

**PENERAPAN MULTIMEDIA PADA PEMBELAJARAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMP NEGERI 2  
KARANGPUCUNG KABUPATEN CILACAP**



**SKRIPSI**

Disusun dan Diajukan kepada Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto  
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan Agama Islam (S.Pd.I)

**IAIN PURWOKERTO**

Oleh:

**SITI SUGI RAMUFTI  
NIM. 082331144**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
JURUSAN TARBIAH  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI  
PURWOKERTO  
2013**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Siti Sugi Ramufti

NIM : 082331144

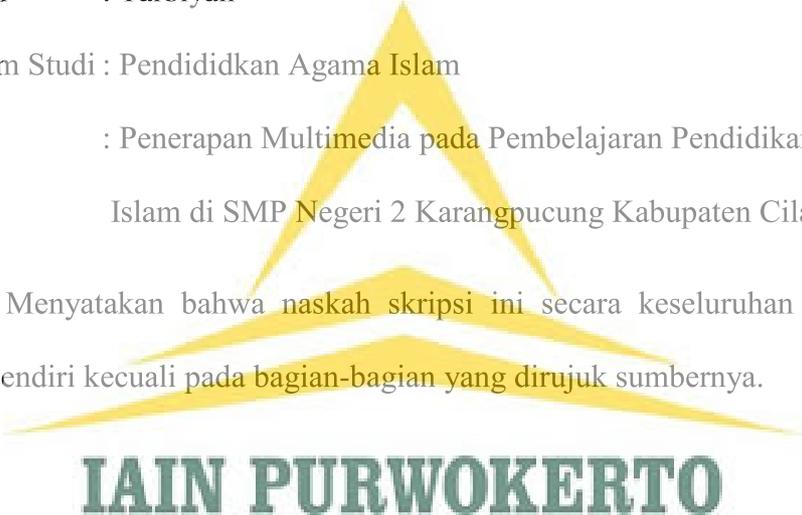
Jenjang : S-1

Jurusan : Tarbiyah

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul : Penerapan Multimedia pada Pembelajaran Pendidikan Agama  
Islam di SMP Negeri 2 Karangpucung Kabupaten Cilacap

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil karya sendiri kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.



**IAIN PURWOKERTO**

Purwokerto, 06 Desember 2012

Saya yang menyatakan,

**Siti Sugi Ramufti**  
**NIM. 082331144**

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Purwokerto, 0 Desember 2012

**Drs. Wahyu Budi Mulyono**

Hal : Skripsi

Lamp. : 5 (lima) Eksemplar

Kepada Yth.

Ketua Sekolah Tinggi Agama

Islam Negeri Purwokerto

Di

Purwokerto

*Assalamua'alaikum Wr. Wb*

Setelah kami mengadakan arahan, telaah, koreksi, dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : Siti Sugi Ramufty

NIM : 082331144

Jurusan : Tarbiyah

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi : Penerapan Multimedia pada Pembelajaran Pendidikan Agama

Islam di SMP Negeri 2 Karangpucung Kabupaten Cilacap

Dengan ini kami mohon agar skripsi saudara tersebut di atas dapat dimunaqosahkan. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing

**Drs. Wahyu Budi Mulyono**

NIP. 19680228 199303 1 002

## **MOTTO**

Teknologi ada untuk mempermudah, bukan untuk mempersulit kerja manusia.

(Wijaya Kusumah)

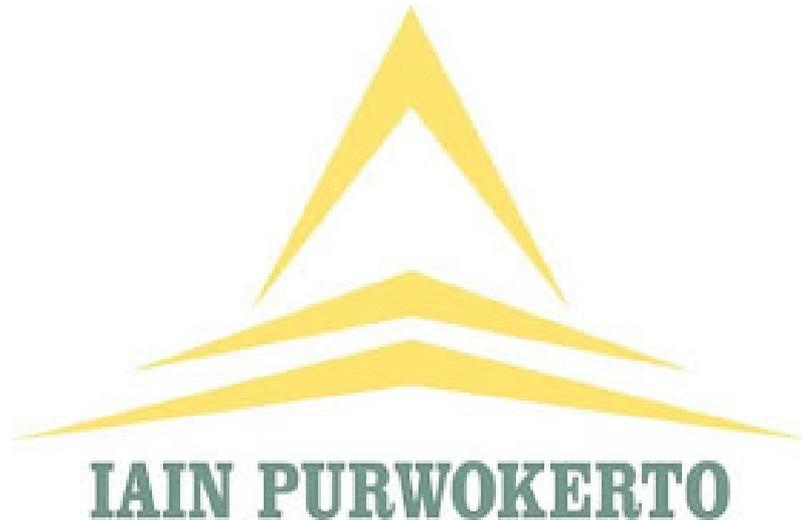
(<http://wijyalabs.com>, diunduh pada tanggal 01 Desember 2012)



## **PERSEMBAHAN**

Dengan mengucapkan syukur kehadiran Allah SWT, kupersembahkan karya sederhana ini teruntuk :

Ayah dan Ibu tercinta yang tiada hentinya mencurahkan kasih sayang, memberikan motivasi dan doa restu kepada ananda sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.



## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT tuhan semesta alam, yang telah melimpahkan karunia nikmat-Nya dengan tak terhingga. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, keluarga dan para sahabat, serta orang-orang yang mengikuti ajarannya hingga akhir zaman.

Dengan penuh rasa syukur atas rahmat, hidayah dan inayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penerapan Multimedia pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 2 Karangpucung Kabupaten Cilacap”.

