PENANAMAN *AKHLAKUL KARIMAH* MELALUI MEDIA KARTUN

PADA MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK DI MI MA'ARIF BEJI, KEDUNGBANTENG BANYUMAS

SKRIPSI
Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Strata Satu Dalam Disiplin Ilmu Pendidikan Islam

IAIN PURWOKERTO

Oleh :
FITRIYANI
NIM. 1123308094

JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
PURWOKERTO
2016

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fitriyani

NIM : 1123308094

Jenjang : S- 1

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Judul : Penanaman *Akhlakul Karimah* melalui Media Kartun pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di MI Ma'arif Beji Kedungbanteng Banyumas.

Menyatakan bahwa Naskah Skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil Penelitian / karya saya sendiri kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

IAIN PURWOK

Purwokerto, 16 Desember 2015

Saya yang menyatakan

METERAI TEMPEL

F066FADF578652703

6000

Fitriyani

NIM. 1123308094

KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40 A Purwokerto 53126
Telp : 0281-635624, 628250, Fax : 0281-636553,

PENGESAHAN

Skripsi Berjudul :

PENANAMAN AKHLAKUL KARIMAH MELALUI MEDIA KARTUN PADA MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK DI MI MA`ARIF BEJI KEDUNGBANTENG BANYUMAS

yang disusun oleh saudari : Fitriyani, NIM.: 1123308094, Jurusan : Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Purwokerto, telah diujikan pada Hari : Kamis, Tanggal : 07 Januari 2016 dan dinyatakan telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar **Sarjana Pendidikan Islam** (S.Pd.I) pada sidang Dewan Penguji Skripsi.

IAIN PURWOKERTO

Penguji I/Ketua Sidang/Pembimbing,

Toifur, S.Ag., M.Si.
NIP.: 19721217 200312 1 001

Penguji II/Sekretaris Sidang,

Dr. Suparjo, M.A.
NIP.: 19730717 199903 1 001

Penguji Utama,

Drs. Asdlori, M.Pd.I
NIP. 19630310 199103 1 003

Mengetahui :
Dekan,

Kholid Mawardi, S.Ag., M.Hum.
NIP. 19740228 199903 1 005

NOTA DINAS PEMBIMBING

Purwokerto, 16 Desember 2015

Hal : Pengajuan Munaqosyah Skripsi
Sdri. Fitriyani

Lamp : 3 (tiga) eksemplar

KepadaYth,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu
Keguruan IAIN Purwokerto
Di Purwokerto

Assalamu'alaikumWr. Wb.

Setelahsaya mengadakan bimbingan, koreksi dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : Fitriyani

NIM : 1123308094

Judul : **"Penanaman *Akhlakul Karimah* melalui Media Kartun pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di MI Ma'arif Beji, Kedungbanteng Banyumas".**

Dengan ini kami mohon agar skripsi mahasiswa tersebut diatas dapat dimunaqosyahkan.

IAIN PURWOKERTO

Demikian atas perhatian Bapak kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikumWr. Wb.

Purwokerto, 16 Desember 2015
Pembimbing

Toifur, S. ag, M. Si
NIP. 19721217 200312 1 001

“**Penanaman *Akhlakul Karimah* melalui Media Kartun pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di MI Ma’arif Beji, Kedungbanteng Banyumas”.**

Fitriyani
NIM. 1123308094

ABSTRAK

Penanaman *akhlakul karimah* dilakukan melalui proses pembelajaran di sekolah. Proses pembelajaran tersebut bertujuan menjadikan peserta didik mempunyai akhlak yang baik. Karena itu penanaman *akhlakul karimah* sangat penting untuk ditanamkan pada anak-anak. Untuk kelancaran pelaksanaan, sebuah pembelajaran tidak terlepas dari suatu media pembelajaran yang merupakan salah satu komponen penting pendukung dalam penentu keberhasilan pembelajaran. Salah satunya adalah media kartun. Media kartun ini didesain untuk menciptakan suasana pembelajaran menyenangkan dan tidak monoton, karena terkadang anak merasa bosan akan ceramah atau dakwah yang monoton, sehingga dengan media kartun yang digunakan, diharapkan anak-anak akan tertarik untuk mendengar dan melihat sehingga mereka mudah mengingat dan mudah memahami tentang sesuatu. Maka dari itu guru dituntut untuk kreatif menggunakan media yang sesuai dengan dengan materi yang diharapkan dapat diterima dengan mudah oleh siswanya. Dari hasil penelitian di MI Ma’arif Beji, Kedungbanteng Banyumas, guru mata pelajaran Akidah Akhlak sudah menerapkan penanaman *akhlakul karimah* melalui media kartun. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana penanaman *akhlakul karimah* melalui media kartun pada mata pelajaran Akidah Akhlak.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan dengan jenis penelitian kualitatif. Dalam penelitian ini, peneliti menggambarkan penanaman *akhlakul karimah* melalui media kartun pada mata pelajjaran Akidah Akhlak di MI Ma’arif Beji. Sumber datanya meliputi primer yaitu guru dan siswa dan sumber data skunder yaitu sumber yang tidak langsung memberikan data kepada pengumpul data misalnya lewat orang lain atau lewat dokumen. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Sedangkan untuk menganalisis data yang diperoleh, penulis menggunakan cara menelaah seluruh data, mereduksi data, menyajikan data, dan verifikasi data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penanaman *akhlakul karimah* di MI Ma’arif Beji, Kedungbanteng Banyumas, dapat diterapkan dengan cara penggunaan media kartun. Penanaman *akhlakul karimah* di MI Ma’arif Beji ini, dilakukan dengan menayangkan film kartun yang kemudian diambil kesimpulan dari cerita kartun tersebut terhadap nilai-nilai *akhlakul karimah* yang nantinya dibelajarkan kepada siswa melalui kebiasaan, keteladanan, cerita/kisah, dan lain-lain, serta lagu-lagu Islami yang ada di dalamnya misalnya: tentang kejujuran, saling bekerjasama, bekerja keras, cinta ilmu, dan rasa ingin tahu. Dalam penelitian ini dapat simpulkan bahwa penanaman *akhlakul karimah* melalui media kartun cocok diterapkan dalam pembelajaran Akidah Akhlak di MI Ma’arif Beji, Kedungbanteng Banyumas, sesuai dengan materi pelajaran dan didukung oleh sarana prasarana yang cukup memadai.

