

المحسنات اللفظية في سورة المرسلات

(الدراسة البلاغية وتطبيق تعليمها في قسم تعليم اللغة العربية)



الرسالة الجامعية

مقدمة لكلية التربية والعلوم التدرسية الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكورتو لتوفية إحدى الشروط للحصول

على درجة سرجانا في كلية التربية

تقديم :

ريان نورديانا

رقم القيد : ١٦١٧٤٠٣٠٣٥

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التدرسية

الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكورتو

٢٠٢٠

الإقرار الاصلية

أنا الموقع تحته :

الاسم : ريان نورديانا

رقم القيد : ١٦١٧٤٠٣٠٣٥

الدرجة : سرجانا

الكلية : التربية والعلوم التدريسية

القسم : تعليم اللغة العربية

أقر أن جميع نسخة الرسالة البحث هي نتيجة لبحثي وحدي، عدا الأقسام المكتسبة من مصادرها

بورووكورتو، ٩ أكتوبر ٢٠٢٠



ريان نورديانا

رقم القيد : ١٦١٧٤٠٣٠٣٥

موافقة

للمرسلة الجامعية بعنوان:

المحسنات اللفظية في سورة المرسلات

(الدراسة البلاغية وتطبيق تعليمها في قسم تعليم اللغة العربية)

التي كتبها ريان نورديانا (رقم القيد: ١٦١٧٤٠٣٠٣٥) قسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية بورو وكرتو، قد نوقش في التاريخ ٢٢ أكتوبر ٢٠٢٠ ميلادية وقرر بأنه قد وفق جميع الشروط للحصول على درجة سرجانا في التربية أجراه مجلس المناقشة.

المتحنة/ كاتبة المجلس



الدكتورة أدي روسواتي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٩٠٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

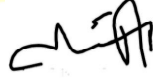
المتحن الأول/ رئيس المجلس/ المشرف



إنجانج برهان الدين يوسف، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٨٠٩٢٠١٥٠٣١٠٠٣

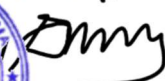
المتحن الرئيسي



علي مهدي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢٢٥٢٠٠٨٠١١٠٠٧

وفق عليه عميد كلية التربية والعلوم الإسلامية



الدكتور سوويتو، الحاج، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٩٠٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

مذكرة المشرف

إلى المكرم

عميد الكلية التربية والعلوم التدريسية
الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكورتو
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإرشاد والإطلاع والتوجيه والتصحيح الرسالة البحث للطلاب :

الاسم : ريان نورديانا

رقم القيد : ١٦١٧٤٠٣٠٣٥

الكلية : التربية والعلوم التدريسية

القسم : تعليم اللغة العربية

بالعنوان : المحسنات اللفظية في سورة المرسلات (الدراسة البلاغية وتطبيق

تعليمها في قسم تعليم اللغة العربية)

أرى أن الرسالة قد كانت كافية لعرضها إلى عميد كلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة
الإسلامية الحكومية بورووكورتو لمناقشتها لخصول درجة سرجانا في التربية.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بورووكورتو، ٩ أكتوبر ٢٠٢٠

المشرف


إنجانج برهان الدين يوسف، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٤٠٨٠٩٢٠١٥٠٣١٠٠٣

الشعار

إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي ظِلَالٍ وَعِيُونَ

“Sungguh orang–orang yang bertaqwa berada dalam naungan (pepohonan surga yang teduh) dan (disekitar) mata air.”

سورة المرسلات الآية : ٤١

IAIN PURWOKERTO

الإهداء

يقدم الباحث هذا البحث منحة أجمل لمن كان أرحم فيه وهو :

- ١- كلا الوالدين الأعزاء، أبي أمير وأمي رستيبي، لايزيلان يريبان بالتربية الإسلامية وبالأخلاق الكريمة والعزيزة. ارحمهما الله كما ربيني صغيرا.
- ٢- ولجامعة المحبوبة الذي أتاح لي فرصة للبحث عن المعرفة والخبرة لبقيمة. نأمل أن تصبح هذه الجامعة أكثر إثارة في المستقبل
- ٣- وmlدير معهد زمزم الإسلامي بورووكورتو، أستاذ حزب المفليحين وعائيلته. نأمل في المستقبل أكثر تقدما وقادرا على تقديم مساهمة كبيرة للدين الإسلام.

IAIN PURWOKERTO

كلمة الشكر والتقديم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على النبي المصطفى وعلى آله وصحبه ومن سار على نهجه واقتفى. اللهم أرنا الحق حقا وارزقنا اتباعه وأرنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه أما بعد :

لقد تمت كتابة هذا البحث تحت الموضوع : المحسنات اللفظية في سورة المرسلات : الدراسة البلاغية وتطبيق تعليمها في الجامعة. يدرك الباحث حقا أنّ هذا البحث بعيد عن الكمال فهناك العديد من الأخطاء فيه. آمال كبيرة يمكن لجميع الأطراف أن تقدم انتقادات لهذا البحث.

وهذه الكتابة لم تصل بدون مساعدة الأساتذ الكرام والزملاء الأحباء. يقدم

الباحث فوائق الاحترام وحالص الثناء إلى :

١- المكرم الدكتور رقيب الماجستير، رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكورتو.

٢- المكرم الدكتور سوويتو الماجستير، عميد الكلية التربوية والعلوم التدريسية.

٣- المكرم علي مهدي الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم

التدرسية

٤- المكرم إنجانج برهان الدين يوسف، الماجستير كمشرف في كتابة هذا البحث.

يشكر الباحث على إرشاده. جزاه الله خيرا جزاء.

- ٥- مجلس الأساتذ والأساتذة وجميع الموظفين للجامعة الإسلامية الحكومية بورووكورتو.
- ٦- جميع أصحابي وأصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠١٦
- ٧- إتحاد طلبة لمحمدية أحمد دحلا الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكورتو.
- ٨- إتحاد طلبة للغة الإنجليزية والعربية الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكورتو.
- ٩- من يساعد الباحث في محاولة جمع البيانات لإكمال هذا البحث.
- ١٠- ولن لم يذكر أسماء واحدا فواحدا.



ريان نورديانا

رقم القيد: ١٦١٧٤٠٣٠٣٥

IAIN PURWOKERTO

التجريد

ريان نورديانا، ١٦١٧٤٠٣٠٣٥، المحسنات اللفظية في سورة المرسلات
(الدراسة البلاغية وتطبيق تعليمها في قسم تعليم اللغة العربية)، الرسالة الجامعية، قسم تعليم

اللغة العربية، الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكورتو

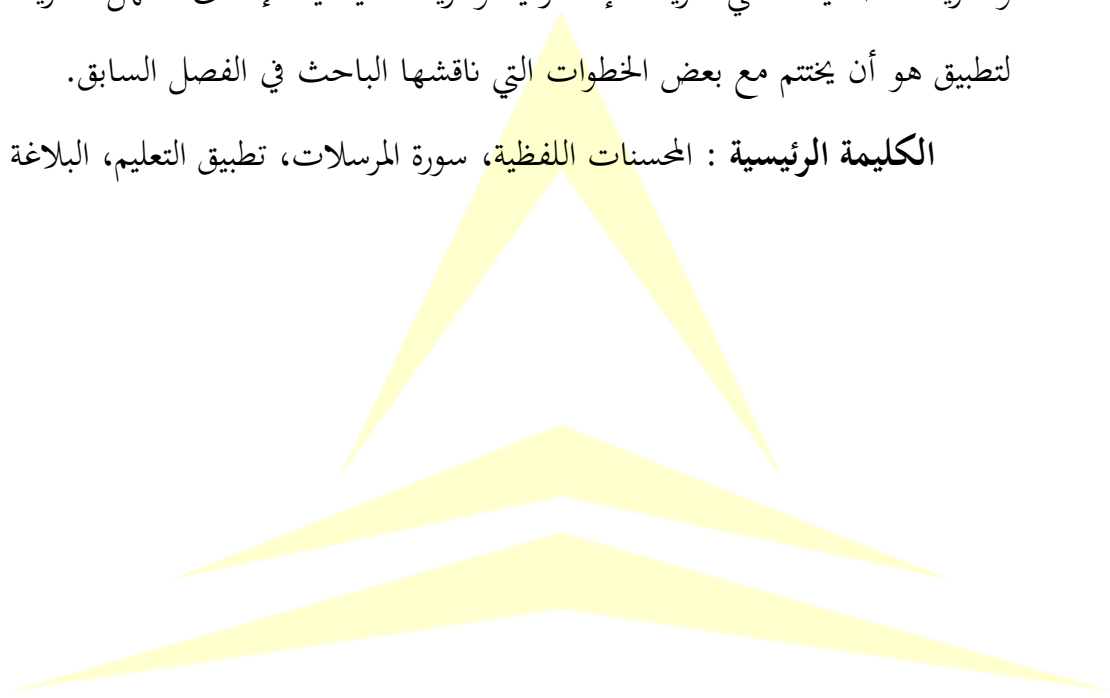
اللغة العربية هي اللغة التمهيدية للقرآن التي يكشفها الله للنبي محمد صلى الله عليه وسلم ليفسح المجال للنور للبشرية جمعاء. هناك تخصص آخر للغة العربية أنها في ذلك الوقت في عصر الجاهلية العديد من الشعراء ذوي القيمة الأدبية العالية خلقوا قصائد كانت حقا قيمة تنافسية لبعضهم البعض بين قبائل في قبيلة العرب. والله هو كل شيء، كل الحكمة. ولكن لا شيء من ذلك يمكن أن يقابله في أدنى.

الحقيقة، أراد الباحث أن يحلل إحدى سورة في القرآن الكريم ككتاب مقدس للمسلمين من ناحية دراسة البلاغة خاصة من علم البديع مع نوع خاص من المحسنات اللفظية التي هي في سورة المرسلات. في هذه الدراسة هناك مناقشة حول تنفيذ العلوم البلاغة التي تتكون من المناهج الدراسية لإطار التأهيل الوطني في إندونيسيا واستراتيجية التعلم الخاصة بها.

البحث المستخدم هو البحث النوعي. يستخدم الباحث تقنيات جمع البيانات مع دراسات المكتبة بحيث تسمى البيانات في هذه الدراسة البيانات النوعية. المصدر الرئيسي للبيانات في هذه الدراسة هي سورة المرسلات ويستخدم التحليل الوصفي.

انطلاقاً من أسئلة البحث المذكورة، هناك نتائج هي أن الآيات التي تشمل المحسنات اللفظية هي ٤٨ آيات مع ٤ آيات من نوع موازنة، ٧ آيات من النوع السجع المتوازي و٣٧ آيات من النوع السجع المطرف. إن تنفيذ تعليم العلوم البلاغية، وخاصة المحسنات اللفظية، موجه نحو طريقة التعليم التي تستخدمها المعلم عادة، والطريقة الصحيحة هي طريقة الإستقرائية وطريقة القياسية. إحدى أسهل الطريقة لتطبيق هو أن يحتتم مع بعض الخطوات التي ناقشها الباحث في الفصل السابق.

الكلمة الرئيسية : المحسنات اللفظية، سورة المرسلات، تطبيق التعليم، البلاغة



IAIN PURWOKERTO

محتويات البحث

أ	الإقرار بالأصلية
ب	الموافقة
ج	المذكرة المشرف
د	الشعار
هـ	الإهداء
و	كلمة الشكر والتقديم
ح	التجريد
ي	المحتويات البحث

الباب الأول: مقدمة البحث

أ-	خلفية البحث
ب-	تعريف المصطلحات
ج-	صياغة البحث
د-	أهداف البحث وفوائده
هـ-	الدراسات السابقة حول الموضوع

الباب الثاني: الإطار النظري

أ-	علم البلاغة
١-	تعريف علم البلاغة
٢-	علم البديع

- ٣- المحسنات اللفظية وأنواعها ١٩
- ب- مفهوم سورة المرسلات ٣٠
- ١- تسمية سورة المرسلات ٣٠
- ٢- أسباب النزول سورة المرسلات ٣١
- ٣- طريقة تعلم البلاغة ٣٢

الباب الثالث: منهج البحث

- أ- مشروع البحث ٣٤
- ب- مصادر البيانات ٣٥
- ١- مصدر الرئيسية ٣٥
- ٢- مصدر الثانوية ٣٥
- ج- أسلوب جميع البيانات ٣٦
- د- طريقة تحليل البيانات ٣٦

الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها

- أ- لمحة عن سورة المرسلات ٣٨
- ب- الآيات التي تتضمن على المحسنات اللفظية ٤٠
- ج- أنواع المحسنات اللفظية في سورة المرسلات ٤١
- د- تطبيق طريقة تعلم البلاغة ٤٩

الباب الخامس: الاختتام

أ- النتائج ٥٤

ب- الاقتراحات ٥٥

المراجع ٥٦

سيرة الذاتية

الملاحق



IAIN PURWOKERTO

الباب الأول

مقدمة

أ- خلفية البحث

القرآن الكريم هو كلام الله سبحانه وتعالى الذي انزله إلى نبي محمد صلى الله عليه وسلم وامته في هذه الأرض المعمورة. والقرآن الكريم آية بيّنة، معجزة من وجوه متعددة من جهة اللفظ وجهة النظم والبلاغة في دلالة اللفظ على المعنى ومن جهة معانيه التي أمر بها، ومعانيه التي أخبر بها عن الله تعالى وأسمائه وصفاته والملائكته وغير ذلك.^١ القرآن هو دستور من الله لا صلاح جميع الخلق وهدايته وهو من عماد اللغة العربية. وكلام مختلف بالنصوص الذي صنعه الإنسان مثل الكتاب والصحف أو المجالة.

