

طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة للفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية
المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس



رسالة جامعية

رسالة مقدمة لكلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو لترقية
إحدى الشروط للحصول على درجة سرجانا في التربية

IAIN PURWOKERTO

قدمتها :

لؤلؤ منحة النفيسة

رقم القيد : ١٥٢٢٤٠٣٠٦٤

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التدريسية

الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو

٢٠١٩

الإقرار بالأصالة

الموقع تحته :
الإسم : لؤلؤ منحة النفيسة
رقم القيد : ١٥٢٢٤٠٣٠٦٤ :
الدرجة : سرجانا
الكلية : التربية والعلوم التدريسية
القسم : تعليم اللغة العربية

أقرر أنّ جميع نسخة الرسالة هي نتيجة لبحثى وحدي، عدا الأقسام المكتسبة من مصادرها.

بورووكرتو، ١٥ أكتوبر ٢٠١٩



رقم القيد : ١٥٢٢٤٠٣٠٦٤

الموافقة

الرسالة الجامعية بعنوان :

طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة للفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة
العلماء الأولى جيلونجوك بانوماس

التي كتبها لؤلؤ منحة النفيسة (رقم القيد : ١٥٢٢٤٠٣٠٦٤) قسم تعليم اللغة العربية لكلية
التربية والعلوم التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو، قد نوقشت في التاريخ ٤ ديسمبر
٢٠١٩ وقررت بأنها قد وافقت جميع الشروط للحصول على درجة سرجانا في علوم التعليم اللغة
العربية التي أجراها مجلس المناقشة.

المتحن الثاني/ كاتب المجلس

المتحن الأول/ رئيس المجلس/ المشرف



أينجانج بورهان الدين يوسف، الماجستير

الدكتور سوويتو، الماجستير الحاج

رقم التوظيف : ١٩٨٤٠٨٠٩٢٠١٥٠٣١٠٠٣

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٢

المتحن الثالث/ المتحن الرئيسي

الدكتور صبور، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٧٠٣٠٧١٩٩٣٠٣١٠٠٥



وفق عليه عميد كلية التربية والعلوم الإسلامية

الدكتور سوويتو، الماجستير الحاج

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٢



IAIN.PWT/FTIK/05.02

Tanggal Terbit :

No. Revisi :

مذكرة المشرف

إلى المكرم

عميد كلية التربية والعلوم التدريسية
الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكتو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإرشاد والإطلاع والتوجيه والتصحيح لرسالة الطالبة "لؤلؤ منحة النفيسة"، رقم القيد :

١٥٢٢٤٠٣٠٦٤ بالموضوع :

"طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة للفصل العاشر بالمدرسة الثانوية المعارف الإسلامية تحضة

العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس"

أرى أنّ الرسالة قد كانت كافية لغرضها إلى عميد كلية التربية والعلوم التدريسية لمناقشتها

للحصول على درجة سرجانا في التربية.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بوروكتو، ١٥ أكتوبر ٢٠١٩

المشرف،



الدكتور سوويتو ، الماجستير الحج

رقم الموظف : ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٣٠٠٢

طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة للفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة
العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس

لؤلؤ منحة النفيسة

١٥٢٢٤٠٣٠٦٤

التجريد

طريقة التعليم هي مجموعات الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف التعليم المعينة. وتكون طريقة التعليم أمراً مهماً في تنمية اللغة العربية لاسيما في تعليم مهارة الكتابة. تعليم مهارة الكتابة ليس بأمر سهل لأن الحقيقة كثير من الطلبة مازالوا يجدوا المشقة والصعوبة بأن كتابة اللغة العربية مختلفة من لغة الأخرى إما من بداية موقع الحروف وقواعدها. وعلى مدرس اللغة العربية أن يجعل دراسة اللغة العربية ممتعة وسهلة لدى الطلاب باستخدام طريقة التعليم المناسبة.