Kata Kunci: Penanaman *akhlakul karimah* dan Media Kartun.

IAIN PURWOKERTO

MOTTO

وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ

“ Dan Sesungguhnya kamu benar-benar berbudi pekerti yang agung” (Q.S Al-Qalam: 4).

“ *Dalam hidup, setiap manusia pastilah tidak selalu berjalan sesuai dengan apa yang diinginkan, terkadang banyak rintangan, dan godaan. Akan tetapi dengan kesabaran, ketekunan,dan keikhlasan InsyaAlloh manusia akan mendapat kebaikan”*.

“ *Akhlak diumpamakan intan berlian, rupanya bagus harganya mahal. Orang yang mempunyai perilaku yang baik, bersih hatinya akan lebih berharga dari yang lain* “(Mansur, 2011: 279).

IAIN PURWOKERTO

PERSEMBAHAN

Teriring doa dan rasa syukur atas limpahan rahmat yang Allah SWT berikan dengan berbagi cinta, kasih dan sayang untuk keluarga merupakan tujuan dari indahnya menjalani hidup yang lebih bermakna. Dengan hati yang tulus kupersembahkan buah karya ini kepada:

Bapak dan ibu tercinta.Terimakasih atas do'a restu,dan kasih sayangnya , kesabaran, keikhlasan yang begitu tulus diberikan kepada peneliti, serta senantiasa membimbingku dalam doa, materi, mudah – mudahan Allah SWT memberikan kesehatan, umur panjang untuk beribadah kepada Allah SWT, dan rizki yang lapang dan mengalir tiada henti. (Doamu senandung yang paling merdu sebagai pengobar semangat jiwaku.

Bapak KH. Drs Chariri Shofa, M.Ag dan Ibu Hj. Umi Afifah beserta keluarga, yang senantiasa peneliti harapkan barokah ilmunya, terimakasih atas semua bimbingan terutama mengenai ilmu-ilmu agama, semoga ilmu yang sangat peneliti terima bermanfaat dunia akherat.

IAIN PURWOKERTO

Adinda Fenti Alfiana yang tersayang. Kekuatan cinta dan kasih sayang diantara kita memberi kekuatan dalam mengarungi samudera kehidupan ini.

Teman seperjuangan PAI NRB.angkatan 2011,terimakasih sudah menjadi sahabat yang bersedia memberikan semangat dan dukungan. Semoga Allah SWT selalu memberikan petunjuk dan perlindunganNya.

segenap Keluarga Besar Pondok Pesantren Darussalam yang selalu menyemangati saya.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

Alhamdulillaahi robbil 'alamiin, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan Rahmat, Taufik dan HidayahNya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan serangkaian tugas studi yang berakhir dengan penulisan skripsi ini tanpa mengalami hambatan yang berarti.

Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kitaNabi Besar Muhammad SAW yang telah memberikan kita penerangan di zaman ini dengan adanya tuntunan Agama Islam. Beserta seluruh keluarga, sahabat serta pengikutnya yang menjumpai kami dengan penuh kebaikan dan mendatangkan dengan kebenaran serta menyeru kepada ketaqwaan pada jalan penuh harapan.

Alhamdulillah, tanpa halangan suatu apapun, skripsi ini dapat terwujud. Namun tidak akan terwujud tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, baik moral maupun materiil. Oleh karena itu, penulis perlu menyampaikan penghargaan yang setinggi-tingginya dan ucapan terimakasih kepada yang terhormat:

IAIN PURWOKERTO

1. Bapak Dr.H. A. Lutfi Hamidi, M.Ag. Rektor IAIN Purwokerto.
2. Bapak Drs.H. Munjin, M.Pd.I. Wakil Rektor I IAIN Purwokerto.
3. Bapak Drs. Asdlori, M.Pd.I. Wakil Rektor II IAIN Purwokerto.
4. Bapak H. Supriyanto, Lc.,M.S.I. Wakil Rektor III IAIN Purwokerto.
5. Bapak Kholid Mawardi, S.Ag.,M.Hum. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto.

6. Bapak Dr. Suparjo, S.Ag.M.Ag . Ketua Jurusan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto.
7. Bapak Muh. Hanif, S.Ag.M.Ag,M.A.penasehat akademik Prodi PAI, angkatan 2011 IAIN Purwokerto.
8. Bapak Toifur, S. ag, M.Si, dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan selama saya menyusun skripsi.
9. Segenap Dosen dan karyawan Institut Agama Islam Negri Purwokerto
10. Nur Ngazizah, S. Ag., M. Pd. I, kepala Madrasah Ibtida'iyah Ma'arif Beji yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.
11. Ketrin Pujianti, S.Pd, Guru Akidah Akhlak di Madrasah Ibtida'iyah Ma'arif Beji yang telah membantu peneliti dalam melakukan penelitian.
12. Segenap dewan guru MI Ma'arif Beji, Kedungbanteng Banyumas.
13. Ibu dan Ayah tercinta serta adik tersayang, yang telah banyak memberikan kasih sayang, dukungan baik moril maupun materil, nasehat, serta doa yang luar biasa yang dipanjatkan setiap hari tanpa kenal lelah.
14. Teman – teman Jurusan Tarbiyah khususnya Prodi PAI, angkatan 2011 yang senantiasa memberikan dukungan dan masukan yang membangun.
15. Bapak KH. Drs. Chariri Shofa, M.Ag dan Ibu Hj. Dra. Umi Afifah, M. Si, beserta keluarga, terimakasih atas segala bimbingan terutama mengenai ilmu-ilmu agama. Semoga ilmu yang saya terima menjadi ilmu yang bermanfaat dunia dan akhirat.

IAIN PURWOKERTO

16. Semua teman-teman santri di Pondok Pesantren Darussalam Dukuh waluh yang telah membantu dan memberikan dukungan saat penulis membutuhkan dukungan dan semangat
17. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan.Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritikan dan saran demi kesempurnaan lebih lanjut. Selanjutnya, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan bagi pembaca pada umumnya, amiin.

IAIN PURWOKERTO

Purwokerto, 16 Desember 2015

Peneliti

Fitriyani

NIM. 1123308094

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....

