

طريقة تعليم البلاغة بالمدرسة العالية الوطنية الإسلامية

كيبارونغن كمرانجين بانيوماس ٢٠١٦/٢٠١٥



رسالة سرجانا

رسالة مقدمة لكلية التربية والعلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو

لتوفية أحد الشروط للحصول على درجة سرجانا

في قسم تعليم اللغة العربية

قدّمته :

ألفة امانة الصالحة

رقم القيد : ١٢٢٣٣٠٢٠٨٣

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو

٢٠١٦

الإقرار بالأصالة

الموقعة تحته :
الإسم : ألفة امانة الصالحة
رقم القيد : ١٢٢٣٣٠٢٠٨٣ :
درجة : سرجانا
كلية : التربية والعلوم التعليمية
قسم : تعليم اللغة العربية
أقرر أن جميع نسخة الرسالة هي نتيجة لبحثي وحدي، عدا الأقسام المقتبسة من مصادرها.

بوروو كرتو، ٦ يونيو ٢٠١٦

المقررة،



ألفة امانة الصالحة

رقم القيد : ١٢٢٣٣٠٢٠٨٣





KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
IAIN PURWOKERTO
Alamat: Jl Jend. A. Yani No. 40 A Purwokerto 53126
Telp. 0281 – 635624, 628250, Fax : 0281 – 636553

الموافقة

للمرسالة بعنوان :

طريقة تعليم البلاغة بالمدرسة العالية الوطنية الإسلامية كيارونغن كمرايحج بانويوماس ٢٠١٦/٢٠١٥
الذي قد كتبه ألفة أمانة الصالحة (رقم القيد : ١٢٢٣٣٠٢٠٨٣) قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم
التعليمية الجامعة الإسلامية بورو وكرتو، نوقست في التاريخ ٢١ يونيو ٢٠١٦ وقررت بأنها قد وفقت جميع الشروط
للحصول على درجة سرجانا في علوم التربية الإسلامية التي أجراها مجلس المناقشة.

المتن الثاني/ كاتب المجلس

المتن الأول/ رئيس المجلس/ المشرف

دو كورناندوس يوسف، الماجستير

الحاج أحمد سعيد، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٦١٧ ٢٠٠١١٢ ١٠٠١ : رقم التوظيف : ١٩٦٨٠١٠٩ ١٩٩٤٠٣١ ١٠٠١

IAIN PURWOKERTO

المتن الثالث/ المتن الأول

الدكتور الحاج محمد رقيب، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٨١٦١٩٩٤٠٣١ ١٠٠٤



رقم التوظيف : ١٩٧٤٠٢١٨ ١٩٩٤٠٣١ ١٠٠٥

مذكرة المشرف

الى المكرم

عميد كلية التربية والعلوم التدريسية

ببوروكرتو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الارشاد والإطلاع والتوجيه والتصحيح لرسالة الطالبة : ألفة امانة

الصالحة، رقم القيد: ١٢٢٣٣٠٢٠٨٣ بعنوان :

"طريقة تعلّم البلاغة بالمدرسة العالية الوطنية الإسلامية كيبانغن كمرانجين بانيوماس

"٢٠١٦/٢٠١٥"

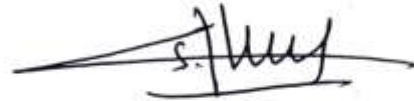
أرى أن الرسالة قد كانت كافية لعرضها الى رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية

بوروكرتو لمناقشتها للحصول على درجة سرجانا في علوم التربية الإسلامية.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بوروكرتو، ٦ يونيو ٢٠١٦

المشرف،



أحمد سعيد الحاج، ب.أي.د.م أ

رقم الموظف: ١٩٧٠٠٦١٧٢٠٠١١٢٠٠١

طريقة تعليم البلاغة بالمدرسة العالية الوطنية الاسلامية كيبارونغن بانيوماس ٢٠١٦/٢٠١٥

ألفة امانة الصالحة

رقم القيد : ١٢٢٣٣٠٢٠٨٣

ملخص

ألفة امانة الصالحة " طريقة تعليم البلاغة بالمدرسة العالية الوطنية الاسلامية كيبارونغن بانيوماس ٢٠١٦/٢٠١٥". المشرف : الحاج أحمد سعيد، ب.أ.د.م.أ.

علم البلاغة هو فرع واحد من العلم الذي يدرس قواعد اللغة العربية عن أسلوب للاستخدام في الكلام والكتابة. البلاغة دراسة مهمة، لأنه من خلال فهم البلاغة يمكننا أن نعتقد أن القران يستحق معجزة ليست مقالة تحتوي على لغة الإنسان. في تعليم البلاغة موجه الى الطلاب ليستطيعوا أن يركبوا الجمل بشكل صحيح وفقا انماط البلاغة واستوى شعور أدب من اجل أن يشعروا الجمل واعجاب واثارة للقران من جزء من الأدب الرائع، ويحتاج طريقة الصحيحة لتعليمها.

المدرسة العالية الوطنية الاسلامية هي المدرسة المتقدمة. وهذه المدرسة تجرؤ على تعليم البلاغة خاصة في فصل الثاني عشر لا تزال المدرسة النادرة التي تعليمها. نجاح تعليم البلاغة تقع في طرق المستخدمة المعلم على الطلاب. المعلم يحتاج طريقة المتنوعة في تعليم البلاغة ليساعد الطلاب بفهم الدرس.

المسألة التي ستبحث في هذا البحث هي كم طريقة تعليم البلاغة بالمدرسة العالية الوطنية الاسلامية كيبارونغن بانيوماس. وهذا البحث هو البحث الميداني (*field research*) المقاربة الوصفية. أجمعت الباحثة البيانات بطريقة الملاحظة والمقابلة والتوثيق. وأستخدمت في تحليل البيانات بالمقاربة الوصفية.

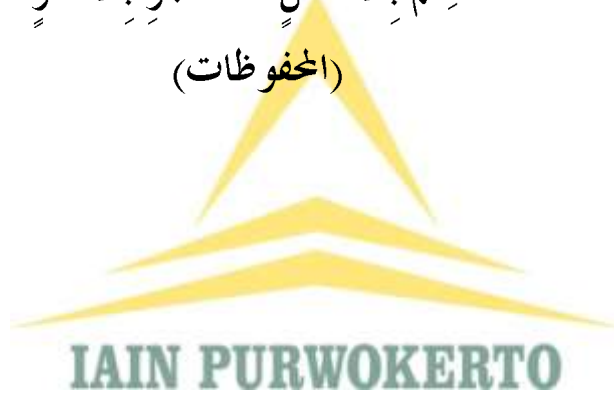
فنتيجة من هذا البحث عن طريقة تعليم البلاغة بالمدرسة العالية الوطنية الاسلامية كيبارونغن بانيوماس، استخدم المعلم ثلاثة طرق التعليم وهي طريقة القواعد والترجمة ، وفي يعطي القواعد بطريقة الإستنتاجية ثم بطريقة الحفظ.

الكلمة الأساسية : طريقة و تعليم البلاغة

الشعار

قُرْءَانَا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَاجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ
(سورة الزمر : ٢٨)

الْعِلْمُ بِلاَ عَمَلٍ كَالشَّجَرِ بِلاَ ثَمَرٍ
(المحفوظات)

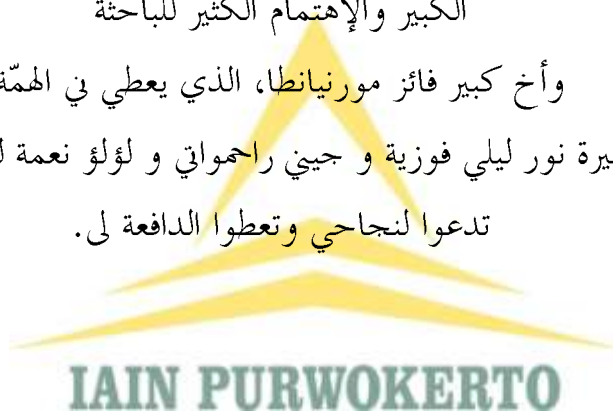


الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين
اللهم صلّ على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
وبكل السرور قدّمت الباحثة هذا البحث

الى المكرم والمحبوب:

ابي باديمان وأمّي تاسيمة وراسمينه، اللذين يدعون الى الله تعالى كل يوم ويعطين الحب
الكبير والإهتمام الكثير للباحثة
وأخ كبير فائز مورنيانطا، الذي يعطي بي الهمة
وأخوات الصغيرة نور ليلي فوزية و جيني راحمواقي و لؤلؤ نعمة ليلي عزيزة مازالت
تدعوا لنجاحي وتعطوا الدافعة لى.



كلمة الشكر والتقديم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواحد القهّار، العزيز الغفّار، مكوّر الليل على النهار، تذكرة لأولي القلوب والأبصار، وتبصرة لذوي الألباب والإعتبار، الذي يقظ من خلقه من اصطفاه فزهدهم في هذه الدّار، وشغلهم بمراقبته وإدامة الأفكار، وملازمة الاتّعاظ والادّكار، ووقفهم للدّعوى في طاعته، والتأهّب لدار القرار، والحذر ممّا يسخطه ويوجب دار البوار، والمحافظة على ذلك مع تغاير الأحوال والأطوار، أحمده ابلغ حمد وأزكاه، وأشمله وأنماه، أشهد ان لا اله الا الله البر الكريم، الرؤوف الرحيم.

أشهد أنّ سيدنا محمدا عبده ورسوله، وحبّيه وخليله، الهادي إلى صراط مستقيم، والداعي إلى دين قويم، صلوات الله وسلامه عليه، وعلى سائر النبيين، وآل كلّ، وسائر الصالحين.

وفي هذه الفرصة الجميلة اريد ان اشكر الى الله عز وجل الذي قد اعطاني نعمة كبيرة حتى استطيع ان اكمل هذا البحث. ورجت الباحثة بأن هذا البحث مفيد للباحثة والقارئ.

لقد كتبت الباحثة البحث لوفاء بعض شروط ولنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بورو وكرتو. بتوفيق الله وهدايته قد أتمت الباحثة هذا البحث تحت الموضوع :

" طريقة تعليم البلاغة بالمدرسة العالية الوطنية الاسلامية كيبانغن كمرانجين بانيوماس ٢٠١٥/٢٠١٦ "

في إكمال هذا البحث، رأي الباحثة الكثير من التوجيه والمساعدة والنصائح من مختلف الأطراف. فلذلك تقدّمت الباحثة بخالص الشكر الى من يستحق منهم على إعطائهم الاعانات والارشادات والنصائح والجهد. توجهت الباحث كلمة الشكر الوافر الى سعادة :

١. المحاضر خالد ماوردي، س.ا.غ، م.هوم عميد كلية التربية والعلم التعليمي
للجامعة الإسلامية الحكومية بورو وكرتو
٢. المحاضر احمد سعيد الحج، ب.أيد، م.أ.، رئيس قسم الدراسة اللغة العربية
للجامعة الإسلامية الحكومية بورو وكرتو
٣. المحاضر محمد مصباح، م.ا.غ مشرف في فصل اللغة العربية "أ" للجامعة
الإسلامية الحكومية بورو وكرتو.
٤. المحاضر احمد سعيد الحج، ب.أيد، م.أ.، المشرف في كتابة هذه الرسالة الجامعية
والذي اعطى سهولة في حل المشكلات التي وجدتها وتصويب كل الأخطاء.
جزاك الله احسن الجزاء.
٥. المحاضر الدكتور ندوس كياهي ابن معطى الحاج، م.ف.د.إ وأسرته مدير المعهد
الاسلامي السلافي القراني الأمين فابوواران بورو وكرتو.
٦. الأستاذ خير الانام.س.أغ، الرئيس المدرسة العالية الوطنية الاسلامية كيارنغن
كمرانجين بانيوماس
IAIN PURWOKERTO
٧. الأستاذ سوبريونو المجستر الذي هو المعلم البلاغة في المدرسة العالية الوطنية
الاسلامية كيارنغن كمرانجين بانيوماس وجميع الأساتذ الذي هم يستعدون لي ان
ينتهي هذه الرسالة.
٨. سائر الاسرة اب وام واخان واختان الاحباء.
٩. جميع اسرتي المحبوب في المعهد الاسلامي السلفي القران الأمين فابوواران
بورو وكرتو
١٠. جميع أصحابي وصاحباتي في دراسة اللغة العربية المرحلة الدراسية ٢٠١٢ بكلية
التربية الإسلامية الجامعة الإسلامية الحكومية بورو وكرتو.
١١. وكل من يساعد الباحثة في أكمال هذا البحث.

لعل الله ان يجزيهم حسن الثواب ويرزقهم طول العمر في التقوى الى الله تعالى
ويعطيهم رزقا واسعا وعلما نافعا في حياتي وحياتهم. آمين.. آمين.. آمين يا مجيب
السائلين.

بورو وكرتو، ٦ يونيو ٢٠١٦

مقدمة،



الفة امانة الصالحة

رقم القيد : ١٢٢٣٣٠٢٠٨٣



المحتويات

الموضوع	الصفحة
صفحة العنوان.....	أ
صفحة الإقرار بالأصالة.....	ب
الموافقة.....	ج
مذكرة المشرف.....	د
الشعار.....	هـ
الإهداء.....	و
ملخص.....	ز
كلمة الشكر والتقديم التحريد.....	ح
المحتويات.....	ك

الباب الأول : المقدمة

أ. خلفية المسألة.....	١
ب. تعريف عن المصطلحات.....	٦
ج. صياغة المسألة.....	٧
د. أهداف البحث وفوائده.....	٧
هـ. الدراسة السابقة حول الموضوع.....	٨

٩ و. تنظيم كتابة البحث

الباب الثاني : طريقة تعليم البلاغة

١٠ أ. البلاغة في اللغة العربية

١٠ ١. تعريف البلاغة

١١ ٢. اساس تعليم البلاغة

١٢ ٣. اهداف تعليم البلاغة

١٣ ٤. شروط التمرينات البلاغة الجيدة

١٥ ٥. مشكلات في تعليم البلاغة

١٦ ب. طريقة تعليم البلاغة

١ ١. تعريف طريقة تعليم اللغة العربية (البلاغة

١٦ خصوصاً)

١٨ ٢. انواع طريقة تعليم اللغة العربية

٢٣ ٣. طريقة تعليم البلاغة

٢٥ ج. المواد في تعليم البلاغة

٢٦ ١. علم البيان

٣١ ٢. علم المعاني

٣٢ ٣. علم البديع

الباب الثالث : طريقة البحث

٣٤ أ. نوع البحث

٣٤ ب. مكان البحث

٣٥	ج. مصادر البيانات
٣٥	د. تقنيّة جمع البيانات
٣٧	هـ. تقنيّة تحليل البيانات

الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها

	أ. الصّورة العامّة المدرسة العالية الوطنية الاسلامية
٣٨	كيارونغن كمرانجين بانيوماس
٤٧	ب. عرض البيانات
٨٠	ج. تحليل البيانات

الباب الخامس : الإختتام

٨٥	أ. نتائج البحث
٨٦	ب. الإقتراحات
٨٦	ج. الإختتام

قائمة المصادر والمراجع

الملاحقات

قائمة السيرة الذاتية

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية المسألة

البشر هو الحيوان الناطق ، وله لغة للتعبير عما يريد. من خلال لغة واحدة يمكن أن تعطي الغرض محاوره ما أردت أن أنقل.

اللغة هي أداة التواصل التي تتم استخدامها لتتفاعل مع بعضها البعض وتستخدم لإخراج الأفكار في ذهن أفضل أعربت بالكلمات أو لفظيا.^١ طبيعة المناسبة من البشر الذين لديهم، في البشر ينمو الميل إلى استخدام دائما كل شيء بكفاءة وفعالية عالية نسبيا، بما في ذلك استخدام اللغة كوسيلة للاتصال.

اللغة العربية هي إحدى اللغات الأجنبية التي منذ فترة طويلة تم دراستها من قبل أجيال من المسلمين في العالم. في إندونيسيا تمت دراسة هذه اللغة منذ الطفولة المبكرة لأن الغالبية العظمى من سكان المسلمين، لديهم كتاب القرآن المستمدة مع اللغة العربية.

القرآن هو أعظم معجزة النبي محمد صلى الله عليه و سلم . المعجزة الموجودة على جوانب اللغة ومحتويات. من جوانب اللغة، والقرآن لديه مستوى فصاحة والبلاغة العالية. في حين جوانب المحتوى، ومضمون الرسالة ومعناها يتجاوز حدود القدرة البشرية. عندما يظهر القرآن، المزيد أنه يحتوي على الأشياء التي لا يمكن الحصول عليها من قبل أهل زمانه، ولكن لا يمكن إلا أن يثبت الحقيقة من قبل الشعب في العصر الحديث اليوم.

الآية الأولى وصلت الى النبي محمد رأى نفسه هو الشرط المتعلق بضرورة القراءة. انها وجدت في كلام الله سبحانه وتعالى في القرآن علق الآيات ١-٥ :

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)

^١ سيف المصطفى. Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif. (مالنج : UIN Maliki Press ٢٠١١)،

في ذلك الوقت من أصل العربية القرآن هو محض والجودة. للحفاظ على نقاء، بدأ العلماء لصياغة العلم صرف و نحو والبلاغة. حتى الآن لا يزال في علم العربية أن تنمو بسرعة. كل تعليم اللغة، لا معدوم من النهج والطريقة والاستراتيجيات المستخدمة والوسائل التعلم التي سوف يتحقق الهدف التعلم بسرعة وفعالية وكفاءة.^٢ ويعرف التعليمية ومحاولة لخلق بيئة نظام يتكون من العناصر التالية :

١. المعلمين

٢. الغرض من التعليم

٣. الطلاب

٤. مادة الدراسية

٥. وسائل التعليم

٦. طريقة التعليم

٧. العوامل الإدارية والتكاليف التي تسمح عملية التعلم المثلى.^٣

و في الأساس مهمة المعلم هو تثقيف من خلال السعي لتطوير الإمكانيات الكاملة للطلاب، سواء المعرفية، والوجدانية، أو النفسية. مهمة المربين في عملية التعلم من أجل واتقان هذا الموضوع، وطرق التدريس بحيث المتعلمين تقبل بسهولة وفهم الدروس، بإجراء تقييم العملية التعليمية التي أجريت، ومتابعة نتائج التقييم.^٤

قال سيف المصطفى التعليم يمكن تعريفها بأنها عملية تعلم أو تدريس الطلاب الذين يفترض أن لها وظائف متعددة، عنبرة المزيد مساعدة على نمو وتحويل القيم الإيجابية في حين تمكين وتطوير إمكانيات شخصية الطالب.

^٢ سيف المصطفى. Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif. (مالنج : UIN Maliki Press ٢٠١١)، ص. ٩٠.

^٣ سيف المصطفى ، Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif، ص. ٩٠.

^٤ محمد رقيب. Ilmu pendidikan islam. بوكياكرتا: LKIS. ٢٠٠٩. ص. ٩٣.

علم البلاغة هو فرع واحد من العلم الذي يدرس قواعد اللغة العربية عن أسلوب للاستخدام في الكلام والكتابة. البلاغة دراسة مهمة، لأنه من خلال فهم علم البلاغة يمكننا أن نعتقد أن القرآن هو الكمال المطلق والكلام يستحق معجزة ليست مقالة تحتوي على (نمط) لغة الإنسان وفيه حقا رجل مدهش.

بدأت علماء العربية لصياغة العلم البلاغة الذي يشمل علم البيان و المعاني و البديع. ويتمحور العلوم لشرح ميزات والجمال من بنية اللغة ومن حيث معجزات القرآن. تم تصنيف العلوم بعد ظهور وتطور العلم و النحو و الصرف.^٥

عند أمين بكري قد قسم العلماء المتأخرون البلاغة إلى ثلاثة أقسام: علم المعاني وعلم البيان وعلم البديع. علم المعاني يعلمنا كيف نركب الجملة العربية لنصيب بها الغرض المعنوي الذي نريد على اختلاف الظروف والأحوال. وعلم البيان يعلمنا كيف نصوغ الصورة الفنية وننوع الأسلوب لتظهر الدلالة المقصودة المرادة بوضوح كما ان علم البديع يعلمنا كيف نوشي الصورة في معناها و معناها ليزيد المعنى بهاء والمبنى رواء.^٦

من خلال فهم العلم البلاغة الشخص يمكن التحدث والكتابة على أساس منتظم، وفقا للظروف بطريقة ما هو جميل وشاعري. والمقصود العلم البلاغة في المدارس لجعل الطلاب قادرين على بناء الجمل بشكل صحيح وفقا لأنماط البلاغة ووضع اللمسات الأخيرة على مشاعر الأدبية بحيث يمكن أن يشعر الجمال، عجب والإثارة لما قرأ في أجزاء من الأدب الجميل.

هناك أربع ركائز التعلم الذي تم الإعلان من قبل منظمة اليونسكو، (UNESCO)؛ *(learning to know, learning to do, learning to be, learning to live together)*. وهي: التعلم لتعرف، التعلم لعمل، التعلم لتكون، التعلم لعيش معا. الركائز الأربعة لهذا يمكن

^٥ يايان نور بيان ، مامات زين الدين. *Pengantar Ilmu Balaghah* (بندونج ، Refika Aditama : ٢٠٠٧) ص ٣،

^٦ شيخ أمين بكري ، البلاغة العربية في ثوبها الجديد، الجزء الاول، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٧٩ ص. ١٥

فهو في مجال التصنيف، أي تصنيف علاقة مكونات العلم هي هرمية. ومع ذلك، يمكن في الواقع بالطبع أن يفهم من الركائز الأربعة.^٧

على سبيل المثال البلاغة، هذه الموضوعات من حيث المبدأ يحتوي أيضا على أبعاد التعلم لمعرفة (العلوم الماجستير والنظريات حول كيفية فهم الأدب العربي بشكل صحيح)، التعلم لعمل (القدرة على تطبيق المعرفة / نظرية لفهم معجزة من القرآن و الحديث)، والتعلم لتكون (تصبح كاتبة عربية المهنية)، والتعلم لعيش معا (الكاتب بطلاقة وموثوق بها، جديرة بالثقة ومسؤولا في تطور الفكر والعلوم / نظرية الأدب العربي). ومع ذلك، عندما المادة البلاغة الموجهة البلاغة وصول إلى هناك، فإنه لا يكفي ليمهل مرتين أو ثلاث مرات حصّة دراسية فقط .