Begitu banyak pihak yang telah memberikan nasihat, bantuan, bimbingan dan motivasi kepada penulis. Oleh karena itu, ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Dr. A. Luthfi Hamidi, M.Ag., Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto.
2. Drs. Rohmad, M.Pd., Pembantu Ketua I Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto.
3. Drs. H. Ansori, M.Ag., Pembantu Ketua II Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto.
4. Dr. Abdul Basit, M.Ag., Pembantu Ketua III Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto.
5. Drs. Munjin, M.Pd.I., Ketua Jurusan Tarbiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto.
6. Drs. Amat Nuri, M.Pd.I., Sekertaris Jurusan Tarbiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto.
7. Sumiarti, M.Ag., Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto.
8. Hj. Mahmudah, M.Pd.I, Penasihat Akademik Prodi Pendidikan Agama Islam 4 angkatan 2008.
9. Drs. Wahyu Budi Mulyono, pembimbing skripsi yang telah mengarahkan penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

10. Para dosen yang telah membekali berbagai ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
11. Seluruh Civitas Akademika Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto
12. Hj. Warsonah, S.Pd., Kepala SMP Negeri 2 Karangpucung
13. Karsono, S.Ag. dan Umar Hasan, S.Pd.I., Guru Pendidikan Agama Islam SMP Negeri 2 Karangpucung
14. Nyai Dra. Hj. Nadhirah Noeris selaku pengasuh Pondok Pesantren Al Hidayah yang telah memberi saran dan ilmu kepada penulis.
15. Orang tua penulis yang selalu mendoakan serta mencurahkan kasih sayangnya dengan tulus kepada penulis.
16. Teman-teman seperjuangan yang telah memberikan motivasi dan bantuan sehingga terwujudnya skripsi ini.
17. Semua pihak yang telah membantu penulisan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Tak ada kata yang dapat penulis sampaikan untuk mengungkapkan rasa terimakasih, kecuali seberkas doa semoga amal baiknya diterima sebagai amal saleh dan mendapat balasan yang lebih baik dan berlipat. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam skripsi ini masih terdapat kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan para pembaca umumnya.

Purwokerto, 06 Desember 2012

Penulis

Siti Sugi Ramufti  
NIM. 082331144

## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL.....   | i    |
| HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN .....                                | ii   |
| HALAMAN NOTA DINAS PEMBIMBING .....                              | iii  |
| HALAMAN PENGESAHAN.....  | iv   |
| HALAMAN MOTTO .....  | v    |
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....  | vi   |
| HALAMAN KATA PENGANTAR.....                                      | vii  |
| DAFTAR ISI.....  | ix   |
| DAFTAR BAGAN .....   | xi   |
| DAFTAR TABEL.....  | xii  |
| DAFTAR LAMPIRAN.....   | xiii |
| ABSTRAK .....  | xiv  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>   |      |
| A. LatarBelakang Masalah .....                                   | 1    |
| B. Definisi Operasional .....                                    | 6    |
| C. Rumusan Masalah.....  | 8    |
| D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....                          | 8    |
| E. Tinjauan Pustaka.....   | 9    |
| F. Metode Penelitian .....                                       | 11   |
| G. Sistematika Penulisan .....                                   | 17   |
| <b>BAB II MULTIMEDIA PEMBELAJARAN DAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM</b> |      |
| A. Multimedia Pembelajaran                                       |      |
| 1. PengertianMultimedia Pembelajaran .....                       | 19   |
| 2. PrinsipPemilihan Media.....                                   | 21   |
| 3. ProsedurPemilihan Media.....                                  | 25   |
| 4. ProsedurPerancanganMedia.....                                 | 26   |
| 5. KriteriaMultimedia Pembelajaran.....                          | 30   |
| 6. Format Multimedia Pembelajaran .....                          | 31   |

|  |           |
|--|-----------|
| 7. Program Aplikasi Pembuatan Bahan Ajar Multimedia .....                    | 33        |
| 8. Manfaat Multimedia Pembelajaran.....                                      | 38        |
| 9. Kelebihan dan Kekurangan Multimedia Pembelajaran .....                    | 38        |
| <b>B. Pendidikan Agama Islam</b>   |           |
| 1. Pengertian Pendidikan Agama Islam .....                                   | 39        |
| 2. Ruang Lingkup Pendidikan Agama Islam .....                                | 40        |
| 3. Tujuan Pendidikan Agama Islam.....  | 40        |
| 4. Fungsi Pendidikan Agama Islam .....                                       | 43        |
| 5. Standar Kompetensi Pendidikan Agama Islam .....                           | 45        |
| <b>C. Penerapan Multimedia Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.....</b> | <b>47</b> |
| <b>BAB III GAMBARAN UMUM SMP NEGERI 2 KARANGPUCUNG</b>                       |           |
| A. Letak Geografis.....  | 50        |
| B. Sejarah Singkat Berdiri .....   | 51        |
| C. Struktur Organisasi .....   | 52        |
| D. Visi dan Misi.....  | 54        |
| E. Keadaan Guru, Karyawan dan Siswa .....                                    | 54        |
| F. Saran dan Prasarana .....   | 58        |
| G. Gambaran Umum Proses Pembelajaran PAI.....                                | 59        |
| <b>BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA</b>                                    |           |
| A. Penyajian Data .....  | 63        |
| B. Analisis Data .....   | 80        |
| <b>BAB V PENUTUP</b>   |           |
| A. Kesimpulan .....  | 83        |
| B. Saran .....   | 84        |
| C. Kata Penutup.....   | 85        |

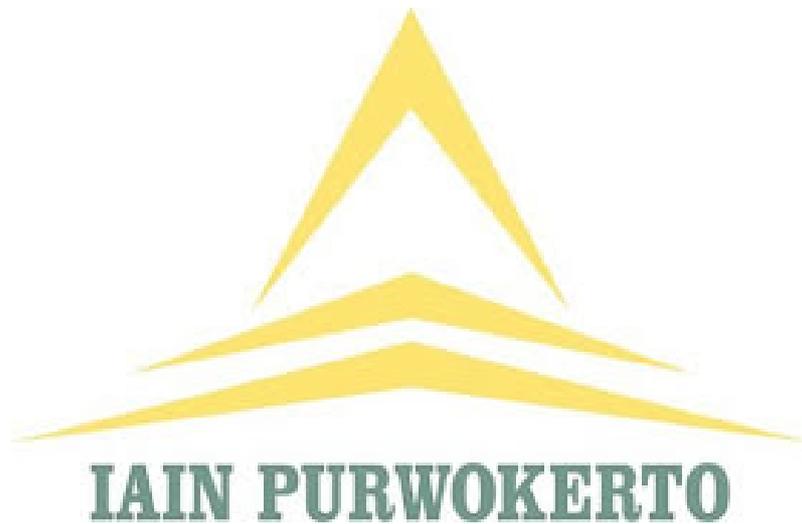
DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