ويهدف هذا البحث لمعرفة كيفية استخدام المدرس بطريقة التعليم الكتابة للفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس. وطريقة التي تستخدمها الباحثة هي بحث الوصفي. وأما النوع من هذا البحث هو البحث الميداني. ونقطة ارتكازه هي طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة للفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس. وطريقة جمع البيانات التي استخدمها الباحثة هي الملاحظة والمقابلة والتوثيق. وتحليلها بطريقة الاستقرائية.

والنتائج من هذا البحث هي إجراءات طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة للفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس بخطوط التعليم المرتبة. وطبق مدرس اللغة العربية طريقة الإنشاء الموجه ولتعريف تنمية كفاءة الطلبة في درس اللغة العربية خصوصاً في مهارة الكتابة، طبق المدرس تقويمين هما التقويم البنائي والتقويم الختامي.

الكلمات الأساسية: طريقة التعليم، مهارة الكتابة.

الشعار

ولا يكتب المتعلم شيئاً لا يفهمه، فإنه يورث كلاله الطبع ويذهب الفطنة ويضيع أوقاته.^١

(تعليم المتعلم طريق التعليم للزرنوجي)



IAIN PURWOKERTO

^١ الزرنوجي، تعليم المتعلم طريق التعليم، (سماراع: كريا طه فوترا)، ص. ٢٩.

الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى :

من يشجعني بحب وشوق طول الضعف والنسيان،

والديّ المحبوب في قلبي وحياتي "ناصر الدين ومحمودة"

زوجي المحبوب في قلبي وحياتي "كيلانج رمضان"

ابني "دين حسبي محمد بسم"

أختي الصغيرة "معيشة الأركياء ونعمى زلفا خصّة"

جميع الأساتيد والأستاذات في قسم التعليم اللغة العربية

مشرقي "سوويتو، الماجستير"

أصحابي في قسم تعليم اللغة العربية

بارك الله لنا ولهم بالتوفيق والسداد... آمين

IAIN PURWOKERTO

كلمة الشكر والتقديم

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه، ونعوذ بالله من سرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهد الله فلا مضل له، ومن يضلله هادي له. أما بعد

فقد تم هذا البحث بعون الله ورحمته وهدايته ورضونه، تحت العنوان "طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة للفصل العاشر بامدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس". ولقد سعدت الباحثة كل السعادة على تمام هذا البحث البسيط لإستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا في علم التربية الإسلامية بالجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو.

ولا أنسى أن أقول شكري الوافر وتقديري اللائق لمن كان له الفضل الكبير في اتمام هذا البحث مادية كانت أم روحية، مباشرة كانت أم غير مباشرة. ولعل الله أن يجزيهم بأحسن الجزاء. وخصوصا إلى:

١. الدكتور محمد رقيب، الماجستير الحاج، كرئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو
٢. الدكتور سوويتو، الماجستير الحاج، كمعيد كلية التربية والعلوم التدريسية للجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو وكالمشرف في كتابة هذه الرسالة الجامعية
٣. الدكتور سوفرجو، الماجستير، كنائب العميد كلية التربية والعلوم التدريسية للجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو
٤. الدكتور علي مهدي، الماجستير، كرئيس قسم التعليم اللغة العربية للجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو
٥. الأساتيد والأستاذات والموظفون الأعزاء للجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو
٦. الأستاذ أسرار مولى، الماجستير، كمدير المدرسة الثانوية المعارف الإسلامية نهضة العلماء الأولى جيلونجوك

بانيوماس

٧. الأستاذ صالح، الماجستير، كمدرس اللغة العربية بالمدرسة الثانوية المعارف الإسلامية نخضة العلماء الأولى
جيلونجوك بانيوماس الذي قد أعطي الباحثة الإذن والإرشاد والمساعدة والعلوم في كتابة هذه الرسالة
الجامعية

٨. أبي ناصر الدين وأمي محمودة، الذان قد أعطاني الدعاء والسهولة في كتابة هذه الرسالة الجامعية
٩. زوجي وابني المحبوب، كيلانج رمضان ودين حسي محمد بسم، الذان قد رافقاني وأعطاني الحماسة
والدعاء في كتابة هذه الرسالة الجامعية

١٠. جميع أصحابي الذي قد أعطوا الحماسة والمساعدات في اتمام هذه الرسالة الجامعية
أخيرا، أقول لهم شكرا جزيلا على كل مساعدتكم الكثيرة جميعا. وجعلنا الله وإياهم من أهل العلم والعمل
والخير، ولا يفوت عن رجائي أن ينفع هذه الرسالة الجامعية للباحثة وسائر القراء. آمين يارب العالمين.



