

**PENERAPAN MEDIA *AUDIO VISUAL*  
DALAM MENINGKATKAN HASIL BELAJAR  
MATA PELAJARAN PAI MATERI MENGHAFAK BACAAN SHALAT  
DI KELAS IV SDN 2 KARANGPUCUNG  
KECAMATAN KERTANEGARA KABUPATEN PURBALINGGA  
TAHUN PELAJARAN 2018/2019**



**IAIN PURWOKERTO**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto  
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



**IAIN PURWOKERTO**

Oleh:

**AKBARINA NURRIZKIANI**

**NIM. 1522402215**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
PURWOKERTO  
2019**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Akbarina Nurriszkiani

NIM : 1522402215

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Judul : Penerapan Media *Audio Visual* dalam Meningkatkan Hasil Belajar Mata Pelajaran PAI Pada Materi Menghafal Bacaan Shalat di Kelas IV SD N 2 Karangpucung Kecamatan Kertanegara Kabupaten Purbalingga Tahun Pelajaran 2018/2019.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya/ penelitian sendiri, kecuali pada bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Purwokerto, 29 September 2019

Yang menyatakan

IAIN PURW



Akbarina Nurriszkiani  
NIM 1522402215



**KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40A Purwokerto 53126  
Telp. (0281) 635624, 628250 Fax: (0281) 636553, [www.iainpurwokerto.ac.id](http://www.iainpurwokerto.ac.id)



**PENGESAHAN**

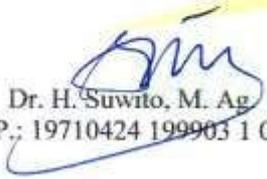
Skripsi Berjudul :

**PENERAPAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM MENINGKATKAN HASIL  
BELAJAR MATA PELAJARAN PAI MATERI MENGHAFAL BACAAN SHALAT  
DI SDN 2 KARANGPUCUNG KECAMATAN KERTANEGARA KABUPATEN  
PURBALINGGA TAHUN PELAJARAN 2018/2019**

Yang disusun oleh : Akbarina Nurrizkiani, NIM : 1522402215, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Purwokerto, telah diujikan pada hari : Kamis, tanggal : 24 November 2019 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan ( S.Pd. ) pada sidang Dewan Penguji skripsi.

Penguji I/Ketua sidang/Pembimbing,

Penguji II/Sekretaris Sidang,

  
Dr. H. Suwito, M. Ag.  
NIP.: 19710424 199903 1 002

  
Ellen Prima, M. A.  
NIP.: 19890316 201503 2 003

Penguji Utama

  
Dr. Nurfuadi, M. Pd. I.  
NIP.: 19711021 200604 1 002

Mengetahui :  
Dekan,

  
Dr. H. Suwito, M. Ag.  
NIP.: 19710424 199903 1 002



IAIN.PWT/FTIK/05.02

Tanggal Terbit :

No. Revisi :

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Pengajuan Munaqosyah Skripsi  
Akbarina Nurritziani  
Lampiran : 3 Eksemplar

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu  
Keguruan IAIN Purwokerto  
Di Purwokerto

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Setelah saya mengadakan bimbingan, koreksi dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : Akbarina Nurritziani

NIM : 1522402215

Judul : Penerapan Media *Audio Visual* dalam Meningkatkan Hasil Belajar Pada Materi menghafal Bacaan Shalat Kelas IV di SDN 2 Karangpucung Kecamatan Kertanegara Kabupaten Purbalingga Tahun Pelajaran 2018/2019.

Dengan ini mohon agar skripsi mahasiswa tersebut di atas dapat dimunaqosyahkan.

Demikian atas perhatiannya kami mengucapkan terima kasih.

*Wassamu'alaikum Wr. Wb*

Purwokerto, 29 September 2019

Pembimbing

  
Dr. H. Suwito, M. Ag  
NIP. 197104241999031002

**PENERAPAN MEDIA *AUDIO VISUAL* DALAM MENINGKATKAN  
PRESTASI BELAJAR SISWA MATA PELAJARAN PAI  
MATERI MENGHAFAL BACAAN SHALAT DI KELAS IV  
SDN 2 KARANGPUCUNG KERTANEGARA KABUPATEN PURBALINGGA  
TAHUN PELAJARAN 2018/2019**

Akbarina Nurrizkiani  
NIM.1522402215

**ABSTRAK**

Rendahnya hasil belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam menjadi permasalahan tersendiri bagi guru kelas IV. Untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas IV SDN 2 Karangpucung, maka dilakukan Penelitian Tindakan Kelas. Tujuan dari Penelitian Tindakan Kelas adalah untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam melalui media audio visual. Setelah dilakukan Penelitian Tindakan Kelas ini, diharapkan dapat meningkatkan hasil belajar siswa dalam proses pembelajaran Pendidikan Agama Islam di kelas IV SDN 2 Kertanegara.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (*action research*), sedangkan metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode observasi, wawancara, dokumentasi dan tes dilaksanakan melalui beberapa tahap, yaitu *Planning* (perencanaan), *Acting* (tindakan), *Observing* (pengamatan) dan *refleking* (refleksi). Penelitian tindakan kelas ini dilakukan melalui 2 (dua) siklus perbaikan pembelajaran dengan menggunakan sistim berdaur.