PERNYATAAN KEASLIAN ..... **ii**

HALAMANPENGESAHAN ..... **iii**

HALAMAN NOTA PEMBIMBING ..... **iv**

HALAMAN ABSTRAKSI ..... **v**

HALAMAN MOTTO ..... **vi**

HALAMAN PERSEMBAHAN ..... **vii**

KATA PENGANTAR ..... **viii**

DAFTAR ISI ..... **xi**

DAFTAR TABEL ..... **xiv**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **xv**

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah 1

B. Definisi Operasional 7

C. Rumusan Masalah 11

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian 12

E. Kajian Pustaka 12

F. Sistimatika Pembahasan 14

IAIN PURWOKERTO

BAB II PENANAMAN *AKHLAKUL KARIMAH* MELALUI MEDIA KARTUN

A. Penanaman Akhlakul Karimah **17**

1. Pengertian penanaman akhlakul karimah 17

2. Ruang Lingkup Akhlakul Karimah 18

3. Nilai-nilai Akhlakul Karimah 19

4. Metode Penanaman Akhlakul Karimah 28

5. Tahapan-tahapan Penanaman Akhlakul Karimah 33

B. Media Kartun 37

1. Pengertian Media Kartun 37

2. Jenis-jenis kartun 39

3. Kelebihan dan kekurangan Kartun 45

4. Langkah-langkah Penggunaan Media Kartun 46

C. Penanaman Akhlakul Karimah melalui media kartun 47

BAB III METODE PENELITIAN 51

A. Jenis Penelitian 51

B. Lokasi Penelitian 51

C. Sumber Data 52

D. Metode Pengumpulan Data 52

E. Teknik Analisis Data 54

BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN 58

A. **Gambaran Umum MI Ma'arif Beji 58**

IAIN PURWOKERTO

B. **Penyajian Data** **74**

C. **Analisis Data** **87**

D. **Faktor Pendukung dan Penghambat Penanaman *Akhlakul Karimah* melalui Media Kartun** **93**

BABV PENUTUP **94**

A. Kesimpulan 94

B. Saran 94

C. Penutup 95

DAFTAR PUSTAKA **97**

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

IAIN PURWOKERTO

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Struktur Kurikulum MI Ma'arif Beji 64

Tabel 2 Keadaan Guru dan Karyawan MI Ma'arif Beji 66

Table 3 Keadaan Siswa MI Ma'arif Beji 67

IAIN PURWOKERTO

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran pedoman wawancara, dokumentasi dan observasi
2. Lampiran surat keterangan melakukan observasi dan wawancara
3. Lampiran nilai kelas 11A MI Ma'arif Beji
4. Lampiran hasil observasi pembelajaran Akidah Akhlak
5. Lampiran catatan lapangan penelitian
6. Lampiran jadwal pelajaran
7. Lampiran profil madrasah
8. Lampiran RPP Akidah Akhlak
9. Lampiran silabus Akidah Akhlak
10. Lampiran blangko pengajuan judul proposal skripsi
11. Lampiran blangko pengajuan seminar proposal skripsi
12. Lampiran surat permohonan persetujuan judul skripsi
13. Lampiran surat ijin riset individual
14. Lampiran surat bimbingan skripsi
15. Lampiran surat keterangan pembimbing skripsi
16. Lampiran surat rekomendasi seminar rencana skripsi
17. Lampiran surat keterangan mengikuti seminar proposal skripsi
18. Lampiran berita acara/daftar hadir seminar proposal skripsi

IAIN PURWOKERTO

19. Lampiran berita acara senimar proposal skripsi

20. Lampiran surat keterangan seminar proposal skripsi

21. Lampiran blangko Bimbingan Skripsi

22. Lampiran surat keterangan telah melakukan penelitian

23. Lampiran surat keterangan lulus ujian komprehensif

24. Lampiran berita acara siding munaqosyah

25. Lampiran surat keterangan wakaf perpustakaan

26. Lampiran sertifikat komputer

27. Lampiran foto copy sertifikat KKN

28. Lampiran sertifikat PPL II

29. Lampiran Lampiran sertifikat OPAK

30. Lampiran sertifikat pengembangan bahasa Arab

IAIN PURWOKERTO

31. Lampiran sertifikat pengembangan bahasa Inggris

32. Lampiran sertifikat pengembangan BTA dan PPI

33. Daftar Riwayat Hidup

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Dunia pendidikan di Indonesia saat ini sangat memprihatinkan. Hal ini dikarenakan dari segi moralitas pendidikan di Indonesia semakin hari semakin merosot akhlaknya. Pendidikan merupakan upaya manusia untuk memperluas cakrawala pengetahuannya dalam rangka membentuk nilai, sikap, dan perilaku. Sebagai upaya yang bukan saja membuahkan manfaat yang besar, pendidikan juga merupakan salah satu kebutuhan pokok manusia yang sering dirasakan belum memenuhi harapan.

UUSPN No. 20 Th 2003 menyebutkan bahwa, pendidikan adalah usaha sadar dan berencana untuk mewujudkan suasana dan proses pembelajaran, agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi yang dirinya untuk memiliki spiritual keagamaan, pemgendalian diri, kepribadian, kecerdasan, ahlak mulia, serta keterampilan yang di perlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara.

IAIN PURWOKERTO

Pendidikan agama dan akhlak dalam sistem pendidikan nasional cukup mendapatkan tempat yang wajar. Undang-undang Nomor 2 tahun 1989 tentang sistem pendidikan nasionl BAB IX pasal 39 butir 2 mengatakan bahwa isi setiap kurikulum setiap jenis, jalur dan pendidikan wajib memuat pendidikan pancasila, pendidikan agama dan pendidikan kewarganegaraan. Pendidikan agama biasanya diartikan pendidikan yang materi bahasanya

berkaitan dengan keimanan, ketakwaan, akhlak, dan ibadah kepada Tuhan. Akhlak tidak diragukan lagi memiliki peran besar dalam kehidupan manusia. Pandangan Islam menyebutkan bahwa akhlak menempati kedudukan penting dan dianggap memiliki fungsi yang vital dalam memandu kehidupan masyarakat (Abdul Majid dan Dian Andayani, 2013: 60).