## DAFTAR BAGAN

|         |   |    |
|---------|---|----|
| Bagan 1 | ProsedurPemilihan Media.....                      | 25 |
| Bagan 2 | ProsedurPerancangan Media.....                    | 27 |
| Bagan 3 | StukturOrganisasi SMP Negeri 2 Karangpucung ..... | 53 |



## DAFTAR TABEL

|   |    |
|---|----|
| Tabel 1Keadaan Guru SMP Negeri 2 Karangpucung.....              | 55 |
| Tabel 2KeadaanKaryawan SMP Negeri 2 Karangpucung.....           | 57 |
| Tabel 3KeadaanSiswa SMP Negeri 2 Karangpucung.....              | 57 |
| Tabel 4KeadaanGedung SMP Negeri 2 Karangpucung.....             | 59 |
| Tabel 5KeadaanMebeler SMP Negeri 2 Karangpucung.....            | 60 |
| Tabel 6KeadaanFasilitasPendukung SMP Negeri 2 Karangpucung..... | 61 |



## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. InstrumenPengumpulan Data
2. HasilWawancara
3. SuratKeteranganWawancara
4. RencanaPelaksanaanPembelajaran (RPP)
5. Foto-FotoPelaksanaanPembelajaran



**PENERAPAN MULTIMEDIA PADA PEMBELAJARAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMP NEGERI 2 KARANGPUCUNG  
KABUPATEN CILACAP**

**SitiSugiramufti**

Program Studi Pendidikan Agama Islam Jurusan Tarbiyah  
Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto

**ABSTRAK**

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi mendorong upaya-upaya pembaharuan dalam pemanfaatan hasil-hasil teknologi dalam proses pembelajaran. Salah satunya adalah penerapan multimedia dalam pembelajaran. Multimedia merupakan salah satu jenis media pembelajaran yang menggabungkan antara media audio dan visual, sehingga mampu membuat konsep yang abstrak menjadi lebih konkret dan meningkatkan daya serap siswa terhadap materi pelajaran, karena multimedia menggabungkan suara, teks, gambar atau animasi dan video. Multimedia juga dapat mengatasi perbedaan modalitas siswa yang berbeda-beda dalam satu kelas. Pada materi Pendidikan Agama Islam tidak hanya kemampuan kognitif yang dituntut tetapi kemampuan afektif dan psikomotor juga dituntut. Oleh karena itu, penerapan multimedia secara terintegrasi dengan metode pembelajaran yang bervariasi dan disesuaikan dengan kemampuan siswa akan sangat membantu tercapainya tujuan pembelajaran.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana penerapan multimedia dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 2 Karangpucung Kabupaten Cilacap. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan dengan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Metode pengumpulan data yang penulis gunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Sedangkan untuk menganalisis data yang penulis peroleh, dilakukan dengan cara menelaah seluruh data, mereduksi data, menyajikan data dan verifikasi data.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa penerapan multimedia pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 2 Karangpucung menggunakan laptop, LCD Proyektor, CD Pembelajaran MGMP PAI Jawa Tengah dan slide *PowerPoint*. Berdasarkan wawancara, dalam prosedur pemilihan dan pengembangan media yang dilakukan guru telah sesuai teori Rayandra Asyhar. Kemudian untuk langkah-langkah penerapan multimedia dalam pembelajaran berdasarkan observasi sudah cukup baik, hal ini ditunjukkan dengan antusiasme siswa yang tinggi dalam mengikuti pembelajaran dan hasil evaluasi yang menunjukkan tercapainya tujuan pembelajaran.

**Kata kunci : Multimedia Pembelajaran, Pendidikan Agama Islam dan SMP Negeri 2 Karangpucung.**

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Pembelajaran dapat diartikan sebagai proses interaksi yang dilakukan antara guru dan siswanya untuk mencapai tujuan pendidikan. Tujuan Pendidikan yang tertuang dalam Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar siswa secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa, dan negara.

Dalam proses pembelajaran, guru merupakan salah satu komponen yang memegang peran penting, karena pembelajaran sangat ditentukan oleh faktor guru. Guru memiliki tugas untuk menyampaikan materi pelajaran kepada siswa melalui interaksi komunikasi dalam pembelajaran. Kelancaran komunikasi antara guru dan siswa sangat mempengaruhi keberhasilan guru dalam menyampaikan materi, ketidaklancaran komunikasi berpengaruh terhadap pesan(materi pelajaran) yang disampaikan oleh guru.

Proses pembelajaran pada hakikatnya merupakan proses komunikasi, yaitu proses penyampaian pesan dari sumber pesan ke penerima pesan melalui media tertentu. Dalam pembelajaran, komunikasinya bukan dalam pengertian proses komunikasi searah, melainkan proses komunikasi dua arah dalam bentuk interaksi yang bernilai edukatif. Namun demikian, bisa terjadi proses

komunikasi mengalami hambatan, artinya tidak selamanya pesan yang disampaikan oleh pengirim pesan mudah diterima oleh penerima pesan. Bahkan ada kalanya pesan yang diterima tidak sesuai dengan maksud yang disampaikan (Wina Sanjaya, 2011: 206).

Suatu proses pembelajaran yang dilaksanakan secara bervariasi akan mengurangi kejenuhan dan kebosanan. Guru diharapkan dapat membuat para siswa lebih senang dan bersemangat terhadap pelajaran yang sedang diikutinya. Pendidikan bagi anak-anak hendaknya didesain agar menarik perhatian mereka secara aktif (Arif S. Sadiman, dkk., 2002: 11-12).

Salah satu cara untuk menarik perhatian anak adalah dengan menggunakan alat bantu sebagai media dalam pembelajaran. Penggunaan media dirasakan perlu karena terdapat perbedaan berarti antara pengajaran tanpa menggunakan media dengan pengajaran menggunakan media pada proses dan hasil belajar (Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, 2002: 3).

Media pembelajaran sebagai salah satu sumber belajar yang dapat menyalurkan pesan akan membantu mengatasi hambatan psikologis, fisik, kultural, dan lingkungan. Media pendidikan juga dapat membantu perbedaan gaya belajar, keterbatasan indera, intelegensi, dan lain lain, seperti pesan yang bersifat verbalistik (Moh. Roqib, 2009: 70-71).