Hasil penelitian menunjukkan, hasil belajar siswa pada pelaksanaan pembelajaran Pendidikan Agama Islam melalui media audio visual di kelas IV SD Negeri 2 Karangpucung adalah sebagai berikut ; berdasarkan data awal sebelum dilakukan tindakan perbaikan pembelajaran, nilai rata-rata siswa pada materi menghafal bacaan salat sebesar 6,68 dengan prosentase ketuntasan belajar 32%. Pada siklus I nilai rata-rata 68,6 dengan prosentase 50% dan pada siklus II nilai rata-rata siswa sebesar 75 dengan prosentase tingkat ketuntasan belajar siswa sebesar 82%. Peningkatan hasil belajar siswa pada aspek kognitif juga diikuti pada aspek afektif yaitu ditandai dengan perubahan sikap siswa, serta pada aspek psikomotorik siswa, yaitu ditandai dengan adanya perubahan perilaku siswa dari negatif menjadi positif dan siswa juga terlibat secara aktif dalam proses pembelajaran Pendidikan Agama Islam.

*Kata Kunci:* Penerapan, Media *Audio Visual*, Hasil belajar, Pendidikan Agama Islam.

## MOTTO

الصَّلَاةُ عِمَادُ الدِّينِ الصَّلَاةُ مِفْتَاحُ كُلِّ خَيْرٍ  
(رواه الطبرداني)

Shalat itu adalah tiang agama, shalat itu adalah kunci segala kebaikan  
(H.R. Tabrani)



## PERSEMBAHAN

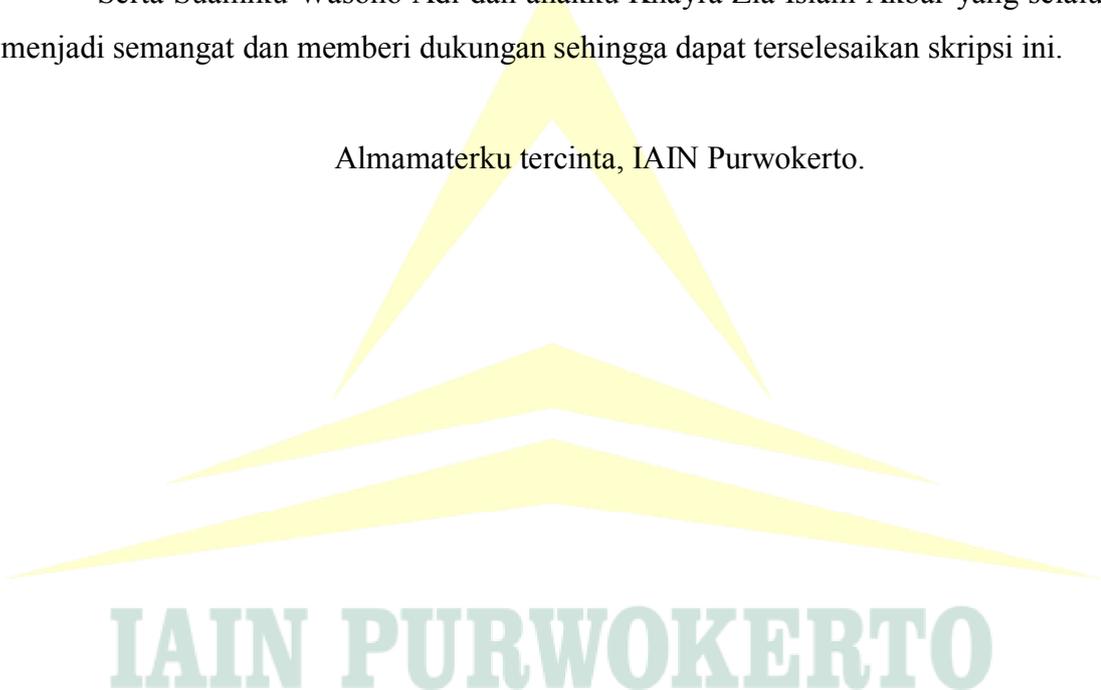
*Alhamdulillah,*

Atas berkah dan hidayah-Mu skripsi ini bisa terselesaikan  
Skripsi ini penulis persembahkan kepada :

Kedua orangtuaku tercinta Bapak Tuslam (Alm) dan Ibu Eling Mawarni yang selalu mendoakanku. Terimakasih atas kasih sayang dan do'anya yang senantiasa mengalir tiada henti untuk putrimu.

Serta Suamiku Wasono Adi dan anakku Khayra Zia Islam Akbar yang selalu menjadi semangat dan memberi dukungan sehingga dapat terselesaikan skripsi ini.

Almamaterku tercinta, IAIN Purwokerto.



**IAIN PURWOKERTO**

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan kenikmatan serta memberi rahmat, taufik, hidayah dan inayah-Nya, sehingga peneliti dapatpeneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Penerapan Media *Audio Visual* dalam Meningkatkan Hasil Belajar Materi Menghafal Bacaan Shalat di Kelas IV SDN 2 Karangpucung Kecamatan Kertanegara Kabupaten Purbalingga Tahun Pelajaran 2018/2019.”

Peneliti menyadari bahwa dalam skripsi ini masih terdapat beberapa kekurangan,yang dalam hal ini dikarenakan kelemahan dan keterbatasan peneliti. Namun demikian peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat khususnya bagi peneliti.

Dalam penyusunan skripsi ini,peneliti merasa banyak mendapat bantuan,bimbingan dan saran dari berbagai pihak. Untuk itu kami mengucapkan banyak terima kasih kepada yang terhormat:

1. Dr. H. Suwito, M.Ag. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto. Sekaligus sebagai dosen pembimbing yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. Suparjo, S.Ag. M.A, Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto.
3. Dr. Subur, M.Ag. Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto.
4. Dr. Sumiarti, M.Ag. Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Ilmu keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto.
5. Slamet Yahya ,M.Ag, Ketua Jurusan Program Studi PAI, Penasehat Akademik PAI Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto.
6. Segenap Dosen dan Karyawan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto yang telah memberikan ilmunya sebagai bekal peneliti dalam melaksanakan penelitian dan penyusunan ini.