القرآن الكريم منزل باللغة العربية وهي أفصح اللغات التي تستخدم الناس في العالم. كما قال الله تعالى في كتابه الكريم " إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ"^٢. كل الناس يستطيعوا أن يعرفوا الكلمة باللغة العربية لأنه اللغة العالية والواسعة عند أهل اللغة.

إن اللغة العربية هي لغة خلد لأن خلود القرآن الكريم هو أيضا إحدى اللغات القادرة على التأثير اللغات في العالم. وكانت تأثير اللغة العربية قادرة على اجتياز القارات، وعبر البلدان حتى أوروبا.^٣ قال الشيخ مصطفى القلايني أن اللغة العربية

^١ انظر: الجواب الصحيح ٧٤/٤، ٧٥، وأعلام النبوة للماوردي ص ٥٣-٧٠، والبداية والنهاية ٥٤/٦

^٢ القرآن الكريم سورة يوسف / ١٢:٢

^٣ أحمد نور خالص، خصائص اللغة العربية قادمًا وحدثًا (مجلة لسانيات، السنة الثانوية، العدد ٢، ٢٠١١ م) ص. ١

هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا من طريق النقل. حفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة. وما رواه الثقات من منثور العرب ومنظوتهم.^٤ أما الفروع المعقد جدا من علوم اللغة العربية، من بين أمور أخرى : علم اللغة، علم النحو، علم التصريف، علم المعاني، علم البيان، علم البديع، علم العروض، علم القوافي، علم قوانين الكتابة، علم قوانين القراءة، علم إنشاء الرسائل والخطب، علم المحاضرات، ومنه التواريخ.

فلذلك، كثير من الفروع العربية العديدة مما ثلثه طريقها إلى اللغات في العالم. يمكننا أن نجد قيمة عالية فيه الأدب. كم جميلة قيمته سامية بحيث لا يمكن لأي إنسان أن ينافس القرآن الكريم. هذا الجمال موجود في الدراسة اللغة العربية هي علم البلاغة. البلاغة إحدى من العلوم ولدت من رحم القرآن، وهو العلم الذي ليست أقل أهمية من العلوم اللغوية الأخرى. يستحق علم البلغة علم البلاغة. قال هندري غونتور تارجان الخطاب يأتي من يونانية "الخطابي" أو هذا يعني "خطيب" أو خبير الكلام.^٥

علم البلاغة هي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، له في النفس أثر الحلاب مع ملاءمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون.^٦ علوم البلاغة ثلاثة أقسام هي علم المعاني، وعلم البيان، وعلم البديع. كل فرع من فروع العلم له نطاقها الخاص. ولكن وفقا لموضوع مناقشة الباحث ، والهدف

^٤ الشيخ مصطفى الغلاييني، جميع الدروس العربية (بيروت : طباعة والنشر والتوزيع، ١٤٢٣ هـ) ص. ٩

^٥ Mardjoko Idris, Ilmu Balaghah: Kajian Khusus Jinas dan Iqtibas, (Yogyakarta : Teras, 2007) Hal. 03

^٦ علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة (سوريايا : توكو الكتاب الهداية ، ١٩٦١ م) ص. ٨

من الدراسة التي لوحظت هو نطاق العلوم البديع التي تتكون من المحاسنات المعنوية والمحاسنات اللفظية.

دراسة العلوم البديع على مستوى الكلية أجزاء قليلة جدا كما نقلت من وثيقة المناهج الدراسية لقسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكوتو أن العلم البديع تصنف إلى دورات البلاغة الثانية مع علم البيان⁷. وهذا يعطي تأثير للطلاب عدم الخوض في والبحث عن كيفية هذه المواد. في حين أنه من المفيد جدا عندما يتم تطوير هذه المواد في كائن البحث.

خلال هذا الوقت، بصفتنا متحمسين للدراسة أو المعلم اللغة العربية فإننا

نضع اللغة العربية كأداة بصفة عامة لفهم النصوص الإسلامية التي تتحدث العربية⁸. من ناحية أخرى، هناك كثير من الأراضي لتطوير اللغة العربية الموجودة في المجال التعلم وخاصة علم البلاغة. ويجمع فيها علم المعني، البيان والبديع وأنها تقع من سائر العلوم اللغوية بمنزلة الرأس من الجسد. وهي بأسمى منزلو وأعلى مكان وذلك لتعلقها ببيان أسرار الكتاب المجيد ومن ثم بيان مقصود الله ومراده من العبيد⁹.

⁷ Ali Muhdi, dkk. *Dokumen Kurikulum Berbasis KKNL*. (Purwokerto : PBA FTIK IAIN Purwokerto:2020) Hal. 34

⁸ Abdul Wahab, Muhib. "Standarisasi Kurikulum Pendidikan Bahasa Arab di Lingkungan Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri" *Arabiyat : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* [Online], Volume 3 Number 1 (30 Juni 2016)

⁹ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني. أسرار البلاغة في علم البيان. (بيروت: دار الكتاب العلمية : 1999). ص.

لقد رأى الباحث إلى الدراسة البلاغية الواسعة خاصة في القرآن الكريم. لقد أنزل الله القرآن الكريم للمسلمين ماضية والمستقبلية مع وجود فيه الجمال من كلي اللفظية والمعنوية. كل سورة في القرآن الكريم يحتوي على مجموعة متنوعة من الألفاظ التي تجعل القارئ أو مستمعه لمست القلب والفؤد بسبب جمال الكلمة ومعناها. في الواقع هناك بالتأكيد رغبة كبيرة من الباحث لشرح أن السورة المرسلات هي جزء من السورة التي توجد فيها لافادز الجمال الذي هو السبب في أن الباحث أخذت هذه السورة كمادة دراسية.

ذكرت خيرة النساء في بحثها أوضح أنها في فهم علم البلاغة بعض الطلاب السلبين لا يصبحون مستمعين مخلصين إلا عندما يقدم صديقه أمام الصف ولا يسأل، لذلك لا يمكن أن تكون النتائج التي تم الحصول عليها كما هو متوقع. ويمكن توقع ذلك بتنفيذ استراتيجية مقارنة للتعلم.¹⁰ وهذا يجعل بالتأكيد فكرة لاحقة لكيفية استراتيجيات التعلم، وخاصة العلوم البلاغية لإنتاج الخريجين الذين لديهم كفاءات متفوقة كما منظم في المنهج إطار التأهيل الوطني إندونيسيا.

كثير من الدراسة المهمة لطلاب الجامعي لتحليل البيان من القرآن الكريم. وهذا الدوافع القوية عند الباحث يعني يحاول الدراسة التحليلية البلاغية وكيف مفهوم تطبيق تعليمها في قسم تعليم اللغة العربية مع مصدر الأساسي القرآن الكريم في سورة المرسلات ويجيد النتائج تعليم اللغة العربية. فلذلك، يريد الباحث أن تحليل سورة

¹⁰ Khoirotun Nikmah. *Efektifitas Pembelajaran Mata Kuliah Balaghah Dengan Strategi Pembelajaran Think Talk Write Pada Mahasiswa Semester IV Prodi Pendidikan Bahasa Arab Unisda Lamongan.* (Lamongan: UNISDA) Hal. 19

المرسلات من نظرية علم البديع خاصة المحسنات اللفظية، فيختار الباحث لبحثه تحت الموضوع المحسنات اللفظية في سورة المرسلات : الدراسة البلاغية وتطبيق تعليمها في قسم تعليم اللغة العربية.

في هذا النقاش، تعمق الباحث المحسنات اللفظية في القرآن الكريم، وكذلك تطبيق نظريات تعلم البلاغة مع التعلم الفعال والمناسب لغير الناطقين بها. ومن المؤمل أن يساهم هذا البحث في الفكر في دراسة علم اللغة العربية في تخصصات تعليم اللغة العربية بشكل عام

ب- تعريف المصطلحات

لسهولة الحصول على مضمونة هذا الموضوع. يكتب الباحث المصطلحات والتعارف عما يتعلق بالموضوع :

١- المحسنات اللفظية

المحسنات اللفظية هي نوع من أنواع علم البديع في العلوم البلاغة. البديع كما قال الخطيب القزويني محمد بن عبد الرحمن في كتابه التلخيص هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية مطابقة ووضوه الدلالة. ويعرف ابن خلدون بأنه هو نظر في تزين الكلام وتحسينه بنوع التتميق. إما يسجع بفصله، أو تجنيس، يشابه بين ألفاظه، أو ترصيع يقطع أوزانه عن المعني المقصودة بإيام معني أحفي منه، لا شتراك اللفظ بينهما، أو طباق بالتقابل بين الأضداد أمثال ذلك.^{١١}

^{١١} عبد العزيز العتيق. علم البديع في البلاغة العربية : دار النهضة العربية. ص ٧

٢- سورة المرسلات

فإن سورة "المرسلات" مكية عند جمهور المفسرين، وقد حدد ابن مسعود رضي الله عنه مكان نزولها من مكة؛ كما في البخاري وغيره، عن ابن مسعود رضي الله عنه قال: كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم ليلة ونحن نسير معه حتى أومنا إلى غار بمعى، فنزلت عليه "المرسلات عرفاً" فبينما نحن نتلقاها منه، وإن فاه لرطب بها إذ وثبت حية فوثبنا عليها لنقتلها فذهبت، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: وقيت شرها كما وقيت شركم.^{١٢}

وفي هذه القصة بيان لمكان نزول سورة المرسلات بالتحديد، وأن ذلك كان ليلاً وبمعى في غار قرب مسجد الخيف؛ كما في بعض الروايات وذكر بعض المفسرين أن قوله تعالى: وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ارْكَعُوا لَا يَرْكَعُونَ [المرسلات: ٤٨] نزل بالمدينة في شأن المنافقين، وكان النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ بها في الصلوات، فعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قرأت سورة "المرسلات عرفاً" فسمعتني أم الفضل فبكت، وقالت: بني أذكرتني بقراءتك هذه السورة، إنها لآخر ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ بها في صلاة المغرب. رواه البخاري وغيره.

٣- البلاغة

علم البلاغة هي تأدية المعنى الجليل واضحاً بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملاءمه كل الكلام لموطن الذي يقال فيه. والأشخاص

^{١٢} شبكة الدولية للإسلام نيت ، تاريخ التحميل ١ من نوفمبر ٢٠٢٠ م

الذين يخاطبون.^{١٣} وعلوم البلاغة ثلاثة أقسام : علم المعاني، وعلم البيان وعلم البديع. ويركز الباحث في بحثه عن علم البديع عن المحسنات اللفظية والتطبيق تعليمها.

٤- تطبيق

تطبيق عند معجم المعاني هو اسم مفرد وجمعه تطبيقات. وهو مصدر طبق بمعنى إخضاع المسائل والقضايا، لقاعدة علمية أو قانونية أو نحوها.^{١٤} دانيال مازمانيان وبول أ. ساباتييه يشرحان المعنى تطبيق "تطبيق القرارات التقديرية الأساسية، عادة في شكل تشريع، ولكن يمكن أيضا أن يكون في شكل أوامر أو قرارات تنفيذية هامة أو قرارات من الهيئات القضائية. عادة، يحدد القرار المشكلة التي تريد معالجتها، ويذكر صراحة الأهداف أو الأهداف التي يريد تحقيقها، والطرق المختلفة لهيكل أو تنظيم عملية التنفيذ.^{١٥}

إذا التطبيق هو سلسلة من الإجراءات التي تنفذها جهات فاعلة مختلفة في مجال تنفيذ السياسات مع وسائل داعمة تستند إلى القواعد التي وضعت لتحقيق الأهداف التي تم تحديدها.