رقم القيد : ١٥٢٢٤٠٣٠٦٤

المحتويات

| | |
|--------------------------|----|
| الموضوع..... | ا |
| الإقرار بالأصالة..... | ب |
| المواقفة..... | ج |
| مذكرة المشرف..... | د |
| التجريد..... | هـ |
| الشعار..... | و |
| الإهداء..... | ز |
| كلمة الشكر والتقديم..... | ح |
| المحتويات..... | ي |
| قائمة الملاحق..... | م |

الباب الأول : مقدمة

| | |
|---------------------------|---|
| أ- خلفية البحث..... | ١ |
| ب- تعريف المصطلحات..... | ٤ |
| ج- صياغة البحث..... | ٦ |
| د- هدف البحث وفوائده..... | ٦ |
| هـ- الدراسات السابقة..... | ٧ |
| و- تنظيم كتابة البحث..... | ٨ |

الباب الثاني : طريقة التعليم ومهارة الكتابة

- أ- طريقة التعليم..... ١٠
- ١- تعريف طريقة التعليم..... ١٠
- ٢- أهمية طريقة التعليم..... ١١
- ٣- أنواع طريقة التعليم..... ١٣
- ب- مهارة الكتابة..... ١٧
- ١- تعريف الكتابة..... ١٧
- ٢- أغراض تعليم الكتابة..... ١٩
- ٣- أهداف تعليم الكتابة..... ٢٠
- ٤- أنواع الكتابة..... ٢٦

الباب الثالث : طريقة البحث

- أ- نوع البحث..... ٣٥
- ب- عناصر البحث..... ٣٦
- ج- طريقة جمع البيانات..... ٣٨
- د- طريقة تحليل البيانات..... ٤٤

الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها

- أ- الصورة العامة عن المدرسة..... ٤٧
- ب- عرض وتحليل البيانات..... ٥٩
- ج- العوامل الداعمة والمتبطة..... ٧٢

الباب الخامس : الإختتام

- أ- نتيجة البحث ٧٤
- ب- الإقتراحات..... ٧٥
- ج- الإختتام..... ٧٦



الباب الأول

مقدمة

أ- خلفية البحث

اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. واللغات كثيرة وهي مختلفة من حيث اللفظ، متحدة من حيث المعنى، أى أن المعنى الواحد الذي يحتاج ضمائر الناس واحد. ولكن كل قوم يعبرون عنه بلفظ غير لفظ الآخرين.^١ فاللغة نظام اعطباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار والمشاعر بين أعضاء جماعة لغوية متجانسة.^٢

اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا من طريق النقل. وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة وما رواه الثقات من مشور العرب ومنظومهم.^٣ واللغة العربية في تطورها قد انتشر في كل البلدان مثل إندونيسيا وماليزيا وبروناي دار السلام. قد قرر بعض المدارس والمعاهد والجامعات الإسلامية بأن اللغة العربية إحدى الدروس المقررة فيها.

الغرض الرئيسي من تعليم اللغة هو تطوير قدرة الطلاب على استخدام اللغة إما شفويا أو كتابيا. وهذه القدرة في مجال تدريس اللغة تسمى بالمهارات اللغوية.^٤ مهارة اللغوية

^١ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٥)، ص. ٧.

^٢ محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (الرياض: جميع حقوق الطبع محفوظة للمؤلف، ١٩٨٩)، ص. ١٥.

^٣ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس...، ص. ٧.

^٤ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, ٢٠١٤), hal. ١٢٩.