7. Ibu Rachmawati, S.Pd.SD. Kepala SDN 2 Karangpucung yang telah memberikan izin kepada peneliti melakukan penelitian.
8. Ibu Kasbiyah, S.Pd.SD. Guru Kelas IV SDN 2 Karangpucung sekaligus kolaborator yang telah membantu jalannya penelitian.
9. Peserta didik Kelas IV SDN 2 Karangpucung Kecamatan Kertanegara Kabupaten Purbalingga yang telah menerima peneliti untuk belajar bersama.
10. Segenap teman-teman PAI-F angkatan 2015.
11. Semua pihak yang telah membantu terlaksananya penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu saran, kritik, dan arahan yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan dimasa mendatang.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat demi peningkatan mutu pembelajaran di SDN 2 Karangpucung pada khususnya dan peningkatan pada umumnya.

Purwokerto, 29 September 2019

Penulis



Akbarina Nurrizkiani  
NIM.1522402215

IAIN PURW

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
NOTA DINAS PEMBIMBING .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Kajian Pustaka .....	7
F. Sistematika Pembahasan .....	13
<b>BAB II HASIL BELAJAR, PEMBELAJARAN PAI, MEDIA AUDIO VISUAL</b>	
A. Peningkatan Hasil Belajar .....	15
1. Pengertian Hasil Belajar .....	15
2. Tujuan Belajar .....	16
B. Pembelajaran Pendidikan Agama Islam .....	20
1. Pengertian Pembelajaran Pendidikan Agama Islam .....	20
2. Dasar Pendidikan Agama Islam .....	22
3. Fungsi Pendidikan Agama Islam .....	24
4. Tujuan Pendidikan Agama Islam .....	25
5. Ruang Lingkup Pendidikan Agama Islam .....	26

C.	Faktor-faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar.....	27
D.	Konsep Umum Media Audio Visual .....	29
1.	Pengertian Media Audio Visual .....	29
2.	Teori Dale dalam Penggunaan Media Audio Visual .....	31
3.	Jenis Media Audio Visual.....	34
4.	Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual Gerak Kelebihan dan kekurangan film sebagai media audio visual gerak.....	35
5.	Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual Diam .....	36
6.	Sifat-sifat Media Audio Visual .....	37
E.	Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran PAI.....	37
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>		
A.	Jenis Penelitian .....	42
B.	Tempat dan Waktu Penelitian .....	42
C.	Subjek dan Objek Penelitian .....	43
D.	Prosedur Penelitian.....	45
E.	Instrumen Penelitian.....	49
F.	Analisis Data Penelitian .....	51
G.	Hipotesis Tindakan.....	52
H.	Indikator Keberhasilan .....	52
<b>BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN</b>		
A.	Deskripsi Data .....	53
B.	Analisis Data Persiklus.....	68
C.	Analisis Data Penelitian.....	72
D.	Analisis <i>Taxonomi Education Objectives</i> .....	74
<b>BAB V PENUTUP</b>		
A.	Kesimpulan .....	77
B.	Saran-Saran .....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>		
<b>DAFTAR LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>		
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>		