Pemanfaatan media dimaksudkan untuk mengatasi masalah-masalah yang terjadi dalam proses pembelajaran, yakni adanya verbalisme, kekacauan dalam penafsiran, perhatian anak yang tidak terkonsentrasi, kurangnya respon siswa karena pelajaran guru kurang merangsang, kurangnya perhatian siswa

karena pengajaran kurang sistematis, dan keadaan lingkungan belajar yang tidak menyenangkan. Dengan media pembelajaran diharapkan masalah-masalah atau kesulitan dalam proses pembelajaran tersebut dapat diatasi (OemarHamalik, 2010: 68).

Menurut Nana Sudjana dan Ahmad Rivai (2002: 2), ada beberapa alasan berkenaan dengan pemanfaatan media, di antaranya; pelajaran akan lebih menarik perhatian siswa, bahan pelajaran akan lebih mudah dipahami oleh siswa, metode mengajar akan lebih bervariasi, dan siswa akan lebih banyak melakukan kegiatan belajar. Bahkan penggunaan media akan dapat mempertinggi kualitas proses dan hasil pengajaran, dari berfikir konkret ke berfikir abstrak.

Menurut beberapa penelitian tentang penggunaan media dalam proses belajar mengajar menunjukkan adanya perbedaan yang berarti antara pengajaran tanpa media dengan pengajaran menggunakan media (Arif S. Sadiman, dkk., 2002: 10). Oleh sebab itu penggunaan media pengajaran dalam proses pengajaran sangat dianjurkan untuk mempertinggi kualitas pembelajaran.

Rayandra Asyhar (2011: 23) menyatakan bahwa kehadiran produk-produk teknologi tidak dapat dipungkiri telah memberi dampak yang luar biasa terhadap siswa. Kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi komunikasi dan informasi sangat membantu para guru dan siswa dalam memperoleh informasi. Dalam pembelajaran misalnya, berbagai media interaktif telah diproduksi dan diaplikasikan oleh banyak sekolah dan institusi pendidikan.

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi semakin mendorong upaya-upaya pembaharuan dalam pemanfaatan hasil-hasil teknologi

dalam proses belajar. Guru dituntut agar mampu menggunakan alat-alat yang dapat disediakan oleh sekolah, dan tidak tertutup kemungkinan bahwa alat-alat tersebut sesuai dengan perkembangan dan tuntutan zaman (Azhar Arsyad, 2010: 2).

Keberhasilan pembelajaran sangat dipengaruhi oleh kelengkapan sarana atau media yang digunakan. Sebab semakin bervariasi media yang digunakan, pesan atau materi pembelajaran akan semakin optimal diterima oleh peserta didik. Hal ini disebabkan variasi dan keragaman modalitas belajar siswa dapat terakomodasi dari media yang variatif dalam pembelajaran (Musfiqon, 2012: 186).

Dalam suatu kelas terdapat beragam modalitas belajar siswa, sebagian siswa modalitas belajarnya lebih cenderung visual, sebagian siswa modalitas belajarnya cenderung audio, dan sisanya memiliki modalitas belajar kinestetik. Jika seorang guru dalam proses pembelajaran hanya menggunakan satu jenis media saja, maka pesan atau materi pembelajaran tidak bisa tersampaikan optimal karena faktor perbedaan modalitas belajar siswa.

Untuk itu guru perlu mengkombinasikan berbagai jenis media dalam suatu pembelajaran. Guru bisa menggabungkan media berbasis visual, media berbasis audio dan media berbasis kinestetik untuk menyampaikan materi agar pesan dapat diserap semua siswa meski modalitas beragam. Penggabungan berbagai jenis media inilah yang melatarbelakangi terbentuknya konsep multimedia pembelajaran.

Pemilihan media yang tepat dalam proses pembelajaran Pendidikan Agama Islam akan sangat membantu tujuan pembelajaran tersebut. Mengingat

dalam mata pelajaran Pendidikan Agama Islam terdapat materi yang bersifat teoritis dan praktis serta banyak yang memerlukan penjelasan secara nyata.

Dari beragam media yang ada, penulis tertarik untuk mengadakan penelitian terhadap pemanfaatan multimedia dalam pembelajaran karena multimedia pembelajaran mampu membuat konsep yang abstrak menjadi lebih konkret dan meningkatkan daya serap siswa terhadap materi pembelajaran, karena multimedia menggabungkan suara, gambar atau animasi, dan video.

Berdasarkan pada observasi pendahuluan yang penulis lakukan pada tanggal 12 April 2012 di SMP Negeri 2 Karangpucung, terlihat dalam proses pembelajaran guru menjelaskan materi tata cara salat menggunakan multimedia dengan memutar video tentang tata cara salat yang berisi gerakan dan bacaan salat, juga terdapat teks bacaannya.

Berdasarkan wawancara dengan Karsono, S.Ag yang merupakan salah satu guru Pendidikan Agama Islam diperoleh informasi bahwa betapa mudahnya teknologi sekarang, dalam mengajar Pendidikan Agama Islam beliau selalu menggunakan media pembelajaran karena sangat efektif waktu dan mempermudah proses pembelajaran. Misalnya pada materi pada kelas IX dengan standar kompetensi: memahami hukum Islam tentang haji dan umroh dijelaskan dengan memutar video tentang haji. Beberapa materi yang lain dijelaskan dengan menggunakan program *powerpoint* disertai dengan latar musik (Hasil wawancara dengan Karsono, S.Ag. pada tanggal 12 Maret 2012).

Berdasarkan uraian diatas, maka penulis bermaksud mengadakan penelitian yang berjudul “Penerapan Multimedia Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 2 Karangpucung Kabupaten Cilacap”

## B. Definisi Operasional

Dalam suatu penelitian sangat memungkinkan terjadi banyak interpretasi terhadap judul yang diajukan. Untuk menghindari kesalahan dalam memahami judul dan sekaligus untuk mendapatkan gambaran tentang apa yang akan dibahas dalam skripsi ini, maka perlu adanya definisi operasional.

### 1. Penerapan Multimedia Pembelajaran

Penerapan adalah pemanfaatan atau perihal mempraktikkan (Tim Penyusun, 2007: 1180).

Multimedia adalah berbagai macam kombinasi grafik, suara, video, dan animasi. Penggabungan ini merupakan kesatuan yang secara bersama-sama menampilkan informasi, pesan, atau isi pelajaran (Azhar Arsyad 2010: 171).