أساليب التعليم (طريقة التعليم/ *teaching method*) هو مستوى على التخطيط وهذا البرنامج الشامل الذي يرتبط ارتباطا وثيقا خطوات تقديم موضوع إجرائية، لا متناقضة، وغير مخالفة لنهج.^٨

IAIN PURWOKERTO

مطلوب معلم من أجل إيصال المواد البلاغة إلى طلابه . والمعلم استخدام طرق معينة لدعم عملية التعليم والتعلم. جوهر خطط التعليم هو إنشاء طريقة التعلم الأمثل لتحقيق مخرجات التعليم المرجوة. التركيز الرئيسي في تصميم التعليم البلاغة على اختيار وإنشاء وتطوير طريقة التعليم المتغيرة. وينبغي هذه الطريقة التعليم أن يستند اختيار على تحليل الظروف ونتائج التعليم. سوف تظهر تحليل كيف ظروف التعليم وما هي نتائج التعلم المتوقعة. بعد تطبيق وتطوير طريقة التعليم التي تؤخذ من تصميم التعليم بعد أن ندرة المعلومات عن الظروف الحقيقية موجودة ومخرجات التعليم المتوقعة.^٩

^٧ مهيمين، "Pengembangan Kurikulum IAIN/STAIN "With Wider Mandate" مقال (مالنج: UIN Maliki)

٢٠٠٧

^٨ اثيف هرماوان، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (بندونج: Remaja Rosdakarya، ٢٠١٤) ص. ١٦٨

^٩ أومي محمود، وعبد الوهاب رشيدى، (Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa)، مالنج: UIN: MALIKI

Press. (٢٠٠٨). ص. ٢١

هيكل النحوي في العربية، سواء في قواعد تشكيل الكلمة وتشكيل الجملة هي جوانب من اللغة التي غالبا ما تعتبر صعبة للغاية من قبل الطلاب. قواعد تشكيل كلمة العربية غنية جدا في تشكيل كلمة وكثيرا ما ينظر مزعجة. ورأى وأكثر صعوبة عندما يواجه قواعد تشكيل الجملة.^{١٠}

في الداخل هناك في حكم العربي اعراب (تغيرات الصوت في نهاية الكلمات) تتعلق بموقف كلمة في الجملة.^{١١} بخلاف تعليم البلاغة اللازم من فهم العلم النحو والصرف أولا، ثم تعلم قواعد عن العلم البلاغة.

تعليم البلاغة في المدرسة موجه الى الطلاب ليستطيعوا ان يركب الجمل بشكل صحيح وفقا انماط البلاغة و استوى شعور أدب من اجل ان يشعروا الجمل و اعجاب و اثاره للقراءة من جزء من الادب الرائع يحتاج طريقة الصحيحة لتعليمها. وجب على الطلاب ان يستعدوا اولاً بعلم النحو والصرف قبل تعليم البلاغة.

المدرسة العالية الوطنية الاسلامية هي مدرسة متقدمة فتختلف عن غيرها . و هذه المدرسة تجرؤ على تعلم البلاغة خاصة في فصل الثانية عشر لا تزال المدرسة النادرة التي تعليمها.

وبناء على الملاحظات التي أبدت في المدرسة العالية الوطنية الاسلامية لأن تعتبر هذه الفئات قادرة على دراسة لأنها مزودة البلاغة والنحو والصرف سابقة. نجاح تعليم البلاغة في المدرسة العالية الوطنية الاسلامية تقع في طريقة المستخدمة المعلم على الطلاب من تعليم القواعد حتى تحليل الجمل الذي يسمى بالاجراء. المعلم يحتاج طريقة المتنوعات في التعليم البلاغة ليساعد الطلاب بفهم الدرس. و الطريقة التي استخدمت المعلم في المادة البلاغة عملية التعليم يبدأ تطبيق قواعد وأحيانا بعد فهم كامل لمعنى الجملة قبل المعلمين والطلاب على تحليل المزايا.

^{١٠}امام اسرارى، Strategi Belajar Bahasa Arab Teori Dan Praktek، (مالنج: Misykat، ٢٠١١) ص. ١١٦

^{١١}امام اسرارى، Strategi Belajar Bahasa Arab Teori Dan Praktek،ص. ١٣

بناء على خلفية المشكلة، أجرت الكتاب بحث تحت عنوان " طريقة تعليم البلاغة بالمدرسة العالية الوطنية الاسلامية كيمارونغن كمرانجين بانيوماس ٢٠١٥/٢٠١٦ "

ب. تعريف عن المصطلحات

كي لا يكون سوء الفهم في هذا الموضوع وأن يكون السهل في فهم المعنى، فالباحثة تشرح المصطلحات التي تستخدمها في موضوع الاقتراح. وأما المصطلحات التي يبينها هي:

١. طريقة التعليم البلاغة

أ. الطريقة

الطريقة هي التي يتم استخدامها من قبل المعلمين في عملية تعليم اللغة من

تكوين أهداف الباردة التي تحققت.^{١٢}

الطريقة هي الخطة التي يرسمها المعلم لتحقيقها الهدف من العملية التعليمية في

اقصر وقت، وباقل جهد من جانبه و من جانب التلاميذ.^{١٣}

ب. التعليم IAIN PURWOKERTO

التعليم هو عملية التفاعل بين المعلمين والمتعلمين مع مصادر التعليم في

بيئة.^{١٤}

ت. البلاغة

اما البلاغة هي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة ، لها في النفس

أثر خلاب، مع ملاءمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه، و الاشخاص الذين يخاطبون.^{١٥}

البلاغة هو الشخص قد بلغ هدفه كما خطاب بليغ وجميل هذا التعبير له كان قادرا

على الوصول إلى قلوب هدفه.

^{١٢} سيف المصطفى، *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*، (مالنج : UIN Maliki Press ، ٢٠١١)، ص. ١٣

^{١٣} محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية.. (القاهرة : دار المعارف. ١٩٨٣)، ص. ٨٩

^{١٤} قانون رقم ٢٠٠٣ سنة ٢٠٠٣ عن *Sisdiknas* اية ٢٠ فقرة ١

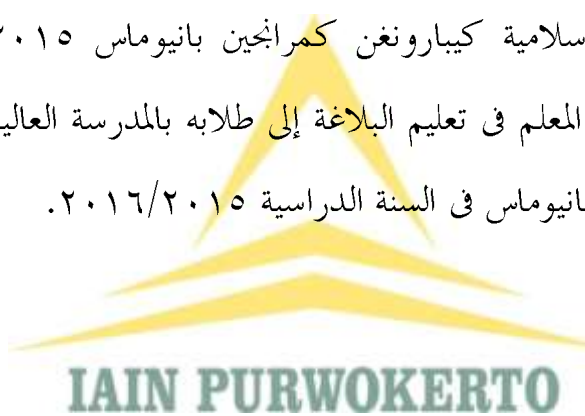
^{١٥} على الجارمي و مصطفى أمين، البلاغة الواضحة (سورابايا: توكو كتاب الهداية. ١٩٦١)، ص. ٨

اذن الذى يقصد بطريقة التعليم البلاغة يعنى عملية طريقة التعليم بمادة البلاغة الذى يستخدم المعلم فى المدرسة.

٢. المدرسة العالية الوطنية الاسلامية كيبارونغن كمرانجين بانيوماس

المدرسة العالية الوطنية الاسلامية هو المدرسة التى تقع فى كيبارونغن كمرانجين بانيوماس . الذى يكون هدف البحث يعنى فصل الثانية عشر السنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦، لان ذلك الفصل يتعلم علم البلاغة.

من هذا توضيح المصطلحات فالمراد من " طريقة تعليم البلاغة بالمدرسة العالية الوطنية الإسلامية كيبارونغن كمرانجين بانيوماس ٢٠١٥/٢٠١٦ " هي الطريقة التى استخدمها المعلم فى تعليم البلاغة إلى طلابه بالمدرسة العالية الوطنية الاسلامية كيبارونغن كمرانجين بانيوماس فى السنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦.



ج. صياغة المسألة

من خلفية البحث المذكورة ، رمزت الكتابة المسئلة تحت السؤال :

كم طريقة تعليم البلاغة بالمدرسة العالية الوطنية الإسلامية كيبارونغن كمرانجين بانيوماس ٢٠١٥/٢٠١٦؟

د. أهداف البحث وفوائده

١. أهداف البحث

من توضيح المصطلحات الذى تبين قبله ، فأهداف البحث هو لمعرفة طريقة تعليم البلاغة بالمدرسة العالية الوطنية الإسلامية كيبارونغن كمرانجين بانيوماس.

٢. فوائد البحث

- أ. لزيادة إطلاع البحث في معرفة طريقة تعليم البلاغة ولو اكتمل بعض الشروط لنيل سرجانا التربية الإسلامية بالجامعة الإسلامية الحكومية بورو وكرتو في قسم تعليم اللغة العربية
- ب. لزيادة المراجع عن علم اللغة العربية في طريقة تعليم البلاغة خاصة لطلاب قسم تعليم اللغة العربية.

٥. الدراسة السابقة حول الموضوع

تحتاج هذه الدراسات السابقة في كل البحث للوسيلة طلب المادة، الصيغة والتعميمات التي تجعل أساس النظري للبحث المستقبل. الكتب اللغة العربية التي تشرح عن المادة العربية كثيرة لكن الكتب اللغة العربية التي تشرح عن تعليم البلاغة قليلة وجوده.

أما الدراسات السابقة التي قد عمل المؤلف منها :

البحث بالموضوع " طريقة تعليم البلاغة بكتاب جوهر المكنون لطلاب الإندونيسيا ٢٠١٥ " لنور الزمان، هذا البحث يبحث طريقة تعليم البلاغة بالكتاب خصوص جوهر المكنون و لطلاب الاندونيسي.

والبحث بالموضوع " تنفيذ تعليم البلاغة باستخدام كتاب الجوهر المكنون لعبد الرحمن الأحضري في معهد روضة الطلاب بجوارموجوتعا و ونوسوبو ٢٠١٤ " لويغا لطفيان، يستهدف هذا البحث لمعرفة تنفيذ تعليم البلاغة باستخدام كتاب الجوهر المكنون لعبد الرحمن الأحضري في معهد روضة الطلاب بجوارموجوتعا و ونوسوبو و لمعرفة المزايا وانقائص منه.

والبحت بالموضوع " تنمية المواد البلاغة نهج لتحسين نوعية الثقابلى المستندة للطلاب اللغة العربية الجامعة التربوى اندونيسيا " ليايان نور بيان ، هذا البحت لمعرفة تنمية المادة البلاغة و نهجها لتحسين نوعية الثقابلى للطلاب اللغة العربية بالجمال.

ومن هذه المسئلة يريد البحت ان يبحث عن طريقة تعليم البلاغة بالمدرسة العالية الوطنية الاسلامية فى كيارونغن كمرانجين بانيوماس ٢٠١٥/٢٠١٦. وكان مساويا و مختلفا بالدراسات السابقة ، فاما المساوى فى هذا البحت عن الطريقة التي تستخدم لتعليم البلاغة . واما المختلف فى هذا البحت ان الباحثة ستبحث عن الطريقة تعليم البلاغة للطلاب المدرسة العالية الاسلامية ليس للطلاب الجامعة الاسلامية كما فى الدراسات السابقة.

وهذا البحت مختلف بالبحت السابقة فى مكانه و فى فاعله. و هذا البحت هو بحث ميدانى.



و. تنظيم كتابة البحت

الباب الأول مقدمة. تتكون بخلفية المسألة وتعريفها و أهداف البحت و فوائده و نظرية البحت الأساسية و الطريقة المستخدمة فى البحت و تنظيم كتابة البحت.

الباب الثانى . تتكون من طريقة التعليم، تعريف البلاغة، اساس تعليم البلاغة، اهداف تعليم البلاغة، شروط التمرينات البلاغة، مشكلات تعليم البلاغة، نمودج لتعليم البلاغة والمواد البلاغة.

الباب الثالث. منهج البحت. وهذا الباب يشتمل على نوع البحت ومكان البحت والمبَحَث والمبحوث وطريقة جمع البيانات وطريقة تحليل البيانات

الباب الرابع. هو الوصفى من نتيجة البحت و تتكون من تقديم البيانات و تحليل البيانات عن طريقة تعليم البلاغة بالمدرسة العالية الوطنية الاسلامية كيارونغن كمرانجين بانيوماس

الباب الخامس. تتكون من النتيجة البحت و الاقتراحات و كلمة الاختتام.

الباب الثاني

طريقة تعليم البلاغة

أ. البلاغة في تعليم اللغة العربية

١. تعريف البلاغة

البلاغة لغة الوصول والانتهاء . والبلاغة هي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة.^{١٦}

اما البلاغة هي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة ، لها في النفس أثر خلاب، مع ملائمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه، و الاشخاص الذين يخاطبون.^{١٧} البلاغة هو الشخص قد بلغ هدفه كما خطاب بليغ وجميل هذا التعبير له كان قادرا على الوصول إلى قلوب هدفه.

البلاغة علم يحدد القوانين التي تحكم الأدب والتي ينبغي ان يتبعها الأديب في تنظيم افكاره وترتيبها وفي اختيار كلماته والتأليف بينها في نيق صورتي معين.^{١٨}

و في كتاب البلاغة فنونها وافنائها البلاغة هي مجموعة من الأسس الجمالية التي يستعان بها في الحكم على قيمة عمل أدبي معين انها مجموعة القواعد التي يجب أن تراعى في العمل الأدبي حتى يكون جميلا. والبلاغة اسم يجرى في وجوه كثيرة منها ما يكون في السكون، ومنها ما يكون في الاستماع ومنها ما يكون شعرا، ومنها ما يكون سجعا، ومنها ما يكون خطبا، وربما كانت رسائل، فعامية ما يكون من هذا الجواب، فالوحي فيها، والاشارة الى المعنى ابلغ، والايجاز هو البلاغة.^{١٩}

^{١٦} أحمد هاشمي . جواهر البلاغة . بيروت . دار الفكر . ١٩٧٨ . ص. ٣١.

^{١٧} على الجارمي و مصطفى أمين، البلاغة الواضحة (سورابايا: توكو كتاب الهداية ١٩٦١) ص. ٨

^{١٨} محمد عبد القادر أحمد. طرق تعليم اللغة العربية . القاهرة. مكتبة النهضة المصرية . ١٩٧٩ . ص. ٢٩١-٢٩٠

^{١٩} فضل حسن عباس. البلاغة فنونها وافنائها (الجامعة الاردنية : دار الفرقان. ١٩٩٧). ص. ٥٨.

من التعريف يمكن استنتاج أن البلاغة أربعة عناصر هي:

أ. كلمات / اللفظ

ب. تعريف / معنى

ت. صياغة

ث. الدقة في اختيار الكلمات وترتيبها وفقا لأماكن هذه الكلمات أعربت، وأيضا وفقا

للكائن، والحالة النفسية للمستمع.^{٢٠}

البلاغة اذن لابد فيها من ذوق وذكاء، بحيث يدرك المتكلم متى يتكلم، ومتى

ينتهى، وما هي القوالب التي تصب فيها المعاني التي رتبها في نفسه، فرب كلام يكون

جميلا في نفسه، لكنه لم تراع فيه هذا الظروف فتكون نتائجه عكسية غير متوقعة.

٢. اساس تعليم البلاغة

البلاغة هي فرع من العلم اللغة العربية، وموجودة اساسها. ينبغي في تعليم البلاغة

باساس ما يلي:^{٢١}

أ. الانفصل علوم البلاغة (البيان - والمعاني - والبديع) بعضها عن بعض.

ب. الانفصل البلاغة عن الأدب - بل تكون دراستها جزءا من الدراسة الادبية ، على ألا

يكون في ذلك احجاف بالبلاغة او الغاء لها كما ذكرنا.

ج. ان تكون دراستها بالطريقة الاقتضائية ، اى تعلم القواعد و مصطلحاتها لا بطريق

مباشر، بل عرضا من خلال النصوص الادبية.

د. ان تعلم بطريقة مباشرة في خصة مستقلة من غير تفصيل

ه. لا مانع من نمهد لدرس التذوق الأدبي لصورة البلاغة ، باحاديثنا وامثالنا العامة التي

تحمل هذه الصورة ، وما اكثر ذلك في كلامنا العادى وامثالنا الشعبية.

^{٢٠}رسلا اجون .البلاغة ١.cet (يوكياكرتا : Andalus Press ١٩٧٩).ص.٦

^{٢١}محمود على السمان. التوجيه فى تدريس اللغة العربية.(القاهرة: دار المعارف.١٩٨٣)ص.٢٠٤

٣. أهداف تعليم البلاغة

يتبعى ان يتحقق للتلاميذ فى دروس البلاغة من خلال النصوص الأدبية ما يلى:^{٢٢}

(١) بالنسبة للنص الأدبي

- أ. معرفة واعية بخصائص الاسلوب الادبي الجيد ، و مزايا اللفظية والمعدوية.
- ب. احساس باثار النص فى الفكر والخيال ، والعاطفة والوجدان نيحس الطالب بالثراء فى لغته لفظا و معنى و فكرا و خيالا ، والامتلاء فى نفسه لذة ومتعة، و يستطيع تمييز الجيد من الردىء من الادب ، ثم يستطيع محاكاة الأساليب البلاغة فى احاديثه و كتابته.

- ج. معرفة بمدى مطابقة النص لمقتضى حال المخاطب ، بالاطناب فى مقام الاطناب ، والايجاز فى مقام الايجاز ، واستعمال الالفاظ فى معانها الحقيقية او المجازية بحسب حال المخاطب فلكل مقام مقال كما يقولون.

(٢) بالنسبة للأديب صاحب النص

- أ) معرفة بالظروف والملابسات التى أدت بالأدب الى هذا الاسلوب و تفضيل شكل منه على شكل آخر ، كتفضيل المجاز على الحقيقة او الاستعارة على الكناية ، أو الاطناب على الايجاز والمساواة.

- ب) معرفة بعقلية الأديب، و مهارة الفنية ، و قدرته على التعبير والتصوير ، ومعرفة بحالته النفسية والعاطفية ، وبمكائنه الأدبية بالنسبة لغيره.

و قال زين العارفين فى كتاب اللغة العربية طرائق واساليب تدريسها ان

اهداف تعليم البلاغة هي:^{٢٣}

- أ. تمكين التلاميذ من استعمال اللغة فى نقل أفكارهم إلى غيرهم بطريقة تسهل عليهم إدراكها و تمثلها.

^{٢٢} محمود على السمان. التوجيه فى تدريس اللغة العربية. (القاهرة: دار المعارف. ١٩٨٣) ص. ٢٠١.

^{٢٣} زين العارفين. اللغة العربية طرائق واساليب تدريسها. (بادنج : Haifa Press. ٢٠١٠) ص. ٢٢٢.

ب. تنمية قدرتهم على فهم الأفكار التي اشتملت عليها الآثر الأدبية و ادراك ما فيها من صور الجمال.

ج. تسهم في تربية ذوقهم الأدبي إذا درست مرتبطه بالأدب نفسه.

د. يرقى حسهم ووجدانهم بالوقوف على ما في الأساليب من روائع الكلام .

هـ. تمكنهم من تحصيل المتعة الفنية عند قراءتهم للآثار الأدبية الرائعة

و. يتعلمون إنشاء الكلام الجيد محاكاة للأنماط البلاغية التي يستجيدونها

ز. تمكنهم من معرفة المستوى للإنتاج الأدبي والحكم على الأدباء والمفاضلة بينهم و

تقويم إنتاجهم تقويماً فنياً سديداً

ح. زيادة استمتاعهم بألوان الأدب المختلفة عن طريق فهم خصائص كل لون من

هذه الألوان وإدراك ما فيها من جمال

ط. مساعدتهم على ادراك أغراض تعليم الأدب

ي. تزود الأباء منهم بالوسائل المعينة على أن يتحقق لأدبهم التأثير والإمتاع.

٤. شروط تمارينات البلاغة الجيدة

لمعرفة قدرة التلاميذ عن فهم المواد، يحتاج الى تمارينات. بعد عملية التعليم موجود

شروط تمارينات البلاغة الجيدة، وهي^{٢٤} :

١. أن تدور حول عبارات أو نصوص أدبية كاملة، لا جمل مصنوعة.

٢. أن يكون الغرض من التمرين اختبار الذوق والجلس الفني، عدم الإلمام بقواعد البلاغة.

٣. أن تشتمل بقدر الإمكان نوعاً من الموازنة الأدبية.

٤. أن يبدو فيها الجدة والطرافة والبعد عن الصيغ المألوفة في التمارينات القديمة.

٥. أن يكون للأدب الحديث نصيب موفور من هذه التمارينات.

٦. ألا تقتصر التمارينات على النظرية البلاغة في أبيات أو نصوص معينة، بل يجب أن يكون

بعض هذه التمارينات تدريباً للطلاب على إنشاء الكلام في صورة بلاغية محددة أو على

^{٢٤} زين العارفين. اللغة العربية طرائق واساليب تدريسها. (بادنج : Haifa Press. ٢٠١٠) ص. ٢٢٥

الاقتنان في التعبير عن المعنى الواحد بصور كلامية مختلفة. فهي التدريب الإنشاء هو الغاية العملية لتدريس البلاغة.

بعد عملية التعليمية المعلم يعطى التمرينات و يعطى الواجبات المنزلية كثيرة. ويقصد بالواجبات المنزلية homework ذلك القدر من التكاليف التي يسندها المعلم للطلاب قبل نهاية الحصة من أجل أدائه خارج الفصل والملاحظ أن بعض المعلمين يحسن توجيه الواجبات المنزلية بحيث يحقق ما يرجى منه من هدف، بينما يسيء بعضهم في ذلك فيحتول الواجبات المنزلية بين أيديهم الى عنصر إحباط وليس عامل تشجيع. وتوجيهات في إعداد الواجبات المنزلية: ^{٢٥}

١. ينبغي قبل إعطاء الواجبات المنزلية التأكد من الطالب قد فهم الدرس ولم يعد لديه ما يسأل عنه. فلقد يكون من بين عناصر الواجبات المنزلية ما لا يستطيع الطالب الإجابة عنه إذ لم يفهمه في أثناء الحصة

٢. ينبغي أن يحدد المعلم للطلاب حدود الواجبات المنزلية بدقة.