أربعة وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. أنشطة الكتابة هي

أصعب المهارة اللغوية يتقنها الطلاب مقارنة بثلاث المهارات اللغوية الأخرى.^٥

تنقسم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية إلى ثلاثة أقسام، منها الإملاء والخط

والإنشاء. الإملاء هو كتابة التي تؤكد على مظهر أو موقف الحروف في تشكيل الكلمات

والجملة.^٦ والخط أو تحسين الخط هو كتابة التي لا تؤكد على مظهر أو موقف الحروف في

تشكيل الكلمات والجملة فحسب، ولكن الخط تؤكد على اتجاه الجمل أيضا.^٧ وأما الإنشاء

هو الكتابة عن طريق التعبير عن الأفكار الرئيسية والرسائل والمشاعر إلى لغة المكتوبة.^٨

تعليم اللغة العربية ليس بأمر سهل لأن الحقيقة كثير من الطلاب مازالوا يجدوا المشقة

والصعوبة في دراسة هذه اللغة ولاسيما في استخدامها في حياتهم اليومية.^٩ ولذلك يحتاج

مدرس اللغة العربية إلى طريقة التعليم المناسبة للوصول إلى أهداف التعليم. إن كان المدرس

لايستخدم الطريقة المناسبة لن تصل الدراسة إلى أهداف التدريس تاما.

طريقة التعليم بمفهومها الواسع تعني مجموعة الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم

المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة. وأنها تعني النشاط لتوصيل

المعرفة من المعلم إلى الطالب بمساعدة الوسيلة التعليمية زيادة للخبرة التعليمية لدى

^٥ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-MALIKI Press, ٢٠١٧), hal. ١٨١.

^٦ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran...*, hal. ١٥١.

^٧ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran...*, hal. ١٥٣.

^٨ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran...*, hal. ١٦٣.

^٩ Rodiyah Zainudin, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta:Pustaka Rihlah Group, ٢٠٠٥), hal. ١.

الطلاب.^{١٠} وكانت طريقة التعليم أمرا مهما في تعليم اللغة العربية. ولذلك ينبغي على مدرس اللغة العربية أن يجعل الدراسة ممتعة وسهلة لدى الطلاب لأن الطلاب اليوم يعتقدوا أن اللغة العربية هي لغة صعبة ومهارة الكتابة هي أصعب المادة.

اللغة العربية هي إحدى الدروس يدرسها الطلاب في المدارس الثانوية بإندونيسيا. أن لا تكون اللغة العربية علم الدينية والعلوم فحسب، بل تكون اللغة العربية علم الاتصالات أيضا. اللغة العربية في تعليمها بالمدرسة الثانوية تهدف لتنمية مهارة اللغة شفويا أو كتابيا. مع المهارة الشفوية يطلب من الطلاب لإتقان بعض المفردات والجملة ويمكن التحدث بنشاط. أما مهارة الكتابة فيطلب الطلاب أن يقرأوا ويفهموا ولديهم مناقشة باللغة العربية.^{١١} والمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلوعوك بانيوماس هي إحدى المدارس التي تستخدم اللغة العربية كمادة دراسية. وهذه المدرسة الثانوية تقع قرية من المعاهد الإسلامية فيها دروس باللغة العربية وبعض من طلبة المدرسة يسكنون في هذه المعاهد.

من خلال المقابلة التي قامت بها الباحثة مع المدرس في يوم الأربعاء ثلاثة وعشرين من يناير سنة ألفين وتسع عشر ميلادية التقت الباحثة مدرس اللغة العربية هو الأستاذ صالح الماجستير، يقال بأن أحد الصعوبة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس هو تعليم مهارة الكتابة. يسبب هذه المسألة من عدة عوامل كخلفية تعليم الطلاب من الفصل العاشر لأنهم يأتون من مدارس مختلفة أي إما

^{١٠}دوي حميدة، منهج اللغة العربية للمدارس الإسلامية من الطراز العالمي، (مالانج: UIN-MALIKI

Press، ٢٠١١)، ص. ٢١.

^{١١}Faisal Hendra, *Kemampuan Berbahasa Arab Siswa Madrasah Aliyah*, (Jakarta: Gaung Persada Press, ٢٠٠٧), hal. ١.

