Keterangan Seminar Proposal Skripsi
- Lampiran 7. Surat Permohonan Persetujuan Judul Skripsi
- Lampiran 8. Surat Keterangan Persetujuan Judul Skripsi
- Lampiran 9. Blangko Bimbingan Skripsi
- Lampiran 10. Surat Rekomendasi Munaqosyah
- Lampiran 11. Surat Keterangan Wakaf Buku Dari Perpustakaan
- Lampiran 12. Sertifikat KKN
- Lampiran 13. Sertifikat PPL
- Lampiran 14. Sertifikat Ujian Komprehensif
- Lampiran 15. Sertifikat Ujian BTA/PPI
- Lampiran 16. Sertifikat Pengembangan Bahasa Inggris
- Lampiran 17. Sertifikat Pengembangan Bahasa Arab
- Lampiran 18. Sertifikat Ujian Aplikom
- Lampiran 19. Daftar Riwayat Hidup

IAIN PURWOKERTO



IAIN PURWOKERTO