٣. ينبغي أن يكون المعلم واقعياً عند تكليف الطلاب بواجبات المنزلية. فلا بد أن يكون هذا التكليف في حدود طاقتهم، وفي حدود الزمان المتاح لهم. فلا يكلفهم بما لا يستطيعون أداء، بسبب طاقتهم المحدودة، أو ما لا يستطيعوا إنجازه بسبب ضيق الوقت المتاح لهم.

٤. ينبغي أن يكون الواجبات المنزلية ما يساعد على التعلم الذاتي.

٥. ينبغي أن يتناسب الواجبات المنزلية مع مستوى التقدم الذي قطعه الطلاب في المهارات اللغوية.

٦. ينبغي مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب عند تكليفهم بواجبات منزلية.

٧. ينبغي أن يتحرو الواجبات المنزلية من النمطية التي تبعث في الطلاب الإحساس بالملل وعدم الرغبة في إكماله.

^{٢٥} رشدي أحمد طعمية، تعليم العربية لغير الناطقين بها. (الرابط :جامعة المنصورة. ١٩٨٩) ص ٦٥.

٨. ينبغي أن يعطي المعلم اهتماما خاصا اللواجبات المتزلية التي ترد إليه في كل حصة.
٩. وأخيرا لا ينبغي أن يقف الأمر عند تصحيح الواجبات المتزلية وإرجاعه الطلاب.
- وفي ضوء نتائج هذه الدراسات يستطيع المعلم الجيد تصحيح مساره فيحقق بذلك أكبر قدر من الأهداف.

٥. مشكلات في تعليم البلاغة

- في كل عملية التعليمية ظهرت المشكلات بقطع، من المعلم او التلاميذ. من اهم المشكلات التي نعاني منها في تعلم البلاغة ما يلي :
- أ. كثرة الاهتمام بالنواحي التاريخية على حساب النصوص الأدبية.
- ب. سوء اختيار كثير من النصوص الأدبية وعدم مناسبتها لمن تقدم إليهم.
- ج. تغليب نصوص الشعر - في أكثر الأحيان - على النصوص الممثلة لفنون الأدب الأخرى.
- د. تكليف المتعلمين بالحفظ الآلي للنصوص الأدبية التي تقدم إليهم، وهم لا يتذوقونها، يمثل عملا لا فائدة منه، ولا طائل من ورائه، فضلا عن تنفير الطلاب من دراسة تلك النصوص.
- هـ. إن النصوص التي تتم اختيارها لا تمثل كل الأغراض الأدبية، فاذا وجدنا نصوص تمثل المدح أو الهجاء، فاننا لا نجد نصوصا أدبية تمثل المناظرات والمفاخرات وغيرها.
- و. خلو النصوص المختارة مما يمثل الأدب العالمي وفنونه ومدارسه.
- ز. افتقار منهج الأدب إلى عقد الموازنات والمقارنات بين النصوص الواردة في غرض واحد في المختلف العصور.
- ح. انفصال تدريس الأدب عن باقي فنون اللغة العربية على وجه العموم، وعن البلاغة والنقد بصفة خاصة.

ط. كثير من النصوص لا تعبر عن روح العصر الذي يحياه التلاميذ، أو الواقع الذي يعيشونه، بقدر ما تجرهم إلى البادية، وتأخذهم إلى الخيام والنوق، ومواطن الكأ والعشب.

ي. تقديم أدب الكبار للأطفال، نظرا لأن النصوص التي يحتاج إليها الصغار لا تمثلهم أو تعبر عنهم بالقدر الكافي.

شدة الإيغال في النواحي البيانية، واستعراض الصور البلاغية بما يرهق المتعلم الذي نتعامل معه وكأنه متخصص، في حين أننا نتوخى منه أن يكون دارا متذوقا خاصة في المراحل الأولى من دراسته.^{٢٦}

ب. طريقة تعليم البلاغة

١. تعريف طريقة تعليم اللغة العربية (البلاغة خصوصا)

عند ايفيسطامولوغى اصطلاح *metodologi* من اللغة اليونانية يعنى من الكلمة *metodos* معناه كيفية أو طريقة، و *logos* معناه علم.^{٢٧}

كان تعريف طريقة تعليم كثيرا. ومنها قول سيف المصطفى في كتابه، "الطريقة هى التي يتم استخدامها من قبل المعلمين في عملية تعليم اللغة من أجل خلق أهداف الباردة التي تحققت".^{٢٨} ومنها قول محمود على السمان في كتابه، "الطريقة هى الخطة التي يرسمها المعلم لتحقيقها الهدف من العملية التعليمية في اقصر وقت، وباقل جهد من جانبه و من جانب التلاميذ".^{٢٩}

^{٢٦} محمود على الكامل، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. (مالنح : ٢٠١١) ص. ١٩٨-٢٠٠

^{٢٧} تيار يوسف و سيف الانوار *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab* (جاكرتا : Raja Grafindo,

Persada, ١٩٩٧) ص. ١.

^{٢٨} سيف المصطفى، *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (مالنح : UIN Maliki Press، ٢٠١١)، ص. ١٣.

^{٢٩} محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية.. (القاهرة : دار المعارف. ١٩٨٣)، ص. ٨٩.

و منها قول أحمد فؤاد أيفيندي في كتابه ، "إن الطريقة هي الخطة الإجتماعية في استخدام اللغة تنظيما بمدخل خاص".^{٣٠} و منها قول الحميد و غيره في كتابهم، "الطريقة هي التنظيم العامة لتخيير و تكوين و استخدام المادة اللغوية".^{٣١} و منها قول هرماوان في كتابه، "الطريقة هي الخطة العامة عن استخدام النظريات التي كانت في المدخل الخاصة".^{٣٢}

والخلاصة، يقال أن طريقة تعليم هي خطة التي تستعمل في استخدام المواد تنظيما بمدخل خاصة. و في التعريف الاخر، يقصد بطريقة التعليم هي الأسلوب الذي يستخدمه المعلم في معالجة النشاط التعليمي ليحقق وصول المعارف الى التلاميذ بأيسر السبل وأقل الوقت.^{٣٣}

والتعليم بمعنى الاصطلاحى هو إيصال المعلم العلم والمعرفة الى أذهان التلاميذ بطريقة القيمة. وهي الطريقة الاقتصادية التي توفر لكل من المعلم و المتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة. فلتعليم اركانها اربعة هي المعلم والمتعلم والمادة و الطريقة. وإيصال العلم والمعرفة الى أذهان التلاميذ هو التربية العقلية. فبين التربية والتعلم عموم و خصوص، اما التربية أعم من التعليم. و يطلق اللفظ المعلم على المدرس.^{٣٤}

طريقة التعليم بمفهومها الواسع تعني مجموعة الأساليب التي تتم بواسطتها تنظيم المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة. انما وفق هذا التعريف أكثر من مجرد وسيلة لتوصيل المعرفة . ذلك أن كلمة توصيل تعني نشاطا من طرف واحد، وهو غالبا المعلم.^{٣٥}

^{٣٠} تيار يوسف و سيف الانوار *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab* (جاكرتا : Raja Grafindo,

Persada, ٢٠٠٥) ص.٦٠

^{٣١} الحميد و غيره..... ٢٠٠٨ ص. ٤

^{٣٢} هرماوان، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*..... ٢٠١١ ص. ١٦٨

^{٣٣} ديوي حميدة. منهج اللغة العربية للمدارس الاسلامية من الطراز العالمي. مالانج: أوئن مالكي فريس، ٢٠١١

^{٣٤} على السمان، التوجيه في التدريس اللغة العربية..... ١٩٨٣ ص. ١٢

^{٣٥} رشدي أحمد طعمية، تعليم العربية لغير الناطقين بها.(الرابط :جامعة المنصورة. ١٩٨٩) ص.٧٠

اذن الذى يقصد بطريقة التعليم البلاغة يعنى عملية طريقة التعليم بمادة البلاغة الذى يستخدم المعلم فى المدرسة و عملية التفاعل بين المعلمين والمتعلمين مع مصادر التعليم فى بيئة.

٢. انواع طريقة تعليم اللغة العربية

قال طير يوسف و سيف الأنوار فى كتابهما عن انواع طريقة التعليم اللغة العربية التى نقلها وامونا ، ان انواعها ستة أشياء و هى : طريقة المحادثة، والمطالعة، والإملاء، والإنشاء، والحفظ، والقواعد.^{٣٦}

أ. فأما الطريقة المحادثة فهى كيفية اتخدام مادة اللغة العربية محادثة بين المعلم و التلميذ او بين التلميذ و التلميذ الاخر مع زيادة المفردات. و كان الهدف من هذه الطريقة تدريب التلاميذ ليتكلموا مع الاخر كلاما صحيحا و يفهموا ما قول الاخر.^{٣٧} و فى هذه الطريقة تطلب التلاميذ ان يتكلموا بينهم باللغة العربية لتزيد قدرتهم فى المحادثة.

ب. وأما طريقة المطالعة فتسمى أيضا بطريقة القراءة، هى استخدام مادة اللغة العربية قراءة بالجر أو بالسر. والهدف من هذه الطريقة يكون التلاميذ أن يتلفظوا ويفهموا الكلمات العربية فصحاء و طلاقة و صحيحة فى القواعد اللغة العربية.^{٣٨} و فى هذه الطريقة، أعد المعلم المقالة او انصوص ثم يأمر تلاميذه أن يقرءوها و فهموها مع إرشاد المعلم.

ت. وأما طريقة الإملاء فتسمى أيضا بطريقة الكتابة. و فيها كان المعلم يقرء الدرس، ويأمر التلاميذ أن يكتبوا الدرس فى كراستهم. والهدف من هذه الطريقة تدريب إحساس التلاميذ لتكون فاعلية التى هى ماهرة فى كتابة كالمت العربية ولتيسيرهم على الإنشاء

^{٣٦} وامون، Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasi (يوكياكرتا: Teras، ٢٠١١). ص. ٢٥

^{٣٧} وامون، Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasi..... ص. ٦٦

^{٣٨} وامون، Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasi..... ص. ٢٨

بأسلوب اللغة من انفسهم.^{٣٩} و في هذه الطريقة، تطلب التلاميذ أن يكتبوا بكتابة ما من كلمات العربية بدون نظر النص.

ث. وأما طريقة الإنشاء فهي كيفية استخدام مادة اللغة العربية حيث يأمر الاستاذ تلاميذه أن ينشئوا أو يصنفوا الكلمات في اللغة العربية، لتعبر ما في قلوبهم وافكارهم وما من تتجربهم. والهدف من هذه الطريقة هو جعل التلاميذ ماهرين في تعبير أفكارهم على الكتابة أو الكلام بتكوين الحكاية القصيرة أو المقالة أو غيرها.^{٤٠}

ج. وأما طريقة الحفظ فهي كيفية استخدام مادة اللغة العربية حيث يأمر المعلم تلاميذه أن يحفظوا الكلمات في اللغة العربية، نحو الشعر والحكاية والمفردات و غيرها. والهدف من هذه الطريقة لتدريب قدرة ذاكرة التلاميذ، و لزيادة المفردات.^{٤١} و في هذه الطريقة، تطلب التلاميذ أن يحفظوا الكلمات أو الرموز من القواعد أو غيرها من المادة لتيسير هم في فهم المادة.

مزايا طريقة الحفظ وضعفها
IAIN PURWOKERTO
ومن مزاياها:

- (١) انشاء رغبة الطلاب فيالقرأة وايشط كتب في التعلم.
- (٢) لايزال ما نالاه الطلاب من المعارف سارعالحفظه.
- (٣) يستطيع الطلاب انينشأ شجاعتهم ومسؤوليتهم.
- (٤) انخاض اعتقاد النفس.
- (٥) التعليم بطريقة الحفظ هي بسيط وسهل.
- (٦) الحلّ حينما حدث قلق والشعور بان لايقدر لفهم مادة الدراسية.
- (٧) لوجودالضغط في عمالية التعلم، ولجبرالنقصان بالحفظ.
- (٨) للتجربات والعادة.

^{٣٩} وامون، Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasi....ص.٧٢
^{٤٠} وامون، Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasi....ص.٧٣
^{٤١} وامون، Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasi...ص.٧٥

من غير لها مزايا، ولطريقة الحفظ ضعفات، منها:

- (١) يميل الفكر على التوقف لأنه يعرف ما تحفظه فقط.
- (٢) لا يستطيع أن يحتجّ عند إهتمام الرأي. لأنّ الحجة تلقى في المدرسة يحصل من حفظ المادة الدراسية فقط.

(٣) يصعب في اخرج الرأي، لأنه لايتعدد به.

(٤) أحيان الحفظ يوصوف بالموثّق في العقل.

(٥) حفظ المادة الدراسية الصعبة يستطيع أن يؤثّر سكينه الخلق.

(٦) لايليق ان يعطى الى الطلاب الذين لديهم خلفيّة مختلفهويحجون إهتماما كثيرا.^{٤٢}

ح. وأما طريقة القواعد فهي كيفية استخدام مادة اللغة العربية بتوضيح التركيب من الكلمات أو محل الكلمة في الكلام. والهدف من هذه الطريقة ليكون مستعملو اللغة صحيحا وفصحاء في تعبير اللغة، سواء كان بالكلام أو الكتابة.^{٤٣} وهذه الطريقة، يفهم التلاميذ التركيب من القاعدة البلاغة وتحليلها.

و قالت حميدة في كتابها، من الطرق التي انتشرت في تعلم اللغة :

أ) الطريقة الإلقائية أو المباشرة : والتي يسمع فيها صوت المعلم اكثر من صوت تلاميذه،
ب) الطريقة القياسية أو الإستنتاجية: ويتم فيها البدء بالقاعدة ثم يأتي الأمثلة لتوضيح القاعدة،

ج) الطريقة الإستقرائية: و فيها تعرض الأمثلة ثم تستنبط القاعدة،

د) الطريقة الجمعية : ويتم فيها الجمع بين الطريقتين الاستقرائية،

هـ) الطريقة الحوارية : ويتم فيها الوصول للحقائق عن طريق الحوار وابداء الآراء.^{٤٤}

وقالاحمد فؤاد افاندي في كتابه أن إدخال قواعد البلاغة يمكن بطريقة الاستنتاجية

أو الاستقرائية. هناك نوعان من الأشياء على الأقل، وتجدر الإشارة إلى أنه فيما يتعلق

^{٤٢} <http://makalah-lin.blogspot.com/2013/11/metode-menghafal.html> ، يقتبس في التاريخ ٢٦ مايو ٢٠١٦ الساعة ٢٢.١٥

^{٤٣} وامون، Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasi... ص. ٧٦

^{٤٤} ديوبي حميدة، منهج اللغة العربية للمدارس الاسلامية من الطراز العالمي. (ملائج: أوئن مالكي فريس، ٢٠١١). ص.

بإدخال هذه القاعدة. واحد هو أن أهم شيء مطلوب من الطلاب ليس هو القدرة على حفظ قواعد خارج الرأس، ولكن القدرة على فهم وجعلها تعمل في الممارسة العملية. ثانيا لا تعلم كل المواضيع في البلاغة. يجب اختيارها على أساس وتيرة استخدام، والتوافق مع معدل التعلم الموضوعات البلاغة.

أ) الاستنتاجية

بدءا من توفير القواعد التي يجب أن يكون مفهوما وحفظه، ثم إعطاء أمثلة. بعد ذلك، يتم منح الطلاب الفرصة للقيام تمارين لتطبيق القواعد أو الصيغ التي أعطيت.

التفوق هذه الطريقة قد يكون من المفضل من قبل بعض الطلاب، لأنه في الوقت القصير الذي كان قادرا على معرفة قواعد البلاغة ومع قوة العقل يتمكنوا من تطبيق القواعد التي كلما دعت الحاجة. والنواقص من هذه الطريقة، والطلاب يميلون إلى مجرد حفظ القواعد وأقل انخراطا في عملية الفهم. ونتيجة لذلك، والطلاب هم أقل قدرة على تطبيق قواعد في الممارسة الفعلية.

ب) الاستقرائية

نفذت بالمناسبة، أولا وقبل كل المعلمين الأمثلة الحالية. بعد العمل الذي الأمثلة المذكورة، والطلاب بتوجيه من المعلمين استنتاجا قم الخاصة بناء على قواعد هذه الأمثلة. بعد أن طلبت من الطلاب لتقديم أمثلة الأحكام صنع الخاصة بها.

وبهذه الطريقة يشارك الطلاب بنشاط في ختام القواعد وتطبيقها في الجملة التي وضعها. بسبب ويتم هذا الاستنتاج بعد يحصل الطالب على

ممارسة ما يكفي، ومعرفة القواعد التي تخدم في الواقع بمثابة المهارات اللغوية الدعم.

الذي يعتبر عيب هذه الطريقة هو مقدار الوقت الذي يستغرقه لتطبيق قواعد جديدة، حتى يتمكن الطلاب الذين أصبحوا عادة أقل صبرا.

أشياء لتجنب في مقدمة القواعد، إما عن طريق استنتاجية والاستقرائية هو الميل إلى ما زالت قائمة في مناقشة القواعد دون إتاحة الفرصة لممارسة اللغة نفسها، حتى أن الأنشطة في الفصول الدراسية أكثر مثل تحليل النشاط اللغة بدلا من أنشطة التحدث. ونتيجة لذلك، معرفة القواعد كان يقيم فقط عن

المعرفة. ٤٥

وقال رشدي أحمد طعمية في كتابه تعليم العربية لغير الناطقين بها طريقة اما طريقة البلاغة فهي:

أ) الطريقة الاستنتاجية وهي التي يبدأ فيها بالقاعدة العامة، ثم يضرب لها مجموعة من الأمثلة التي تؤيدها. ففي مجال تدريس الأدب والنصوص يبدأ المعلم بالحديث عن خصائص الأدب العربي في مرحلة ما . ثم يقدم النص المطلوب شرحه والذي يصلح شاهدا للحقائق والأحكام الأدبية التي عرضت سابقا والامر نفسه يصدق على البلاغة والنقد. إذ يبدأ المعلم بذكر قوانين البلاغة ، ومذاهب النقد واتجاهاتها، ثم يضرب أمثلة لأعمال أدبية تتوفر فيها هذه القوانين فيحكم لها أو تخلو من هذه القوانين فيحكم عليها و لهذه الطريقة مزايا و عيوب. فمن مزاياها أنها تثبت في ذهن التلميذ غير العربي، مجموعة الأحكام والقوانين الأدبية في التراث العربي لما تعطيه إيها من أهمية في الشرح في بداية الحصة. إلا أن عيوب هذه الطريقة كثيرة. من أهمية أنها تعنى بالمعارف المتصلة بالتراث العربي أكثر من عنايتها بالتراث نفسه. كما أنها تشغل ذهن التلميذ بمفردات قد لا يستوعبها عند شرحها منفصلة عن أمثلتها. والذي يحدث في مثل هذه

الحالة هو حفظ خصائص الأدب و اصول الكتاب و أحكام البلاغة وقوانين النقد مع العجز في معظم الأحيان عن تطبيقها.^{٤٦}

ب) الطريقة الاستقرائية و هي على عكس سابقتها. إذ تبدأ بالأجزاء مستخلصة منها القاعدة الكلية. اي تقدم للطالب في بداية الدرس نصا أدبيا منتقى على اسس معينة ثم يساعد المعلم الطالب على استخلاص ما يتميز به هذا النص من خصائص. و في مثل هذه الطريقة يدور العمل حول النص المسهدف فتستنبط الأحكام الأدبية (أدب) ، و تستقرىء الأحكام الجمالية (البلاغة) وتقوم أشكال التعبير (نقد).

هذه الطريقة أكثر جدوى من سابقتها. إذ تبدأ بالمحسوس الذي يمكن ادراكه وتنتهى بالمجرد الذي يتطلب جهدا متواصلا وفكرا عميقا. كما أن إشراك الدارس في إحتلاص الأحكام والقوانين يضعه في موقف عملي يتدرب من خلاله على الانصال بالعمل الأدبي. وتملك مهارة التنقيب فيه.

فوائد عن الطريقة الاستقرائية :^{٤٧}

أ. تعود التلاميذ التفكير واستنباط الحقائق بانفسهم

ب. تفتح امام التلاميذ باب التحصيل

ت. تربي على الاطفال الاعتماد على النفس

ث. يقتنع التلاميذ بصحة ما يصلون اليه

هذا و على المعلم أن يتأكد من فهم الطلاب للأمثلة قبل أن يطلب منهم استنباط

القاعدة.

٣. طريقة تعليم البلاغة

عند زين العارفين في كتاب اللغة العربية طرائق واساليب تدريسها قال أن طريقة تعليم

البلاغة هي:^{٤٨}

^{٤٦} رشدي أحمد طعمية، تعليم العربية لغير الناطقين بها. (الرباط : جامعة المنصورة. ١٩٨٩) ص. ٢٠٧-٢٠٨.

^{٤٧} محمود يونس. التربية والتعليمية . كوتنوتر، ص. ٢٠٠

أ) عرض النص المتضمن الظواهر البلاغية المطلوب دراستها على الطلاب كما نعالج إحدى قطع النصوص المقررة من حيث التمهيد والقراءة والشرح و التحليل والمناقشة

ب) تحديد الأمثلة التي تمثل الصورة البلاغية المطلوبة وكتابتها على السبورة

ج) إلقاء بعض الأسئلة التي توجه التلاميذ إلى هذا اللون البلاغي و مساعدتهم على ادراكه و فهمه

د) المقارنة بين هذه الصورة والبلاغة وصور أخرى مشابهة تستخدم في اللغة العربية ويتخذ من هذه الصورة المماثلة تمهيدا لمناقشة اللون البلاغي في الأمثلة

هـ) الموازنة بين عبارة النص ذات الصورة البلاغية و عبارة أخرى تؤدي المعنى نفسه ولكنها لا تحمل الطابع الجديد ويكشف لهم عن نواحي القوة والجمال في التعبير البلاغي وأثر ذلك في نفس القارئ أو المستمع

و) بعد أن يطمئن إلى أن التلاميذ قد فهموا الظاهرة البلاغة يطلب منهم استنباط القاعدة البلاغية ويقدم لهم التعريف والمصطلح البلاغي الجديد.