Menurut Degeng sebagaimana dikutip oleh Rayandra Asyhar (2011: 7) menyatakan bahwa pembelajaran pada dasarnya merupakan upaya membelajarkan pembelajar (anak, siswa, peserta didik). Jadi dalam pembelajaran yang utama adalah bagaimana siswa belajar.

Dari pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa penerapan multimedia pembelajaran adalah pemanfaatan multimedia baik berupa kombinasi grafik, suara, video maupun animasi untuk menyalurkan informasi, pesan, atau isi pelajaran, yang dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan kemauan belajar sehingga secara sengaja proses belajar terjadi, bertujuan dan terkendali.

### 2. Pendidikan Agama Islam

Pendidikan Agama Islam merupakan sebutan yang diberikan pada salah satu subyek pelajaran yang harus dipelajari oleh siswa beragama Islam dalam

menyelesaikan pendidikannya pada tingkat tertentu. Ia merupakan bagian yang tak terpisahkan dari kurikulum suatu sekolah sehingga merupakan alat untuk mencapai salah satu tujuan sekolah yang bersangkutan (Tim Perumus Fak. Tarbiyah IAIN Walisongo, 1999: 4).

Pendidikan Agama Islam yang dimaksud dalam skripsi ini adalah salah satu mata pelajaran yang wajib diikuti oleh seluruh siswa yang beragama Islam di SMP Negeri 2 Karangpucung.

### 3. SMP Negeri 2 Karangpucung

SMP Negeri 2 Karangpucung merupakan salah satu lembaga pendidikan yang berada dibawah naungan Dinas Pendidikan Pemuda dan Olahraga Kabupaten Cilacap. Lembaga pendidikan ini berada di Jalan Abdi Praja Tayem Kecamatan Karangpucung Kabupaten Cilacap.

Jadi yang dimaksud dengan judul Penerapan Multimedia Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 2 Karangpucung Kabupaten Cilacap adalah suatu penelitian tentang pemanfaatan multimedia baik berupa kombinasi grafik, suara, video, maupun animasi untuk menyalurkan informasi, pesan, atau isi pelajaran Pendidikan Agama Islam, yang dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan kemauan belajar sehingga secara sengaja proses belajar terjadi pada siswa SMP Negeri 2 Karangpucung Kabupaten Cilacap.

### C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diambil rumusan masalah sebagai berikut : “Bagaimana penerapan multimedia pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 2 Karangpucung Kabupaten Cilacap?”

## D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

### 1. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan multimedia dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 2 Karangpucung Kabupaten Cilacap.

### 2. Kegunaan Penelitian

#### a. Teoritis

Memberikan sumbangan pemikiran tentang konsep penerapan multimedia dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 2 Karangpucung Kabupaten Cilacap.

#### b. Praktis

- 1) Memberikan informasi tentang penerapan multimedia dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 2 Karangpucung Kabupaten Cilacap, yang selanjutnya dapat dijadikan sebagai bahan masukan dan pertimbangan bagi pengelola pendidikan dalam menerapkan multimedia dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 2 Karangpucung Kabupaten Cilacap.
- 2) Sebagai bahan pertimbangan dalam meningkatkan kualitas guru dan murid di SMP Negeri 2 Karangpucung Kabupaten Cilacap.
- 3) Sebagai motivasi lembaga yang lain dalam menerapkan multimedia pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam.
- 4) Menambah pengetahuan tentang multimedia pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam khususnya bagi penulis dan pembaca umumnya.

## E. Telaah Pustaka

Dari penelusuran yang dilakukan terhadap hasil-hasil kajian yang telah ada, nampaknya penelitian ini bukan yang pertama kali dilakukan, tetapi telah banyak penelitian yang mengkaji tema tentang media pembelajaran. Media pembelajaran memang menjadi kajian yang menarik pemerhati pendidikan karena perannya yang begitu besar yaitu menyampaikan informasi belajar sekaligus dapat memperlancar interaksi antara guru dengan siswa sehingga kegiatan pembelajaran akan lebih efektif dan efisien.

Daryanto (2010) dalam *“Media Pembelajaran: Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran”* menyatakan apabila multimedia pembelajaran dipilih, dikembangkan dan digunakan secara tepat dan baik, akan memberi manfaat yang sangat besar bagi para guru dan siswa.

Rayandra Asyhar (2011) dalam *“Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran”* yang isinya mengajak para pendidik untuk berupaya meningkatkan pengetahuan, keterampilan, kreativitas dan kemampuan berinovasi dalam membuat, menyusun dan mengembangkan media pembelajaran.

Musfiqon (2012) dalam *“Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran”* menjelaskan secara terinci hakikat sumber dan media pembelajaran serta bagaimana metode terbaik untuk mencapai hasil maksimal pada pembelajaran. Serta membahas pembelajaran berbasis multimedia.

Penelitian yang penulis hendak lakukan juga diilhami oleh beberapa skripsi mahasiswa STAIN Purwokerto diantaranya adalah skripsi Muhammad

Yusuf (2012) yang berjudul "*Penggunaan Media Pembelajaran Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 2 Purwokerto Tahun Pelajaran 2011/2012*" yang menggambarkan penggunaan media secara umum dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 2 Purwokerto.

Penelitian selanjutnya dilakukan Sulistyani (2008) "*Penggunaan Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SD Negeri 1 Sikumpuh Kalibening Banjarnegara*" secara spesifik, penelitian ini terbatas pada penggunaan media pembelajaran yang berupa al Quran, juz amma, BTQ di kertas manila.

Dan skripsi Ragil Sucipto (2008) yang berjudul "*Pemanfaatan Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di MI Ma'arif Jomblang Wanayasa*" dalam pembahasannya lebih menitikberatkan pada penelitian tentang bagaimana pemanfaatan serta prinsip-prinsip pemanfaatan dari penerapan media pembelajaran secara umum.

Dengan demikian ada perbedaan mendasar antara penelitian yang hendak penulis lakukan dengan penelitian sebelumnya karena penelitian penulis fokus pada multimedia dan belum adasebelumnya. Sedang pada skripsi yang lain, menggambarkan penggunaan media secara umum. Serta lokasi penelitian penulis berbeda dengan yang lain dan belum pernah digunakan untuk penelitian tentang media pembelajaran.