من المدرسة المتوسطة الإسلامية الخاصة والمدرسة المتوسطة العامة. والذين يأتون من المدرسة المتوسطة الإسلامية الخاصة قد يتعلمون اللغة العربية لو كان بخاصة قليلة. ولكن الذين يأتون من المدرسة المتوسطة العامة، هناك الاحتمال أنهم لم يتعلموا اللغة العربية فيها. وهم يشعرون بالصعوبة في كتابة اللغة العربية. أن اللغة العربية كثرة الاختلاف من اللغة الإندونيسيا إما من طريقة كتابته وتركيبه. واستخدام مدرس اللغة العربية طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية.

انطلاقاً من خلفية السابقة تريد الباحثة أن تبحث عن طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة للفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نخضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس.

ب- تعريف المصطلحات

لسهولة الحصول على الصورة الواضحة عن الموضوع، كتبت الباحثة بعض المصطلحات والتعريفات عما تتعلق بالموضوع:

IAIN PURWOKERTO
١- طريقة التعليم

التعليم عند قوانين البلاد في الرقم ٢٠ سنة ٢٠٠٣ م، هو العملية التي فيها التفاعل بين الطلاب والمدرس حول المدرسة^{١٢}. وأما من العلماء، التعليم هو ينقل العلم من المدرس إلى الطلاب بطريقة التعليم تهدف يغير أخلاق الطلاب.

الطريقة هي الوسيلة التي يتبعها المدرس لتفهيم التلاميذ أي درس من الدروس، في أي مادة من المواد أو هي الخطة التي يضعها المدرس لنفسه قبل أن

¹²Didi Supriyadi, Deni Darmawan, *Komunikasi Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, ٢٠١٢), hal. ١٢.

يدخل الفصل، ويعمل على تنفيذها في ذلك الفصل بعد دخوله.^{١٣} ومن تعريفات المذكورة، استخلصت الباحثة أن طريقة تعليم اللغة العربية هي الخطة الشاملة التي يستعين بها المدرس لتحقيق الأهداف المطلوبة من تعلم اللغة.^{١٤} وتتضمن الطريقة ما يتبعه المدرس من أساليب، وإجراءات، وما يستخدمه من مادة تعليمية ووسائل معينة.

٢- مهارة الكتابة

إن الكتابة إحدى المهارات الأساسية في تعليم اللغة الأولى واللغة الأجنبية على حد سوي.^{١٥} ومهارة الكتابة هي الوصف أو التعبير عن الأفكار بداية من حالة البسيطة مثل كتابة الكلمات حتى حالة الصعبة مثل الإنشاء.^{١٦} انطلاقاً من الأهداف التي لا بد أن يضعها المدرس وهو يدرس عن التعبير الكتابي، فالمهارة الكتابة تنقسم بحسب أسلوبها ومجالاتها إلى ثلاثة أنواع، هي: كتابة وظيفية وكتابة إبداعية وكتابة وظيفية إبداعية.^{١٧}

٣- الطلاب

الطلاب جمع من طالب وهو الذي يطلب العلم، والمراد من الطلاب هنا الطلاب في فصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانوماس.

^{١٣} أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، (مالانج UIN-MALIKI Press، ٢٠١١)، ص. ١٢٢.

^{١٤} أوريل بحر الدين، مهارات التدريس...، ص. ١٢٣.

^{١٥} محمد علي الخولي، أساليب تدريس...، ص. ١٢٩.

^{١٦} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran...*, hal. ١٥١.

^{١٧} أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، (مالانج UIN-MALIKI Press، ٢٠١٧)، ص. ٧٣.

٤- المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نخصة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس
المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نخصة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس
هي إحدى المدارس الثانوية في بانيوماس التي مقررة فيها درس اللغة العربية واستخدام
المدرس طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة في درس اللغة العربية. وتريد الباحثة أن
تقوم بالباحثة في هذه المدرسة.

ج- صياغة البحث

من خلفية البحث المذكورة، رمزت الباحثة مسألة البحث بالسؤال عن "كيف
طريقة التعليم التي يستخدمها المدرس لتنمية مهارة الكتابة للفصل العاشر بالمدرسة الثانوية
الإسلامية المعارف نخصة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس؟"

د- هدف البحث وفوائده

١- هدف البحث

والهدف هذا البحث هو لمعرفة كيف طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة للفصل

العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نخصة العلماء الأولى جيلوعوك بانيوماس.