Berkenaan dengan itu maka upaya dalam menegakkan *akhlakul karimah* bangsa merupakan suatu keharusan yang mutlak. *Akhlakul karimah* merupakan pilar utama tumbuh dan berkembangnya peradaban suatu bangsa. Akhlak juga merupakan suatu kepribadian yang paradigma pendidikannya sangat berbeda bila dibandingkan dengan pendidikan dalam bidang pengetahuan dan ketrampilan. Pendekatannya adalah pendekatan untuk pendidikan kepribadian.

Abdul Majid dan Dian Andayani (2013: V) dalam bukunya *Pendidikan Karakter Perspektif Islam*, menjelaskan bahwa menurut kitab suci, seorang manusia, sekelompok manusia, dan Negara akan hancur oleh buruknya akhlak yang dimiliki. Menurut buku sejarah, seseorang, sekelompok orang, dan negara juga akan hancur karena akhlaknya. Menurut kenyataan sehari-hari, seseorang, sekelompok orang, dan negara juga akan hancur karena akhlaknya. Jadi jelaslah bahwa akhlak ataupun karakter itu sangat penting. Hal tersebut menjadi penanda bahwa seseorang itu layak atau tidak layak untuk disebut sebagai manusia. Untuk itu, pendidikan akhlak merupakan bidang pendidikan yang terpenting dalam membentuk kepribadian seseorang.

IAIN PURWOKERTO

Karakter dalam pandangan Islam sama halnya dengan akhlak/kepribadian. Kepribadian memiliki tiga komponen, diantaranya yaitu tahu (pengetahuan), sikap dan perilaku. Adapun yang dimaksud dengan kepribadian utuh ialah apabila pengetahuan sama dengan sikap dan perilaku. Sedangkan kepribadian pecah (*split personality)* yaitu apabila pengetahuan sama dengan sikap tetapi tidak sama dengan perilakunya, atau pengetahuan tidak sama dengan sikap, tidak sama dengan perilaku. Sebagai contoh, Dia tahu jujur itu baik, dia siap menjadi orang jujur, tetapi perilakunya sering tidak mencerminkan sikap jujur (Abdul Majid dan Dian Andayani, 2013: IV).

Kesuksesan seorang anak merupakan kesuksesan orang tuanya. Orang tua menginginkan setiap anak setelah menempuh pendidikan mendapatkan kesuksesan yang tidak hanya materi namun juga kepribadian yang baik atau *akhlakul karimah*. Kepribadian yang baik diperoleh ketika berinteraksi di lingkungan seperti keluarga, masyarakat, dan sekolah. Ketiga elemen ini diharapkan saling mendukung dan melengkapi untuk membentuk seorang anak yang memiliki *akhlakul karimah.*

IAIN PURWOKERTO

Penanaman *akhlakul karimah* dilakukan melalui proses pembelajaran di sekolah. Proses pembelajaran tersebut bertujuan menjadikan peserta didik mempunyai akhlak yang baik. Untuk kelancaran pelaksanaan, sebuah pembelajaran tidak terlepas dari suatu media pembelajaran yang merupakan salah satu komponen penting pendukung dalam penentu keberhasilan pembelajaran. Media digunakan untuk mempermudah guru dalam menyalurkan apa yang ingin disalurkan dan memudahkan siswa untuk

memahami tujuan yang ingin disalurkan guru. Misalnya guru menggunakan media film sebagai penghubung atau penyalur materi yang ingin disampaikan kepada siswa. Film kartun juga merupakan salah satu bentuk media yang sering dijumpai, baik film yang diperankan oleh manusia maupun kartun. Suatu film pendidikan dikatakan baik, bila memenuhi beberapa syarat diantaranya adalah sangat menarik minat siswa dan autentik, sesuai dengan tingkat kematangan anak, bahasanya baik dan tepat, mendorong keaktifan siswa sesuai dengan isi pelajaran dan memuaskan dari segi teknik (Nana Sudjana, 2010: 103).

Sebagian besar guru mengharapkan ketika peserta didiknya melihat film animasi atau kartun dapat memiliki imajinasi dan mampu menggambarkan tentang dunia-dunia yang tidak mampu diwujudkan manusia dalam dunia nyata. Dengan animasi, siswa mampu memiliki imajinasi tentang warna dan bentuk secara mudah, mampu mempelajari tentang bagaimana proses pencernaan manusia, tata cara berwudhu, sholat dan lain-lain. Para produsen beranggapan bahwa masyarakat umum dan anak-anak pada khususnya memerlukan tokoh dalam kehidupannya, karena film itu sendiri berfungsi sebagai media penerangan dan pendidikan secara penuh, artinya film bukan sekedar alat bantu dengan penjelasan, melainkan sebagai media penerangan dan pendidikan akhlak terlengkap. Penggunaan media dalam pembelajaran diharapkan agar komunikasi dan interaksi guru dengan murid tidak bersifat monoton, tetapi lebih bervariasi, disamping itu anak lebih betah/kerasan belajar. Sesuai dengan wataknya kartun yang efektif akan

IAIN PURWOKERTO

menarik perhatian serta menumbuhkan minat belajar siswa. ini menunjukan bahan-bahan kartun yang bisa menjadi alat motivasi yang berguna di kelas. Nilai pendidikan akhlak pada sebuah film dimaksudkan bermakna semacam pesan-pesan, atau katakanlah moral film, yang semakin halus penggarapannya sehingga sesuai dengan tujuan yang hendak dicapai. Jika guru menggunakan alat bantu penglihatan, seperti buku, gambar, peta, bagan, film, model, dan alat-alat demonstrasi maka siswa akan belajar lebih efektif, sebab hal-hal yang telah dilihat akan memberikan kesan penglihatan yang jelas, mudah mengingatnya, dan mudah pula dipahami (Oemar Hamalik, 2008: 201I).