ز) يحرص المعلم على أن يحل التلاميذ التمرينات الواردة في كتاب الوزارة عقب الدرس مباشرة لان تطبيق القاعدة التي توصل إليها التلاميذ على أمثلة كثيرة تثبت الحقائق البلاغة في أذهانهم ويمكن أن يعد المعلم بعض التدريبات ويختار أمثلتها من النصوص التي سبقت دراستها.^{٤٩}

نفرض أن هذه الصورة البلاغة هي الاستعارة، وأن النص الذي سندرسها في ظلها هو الأبيات. ونموذج لتدريس صورة بلاغية هو^{٥٠}:

أ) الشرح المناسب بالنص و تعريف موجز الشاعر

ب) عرض النص على الطلاب

^{٤٨} زين العارفين. اللغة العربية طرائق واساليب تدريسها. (بادنج : Haifa Press ٢٠١٠) ص. ٢٢٤

^{٤٩} زين العارفين. اللغة العربية طرائق واساليب تدريسها... ص. ٢٢٥

^{٥٠} زين العارفين. اللغة العربية طرائق واساليب تدريسها... ص. ٢٢٦

ج) يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية

د) يكلف بعض الطلبة قراءته حتى يحسنوا القراءة

هـ) يناقشهم في أفكاره العامة.

و) يعود الى الشرح التفصيلي كل وحدة على حدة مع تصور عاطفة الشاعر

ز) يوجههم إلى تحليل النص إلى أفكاره الأساسية و يمكن أن يصل بهم إلى تحديد هذه

الأفكار في العناوين المقررة

ح) يعود المعلم بطلابه إلى موضوع الاستعارة في البيت ثم يكتب الجملة على السبورة.

ط) يذكر المعلم بعض التراكيب العامة التي تشتمل على استعارات، ويمكن بها التمهيد

لفهم الاستعارة في النص

ي) بعد ان يطمئن المعلم إلى أن التلاميذ قد فهموا فكرة استعمال بعض الكلمات في

موضوع غير الذي وضعت له، يعود بهم إلى المثال الأصلي في النص وهو يناقشهم

بالصورة المقررة.

IAIN PURWOKERTO

ك) يستنبط المعلم من التلاميذ معنى الاستعارة و يكفي أن يعبر التلاميذ عن فكرة

الاستعارة بأي عبارة مفيدة.

ج. المواد في تعليم البلاغة

المواد هو عنصر لخلق بيئة نظام التعليمية، والمواد في تعليم البلاغة ثلاثة هي : العلم

البيان والعلم البديع والعلم المعاني، ولكل منها فروع متعددة، اختلفت في مراجع البلاغة

ومصادرهما من بحث لآخر، وستورد الباحثة فيما يلي تعاريف لعلوم البلاغة وفروعها

الرئيسية.

١. علم البيان

البيان معناه في اللغة الكشف والإيضاح. وفي اصطلاح البلغاء أصول وقواعد يعرف بها إيراد المعنى الواحد بطريقة يختلف بعضها عن بعض في وضوح الدلالة على النفس ذلك المعنى ولا بد من اعتبار المطابقة لمقتضى الحال دائماً.^{٥١}

يتألف علم البيان من الأقسام التالية:

أ) التشبيه^{٥٢}

١) معرفة التشبيه

التشبيه هي بيان أن شيئاً أو أشياء شاركتْ غيرها في صفة أو أكثر، بأداةٍ هي الكاف أو نحوها مافوظةً أو ملحوظةً. أركان التشبيه أربعة، المشبّه، المشبّه به، ويسميان طرفي التشبيه، وأداة التشبيه، ووجه الشبه، ويجب أن يكون أقوى واطهر في المشبه به منه في المشبه.

مثال: محمد كالبحر في السماحة

العلم كالنور في الهداية

انت كالاسد في الشجاعة

نمودج لبيان ارمان التشبيه :

الرقم	الجملة	المشبه	المشبه به	الاداة	وجه الشبه
١	محمد كالبحر في السماحة	محمد	البحر	الكاف	السماحة
٢	العلم كالنور في الهداية	العلم	النور	الكاف	الهداية
٣	انت كالاسد في الشجاعة	انت	الاسد	الكاف	الشجاعة

٢) انواع التشبيه

^{٥٢} على الجارمى و مصطفى أمين، البلاغة الواضحة (سورابايا: توكو كتاب الهداية ١٩٦١) ص. ٢٣-٤٧

(أ) التشبيه المرسل ما ذكرت فيه الاداة

(ب) التشبيه المؤكد ما حذفت منه الاداة

(ج) التشبيه المجمل ما حذفت منه وجه الشبه

(د) التشبيه المفصل ما ذكر فيه وجه الشبه

(هـ) التشبيه البليغ ما حذفت منه الاداة ووجه الشبه

نموذج لبيان انواع التشبيه

رقم	الجملة	المشبه	المشبه به	الاداة	وجه الشبه	نوع المشبه	السبب
١	العلم كالنور في الهداية	العلم	النور	الكاف	الهداية	مرسل مفصل	ذكرت الاداة ووجه الشبه
٢	القط يشبه الاسد	القط	الاسد	يشبه	—	مرسل مجمل	ذكرت فيه الاداة وحذفت وجه الشبه
٣	وجهك ثلج في البياض	وجهك	ثلج	—	البياض	مؤكد مفصل	حذفت منه الاداة وذكر وجه الشبه

٤	شعرك مثل الظلام	شعرك	الظلام	مثل	-	مرسل محمل	ذكرت الاداة وحذف وجه الشبه
٥	كأن اخلاقك نسيم الصباح	اخلاقك ك نسيم الصباح	نسيم الصبا ح	كأن	-	مرسل محمل	ذكرت الاداة وحذف وجه الشبه

(و) التشبيه التمثيل وغير التمثيل

يسمى التشبيه تمثيلاً اذا كان وجه الشبه فيه. صورةً مُنتزعةً من

متعددٍ، وغير التمثيل اذا لم يكن وجه الشبه كذلك.

المثال : قال اعرابي في وصف امراءة تبكى

وكان الدموع على خدها # بقية طل على جُلنارِ

وجه الشبه : وجود الماء جميل على شيء في الاحمار.

(ز) التشبيه الضمّني

هي تشبيه لا يوضع فيه المشبه والمشبه به في صورة من صورة

التشبيه المعروفة بل يُلمحان في التركيب. وهذا النوع يؤتى به ليفيد ان

الحكم الذي أُسند الى المشبه ممكن.

مثال : قال ابوا العتاهية

ترجُ النجاة ولم تسلكِ مسالكِها # إن السفينة لا تجرى على اليبس

وجه الشبه : كل لا يصل الى الغاية.

(٣) اغراض التشبيه

(أ) بيان إمكان المشبه : وذلك حين يسند اليه امرٌ مُستغربٌ لا تزول غرابته

الا بذكر شبيه له

(ب) بيان حاله : وذلك حينما يكون المشبه غير معروفِ الصفة قبل التشبيه

فيفيده التشبيه الوصف.

(ج) بيان مقدار حاله : وذلك اذا كان المشبه معروف الصفة قبل التشبيه معرفةً

وكان التشبيه يبين مقدار هذه الصفة.

(د) تقرير حاله : كما اذا كان ما أسند الى المشبه يحتاج الى التثبيت والإيضاح

بالمثال.

(هـ) تزئين المشبه أو تقييحه.

(ب) الحقيقة والمجاز

المجاز اللغوي هو اللفظ المستعمل في غير ما وُضح له لعلاقة مع قرينة مانعة

من ارادة المعنى الحقيقي.

والعلاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي قد تكون المشابهة، وقد تكون

غيرها، والقرينة قد تكون لفظية وقد تكون حالية.

الامثلة : رايتُ اسداً في الغابة. والخطب الاسد امام الناس

نظرت البدر في السماء. و جلس البدر في الفصل

(ج) الاستعارة

الاستعارة من المجاز اللغوي وهي شبيه حذف احد طرفه، فعلاقتها المشبهة

دائماً. وهي قسمان :

١. الاستعارة التصريحية وهي ما صرح فيها بلفظ المشبه به

الأمثلة : خطب الاسد امام الناس (الشجاع كالاسد في الشجاعة)

٢. الاستعارة المكنية وهي ما حذف فيها المشبه به ورمزله بشيء من لوازمه

الأمثلة : كم احتلست ايدي المنون من قرونٍ الى قرون

٣. الاستعارة الاصلية وهي اذا كان اللفظ الذي جرت فيه اسما جامدا

الأمثلة : ثال المتنبى يصف قلما = يمح ظلاما في نهار لسانه

٤. الاستعارة التبعية وهي اذا كان اللفظ الذي جرت فيه مشتقا او فعلا

كل تبعية قرينتها مكنية، واذا اجريت الاستعارة في واحدة منهما امتنع
اجراؤها الاخرى.

الأمثلة :

وقال تعالى : ولما سكنت عن موسى الغضب اخذ اللواح وفي نسحتها هدى
ورحمة للذى هم لربهم يرهبون.

٥. الاستعارة المرشحة وهي ما ذكر معها ملائم المشبه به

الأمثلة : قال تعالى = اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم.

٦. الاستعارة المجردة وهي ما ذكر معها ملائم المشبه

الأمثلة : كان فلان اكتب الناس اذا شرب قلمه من دواته او غنى فوق
قرطاسه.

٧. الاستعارة المطلقة وهي ما خلت من ملائمت المشبه به أو المشبه

الأمثلة : وقال قريظ بن انيف

قوم اذا الشرُّ ابدى ناجذية # طاروا اليه زرفات ووحداً

٨. الاستعارة التمثيلية تركيب استعمل في غير ما وضع له لعلاقة المشابهة مع قرينة

مانعة من ارادة معناه الاصلى.

الأمثلة : قال المتنبى = ومن يك داقم مريض يجد مرّاً به الماء الزلالا.

د) الكناية

الكناية لفظ أطلق واريده به لازم معناه مع جواز ارادة ذلك المعنى.
تنقسم الكناية باعتبار المكنى عنه ثلاثة اقسام، فإن المكنى عنه قد يكون صفة، وقد يكون موصوفاً، وقد يكون نسبة.

٢. علم المعاني ٥٣

أصول وقواعد يعرف بها كيفية مطابقة الكلام لمقتضى الحال بحيث يكون وفق الغرض الذي سيق له.

أ) الخبر

فالخبر يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب، فان كان الكلام مطابقاً للواقع كان قائله صادقاً، وان كان غير مطابقٍ له كان قائله كاذباً.

ب) الإنشاء

الإنشاء لغة الإيجاد. واصطلاحاً ابتداء كلام ليس له واقع يصدق أو يكذب.
الإنشاء نوعان طلبى وغير طلبى

١) الإنشاء الطلبى ما يستدعى مطلوباً غير حاصل وقت الطلب، ويكون بالامر، والنهى، والاستفهام، والتمنى، والنداء.

٢) الإنشاء غير طلبى ما لا يستدعى مطلوباً، وله صيغ كثيرة

منها : التعجب، والمدح، والذم، والقسم، وافعال الرجاء، وكذلك صيغ العقود.

ج) النهي هو الطلب الجازم لترك الفعل على وجه الاستعلاء ممن هو دون الناهي.

وصيغته واحدة، وهي "لا" مع الفعل المضارع. قد يخرج عن معناه الى معانٍ تفهم

من سياق الكلام : كالدعاء، والالتماس، والتمنى، والإرشاد والتوبيخ، والتأييس،

والتهديد، والتحقيق، والتسلية والصبر.

(د) الاستفهام هو طلب العلم بشيء مجهول، ويحتاج الى جواب.
اقسامه : طلب التصور و طلب التصديق.

(ه) النداء طلب المتكلم اقبال المخاطب بحرف نائب مناب "ادعو"
(و) القصر هو تخصيص شيء بشيء، باحدى الطرق الآتية.
(ز) الفصل والفصل

الوصل : عطف الجملة على أخرى ب "الواو".
الفصل : ترك هذا العطف.

(ح) الإيجاز هو كون الألفاظ اقل من المعاني لكنها وافية بالغرض.
(ط) الإطناب هو كون الألفاظ اكثر من المعاني "لفائدة".
(ي) المساواة ان تكون المعاني بقدر الألفاظ والألفاظ بقدر المعاني، لا يزيد بعضها على بعض.

٣. علم البديع

لغة : المخترع الموجد على غير مثال سابق، وهو مأخذ من قولهم بدع الشيء،
وابدعه اختراعه لا على مثال.

واصطلاحاً هو علم يعرف به الوجوه والمزايا التي تزيد الكلام حسناً و طلاوة
وتكسوه بهاء ورونقا بعد مطابقتها لمقتضى الحال ووضوح لدلالته على المراد.

أ. الجناس أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في المعنى.

ب. الاقتباس تضمين النثر أو الشعر شيئاً من القرآن الكريم أو الحديث الشريف من غير
دلالة على أنه منهما، ويجوز أن يغير في الاثر المقتبس قليلاً.

ج. السجع توافق الفاصلتين في الحرف الأخير، وفضله ما تساوت فقره.

د. الطباق الجمع بين الشيء وضده في الكلام، وهو نوعان :

طباق الايجاب ، وهو ما لم يختلف فيه الضدان ايجاباً وسلباً.

طباق السلب ، وهو ما اختلف فيه الضدّان ايجابا وسلبيا.

هـ. المقابلة أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ، ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب.

و. التورية أن يذكر المتكلم لفظا مفردا له معنيان، قريب ظاهر غير مراد، وبعيد خفي هو المراد.

ز. أسلوب الحكيم تلقى المخاطب بغير ما يترقبة، إما بترك سؤال والإجابة عن سؤال

لم يسأله. وإما بحمل كلامه على غير ما كان يقصد، اشارة الى أنه كان ينبغي له أن يسأل هذا السؤال أو يقصد هذا المعنى.^{٥٤}



^{٥٤} على الجارمى و مصطفى أمين، البلاغة الواضحة (سورابايا: توكو كتاب الهداية ١٩٦١) ص. ٢٧٠-٢٩٥

باب الثالث

طريقة البحث

أ. نوع البحث

هذا البحث هو بحث ميدان (*field research*). والباحثة تنظر و تتزل إلى الميدان لكي يجد المعلومات عن طريقة تعلم البلاغة بمدرسة العالية الوطنية الاسلامية كبارنجان بانيوماس.

و المدخل الذي استخدمته الباحثة في هذا البحث هو المدخل الكيفي والوصفي. والمدخل الكيفي هو الذي يبحث عن بيانات بطريقة الملاحظة والمقابلة وجمع الوثائق. والمدخل الوصفي هو المدخل الذي استخدمه الباحث للحصول على بيان التصويري.^{٥٥}

ب. مكان البحث

مكان البحث هو المكان الذي يُفعل البحث فيه. ومكان هذا البحث في فصل الثانية عشر بالمدرسة العالية الوطنية الاسلامية كيارونغن كمرانجين بانيوماس. اختارت الباحثة هذا المكان، لأنه فيه :

١. في دراسة البلاغة الطلاب يجب أن يعرف لأول مرة عن النحو والصرف
٢. دراسة العلوم البلاغة متوسط على مستوى الجامعة بينما في المدرسة العالية الوطنية الاسلامية قد تجرأ على تدريس العلم البلاغة
٣. في التعليم علوم البلاغة بدءا من حفظ القواعد و امثاله، ثم تحديد المجاز حتى تحليل المجاز يسمى بالاجراء
٤. تعليم البلاغة في الفصل الثانية عشر لان ذلك الفصل يملك العلوم الأساسي كافيا لقيادة لهم دراسة البلاغة
٥. والمعلم يعلم الطلاب جزء البيان فقط

^{٥٥} خليل المصطفى. طريقة تعليم الصرف بكتاب الأمثلة التصرفية. (بوروكرو: ٢٠١٥) ص. ٣٨.

٦. ولم يكن البحث عن تعليم البلاغة في ذلك المكان قبل هذا البحث.

ج. مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث هي رئيس المدرسة، والمعلم، والطلاب. و تفصيل كلها

هي :

١. رئيس المدرسة

ستأخذ الباحثة منه البيانات التي تتعلق بالنظام الخاص بالمدرسة العالية الوطنية الاسلامية

كييارونغن كمرانجين بانيوماس كالتاريخ المدرسة والجدوال المعلم و غيرهم. ورئيس

المدرسة هو الاستاذ خير الانام.س.أ.غ.

٢. المعلم

المعلم هو الاستاذ البلاغة في الفصل الثانية عشر بالمدرسة العالية الوطنية الاسلامية

كييارونغن كمرانجين بانيوماس. والباحثة ستأخذ البيانات منه بطريقة المقابلة لنيل البيانات

عن طريقة تعليم البلاغة. و المعلم البلاغة في فصل الثانية عشر هو الأستاذ سوبريونو

المجستير والمطلوب أن المعلم يعطى البيانات تفصيلا.

٣. الطلاب

الطلاب المقصودون في هذا البحث هم الطلاب في فصل الثانية عشر أو السادس

بالمدرسة العالية الوطنية الاسلامية كييارونغن كمرانجين بانيوماس. و الباحثة ستأخذ البيانات

منهم بطريقة المقابلة والملاحظة والمشاركة لنيل المعلومات عن تعليم البلاغة.

د. اسلوب جمع البيانات

أسلوب تسمى أيضا بالطرق، وطرق جمع البيانات أول الخطوات في البحث، لأن أهمية

البحث في الأصل هي نيل البيانات. والطرق التي تستخدم في هذا البحث لنيل البيانات هي :

١. طريقة الملاحظة

وهي طريقة لجمع البيانات بأن تلاحظ الباحثة مقصود البحث أي حوادث الانسان أو العالم.^{٥٦} وهي على قسمين ملاحظة بمشاركة و ملاحظة بدون مشاركون. فأما الملاحظة بمشاركة فهي الملاحظة التي باحثها تشارك بفاعلية في الأنشطة اليومية أو الأشياء التي هي مصادر البيانات. عند ما يلاحظ ، الباحث يتبع الأنشطة اليومية من مصادر البيانات و يشعر رغبتهم وصعوبتهم.^{٥٧} وأما الملاحظة بدون مشاركة فهي الملاحظة التي باحثها لا تشارك بفاعلية في الأنشطة اليومية ولكن باحثها ملاحظة نفسها فقط.^{٥٨}

٢. طريقة المقابلة

وطريقة المقابلة هي طريقة التي يستعملها الباحثة لجمع البيانات، إذا يريد أن يفعل الملاحظة المقدمة ليجد المسألة المبحثة ويعلم الأشياء من مصادر البيانات تفصيليا.^{٥٩} وفي تنفيذها ، كانت مباشرة أو غير مباشرة. فأما المقابلة المباشرة فهي أن يقابل الباحث إلى مصادر البيانات ويسألها عن المسألة فتوجب في الحال. وأما المقابلة غير المباشرة فهي أن يعطي الباحث دفتر السؤال إلى مصادر البيانات بتجيب في الفرصة الأخرى.^{٦٠} وهي على قسمين مقابلة بنائية و غير بنائية، فأما المقابلة بنائية فهي التي أكثر سؤالها مخصوصة قبلها وتحتوي أنواع السؤال وترتيبها وموادها، وأما المقابلة غير البنائية فعكسها.^{٦١} واستعملت الباحثة طريقة المقابلة البنائية لتسأل عن المسألة المبحثة إلى مصادر البيانات.

^{٥٦} أحمد تانزيرة. *Pengantar Metode Penelitian* (يوكيا كرتا: تيراس. ٢٠٠٩) ص. ٦١.

^{٥٧} سوغيونو. *Metode Penelitian Pendidikan* (باندونج: alfabeta. ٢٠١٠) ص. ٢٠٤.

^{٥٨} سوغيونو. *Metode Penelitian Pendidikan*... ص. ٢٠٤.

^{٥٩} سوغيونو. *Metode Penelitian Pendidikan*... ص. ١٩٤.

^{٦٠} حسين عمر. *Metode Penelitian Untuk Skripsi Dan Tesis Bisnis* (جاكرتا: Raja Grafindo Persada. ٢٠١٣) ص. ٥١.

^{٦١} أحمد تانزيرة. *Pengantar Metode Penelitian* (يوكيا كرتا: تيراس. ٢٠٠٩) ص. ٦٣.

٣. طريقة الوثائق

وهي جمع البيانات بنظر الوثائق المذكورة وبكتابتها.^{٦٢} والوثائق هي الرسالة أو الصورة أو الكتاب. وبهذه الطريقة، تستعمل الباحثة في جمع البيانات بكثرة القراءة والمطالعة، ويبحث عن الكتب التي تتصل بموضوع هذا البحث.

٥. تحليل البيانات

تحليل البيانات هي عملية الطلب والتكوين البيانات تنظيماً من الملاحظة و مقابلة الخصية وجمع الوثائق لتيسير الفهم، وحاصله يستطيع أن يبلغ إلى شخص آخر.^{٦٣} وتحليل البيانات ثلاث خطوات :

١. تخفيض البيانات

الخطوة الأولى بعد نيل البيانات من الميدان هي تخفيض البيانات حيث تحلل الباحثة البيانات باختيار ما يحتاج و حذف ما لا يحتاج. و سيعطى البيانات المختارة بصورة ظاهرة.

٢. تقديم البيانات

الخطوة الثانية هي أن يستخدم الباحث كاليانات المختارة بالنص القصصي.

٣. الاستنتاج

والخطوة الثالثة هي الاستنتاج بصورة الخلاصة بقول مفهوم.

^{٦٢} أحمد تانزية. *Pengantar Metode Penelitian* (يوكياكرتا: تيراس. ٢٠٠٩) ص. ٩٢
^{٦٣} سوغيونو. *Metode Penelitian Pendidikan* (باندونج: alfabeta. ٢٠١٠) ص. ٣٣٤

باب الرابع

عرض البيانات و تحليلها

أ. الصورة العامة من المدرسة العالية الوطنية الاسلامية كيبارونغن كمرانجين بانيوماس

في هذا الباب باحثة تعرض بشأن المدرسة العالية الوطنية الاسلامية كيبارونغن كمرانجين بانيوماس الصورة العامة التي تتضمن الهوية والموقع الجغرافي، التاريخ تأسيسها، النظرة والبعثة والبرامج والحالة المعلمين، والحالة من المتعلمين الوسائل واللوازم، والأنشطة اللامنهجية.