#### **F. Metode Penelitian**

Untuk memberikan penjelasan tentang bagaimana penulis melakukan penelitian, berikut ini penulis paparkan beberapa hal yang berkaitan dengan cara penulis melaksanakan penelitian tersebut.

## 1. Jenis Penelitian

Sesuai dengan fokus penelitian yang diangkat, maka penulis menggunakan penelitian lapangan/*field research* dengan jenis penelitian deskriptif kualitatif yaitu suatu penelitian yang dimaksudkan untuk mengumpulkan informasi mengenai status gejala yang ada, yakni keadaan gejala menurut apa adanya pada saat penelitian dilakukan (Suharsimi Arikunto, 2005: 234).

Dalam hal ini penulis terjun langsung ke lapangan untuk meneliti penggunaan multimedia pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 2 Karangpucung Kabupaten Cilacap.

## 2. Waktu dan Lokasi Penelitian

### b. Waktu Penelitian

Penelitian ini penulis laksanakan pada semester ganjil tahun pelajaran 2012/2013 terhitung mulai tanggal 23 Juli 2012 sampai dengan 16 September 2012.

### c. Lokasi Penelitian

Dalam penelitian ini, penulis mengambil lokasi di SMP Negeri 2 Karangpucung. Penulis tertarik meneliti lokasi ini dengan alasan sebagai berikut :

- 1) SMP Negeri 2 Karangpucung menggunakan multimedia dalam proses pembelajaran.
- 2) SMP Negeri 2 Karangpucung merupakan salah satu sekolah umum yang memiliki nilai plus dalam bidang agama dan terdapat ekstrakurikuler keagamaan.

- 3) Penelitian yang dilakukan penulis merupakan penelitian tentang media pembelajaran yang pertama di SMP Negeri 2 Karangpucung.

### 3. Subjek dan Objek Penelitian

Yang dimaksud subjek penelitian adalah benda, hal atau orang tempat data untuk variabel penelitian yang dipermasalahkan melekat (Suharsimi Arikunto, 2005: 152). Dalam penelitian ini yang menjadi subjek penelitian adalah guru Pendidikan Agama Islam yaitu Karsono S.Ag.(Kelas VII dan IX) dan Umar Hasan, S.Pd.I.(Kelas VIII), Kepala Sekolah yaitu Hj. Warsonah, S.Pd. serta siswa-siswi SMP Negeri 2 Karangpucung sebagai penunjang untuk mendapatkan data dalam penelitian ini.

Adapun objek penelitian ini adalah penerapan multimedia pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 2 Karangpucung.

### 4. Metode Pengumpulan Data

#### a. Metode Observasi

Observasi adalah pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap gejala yang tampak pada objek penelitian (S. Margono, 2005: 158). Metode observasi penulis gunakan untuk mendapatkan data tentang kegiatan yang dilakukan guru dalam proses pembelajaran khususnya mengenai penerapan multimedia pembelajaran di SMP Negeri 2 Karangpucung Kabupaten Cilacap.

#### b. Metode Dokumentasi.

Dokumentasi adalah mengumpulkan data dengan melihat atau mencatat suatu laporan yang sudah tersedia (Ahmad Tanzeh, 2009: 66).

Metode dokumentasi penulis gunakan untuk mencari data yang telah didokumentasikan, yang berupa arsip-arsip dan data-datalain seperti letak geografis SMP Negeri 2 Karangpucung, sejarah berdirinya, visi dan misi, struktur organisasi, keadaan guru, karyawan dan siswa; sarana dan prasarana.

c. Metode Wawancara

Wawancara adalah proses tanya jawab dalam penelitian yang berlangsung secara lisan antara dua orang atau lebih bertatap muka mendengarkan secara langsung informasi-informasi atau keterangan-keterangan (Cholid Narbuko dan Abu Achmadi, 2009: 83). Metode wawancara digunakan untuk memperoleh data yang berhubungan dengan pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 2 Karangpucung, adapun yang penulis wawancara adalah guru Pendidikan Agama Islam yaitu Karsono, S.Ag. dan Umar Hasan S.Pd.I. serta Kepala Sekolah.

d. Metode Analisis Data

Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan dan dokumentasi dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori menjabarkan ke dalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan mana yang akan dipelajari dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain (Sugiyono, 2009: 335).

Bogdan sebagaimana dikutip oleh Sugiyono (2009: 329) mengatakan bahwa analisis adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, serta bahan-bahan lain, sehingga dapat mudah dipahami dan temuannya dapat diinformasikan kepada orang lain.

Metode analisis data yang digunakan oleh peneliti adalah analisis data penelitian kualitatif. Artinya analisis datanya adalah non statistik atau menggunakan teknik deskripsi analisis, yaitu peneliti menghubungkan data yang satu dengan data yang lain kemudian peneliti paparkan dalam bentuk narasi.

Adapun langkah-langkah yang dilakukan dalam menganalisis data secara teknis adalah sebagai berikut:

a. Menelaah Seluruh Data

Menelaah seluruh data yang telah berhasil dikumpulkan dari berbagai sumber, baik melalui hasil observasi, wawancara dan dokumentasi kemudian dibaca, dipelajari, ditelaah, dan dipahami serta dianalisis secara seksama.

Dalam hal ini penulis secara teliti mencermati dan memahami data-data yang berkaitan dengan kepentingan penelitian yang diperoleh dari subyek penelitian, dalam hal ini kepala sekolah dan guru Pendidikan Agama Islam, baik itu hasil dari wawancara, observasi dan dokumentasi untuk selanjutnya dianalisis.

#### b. Reduksi Data

Data yang diperoleh dari lapangan jumlahnya cukup banyak, untuk itu maka perlu dicatat secara teliti dan rinci. Mereduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya, kemudian membuang yang tidak perlu (Sugiyono, 2009: 388).

Setelah memperoleh berbagai macam data, penulis mereduksi data-data tersebut agar apabila menemukan suatu hal yang dianggap asing, tidak dikenal, tidak memiliki pola, justru itulah yang harus dijadikan perhatian dan fokus untuk pengamatan selanjutnya, khususnya yang berkaitan dengan penerapan multimedia pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 2 Karangpucung.