Di MI Ma'arif Beji pada mata pelajaran Akidah Akhlak dimasukan dalam kurikulum sekolah. Pada proses pembelajaran Akidah Akhlak siswa tidak hanya difokuskan untuk belajar diruang kelas. Guru dan pihak sekolah yang lainnya selalu berusaha menjalin kerjasama demi meningkatkan kualitas kegiatan pembelajaran, sehingga setelah lulus nantinya peserta didik tidak hanya menguasai ilmu-ilmu umum saja namun mampu menjadi insan yang mempunyai kualitas keimanan yang kuat serta berkomitmen selalu berfikir jujur dalam menjalani hidupnya di zaman globalisasi yang penuh tantangan dengan tetap berpegang teguh pada ajaran agamanya. Hal ini selaras dengan tujuan umum pendidikan MI Ma'arif Beji yaitu : "Meletakan dasar kecerdasan, pengetahuan, akhlak mulia serta ketrampilan untuk hidup mandiri dan mengikuti pendidikan lebih lanjut". Salah satu wujud dari pelaksanaan tujuan tersebut dalam pembelajaran pendidikan akhlak di MI Ma'arif Beji adalah senantiasa diupayakan untuk dapat membentuk kualitas kepribadian

IAIN PURWOKERTO

siswa yang *berakhlakul karimah* dan mandiri (Hasil observasi pendahuluan pada tanggal 28 Februari 2015, wawancara dengan Ibu Chayun Sri Komariyah S.Pd.I di MI Ma'arif Beji).

Pembelajaran Akidah Akhlak merupakan salah satu pembelajaran pada mata pelajaran rumpun agama yang menanamkan akhlak pada siswa. MI Ma'arif Beji merupakan salah satu lembaga pendidikan dasar yang dalam membelajarkan siswanya dengan menggunakan media film kartun. Hal ini dimaksudkan agar menarik perhatian siswa, sehingga tujuan pembelajarannya sesuai yang diinginkan. Saat ini kartun atau film kartun merupakan salah satu tontonan yang disukai anak-anak yang berupa gambar yang dilukiskan dengan garis-garis yang sederhana dan bergerak seperti hidup. Acara-acara ini ditayangkan guna menghibur penonton. Selain itu, dewasa ini bermunculan kartun yang bertema religi membawa nafas baru bagi guru yang ingin memberikan pemahaman lebih tentang agama islam terhadap anak-anak, dengan adanya kartun yang bernuansa islami yang dapat dijadikan media untuk mengenal islam termasuk tentang akhlak, fiqih, dan lain-lain. Kartun juga mudah dipahami serta dimengerti oleh anak-anak. Di samping itu, kartun juga bisa dijadikan sarana dakwah atau media komunikasi tentang islam terhadap anak-anak, remaja maupun dewasa. Terkadang anak merasa bosan akan ceramah atau dakwah yang monoton, sehingga dengan media kartun yang digunakan, diharapkan anak-anak akan tertarik untuk mendengar dan melihat bagaimana agama itu disampaikan, sehingga mereka dapat dengan mudah memahami tentang sesuatu yang mereka sukai. Akhlak merupakan

IAIN PURWOKERTO

pondasi watak yang dimiliki seorang anak agar menjadi anak yang baik. Dengan media kartun, anak akan lebih antusias dalam mengikuti pembelajaran dan dapat mengambil contoh dari tayangan yang mereka lihat.

Penanaman nilai *akhlakul karimah* dalam bentuk praktek etika, ritual, atau budi pekerti tidak cukup hanya diberikan sebagai pelajaran yang konsekuensinya hafalan atau lulus ujian tertulis, namun dapat ditarik kearah ranah kognitif, afektif, dan psikomotorik dengan menyaksikan langsung sebuah peristiwa-peristiwa yang nyata yang dirangkum dalam bentuk lain seperti kartun (Hasil observasi pendahuluan pada tanggal 28 Februari 2015, wawancara dengan Ibu Chayun Sri Komariyah S.Pd.I di MI Ma'arif Beji).

Berdasarkan ilustrasi dari hasil observasi pendahuluan pada tanggal 28 Februari 2015 di MI Ma'arif Beji, peneliti bermaksud melakukan penelitian skripsi dengan mengangkat judul *" Penanaman Akhlakul Karimah melalui Media Kartun pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di Mi Ma'arif Beji, Kedungbanteng Banyumas"*.

IAIN PURWOKERTO

Penelitian ini, menggambarkan proses pembelajaran pelaksanaan penanaman *akhlakul karimah* dengan menggunakan media kartun di MI Ma'arif Beji.

B. Definisi Operasional

Untuk menghindari kesalahpahaman terhadap judul skripsi ini, penulis akan menjelaskan tentang maksud istilah yang terkandung dalam judul, agar dalam pembahasan skripsi nanti menjadi jelas dan terarah.

1. Penanaman Akhlakul Karimah

Penanaman menurut Kamus Besar Bahasa Indinesia adalah proses atau cara atau perbuatan menanamkan (melakukan sesuatu pada tempat semestinya) (Depdikbud, 1993: 895). Penanaman yang dimaksud penulis disini adalah cara atau langkah yang dilakukan sekolah dalam menanamkan *akhlakul krimah.*

Yunahar Ilyas dalam bukunya *Kuliah Akhlak* yang mengutip dari Dar Al Masyriq (1989) menyebutkan bahwa akhlak berasal dari bahasa Arab, jamak dari "khuluq" yang menurut bahasa berarti budi pekerti, perangai, tingkah laku atau tabiat, (2000: 1). Apabila tingkah laku yang tertanam itu darinya terlahir perbuatan-perbuatan baik dan terpuji menurut rasio dan syariat maka sifat tersebut dinamakan akhlak yang baik atau *akhlakul karimah* (Ali Abdul HalimMahmud, 2004: 28).

Akhlakul karimah atau akhlak Islamiyah adalah suatu system akhlak yang berpedoman kepada Al-Qur'an dan Al-Hadits. Dengan demikian bahwa kriteria baik buruknya suatu perbuatan yang tidak lepas dari garis Al- Qur'an dan Al-Hadits.

IAIN PURWOKERTO

Penanaman *Akhlakul Karimah* yang maksud penulis disini adalah suatu usaha yang dilakukan dalam menanamkan kebiasaan baik yang dapat menjadikan siswa memiliki perilaku yang baik yang berpedoman kepada Alqur'an dan Hadits, seperti membiasakan anak untuk melaksanakan sholat berjama'ah, menegakkan anak untuk menegakkan sikap disiplin, membiasakan anak memelihara kebersihan, membiasakan

anak memelihara kejujuran, membiasakan anak memiliki sikap saling tolong menolong.