٢- فوائده البحث

أ- إعطاء المعلومات العلمية وزيادة الرجوع للقارئ في طريقة التعليم لتنمية مهارة

الكتابة.

ب- زيادة العلوم للقارئ عن طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة.

ج- ليكون المنافع للباحثة في هذا الحال والمستقبل.

د- ليكون المراجع لطلاب كلية التربية والعلوم التدريسية من قسم تعليم اللغة العربية في

الجامعة الإسلامية الحكومية بورو وكرتو.

هـ- الدراسات السابقة

١- الرسالة الجامعية لفاردة الصالحة بالموضوع "تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة

الإسلامية المكرمة كارع جاتي جيلاجف". نتائج بحثها هي تعليم الكتابة الذي يقوم به

مدرس اللغة العربية في كثرة مراحل يعني تبدأ من المثال ثم الإملاء ثم ترتيب الكلمة حتى

تكون جملة ثم ترجمة وفقا بالقواعد اللغة العربية ثم الإنشاء. ويقوم الطلاب ممارسة مرارا

وتكرارا حتى تستطيع وتفهم المادة. واستعمل المدرس طريقة تعليم الكتابة لتحقيق

أهداف التعليم تاما.

٢- الرسالة الجامعية لأماليا صالحة بالموضوع "طريقة الإنتقائية في مهارة الكتابة بالمدرسة

المتوسطة الحكومية كارع أيار فوربالنج". نتائج بحثها هي استخدام طريقة الإنتقائية في

تعليم مهارة الكتابة. واستخدم المدرس طريقة مجتمعة من طريقة المحاضرة والإملاء والترجمة

والإنشاء لتكون الدراسة ممتعة. وهذه الطريقة كافية لمساعدة الطلاب على فهم المادة.

٣- الرسالة الجامعية ليوكي بايون وياسيح بالموضوع "ترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة

العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية واعون بانيوماس". نتائج بحثه هي استخدام المدرس

ثلاثة طرق في تنمية مهارة الكتابة الطلاب يعني أنشطة التمثيل ونقل صورة والإملاء.

| الرقم | الموضوع | المجوه المتساوية | المجوه الإختلاف |
|-------|---|---|--|
| ١. | الرسالة الجامعية لفاردة الصالحة بالموضوع "تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية | يستوي بحثي ببحثها هو البحث عن تعليم مهارة الكتابة | الفرق بين البحث والبحث الذي ستقوم الباحثة هو |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | المكرمة كارع جاتي جيلاجف" | باستخدام طريقة التعليم | تعليم الكتابة الذي يقوم به مدرس اللغة العربية تكون من كثرة مراحل |
| ٢. | الرسالة الجامعية لأماليا صالحة بالموضوع "طريقة الإنتقائية في مهارة الكتابة بمدرسة المتوسطة الحكومية كارع أيار فوربالنج" | يستوي بحثي ببحثها هو البحث عن تعليم مهارة الكتابة باستخدام طريقة التعليم | الفرق بين البحث والبحث الذي ستقوم الباحثة هو واستخدم المدرس طريقة مجتمعة في تعليم مهارة الكتابة. |
| ٣. | الرسالة الجامعية ليوكي بايون وياسيح بالموضوع "ترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية واعون بانيوماس" | يستوي بحثي ببحثه هو البحث عن تعليم مهارة الكتابة باستخدام طريقة التعليم | الفرق بين البحث والبحث الذي ستقوم الباحثة هو استخدام المدرس ثلاثة طرق في تنمية مهارة الكتابة الطلاب. |

و- تنظيم كتابة البحث

لتسهيل القراءة في هذا البحث تقدم وتعد الباحثة هذه الرسالة بتركيب نظامي، لذلك تقسيم الباحثة هذا البحث إلى ثلاثة أجزاء ستوضح كل قسم بشرح واضح، كما يلي:

الجزء الأول يتكون من صفحة الموضوع و صفحة الإقرار بالإصالة و صفحة الموافقة والقبول و صفحة مذكورة المرشدة و صفحة ملخص البحث و صفحة الشعار و صفحة الإهداء و صفحة كلمة الشكر والتقديم و صفحة محتويات البحث.