#### c. Penyajian Data

Setelah data direduksi, maka langkah selanjutnya adalah menyajikan data. Dalam penelitian kualitatif, penyajian data dapat dilakukan dalam bentuk uraian singkat, bagan, ataupun teks yang bersifat naratif.

Penulis menyajikan data yang telah direduksi dalam bentuk uraian singkat, bagan ataupun teks naratif tersebut baik yang berkaitan dengan penerapan multimedia pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 2 Karangpucung, sejarah berdirinya SMP Negeri 2 Karangpucung, struktur organisasi SMP Negeri 2 Karangpucung, keadaan guru dan karyawan beserta siswa SMP Negeri 2 Karangpucung, dan lain lain.

#### d. Verifikasi

Sugiyono (2009: 389) menyebutkan langkah selanjutnya dalam analisis data kualitatif adalah penarikan kesimpulan dan verifikasi. Kesimpulan awal yang dikemukakan masih bersifat sementara, dan akan berubah bila tidak ditemukan bukti kuat yang mendukung pada tahap pengumpulan data berikutnya, tetapi apabila kesimpulan yang dikemukakan pada tahap awal didukung oleh bukti-bukti yang valid dan konsisten saat peneliti kembali ke lapangan mengumpulkan data.

#### G. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan skripsi ini adalah gambaran singkat dari garis-garis besar tentang isi skripsi agar mudah dan cepat untuk dipahami. Skripsi ini terdiri dari lima bab dan tiap-tiap bab terbagi menjadi beberapa sub bab. Sebelum masuk pada permasalahan pokok, maka didahulukan dengan halaman judul, halaman pernyataan keaslian, halaman nota pembimbing, halaman pengesahan, halaman motto, halaman persembahan, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, daftar bagan dan abstrak.

Sedangkan isi dari skripsi tersebut adalah sebagai berikut:

Bab I berupa pendahuluan yang berisi latar belakang masalah, definisi operasional, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, tinjauan pustaka, metode penelitian dan sistematika penulisan.

Bab II berisi penerapan multimedia pembelajaran dan Pendidikan Agama Islam, pada bab ini terdiri dari 3 sub bab, sub bab pertama yaitu multimedia pembelajaran yang terdiri atas pengertian multimedia pembelajaran, prinsip

pemilihan media, prosedur pemilihan media, prosedur perancangan media, kriteria multimedia pembelajaran, format multimedia pembelajaran, program aplikasi pembuatan bahan ajar multimedia, manfaat multimedia pembelajaran, kelebihan dan kekurangan multimedia pembelajaran. Sub bab kedua yaitu Pendidikan Agama Islam yang terdiri atas pengertian Pendidikan Agama Islam, ruang lingkup Pendidikan Agama Islam, tujuan Pendidikan Agama Islam, fungsi Pendidikan Agama Islam, dan standar kompetensi mata pelajaran Pendidikan Agama Islam. Sedangkan yang sub bab ketiga yaitu penerapan multimedia pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam

Bab III berisi tentang gambaran umum SMP Negeri 2 Karangpucung yang meliputi letak geografis, sejarah singkat berdirinya, visidan misi, struktur organisasi, keadaan guru, karyawan dan siswa, sarana dan prasarana, dan pelaksanaan pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 2 Karangpucung.

Bab IV berisi tentang penyajian dan analisis data

Serta bab V berisi tentang penutup yang terdiri dari kesimpulan, saran-saran dan kata penutup.

Kemudian diakhiri dengan daftar pustaka, lampiran-lampiran serta daftar riwayat hidup penulis.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Dari hasil penelitian yang dilakukan, mengenai penerapan multimedia pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 2 Karangpucung, penulis dapat menyimpulkan bahwa berdasarkan hasil penelitian, penerapan multimedia dalam pembelajaran meliputi langkah-langkah sebagai berikut:

1. Menetapkan tujuan pembelajaran dengan menggunakan media pembelajaran.
2. Persiapan guru sebelum masuk kelas.
3. Persiapan kelas yaitu mengondisikan siswa untuk siap belajar.
4. Langkah penyajian pelajaran yaitu mempersiapkan media supaya siap dipakai.
5. Langkah kegiatan pembelajaran yang meliputi kegiatan pembuka, inti dan penutup.
6. Langkah evaluasi pembelajaran sebagai tolak ukur keberhasilan pembelajaran.

Keenam langkah yang dilakukan guru dalam proses pembelajaran sudah tepat. Hal ini dapat terlihat dari tercapainya tujuan pembelajaran dan antusiasme siswa dalam mengikuti pelajaran. Penerapan multimedia pada proses pembelajaran menjadikan efektif dan efisien serta memudahkan siswa dalam memahami pelajaran. Multimedia mampu mengatasi perbedaan modalitas siswa antara modalitas visual dan modalitas audio. Sehingga multimedia memiliki kemampuan lebih untuk mengonkretkan materi yang bersifat abstrak.

## B. Saran

Berdasarkan hasil observasi, wawancara dan kesimpulan diatas maka saran yang dapat penulis berikan adalah sebagai berikut:

1. Kepala Sekolah
  - a. Kepala sekolah sebagai penentu kebijakan pelaksanaan pendidikan di sekolah, maka perhatian, dukungan, pemikiran, dan partisipasi terhadap pembelajaran Pendidikan Agama Islam sangat dibutuhkan baik dukungan secara moral maupun material.
  - b. Dalam pengadaan multimedia sudah cukup baik, hanya saja alangkah lebih baiknya jika pada setiap kelas terdapat LCD Proyektor, karena penggunaan multimedia sangat menunjang keberhasilan proses pembelajaran.
2. Guru Pendidikan Agama Islam
  - a. Memaksimalkan fasilitas multimedia yang ada dalam proses pembelajaran agar meningkatkan prestasi peserta didik.
  - b. Guru harus mempertahankan dan meningkatkan penggunaan multimedia pembelajaran Pendidikan Agama Islam khususnya pada materi yang cukup sulit untuk dimengerti seperti tata cara pelaksanaan ibadah haji dan pengurusan jenazah dengan multimedia siswa lebih paham.