2. Media Kartun

Kata media berasal dari bahasa latin *medius* yang secara harfiah berarti ‘tengah’, ‘perantara’atau ‘pengantar’. Dalam bahasa Arab, media adalah ‘perantara’ (wasaailu) atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan. (Azhar Arsyad, 2011: 3).

Media yang dimaksudkan penulis disini adalah alat bantu yang digunakan untuk membantu menyampaikan pesan yang dapat merangsang perhatian siswa.

Kartun berasal dari bahasa Italia, cartone, yang berarti kertas. Kartun pada mulanya adalah penamaan bagi sketsa pada kertas alot (stout paper) sebagai rancangan atau desain untuk lukisan kanvas atau lukisan dinding, gambar arsitektur, motif permadani, atau untuk gambar pada mozaik dan kaca. Namun seiring perkembangan waktu, pengertian kartun pada saat ini tidak sekadar sebagai sebuah gambar rancangan, tetapi kemudian berkembang menjadi gambar yang bersifat dan bertujuan humor. Sebagai salah satu bentuk komunikasi grafis, kartun merupakan suatu gambar interpretatif yang menggunakan simbol-simbol untuk menyampaikan suatu pesan secara cepat dan ringkas, atau sesuatu sikap terhadap orang, situasi, atau kejadian-kejadian tertentu. (Https://tentangkartunku.wordpress.com/apa-itu-kartun, download pada Mei 2015).

IAIN PURWOKERTO

Kartun merupakan salah satu jenis media audio visual, film kartun merupakan gambar dengan tampilan lucu dan menarik. Kartun tersebut juga telah memberikan pesan-pesan dan akhlak yang patut dicontoh oleh siswa. Diangkat berdasarkan kisah sehari-hari tapi dikemas menarik dengan adegan dan cerita lucu yang membuat anak tertawa. Hal ini yang lebih penting adalah membantu anak-anak memahami islam yang lebih indah. Di dalamnya terdapat senandung lagu-lagu ceria yang sangat kental sisi islaminya. Kartun juga merupakan penggambaran dalam bentuk lukisan atau karikatur tentang orang, gagasan atau sesuatu yang didesain untuk mempengaruhi opini masyarakat (Nana Sujana, 2005: 58).

Dengan demikian media kartun menurut penulis disini adalah sarana/alat penunjang sejenis gambar yang dapat menyampaikan pesan dengan tampilan menarik untuk merangsang perhatian siswa dalam pembelajaran.

3. Akidah Akhlak

IAIN PURWOKERTO

Akidah Akhlak merupakan salah satu rumpun mata pelajaran Pandidikan Agama Islam yang ada di Madrasah Ibtidaiyah. Mata pelajaran tersebut bertujuan menumbuhkan dan meningkatkan keimanan peserta didik yang diwujudkan dalam akhlaknya yang terpuji melalui pemberian dan pemupukan pengetahuan, penghayatan, pengamalan, serta pengalaman peserta didik tentang akidah dan akhlak Islam sehingga menjadi manusia muslim yang terus berkembang dan meningkat kualitas keimanan dan

ketakwaannya kepada Alloh serta berakhlak mulia dalam kehidupan pribadi, bermasyarakat, berbangsa dan bernegara.

4. MI Ma'arif Beji

MI Ma'arif Beji terletak di Desa Beji Kecamatan Kedung Banteng Kabupaten Banyumas yang merupakan lokasi penelitian yang dipilih oleh penulis.

Berdasarkan penegasan istilah tersebut, maksud dari penelitian ini adalah suatu penelitian tentang proses penanaman *Akhlakul karimah* pada siswa dengan menggunakan media kartun yang dilakukan pada mata pelajaran *Akidah Akhlak* di kelas II Mi Ma'arif Beji dalam menanamkan kebiasaan baik agar memiliki budi pekerti yang baik sesuai dengan Al Qur'an dan Al Hadits.

C. Rumusan Masalah

IAIN PURWOKERTO

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut di atas, maka penulis dapat merumuskan pokok permasalahan, yang menjadi fokus dalam penelitian ini adalah: "*Bagaimana Penanaman Akhlakul Karimah melalui Media Kartun pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di Mi Ma'arif Beji, Kedungbanteng Banyumas ?*".

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimanakah penanaman *akhlakul karimah* dengan media kartun pada mata pelajaran Akidah Akhlak di MI Ma'arif Beji.

2. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dari penelitian ini, antara lain sebagai berikut :

a. Diharapkan dapat memberikan sumbangan pemikiran kepada MI Ma'arif Beji, dalam penanaman *akhlakul karimah* siswa.

b. Untuk menambah khasanah keilmuwan bagi penulis pada khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya tentang penanaman *akhlakul karimah.*

c. Sebagai bahan perkembangan bagi Madrasah lain dalam menyelenggarakan pembelajaran sebagai upaya meninggkatkan *akhlakul karimah* siswa.

IAIN PURWOKERTO

E. Kajian Pustaka

Dalam tinjauan pustaka ini penulis mengambil beberapa sumber dari buku dan skripsi yang ada kaitanya dalam penulisan skripsi penulis, dengan tujuan sebagai bahan pertimbangan dalam penulisan selanjutnya. Adapun bahan yang menjadi tinjauan dalam penelitian ini antara lain :

Penelitian oleh Siti Fatimah Zahro (2009) dengan judul "*Nilai-nilai Pendidikan Agama Islam Dalam Film Kartun Upin dan Ipin* (kajian materi

dan metode pendidikan Fiqih pada Anak Usia Sekolah Dasar). Dalam skripsi ini membahas mengenai beberapa materi dan metode pendidikan fikih dan film kartun islami Upin dan Ipin, yakni : materi pendidikan fikih dalam film kartun islami Upin dan Ipin terhadap pembelajaran fikih, kelebihan dan kekurangan dalam film kartun islami Upin Dan Ipin. Sedangkan alasan penelitian oleh Siti Fatimah Zahro dikarenakan dalam film kartun Islami Upin Ipin mengandung nilai-nilai pendidikan Agama Islam yang mudah dipahami oleh anak-anak seusia sekolah, dan penelitian ini merupakan pemahaman kepada orang tua maupun pendidik untuk dapat menyampaikan materi yang akan diajarkan kepada anak dengan mudah dan menggunakan metode yang mudah diterima oleh anak didik. Penelitian ini menggunakan metode study pustaka (*Library Research*), Jika dikaitkan dengan dengan penelitian yang peneliti lakukan maka mempunyai persamaan yaitu sama-sama menggunakan media kartun dan kajin pendidikannya pada anak usia sekolah dasar, akan tetapi juga mempunyai perbedaan yakni dalam penelitian yang peneliti lakukan menggunakan study lapangan (Field Research)dan sasarannya adalah tentang *akhlakul karimah* pada pelajaran Akidah Akhlak, tetapi penelitian yang dilakukan oleh Siti Fatimah Zahro adalah penelitian study pustaka (Library Research) dan sasarannya pada mata pelajaran fiqih.