^{١٣} مكتبة المستودع للجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم بالانج

^{١٤} سبكت الدولية معجم المعاني

^{١٥} Mazmanian, Daniel A and Paul A. Sabatier. *Implementation and Public Policy* (Scott Foresman and Company, USA, 1983) Hal. 139

٥- قسم تعليم اللغة العربية

قسم تعليم اللغة العربية هو مكان لتعليم اللغة العربية للطلاب في مرحلة التعليم العالي الذين لديهم منهج واضح ومنظم في المؤسسات الحكومية أو الخاصة التي تهتم بالتعليم. ويتضمن أي نشاط مقصود يقوم به فردا ما لمساعدة آخر على الاتصال بنظام من الرموز اللغوية يختلف عن ذلك الذي افه وتعود الاتصال به. وتحديد مصطلحة على قسم تعليم اللغة العربية هو موضوع تطبيق تعليم البلاغه، وخاصة تدريس المحسنات اللفظية في سورة المرسلات.

ج- صياغة البحث

بناء على خلفية البحث الثابتة، يريد الباحث أن يكشف الإجابة عن أسئلة كما يلي:

١- ما الآيات التي تتضمن على المحسنات اللفظية في سورة المرسلات ؟

٢- ما أنواع المحسنات اللفظية في سورة المرسلات ؟

٣- كيف تطبيق التعليم المحسنات اللفظية في قسم تعليم اللغة العربية ؟

د- أهداف البحث وفوائده

أ- أهداف البحث

أهداف من هذه الكتابة البحث أبانته الباحث فيما سبق، يريد به الباحث

هو كما يلي :

أ- لتحليل ولوصف الآيات التي تتضمن على المحسنات اللفظية في سورة

المرسلات

ب- لتحليل ولوصف أنواع المحسنات اللفظية في سورة المرسلات

ج- لتحليل ولوصف تطبيق التعليم المحسنات اللفظية في قسم تعليم اللغة

العربية

ب- فوائده البحث

أما فوائده البحث فهو :

أ- الفوائد النظرية

(١) أن يكون هذا البحث زيادة معرفة لكل الطلاب الجامعي خاصة

الطلاب قسم تعليم اللغة العربية

(٢) أن يكون هذا البحث مساعد لتطوير علوم الإسلامية واللغة

العربية

ب- الفوائد التطبيقية

(١) للباحثين

أ) أن يكون هذا البحث مرجعا للباحثين آخر الذين يبحث عن

العلوم البلاغة او العلوم اللغة العربية

ب) أن يكون هذا البحث زيادة العلم والعبرة في العملية أكاديمي

(٢) للقارئ

أ) أن يكون هذا البحث مساعد للقارئ أو المجتمع في توسع

المعارف تحت المنظر التربوية

ب)- أن يكون هذا البحث المواد لترقية والتطوير النظام التعليمية

خاصة في تعليم اللغة العربية والبلاغة

(٣) للجامعة

لزيادة المراجع في المكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكوتو،

خاصة المراجع اللغة العربية

ه- الدراسات السابقة حول الموضوع

كان البحث دراسة مكتبية وبالنسبة إلى ذلك فلازم للباحث أن تدرس

البحث الجامعي السابقة. وكان الباحث قد قرأ البحث الجامعي يتعلق ببحثه وهو

كما يلي:

١- لالو حندانى عبد الرزاق : (٢٠١٥) "المحسنات اللفظية والمحسنات المعنوية في

سورة النبأ" كلية علوم الإنسانية الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية بمالانج. ونتائج البحث هو أن عدد الآيات التي تضمن على المحسنات اللفظية في النبأ ثلاث وعشرون آية. وأنواع المحسنات اللفظية في سورة النبأ تحتوي على الموازنة، السجع المطرف، السجع المتوازي، الترصيع التقارب، الترصيع التوافق، ورد العجز على الصدر. وعدد الآيات التي تتضمن على المحسنات المعنوية في سورة النبأ خمسة عشر آيات. وأنواعها تحتوي على التفات والمبالغة.

٢- محمد رضا الوالدين : (٢٠١٧) " المحسنات اللفظية في سورة الكهف " كلية الآداب وعلوم الإنسانية الجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية بمكاسر. وتشير نتائج عنها على أن المحسنات اللفظية هي ما يشتمل عليه الكلام من زينات جمالية لفظية، قد يكون بها تحسين وتزيين في المعنى أيضا، ولكن تبعا لأصالة. سورة الكهف من إحدى السور القرآنية وآياتها مائة وعشرة وهي من إحدى خمس السور تبدأ بالحمد لله سميت بالكهف لأن قصص فيها عن أصحاب الكهف. الجنس غير تام في موضوعين، السجع وهو نوعان. الأول المتوازي في ١١ مواضع والثاني السجع المطرف في ١٤ مواضع.

٣- نيلي هدايتي : ٢٠١٥. " النعت في سورة لقمان إعربه وطريقة تعليمه " كلية التربية وعلوم التدرسية الجامعة بورووكورتو الإسلامية الحكومية. وجدت في سورة لقمان النعت الحقيقي والطريقة التي تستطيع أن تستخدمها المعلم في

تعليم النعت هي الطريقة القياسية والطريقة الإستمباتية والطريقة المعدلة
والطريقة الإعراب.

وجد الباحث اختلافات من خلال موضوع المذكورة أعلاه بما في النظرية التي
استخدمت من أنواع علم البديع والتطبيق تعليمها..

الاختلافات مع البحث الأول كما ورد في البحث السابق لم تناقش سوى
محتوى العلوم البديع على المحسنات اللفظية من حيث الأدب وتعليمها في حين
استخدمت في هذه الدراسات.

كما الدراسة السابقة الأولى أيضا لا تختلف عن الدراسة السابقة الثانية التي
تناقش فقط من حيث الأدب. ولكن في الدراسة السابقة الثالثة هناك أوجه تشابه
حيث يبحث سورة في القرآن واستراتيجية تعليمها.

IAIN PURWOKERTO

الباب الثاني الإطار النظري

أ- تعريف علم البلاغة

كان تطور الأدب العربي في عصر الجهل ملونا بتطوير أشكال مختلفة من الأدب، النثر والشعر التي تم تطويرها للعريين. ويدعم هذا التطور أيضا الأنشطة المختلفة التي تحدث في موسم الحج كل عام، مع عقد بيرلوم مختلفة. توفر هذه الأنشطة فرصة كبيرة للباحثين لتطوير لغتهم وأسلوب لغتهم مع تعبيرات جيدة ومثيرة للاهتمام اللفظية المستخدمة أو معناها.^{١٦}

كان العرب الجاهلية متمكنين من لغتهم، وبلغوا في فنيتها شأوا بعيدا حتى قال خطيبهم أكتهم بن صيفي، وحين أخذ الوليد بن المغيرة بالقرآن الكريم لدى سماعه، قال لأبي جهل : م فيكم رجل أعلم بالأشعار مني، ولا أعلم برجزه ولا يقصده مني، ولا بأشعار الجن، والله ما يشبه الذي يقول شيئا من هذا، والله ان لقوله الذي يقول حلاوة، وإنّ عليه لطلاوة، وإنّ لمثمر أعلاه مغدقأسفله، وإنّ له ليعلو ما يعلى، وإنّ له ليحطم ما تحته.^{١٧}

لقد أصبح وصول دين الإسلام الذي جلبه النبي محمد صلى الله عليه وسلم باللغة العربية كاللغة المتحدثين لغة قياسية، وهي لغة قريش. على العكس من ذلك، تطورت لغة قريش بسرعة أيضا وهي واسعة جدا بسبب نزول القرآن باللغة العربية،

¹⁶ Iin Suryaningsih – Hendrawanto, *Ilmu Balaghah: Tasybih dalam Manuskrip “Syarh Fī Bayān al-Majāz wa al-Tasybīh wa al-Kināyah”*. Al Azhar Indonesia, Vol. 04, No. 1, Maret 2017. Hal 2-3

¹⁷ أحمد الهاشمي. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع (بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٩٧١) ص. ٢٥

حمل النبي من قوم أنفوسهم وانتشر الإسلام على نطاق واسع في أيدهم. أثر الإسلام بشكل كبير على تطوير اللغة العربية. ليس فقط لغة الدين، ولكن لغة المحاضرة الإسلامية العالمية.¹⁸

مثل هذا الدور الكبير تجعل اللغة العربية لها تأثير كبير في الحضارة العالمية الحديثة. جعلت نتائج فكرة العلماء السابقين الذين نجحوا في ترجمة الكتب الفلسفية اليونانية مرجعا علميا لأشخاص الذين يجلبون المعرفة تطوير العلم بسرعة في العصور الوسطى.

هذا معترف به أيضا من قبل المثقفين، سواء من الغرب أو من الشرق الذين يستكشفون تطوير ونمو الإسلام. إذا كان العالم الأوروبي في العصور الوسطى شهدت "العصور المظلمة" ثم يمكن الحفاظ على العلم والفلسفة اليونانية وتطويرها من قبل المسلمين في الشرق.

المرحلة الأولى من حركة العلم بدأت مرحلة الترجمة في زمن الخليفة العباسي (١٣٢ - ٦٥٦ هـ أو ٧٥٠ - ١٢٥٨ م). الكثير من الكتب اليونانية للعلوم والفلسفة تُترجم إلى اللغة العربية، بما في ذلك العلوم الطبية والعلوم الزراعية والكيمياء والأدب. ونتيجة هذه الترجمة هي بذرة زرعها الخصب ويقتبس من قبل المسلمين. لكن الغربيين في زمن عصر النهضة سيطروا على حضارة المسلمين.¹⁹

¹⁸ Chatibul Umam, *Asfek-Asfek Fundamental Dalam Mempelajari Bahasa Arab*, (Bandung : PT Alma'arif, 1980) hal, 11

¹⁹ *Ibid*..... hal, 13

في الدراسات الأدبية، أصبحت هذه البلاغية طبيعة عبارة والسرد، ولدت مثلاً أديباً (كلام باليغ) ومتحدثاً أديباً (متكلم باليغ). ووفقاً لعبد القادر حسين (١٩٨٤) فإن بلاغة معني جداً بتطابق الأحكام مع ظروف وأوضاع المحاور. وتعتمد قيمة الكلام الذي يحتوي على البلاغة على مدى تمكن التعبير من تحقيق متطلبات الوضع وحالته.^{٢٠}

ينقسم علم البلاغة إلى ثلاثة أقسام وهي علم المعاني، علم البيان وعلم البديع :

١ - علم المعاني

عرفه معجم المصطلحات العربية بقوله : أحد علوم البلاغة العربية (المعاني، والبيان، والبديع)، وهو العلم الذي يعرف به ما يلحق اللفظ من احوال حتى يكون مطابقاً لمقتضى الحال. وعرف أيضاً بأنه : أصول وقواعد يعرف بها أحوال الكلام العربي التي يكون بها مطابقاً لمقتضى الحال، بحيث يكون وفق الغرض الذي سيق له.^{٢١}

٢ - علم البيان

جاء في اللسان (بين) : البيان هو ما يبين به الشيء من الدلالة وغيرها. وبان الشيء بيانا : اتضح، فهو بيّن والبيان : الفصاحة واللسن، كلام بيّن فصيح، والبيان : الإفصاح مع الذكاء، والبين من الرجال السمع اللسان الفصيح الظريف العالي الكلام القليل الرتج.