### 3. Untuk siswa

- a. Siswa Hendaknya lebih bersungguh-sungguh dalam mengikuti pembelajaran Pendidikan Agama Islam yang diajarkan oleh guru serta tidak lupa untuk selalu berdoa. Karena dengan bersungguh sungguh dan berdoa dalam belajar merupakan kunci kesuksesan yang akan diraih nantinya.

### C. Penutup

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Allah SWT, atas limpahan rahmat, hidayah dan karuniaNya penulis dapat menyelesaikan proses penyusunan karya ilmiah ini dalam bentuk skripsi. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, tidak lain karena keterbatasan kemampuan penulis. Maka dari itu, saran dan kritik yang membangun senantiasa penulis harapkan sebagai bahan perbaikan dalam penyempurnaan skripsi ini.

Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak atas partisipasinya telah membantu dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini. *Jazaakumullah ahsanaljazaah khairan katsiiran*, semoga Allah SWT membalas dengan sebaik-baiknya balasan.

Terakhir, penulis mengucapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Penulis,

**Siti Sugi Ramufti**  
**NIM. 082331144**

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Majid dan Dian Andayani, *Pendidikan Agama Islam Berbasis Kompetensi*, Bandung: Remaja Rosda Karya, 2006.
- Ahmad Tanzeh, *Pengantar Metode Penelitian*, Yogyakarta: Teras, 2009.
- Arief S. Sadiman, dkk., *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2002.
- Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2010.
- Cholid Narbuko & Abu Achmadi, *Metodologi Penelitian*, Jakarta: Bumi Aksara, 2009.
- Daryanto, *Media Pembelajaran: Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*, Jakarta: Diva Press, 2010.
- Moh. Roqib, *Ilmu Pendidikan Islam: Pengembangan Pendidikan Integratif di Sekolah, Keluarga dan Masyarakat*, Yogyakarta: LkiS, 2009.
- Musfiqon, *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*, Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher, 2012.
- M. Yusuf, *Penggunaan Media Pembelajaran Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 2 Purwokerto Tahun Pelajaran 2011/2011*, Skripsi Tidak Diterbitkan. Purwokerto: STAIN Purwokerto, 2012.
- Nana Sudjana & Ahmad Rivai, *Media Pengajaran*, Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2002.
- Oemar Hamalik, *Psikologi Belajar dan Mengajar*, Bandung: Sinar Baru Aglesindo, 2010.
- Ragil Sucipto, *Pemanfaatan Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di MI Ma'arif Jomblang Wanayasa*, Skripsi Tidak Diterbitkan, Purwokerto: STAIN Purwokerto, 2008.
- Rayandra Asyhar, *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*, Jakarta: Gaung Persada, 2011.
- S. Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Rineka Cipta, 2005.
- Samsul Nizar, *Filsafat Pendidikan Islam*, Jakarta: Ciputat Press, 2002.
- Singgih Nugroho, *Pendidikan Kemerdekaan Dalam Islam*, Yogyakarta: Produk Edukatif, 2003.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendedidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta, 2009.

Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005

Tim Penyusun Depdiknas, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2007.

Tim Penyusun, Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sisdiknas, Bandung: Fokusmedia, 2006.

Tim Perumus, *Metodologi Pengajaran Agama*, Semarang: Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo, 1999.

Wina Sanjaya, *Pembelajaran Dalam Implementasi Kurikulum Berbasis Kompetensi*, Jakarta: Kencana, 2006.

Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, Jakarta: Kencana



## INSTRUMEN PENGUMPULAN DATA

### 1. Pedoman Wawancara

#### a. Untuk Kepala Sekolah

- 1) Apakah sekolah ini menyediakan peralatan multimedia pembelajaran?
- 2) Bagaimana keadaan peralatan multimedia di sekolah ini?
- 3) Bagaimana dengan kemampuan guru dalam penerapan multimedia?
- 4) Menurut Ibu sebagai Kepala Sekolah, bagaimana tanggapannya tentang penerapan multimedia pada pembelajaran?
- 5) Khususnya untuk pembelajaran Pendidikan Agama Islam, bagaimana tanggapan Ibu?
- 6) Apakah terdapat hambatan pada penerapan multimedia pembelajaran?

#### b. Untuk Guru Pendidikan Agama Islam

- 1) Bagaimana penerapan multimedia dalam pembelajaran?
- 2) Faktor pertimbangan penerapan multimedia dalam pembelajaran?
- 3) Peralatan multimedia apa yang biasa digunakan?
- 4) Model pemilihan apa yang digunakan?
- 5) Bagaimana langkah dalam perancangan media?
- 6) Faktor pendukung dalam penerapan multimedia?

### 2. Pedoman Observasi

#### a. Proses Pembelajaran Pendidikan Agama Islam

### **3. Pedoman Dokumentasi**

- a. Letak Geografis SMP Negeri 2 Karangpucung
- b. Sejarah Singkat Berdiri SMP Negeri 2 Karangpucung
- c. Struktur Organisasi SMP Negeri 2 Karangpucung
- d. Visi dan Misi SMP Negeri 2 Karangpucung
- e. Keadaan Guru, Karyawan dan Siswa SMP Negeri 2 Karangpucung
- f. Sarana dan Prasarana SMP Negeri 2 Karangpucung



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Nama : Siti Sugi Ramufti
2. Tempat/Tgl Lahir : Cilacap, 27 Juli 1990
3. Jenis Kelamin : Perempuan
4. Agama : Islam
5. Alamat : Tayem RT 02 RW 04 Kecamatan Karangpucung  
Kabupaten Cilacap
6. Nama Orang Tua : Ayah : Sugito  
Ibu : Siti Khotijah
7. Riwayat Pendidikan
  - a. Pendidikan Formal
    1. TK Mekar Sari Tayem, Tahun Lulus 1996
    2. SD Negeri Tayem 01, Tahun Lulus 2002
    3. SMP Negeri 2 Karangpucung, Tahun Lulus 2005
    4. SMA Negeri 1 Majenang, Tahun Lulus 2008
    5. STAIN Purwokerto, Tahun Lulus Teori 2012
  - b. Pendidikan Non Formal
    1. Pondok Pesantren Al Hidayah Purwokerto 2008-2012

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat sesuai dengan keadaan sebenarnya.

Purwokerto, 06 Desember 2012

Hormat Saya,

Siti Sugi Ramufti  
NIM 082331144