أهم الجزء يتكون من رؤوس المسألة التي تتكون من خمسة أبواب، وهو كما يلي :

الباب الأول يتكون من المقدمة منها خلفية المسألة والتعريف عن المصطلحات

وصياغة المسألة وهدف البحث وفوائده والدراسات السابقة وتنظيم كتابة البحث.

الباب الثاني يتكون من الأساس النظرى الذي يتعلق بهذا البحث، الباب الثاني

ينقسم إلى موضعين. الموضوع الأول يتكون من طريقة التعليم، و الثاني يتكون عن مهارة

الكتابة.

الباب الثالث يتكون من مناهج البحث منها نوع البحث ومصادر البيانات

وأسلوب جمعها وأسلوب تحليلها.

الباب الرابع يتكون من صورة العامة عن المدرسة الثانوية المعارف نخضة العلماء

الأولى جيلوعوك بانيوماس وغرض البيانات وتحليل البيانات يتكون من طريقة التعليم لتنمية

مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية المعارف نخضة العلماء الأولى جيلوعوك

بانيوماس.

الباب الخامس الاختتام. يتكون من الخلاصة والاقتراحات. والجزء الأخير يتكون من

المصادر والمراجع واللحقات وسيرة الحياة.

الباب الخامس

الاختتام

أ- نتيجة البحث

بعد انتهاء الباحثة من جمع البيانات وتحليلها في الباب الرابع. نالت الباحثة نتائج البحث وهذه إجابة صياغة البحث التي تقدّم في هذا البحث. وتكتب الباحثة نتيجة البحث كما تالي

من خلال الملاحظات والمقابلات والتوثيق علم بأن طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة للفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس تجري بخطوط مرتبة ببداية الافتتاح ثم عملية التعليم الخاص والاختتام. وقد طبق الأستاذ صالح طريقة الإنشاء الموجه لتدريبات في تنمية مهارة الكتابة. واستخدم الأستاذ صالح سبورة بيضاء لمساعدة في الكتابة العربية وإما الطلبة يستخدم الكراسة لتقليد كتابة المواد. وينقل الأستاذ صالح المواد في الكتاب " *Buku Siswa Bahasa Arab Pendekatan Saintifik Kurikulum* ٢٠١٣ " عند الوزارة الدينية إندونيسيا ٢٠١٤. ولتعريف تنمية مهارة الكتابة العربية، يطبق الأستاذ صالح تقويمين هما التقويم البنائي والتقويم الختامي وخطوط تعليمها تبدأ بشرح الأستاذ بأن المواد مواصل بالمواد المذكور قبلها ثم أعطى الأستاذ المثال ويطلب الأستاذ الطلبة لأن يجعل الجمل كما في المثال ويطلب الطلبة لأن يترجم ما كتبه على الكراسة. والأستاذ يشرف على جميع الطلبة لمعرفة الكتابة (الإنشاء الموجه) لطلبة ويصححها.

ب- الاقتراحات

بعد أن حللت الباحثة تحت الموضوع "طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة للفصل العاشر بالمدرسة ثانوية الإسلامية المعارف نَهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس". تريد الباحثة أن تعطي الاقتراحات لتنمية مهارة الكتابة. وهي كما تالي :

١- لرئيس المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نَهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس

أ- ينبغي لرئيس المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نَهضة العلماء الأولى

جيلونجوك بانيوماس أن يهتمّ اهتماما شديدا لتعليم اللغة العربية وخصوصا في

مهارة الكتابة.

ب- ينبغي له أن يسعى في تكميل الوسيلة التعليمية.

٢- لمدرس اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نَهضة العلماء الأولى جيلونجوك

بانيوماس

أ- ينبغي لمدرس اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نَهضة العلماء

الأولى جيلونجوك بانيوماس أن يلقي المواد بالجد ولا تكثر المزح عند التعليم.