²⁰ Iin Suryaningsih – Hendrawanto, *Ilmu Balaghah: Tasybih dalam Manuskrip “Syarah Fī Bayān al-Majāz wa al-Tasybih wa al-Kināyah”*. Al Azhar Indonesia, Vol. 04, No. 1, Maret 2017. Hal 3

^{٢١} محمد أحمد قاسم، علوم البلاغة المعاني، والبيان، والبديع (لبنان : المؤسسة الحديثة للكتاب، ٢٠٠٣) ص. ٢٥٩

وأما اصطلاحا البيان عبارة عن إظهار المتكلم لمراد للسامع. فالجرجاني لكتقي بجانب الوضوح وأهمل جانب الذكاء والقصد الى الأعلى من طرائق في التعبير عن المعاني. أما المحدثون فقد تنبهوا الى هذه الطرائق في التعبير عن المعنى مركزين على جانب التخيل والتصوير، فجاء في معجم المصطلحات العربية هو علم يعرف به إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة. وكأنه يورد القول : إيراد المعنى مرة بطريق التشبيه، وإيراده ثانية من طريق المجاز، وثالثة من طريق الكناية، وكذا.^{٢٢}

٣- علم البديع

جاء من اللسان (بدع) : بدّع الشيء ببدعه بدعا وابتدعه أنشأه وبدأه. والبديع : الشيء الذي يكون أولا والبديع : المحدث العجيب وابدعت الشيء: اخترعته لا على مثال. وأما اصطلاحا جاء في معجم المصطلحات (البديع) تزيين الألفاظ أو معاني يألوان بديعة من الجمال اللفظي أو المعنوي، يسمى العلم الجامع لطرق التزيين.^{٢٣}

وللخطيب القزويني (ت ٧٣٤ هـ) تعرفان يكادان يكونان تعرفا واحدا يقول في أولهما : هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية مطابقة ووضوح الدلالة. كما يقول في ثانيهما : هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد وعاية تطبيقه على مقتضى الحال ووضوح الدلالة.^{٢٤}

^{٢٢} محمد أحمد قاسم، علوم البلاغة المعاني، والبيان، والبديع (لبنان : المؤسسة الحديثة للكتاب، ٢٠٠٣) ص. ١٣٩

^{٢٣} نفس المرجع ص. ٥٢

^{٢٤} نفس المرجع ص. ٥٣

ومن مجال اخرى بأن علم البديع هو معرفة توابع الفصاحة، فلا بد للخوض فيه من تقديم ذكرها فنقول : الفصاحة هي صوغ الكلام على وجه له توفيه بتمام الإفهام لمعناه وتبين المراد منه، وهو نوعان : معنوية ولفظية.

من كل ما سبق نستخلص أن علم البديع هو علم الذي يوشى به الكلام بأوجه الحسن، وقد يكون ذلك الحسن من جهة اللفظ وقد يكون من جهة المعنى. ثم ينقسم علم البديع عند أحمد الهاشمي الى قسمين :

أولا : المحسنات المعنوية

ثانيا : المحسنات اللفظية

المحسنات المعنوية هي أن يذكر المتكلم لفظا مفردا له معنيان، أحدهما قريب ظاهر غير مراد، وآخر بعيد خفي هو المراد بقريظة، ولكنه وري عنه بالمعنى قريب، فيتمهم السامع لأول وهلة وأنه مراد وليس كذلك. منها: ٢٥

١ التورية	١٣ التفريق	٢٥ الجمع مع التفريق
٢ لأستخدام	١٤ مراعاة النظرية	٢٦ الجمع مع التقسيم
٣ الإسطراد	١٥ المذهب الكلامي	٢٧ الإيهام أو التوجيه
٤ الطباق	١٦ حسن التعليل	٢٨ نفي الشيء بإيجابه
٥ الافتنان	١٧ الطي والنشر	٢٩ القول بالموجب
٦ المقابلة	١٨ التقسيم	٣٠ السلب والإيجاب

^{٢٥} أحمد الهاشمي. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع (بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٩٧١) ص. ٢٧٦

٣١ الأسلوب الحكيم	١٩ المبالغة	٧ الإحصاد
٣٢ تشابه الأطراف	٢٠ المغايرة	٨ التجريد
٣٣ تجاهل العارف	٢١ التفریع	٩ الإدماج
٣٤ تأكيد المدح بما يشبه الذم	٢٢ الاستتباع	١٠ المشاكلة
٣٥ تأكيد المدح بما يشبه المدح	٢٣ الابداع	١١ المزوجة
٣٦ ائتلاف اللفظ مع المعنى	٢٤ العكس	١٢ الجمع

المحسنات اللفظية هي ما يرجع الجمال فيها الى اللفظ. منها: ^{٢٦}

٨ التصحيف	١ الجناس
٩ التصميطن	٢ السجع
١٠ ائلف اللفظ مع اللفظ	٣ الموازنة
١١ الانسجام	٤ المواربة
١٢ الترصيع	٥ الاكتفاء
١٣ التشريع	٦ التطريز
١٤ لزوم ما لا يلزم	٧ الازدواج
١٥ التصدصر	
١٦ ما لا يستحيل بالنعكاس	

^{٢٦} أحمد الهاشمي. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع (بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٩٧١) ص. ٣٢٥

أ- المحسنات اللفظية

المحسنات اللفظية أو تسمى بما المشهورة الفصاحة اللفظية هي فأن تكون الكلمة غريبة على القياس، سالمة عن التنافر والابتدال، دائرة على الألسين، لا مما أخطأت فيه العامة ولا مما أحدث المولدون. فإن الكلمة متى لم تكن كذلك ربما حجها السمع ونبا عن قبولها الطبع، وقلت عناية السامع بالكلام، فلم يحصل على ما له من الإفهام. وقد ظهر من هذا أن لا بد في تكميل الفصاحة من أبانة المعنى باللفظ المختار وهي من متمهات البلاغة ومما يكسو الكلام حلة التزيين ويرقيه أعل درجات التحسين.^{٢٧} وفي يالى أنواع المحسنات اللفظية منها :

١- الجناس

الجناس من فنون البديع اللفظية. ومن أوائل من فطنوا إليه عبد الله بن المعتز، فقد عده في كتابه ثاني أبواب البديع الخمسة الكبرى عنده وعرفه ومثل للحسن والمعيب منه بأمثلة شيء. وهو يعرفه بقوله "التجنيس أن تجيء الكلمة بجناس أخرى في بيت شعر وكلام، ومجانستها لها أن تشبهها في تأليف حوروفها.^{٢٨}

الجناس ينقسم الى قسمين هما تام وغير تام، فالجناس تام هو اتفق فيه اللفظان في أربعة أمور : أنواع الحروف، وأعدادها، وهيئتها الحاصلة من

^{٢٧} بدر الدين بن مالك الشهير بابن الناظم، مصباح البلاغة في المعاني والبيان والبديع (٢٠٠٧) ص. ١٦١

^{٢٨} عبد العزيز عتيق، علم البديع (لبنان، دار النهضة العربية) ص. ١٩٥

الحركات والسكنات، وترتيبها. أما الجناس غير تام هو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور السابقة التي يجب توافرها في الجناس تام.^{٢٩}

أ. الجناس تام

وهذا النوع من الجناس ينقسم بدوره ثلاثة أقسام هي : المماثل، والمستوفي بفتح الفاء، وجناس التركيب. وفيها يلي بيان كل ذلك مفصلا وموضحا بالأمثلة :^{٣٠}

ب- جناس المماثل وهو ما كان ركناه أي لفظاه من نوع واحد من أنواع الكلمة، بمعنى أن يكونا اسمين، أو فعلين، أو حرفين.

فمن أمثلة الجناس المماثل بين { ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة }^{٣١}. فالجناس هنا بين اسمين متماثلين في كل شيء هما (الساعة) و (ساعة) الأول بمعنى القيامة، والثاني مطلق الوقت.

ج- الجناس المستوفي هو ما كان ركناه أي لفظاه من نوعين مختلفين من أنواع الكلمة، بأن يكون أحدهما اسما والآخر فعلا، أو بأن يكون أحدهما حرفا والآخر اسما أو فعلا.

^{٢٩} نفس المرجع ص. ١٩٧

^{٣٠} عبد العزيز عتيق، علم البديع (لبنان، دار النهضة العربية) ص. ١٩٧

^{٣١} سورة الروم : ٥٥

فمن أمثلة الجناس المستوفى بين { علا نجمه في عالم الشعر فجأة على أنه ما زال في الشعر شاديا } فالجناس هنا بين (علا) الألى فعل بمعنى ارتفع و (على) الثانية التي هي حرف جر.

د- الجناس التركيب

وهو ما كان أحد ركنيه كلة واحدة والأخرى مركبة من كلمتين. وهذا الجناس ثلاثة أضرب تأتي على نحو التالي :

- المتسابة : وهو ما تشابه ركناه أي الكلمة المفرد والأخر المركبة لفظا وخطا.
- المفروق : وهو ما تشابه ركناه أي الكلمة المفرد والأخر المركبة لفظا لا خطا.
- المرفو : وهو ما يكون فيه أحد الركنين كلمة والآخر مركبا من كلمة وجزء من كلمة.

ب. الجناس غير تام

وهو ما اخلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة وهي : أنواع الحروف، وأعدادها، وهيئتها الحاصلة من الحركات والسكنات، وترتيبها^{٣٢}.

أنواع الجناس غير تام كما يالي :^{٣٣}

١. عدد الحروف : إن البكاء هو الشفاء من الجوى بين الجوانح

^{٣٢} عبد العزيز عتيق، علم البديع (لبنان، دار النهضة العربية) ص. ٢٠٥

^{٣٣} أحمد قلاش، تيسر البلاغة (جدة، الطبعة الثانية مريدة ومنقحة : ١٩٩٥) ص. ١٣٣

٢. نوعها : كما كتب الله { فأما اليتيم فلا تقهر، وأما السائل فلا

{ تنهر }

٣. شكلها : هلا نھاك نھاك عن لوم الأبرار

٤. ترتيبها : الا فرق عندك بين بني التقى والفجر

٥. نقطها : قصر ثوبك فإنه أتقى وأبقى وأنقى

ثم في مجال أخرى كما قال أحمد هاشمي ينقسم الجنس إلى نوعين،

جناس لفظي وجناس معنوي^{٣٤}

الجناس

لفظي

معنوي

١ جناس تام

١ جناس إضامر

٢ جناس مطلق

٢ جناس إشارة

٣ جناس المطرف

٤ جناس مضارع

٥ جناس اللفظي

٦ جناس المحرف

٧ جناس المركب

٨ جناس القلب

IAIN PURWOKERTO

^{٣٤} أحمد الهاشمي. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع (بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٩٧١) ص. ٣٢٥

١- جناس لفظي

- أ. جناس تام وهو ما اتفق فيه اللفظان في أربعة أشياء، نوع، الحروف، عددها، وهيئتها، وترتيبها مع اختلاف المعنى. مثال { ما مات من كرم الزمان فإنه يحيا لدى يحيى بن عبد الله }.
- فيحيا الأول فعل المضارع، ويحيى الثاني علم الكريم الممدوح.
- ب. جناس المطلق وهو توافق ركنيه في الحروف وترتيبها بدون أن يجمعهما اشتقاق. { أسلم سالمها الله وغفار غقر الله لها، وعصية عصت الله ورسوله }.
- { لا أعبد ما تعبدون ولا أنتم عابدون ما أعبد }^{٣٥}.
- ج. جناس المطرف هو يكون الاختلاف بأكثر من حرفين في آخره ويكون بزيادة من حرفين في أوله. { وكم غرر من بره ولطائف لشكري على تلك اللطائف طائف }
- د. جناس المضارع أو جناس لاحق هو يكون بالاختلاف ركنيه في حرفين لم يتباعدا مخرجا إما في الأول، نحو : ليل دامس وطريق طامس زإما في الوسط نحو : { وهم ينهون عنه وينأون عنه }^{٣٦} وإما في آخر نحو : الخيل معقود في نواصيها الخير. ويكون في متباعدين، إما في الأول نحو : { همزة لَمزة }^{٣٧} وإما في الوسط نحو : { وإِنَّه على ذلك لشهيد وإِنَّه

^{٣٥} سورة الكافرون : ٢،٣

^{٣٦} سورة الأنعام : ٢٦

^{٣٧} سورة الهمزة : ١

لحب الخير لشديد {^{٣٨} وإما في آخر نحو : { وإذا جاءهم أمر من الأمن
أو الخوف أذاعوا به {^{٣٩}.

هـ. جناس اللفظي وهو ما تماثل ركناه لفظاً، واختلف أحد ركنيه عن الآخر
خطأ. إما بالكتابة (بالنون والتنوين) وإما بالاختلاف (في الضاد والطاء
أو الهاؤ والتاء. نحو { وجوه يومئذ ناظرة إلى ربها ناظرة {^{٤٠}.

و. جناس المحرف وهو ما اختلف ركناه في هيآت الحروف أي حركاتها
وسكناتها و ما تماثل ركناه وضعاً واختلفا نقطاً بحيث لو زال إعجام أحدهما
لم يتميّز عن الآخر. نحو : من بحر شغرك أغترف وبفضل علمك أغترف.