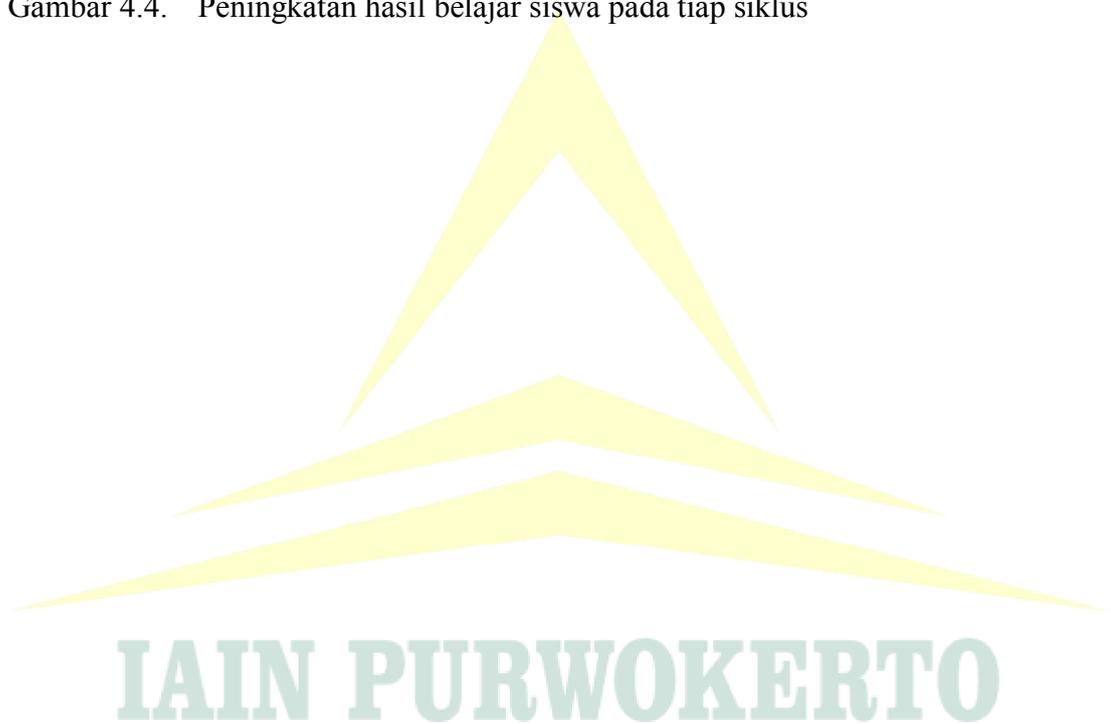
## DAFTAR TABEL

- Tabel 3.1. Data siswa kelas IV SDN 2 Karangpucung
- Tabel. 4.2 Hasil belajar siswa Kelas IV SDN 2 Karangpucung pada mata pelajaran PAI tahap Pra Siklus
- Tabel 4.3. Rekapitulasi Nilai Tes Formatif Siswa dikelas IV SDN 2 Karangpucung dalam proses pembelajaran PAI Siklus I.
- Tabel 4.4. Rekapitulasi Nilai tes formatif kelas IV SDN 2 Karangpucung dalam poses pembelajaran PAI.
- Tabel 4.5. Rekapitulasi peningkatan hasil belajar siswa terhadap mata pelajaran PAI pada tiap-tiap siklus kegiatan.
- .Tabel 4.6. Rekapitulasi ketuntasan belajar siswa terhadap materi pelajaran pada tiap-tiap siklus materi menghafal bacaan shalat
- Tabel 4.7. Rekapitulasi nilai tes formatif pada tiap-tiap siklus kegiatan Perbaikan pembelajaran PAI Siswa dikelas IV SDN 2 Karangpucung
- Tabel 4.8. Rekapitulasi peningkatan hasil belajar siswa kelas IV SDN 2 Karangpucung terhadap mata pelajaran PAI pada tiap-tiap siklus.

**IAIN PURWOKERTO**

## DAFTAR GAMBAR

- Gambar 3.1. Siklus Penelitian Tindakan Kelas
- Gambar 4.1. Hasil belajar siswa terhadap materi menghafal bacaan shalat pada Siklus I
- Gambar 4.2. Peningkatan hasil belajar siswa pada siklus II.
- Gambar 4.3. Rekapitulasi ketuntasan belajar siswa terhadap materi pelajaran pada tiap-tiap siklus materi menghafal bacaan shalat
- Gambar 4.4. Peningkatan hasil belajar siswa pada tiap siklus



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Lembar Observasi Siklus I
Lampiran 2	Lembar Observasi Siklus II
Lampiran 3	Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus I
Lampiran 4	Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus II
Lampiran 5	Lembar Hasil Wawancara dengan Guru SDN 2 Karangpucung
Lampiran 6	Lembar Hasil Wawancara dengan Siswa SDN 2 Karangpucung
Lampiran 7	Lembar Observasi Aktivitas Guru Pra Tindakan
Lampiran 8	Lembar Observasi Siswa Selama Proses Pra Tindakan
Lampiran 9	Catatan Hasil Observasi Pra Tindakan
Lampiran 10	Catatan Hasil Observasi Siklus I
Lampiran 11	Catatan Hasil Observasi Siklus II
Lampiran 12	Instrumen Soal Pra Siklus
Lampiran 13	Instrumen Soal Siklus I
Lampiran 14	Instrumen Soal Siklus II
Lampiran 15	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Siklus I
Lampiran 16	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Siklus II
Lampiran 17	Foto-foto Kegiatan
Lampiran 18	Surat Keterangan Berhak Mengajukan Judul Skripsi
Lampiran 19	Surat Keterangan Mengikuti Seminar Proposal Skripsi
Lampiran 20	Blangko Pengajuan Judul Skripsi
Lampiran 21	Surat Permohonan Persetujuan Judul Skripsi
Lampiran 22	Surat Keterangan Persetujuan Judul Skripsi
Lampiran 23	Surat Keterangan Pembimbing Skripsi
Lampiran 24	Blangko Pengajuan Seminar Proposal Skripsi
Lampiran 25	Rekomendasi Seminar Proposal Skripsi
Lampiran 26	Daftar Hadir Seminar Proposal Skripsi

- Lampiran 27 Berita Acara Seminar Proposal
- Lampiran 28 Surat Keterangan Seminar Proposal Skripsi
- Lampiran 29 Blangko Pendaftaran Ujian Komprehensif
- Lampiran 30 Surat Keterangan Lulus Ujian Komprehensif
- Lampiran 31 Surat Permohonan Ijin Riset Individual
- Lampiran 32 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian
- Lampiran 33 Blangko Bimbingan Skripsi



## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Manusia adalah makhluk Allah yang paling sempurna dan dimuliakan. Manusia diciptakan oleh Allah SWT bukan sekedar untuk hidup di dunia ini kemudian mati tanpa pertanggungjawaban, tetapi manusia diciptakan oleh Allah SWT hidup didunia untuk beribadah.<sup>1</sup> Ibadah adalah amalan yang paling utama dalam kehidupan manusia di dunia.

Pada dasarnya Allah SWT menciptakan manusia semata-mata hanyalah untuk beribadah kepadaNya. Sungguh Allah telah berfirman dalam Q.S adz-Dzariyat, 51:56

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ (٥٦)

“Dan aku tidak menciptakan jin dan manusia melainkan supaya mereka mengabdikan kepadaku”.<sup>2</sup> (Q.S. adz-dzariyat, 51:56)

Berdasarkan ayat tersebut sudah jelas bahwa Allah SWT menciptakan jin dan manusia hanya untuk mengabdikan kepadaNya. Bentuk pengabdian seorang hamba dengan penciptanya adalah dengan melaksanakan ibadah shalat yang diperintahkan kepada Allah SWT.

Ibadah shalat merupakan amalan paling pertama yang dihisab pada hari kiamat.<sup>3</sup> Sebesar-besar ibadah seorang ‘*aid* (hamba) adalah ibadah shalat jika dibandingkan dengan ritual ibadah yang dibawa para Nabi atau Rasul Allah SWT sebelumnya, maka ibadah shalatlah yang paling sempurna, karena itu perintah shalat merupakan perintah yang istimewa untuk dilaksanakan oleh umat Islam dan wajib diajarkan ke anak cucu kita.<sup>4</sup>

Melihat pentingnya ibadah shalat dilaksanakan dan betapa besar konsekuensi yang harus diterima seseorang apabila meninggalkannya. Maka dapat dikatakan

---

<sup>1</sup> Zakiyah Darajat, *Ilmu Fiqh*, (Jakarta: Dana Bakti Wakaf, 1995), hlm. 4.