IAIN PURWOKERTO

Penelitian oleh Sony Lutfiaji Priyandoko (2010) dengan judul " *Nilai-nilai Akhlakul Karimah Dalam Film Upin Ipin"* latar belakang dalam penelitian ini adalah bahwa orang tua maupun pendidik kadang merasa kesulitan dalam menanamkan nilai-nilai akhlakul karimah pada siswa usia

sekolah dasar terutama dalam akhlak, ini yang menyebabkan banyak para orang tua maupun pendidik merasa gagal dalam mendidik anak. Permasalahan penelitian ini adalah nilai *akhlakul karimah* apa saja yang terdapat dalam film Islami Upin Dan Ipin, fungsi akhlak apa saja yang terdapat dalam film kartun Islami Upin Ipin. Penelitian ini merupakan penelitian study pustaka (Library Research), dengan mengambil objek film kartun Islami Upin dan Ipin, dengan sasaran para orang tua dan pendidik. Jika dikaitkan dengan dengan penelitian yang peneliti lakukan maka mempunyai persamaan yaitu sama-sama menggunakan media kartun dalam menanamkan *akhlakul karimah*, perbedaanya terdapat pada obyek penelitiannya. Pada penelitian yang peneliti lakukan menggunakan study lapangan (Field Research) dan sasarannya adalah peserta didik, tetapi penelitian yang dilakukan oleh Sony Lutfiaji Priyandoko adalah penelitian study pustaka (Library Research) dan sasarannya adalah para orang tua dan pendidik.

IAIN PURWOKERTO

Dari beberapa contoh skripsi tersebut dapat dijadikan bukti bahwa penelitian yang peneliti lakukan berbeda dengan penelitian yang sudah ada sebelumnya.

F. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan merupakan kerangka dari penelitian yang memberikan petunjuk mengenai pokok-pokok yang akan dibahas dalam penelitian. Oleh karena itu, penulis menyusun sistematika penulisan skripsi sebagai berikut:

Bagian awal terdiri dari halaman judul, halaman pernyataan keaslian, halaman pengesahan, halaman nota dinas pembimbing, halaman motto, halaman persembahan, abstrak, kata pengantar, dan daftar isi, dan daftar tabel.

Bagian kedua merupakan pokok-pokok permasalahan skripsi yang disajikan dalam bentuk BAB yang terdiri dari BAB I sampai BAB V.

Bab I merupakan pendahuluan yang terdiri dari latar belakang masalah, definisi operasioal, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, telaah pustaka, dan sistematika pembahasan.

Bab II merupakan landasan teori mengenai penanaman *akhlakul karimah* melalui media kartun yang terbagi menjadi tiga sub bab, yaitu pertama, penanaman *akhlakul karimah* meliputi pengertian *akhlakul karimah*, ruang lingkup *akhlakul karimah*, nilai-nilai *akhlakul kariman*, metode penanaman *akhlakul karimah*, tahapan-tahapan penanaman *akhlakul karimah.* Sub bab kedua yaitu tentang media kartun meliputi pengertian media kartun, jenis-jenis kartun, kelebihan dan kelemahan media kartun. kelebihan dan kekurangan kartun, Langkah-langkah penggunaan media kartun dan sub bab yang ketiga yaitu penanaman *akhlakul karimah* melalui media kartun.

IAIN PURWOKERTO

Bab III berisi tentang metode penelitian yang meliputi jenis penelitian, lokasi penelitian, sumber data, metode pengumpulan data, teknik analisis data.

Bab IV berisi tentang pembahasan hasil penelitian yaitu gambaran umum MI Ma'arif Beji, yang meliputi letak geografis, sejarah berdirinya, visi, misi, dan tujuan, struktur organisasi, keadaan guru dan siswa, sarana prasarana, dan proses pembelajaran Akidah Akhlak di MI Ma'arif Beji,

selanjutnya sub bab kedua berisi tentang penyajian data dan sub bab ketiga berisi tentang analisis data Pembelajaran *Akidah Akhlak* dalam menanamkan *akhlakul karimah* melalui media kartun di MI Ma'arif Beji kecamatan Kedungbanteng Kabupaten Banyumas.

Bab V penutup meliputi kesimpulan, saran-saran, dan kata penutup. Pada bagian akhir penyususnan skripsi ini meliputi daftar pustaka, lampiran-lampiran dan daftar riwayat hidup.

IAIN PURWOKERTO

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang dilakukan, yaitu mengenai penanaman *akhlakul karimah* melalui media kartun di MI Ma'arif Beji, pada pembelajaran Akidah Akhlak pada kelas IIA ini dilakukan dengan menggunakan media kartun, seperti kartun Syamil dan Dodo, Upin Ipin, kartun al kisah dan lain sebagainya yang penerapannya disesuaikan dengan materi dan tujuan pembelajaran yang sudah ditentukan. Di MI Ma'arif Beji sebenarnya pembelajarannya tidak selalu menggunakan media kartun, tapi peneliti lebih fokus memaparkan pembelajaran melalui media kartun.

Penanaman *akhlakul karimah* melalui media kartun di MI Ma'arif Beji dilakukan salah satunya dengan menayangkan film kartun yang kemudian diambil kesimpulan dari cerita kartun tersebut terhadap nilai-nilai *akhlakul karimah* yang nantinya dibelajarkan kepada siswa melalui cerita/kisah, dan lagu-lagu Islami yang ada di dalamnya tentang kejujuran, saling bekerjasama, bekerja keras, cinta ilmu, dan rasa ingin tahu. Penanaman *akhlakul karimah* di MI Ma'arif Beji melalui media kartun ini didalamnya meliputi komponen penting diantaranya nilai-nilai *akhlakul karimah* ,metode penanaman *akhlakul* karimah dan tahapan-tahapan *akhlakul karimah* yang disesuaikan dengan tingkat usia anak.