ز. جناس المركب أو جناس الملفق وهو ما اختلف ركناه أفراداً وتركيباً، فإن
كان من كلمة وبعض أخرى سمي مرفواً. نحو : ولا تله عن تذكّار ذمبك
وابكه بدمع يضاهي المزن حال مصابه ومثل لعينيك الحمام ووقعة وروعة
ملقاه ومطعم صابه.

ح. جناس القلب وهو ما اختلف فيه اللفظان في ترتيب الحروف وحتف
لأغدائه لانكاس الترتيب. نحو { وربك فكبر {^{٤١}

^{٣٨} سورة العاديات : ٧،٨

^{٣٩} سورة النساء : ٨٣

^{٤٠} سورة القيامة : ٢٢

^{٤١} سورة المدثر : ٣

٢- جناس معنوى

أ. جناس الإضمار وهي أن تأتي بلفظ يحضر في ذهنك لفظا آخر وذلك اللفظ المحضر يراد به غير معناه بدلالة السياق. نحو : منعم الجسد تحكي الماء رفته وقلبه قسوة يحكي أبا أوس.

ب. جناس الإشارة وهو ما ذكر فيه أحد الركنين وأشير للآجر بما يدل عليه. نحو : يا حمزة اسمح بوصل وامن غلينا بقرب في ثغرك اسمك أضحى مصحفاً وبقلبي.

٢- السجع

هو توافق الفاصلتين من النثر على حرف واحد. هذا هو معنى قول السكاني : (السجع في النثر كالقافية في الشعر). والأصل في السجع إنما هو الاعتدال في مقاطع الكلام، والاعتدال مطلوب في جميع الأشياء والنفس تميل إليه بالطبع، مع هذا فليس الوقوف في السجع عند الاعتدال فقط، ولا عند توافق الفواصل على حرف الواحد هو المراد من السجع،

إذا لو كان الأمر كذلك لكان كل أديب من الأدباء سجاعاً.^{٤٢}

^{٤٢} عبد العزيز عتيق، علم البديع (لبنان، دار النهضة العربية) ص. ٢١٥

والسجع ليس صورة واحد، وإنما هو يأتي في كلام على أربعة أضرب أو أقسام : المطرف، والمرصع، والمتوازي، والمشطر.^{٤٣} وأما عند الهاشمي ينقسم السجع إلى ثلاثة أقسام وهي :^{٤٤}

أ. السجع المطرف

وهو ما اختلفت فاصلته في الوزن واتفقتا في الحرف الآخر. نحو
{ ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد قلقكم أطوارا }^{٤٥} وهو ما كان فيه ألفاظ إحدى الفقر كلها أو أكثرها مثل ما يقابلها من الفقرة الأخرى وزنا وتقفية.

ب. السجع المتوازي

وهو ما كان اتفاق فيه في الكلمتين الأخرتين فقط. نحو
{ فيها سرر مرفوعة وأكواب موضوعة }^{٤٦} لاختلاف سرر وأكواب وزنا وتقفية.

ج. السجع مبنية

وهو مبنية على سكون أو آخرها، وأحسن السجع ما تساوت فقره. نحو { والنجم إذا هوى ما ضلّ صاحبكم وما غوى }^{٤٧}

^{٤٣} عبد العزيز عتيق، علم البديع (لبنان، دار النهضة العربية) ص. ٢١٧

^{٤٤} أحمد الهاشمي. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع (بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٩٧١) ص. ٣٣٠

^{٤٥} سورة نوح : ١٤، ١٣

^{٤٦} سورة الغاشية : ١٤، ١٣

^{٤٧} سورة النجم : ٢، ١

٣- الموازنة

هي تساوي الفاصلتين في الوزن دون التقفية. نحو { ومارق مصفوفة
وزراي مبنوثة }^{٤٨}

٤- المواربة

هو أن يجعل المتكلم كلامه بحيث يمكنه أن يغير معناه بتحريف أو
تصحيف أو غيرهما ليسلم من المؤاخدة. نحو : ضاع - ضاء

٥- الاكتفاء

الاكتفاء أي يخذف الشاعر من البيت شيئاً يستغني عن ذكره بدلالة
العقل عليه.

٦- التطريز

هو أن يكون صدر النثر أو الشعر مشتملاً على ثلاثة أسماء مختلفة
المعاني، ويكون العجز صفة متكررة بلفظ واحد.

٧- الازدواج

هو تجانس اللفظين المتجاورين. نحو : من جدّ وجد، ومن لَجّ ولج.

٨- التصحيف

هو التشابه في الخط بين كلمتين فأكثر بحيث لو أزيل أو غير نقط
كلمة كانت عين الثانية. نحو : التخلي، التحلي، التجلي.

^{٤٨} سورة العاشية : ١٥،١٦

٩- التصميٲ

هو أي يجعل الشاعر بيته على أربعة أقسام، ثلاثة منها على سجع واحد بخلاف قافية البيت.

١٠- ائلف اللفظ مع اللفظ

هو كون ألفاظ العبارة من واد واحد في الغرابة والتأمل. نحو { تالله تفتؤا تذكر يوسف }^{٤٩} لما أتى بالتاء التي هي أغرب حروف القسم أتى (بتفتؤا) التي هي أغرب أفعل الاستمرار.

١١- الانسجام

هو سلامة الألفاظ وسهولة المعاني مع جزالتهما وتناسبهما.

١٢- الترصيع

هو توازن الألفاظ مع توافق الأعجاز أو تقاربها. نحو { إنَّ الأبرار لفي نعيم وإنَّ الفجار لفي جحيم }^{٥٠}

١٣- التشريع

هو بناء البيت على قافتين يصح المعنى عند الوقوف على كل منها.

^{٤٩} سورة يوسف : ٨٥

^{٥٠} سورة الانفطار : ١٣،١٤

١٤ - لزوم ما لا يلزم

هو أن يجيء قبل حرف الرويِّ أو ما في معناه من الفاصلة ما ليس بلازم في التفنية كاللزام حرف وحركة أو إحداهما يحصل الرويِّ أو السجع بدونه. نحو { ووجدك ضالًّا فهدى ووجدك عائلاً فأغنى }^{٥١}

١٥ - التصدير

هو في النثر أن يجعل أحد اللفظين المكررين أو متجانسين أو الملحقين بهما، بأن جمعهما اشتقاق أو شبهة أحدهما في أول الفقرة، والثاني في آخرها. نحو { استغفروا ربكم إنه كان غفاراً }^{٥٢}

١٦ - ما لا يستحيل بالنعكاس

هو كون اللفظ يقرأ طرداً وعكساً. نحو { وربك فكبر }^{٥٣}

١٧ - الاقتباس

أن يتضمن المتكلم كلامه كلمة أو آية من آيات الكتاب العزيز

الخاصة. IAIN PURWOKERTO

تجدر الإشارة إلى أن هناك عدة مصطلحات على العلم البديع

بين موازنة وسجع متوازي. من بينهما اختلافات من أجل تطبيق

محسنات اللفظية. كما كتب في كتاب جواهر البلاغة أن سجع المتوازي

^{٥١} سورة الضحى : ٨

^{٥٢} سورة نوح : ١٠

^{٥٣} سورة المدثر : ٣

هي تنفق الفاصلتان في الوزن والقافية. وأما الموازنة هي تساوي
الفاصلتان في الوزن واختلاف في القافية.

ب. مفهوم سورة المرسلات

وفي الصحيح عن ابن عباس قال (قرأت سورة المرسلات عرفاً فسمعتني أم
الفصل فبكت وقالت : بني أذكرتني بقرأتك هذه السورة إنها لآخر ما سمعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقرأ بها في الصلاة المغرب). وسميت (سورة المرسلات)
روى أبو داود عن ابن مسعود (كان النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ النظائر
السورتين في ركعة الرحمان والنجم في ركعة، واقتربت والحاقة في ركعة) ثم قال وعم
يتسائلون والمرسلات في ركعة، فجعل هذه الأفاض بدلا من قوله السورتين وسمها
المرسلات بدون واو القسم لأن الواو التي في كلامه واو العطف مثل أخواتها في
كلامه.^{٥٤}

١ - تسمية سورة المرسلات

سميت هذه السورة بهذا الاسم لورود كلمة المرسلات التي أقسم بها الله
تعالى في الآية الأولى: "وَالْمُرْسَلَاتِ عُرْفًا"^{٥٥}. واختلف أهل التفسير في معنى كلمة
المرسلات المقسم بها ف قيل: هي الملائكة كما قال بذلك أبو هريرة -رضي الله عنه-
وهو القول الأرجح والأشهر، وقيل المرسلات هي: رياح العذاب التي يعاقب بها

^{٥٤} محمد الطاهر ابن عاشور. تفسير التحرير والتنوير الجزء التاسع وعشرين (جميع حقوق الطبع محفوظة للدار التونسية

للنشر : تونس : ١٩٨٤) ص ٤١٨.

^{٥٥} سورة المرسلات : ١

الله الكفار، ولم يرد عن النبي -صلى الله عليه وسلم- أنه سمى هذه السورة باسم فيه إضافةً إلى كلمة المرسلات، بينما سمّاها الصحابة سورة المرسلات عرفاً بإضافة كلمة "عُرْفًا" إلى المرسلات، كما تسمى سورة والمرسلات بإضافة واو القسم إليها، وتسمى سورة العُرف لورود الكلمة في الآية الأولى^{٥٦}.

٢- سبب نزول سورة المرسلات

نزلت سورة المرسلات على النبي صلى الله عليه وسلم في غار بميكان يجتبي فيه هو وأصحابه هرباً من بطش قريش؛ فأنزل الله هذه السورة دون سبب على أرجح أقوال أهل التفسير بالاستناد إلى رواية عبد الله بن مسعود حيث كان من النبي في ذلك الغار.

"بينما نحن مع النبي صلى الله عليه وسلم في غار، إذ نزلت عليه: "المرسلات"؛ فإنه ليتلوها، وإني لأتلقاها من فيه، وإن فاه لرطب بها، إذ وثبت علينا حية، فقال النبي صلى الله عليه وسلم اقتلوها؛ فابتدرناها فذهبت، فقال النبي صلى الله عليه وسلم وقيت شركم، كما وقيت شرها. قال عمر: حفظته من أبي: في غار بميكان"^{٥٧}

^{٥٦} تفسير القرآن تفسير ابن كثير سورة المرسلات، "www.islamweb.net"، ، اطّلع عليه بتاريخ ١١/٠٨/٢٠٢٠،

بتصرف

^{٥٧} نفس المرجع

٣- طريقة تعلم البلاغة^{٥٨}

وعلى نطاق واسع، تنقسم أساليب التعليم في بلاغة إلى رأيين: أولاً، طريقة تعليم خطاب. هذه الطريقة تقسم الباب البلاغة إلى ثلاثة أنواع: معاني، بيان، بديع. في حين أن هذا التقسيم يتعارض مع قواعد التعليم، من السهل إلى الصعب. معاني هي المادة الأكثر صعوبة في البلاغة. بحيث يكون التعليم جافاً للقيم الأدبية، وإعطاء أمثلة بجمل قصيرة، يؤكد الكثير على النظريات والتعاريف والانقسامات. ثانياً، تعليم بلاغة من أجل أن البلاغة وحدة كاملة، فهي مادة أو تكوين جمل ذات قيمة أدبية. وهو جزء لا يتجزأ من الدراسة الأدبية للنص. لمشكلة تعريف البلاغة والمشكلة يأتي الموضوع من العاطفي والعاطفي.

وقد انقسم الخبراء إلى طريقتين في تعليم البلاغة، وهما:

١. الطريقة القياسية

خطوات هذا الأسلوب هي المعلم يعطي القواعد مباشرة، ويعطي أمثال، ثم يمارس السؤال. هذه الطريقة في التدريس هي مثل تعليم النحوي، والغرض منه لحفظ القاعدة وتطبيقها، وفهم من المشترك إلى خاص. كتب المعلم مصطلح بلاغة وكان فهمها على متن الطائرة، بالنظر إلى الأمثلة في دفتر التدريس المتعلقة بالمصطلح، ثم تطبيقه.

⁵⁸ Muhammad Hafidz. "Memahami Balaghah Dengan Mudah." Jurnal Ta'limuna, Volume 7 No.2 (September 2018) Hal. 133

٢. الطريقة الاستقرائية

وقدم المعلم أمثلة، ثم قدم أمثال جديدا لتنظيم القاعدة، ودرس البلاغة، ثم أعطى مثلا جديدا. هذه هي أفضل طريقة لتعليم بلاغة. نشأت هذه الطريقة مع مقدم أعضاء البعثات التعليمية من أوروبا، فقد نشأ هؤلاء في ظل الطريقة القياسية إلا أنهم تأثروا لدى وجودهم في أوروبا بالثورة التي قامن بها فـلسوف والمربي الاللماني يوحنا فردريك هربارت. فنسبت هذه الطريقة إليه، الطريقة التي تعرف باسم "طريقة هربارت"^{٥٩}.