<sup>2</sup> Heri Jauhari Muchtar, *Fikih Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2005), hlm. 130.

<sup>3</sup> Wawan Susetya, *Rahasia Waktu Mustajab*, (Yogyakarta: Pustaka Marwa, 2008), hlm. 20.

<sup>4</sup> Suhasimi Mahfudz Al-Hadad, *Membimbing Anak agar Gemar Shalat*, (lintas media, 2012), hlm.22.

bahwa ibadah shalat sangat perlu dibina pada naka sejak masih kecil. Supaya kelak ketika dewasa mereka lebih terdorong untuk selalu menjaganya bukan sebagai kewajiban tetapi kebutuhan manusia pada Tuhannya. Oleh karena itu perlu adanya pembinaan sejak dini. Pembinaan akan terjadi melalui pengalaman dan kebiasaan yang ditanamkan sejak kecil oleh orang tua dimulai dari kebiasaan hidup yang ditiru dari orang tuanya dan mendapat latihan-latihan untuk itu.<sup>5</sup> Karena sudah menjadi prioritas utama bagi orang tua untuk mendidik anaknya shalat. Sesuai dengan apa yang diriwayatkan Hakim dan Abu Dawud dari Ibnu ‘Amr bin Al’Ash r.a., dari Rasulullah Saw. Bahwa beliau bersabda :

مُرُوا أَوْلَادَكُمْ بِالصَّلَاةِ وَهُمْ أَبْنَاءُ سَبْعِ سِنِينَ وَاصْرِتْهُمْ عَلَيْهَا وَهُمْ أَبْنَاءُ عَشْرِ سِنِينَ (رواه ابوداود)

“Perintahkanlah anak-anakmu agar mendirikan shalat tatkala mereka telah berumur tujuh tahun, dan pukullah karenanya tatkala mereka telah berumur tujuh tahun”.<sup>6</sup>

Jadi kesimpulannya adalah bahwa Rasulullah S.A.W dengan tegas telah mengajarkan bahwa pendidikan shalat dimulai sejak usia dini, yaitu sebelum mereka mencapai usia baligh. Bahkan ketika anak-anak berusia tujuh tahun. Mereka telah diperintahkan untuk menjalankan ibadah shalat.

Dalam konsep Islam, fungsi utama sekolah adalah sebagai media realisasi pendidikan berdasarkan tujuan pemikiran, akidah, dan syariat, demi terwujudnya penghambaan diri kepada Allah SWT. Setiap sikap mengesakan Allah SWT dan mengembangkan segala bakat atau potensi manusia sesuai fitrahnya sehingga manusia terhindar dari berbagai penyimpangan.<sup>7</sup>

Secara umum keberhasilan proses pembelajaran ditentukan oleh beberapa komponen, diantaranya guru, siswa, metode atau strategi pembelajaran, media dan evaluasi pembelajaran. Dalam implementasi proses pendidikan guru merupakan komponen yang paling penting, sebab keberhasilan pelaksanaan proses pembelajaran sangat tergantung pada guru sebagai ujung tombak. Kenyataan yang

<sup>5</sup> Zakiyah Daradjat, *Ilmu Jiwa Agama*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1970), hlm.83.

<sup>6</sup> Abdullah Nasih Ulwan. 1994. *Tarbiyatul Aulad Fil Islam*, terj. Jamaludin Miri. Jakarta: Pustaka Amani. hlm. 378.

<sup>7</sup> Abdurrahman An Nahlawani, *Pendidikan Islam di Rumah, Sekolah, dan Masyarakat*, (Jakarta: Gema Insani Press, 1996), hlm. 152.

terjadi selama proses pembelajaran, siswa hanya mendengarkan ceramah guru kemudian menyalin apa yang ditulis guru di papan tulis. Penggunaan satu media tentu menjadikan pembelajaran hanya berpusat pada guru dan siswa pasif. Akibatnya, siswa menjadi bosan dan tidak termotivasi untuk belajar.

Pembelajaran yang membosankan tentunya tidak dapat membantu siswa mengembangkan potensinya. Guru harus bisa mewujudkan suasana belajar yang menyenangkan yang memungkinkan siswa untuk mengembangkan potensinya, dan memberikan kesempatan bagi siswa untuk berkreasi. Oleh karena itu upaya peningkatan kualitas pendidikan seharusnya dimulai dari pembenahan kemampuan guru adalah bagaimana merancang salah satu media pembelajaran yang sesuai dengan tujuan atau kompetensi yang akan dicapai karena kita yakin dengan tujuan bisa dicapai oleh satu media pembelajaran tertentu.<sup>8</sup>

Penggunaan media dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru, meningkatkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar bahkan kehadiran media dapat mewakili apa yang kurang mampu guru ucapkan melalui kata-kata atau kalimat tertentu. Penggunaan media pengajaran pada tahap orientasi pengajaran akan sangat membantu keefektifan proses pembelajaran.<sup>9</sup>

Media *audio visual* merupakan perpaduan antara media audio dan visual dalam waktu yang bersamaan. Melalui penyajian menggunakan media *audio visual* dapat menarik minat siswa dan memberikan motivasi siswa dalam mengikuti pembelajaran PAI materi menghafal bacaan shalat. Melalui penyajian bacaan shalat yang dikemas menarik diharapkan siswa dapat meniru bacaan shalat yang baik dan benar karena penggunaan media *audio visual* dapat ditunjukkan kepada kelompok besar. Selain itu media audio visual dalam batas-batas tertentu dapat menggantikan peran guru. Dalam hal ini guru tidak selalu berperan sebagai penyampai pesan atau materi karena sebagian peran guru dapat diganti oleh media. Guru berperan hanya sebagai fasilitator, yaitu memberi

---

<sup>8</sup> Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran : Berorientasi Standard Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana Prenada Media, 2006), hal. 24.