IAIN PURWOKERTO

B. Saran-saran

Dalam rangka meningkatkan kualitas pengajaran di MI Ma'arif Beji perkenankan peneliti memberikan beberapa masukan atau saran-saran kepada:

1. Kepala Madrasah hendaknya selalu memberikan dukungan dan bimbingan kepada guru agar proses pembelajaran semakin baik sehingga dapat meningkatkan kualitas pembelajaran Akidah Akhlak.
2. Guru Akidah Akhlak senantiasa meningkatkan kreatifitas dalam proses pembelajaran sehingga dapat berinovasi dalam rangka pencapaian tujuan pembelajaran dan meningkatkan prestasi siswanya.
3. Sebaiknya dalam mengajarkan materi Mata Pelajaran Akidah Akhlak dengan menggunakan media kartun harus melakukan persiapan dengan matang, agar tujuan Mata Pelajaran Akidah Akhlak dapat tercapai sebagaimana yang ditentukan.
4. Harus selalu berusaha semaksimal mungkin menerapkan media pengajaran yang telah ditetapkan dengan tanpa meninggalkan perhatiannya terhadap latar belakang dan kemampuan siswa.
5. Bagi siswa, lebih giatlah dalam belajar, senantiasa meningkatkan keaktifan dalam mengikuti proses pembelajaran di kelas.

IAIN PURWOKERTO

C. Kata Penutup

Dengan mengucap syukur *Alhamdulillahirobbil'alamin,* atas segala limpahan nikmat Allah SWT yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Toifur, S. Ag, M. Si, selaku pembimbing dalam penulisan skripsi ini. Semoga amal bapak mendapat balasan dari Allah SWT. Meskipun peneliti telah berusaha secara optimal untuk melakukan penelitian dan menyusun skripsi ini dengan sebaik-baiknya, peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna, karena semua itu merupakan keterbatasan peneliti. Untuk itu peneliti berharap kritik dan saran yang membangun dari semua pihak untuk penelitian yang lebih baik. Peneliti berharap, semoga dalam penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti dan pembaca pada umumnya. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan petunjuk dan ridho-Nya kepada kita semua. *Amiin...*

IAIN PURWOKERTO

Purwokerto, 16 Desember 2015

Peneliti,

FITRIYANI
NIM. 1123308094

DAFTAR PUSTAKA

Abd Aziz, 2009.*Filsafat Pendidikan Islam,* Yogyakarta: Sukses Offset.

Abdul Majid dan Dian Andayani , 2013. *Pendidikan Karakter Perspektif Islam,* Bandung: PT Rosdakarya

Abdulloh Nasih Ulwan. 2007. *Pendidikan Anak Dalam Islam 2,* Jakarta: Pustaka Amani.

Abudin Nata, 2009. *Akhlak Tasawuf,* Jakarta: Rajawali Pers.

Ali Abdul HalimMahmud, 2004. *Akhlak Mulia,* Jakarta: Gema Insani Press.

Amin Syukur , 1987. *Metodologi Pengajaran Agama Islam,* Bandung: Duta Grafika

Amirulloh Syarbini, 2012. *Buku Pintar Pendidikan Karakter,* Jakarta: Prima Pustaka.

Anwar Masy'ari, 1990. *Akhlak Al-Qur'an,* Surabaya: Bina Ilmu

Arsyad Asyhar, 2011. *Media Pembelajaran* . Jakarta : Pt Raja Gravindo Persada.

Badri Rasyidi, dan Hamdani Ikhsan, 1994. *Pendidikan Agama Islam,* Bandung: Armico.

Depdikbud, 1993. *Kamus Besar Bahasa Indonesia,* Jakarta : Balai Pustaka.

Heri Gunawan, 2014. *Pendidikan Karakter Konsep dan Implementasi,* Bandung :Elfabeta.

Herry Widyastono, 2007. *Model Rencana Pelaksanaan Pembelajaran, Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan,* No 069.

Hasbullah, 2005. *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan,* Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Http://File.Upi.Edu/Direktori/Fip/Jur._Kurikulum_Dan_Tek._Pendidikan/*197706132001122*Laksmi_Dewi/Media_Grafis/Media_GrafisHsl_Mhsisswa/Kartun/Ms._Word-Kartun/Kartun.Pdf, Download Pada Juni 2015).

Https://id.wikipedia.org/wiki/Kartun, download pada juni 2015.

Https://tentangkartunku.wordpress.com/apa-itu-kartun/Download pada Mei 2015.

Ibrahim Amini, 2006. *Agar Tak Salah Mendidik,* Jakarta: Al Huda

IAIN PURWOKERTO

Jamal Ma'mur Asmani, 2011. *Buku Panduan Internalisasi Pendidikan Karakter di Sekolah.* Yogyakarta: Diva Press.

Mansur, 2011. *Pendidikan Anak Usia Dini dalam Islam,* Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.

Netty Hartati, dkk, 2004. Islam dan Psikologi, Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Muhammad Said Mursi dan Mahmud Al-Khalawi, 2005. *Mendidik Anak Dengan Cerdas*, Solo: Insal Kamil.

Nurul Zuriyah, 2015. *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti dalam Perspektif Perubahan*, Jakarta: Bumi Aksara.

Oemar Hamalik, 2008. *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*, Jakarta: PT Bumi Aksara.

Soenarjo, dkk, 2004. *Alqur'an dan Terjemahnya*, Jakarta: Departemen Agama RI.

Sugiyono, 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitataif, dan R&D.* Bandung: Alfabeta.

Tim Penyusun, 2006. *Buku Panduan Penulisan Skripsi STAIN Purwokerto.* Purwokerto : STAIN Purwokerto Press.

Undang –Undang Sistem Pendidikan Nasional (UU RI No. 20 Th 2003), Jakarta: Sinar Grafika.

Yudhi Munadi, 2008. *Media Pembelajaran*, Jakarta; Gaung Persada.

Yunahar Ilyas, 2000. *Kuliah Akhlak* . Yogyakarta: LPPI.

IAIN PURWOKERTO