ومن مزايا الطريقة الإستقرائية كما يلي^{٦٠}:

- ١- من الأيسر على التلميذ البدء بالحالات الفردية البسيطة للانطلاق إلى القواعد.
- ٢- التلميذ بحاجة إلى الإستقراء في المرحلة الألى من الدرس.
- ٣- بالإستقراء النصل مع التلميذ إلى القواعد.
- ٤- تـبـداء من أمثلة لتصل إلى القواعد.
- ٥- تعود التلميذ الاعتماد على النفس والكشف عن حلول ما يعرض له.
- ٦- أن العمل الذي يقوم به العقل يكسبه حدة ومرانا.

^{٥٩} علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية (القاهرة : دار الفكر العربي، ٢٠٠٢ م) ص. ٢٩٩

^{٦٠} شبكة الدولية، <http://forum.moe.gov.om> تاريخ التحميل ١ من نوفمبر ٢٠٢٠ م

الباب الثالث

منهج البحث

أ. نوع البحث

البحث النوعي هو بحث يهدف إلى فهم ظاهرة ما تعانیه موضوعات البحث مثل الجناة والتصورات التحفيزية والأفعال وغيرها بشكل كلي وعلى سبيل الوصف في شكل كلمات ولغة في سياق خاص طبيعي وباستخدام أساليب علمية مختلفة.⁶¹

يمكن أن يوفر البحث النوعي معلومات أو تفسيرات، لذلك يتضمن هذا البحث بحثاً وصفيًا. البحث المكتبي هو دراسة تسعى إلى وصف وحدات اجتماعية محددة تشمل الأفراد والجماعات والمؤسسات والمجتمعات المحلية.⁶²

سعى الباحثون في هذه الدراسة إلى شرح شامل وشامل من حيث الأدب والتعليم حول نوع المحسينات اللفظية في القرآن سورة المرسالات وعلاقة تنفيذ المناهج الدراسية التي تفرضها الجامعات مع المناهج الدراسية القائمة على المنهج إطار

التأهيل الوطني الإندونيسي (*Indonesian Qualification Framework*)

يستخدم هذا البحث منهجاً وصفيًا نوعياً مع دراسات لتربة لأن هذا البحث لا ينزل مباشرة إلى الميدان.

⁶¹ Lexy J. Moleong, Metode Penelitian Kualitatif, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2006) hal. 06

⁶² *Ibid.* Hal. 64

ب. مصادر البيانات

إن مصادر البيانات في هذا البحث ينقسم إلى قسمين هما مصدر الرئيسية والمصدر الثناوية. وفي البحث النوعي يتم القيام بهذه الأنشطة بنوعي، وتوجه، وترمي دائما إلى الحصول علي المعلومات اللازمة من الأبصار والسمع والسؤال. فيما يلي مصادر البيانات التي تستخدمه الباحث :

أ- مصادر الرئيسية

مصادر الرئيسية هي المصادر الذي حصل أو جمع في ميدان مباشرة من قبل الباحثين أو متعلق أو محتاج هذا البحث. والمصادر الأساسية هي المصادر الأولية.⁶³ إن مصادر الرئيسية في هذا البحث هو القرآن الكريم سورة المرسلات.

ب- مصدر الثناوية

وأما مصادر البيانات الثناوية هي المصادر الذي حصل أو جمع من قبل الباحثين من مصادر الموجودة قبله⁶⁴. يحصل هذه البيانات من المكتبة أو الكتب المتعلقة بهذا البحث.

IAIN PURWOKERTO

⁶³ M. Iqbal Hasan, *Pokok-Pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya* (Jakarta : Ghalia Indonesia, 2002), Hal. 83

⁶⁴ *Ibid*..... Hal.82

ج. أسلوب جمع البيانات

فهم أريكوننتو لتقنيات جمع البيانات هي الطرق التي يمكن للباحثين جمع البيانات، والتي تظهر واحدة مجردة، لا يمكن أن تتحقق في كائن غير مرئي ولكن يمكن أن تظهر استخدامه.^{٦٥} طريقة جمع البيانات هي طريقة تستخدم لتمكين من جمع البيانات المطلوبة.^{٦٦} الطريقة التي تستخدم الباحث في جمع البيانات هي طريقة المكتبية وهي طريقة التي تجري بمطالعة الكتب والمذكورة الملحوظة وإلى نحو ذلك.^{٦٧} والطريقة والثقية هي إحدى أنواع العلوم الذي يهدف إلى حفظ المعلومات، ونقلها لاستخدامها في مراجع أخرى. والنظرية الأخرى هي إثبات مصادر المعلومات وإرجاعها إلى أصحابها توخيا للأمانة العلمية، واعترافا بجهد الآخرين وحقوقهم العلمية.^{٦٨}

د. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو طريقة وصفية للتحليل، والتي تصف البيانات التي تم جمعها في شكل كلمات وصور وليس أرقام. ثم يتم وصف البيانات المستمدة من المخطوطات والمقابلات والملاحظات الميدانية والوثائق وما إلى ذلك، وذلك لتوفير الوضوح بشأن الواقع أو الظاهر.^{٦٩}

⁶⁵ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta : PT. Rineka Cipta, 2002, Cet. XII), Hal. 134

⁶⁶ Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian* (Jakarta: Rineka Cipta, 1993), Hal. 134.

⁶⁷ Semi Atar, *Metode Penelitian Sastra* (Bandung: Angkasa, 1990), Hal. 120.

⁶⁸ منال بنت محمد العنزي. الأخطاء الشائعة في التوثيق العلمي (المملكة العربية السعودية : جامعة الملك ابن سعود)

⁶⁹ Sudarto, *Metodologi Penelitian Filsafat*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997) Hal. 66

يختار الباحث نوع البحث بالمنهج نوعية. والأساليب النوعية التي تتكون من مجموعات البيانات والمعلومات ذات الصلة، أو دراسة التحليلية التي تظهر من قيود الدراسة إلى جانب ميزان البيانات. وأما خطوات لجمع البيانات والتحليلات للحصول على نتائج البحث من سورة المرسلات و المنهج إطار التأهيل الوطني الإندونيسي :

- يقرأ ويحفظ سورة المرسلات
- يقرأ الكتب المنهج التربوية في الجامعة أو كتب متعلقة
- استخراج الآيات في سورة المرسلات التي فيها المحسنات اللفظية
- تحليل وتصنيف الآيات في سورة المرسلات والمنهج التربوية
- الإستنباط

IAIN PURWOKERTO

الباب الرابع عرض البيانات وتحليلها

أ. لمحة عن سورة المرسلات

سورة المرسلات واحدة من السُّور المكية التي تُعنى بالجانب العقائدي، فقد تحورت آياتها حول أمور العقيدة ويوم القيامة وكل ما يتعلّق بدلائل القدرة الإلهية وإثبات الوحدانية لله تعالى وغيرها من الأمور الغيبية، ونزلت بعد سورة همزة وتقع في الربع الثامن من الحزب الثامن والخمسين من الجزء التاسع والعشرين - جزء تبارك - ، ويبلغ عدد آياتها خمسين آيةً، وترتيبها السابعة والسبعون بحسب المصحف العثمانيّ، أمّا ترتيبها من حيث النزول فهي السورة الثالثة والثلاثون، والسورة تخلو من لفظ الجلالة افتتحت آياتها بالقسم، وهذا المقال يسلط الضوء على سورة المرسلات من نوافذ عدة. ٧٠

آيات في سورة المرسلات كما يلي: ٧١

والمرسلات عرفا (١) فالعاصفات عصفا (٢) والنّاشرات نشرا (٣) فالفارقات فرقا (٤) فالملقيات ذكرا (٥) عذرا أو نذرا (٦) إنّما توعدون لواقع (٧) فإذا النّجوم طمست (٨) وإذا السّماء فرجت (٩) وإذا الجبال نسفت (١٠) وإذا الرّسل أقتت (١١) لأيّ يوم أجّلت (١٢) ليوم الفصل (١٣) وما أدرك ما يوم

^{٧٠} محمد الطاهر ابن عاشور. تفسير التحرير والتنوير الجزء التاسع وعشرين (جميع حقوق الطبع محفوظة للدار التونسية للنشر : تونس : ١٩٨٤) ص.٤١٧.

^{٧١} القرآن أندروئيد إندونيسيا تاريخ التحميل ١ من نوفمبر ٢٠٢٠ م

الفصل (١٤) ويل يومئذ للمكذّبين (١٥) ألم نهلك الأولين (١٦) ثمّ تتبعهم
الأخريين (١٧) كذلك نفعل بالمجرمين (١٨) ويل يومئذ للمكذّبين (١٩)
ألم نخلقكم من ماء مهين (٢٠) فجعلناه في قرار مكين (٢١) إلى قدر معلوم
(٢٢) فقدرنا فنعم القادرون (٢٣) ويل يومئذ للمكذّبين (٢٤) ألم نجعل الأرض
كفاتا (٢٥) أحياء وأمواتا (٢٦) وجعلنا فيها رواسي شامخات وأسقيناكم ماء فراتا
(٢٧) ويل يومئذ للمكذّبين (٢٨) انطلقوا إلى ما كنتم به تكذّبون (٢٩) انطلقوا
إلى ظلّ ذى ثلاث شعب (٣٠) لا ظليل ولا يغني من اللّهب (٣١) إنّها ترمي
بشرر كالقصر (٣٢) كأنه جمالت صفر (٣٣) ويل يومئذ للمكذّبين (٣٤) هذا
يوم لا ينطقون (٣٥) ولا يؤذن لهم فيعتذرون (٣٦) ويل يومئذ للمكذّبين (٣٧)
هذا يوم الفصل جمعناكم والأولين (٣٨) فإن كان لكم كيد فكيدون (٣٩) ويل
يومئذ للمكذّبين (٤٠) إنّ المتّقين في ظلال وعيون (٤١) وفواكه ممّا يشتهون
(٤٢) كلوا واشربوا هنيئا بما كنتم تعملون (٤٣) إنّنا كذلك نجزي المحسنين (٤٤)
ويل يومئذ للمكذّبين (٤٥) كلوا وتمتّعوا قليلا إنّكم مجرمون (٤٦) ويل يومئذ
للمكذّبين (٤٧) وإذا قيل لهم اركعوا لا يركعون (٤٨) ويل يومئذ للمكذّبين (٤٩)
فبأيّ حديث بعده يؤمنون (٥٠)

ب. الآيات التي تتضمن على المحسنات اللفظية

بعد أن تحلل الباحث سورة المرسلات آية بعد آية وصل إلى النتيجة أنها تتكون من المحسنات اللفظية كما يلي :

أ. السجع

الآيات التي تتضمن على سجع في سورة المرسلات هي :

والمرسلات عرفا (١) فالعاصفات عصفا (٢) فالملقيات ذكرا (٥) عذرا أو نذرا (٦) فإذا النجوم طمست (٨) وإذا السماء فرجت (٩) لأيّ يوم أجّلت (١٢ ليوم الفصل (١٣) وما أدرك ما يوم الفصل (١٤) ويل يومئذ للمكذّبين (١٥) ألم نهلك الأولين (١٦) ثمّ تتبعهم الآخريين (١٧) كذلك نفعل بالمجرمين (١٨) ويل يومئذ للمكذّبين (١٩) ألم نخلقكم من ماء مهين (٢٠) فجعلناه في قرار مكين (٢١) فقدردنا فنعم القادرون (٢٣) ويل يومئذ للمكذّبين (٢٤) ألم نجعل الأرض كفاتا (٢٥) أحياء وأمواتا (٢٦) وجعلنا فيها رواسي شامخات وأسقيناكم ماء فراتا (٢٧) ويل يومئذ للمكذّبين (٢٨) انطلقوا إلى ما كنتم به تكذّبون (٢٩) انطلقوا إلى ظلّ ذي ثلاث شعب (٣٠) لا ظليل ولا يغني من اللّهب (٣١) إنها ترمي بشرر كالقصر (٣٢) كأنه جمالت صفر (٣٣) ويل يومئذ للمكذّبين (٣٤) هذا يوم لا ينطقون (٣٥) ولا يؤذن لهم فيعتدون (٣٦) ويل يومئذ للمكذّبين (٣٧) هذا يوم الفصل جمعناكم والأولين (٣٨) فإن كان لكم كيد فكيدون (٣٩) ويل يومئذ للمكذّبين (٤٠) إنّ المتقين في ضلال وعيون (٤١) وفواكه ممّا يشتهون (٤٢) كلوا واشربوا هنيئا بما كنتم تعملون (٤٣)

إنّا كذلك نجزي المحسنين (٤٤) ويل يومئذ للمكذّبين (٤٥) كلوا وتمتّعوا قليلا
إنّكم مجرمون (٤٦) ويل يومئذ للمكذّبين (٤٧) وإذا قيل لهم اركعوا لا يركعون
(٤٨) ويل يومئذ للمكذّبين (٤٩) فبأيّ حديث بعده يؤمنون (٥٠)

ب. الموازنة في سورة المرسلات

الآيات التي تتضمن على سجع في سورة المرسلات هي :
فالعاصفات عصفا (٢) والتأشرات نشرا (٣) الفارقا فرقا (٤) فالملقيات ذكرا
(٥)

ج. أنواع المحسنات اللفظية في سورة المرسلات

قام الباحث في هذا الباب بالتحليل, ويكون التحليل في أنواع المحسنات
اللفظية في سورة المرسلات. وأنواع المحسنات اللفظية الموجودة في السجع والموازنة.
أمّا بينهما كالآتية :

أ. السجع

كما بحث السابقة أنّ توافق الفاصلتين أو أكثر في الحرف الأخير. والسجع

ثلاثة أنواع : سجع مطرف, سجع مرصع, سجع متوازي.