١. موقع الجغرافية

المدرسة العالية الوطنية الاسلامية كيبارونغن كمرانجين بانيوماسهي واحدة من المدارس الواقعة في قرية كيبارونغن ٠٢/٠٧ مناطق كمرانجين بانيوماس ، جاوى الوسطى. المدرسة العالية الوطنية الاسلامية كيبارونغن كمرانجين بانيوماس مسجل في عدد الإحصائي ٥١٠٠٣٣٠٢٠٠٢٧. وهذه المدرسة تحت رعاية المؤسسة المعهد المسجد والمدرسة الوطنية الاسلامية (POMESMAWI) . المدرسة العالية الوطنية الاسلامية كيبارونغن كمرانجين بانيوماس أدرجت توثيقا الفعرقم. ٤٣ بتاريخ ٣٠ يونيو ٢٠٠٧. وموقع هذه المدرسة المسافة من كيبارونغن إلى المدينة كما يلي :

- ١. النواحي : ٢ كم
- ب. منطقة : > ٣٠ كم
- ج. محافظة : < ٢٥٠ كم^{٦٤}

^{٦٤} وثيقة yayasan POMESMAWI. في التاريخ ٠٧ مارس ٢٠١٦

٢. التاريخ تأسيسها

معهد الذي يقيم في كيبارونغن كمراجنين بانيوماس جاوى الوسطى الآن هو مشهور بالمعهد الإسلامى المدرسة الوطنية الإسلامية كيبارونغن، يقوم منذ عام ١٨٧٨ م أو بالتزامن العام ١٢٩٦ هـ ومؤسس هذا المعهد الإسلامى هو الحاج محمد حبيب.

الحاج محمد حبيب ولد في قرية دوراتان المناطق بريمبون، حي كيبومن هو الابن الثالث من المغفور له الحاج الإمام محمد بن نور حمد. محمد حبيب بعد يتعلم في المعهد كدونجوط، ثم ذهب إلى سومالنجو ومواصلة دراسته في مكة المكرمة ما يقرب من ٢٠ عاما. بعد عودته من مكة المكرمة التي اتخذت نسيب لشيخ سومالنجو.

لتطوير العلوم وانتشار الدين الإسلامى، انه مع أقاربه و الأسرته يهاجرون إلى تيلينج كيبارونغن في ذلك الوقت كان لا يزال الغاب، وبقي هناك حتى وفاته في عام ١٨٨٨ م.

مرحلة تطوير التاريخية المعهد الإسلامى تجربة ثلاث مرات، وهي عصر الاستعمار الهولندية، عصر الاستعمار الياباني والعصر من جمهورية إندونيسيا. في القرية كيبارونغن أنشئت المجلس التعليم اولا بحلقة التقليدية مباشرة التي ترعاها الحاج محمد حبيب، و عندما خلفية تلاميذه من المزارعين المستأجر والحقول وغير ذلك. ثم طورت نظام نقالة من وقت الى الوقت^{٦٥}

عملية التنمية التالي:

أ. الفترة الأولى: بين عامي ١٨٧٨ - ١٨٨٨ م، بواسطة مؤسسها قاد. الحاج محمد

حبيب

ب.لمدة الثانية الفترة ١٨٨٨ - ١٩٠٦، بقيادة الحج عبد الله خليفة، -القانون محمد

حبيب

^{٦٥} وثيقة yayasan POMESMAWI. في التاريخ ٠٧ مارس ٢٠١٦

ج. الفترة الثالثة، عام ١٩٠٦-١٩١١ م، بقيادة الحاج دمان هوري الزواوي، الابن البكر
الحاج محمد حبيب

د. الفترة الرابعة، عام ١٩١١-١٩٣٨ م، بقيادة الحج عبد الله الزواوي، الابن الاصغر
الحج محمد حبيب

ه. الفترة الخامسة، عام ١٩٣٨-١٩٤٢ م، من قبل رجال الدين سنن مهدير، نجلقاد
عبد الله الزواوي.

و. فترة السادسة، عام ١٩٤٢-١٩٤٥ م، بواسطة الحاج قاد. عبد الوهاب (محمد
قلون) ابن أخيه عبد الله الزواوي. في السنوات ١٩٤٥-١٩٥٠.

ز. فترة السابعة ١٩٥٠ في صياغة تاريخ المخطوطة "المعهد الاسلامي المدرسة الوطنية
الإسلامية (PPMWI) ١٩٧٨ (كيارنغن من قبل رجال الدين واصل عاصف الدين
الزواوي حتى وفاته في عام ١٩٨١ قاد.

ح. فترة الثامنة، في ١٩٨١-١٩٩٥ بقيادة الحاج مرغاني، ابن شقيق الحاج عبد الله
الزواوي

ط. فترة التاسعة، وكان على رأس الفترة ١٩٨٩-١٩٩٥ من قبل النسبي إسماعيل زباد
عاصف الدين الزواوي.

ي. وكان على رأس فترة العشر سنوات ١٩٩٥-٢٠٠٢ التي كتبها عليم نور بمساعدة
من قبل الدكاترة. أحمد جنان عاصف الدين، مروان مرغاني، سوجينج عبد الوهاب،
وانس بوديمان.

ك. فترة الحادية عشرة ٢٠٠١-٢٠١٢ قبل. أدى الفتى المؤمن عاصف الدين قانون العمل
بمساعدة من الدكاترة. أحمد جنان عاصف الدين، مروان عاصف الدين،
بكالوريوس، أنس بوديمان، و سوجينج عبد الوهاب^{٦٦}.

في الفترات الأولى والثانية ارتداء شنسور وغان النظام وبدوعان، في حين بدأت في الفترة الثالثة نظام المدرسي وهي على تشجيع SI (جمعية الإسلام) ويدعى المدرسة الإسلامية، في ١٥ يونيو ١٩٦١ وافقت عليها الحكومة الهولندية باسم مدرسة فقط حالة الخاص.

بعد زيارة ملتحقا امينوتو جو كرو أبيه وأصدقائه في عام ١٩٣١، وهذا المدرسة تبدو أعلى وتحويلها إلى المدرسة الوطنية الإسلامية (MWI) كيارونغن بهدف التالي:

ا. إدراج ونشر بذور الإسلامية والمحبة للإسلام باعتباره دين الله يجب أن تقوم بها.

ب. توسيع وتعزيز المعرفة، ودرجة المجتمعية الإسلامية بحتة.

ج. يتبع على سبيل النبي محمد وأصحابه في طريق غرس وصية الله سبحانه وتعالى.

٣. النظرة والبعثة والبرنامج

- ١) النظرة : كما المؤسسات الإسلامية تطوير التعليم الرسمي (المدرسة) وغير الرسمية (معهد الإسلامية) كنظام.
- ٢) بعثة: السعي إلى تشكيل الانسان اولى الألباب "الذين لديهم الإيمان الإسلامية والفكر، والأخلاق وفقا لتعاليم الإسلام، تشعر بالقلق إزاء تنفيذ العمل الدعوة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.
- ٣) برنامج: تعزيز العمل الجماعي وتنظيم وتعزيز تدريس التربية (المدرسة، المعهد، والمساجد، والمكتبات)، والصناديق الاستثمارية، والبنية التحتية التعاوني والبنك مؤملة.^{٦٧}

٤. التركيب المديرية

تركيب مدير المدرسة العالية الوطنية الاسلامية كبارنجان ، كما يلي:^{٦٨}

رئيس المدرسة	: خير الانام س.أ غ
مساعد الاول لرئيس المدرسة	: توفيق، س.أ غ
مساعد الثاني لرئيس المدرسة	: وفير سعود، س إ
مساعد الثالث لرئيس المدرسة	: سوبريونو المجستير
رئيس الادارة	: مصلح سيودي.

٥. حالة المعلمين

المعلمون هم عاملا مهما في مؤسسة تعليمية، وسوف المعلمين تحديد نجاح التعليم. المعلمون بتنفيذ التعليم في العملية التعليمية التي من شأنها أن تؤدي الطلاب في جو التعليم متعة.

من أجل دعم التعليم في المدرسة العالية الوطنية الاسلامية أولويات الخريجين الأخلاق جسديا وعقلياً صحية، والتي تركز نفسها في النضال من أجل إعلاء دين الله سبحانه وتعالى.

وبلغ إجمالي المعلمين الذين يقومون بالتدريس في المدرسة العالية الوطنية الاسلامية كيارونغن كمرانجين ٦٠. سيتم نشر البيانات في الجدول ١.

^{٦٨} وثيقة yayasan POMESMAWI. في التاريخ ٠٧ مارس ٢٠١٦

الجدول ١ دفتر المعلمون المدرسة العالية الوطنية الاسلامية كيارونغن كمرانجين

٦٩. بانيو ماس.

رقم	اسم الاستاذ	رقم	اسم الاستاذ
١	عدنان رئيس	٣١	ننجليلف سابيري، س.س.إ
٢	اغوس ايكو بورنومو، س.ف.د.إ	٣٢	نور صالحة، س.ه.إ
٣	احمد رفاعي، س.أ.غ. م.ف.د.إ	٣٣	بريت احسان عبد عزيز، ل.ج.
٤	احرم فضل، س.ف.د	٣٤	رغيل سوهارتونو، س.ف.د
٥	انانج ستياوان، س.ف.د	٣٥	راسمياني، س.ف.د.إ
٦	انس الفرق ، ب.أ	٣٦	ستي اسوة حسنة، س.أ.غ
٧	انيس راليا ، س.كوم	٣٧	صالحة، س.أ.غ
٨	بدر الدين	٣٨	سري رزقي، س.ف.د
٩	احمد جنان عاصف الدين ، م.أ	٣٩	سوجيپا هاشم ، ب.أ
١٠	درا. ديويان نور رحمواقي	٤٠	سوغيارتو، س.سوس.إ
١١	درا. حزيمة	٤١	سوتارجو
١٢	همام مشكور الماجستير	٤٢	شمسوري، س.سوس.إ
١٣	منبهج الخلق الماجستير	٤٣	توفيق ، س.أ.غ
١٤	سوبريونو الماجستير	٤٤	عمرو صالح
١٥	تيغوه سوحمدى	٤٥	اوتومو، س.أ.غ
١٦	ايفا تريمونينجسيه، س.ف.د	٤٦	وافر سعود، س.إ

١٧	هاري مورتي بروبوستيونو، س. سوس	٤٧	زهرة، س.أغ
١٨	ايكا ليلة السعادة، س. ف د	٤٨	نور حسنة، س ك م
١٩	ايكا ويدياساري، س.س إ	٤٩	زولفياني، ل ج
٢٠	امام سروونو، س.ف د. إ	٥٠	الفيا نور فائقة، ل ج
٢١	اروان سريانتو، س. ف د	٥١	مصلح سيودي
٢٢	خير الانام، س.أغ	٥٢	لؤلؤ اسنينجسية، ب.س ج
٢٣	خليل الرحمن ل ج، م.أ	٥٣	مستعينة
٢٤	لازم عبد الله صدق، س.ه	٥٤	صابرين، س. ف د.إ
٢٥	ليليس ستياريني، س.أغ	٥٥	سومياري، أ.م أ
٢٦	مروان ابن مرغني، ب.أ	٥٦	نصيحة الفترة
٢٧	محمد فجر يونيارتو، س. سوس	٥٧	اثشف سيف الله
٢٨	محمد حكم الدين سيوطي، م.س إ	٥٨	سودرين
٢٩	مصطلح، س. سوس.إ	٥٩	توتو وارسيتا
٣٠	نثير الدين مسروري، س. ت	٦٠	فرائض

٦. حالة المتعلمين

الطلاب في تنفيذ أهداف التعليم للأطفال بوصفها توقيع الطلب التفكير في سن مبكرة لا يزال غير مستقر، لا تزال تتبع التطورات الجارية من حولهم. والطلاب أيضا دورا هاما في تحديد نجاح أغراض التعليمية، دون طلابهم النشاط لن يتحقق التعليم. وبلغ إجمالي عدد الطلاب في هذه المدرسة العالية الوطنية الاسلامية ٥٨٤ لمزيد من التفاصيل وسوف تعلق في الجدول ٢.

الجدوال ٢ حالة المتعلمين في المدرسة العالية الوطنية الاسلامية كيارونغن

كمرانجين.^{٧٠}

رقم	الفصل	عدد التلاميذ
١	العاشر أ	٣٢
٢	العاشر ب	٣١
٣	العاشر ج	٣٢
٤	العاشر د	٣١
٥	الحادي عشر أ	٤٠
٦	الحادي عشر ب	٤٠
٧	الحادي عشر ج	٣١
٨	الحادي عشر د	٢٨
٩	الثانية عشر أ	٣٨
١٠	الثانية عشر ب	٣٤
١١	الثانية عشر ج	٢٨
١٢	الثانية عشر د	٢٣
١٣	الاولى الخاص أ	٣١
١٤	الاولى الخاص ب	٣٠
١٥	الثاني الخاص أ	٣٧
١٦	الثاني الخاص ب	٣٦
١٧	الثالث الخاص أ	٣٤
١٨	الثالث الخاص ب	٢٨

الجموع	٥٨٤
--------	-----

٧. الوسائل وللوازم

المرافق والبنية التحتية داعمة جدا من المرافق المدرسية لخلق التعليم للطلاب. أما بالنسبة للمرافق والبنى التحتية الموجودة في المدرسة العالية الوطنية الاسلامية سوف تعلق في الجدول ٣.

الجدول ٣ الوسائل وللوازم المدرسة العالية الوطنية الاسلامية.^{٧١}

رقم	اسم	عدد
١	مسجد	١
٢	غرفة الفصل	٣٩
٣	غرفة الادارة	٨
٤	المكتبة	٣
٥	غرفة المختبر العلم	٥
٦	غرفة الكمبيوتر	٢
٧	القاعة	١
٨	الدكان التليفون	١
٩	التعاونيات	١
١٠	المطبخ و المبنى	٣
١١	المقصف	٣
١٢	المعهد	٥
١٣	القاعة الخارجي	١

^{٧١} وثيقة yayasan POMESMAWI. في التاريخ ٠٧ مارس ٢٠١٦

١٤	الطبول	٣
١٥	غرفة BK	٢
١٦	غرفة الصحة	٣
١٧	الادارة IPMAWI	٢

٨. الأنشطة اللامنهجية

أوراق الطالب / الطلاب المدرسة العالية الوطنية الاسلامية كيبارونغن كمرانجين تشبه إلى منظمة طلابية الطلاب اتحاد التلاميذ رابطة اتحاد المدرسة العالية الوطنية الاسلامية (IPMAWI). وقد تم تطوير هذه الحاوية من خلال تنظيم التدريب على القيادة والاعتماد على الذات، والتعاون المتبادل، والاجتماعية، والرياضية، وهلم جرا. تنشيط مكثف على أي حال الأنشطة MCC، الكشف، من جهة أخرى. يتم تنسيق جميع الأنشطة من قبل الطلاب من مجال الطالب حادمة مدير المدرسة.

ب. عرض البيانات

١. تعليم البلاغة المدرسة العالية الاسلامية كبارنجان بانيوماس

تعليم اللغة العربية في المدرسة العالية الاسلامية متنوعة، بدءا من العلم اللغة والمحفوظات والقراءة والتهاجى والإملاء والخط. كان تعليم من العلم قواعد هو علم النحو والصرف والبلاغة. العلم النحو التي تعليم في فصل العاشر إلى فصل الثاني عشر استخدام الكتاب الاجرامية، وتلبية مرتين في الأسبوع. والتعليم الصرف ايضا بدأت فصل العاشر إلى فصل الثاني عشر استخدام الكتاب الامثلة التصريفية. مقابلة تعليم

الصرف الأسبوع اجتماعين. بخلاف تعليم البلاغة موجودة في فصل الثانية عشر فقط. هذه البيانات من قول الأستاذ خير الانام، س. أغ اي رئيس المدرسة.^{٧٢}

وتعليم البلاغة في الاسبوع مقابلتين. في كل مقابلة الساعة الدراسية. المواد عن العلم البيان فقط. وهذه البيانات من قول الاستاذ سوبريونو المحستير أي الأستاذ البلاغة.^{٧٣} و في تعليم البلاغة كانت طرق استخدمها المعلم هناك، ستبحث بحثا تفصيليا في هذا البحث.

٢. الخطوات التعليم البلاغة في المدرسة العالية الوطنية الاسلامية

في هذا جزئي الباب أوصلت باحثة بيانات من حاصل البحث الذي قد عملت في بالمدرسة العالية الوطنية الاسلامية كبارنجان. من البحث الذي قد عملت في تلك المدرسة أجمع بيانات بتقنية الملاحظة والمقابلة والوثائق قد تنال بيانات المتعلق بطريقة تعليم البلاغة بالمدرسة العالية الوطنية الاسلامية كيارونغن كمرانجين بنيوماس، كما يلي:

IAIN PURWOKERTO

أ) تخطيط التعليم

قبل يبدأ المعلم في عملية تعليم في الفصل اوّلا، يصنع المعلم تخطيط التعليم هو يصنع خطة تنفيذ تعليم شحصيا لا رسميا.^{٧٤} تلك الحال لها غرض ليساعد ويسهل ان يعلم المعلم في الفصل ثم حكم المعلم مادة الدراسية. حتى الوجهة تعليم موجه بوضوح. الإستعدادات الذي قد يعمل المعلم كما إستعداد يقرّر مادة و طريقة والغرض وتقنية تقدير وإستعداد على الواضع وإعداد على إحوال الطلاب. إستعداد الذي فعل المعلم قبل عملية تعليمية، كما يلي :

^{٧٢} مقابلة الشخصية مع استاذ خير الانام، س. أغ في التاريخ ٠٧ مارس ٢٠١٦

^{٧٣} مقابلة الشخصية مع أستاذ سوبريونو المحستير في التاريخ ١١ فبراير ٢٠١٦

^{٧٤} مقابلة الشخصية مع أستاذ سوبريونو المحستير في التاريخ ٠٧ مارس ٢٠١٦

(١) إستعداد الحالة

قبل يبدأ المعلم نشاط التعليم, عادة امر المعلم ليعاير ويرتب محال الجلوس. احيانا يأمر المعلم ليتقدم والجلوس في مقعد الفراغ. ويأمر ليسكت قبل الدراسة.^{٧٥}

(٢) إستعداد حالة الطلاب

حالة الطلاب أثر شديد على الطلاب للإشتراك عملية تعليمية. ظرف المعلم الطلاب قبل أن يبدأ تعليم مهم جدًا. وذلك يفعل بكيفية حث على الطلاب. من احد كيفية حث علي الطلاب التي يفعل المعلم هو من خلال القصة الجميلة. من قصة الإيجاب سيسرع لتنمية الحماس الموجود في نفس الطلاب.^{٧٦}

(٣) أهداف التعليم البلاغة

و من المقابلة الشخصية مع الاستاذ خير الانام.س.أغ ، في يوم الإثنين ٠٧ مارس ٢٠١٦، بأن هدف تعليم البلاغة في فصل الثانية عشر، هو لكي يستطيع التلاميذ أن يفهموا الشعر وحوار بالعربية والمعاني وشارة وخصوصا لفهم القرآن والحديث. فتعليم البلاغة بالمدرسة العالية الطونية الاسلامية كيارونغن كمرانجين هي أن الطلاب لديهم القدرة، كما يلي:

أ) الكشف عن مليون معجزات القرآن الكريم والحديث الشريف للنبي محمد في مجال الأدب العربي من خلال دراسة قواعد البلاغة.

ب) فهم القاعدة والاسلوب والتعبير والذوق من حيث الشكل والمعنى وظيفه، واستخدامها بشكل مناسب وخلاق لمجموعة متنوعة من الأغراض والمقاصد، وتنمية الثقافية والعلمية.

^{٧٥} مقابلة الشخصية مع أستاذ سوبريونو المحستير في التاريخ ٣ أكتوبر ٢٠١٥

^{٧٦} مقابلة الشخصية مع أستاذ سوبريونو المحستير في التاريخ ١١ فبراير ٢٠١٦

ج) استخدام البلاغة لتحسين القدرة الفكرية، والنضج العاطفي والثقافة المجتمعية، على سبيل المثال في فهم الشعر، النثر والتفسير من القرآن
 د) تطبيق التحويلية البلاغة على التواصل عالميا من خلال الأوراق العلمية والإنترنت أو وسائل الإعلام بفعالية وكفاءة يتفق مع الأخلاق، سواء شفويا وكتابيا

هـ) والتمتع بها والاستخدام الجيد للشعر البلاغة العمل ونثر لتوسيع وصقل الأخلاق، وتحسين المعرفة واللغة والمهارات والأدب
 و) احترام وتفتخر البلاغة كما الكنوز الثقافية العربية الإسلامية، كما كان النبي كثير من الأحيان سعداء لتقديم هدية لصديق الذي غنى قصيدة جميلة.^{٧٧}

و من المقابلة الشخصية مع الاستاذ سوبريونو المحستير، في يوم الخميس في التاريخ ١١ فبراير ٢٠١٦، بأن هدف تعليم البلاغة في فصل الثانية عشر، هو لكي يستطيع الطلاب ليفهموا قواعد اللغة العربية، وخصوصا لفهم آيات القرآن الكريم والأحاديث النبوية. والقصائد العربية غنية في الأدب.^{٧٨}
 (٤) إختيار التعليم

أثر من الطلاب أن البلاغة هي الصّعبة ليفهمها. فيصنع المعلم لابد يفكرّ شديد ليغير ذلك أثر. ارى اكثر الطلاب ان البلاغة صعوبة والقاعدة كثيرة وافضل باللغة العربية. كما يستعمل المعلم بمعرفة القاعدة بطريقة الاستنتاجية وبعدها عمليّة الحفظ. بعملية الحفظ فأثر أن البلاغة هي صعوبة سضاع.^{٧٩}

^{٧٧} مقابلة الشخصية مع استاذ خير الانام س.أ غ في التاريخ ٠٧ مارس ٢٠١٦

^{٧٨} مقابلة الشخصية مع استاذ سوبريونو المحستير في التاريخ ١١ فبراير ٢٠١٦

^{٧٩} مقابلة الشخصية مع استاذ سوبريونو المحستير في التاريخ ١١ فبراير ٢٠١٦

٥) إستعداد مادّة الدراسية

المادة الدراسية البلاغة هي البيان فقط. المعلم يحدّد على كتب البلاغة. كتاب مستعمل في متعلّم موجود كتاب البلاغة الوضيحة هو كتاب افضل، و كتاب الآخر كتاب منهج الواضح في العلم البيان و صفوة التفسير و جواهر البلاغة و غيرها. الطلاب يكتب المادة من المعلم المباشرة ولا يجب على الطلاب ليملكوا الكاتب.^{٨٠}

إستعداد على مادّة الدراسية سيساعد المعلم ليقرّر طريقة تعليم. القدرة على مادة الدراسية التي ستعلّم اهمّ قدرّ لمعلم. لأنّ إذا لا يقدر المعلم يستعدّد مادة الدراسية لاإلتقاء بجيد. حتّى الهدف تعليم ايضا لايمكن تحقيق.^{٨١}

٦) إستعداد على أدوات عرض

أدوات عرض التي مستعمل في متعلّم منها أدوات حول الفصل. كما قلم وشبّورة ومسطرة ومصباح والحقية والآخر. كما هو المعروف حينما أعمل ملاحظة في الفصل يعنى حينما يعلم المعلم ان يستخدم تلك أدوات، ولتشافه الامثلة عن القاعدة.