<sup>9</sup> Azhar Arsyad, *Media Pengajaran*. (Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2000), hlm.15.

tambahan penjelasan agar pesan yang hendak disampaikan melalui media tersebut mudah dimengerti oleh siswa.

Penggunaan media *audio visual* dapat meningkatkan hasil belajar dari para siswa. Hal ini terjadi karena dua hal, media audio visual lebih menarik sehingga menumbuhkan motivasi yang tinggi dalam diri siswa, pelajaran menjadi lebih jelas maknanya, metode mengajar guru pun menjadi lebih bervariasi, siswa tidak hanya mendengarkan tetapi juga melihat, mengamati, melakukan bahkan, mendemostrasikan. Media *audio visual* erat kaitannya dengan tahapan berfikir anak usia sekolah dasar, karena media visual dapat membuat hal-hal yang abstrak menjadi kongkrit dan menyederhanakan hal-hal yang kompleks.

Belajar dengan menggunakan indera ganda (pandang dan dengar) akan memberikan keuntungan bagi siswa. Siswa akan belajar lebih banyak dari pada jika materi pelajaran disajikan hanya dengan stimulus pandang atau hanya dengan stimulus dengar.

Para ahli memiliki pandangan yang searah mengenai hal itu. Perbandingan pemerolehan hasil belajar melalui indera pandang dan indera dengar sangat menonjol perbedaannya. Menurut Baugh dalam Achsin, kurang lebih 90% hasil belajar seseorang diperoleh melalui indera pandang, dan hanya sekitar 5% diperoleh melalui indera dengar dan 5% lagi dengan indera lainnya.

Sementara itu, Dale memperkirakan bahwa pemerolehan hasil belajar melalui indera pandang berkisar 75%, melalui indera dengar sekitar 13%, dan melalui indera lainnya sekitar 12%.<sup>10</sup>

Dari observasi pendahuluan yang dilakukan pada hari Jumat, tanggal 5 April 2018, yang dilaksanakan di kelas IV SDN 2 Karangpucung Kecamatan Kertanegara Kabupaten Purbalingga, ternyata proses pembelajaran PAI belum berhasil maksimal dikarenakan beberapa hal diantaranya dalam proses pembelajaran anak terkesan sulit menangkap materi pelajaran yang disampaikan, hal ini salah satunya karena dalam proses pembelajaran belum menggunakan metode pembelajaran yang tepat sesuai dengan materi yang disampaikan, sehingga setelah proses pembelajaran siswa masih mengalami kesulitan dalam

---

<sup>10</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran...*, hlm. 32.

menghafal setiap gerakan dan bacaan shalat dengan baik dan benar. Misalnya saat membaca doa iftitah maupun saat membaca *tasyahud awal* maupun akhir, guru masih harus melakukan pembenaran dalam melafalkan bacaan shalat.

Di usia mereka yang masih dalam proses belajar membaca dan menghafal, maka cara yang digunakan untuk mereka belajar yaitu dengan cara melihat, mendengarkan dan mengulanginya, apalagi mereka terlahir sebagai generasi *milenial* yang ingin tahu dalam mempelajari banyak hal yang menyenangkan. Hal ini tentu menjadi perhatian guru dalam membenahi proses pembelajaran mata pelajaran PAI berkaitan dengan bacaan shalat supaya siswa dalam beribadah tentunya tidak asal-asal bisa shalat tetapi juga mampu menghafal bacaan shalat dengan baik dan benar sesuai yang telah di ajarkan oleh Rasulullah SAW.

Selain itu, dalam pembelajaran di kelas guru masih mengalami kesulitan dalam mengkondisikan semua siswa yang berjumlah 22 anak. Dimana masing-masing siswa tersebut tentunya memiliki karakter dan cara belajar yang berbeda-beda.

Secara umum, karakter siswa di kelas IV SDN 2 Karangpucung dapat dikelompokkan menjadi tiga macam. Pertama, kelompok anak yang tertib, fokus dan sangat memperhatikan setiap materi yang diajarkan guru. Kedua, anak yang aktif, banyak bergerak, bermain sendiri, berbicara dengan teman sebelah, dan jalan-jalan. Ketiga, kelompok anak yang pasif, pendiam dan tidak mau jika diminta guru untuk *action*.

Belum berhasilnya siswa dalam pembelajaran PAI diantaranya juga karena siswa kurang aktif dan rajin dalam membaca buku pelajaran PAI yang berkaitan dengan bacaan shalat. Data yang penulis peroleh, rata-rata nilai mata pelajaran PAI masih belum mencapai nilai batas ketuntasan belajar (KKM) yaitu 75. Siswa kelas IV SDN 2 Karangpucung Kecamatan Kertanegara Kabupaten Purbalingga pada mata pelajaran PAI hanya 32 % yang sudah mencapai kriteria ketuntasan belajar. Sedangkan 68 % siswa belum mencapai ketuntasan belajar sesuai dengan nilai KKM yang ditentukan yaitu 75.<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> Hasil Observasi, di SDN 2 Karangpucung Kecamatan Kertanegara Kabupaten Purbalingga. Hari Jumat tanggal 5 April 2019.