ب- ينبغي له أن يعطي المنهج الجادب للطلبة لزيادة الهمة في تعليم اللغة العربية

خصوصا في تعليم الكتابة.

٣- طلبة الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نَهضة العلماء الأولى

جيلونجوك بانيوماس

أ- أن تزيد الطلبة الهمة في التعليم اللغة العربية خصوصا في تعليم الكتابة.

ب- أن تزيد الطلبة الاجتهاد في تدريبات مهارة الكتابة.

ج- الاختتام

حمداً وشكراً لله الذي قد أعطى الباحثة رحمةً وصبراً وهدايةً ونعماً كثيرةً لا يمكن ذكرها واحداً فواحداً في كتابة البحث. وقد تمت الباحثة بحثها بتوفيق الله عزّ وجلّ. في هذه الفرصة ستقول الباحثة شكراً جزيلاً لمن قد ساعدها في انتهاء هذا البحث وجزاهم الله أحسن الجزاء وعسى الله أن يسهل أمورهم. ولاتنسى الباحثة أن تقول ألف عفو، إذا وجدت الأخطاء في كتابة البحث. عسى أن ينفع هذا البحث للباحثة خاصةً ولجميع القارئین عاماً.



IAIN PURWOKERTO

المراجع

- أوريل بحرالدين. ٢٠١١. مهارات التدريس نحو إعداد مدرسة اللغة العربية الكفاء. مالانج: UIN
.Maliki Press
- _____. ٢٠١٧. تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة. مالانج: UIN
.Maliki Press
- دوي حميدة. ٢٠١١. منهج اللغة العربية للمدارس الإسلامية من الطراز العالمي. مالانج: UIN
.Maliki Press
- رافعين. ٢٠١٠. مهارات اللغة العربية وطرق تدريسها. سالاتيكا: جامعة سالاتيكا.
- رحى مصطفى عليان. ٢٠٠٠. مناهج وأساليب البحث العلمي. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع.
- رضوان. الإملاء نظرية وتطبيقه. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.
- محمد علي الخولي. ١٩٨٩. أساليب تدريس اللغة العربية. رياض.
- مصطفى الغلابي. ٢٠٠٥. جامع الدروس العربية. القاهرة: دار الحديث.
- نور هادي. ٢٠١١. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. مالانج: Uin Malang
.Press
- Afif. Fauzi Salim. ٢٠٠٢. *Cara Mengajar Kaligrafi*. Jakarta: Darul Ulum.
- Amirul Hadi. Haryono. ٢٠٠٥. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung:
Pustaka Setia.
- Ansori. Ahmad Muhtadi. ٢٠٠٩. *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-
metodenya*. Yogyakarta: Teras.
- Arifin. Zainal. ٢٠١١. *Penelitian Pendidikan (Metode dan Paradigma Baru)*.
Bandung: Remaja Rosda Karya.

- Didi Supriyadi. Deni Darmawan. 2012. *Komunikasi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Effendy. Ahmad Fuad. 2000. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: MISYKAT.
- Gunawan. Heri. 2014. *Pendidikan Islam Kajian Teoritis dan Pemikiran Tokoh*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hendra. Faisal. 2007. *Kemampuan Berbahasa Arab Siswa Madrasah Aliyah*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Hermawan. Acep. 2014. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Jamal. Daeng Nur. 2011. *Terampil Berbahasa*. Bandung: CV Alfabeta.
- Mustofa. Syaiful. 2017. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press.
- Roqib. Moh. 2009. *Ilmu Pendidikan Islam*. Yogyakarta: LkiS Yogyakarta.
- Sudarsono. PS. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Sudaryono. Dkk. 2008. *Pengembangan Instrumen Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sugiyono. *Metodologi Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kualitatif Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi. 2004. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Sumadi. Suryabarata. 2001. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Ulinuha. 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: DIVA Press.
- _____. 2012. *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab Super Efektif, Kreatif, dan Inovatif*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Wa Muna. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Teras.

Yusuf. Tayar. Dkk. 1990. *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Zainudin. Rodiyah. 2000. *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group.

Zulhannan. 2014. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta: Rajawali Press.



IAIN PURWOKERTO