٧) إستعداد علي إختيار تقنيّة تقدير

تقنيّة تقدير اوّلا قرّر لمعلم. تلك الحالة يفعل لأنّ يستطيع ان يساعد المعلم ليقدرّ قدرة الطلاب. حتى لها بيانات حاصل تقدير المبين. أمّا تقنيّة التي للانتخاب لمعلم هي تقنيّة اللسان والمكتوب. هذا الحال يستطيع عرف حينما أعمل ملاحظة في الفصل. يعني أمر معلم الطلاب ليذهب الى أمام ليذكر

^{٨٠} مقابلة الشخصية مع أستاذ سوبرينو المجستير في التاريخ ١١ فبراير ٢٠١٦

^{٨١} مقابلة الشخصية مع أستاذ سوبرينو المجستير في التاريخ ١١ فبراير ٢٠١٦

القاعدة التي تحفظ وترجمتها. ثم أمر معلم الطلاب ليطلب المجاز ثم الاجراء هو تحليل جملة بتفصيلية.^{٨٢}

فلذلك تعليم البلاغة في مدرسة موجه الى الطلاب ليستطيعوا ان يركب الجمل بشكل صحيح وفقا انماط البلاغة و استوى شعور أدب من اجل ان يشعروا الجمل و اعجاب و اثاره للقراءة من جزء من الادب الرائع يحتاج طريقة الصحيحة لتعليمها. وجب على الطلاب ان يستعدوا اولاً بعلم النحو والصرف قبل تعليم البلاغة.

قد لاحظت الباحثة تعليم البلاغة في المدرسة العالية الوطنية الاسلامية. وكانت طرق التعليم البلاغة هناك، وهي :

(١) تعليم في فصل السادس / الثانية عشر "د" بموضوع الدراسية هي الاستعارة التصريحية والاستعارة المكنية في يوم السبت.^{٨٣}

أ) النشاط الأول

يفتح معلم عملية تعلم بالسلام ويسأل عن الأخبار الطلاب.

المعلم : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الطلاب : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

المعلم : كيف حالكم؟

الطلاب : نحن بخير والحمد لله ؟

المعلم : هل عندكم واجب يوميّ

الطلاب : لا, يا أستاذ.

^{٨٢} مقابلة الشخصية مع أستاذ سوبرينو المحستير في التاريخ ١١ فبراير ٢٠١٦

^{٨٣} ملاحظة يوم السبت التاريخ ٦ فبراير ٢٠١٦ . الساعة ١١.٠٠-١٠.١٥.

ب) النشاط الثاني

ويبدأ المعلم هذه الطريقة بتوضيح القاعدة من الاستعارة التصريحية والاستعارة المكنية ثم يقدم الأمثلة. كما لاحظت الباحثة تعلم البلاغة في الفصل الثانية عشر بالمدرسة العالية الوطنية الاسلامية كيبارونغن في التاريخ ٧ فبراير ٢٠١٦. و في تلك الفرصة شرح المعلم عن المواد التي هي القواعد :

الاستعارة من المجاز اللغوي وهي شبيه حذف احد طرفه، فعلاقتها المشبهة دائما.

وهي قسمان :

١. التصريحية وهي ما صرح فيها بلفظ المشبه به

٢. مكنية وهي ما حذف فيها المشبه به ورمزله بشيء من لوازمه

الأمثلة : خطب الاسد امام الناس (الشجاع كالاسد في الشجاعة)

في هذا النشاط الثاني أولاً يسأل المعلم الى الطلاب عن الدرس علم في إلقائي قبله. بعد جميع الطلاب مستعد لأشتراك تعليم. كتب المعلم القاعدة عن الاستعارة في السبورة.

يقرأ المعلم عن مفردات التي توجد في المادة. في هذا النشاط يقرأ معلم عن مفردات واحد بواحد ومعناها. اشار المعلم الطلاب ليقروا واحد فواحدا، ثم أمر المعلم الى الطلاب ليتلفظ القاعدة حتى ثلاث مرات. وهذا يفعل لكي الذي تعلم أسهل تحفظ لطلاب.

بعد ان يحفظ الطلاب القاعدة، اشار المعلم واحد بواحد الى الطلاب عن المعنى ويباينها و اشار المعلم الطلاب ليقروا القاعدة ويسمعون الاخر. يعطى المعلم الطلاب عن تلك الامثلة "خطب الاسد امام الناس"

ويترجم تلك الجملة يقصد بالاسد اي (الشجاع كالاسد في الشجاعة)
المعلم يبحث مجاز وتحليل الأمثلة مع الطلاب. ويحصل الإجراء عن تلك
الجملة.

اجراء : شبه الشجاع بالاسد لما لكل منهما من الشجاعة. ثم
حذف المشبه وهو الشجاع للمشبه به وهو الاسد على سبيل الاستعارة
التصريحية والقرينة لفظية وهي خطب.

والمثال الأخرى : لتخرج الناس من الظلمات الى النور
بمعنى الضلال كالظلمات في الضلالة و الهدى كالنور في الهداية.
لفظ الضلال كالمشبه و لفظ الظلمات المشبه به و لفظ الضلالة كوجه
الشبه. أما لفظ الهدى كالمشبه ولفظ النور كالمشبه به ولفظ الهداية كالوجه
الشبه.

الإجراء : شبه الضلال بالظلمات لما لكل منهما من الضلالة. ثم
حذف المشبه وهو الضلال للمشبه به وهو الظلمات على سبيل الاستعارة
التصريحية. والقرينة لفظيا وهي خطب والقرينة حالية تفهم من السياق.

(ج) النشاط الأخير

في هذا النشاط يعطى المعلم واجب يومي. ثم يذكر المعلم لكي
يحفظ القاعدة وتحليل الجملة في البيت. وإختتام تعليم بالدعاء والسلام.
قد لاحظت في الفصل "د", عملية تعليم بالجيد. المادة التي تلقي
هي عن الاستعارة تصريحية ومكنية. تلك القاعدة بلغة العربية ولذلك أولاً
بين معلم الى الطلاب عن ترجمتها. حتى الطلاب يفهمون ثم شرح المعلم عن
القاعدة.

حينما يستعمل الطلاب تلك القاعدة، كان الطلاب يشعرون صعوبة. احد منه يسأل الي معلم عن صعوبته. ثم إستجابة المعلم. في وسط تحليل الجملة قال معلم الي الطلاب: إذا تشعرون الصعوبة تفضلوا أن تسألون إليّ لاهياء.

(٢) تعليم في فصل السادس / الثانية عشر "ب" بموضوع الدراسية هي الاستعارة

التصريحية والاستعارة المكنية في يوم الأحد. ٨٤

أ) النشاط الأول

يفتح معلم عملية تعليم بالسلام ويسأل عن الأخبار الطلاب.

المعلم : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الطلاب : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

المعلم : كيف حالكم؟

الطلاب : نحن بخير والحمد لله.

IAIN PURWOKERTO

ب) النشاط الثاني

ثم يقول المعلم الي الطلاب لكي مستعدّ لأشتراك تعليم ويرتب محلا الجلوس. لذكر عن المادّة التي تعلّم، يعطاء المعلم أسئلة عن القاعدة التصريحية و المكنية.

المعلم : ما المراد بالاستعارة التصريحية؟

الطلاب : التصريحية وهي ما صرح فيها بلفظ المشبه به

المعلم : ما المراد بالاستعارة المكنية؟

الطلاب : مكنية وهي ما حذف فيها المشبه به ورمزله بشيء من لوازمه

بعد ذلك أمر المعلم الطلاب أن يتقدموا ويقوم امام الفصل ويتلفظوا

بشكل صحيح و ترجمته عن القاعدة التصريحية وهي ما صرح فيها بلفظ

المشبه به و مكنية وهي ما حذف فيها المشبه به ورمزله بشيء من لوازمه. يتقدمون الطلاب واحدا بعد واحد ، والمعلم يصدّق اذا وجد خطأ. وبعد أن يتقدموا المعلم يسأل عن المراد تلك القاعدة.

ج) النشاط الأخير

بعد تقدم الطلاب الي الأمام الفصل ليتلفظوا القاعدة. المعلم يعطى المثال وأمر الطلاب تحليل الجملة. ثمّ تقدم بعضها ليكتب الإجراء في السبورة والمعلم نظر لفصححه.

قال الحجاج في احدى خطبه :

اني لأرى رعوسا قد اينعت وحن قطافها واني لصاحبها.

الإجراء : شبه الرعوس بالثمرات، ثم حذف المشبه به وهو الثمرات للمشبه وهو الرعوس على سبيل الاستعارة المكنية ثم رمز له بشيء من لوازمه وهو : اينعت ، والقريظة لفظية وهي اثبات "اينعت" للرعوس. والآخر يشاكلون بين في السبورة و كتابهم. يعطاء المعلم واجب يوميّ الي الطلاب. عملية تعليم تختتم بالدعاء والسلام.

بناء على ملاحظة في فصل السادس ب، عملية تعليم بالجيّد. يشترك الطلاب كلّ إشراف التي يعطى المعلم. حينما أوصل المعلم عن القاعدة التي يحفظ في إلقائي قبله، معدّل الطلاب أذكر. حينما يسأل القاعدة، مباشر أجب الطلاب بالصحيح، لو موجود الطالب سكت. المعلم يعطي الامثلة للاستعارة المكنية ثم تحيلها.

٣) تعليم في فصل السادس / الثانية عشر "أ". بموضوع الدراسية هي الاستعارة

اصلية والاستعارة تبعية في يوم الاثنين. ٨٥

(أ) النشاط الأول

يفتح المعلم عملية تعليم بالسلام ويسأل عن الأخبار الطلاب.

المعلم : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الطلاب : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

المعلم : كيف حالكم؟

الطلاب : نحن بخير والحمد لله.

ثم يقول المعلم الى الطلاب لكي مستعد لأشترك تعليم ويرتب

محلا الجلوس. وأمر المعلم الطلاب ليفتح كتاب. بلغ المعلم المادة ستعلم

يعني تحت الموضوع الاستعارة الأصلية و الاستعارة التبعية.

(ب) النشاط الثاني

يفتح الطلاب الكتاب, ثم أولاً يقرأ المعلم القاعدة في ذلك

الكتاب. ثم المعلم والطلاب يقرأون القاعدة معا

القاعدة :

تكون الاستعارة اصلية اذا كان اللفظ الذي جرت فيه اسما جامدا

تكون الاستعارة تبعية اذا كان اللفظ الذي جرت فيه مشتقا او فعلا

كل تبعية قرينتها مكنية، واذا اجريت الاستعارة في

واحدة منهما امتنع اجرؤها في الاخرى.

يذكر المعلم الى القاعدة التي تحفظ وبعده يسأل المعلم, كما يلي:

المعلم : انت, ما المراد ب الاستعارة التصريحية ؟

الطالب : وهي ما صرح فيها بلفظ المشبه به

المعلم : وانت, ما المراد ب الاستعارة التصريحية؟

الطالبة : وهي ما صرح فيها بلفظ المشبه به

المعلم : وانت ،ما المراد ب الاستعارة المكنية؟

الطالب : وهي ما حذف فيها المشبه به ورمزله بشيء من لوازمه

المعلم : الآن، الاستعارة اصلية ما هي؟

الطالب : اذا كان اللفظ الذي جرت فيه اسما جامدا

المعلم : والاستعارة تبعية ما هي، من الذي يريد ان يجيب

الاسألة؟

الطالب : الاستعارة تبعية اذا كان اللفظ الذي جرت فيه مشتقا او

فعلا

تلك الأنشطة يفعل حتى كل الطلاب نيل السؤال من

المعلم.وبعد حفظ القاعدة المعلم يشرح عن الفرق بين الاستعارة

الأصلية و الاستعارة التبعية. ثم يعطى الامثلة عن تلك القاعدة هي :

قال المتنبي يصف قلما :
IAIN PURWOKERTO

يَمُجُّ ظِلَامًا فِي نَهَارٍ لِسَانُهُ

المدد كالظلام في السواد

الورق كالنهار في البياض

يكتب المعلم في السبورة ثم يترجم لكى سهل لفهم الطلاب و

يشرح أن لفظ "ظلاما" مشبه به واما المشبه من ذلك اللفظ المدد ،

ولفظ "نهار" مشبه به واما مشبه من ذلك اللفظ الورق. ولفظ لسانه

يعود الى قلم.بمعنى السواد والبياض كوجه الشبه. ثم اجراءها.

الاجراء : شبه المدد بالظلام بجامع السواد في كل ، ثم حذف

المشبه وهو المدد للمشبه به وهو الظلام على سبيل الاستعارة التصريحية،

ولما كان اللفظ الذي جرت فيه اسما جامدا، فسميت الاستعارة الاصلية.

بعد شرح المعلم، اعطى المعلم الطلاب تمرين لتحليل كلمة باستعمال تلك القاعدة.

(ج) النشاط الأخير

بعد إنتهائي النشاط تدريب، امر المعلم الطلاب ليحفظ القاعدة التي تعلّم. ويعطى المعلم الطلاب واجب يوميّ. ينهى المعلم تعليم بأن يغيب والسلام.

بناء على ملاحظة في الفصل السادس "أ" عمليّة تعليم بالجيّد. لو أنّ في النشاط مازل كثرة الطلاب لم يسرع في الإجابة. ولكن مازل الطلاب أن يشترك في تعليم بالجيّد.

المعلم يطلب الطلاب لاهتمام عن اسم جامد و مشتق. ذكر المعلم الطلاب لذكر الإسم جامد و مشتق. شرح المعلم أن اسما جامد هو اسم لا يستطيع عن التصريف، كالأسماء الألة، اسماء الإنسان، و اسماء المكان. و مشتق هو الإسم الذي يخرج عن مصدره.

الطلاب ليس يحفظ القاعدة فقط. ولكن أمر المعلم الطلاب للاستعمل القاعدة إلى جمال. يرى الطلاب يفهم ما يبيّن المعلم. حينما الطلاب يفعل ان تدريب موجود الطلاب يشعر الصعبة.

(٤) تعليم في فصل السادس / الثانية عشر "د" بموضوع الدراسية هي الاستعارة المرشحة والاستعارة المجردة والاستعارة المطلقة في يوم السبت. ٨٦

^{٨٦} الملاحظة يوم السبت التاريخ ١٣ فبراير ٢٠١٦ . الساعة ١٢.٢٠ - ١٣.٠٠

أ) النشاط الأول

يفتح المعلم عملية تعليم بالسّلام ويسأل عن الأخبار الطلاب.

المعلم : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الطلاب : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

المعلم : كيف حالكم؟

الطلاب : نحن بخير والحمد لله.

ثمّ يقول المعلم الى الطلاب لكي مستعدّ لأشترك تعليم ويرتب محلا الجلوس. وأمر المعلم الطلاب ليفتح كتاب. بلغ المعلم المادّة ستعلم يعني تحت الموضوع اجراء الاستعارة مرشحة والاستعارة المجردة والاستعارة المطلقة.

ب) النشاط الثاني

بعد يكتب القاعدة في السبورة، ثمّ أوّلا يقرأ المعلم تلك القاعدة و ترجمتها.

القاعدة :

الاستعارة المرشّحة هي ما ذكر معها مُلائم المشبه به

الاستعارة المجرّدة هي ما ذكر معها ملائم المشبه

الاستعارة المطلقة هي ما خلّت من ملائمة المشبه به والمشبه

يذكر المعلم للإهتمام في القاعدة. كلّ القاعدة قرأ بتكرار. ثمّ أمر

المعلم الطلاب ليكرروا و يحفظوا. بعده يسأل المعلم، كما يلي:

المعلم : وانت، ما الاستعارة المرشّحة؟

الطالبة : الاستعارة المرشّحة : ما ذكر معها مُلائم المشبه به

المعلم : وانت، ما الاستعارة المجرّدة؟

الطالب : الاستعارة المجردة : ما ذكر معها ملائم المشبه

المعلم : وانت, ما الاستعارة المطلقة ؟

الطالب : الاستعارة المطلقة : ما خَلَتْ من ملائمة المشبه به والمشبه

اشار المعلم كله ويشرح زيادة هي لا يُعْتَبَرُ الترشيحُ اوالتجريدُ
الا بعد ان تَتَمَّ الاستعارةُ باستيفائها قرينتها لفظيةً أو حالية، ولهذا لا
تسمى قرينةً التصريحية تجريدا، ولا قرينة المكنية ترشيحًا. وللطلاب
الذي لم يستطيعوا المعلم يساعدهم في الحفظ، اعطى المعلم الطلاب
تمرين.

قال تعالى : اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما رب
تجارهم ليبحث عن المجاز و يشمل اين القاعدة في الاسبوع المستقبل.

(ج) النشاط الأخير

بعد إنتهائي النشاط تدريب, امر المعلم الطلاب ليحفظوا القاعدة
التي تعلم. ينهى المعلم تعلم بأن يغيب والسلام.

بناء على ملاحظة في الفصل السادس "د" أن تعليمها مباشر بالجيّد.
لو كان طالب بتحير.

يستعمل المعلم طريقة الحفظ. حينما الطلاب يفعل ان تشرح موجود
الطلاب يشعر الصعبة. لان القاعدة كثيرة وباللغة العربية كلها. مازل
الطلاب خطأ في ذكر القاعدة.

(٥) تعليم في فصل السادس / الثانية عشر "ب" بموضوع الدراسية هي

الاستعارة المرشحة والاستعارة المجردة والاستعارة المطلقة في يوم السبت. ٨٧

(أ) النشاط الأول

يفتح المعلم عملية تعليم بالسلام ويسأل عن الأخبار الطلاب.

المعلم : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الطلاب : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

المعلم : كيف حالكم؟

الطلاب : نحن بخير والحمد لله.

ثم يقول المعلم الي الطلاب لكي مستعدّ لأشتراك تعليم ويرتب
محلا الجلوس. وأمر المعلم الطلاب ليفتح كتاب. بلغ المعلم المادّة ستعلم
يعني تحت الموضوع اجراء الاستعارة مرشحة والاستعارة المجردة
والاستعارة المطلقة.

(ب)النشاط الثاني

بعد يكتب القاعدة في السبورة, ثمّ أوّلا يقرأ المعلم تلك
القاعدة و ترجمتها.

القاعدة :
IAIN PURWOKERTO

الاستعارة المرشّحة هي ما ذكر معها مُلائم المشبه به

الاستعارة المجرّدة هي ما ذكر معها ملائم المشبه

الاستعارة المطلقة هي ما خلّت من ملائمة المشبه به والمشبه

يذكر المعلم للإهتمام في القاعدة. كلّ القاعدة قرأ بتكرار. ثمّ

أمر المعلم الطلاب ليكرروا و يحفظوا. بعده يسأل المعلم, كما يلي:

المعلم : وانت, ما الاستعارة المرشّحة ؟

الطالبة : الاستعارة المرشّحة : ما ذكر معها مُلائم المشبه به

المعلم : وانت, ما الاستعارة المجرّدة ؟

الطالب :الاستعارة المجرّدة : ما ذكر معها ملائم المشبه

المعلم : وانت, ما الاستعارة المطلقة ؟

الطالب :الاستعارة المطلقة : ما خَلَتْ من ملائمة المشبه به والمشبه
اشار المعلم كله ويشرح زيادة هي لأُعتَبَرُ الترشيحُ اوالتجريدُ
الا بعد ان تَتَمَّ الاستعارةُ باستيفائها قرينتها لفظيةً أو حاليةً، ولهذا لا
تسمى قرينةُ التصريحية تجريداً، ولا قرينة المكنية ترشيحاً. وللطلاب
الذي لم يملسوا المعلم يساعدهم في الحفظ، اعطى المعلم الطلاب تمرين.
قال تعالى : اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما رب
تجارهم ليبحث عن المجاز و يشمل اين القاعدة في الاسبوع المستقبل.

(ج) النشاط الأخير

بعد إنتهائي النشاط تدريب, امر المعلم الطلاب ليحفظوا
القاعدة التي تعلّم. ينهى المعلم تعليم بأن يعيّب والسّلام.
بناء على ملاحظة في الفصل السادس "ب" عملية تعليم يشمل
كما في الفصل السادس "د" وتعليمها مباشر بالجيّد. لو أنّ طالب
بتحير.

يستعمل المعلم طريقة الحفظ. حينما الطلاب يفعل ان تشرح
موجود الطلاب يشعر الصعبة. لان القاعدة كثيرة وباللغة العربية كلها.
مازل الطلاب خطأ في ذكر القاعدة.

٦) تعليم في فصل السادس / الثانية عشر "ج". بموضوع الدراسية هي
الاستعارة المرشحة والاستعارة المجردة والاستعارة المطلقة في يوم السبت. ٨٨
(أ) النشاط الأول

يفتح المعلم عملية تعليم بالسّلام ويسأل عن الأخبار الطلاب.

المعلم : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الطلاب : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

المعلم : كيف حالكم؟

الطلاب : نحن بخير والحمد لله.

ثمّ يقول المعلم الي الطلاب لكي مستعدّ لأشترك تعليم ويرتّب محلا الجلوس. وأمر المعلم الطلاب ليفتح كتاب. بلغ المعلم المادّة ستعلّم يعني تحت الموضوع اجراء الاستعارة مرشحة والاستعارة المجردة والاستعارة المطلقة.