Berdasarkan latarbelakang tersebut, peneliti merasa tertarik untuk menjadikan penelitian dengan judul “Penerapan Media *Audio Visual* dalam Meningkatkan Hasil Belajar Mata Pelajaran PAI Materi Menghafal Bacaan Shalat di Kelas IV SDN 2 Karangpucung Kecamatan Kertanegara Kabupaten Purbalingga”.

### **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan dari uraian latar belakang masalah tersebut, maka dapat dirumuskan permasalahannya sebagai berikut: “Apakah media *audio visual* dapat meningkatkan hasil belajar siswa pelajaran PAI pada materi menghafal bacaan shalat di kelas IV SD Negeri 2 Karangpucung Kecamatan Kertanegara Kabupaten Purbalingga?”.

### **C. Tujuan Penelitian**

Tujuan dalam penulisan Penelitian Tindakan Kelas ini adalah sebagai berikut:

- a. Medeskripsikan penggunaan media *audio visual* dalam meningkatkan hasil belajar mata pelajaran PAI pada materi menghafal bacaan shalat di Kelas IV SDN 2 Karangpucung Kecamatan Kertanegara Kabupaten Purbalingga”.
- b. Menganalisis penggunaan media *audio visual* dalam meningkatkan hasil belajar mata pelajaran PAI pada materi menghafal bacaan shalat di kelas IV SDN 2 Karangpucung Kecamatan Kertanegara Kabupaten Purbalingga”.

### **D. Manfaat Penelitian**

#### 1. Manfaat teoritik

Secara teori penelitian ini dapat bermanfaat untuk memberikan informasi yang lengkap dan jelas tentang penerapan media audio visual pada materi menghafal bacaan shalat kelas IV di SDN 2 Karangpucung Kecamatan Kertanegara Kabupaten Purbalingga.

#### 2. Manfaat Praktis

##### a. Bagi Guru

Penelitian ini diharapkan dapat memberi masukan sebagai referensi guru untuk mengembangkan media audio visual pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam kelas IV di SDN 2 Karangpucung Kecamatan Kertanegara Kabupaten Purbalingga.

b. Bagi Siswa

Dengan hasil penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan hasil belajar siswa pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam materi menghafal bacaan shalat.

c. Bagi Sekolah

Melalui penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat dan mendorong guru dalam penerapan media yang tepat dalam proses pembelajaran yang akan membawa citra sekolah lebih baik.

d. Bagi Penulis

Melalui penelitian ini diharapkan dapat menambah, memberikan pengalaman, kemampuan serta keterampilan peneliti dalam mengaplikasikan ilmu yang telah didapat dibangku kuliah.

## **E. Kajian Pustaka**

Kajian pustaka merupakan uraian singkat tentang hasil-hasil penelitian yang telah dilakukan sebelumnya tentang masalah yang sejenis, sehingga diketahui secara jelas posisi dan kontribusi peneliti :

### **1. Kajian Teori**

#### **a. Pengertian hasil belajar**

Menurut Winkel yang dikutip oleh Pramono hasil belajar adalah perubahan yang mengakibatkan manusia berubah dalam sikap dan tingkah lakunya. Aspek perubahan ini mengacu pada taksonomi tujuan pengajaran yang dikembangkan oleh Bloom, Simpson dan Harrow mencakup aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik.<sup>12</sup>

Hasil belajar merupakan pencapaian tujuan pendidikan pada siswa yang mengikuti proses belajar mengajar. Tujuan pendidikan bersifat ideal, sedangkan hasil belajar bersifat aktual. Hasil belajar merupakan realisasi tercapainya tujuan pendidikan sehingga hasil belajar yang sangat tergantung pada tujuan pendidikannya.

Hasil belajar perlu dievaluasi. Evaluasi dimaksudkan sebagai cermin untuk melihat kembali apakah tujuan yang ditetapkan telah tercapai dan

---

<sup>12</sup> Purwanto, *Evaluasi Hasil Belajar*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008 ), hal.45.

apakah tujuan proses belajar mengajar telah berlangsung efektif untuk memperoleh hasil belajar<sup>13</sup>

Jadi, hasil belajar bukan suatu penguasaan hasil latihan melainkan mengubah tingkah laku dan menitikberatkan pada interaksi antara individu dengan lingkungannya yang disertai serangkaian pengalaman-pengalaman belajar. Siswa dapat dikatakan berhasil dalam pembelajaran PAI apabila pengetahuan, sikap dan perilaku, pengalaman, keterampilan, dan daya pikir mengalami suatu peningkatan yang baik sehingga akan terjadi pada hasil belajar dalam pembelajaran dari yang belum bisa menjadi bisa.

b. Faktor-faktor yang mempengaruhi proses dan hasil belajar

Noehi Nasution, dan kawan-kawan sebagaimana di kutip oleh Syaiful Bahri Djamarah mengemukakan berbagai faktor yang mempengaruhi proses dan hasil belajar sebagai berikut.<sup>14</sup>

- 1) Faktor lingkungan, diantaranya : lingkungan alami dan lingkungan sosial budaya.
- 2) Faktor instrumental, terdiri dari kurikulum, program pendidikan yang dirancang, sarana dan fasilitas, dan guru.
- 3) Kondisi fisiologis.
- 4) Kondisi Psikologis, terdiri dari : minat, kecerdasan, bakat, motivasi, dan kemampuan kognitif.

c. Pembelajaran Pendidikan Agama Islam

Pendidikan menurut Islam atau Pendidikan Islam adalah pendidikan yang dipahami dan dikembangkan dari ajaran dan nilai-nilai fundamental yang terkandung dalam sumber dasar-dasarnya yaitu Alquran dan Sunnah.<sup>15</sup>

Pendidikan Islam merupakan suatu proses spiritual, akhlak, intelektual, dan sosial yang berusaha membimbing manusia dan memberinya nilai-nilai

<sup>13</sup> Purwanto, *Evaluasi Hasil Belajar...* hal.47.