• والمرسلات عرفا (١) فالعاصفات عصفا (٢)

في هذا الأسلوب سجع متوازي, تنفق الفاصلتان عرفا و عصفا في الوزن

والقافية

• فالملقيات ذكرا (٥) عذرا أو نذرا (٦)

في هذا الأسلوب سجع متوازي, تنفق الفاصلتان ذكرا و نذرا في الوزن والقافية

- فإذا النجوم طمست (٨) وإذا السماء فرجت (٩)

في هذا الأسلوب سجع متوازي, تنفق الفاصلتان طمست و فرجت في الوزن والقافية

- وإذا الجبال نسفت (١٠) وإذا الرّسل أقّنت (١١)

في هذا الأسلوب سجع مطرف, تنفق الفاصلتان نسفت و أقّنت في القافية واختلاف في الوزن

- وإذا الرّسل أقّنت (١١) لأيّ يوم أجلت (١٢)

في هذا الأسلوب سجع متوازي, تنفق الفاصلتان أقّنت و أجلت في الوزن والقافية

- ليوم الفصل (١٣) وما أدرك ما يوم الفصل (١٤)

في هذا الأسلوب سجع متوازي, تنفق الفاصلتان الفصل و الفصل في الوزن والقافية

- ويل يومئذ للمكذّبين (١٥) ألم نهلك الأولين (١٦)

في هذا الأسلوب سجع مطرف, تنفق الفاصلتان مكذّبين و الأولين في القافية واختلاف في الوزن

- ثمّ تبعهم الاخرين (١٧) كذلك نفعل بالمجرمين (١٨)

في هذا الأسلوب سجع مطرف, تنفق الفاصلتان الاخرين و بالمجرمين في القافية واختلاف في الوزن

• ويل يومئذ للمكذِبين (١٩) ألم نخلقكم من ماء مهين (٢٠)
في هذا الأسلوب سجع مطرف, تنفق الفاصلتان للمكذِبين و مهين في القافية
واختلاف في الوزن

• ألم نخلقكم من ماء مهين (٢٠) فجعلناه في قرار مكين (٢١)
في هذا الأسلوب سجع متوازي, تنفق الفاصلتان مهين و مكين في الوزن
والقافية

• فقدرنا فنعم القادرون (٢٣) ويل يومئذ للمكذِبين (٢٤)
في هذا الأسلوب سجع مطرف, تنفق الفاصلتان القادرون و للمكذِبين
في القافية واختلاف في الوزن

• ألم نجعل الأرض كفاتا (٢٥) أحياء وأمواتا (٢٦)
في هذا الأسلوب سجع مطرف, تنفق الفاصلتان كفاتا و أمواتا في القافية
واختلاف في الوزن

• أحياء وأمواتا (٢٦) وجعلنا فيها رواسي شامخات وأسقيناكم ماء فراتا

(٢٧)
IAIN PURWOKERTO
في هذا الأسلوب سجع مطرف, تنفق الفاصلتان وأمواتا و فراتا في القافية

واختلاف في الوزن

• ويل يومئذ للمكذّبين (٢٨) انطلقوا إلى ما كنتم به تكذّبون (٢٩)
في هذا الأسلوب سجع مطرف, تنفق الفاصلتان للمكذّبين و تكذّبون في
القافية واختلاف في الوزن

• انطلقوا إلى ظلّ ذى ثلاث شعب (٣٠) لا ظليل ولا يغني من اللّهب
(٣١)

في هذا الأسلوب سجع مطرف, تنفق الفاصلتان شعب و اللّهب في القافية
واختلاف في الوزن

• إنها ترمي بشرر كالقصر (٣٢) كأنه جمالت صفر (٣٣)
في هذا الأسلوب سجع مطرف, تنفق الفاصلتان كالقصر و صفر في القافية
واختلاف في الوزن

• ويل يومئذ للمكذّبين (٣٤) هذا يوم لا ينطقون (٣٥)
في هذا الأسلوب سجع مطرف, تنفق الفاصلتان للمكذّبين و ينطقون في
القافية واختلاف في الوزن

• ولا يؤذن لهم فيعتذرون (٣٦) ويل يومئذ للمكذّبين (٣٧)
في هذا الأسلوب سجع مطرف, تنفق الفاصلتان فيعتذرون و للمكذّبين
في القافية واختلاف في الوزن

• هذا يوم الفصل جمعناكم والأوليين (٣٨) فإن كان لكم كيد فكيدون

(٣٩)

في هذا الأسلوب سجع مطرف, تنفق الفاصلتان والأوليين و فكيدون في

القافية واختلاف في الوزن

• ويل يومئذ للمكذبين (٤٠) إن المتقين في ضلال و عيون (٤١)

في هذا الأسلوب سجع مطرف, تنفق الفاصلتان للمكذبين و عيون في

القافية واختلاف في الوزن

• وفواكه مما يشتهون (٤٢) كلوا واشربوا هنيئا بما كنتم تعملون (٤٣)

في هذا الأسلوب سجع متوازي, تنفق الفاصلتان يشتهون و تعملون في الوزن

والقافية

• إنا كذلك نجزي المحسنين (٤٤) ويل يومئذ للمكذبين (٤٥)

في هذا الأسلوب سجع مطرف, تنفق الفاصلتان المحسنين و للمكذبين في

القافية واختلاف في الوزن

• كلوا وتمتعوا قليلا إنكم مجرمون (٤٦) ويل يومئذ للمكذبين (٤٧)

في هذا الأسلوب سجع مطرف, تنفق الفاصلتان مجرمون و للمكذبين في

القافية واختلاف في الوزن

• وإذا قيل لهم اركعوا لا يركعون (٤٨) ويل يومئذ للمكذبين (٤٩) في هذا الأسلوب سجع مطرف, تنفق الفاصلتان يركعون و للمكذبين في القافية واختلاف في الوزن

• ويل يومئذ للمكذبين (٤٩) فبأيّ حديث بعده يؤمنون (٥٠) في هذا الأسلوب سجع مطرف, تنفق الفاصلتان للمكذبين و يؤمنون في القافية واختلاف في الوزن.
القائمة الخلاصة السجع :

رقم	الألفاظ	أنواع السجع
١	عرفا و عصفا	متوازي
٢	ذكرا و نذرا	متوازي
٣	طمست و فرجت	متوازي
٤	نسفت و أقتت	مطرف
٥	أقتت و أجلت	متوازي
٦	الفصل و الفصل	متوازي
٧	للمكذبين و الأولين	مطرف
٨	الاخرين و بالجرمين	مطرف
٩	للمكذبين و مهين	مطرف
١٠	مهين و مكين	متوازي

مطرف	القادرون و للمكذبين	١١
مطرف	كفاتا و أمواتا	١٢
مطرف	وأمواتا و فراتا	١٣
مطرف	للمكذبين و تكذبون	١٤
مطرف	شعب و اللهب	١٥
مطرف	كالقصر و صفر	١٦
مطرف	للمكذبين و ينطقون	١٧
مطرف	فيعتدرون و للمكذبين	١٨
مطرف	والأولين و فكيدون	١٩
مطرف	للمكذبين و وعيون	٢٠
متوازي	يشتهون و تعملون	٢١
مطرف	المحسنين و لمكذبين	٢٢
مطرف	مجرمون و للمكذبين	٢٣
مطرف	يركعون و للمكذبين	٢٤
مطرف	للمكذبين و يؤمنون	٢٥

ب. الموازنة

كما بحث السابقة أنّ الموازنة هي تساوي الفاصلتين في الوزن واختلاف في القافية.

• والنّاشرات نشرا (٣) فالفرقات فرقا (٤)

في هذا الأسلوب الموازنة, تساوي الفاصلتين نشرا و فرقا في الوزن واختلاف في القافية.

• فالعاصفات عصفا (٢) والنّاشرات نشرا (٣)

في هذا الأسلوب الموازنة, تساوي الفاصلتين عصفا و نشرا في الوزن واختلاف في القافية.

• فالفرقات فرقا (٤) فالملقيات ذكرا (٥)

في هذا الأسلوب الموازنة, تساوي الفاصلتين فرقا و ذكرا في الوزن واختلاف في القافية.

القائمة الخلاصة الموازنة :

رقم	الألفاظ	الموازنة
١	نشرا و فرقا	الموازنة
٢	عصفا و نشرا	الموازنة
٣	فرقا و ذكرا	الموازنة

د. تطبيق طريقة تعليم البلاغة

من الطرائق الموصوفة في الباب السابق، حاول الباحث أن يفهم نظرية عن البلاغة في مفهوم كيفية تدريس علم البلاغة الموجود في القرآن ، خاصة في سورة المرسلات حيث تصبح سورة موضوع بحث.

ونحن نعلم أن أفضل طريقة لتعليم العلوم البلاغية مع الأسلوب الإستقرائية مع عدة مقاربات يمكن أن تأخذ المعلمين وفقا للحقل، وخاصة حالة الطلاب في وقت التعلم. ولذلك، هناك بعض العقبات عند تعلم البلاغية مباشرة باستخدام اللغة العربية كلغة ثانية بعد اللغة الأم. سيكون من الأسهل استخدام الأمثلة مع اللغة الإندونيسية.

لا توجد طريقة مثالية لتعليم علم البلاغية خاصة المحسنات اللفظية، فالمعلمين هم حالات الماجستير في جميع الحالات اختيار الطريقة الصحيحة لطلابهم كما يقتضيه موقع التدريس، ولكن هناك معلمين يختارون طرق الاستقراء في تعليمهم أن يكونوا بطلاقة، مثل قواعد اللغة أو الإملاء حيث يقدم المعلمون أمثلة، ثم يناقشون، ثم يكملون القواعد من فم الطالب. بعض منهم استخدام الأساليب القياسية بدلا من ذلك، حيث يعرض المعلمون القواعد أولا، ثم يقيسون الأمثلة التي تخضع للقواعد. وبعضها يجمع بين طريقتين، ويحق للمعلمين القيام بذلك وفقا لطبيعة كل درس.

في المبحث التالية، حاول الباحث وصف مفهوم تعلم البلاغة تطبيقي باستخدام الموضوع السجع والموازنة كما وجد في تلك سورة.

أ. السجع

هذا الأمثلة السج في سورة المرسلات :

ثم نتبعهم الاخرين كذلك نفعل بالمجرمين

هذا يوم الفصل جمعناكم والأولين فإن كان لكم كيد فكيدون

Lalu Kami susulkan (azab Kami terhadap) orang-orang yang datang kemudian.

Inilah hari keputusan; (pada hari ini) Kami kumpulkan kamu dan orang-orang yang terdahulu

أ. شرح

في هذه المرحلة يشرح المعلم مثال أمثلة المحسنات اللفظية التي تعرض جمال الكلمة بوضوح، وتقرأ من المعلم ذات الروح العميقة ويتبعها الطلاب. ثم يعد المعلم العقل ويثير ضمير الطالب ويعرض جانب الذوق في النص بحيث يشارك المعلم في تصعيد هذه العملية. ويرى الهاشمي أنه إذا فهم الطالب أفكار ومعاني دروس البلاغ جيداً، فإنه يستطيع أن يشعر بأسلوب البلاغية الذي يكون الفهم وسيلة لتحريكه.