(ب) النشاط الثاني

بعد يكتب القاعدة في السبورة, ثمّ أوّلا يقرأ المعلم تلك القاعدة و ترجمتها.

القاعدة :

الاستعارة المرشّحة هي ما ذكر معها مُلائم المشبه به

الاستعارة المجرّدة هي ما ذكر معها ملائم المشبه

الاستعارة المطلقة هي ما خلّت من ملائمة المشبه به والمشبه

يذكر المعلم للإهتمام في القاعدة. كلّ القاعدة قرأ بتكرار. ثمّ أمر

المعلم الطلاب ليكرروا و يحفظوا. بعده يسأل المعلم, كما يلي:

المعلم : وانت, ما الاستعارة المرشّحة ؟

الطالبة : الاستعارة المرشّحة : ما ذكر معها مُلائم المشبه به

المعلم : وانت, ما الاستعارة المجرّدة ؟

الطالب :الاستعارة المجرّدة : ما ذكر معها ملائم المشبه

المعلم : وانت, ما الاستعارة المطلقة ؟

الطالب :الاستعارة المطلقة : ما خلّت من ملائمة المشبه به والمشبه

اشار المعلم كله ويشرح زيادة هي لا يُعْتَبَرُ الترشيحُ اوالتجريدُ
الا بعد ان تَتِمَّ الاستعارةُ باستيفائها قرينتها لفظيةً أو حالية، ولهذا لا
تسمى قرينةُ التصريحية تجريدا، ولا قرينة المكنية ترشيحًا. وللطلاب
الذي لم يملسوا المعلم يساعدهم في الحفظ، اعطى المعلم الطلاب
تمرين.

قال تعالى : اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما رب
تجارهم ليبحث عن المجاز و يشمل اين القاعدة في الاسبوع المستقبل.

(ج) النشاط الأخير

بعد إنتهائي النشاط تدريب, امر المعلم الطلاب ليحفظوا القاعدة
التي تعلّم. ينهى المعلم تعليم بأن يغيب والسّلام.
بناء على ملاحظة في الفصل السادس "ج" عملية تعليم يشمل كما
في الفصل السادس "ب" و تعليمها مباشر بالجيّد. لو أن طالب بتحير.
يستعمل المعلم طريقة الحفظ. حينما الطلاب يفعل ان تشرح موجود
الطلاب يشعر الصعبة. لان القاعدة كثيرة وباللغة العربية كلها. مازل
الطلاب خطأ في ذكر القاعدة.

(٧) تعليم في فصل السادس / الثانية عشر "ج". بموضوع الدراسية هي تحليل

الجملة الاستعارة المرشخة في يوم الأحد. ٨٩.

(أ) النشاط الأول

يفتح معلم عملية تعليم بالسّلام ويسأل عن الأخبار الطلاب.

المعلم : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الطلاب : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

- المعلم : كيف حالكم؟
 الطلاب : نحن بخير والحمد لله
 المعلم : هل لكم واجب يوميّ
 الطلاب : موجود يا أستاذ
 المعلم : طيّب, هيا بنا فصّح بمعا
 الطلاب : نعم, أستاذ

(ب) النشاط الثاني

بعد فصّح واجب يوميّ. ثمّ أمر المعلم الطلاب ليحفظوا القاعدة الاستعارة المرشحة والاستعارة المطلقة والاستعارة المجردة قليلا ثم ليبحثوا المجاز عن الاستعارة المرشحة. الأوّل يقرأ المعلم النص ويرتجم الى اللغة الإندونيسية. بعدها أمر المعلم الطلاب للإقراء النص بتبدّل. الأوّل الطالبون ثمّ الطالبات. ثمّ يبحث الطلاب المجاز التي توجد في ذلك النص. ثمّ بعض الطلاب يحدد المجاز التي توجد في ذلك النص في أمام الفصل.

النص : قال تعالى : أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم

- المعلم : انت، اين اللفظ الذي يشمل المجاز؟
 الطالب : اشتروا يا استاذ
 المعلم : انت ، اين اللفظ الذي يشمل المجاز؟
 الطالبة : الضلالة استاذ
 المعلم : انت ، اين اللفظ الذي يشمل المجاز؟
 الطالب : الهدى يا استاذ

المعلم : انت ، اين اللفظ الذي يشمل المجاز؟

الطالبة : تجارهم

المعلم : انت ، اين اللفظ الذي يشمل المجاز؟

الطالب : اشتروا يا استاذ

قال المعلم المجاز هو اشتروا. سأل المعلم ما الذي يجعل الصعوبة في تحديد المجاز؟ يفكرون المجاز هو الذي لا يمكن في تلك الجملة وهي اشتروا كيف يمكن نحن نشترى الضلالة و نشترى الهدى. ثم شرح المعلم ان اشتروا هو المشبه به و الضلالة هي القرينة. اما المشتبه بها هي اختاروا. وكلمة فما ربحت تجارهم هي الملائم. المعلم ينسب بالمادة قد تعلم قبله اذا مشتق فتبعية.

ارشد المعلم الطلاب لتحليل تلك الجملة.

الاجراء : شبه اختاروا باشتروا ثم حذف المشبه وهو اختار و للمشبه به وهو اشتروا على سبيل الاستعارة التصريحية و لما كان اللفظ الذي جرت فيه مشتقا . فالاستعارة تبعية و كلمة "فما ربحت تجارهم" ملائم للمشبه به ، ولذلك سميت الاستعارة بالاستعارة المرشحة.

(ج) النشاط الأخير

في هذا النشاط يعطى المعلم خلاصة من تلك المادة. إحتتام تعليم بالدعاء والسلام.

بناء على ملاحظة في الفصل السادس "ج", عملية تعليم بالجيد. حينما لاحظت مرة الثانية في الفصل السادس ج, المادة الدراسية مازل أن يبحث عن الاستعارة المرشحة والاستعارة المطلقة والاستعارة المجردة

لكن اكثر عن الاستعارة المرشحة. يرى في الفصل السادس ج كثرة الطلاب يستطيعون ان يحليلون النص.

حينما يبحث الطلاب المجاز التي تشمل في النص. بعض الطلاب يشعر الصعبة, ولكن الطلاب مازل حماسه ينتهى الواجب التي يعطى من المعلم. تفضل المعلم الطلاب ليذهب الى الامام لتحليل لاجملة يعني حاصل ذلك الاجراء.

٨) تعليم في فصل السادس / الثانية عشر "ب". بموضوع الدراسية هي الاستعارة المرشحة في يوم الأحد.^{٩٠}

(أ) النشاط الأول

يفتح المعلم عملية تعليم بالسلام ويسأل عن الأخبار الطلاب.

المعلم : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الطلاب : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

المعلم : كيف حالكم؟

الطلاب : نحن بخير والحمد لله

المعلم : هل لكم واجب يومي

الطلاب : موجود يا أستاذ

المعلم : طيب, هيا بنا فصّح بمعا

الطلاب : نعم, أستاذ

(ب) النشاط الثاني

بعد فصّح واجب يومي. ثم أمر المعلم الطلاب لبحثوا المجاز .

الأول يقرأ المعلم النص ويرتجم الى اللغة الإندونيسية. بعدها أمر

^{٩٠} الملاحظة يوم الأحد التاريخ ١٤ فبراير ٢٠١٦ . الساعة ١٣.٠٠-١٣.٤٠.

المعلم الطالب للإقراء النص بتبدّل. الأوّل الطالبون ثمّ الطالبات. ثمّ يبحث الطالب المجاز التي توجد في ذلك النص. ثمّ بعض الطلاب يحدد المجاز التي توجد في ذلك النص في أمام الفصل.

قال تعالى : أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم قال المعلم الطلاب ليبحثوا المجاز.

المعلم : انت، اين اللفظ الذي يشمل المجاز؟

الطالب : اشتروا يا استاذ

المعلم : انت ، اين اللفظ الذي يشمل المجاز؟

الطالبة : الضلالة استاذ

المعلم : انت ، اين اللفظ الذي يشمل المجاز؟

الطالب : الهدى يا استاذ

المعلم : انت ، اين اللفظ الذي يشمل المجاز؟

الطالبة : تجارتهم

المعلم : انت ، اين اللفظ الذي يشمل المجاز؟

الطالب : اشتروا يا استاذ

قال المعلم المجاز هو اشتروا. سأل المعلم ما الذي يجعل الصعوبة في تحديد المجاز؟ يفكرون المجاز هو الذي لا في مكانه في تلك الجملة وهي اشتروا كيف يمكن نحن نشترى الضلالة و نشترى الهدى. ثم شرح المعلم ان اشتروا هو المشبة به و الضلالة هي القرينة. اما المشتبه بها هي اختاروا. وكلمة فما ربحت تجارتهم هي الملائم. المعلم ينسب بالمادة قد تعلّم قبله اذا مشتق فتبعية.

ارشد المعلم الطلاب لتحليل تلك الجملة.

الاجراء : شبه اختاروا باشتروا ثم حذف المشبه وهو اختار و
للمشبه به وهو اشتروا على سبيل الاستعارة التصريحية و لما كان اللفظ
الذى جرت فيه مشتقا . فالاستعارة تبعية و كلمة "فما ربحتم تجارهم"
ملائم للمشبه به ، ولذلك سميت الاستعارة بالاستعارة المرشحة.

(ج) النشاط الأخير

في هذا النشاط يعطى المعلم خلاصة من تلك المادة. إختتام
تعليم بالدعاء والسلام.

بناء على ملاحظة في الفصل السادس ب, عملية تعليم بالجد.
حينما لاحظت مرة الثانية في الفصل السادس ب, المادة الدراسية مازل
أن يبحث عن الاستعارة المرشحة لكن بتفصيل لبيان المعلم. يرى في
الفصل السادس ب كثرة الطلاب يستطيعون ان يحليلون النص ومبرزون
في المادة البلاغة.

IAIN PURWOKERTO

حينما يبحث الطلاب المجاز التي تشمل في النص. بعض الطلاب
يشعر الصعبة, ولكن الطلاب مازل حماسه ينتهى الواجب التي يعطى
من المعلم. تفضل المعلم الطلاب ليذهب الى الامام لتحليل لاجملة يعني
حاصل ذلك الاجراء.

٩) تعليم في فصل السادس / الثانية عشر^{٩١} . بموضوع الدراسية هي الاستعارة
المطلقة والاستعارة المجردة في يوم الاثنين. ٩١

(أ) النشاط الأول

يفتح معلم عملية تعليم بالسلام ويسأل عن الأخبار الطلاب.

المعلم : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الطلاب : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

^{٩١} الملاحظة يوم الاثنين التاريخ ١٥ فبراير ٢٠١٦ . الساعة ٠٩.١٥ - ٠٨.٣٠

المعلم : كيف حالكم؟

الطلاب : نحن بخير والحمد لله

بعد ان غيَّب المعلم لا مباشرة يدخل الى عمليّة تعليم. ولكن
الأوّل حكى المعلم لينهض حماسة الطلاب لطلب العلم. حكى المعلم
عن مزايا اللغة العربية بخصوص البلاغة. بعده أمر المعلم الطلاب ليتقدم
و يكتب الاجراء (واجب يومية).

(ب) النشاط الثاني

تقدم الطلاب ثم يكتب في السبورة عن الاجراء

وقال تعالى : انا لما طغى الماء حملنا في الجارية

الإجراء : شبه زاد الماء بالطغيان الماء ثم حذف المشبه وهو زاد

الماء للمشبه به وهو طغيان الماء على سبيل الاستعارة التصريحية ولما
كانت الاستعارة خلت من ملائمت المشبه به او المشبه فسميت
الاستعارة بالاستعارة المطلقة.

في هذا النشاط تعلّم الطلاب القاعدة عن الاستعارة المكنية
والجردة التي تعلّموا في الإلتقني قبلها. يلفظ المعلم والطلاب القاعدة
معا وتكرار. لأن في الإلتقني قبلها ذكر المعلم الطلاب لحفظ القاعدة
الاستعارة التصريحية والاستعارة المكنية, ثمّ أمر المعلم الطلاب واحد
بواحد لحفظ القاعدة.

يعطى العلم السؤال :

كان فلان اكتب الناس اذا شرب قلمه من دواته او غنى فوق

قرطسه.

قراء المعلم بالحركة الصحيحة و يترجمتها. أمر المعلم الطلاب يحددون المجاز ويشعرون عن ذوق. شرح المعلم ان اللفظ شرب لوازم ولفظ قلمه هو المجاز والانسان المشبه به ولفظ دواته ملائم المشبه قرطاسه. ويقوى لفظ قلم الطلاب مع المعلم يجعل الإجراء معاً.

الاجراء : شبه القلم بالانسان ثم حذف المشبه به وهو الانسان للمشبه وهو القلم على سبيل الاستعارة المكنية، ثم رمز له بشيء من لوزمه وهو غني و شرب والقرينة اثبات الشرب للقلم ولما كان جرت اسما جامدا فللاستعارة الاصلية، فكلمة "من دوته وفوق قرطاسه" ملائم للمشبه، ولذلك فسميت الاستعارة بالاستعارة المجردة. اشار المعلم الطلاب ليقروون الإجراء بين الطالب والطالبة.

(ج) النشاط الأخير

في هذا النشاط يعطى المعلم خلاصة من تعليم. ثم ذكر المعلم الطلاب لكي نشيط في تعلم البلاغة. إختتام تعلم بالدعاء والسلام. بناء على ملاحظة في الفصل الرابع (أ)، مازل المادة التي تعلم بموضوع الاستعارة المكنية ولكن بالاستعارة المجردة. أمر المعلم الطلاب ليعلم حفظه. يعلم الطلاب حفظه يناسب بما قدر. ويقىد المعلم حتي اين الحفظ الطلاب. ولكن يعطى المعلم نصيحة إذا موجود الطلاب كسول في الحفظه. وقال المعلم لتحدد المجاز أن يقصد بالمجاز هو ليس في مكانه.

عندما يجمع المفردات الأول يبين المعلم عن إختلاف الاستعارة الاستعارة المكنية والاستعارة المجردة. موجود الطلاب يشعر الصعبة.

والمعلم أحياناً يقول الى الطلاب, إذا موجود صديق او صديقتك يشعر
الصعبة لابد عليك يساعده.

١٠) تعليم في فصل السادس / الثانية عشر "د". بموضوع الدراسية هي الاستعارة
المرشحة في يوم الخميس ٩٢.
(أ) النشاط الأول

يفتح معلم عملية تعليم بالسلام ويسأل عن الأخبار الطلاب.

المعلم : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الطلاب : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

المعلم : كيف حالكم؟

الطلاب : نحن بخير والحمد لله

بعد ان غيب المعلم لا مباشرة يدخل الى عملية تعليم. ولكن

الأول حكى المعلم لينهض حماسة الطلاب لطلب العلم. حكى المعلم

عن مزايا اللغة العربية بخصوص البلاغة. بعده أمر المعلم الطلاب ليتقدم

و يكتب الاجراء (واجب يومية).

(ب) النشاط الثاني

تقدم الطلاب ثم يكتب في السبورة عن الاجراء تصريحية - تبعية -
مطلقة.

وقال تعالى : ان لما طغى الماء حملنا في الجارية

الإجراء : شبه زاد الماء بالطغيان الماء ثم حذف المشبه وهو زاد

الماء للمشبه به وهو طغيان الماء على سبيل الاستعارة التصريحية، ثم اشتق

من الطغيان (بمعنى زاد الماء) طغى (بمعنى زاد) ولما كان اللفظ الذي

جرت فيه مشتقا فلاستعارة بلاستعارة التبعية، ولما كانت الاستعارة خلّت من ملائمتا المشبه به او المشبه فسميت الاستعارة بالاستعارة المطلقة.

في هذا النشاط تعلّم الطلاب القاعدة عن الاستعارة المكنية التي تعلّموا في الإلتقني قبلها. يلفظ المعلم والطلاب القاعدة معا وتكرار. لأن في الإلتقني قبلها ذكرّ المعلم الطلاب لحفظ القاعدة الاستعارة التصريحية والاستعارة المكنية، ثمّ أمر المعلم الطلاب واحد بواحد لحفظ القاعدة.

القاعدة :

الاستعارة المكنية وهي ما حذف فيها المشبه به ورمزله بشيء من لوازمه الاستعارة الأصلية اذا كان اللفظ الذي جرت فيه اسما جامدا
الاستعارة المحرّدة هي ما ذكر معها ملائم المشبه
يعطى العلم السؤال :

كان فلان اكتب الناس اذا شرب قلمه من دواته او غني فوق قرطسه.

قراء المعلم بالحركة الصحيحة و يترجمتها. أمر المعلم الطلاب يحددون المجاز ويشعرون عن ذوق. شرح المعلم ان اللفظ شرب لوازم ولفظ قلمه هو المجاز والانسان المشبه به ولفظ دواته ملائم المشبه قرطاسه. ويقوى لفظ قلم الطلاب مع المعلم يجعل الإجراء معا.

الاجراء : شبه القلم بالانسان ثم حذف المشبه به وهو الانسان للمشبه وهو القلم على سبيل الاستعارة المكنية، ثم رمز له بشيء من لوزمه وهو غني و شرب والقرينة اثبات الشرب للقلم ولما كان جرت

اسما جامدا فللاستعارة الاصلية، فكلمة "من دوته وفوق قرطاسه" ملائم للمشبه، ولذلك فسميت الاستعارة بالاستعارة المجردة.

اشار المعلم الطلاب ليقروؤن الإجراء بين الطالب والطالبة.

(ج) النشاط الأخير

في هذا النشاط يعطى المعلم خلاصة من تعليم. ثم ذكر المعلم الطلاب لكي نشيط في تعلم البلاغة. إختتم تعليم بالدعاء والسلام. بناء على ملاحظة في الفصل السادس "د"، مازل المادة التي تعلم بموضوع الاستعارة المكنية الاصلية والاستعارة المجردة. أمر المعلم الطلاب ليعلم حفظه. يعلم الطلاب حفظه يناسب بما قدر. ويقيّد المعلم حتي اين الحفظ الطلاب. ولكن يعطى المعلم نصيحة إذا موجود الطلاب كسول في الحفظه. وقال المعلم لتحدد الحجاز أن يقصد بالحجاز هو ليس في مكانه.

IAIN PURWOKERTO

موجود الطلاب يشعر الصعبة. والمعلم أحيانا يقول الى الطلاب، إذا موجود صديق او صديقتك يشعر الصعبة لابد عليك يساعده.

(١١) تعليم في فصل السادس / الثانية عشر "أ". بموضوع الدراسية هي الاستعارة

المرشحة في يوم السبت. ٩٣

(أ) النشاط الأول

يفتح معلم عملية تعليم بالسلام ويسأل عن الأخبار الطلاب.

المعلم : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الطلاب : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

المعلم : كيف حالكم؟

الطلاب : نحن بخير والحمد لله

بعد ان غيَّب المعلم لا مباشرة يدخل الى عمليّة تعليم. ولكن
الأوّل حكى المعلم لينهض حماسة الطلاب لطلب العلم. حكى المعلم
عن مزايا اللغة العربية بخصوص البلاغة. بعده أمر المعلم الطلاب ليتقدم
و يكتب الاجراء (واجب يومية).

(ب) النشاط الثانى

تقدم الطلاب ثم يكتب في السبورة عن الاجراء

الإجراء : شبه زاد الماء بالطغيان الماء ثم حذف المشبه وهو زاد
الماء للمسبه به وهو طغيان الماء على سبيل الاستعارة التصريحية ولما
كانت الاستعارة خلت من ملائمت المشبه به او المشبه فسميت
الاستعارة بالاستعارة المطلقة.

في هذا النشاط تعلّم الطلاب القاعدة عن الاستعارة المكنية الّتي
تعلّموا في الإلتقني قبلها. بلفظ المعلم والطلاب القاعدة معا وتكرار.
لأن في الإلتقني قبلها ذكر المعلم الطلاب لحفظ القاعدة الاستعارة
التصريحية والاستعارة المكنية, ثمّ أمر المعلم الطلاب واحد بواحد لحفظ
القاعدة.

يعطى العلم السؤال :

كان فلان اكتب الناس اذا شرب قلمه من دواته او غنى فوق
قرطسه.

قراء المعلم بالحركة الصحيحة و يترجمتها. أمر المعلم الطلاب
يحددون المجاز ويشعرون عن ذوق. شرح المعلم ان اللفظ شرب لوازم
ولفظ قلمه هو المجاز والانسان المشبه به ولفظ دواته ملائم المشبه
قرطاسه. ويقوى لفظ قلم الطلاب مع المعلم يجعل الإجراء معا.

الاجراء : شبه القلم بالانسان ثم حذف المشبه به وهو الانسان
للمشبه وهو القلم على سبيل الاستعارة المكنية، ثم رمز له بشيء من
لوزمه وهو غني و شرب والقرينة اثبات الشرب للقلم ولما كان جرت
اسما جامدا فللاستعارة الاصلية، فكلمة "من دوته وفوق قرطاسه"
ملائم للمشبه، ولذلك فسميت الاستعارة بالاستعارة المجردة.

اشار المعلم الطلاب ليقروا الإجراء بين الطالب والطالبة.

ج) النشاط الأخير

في هذا النشاط يعطى المعلم خلاصة من تعليم. ثم ذكر المعلم
الطلاب لكي نشيط في تعلم البلاغة. إختتام تعليم بالدعاء والسلام.
بناء على ملاحظة في الفصل السادس "أ"، مازل المادة التي تعلم
بموضوع الاستعارة المجردة والاستعارة المطلقة. أمر المعلم الطلاب ليعلم
حفظه. يعلم الطلاب حفظه بناسب بما قدر. ويقيد المعلم حتي اين الحفظ
الطلاب. ولكن يعطى المعلم نصيحة إذا موجود الطلاب كسول في الحفظه.
وقال المعلم لتحدد المحاز أن يقصد بالمجاز هو ليس في مكانه.

موجود الطلاب يشعر الصعبة. والمعلم أحيانا يقول الى الطلاب, إذا
موجود صديق او صديقتك يشعر الصعبة لابد عليك يساعده.

(١٢) تعليم في فصل السادس / الثانية عشر "ج". بموضوع الدراسية هي الاستعارة

المتصريحة والاستعارة الأصلية في يوم السبت. ٩٤

أ) النشاط الأول

يفتح معلم عملية تعليم بالسلام ويسأل عن الأخبار الطلاب.