ب. قواعد

في هذه المرحلة يجب على المعلمين عدم التسرع في تصميم القواعد والاعتماد على الطلاب في هذه الحالة ، ويتم ذلك بعد مناقشة العديد من الأمثلة وبعد يقين المعلمين لفهم وفهم الطلاب الظواهر البلاغية، تم تصميم هذه القواعد. تعتمد هذه المرحلة على المرحلة السابقة، وإذا كانت المرحلة السابقة مفهومة ويشعر بها الطلاب، فمن السهل عليهم استخراج وتصميم أساس بلاغي.

ج. الأمثلة في شعر وغيره

لتسهيل الطلاب في فهم الآية من القرآن الكريم المدرجة في المحسنات اللفظية ثم أنه من الضروري أيضا أن تضاف مع أمثلة من مصادر مختلفة. العربية أو الإندونيسية كلغة أولى. المثال التالي في الإندونيسية
لمتوازي : ٧٢

Tidak Usah Mengeluh

Allah Tahu Bahwa Engkau Sedang Rapuh

Supaya Kamu Menjadi Seseorang Yang Lebih Tangguh

ب. الموازنة

هذا الأمثلة الموازنة في سورة المرسلات :

والتأشرات نشرا فالفارقات فرقا

⁷² Motivasi Islam.Net (diakses pada tanggal 30 September 2020, pukul 20.30)

dan (malaikat-malaikat) yang menyebarkan (rahmat Allah) dengan seluas-luasnya,
dan (malaikat-malaikat) yang membedakan (antara yang baik dan yang buruk) dengan sejelas-jelasnya,

أ- شرح

في هذه المرحلة يشرح المعلم مثال أمثلة المحسنات اللفظية التي تعرض جمال الكلمة بوضوح، وتقرأ من المعلم ذات الروح العميقة ويتبعها الطلاب. ثم يعد المعلم العقل ويثير ضمير الطالب ويعرض جانب الذوق في النص بحيث يشارك المعلم في تصعيد هذه العملية. ويرى الهاشمي أنه إذا فهم الطالب أفكار ومعاني دروس البلاغ جيداً، فإنه يستطيع أن يشعر بأسلوب البلاغية الذي يكون الفهم وسيلة لتحريكه.

ب- قواعد

بعد شرح من بداية سهلة إلى واحدة صعبة ثم هذه الموازنة الخاصة هي أقل صعوبة قليلاً كما يمكن فهم القواعد بسهولة كما قواعدها هي تساوي الفاصلتين في الوزن دون التقفية.

IAIN PURWOKERTO

ج- الأمثلة في شعر وغيره^{٧٣}:

وركب كأطراف الاسنة عرسوا على مثلها والليل تسطو غياهبه
لأمر عليهم أن تتم صدوره وليس عليهم أن تتم عواقبه



⁷³ <https://abu.edu.iq/research/articles/موازنة الأمدى بين النظرية والتطبيق> (diakses pada tanggal 30 September 2020, pukul 20.30)

الباب الخامس

الاختتام

يحتوى هذا الباب من خلاصة عن نتائج البحث بعد أن تحلل الباحث البيانات وايقضا الاقتراحات.

أ. الخلاصة

استفادا واعتمادا على ما قد قدم الباحث والنظرية في في الباب السابقة والتحليل، فلخص الباحث أن الجمل التي تتضمن المحسنات اللفظية تتكون من السجع والموازنة في سورة المرسلات كما يلي :

١. أن الآيات التي تتضمن على المحسنات اللفظية هي ٤٨ آيات

٢. أن الآيات التي تشتمل السجع في سورة المرسلات هي ٤٤ آيات. أما في السجع مطرف هي ٣٧ آيات، أما في السجع متوازي هي ٧ آيات. والذي يشتمل على الموازنة هي ٤ آيات.

٣. إن تنفيذ تعلم العلوم البلاغية وخاصة المحسنات اللفظية موجه نحو طريقة التعلم

التي يستخدمها المعلم عادة، ومن بين الطريقة المناسبة هما الطريقة الإستقرائية والطريقة القياسية. ومن بين الطريقتين الأكثر سهولة تنفيذهما الطريقة

الإستقرائية مع بعض الخطوات التي ناقشها الباحث في الفصل السابق. كما

أن تطبيق علم البلاغة لها مرجعية من المناهج الدراسية معروف جيدا بإطاره

التأهيل الوطني إندونيسي. في هذا المنهج يتم شرحها بحزم حيث يتم وضع

مكانة علم البلاغة التي تنقسم إلى جزئين ، أولا البلاغة ١ : علم المعاني وعلم

البيان ، البلاغة ٢ : علم البديع. في البلاغة ٢ هناك مادة المحسنات اللفظية التي تستخدم لمحاضرة الصكوك حيث يتم تجهيز الطلاب مع المعرفة لمساواة القدرة والكفاءة وفقاً لما ينظمه المنهج المذكورة.

ب. الإقتراحات

وواقع أن هذا البحث مهم جداً بهدف فهم عميق للمعرفة الخاصة بعلم البلاغوه للمحسنات العلاجية، ولذلك، بالنسبة للطلاب الذين تخصصوا في تعليم اللغة العربية كلية الطرية وعلم المعلمين في الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكورتو الدولة لدراسة العلوم بدقة حتى تكون قادرة على تحسين الكفاءة والقدرة وفقاً لمستوى إطار التأهيل الوطني الإندونيسي الذي هو مرجع للمساواة. وللحرم الجامعي لتقديم أفضل خدمة للطلاب لتوفير الشعور بالأمان والراحة عند الدراسة. هذا البحث هو بالتأكيد لا يزال الكثير من العيوب عند قراءة وفهمها من قبل الباحثين الآخرين الذين هم أكثر كفاءة في ذلك. لذا فإن الانتقادات والاقتراحات التي تبني على الباحث مفتوحة على مصراعها.

اخيراً، يقدم الباحث عن امتنانهم لجميع الأطراف التي تدعم وتصلي من أجل الباحث في استكمال هذا البحث. صدق الله العظيم.

قائمة المراجع

الجواب الصحيح ٤/٧٤، ٧٥، وأعلام النبوة للماوردي ص ٥٣-٧٠، والبداية والنهاية ٦/٥٤
أحمد نور خالص، خصائص اللغة العربية قادمًا وحدثًا : مجلة لسانيات، السنة الثانوية، العدد
٢ : ٢٠١١ م

الشيخ مصطفى الغلاييني، جميع الدروس العربية : بيروت : طباعة والنشر والتوزيع : ١٤٢٣
عبد العزيز العتيق. علم البديع في البلاغة العربية : دار النهضة العربية
أحمد الهاشمي. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع : بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٩٧١
محمد أحمد قاسم، علوم البلاغة المعاني، والبيان، والبديع : لبنان : المؤسسة الحديثة للكتاب :
٢٠٠٣ م

بدر الدين بن مالك الشهير بابن الناظم، مصباح البلاغة في المعاني والبيان والبديع : ٢٠٠٧ م
عبد العزيز عتيق، علم البديع : لبنان، دار النهضة العربية
أحمد قلاش، تيسر البلاغة : جدة، الطبعة الثانية مزيدة ومنقحة : ١٩٩٥ م

محمد الطاهر ابن عاشور. تفسير التحرير والتنوير الجزء التاسع وعشرين : جميع حقوق الطبع
محفوظة للدار التونسية للنشر : تونس : ١٩٨٤ م
منال بنت محمد العنزي. الأخطاء الشائعة في التوثيق العلمي المملكة العربية السعودية : جامعة
المالك ابن سعود

محمد الطاهر ابن عاشور. تفسير التحرير والتنوير الجزء التاسع وعشرين : جميع حقوق الطبع
محفوظة للدار التونسية للنشر : تونس : ١٩٨٤ م

عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني. أسرار البلاغة في علم البيان : دار الكتاب العلمية :

بيروت: ١٩٩٩م

علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية : دار الفكر العربي: القاهرة : ٢٠٠٢ م

علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة : توكو الكتاب الهداية : سوربايا ١٩٦١ م

Abdul Wahab, Muhib,2016. *Standarisasi Kurikulum Pendidikan Bahasa di Lingkungan Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri*. Arabiyat : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban

Ali Muhti,dkk, 2020. *Dokumen Kurikulum Berbasis KKNI*. Purwokerto : PBA FTIK IAIN Purwokerto

Chatibul Umam, 1980. *Asfek-Asfek Funfamental Dalam Mempelajari Bahasa Arab*, Bandung : PT Alma'arif

Iin Suryaningsih & Hendrawanto, 2017. *Ilmu Balaghah: Tasybih dalam Manuskrip "Syarh Fī Bayān al-Majāz wa al-Tasybīh wa al-Kināyah"*. Al Azhar Indonesia

Khoirotnun Nikmah. *Efektifitas Pembelajaran Mata Kuliah Balaghah Dengan Strategi Pembelajaran Think Talk Write Pada Mahasiswa Arab*

Semester IV Prodi Pendidikan Bahasa Arab Unisda Lamongan. Lamongan: UNISDA

Lexy J. Moleong, 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung : Remaja Rosdakarya

Mardjoko Idris, 2007. *Ilmu Balaghah: Kajian Khusus Jinas dan Iqtibas*, Yogyakarta : Teras

Mazmanian, Daniel A and Paul A. Sabatier. 1983. *Implementation and Public Policy (USA :Scott Foresman and Company)*

Muhammad Hafidz, 2018. *Memahami Balaghah Dengan Mudah*. Jurnal Ta'limuna , Volume 7 No.2

M. Iqbal Hasan,2002. *Pokok-pokok materi metodologi penelitian dan aplikasinya* .Jakarta : Ghalia Indonesia

Semi Atar, 1990. *Metode Penelitian Sastra* . Bandung: Angkasa,

Sudarto, 1997. *Metodologi Penelitian Filsafat*, Jakarta: Raja Grafindo Persada

Suharsimi Arikunto, 1993. *Manajemen Penelitian* Jakarta: Rineka Cipta

Suharsimi Arikunto, 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta : PT. Rineka Cipta

Motivasi Islam.Net

سبكة الدولية للإسلام نيت

سبكت الدولية معجم المعاني

مكتبة المستودع للجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم بالانج

<http://forum.moe.gov.om>، شبكة الدولية،

www.islamweb.net تفسير القرآن تفسير ابن كثير سورة المرسلات

<https://abu.edu.iq/research/articles/> موازنة الأمدى بين النظرية والتطبيق



IAIN PURWOKERTO



سيرة الذاتية

أ- الهوية

- ١- اسم الكامل : ريان نورديانا
- ٢- رقم القيد : ١٦١٧٤٠٣٠٣٥
- ٣- المولد : تشيأاميس، ٠٦ إبريل ١٩٩٧ م
- ٤- عنوان : بانجناران جاوى الغربية
- ٥- اسم أب : مدي مريانا
- ٦- اسم أم : راستيني

ب- المؤهلات التعليمية

- ١- مدرسة الإبتدائية الحكومية باجاتين الثانية ٢٠٠٩ م
- ٢- مدرسة المتوسطة الحكومية الألى سيداموليح ٢٠١٢ م
- ٣- مدرسة الثانوية لمحمدية بانجناران ٢٠١٦ م
- ٤- الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكورتو ٢٠٢٠ م

ج- نشر المقالة

- ١- بدر روح كونتويجوا الاجتماعية النبوية لتحرير الناس من الفقر

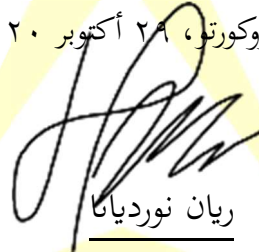
وعدم المساواة الاقتصادية. الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكورتو

IAIN PURWOKERTO

د- المعلومات المجموعة

- ١- إتحاد طلبة اللغة الإنجليزية والعربية ٢٠١٧ م
- ٢- إتحاد طلبة لمحمدية أحمد دحلا ٢٠١٦ م
- ٣- السيناتور الجامعة ٢٠١٨ م
- ٤- القوات الوطن لترفع اللواء ٢٠١٤ م

بورووكورتو، ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٠ م



ريان نورديانا

رقم القيد : ١٦١٧٤٠٣٠٣٥

IAIN PURWOKERTO