المعلم : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الطلاب : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

المعلم : كيف حالكم؟

الطلاب : نحن بخير والحمد لله

بعد ان غيَّب المعلم لا مباشرة يدخل الى عمليّة تعليم. ولكن
الأوّل حكى المعلم لينهض حماسة الطلاب لطلب العلم. حكى المعلم
عن مزايا اللغة العربية بخصوص البلاغة. بعده أمر المعلم الطلاب ليتقدم
و يكتب الاجراء (واجب يومية).

(ج) النشاط الثاني

تقدم الطلاب ثم يكتب في السبورة عن الاجراء .

في هذا النشاط تعلّم الطلاب القاعدة عن الاستعارة التصريحية
والاستعارة الأصلية التي تعلّموا في الإلتقي قبلها. يلفظ المعلم
والطلاب القاعدة معا وتكرار. لأن في الإلتقي قبلها ذكر المعلم
الطلاب لحفظ القاعدة الاستعارة الاستعارة التصريحية والاستعارة
الأصلية , ثمّ أمر المعلم الطلاب واحد بواحد لحفظ القاعدة.

يعطى العلم السؤال :

وقال يخاطب سيف الدولة

احبك يا شمس الزمان وبدره # وان لامني فيك السهاء والفراق.

بمعنى : سيف الدولة كالشمس في الرفة

سيف الدولة كالبدري في الظهور

قراء المعلم بالحركة الصحيحة و يترجمتها. أمر المعلم الطلاب
يحددون الحجاز ويشعرون عن ذوق. شرح المعلم الجملة سيف الدولة
كالشمس في الرفة، أن لفظ سيف الدولة هو المشبه و لفظ الشمس
هو المشبه به و لفظ في الرفة هو وجه الشبه. والجملة سيف الدولة

كالبدر في الظهور، ان لفظ البدر هو المشبه به ولفظ الظهور هو المشبه. ثم يجعل الطلاب مع المعلم الإجراء معاً.

سيف الدولة كالشمس في الرفة

الاجراء : شبه سيف الدولة بالشمس بجامع الرفة في كل، ثم حذف المشبه وهو سيف الدولة للمشبه به وهو الشمس على سبيل الاستعارة التصريحية، ولما كان اللفظ الذي جرت في اسما جامدا فسميت الاستعارة بالاستعارة الاصلية.

سيف الدولة كالبدر في الظهور

الاجراء : شبه سيف الدولة بالبدر بجامع الظهور في كل، ثم حذف المشبه وهو سيف الدولة للمشبه به وهو البدر على سبيل الاستعارة التصريحية، ولما كان اللفظ الذي جرت في اسما جامدا فسميت الاستعارة بالاستعارة الاصلية.

اشار المعلم الطلاب ليقروا الإجراء بين الطالب والطالبة.

(ح) النشاط الأخير

في هذا النشاط يعطى المعلم خلاصة من تعليم. ثم ذكر المعلم الطلاب لكي نشيط في تعلم البلاغة. إختتام تعليم بالدعاء والسلام.
بناء على ملاحظة في الفصل السادس "ج"، مازل المادة التي تعلم بموضوع الاستعارة التصريحية والاستعارة الاصلية. أمر المعلم الطلاب ليعلم حفظه. يعلم الطلاب حفظه يناسب بما قدر. ويقيّد المعلم حتي اين الحفظ الطلاب. ولكن يعطى المعلم نصيحة إذا موجود الطلاب كسول في الحفظه. وقال المعلم لتحدد المجاز أن يقصد بالمجاز هو ليس في مكانه.

موجود الطلاب يشعر الصعبة. والمعلم أحيانا يقول الى الطلاب, إذا
موجود صديق او صديقتك يشعر الصعبة لابد عليك يساعده.

ب) تقدير

في عملية تعليم يفعل المعلم تقدير. منفعة من التقدير هي ليعرف قدرة
الطلاب وليعرف الغرض تعليم محصولا وللارجع في أنشطة تعليم بعدها.^{٩٥} في
تقدير تعلم البلاغة, يؤخذ من اليومية وإمتحان شفهيّ استعمل حينما في عملية
تعليمية والنشاط الأخيرة. وأحيانا كلّ الطلاب يذهب إلى الأمام ليحفظ الذي
حفظ من القاعدة. وهذا لايفعل كلّ يوم, لأن أحيانا يفعل المعلم معا ليس واحد
بواحد. وتقدير مجمع من اليومية و الامتحان الاول والامتحان النهائي.
والامتحان لدور الاول والامتحان النهائي المعلم يعطي السؤال عن المادة
التشبيه و الاستعارة. السؤال ثلاثة اقسام, الاول عن التعريف البلاغة والقاعدة ثم
المثال. والثاني ليستخرج المشبه والمشبه به في المجازات . والثالث للإجراء عن
النص.

ج. تحليل البيانات

من تلك عرض البيانات وبناء على ملاحظة والمقابلة والوثقية, أحلل البيانات التي
تتعلق بطريقة تعلّم البلاغة في المدرسة العالية الوطنية الاسلامية كيارنغن كمرانجين
بانيوماس, كما يلي:

في أنشطة تعلّم ومتعلّم في الفصل كان الدور المعلم. المعلم عادة يصنع الخطة قبل
يعلم. وهذا يفعل أستاذ سوبريونو المجستير, كمعلم البلاغة في المدرسة العالية الوطنية
الاسلامية كيارنغن كمرانجين بانيوماس, هو يصنع الخطة قبل أن يعلم في الفصل. فهذا

^{٩٥} مقابلة الشخصية مع أستاذ سوبريونو المجستير ٧ مارس ٢٠١٦

تحلل يناسبكما قال أزهار أرشاد في كتابه تحت الموضوع اللغة العربية وطريقة تعليمها، أن المعلم جيد يصنع الخطبة. لأن بالخطبة عملية تعليم موجه بالجد.

في الدراسة البلاغة موجود كثير من القاعدة المتنوعة. في الفصل الثانية عشر د في المادة الاستعارة التصريحية والمكنية، المعلم استعمال المعلم طريقة القواعد بتوضيح التركيب من الكلمات أو محل الكلمة في الكلام وليفهم الطلاب. هذا يناسب برأي طير يوسف و سيف الأنوار في كتابهما عن انواع طريقة التعلم اللغة العربية التي نقلها واموناًما طريقة القواعد فهي كيفية استخدام مادة اللغة العربية وبخصوص المادة البلاغة. اولا المعلم يعطي القاعدة ويقرأها بحركة صحيحة ثم يترجم الى اللغة الاندونيسي كما في الفصل الثانية عشر أ، ب، ج. هذه الطريقة ليساعد الطلاب في فهم القاعدة. والهدف من هذه الطريقة ليكون مستعمل اللغة صحيحا وفصحاء في تعبير اللغة، سواء كان بالكلام أو الكتابة. و بهذه الطريقة، يفهم الطلاب التركيب من القاعدة البلاغة وتحليلها.

IAIN PURWOKERTO

في عملية التعليمية المعلم كثير يعطي القاعدة. و قاعدتها هي الاستعارة التصريحية والاستعارة المكنية والاستعارة المرشحة والاستعارة المطلة والاستعارة المجردة كلها يعطي المعلم بمعرفة القاعدة اولا ثم المثال بعده. هذا يناسب براي احمد فؤاد افاندي في كتابه طريقة تعليم اللغة العربية بدءا من توفير القواعد التي يجب أن يكون مفهوما وحفظه، ثم إعطاء أمثلة. بعد ذلك، يتم منح الطلاب الفرصة للقيام تمارين لتطبيق القواعد أو الصيغ التي أعطيت

وطريقة التي استخدمت المعلم في الفصل السادس "د" بتوضيح القاعدة من الاستعارة التصريحية والاستعارة المكنية ثم يقدم الأمثلة، هذه يناسب ايضا برأي رشدي أحمد طعمية في كتابه تعليم العربية لغير الناطقين بها ان الطريقة الاستنتاجية و هي التي يبدأ فيها بالقاعدة العامة، ثم يضرب لها مجموعة من الأمثلة التي تؤيدها. ففي

مجال تدريس البلاغة يبدأ المعلم بالحديث عن خصائص القاعدة. ثم يقدم النص المطلوب شرحه والذي يصلح شاهدا للحقائق والاحكام الأدبية التي عرضت سابقا والامر نفسه يصدق على البلاغة.

فمن مزاياها أنها تثبت في ذهن الطلاب غير العربي، مجموعة القاعدة في التراث العربي لما تعطيه إياها من أهمية في الشرح في بداية الحصة. من أهمية أنها تعنى بالمعارف المتصلة بالتراث العربي أكثر من عنايتها بالتراث نفسه. كما أنها تشغل ذهن التلميذ بمفردات قد لا يستوعبها عند شرحها منفصلة عن أمثلتها. والذي يحدث في مثل هذه الحالة هو حفظ القاعدة البلاغة مع العجز في معظم الأحيان عن تطبيقها.

في استعمل طريقة تعلم التي ان شرحت في الباب الثاني يبين ان موجود طريقة الحفظ. بناء على البيانات التي وجدت، إذا تلك البيانات تحلل في طريقة الحفظ فيتعلم البلاغة، يعمل المعلم تلك طريقة. كما المثال المعلم يسأل عن القاعدة او المادة التي تعلم في التتقى قبله. وطريقة الحفظ في تعلم البلاغة مهمة، لأن حفظ رموزها سييسر فهمها وتطبيقها. يناسب قال وامون في كتابه *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* *Teori dan Aplikasi*. وأما طريقة الحفظ فهي كيفية استخدام مادة اللغة العربية حيث يأمر المعلم تلاميذه أن يحفظوا القاعدة البلاغة، نحو الشعر والحكاية والمفردات و غيرها. والهدف من هذه الطريقة لتدريب قدرة ذاكرة التلاميذ، و لزيادة المفردات. ان اشار المعلم الطلاب ليقروا واحد فواحد، ثم أمر المعلم الى الطلاب ليتلفظ القاعدة حتى ثلاث مرات او اكثر. وهذا يفعل لكي الذي تعلم أسهل تحفظ لطلاب.

طريقة الذي استخدم المعلم في تعلم البلاغة خطواتها عرض النص المتضمن الظواهر البلاغة المطلوب دراستها على الطلاب كما نعالج إحدى قطع النصوص المقررة من حيث التمهيد والقراءة والشرح و التحليل الجملة والمناقشة يناسب براي زين العارفين في كتابه اللغة العربية طرائق واساليب تدريسها ان المعلم يعطي الامثلة

التي تمثل القاعدة المطلوبة وكتابتها في السبورة وبعده المعلم مساعد الطلاب على ادراكه وفهمه. وشرح المقارنة بين المثال اول الى المثال الاخرى.

في القاء المثال المعلم يكتب في السبورة وقرأها بفصيحة ويكلف بعض الطلاب قرأته حتى يحسنوا القراءة. وأشار المعلم الطلاب ليكرروا حتى يفهموا وبعد ذلك يعود الى الشرح التفصيلي كل وحدة عن القاعدة. يعود المعلم بطلابه إلى موضوع الاستعارة في البيت ثم يكتب الجملة على السبورة. يذكر المعلم بعض التراكيب العامة التي تشتمل على استعارات، ويمكن بها التمهيد لفهم الاستعارة في النص.

المعلم يستخدم الطريقة القاعدة وترجمة والطريقة الاستنتاجية والطريقة الحفظ في كل الفصل أ، ب، ج، د. والمادة المساوية. الفرق بين الفصل أ، ب، ج، د في عملية التعليمية هو اسراع في يقبل المادة البلاغة. اذا اسرع في يقبل المادة فاكثر المادة الذي يتعلم.

IAIN PURWOKERTO

١. التقدير

ليعرف النجاح استعمل طريقة تعليم البلاغة، فيفعل المعلم التقدير. التقديرها يؤخذ من اليومية وإمتحان شفهي إستعمل حينما في عملية تعليمية والنشاط الأخيرة. وأحيانا على كل الطلاب يذهب إلى الأمام ليحفظ الذي حفظ من القاعدة. وهذا لايفعل كل يوم، لأن أحيانا يفعل المعلم معا ليس واحد بواحد. وتقدير مجمع من اليومية و الامتحان الاول والامتحان النهائي.

الإجراء امر واجب كالتمرين، بمعنى في كل يتعلم القاعدة الطلاب واجب يجعل الإجراء. بإجراء الطلاب يستطيعون تنفيذ القاعدة لتحليل النص. كما قال رشدي احمد طعيمة ان لمعرفة قدرة الطلاب ليفهموا المادة يحتاج الى التمرينات.

وإمتحان تدور حول العبارات أو القاعدة.وان يكون الغرض تقدير اختبار الذوق والجلس الفني.

ولكن عند رأيي في تقديرها مازل ان يملك الناقص. لأن في الحفظه لايعمل كلّ الدراسية. ولغير أحيانا لاجميع الطلاب يعلمون الحفظه. عند رأيي أحسن حفظه تفعل كلّ الدراسية.

٢. مشكلات تعليم البلاغة

في تعليم البلاغة توجد مشكلات هي كثرة القاعدة متشابهة لابد على الطلاب ان يفهم القاعدة. والمعلم في القاء القاعدة يقرأ بسرعة والطلاب لابد لاحظون المعلم اذا لم يريدوا تخلفون. وتغليب نصوص الشعر على النصوص الممثلة لفنون الأخرى. و تكليف الطلاب بالحفظ القاعدة للنصوص التي تقدم إليهم، وهم لا يتذوقونها. تقدم أدب الكبار للأطفال، نظرا لأن النصوص التي يحتاج إليها الصغار لا تمثلهم أو تعبر عنهم بالقدر الكافي. لتحليل الجملة الطلاب تحديد المجاز اولا ليساعدهم في الإجراء. والإجراء طويل احيانا يجعل الطلاب صعبة لتحليل الجملة.

الباب الخامس

الإختتام

أ. نتائج البحث

من الملاحظة والمقابلة والتحليل عن طريقة تعليم البلاغة في فصل الثانية عشر المدرسة العالية الاسلامية كيارونغن كمرانجين بانيوماس تسمح الباحثة أن تستخلص نتائج البحث فيما يلي :

قبل يفعل عملية التعليم يجعل المعلم تدبير التعليم الذي يشتمل على إستعداد حالة، إستعداد نفسية الطلاب، إستعداد هدف التعليم، إستعداد إختار طريقة التعليم، إستعداد نصّ التعليم، إستعداد آلات، إستعداد تقنيق التقويم

أن الطريقة تعليم البلاغة في فصل الثانية عشر المدرسة العالية الاسلامية كيارونغن كمرانجين بانيوماس متنوعة منها، الطريقة القواعد. هي أن يبدأ المعلم هذه طريقة القواعد بتوضيح المجاز والقاعدة في النص وليفهم الطلاب. هذه الطريقة ليكون مستعمل اللغة صحيحا وفصحاء في تعبير اللغة، يفهم التلاميذ التركيب من القاعدة البلاغة. يكتب المعلم عن القاعدة ويهتم الطلاب اليه، ويقرأ الطلاب القاعدة المذكورة معا او واحد فواحد. ويشرح الاستاذ عن فوائد هذه القاعدة الى الامثلة، و في الأخير يسأل المعلم الطلاب عن المواد التي بينها اليهم وبعد كل ذلك يختم المعلم الدرس بالخلاصة. والطريقة الاستنتاجية. وهي أن يبدأ المعلم هذه الطريقة بتوضيح القاعدة من الاستعارة ثم يقدم الأمثلة. وخطوات الطريقة الإستنتاجية في هذا الفصل، وهي: يقرأ المعلم القاعدة ويشرح القاعدة اولا ثم يشرح الأمثلة. يسأل المعلم عن المجاز الذي توجد في النص عن تلك الأمثلة وتحليل الطلاب بالإجراء، وبعد كل ذلك يختم المعلم الدرس. الطريقة الحفظ. وبهذه الطريقة يحفظ الطلاب القاعدة والإجراء. والخطوات من استخدام المعلم هذه الطريقة هي : يعطي المعلم القاعدة الاستعارة، ويقرأ تلك القاعدة ثم

يبينها. يقرأ الطلاب القاعدة بتكرار. المعلم يأمر الطلاب أن يتقدموا ويتلفظوا ما حفظوا من القاعدة أو اشارك المعلم واحد بعد واحد. ختم المعلم الدرس.

واستنتاج الباحثة أن تعليم البلاغة هناك، إنه استخدم المعلم ثلاثة طرق تعليم وهي الطريقة القواعد و الطريقة الاستنتاجية و الطريقة الحفظ.

ب. الإقتراحات

ومن تلك النتائج اقتراحات الباحثة :

البحث التي أجريت الباحثة ليست كاملة، لا يزال هناك الكثير مما ينبغي دراستها في المدرسة العالية الوطنية الإسلامية كيارونغن كمراجهين بانيوماس، وخاصة لتعليم البلاغة. تلك المدرسة قد أجرت الجديدة أولا البحث على التعليم البلاغة و هذا البحث يخصّ على طريقة التعليم وحدها. الباحثة تتوقع إجراء المزيد من البحث المتعلقة تعليم البلاغة. لا تزال هناك العديد من الجوانب التي تحتاج إلى من يكتشفها مثل استخدام وسائل الإعلام، وتعليم استراتيجية والتعليم تقييم وتحليل السؤال وغير ذلك. ترحو الباحثة إلى الطلاب بقسم اللغة العربية أن يكتبوا البحث باستعمال اللغة العربية خاصة عن البلاغة. و هذه البحث ومزيد من موطئ قدم بحث متعمق.

ج. الإختتام

الحمد لله رب العالمين ، أشكر الله الذي قد أعطانا نعمة كثيرة حتى أستطيع أن أختتم هذه الرسالة. بارك الله فيها لي ولمن يقرئها. وترجو الباحثة أن يبارك الله هذا البحث، حتى يكون هذا البحث نافعا للطلاب والبحث التالي و للعالم. امين. وصلاة الله وسلامه على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، الذي تُرجى شفاعته في الدنيا والاخرة.

واعرف أنّ هذا البحث بعيد عن التمام، ولذلك أن أجد الإقتراحات والانتقادات التي
تبنى إليّ لتصلح البحث في زمان المستقبل. وأرجو أن لهذا البحث منفعة، خاصة لي وللقارئ
على العموم.



قائمة المصادر والمراجع

القرآن الكريم

- أجون، رسلا. البلاغة cet.1. يوكياكرتا: Andalas Press. ١٩٧٩.
- أحمد، محمد عبد القادر. طرق تعليم اللغة العربية . القاهرة: مكتبة النهضة المصرية . ١٩٧٩.
- ارشد، ازهار. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. يوكياكرتا : Pustaka Pelajar. ٢٠٠٣.
- أسراري، امام. *Strategi Belajar Bahasa Arab Teori Dan Praktek*. مالنچ: Misykat. ٢٠١١.
- افاندي، احمد فؤد. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. مالنچ : Misykat. ٢٠٠٩.
- الجارمي، علي و مصطفى أمين. البلاغة الواضحة . سورابايا: توكو كتاب الهداية. ١٩٦١.
- العارفين، زين. اللغة العربية طرائق واساليب تدريسها. بادنج : Haifa Press. ٢٠١٠.
- المصطفى، سيف. *Strategi Pembelajaran-Bahasa Arab Inovatif*. مالنچ : UIN Maliki Press. ٢٠١١.
- بكري، أمين. البلاغة العربية في ثوبها الجديد، الجزء الاول، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٧٩ ص. ١٥.
- تانزية، احمد. *Pengantar Metode Penelitian*. يوكياكرتا: تيراس. ٢٠٠٩.
- حسين ، عمر. *Metode Penelitian Untuk Skripsi Dan Tesis Bisnis*. جاكرتا: Raja Grafindo. ٢٠١٣. Persada.
- حميدة ، ديوي. منهج اللغة العربية للمدارس الاسلامية من الطراز العالمي. مالنچ: أوثن مالكي فريس. ٢٠١١.
- رقيب، محمد. *Ilmu Pendidikan Islam*. يوكياكرتا : LkiS. ٢٠٠٩.
- زمان، لنور. طريقة تعليم البلاغة بكتاب جوهر المكنون لطلاب الإندونيسيا . رسالة الجامعة. ٢٠١٥.
- سوغيونو. *Metode Penelitian Pendidikan* (باندونج: Alfabeta. ٢٠١٠.
- طعمية، رشدي أحمد. تعليم العربية لغير الناطقين بها. الرابط : جامعة المنصورة. ١٩٨٩.
- عباس، فضل حسن. البلاغة فنونها وافنائها. الجامعة الاردنية : دار الفرقان. ١٩٩٧.
- على السمان، محمود التوجيه في تدريس اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف. ١٩٨٣.

- على الكامل، محمود. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. مالنج : ٢٠١١.
- قانون رقم ٢٠ سنة ٢٠٠٣ عن *sisdiknas* ٢٠ فقرة ١
- قلاش، احمد. تيسير البلاغة. المدينة المنورة. ١٩٩٥
- لطفیان، لویغا. تنفيذ تعليم البلاغة باستخدام كتاب الجوهر المكنون لعبد الرحمن الأحضري في معهد روضة الطلاب بجوار موجوتعا وونوسوبو. رسالة الجامعة ٢٠١٤.
- محمودة، أومي وعبد الوهاب رشیدی. *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa*. مالانج: UINMALIKI Press. ٢٠٠٨.
- مهمین. *"Pengembangan Kurikulum IAIN/STAIN "With Wider Mandate"*. مالنج: UIN ٢٠٠٧. Maliki
- نور بیان ، یایان، و مامات زین الدین. *Pengantar Ilmu Balaghah*. بندونج: Refika Aditama. ٢٠٠٧
- نور بیان، لیایان تنمية المواد البلاغة فحج لتحسين نوعية الثقابلی المستندة للطلاب اللغة العربية الجامعة التربوی اندونیسیا.
- وامونا. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. یوکیاکرتا : Teras. ٢٠١١.
- هاشمی، احمد. جواهر البلاغة. بیروت: دار الفکر. ١٩٧٨.
- هرماوان، اثیف. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. بندونج: Remaja Rosdakarya. ٢٠١٤.
- یوسف ، تیار و سیف الانوار *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*. جاكرتا : Raja Grafindo Persada, ١٩٩٧.
- <http://makalah-lin.blogspot.com/2013/11/metode-menghafal.html>