<sup>14</sup> Syaiful Bahri Djamarah, *Psikologi Belajar Edisi Revisi 2011*, (Jakarta : Rhineka Cipta.2011), hal. 176-205.

<sup>15</sup> Muhaimin, *Paradigma Pendidikan Islam, ...* hlm. 29.

prinsip-prinsip dan teladan ideal dalam kehidupan yang bertujuan menyiapkan kehidupan dunia dan akhirat.<sup>16</sup>

Dari uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran Pendidikan Agama Islam adalah kegiatan belajar mengajar yang dilakukan untuk menyiapkan peserta didik dalam meyakini, memahami, menghayati dan mengamalkan ajaran Agama Islam dalam kehidupan sehari-hari sesuai dengan pedoman Alquran dan Sunnah agar mendapatkan keselamatan dunia dan akhirat.

#### d. Fungsi Pendidikan Agama Islam

Pendidikan Agama Islam untuk sekolah atau madrasah mempunyai fungsi sebagai berikut:

- a) Pengembangan, adalah meningkatkan keimanan dan ketakwaan anak didik kepada Allah SWT. yang telah ditanamkan dalam keluarga. Pada dasarnya kewajiban menanamkan keimanan dan ketakwaan pada anak dilakukan oleh setiap orang tua dalam keluarga. Dan sekolah berfungsi menumbuhkembangkan dalam diri anak melalui bimbingan, pengajaran, dan pelatihan agar keimanan dan ketakwaan tersebut dapat berkembang secara optimal sesuai dengan tingkatan perkembangan anak.
- b) Penanaman nilai, yaitu sebagai pedoman hidup untuk mencari kebahagiaan hidup dunia dan akhirat.
- c) Penyesuaian mental, yaitu untuk menyesuaikan diri dengan lingkungannya, baik lingkungan fisik maupun lingkungan social dan dapat mengubah lingkungannya sesuai ajaran agama Islam.
- d) Perbaikan, adalah untuk memperbaiki kesalahan, kekurangan, dan kelemahan peserta didik dalam keyakinan, pemahaman, dan pengalaman ajaran dalam kehidupan sehari-hari.
- e) Pencegahan, yaitu untuk menangkal hal-hal negatif dari lingkungannya atau dari budaya lain yang dapat membahayakan dirinya dan menghambat perkembangannya menuju manusia yang baik.

---

<sup>16</sup> Abdul Khloiq dkk, *Pemikiran Pendidikan Islam Kajian Tokoh Klasik&Kontemporer*, (Semarang: Pustaka Pelajar Offset, 1999), hlm. 38.

- f) Pengajaran, tentang ilmu pengetahuan keagamaan secara umum, sistem dan fungsionalnya.
  - g) Penyaluran, yaitu untuk menyalurkan anak-anak yang memiliki bakat khusus di bidang Agama Islam agar bakat tersebut dapat berkembang dan dapat dimanfaatkan untuk dirinya dan orang lain.<sup>17</sup>
- e. Tujuan Pendidikan Agama Islam

Secara umum, pembelajaran Pendidikan Agama Islam di sekolah/madrasah memiliki tujuan untuk meningkatkan keimanan, pemahaman penghayatan, dan pengamalannya peserta didik tentang agama Islam, sehingga menjadi manusia muslim yang beriman dan bertakwa kepada Allah SWT serta berakhlak mulia dalam kehidupan pribadi, bermasyarakat, berbangsa dan bernegara.<sup>18</sup>

Pada dasarnya Pendidikan Agama mempunyai tujuan yang berintikan tiga aspek yaitu aspek iman, ilmu dan amal, yang berisi sebagai berikut:

- 1) Menumbuh suburkan dan mengembangkan serta membentuk sikap positif dan disiplin serta cinta terhadap agama dalam berbagai kehidupan anak yang nantinya diharapkan menjadi manusia yang bertakwa kepada Allah, taat kepada perintah Allah SWT dan RasulNya. Untuk mencapai tujuan ini agak sulit dan memerlukan banyak kesabaran, karena hasilnya tidak segera tampak mengingat hal tersebut menyangkut masalah pendidikan mental dan kepribadian. Dari sikap yang demikianlah justru kadar keimanan dapat diukur dan dengan keimanan itu pula nantinya anak akan menjadi manusia dewasa yang dalam hidupnya mengindahkan serta memuliakan agamanya sehingga memungkinkan dirinya terhindar dari hal-hal buruk.
- 2) Ketaatan kepada Allah SWT dan RasulNya merupakan motivasi intrinsik terhadap pengembangan ilmu pengetahuan yang harus dimiliki anak. Berkat pemahaman tentang pentingnya ilmu agama maka anak akan menyadari tentang keharusannya menjadi seorang hamba yang

---

<sup>17</sup> Abdul Majid, *Belajar dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*,...hlm 15-16.

<sup>18</sup> Muhaimin, *Paradigma Pendidikan Islam*,...hlm. 78.

beriman dan berilmu pengetahuan. Dengan kata lain, tujuan pada aspek ilmu ini yakni, pengembangan pengetahuan agama, yang dengan pengetahuan itu dimungkinkan pembentukan pribadi yang berakhlak mulia, yang bertakwa kepada Allah SWT.

- 3) Menumbuhkan dan membina keterampilan beragama dalam semua lapangan hidup dan kehidupan serta dapat memahami dan menghayati ajaran agama Islam secara mendalam dan menyeluruh, sehingga dapat digunakan untuk pedoman hidup baik dalam hubungannya kepada Allah Swt maupun kepada sesama makhluk ciptaan Allah SWT.<sup>19</sup>

#### f. Media Audio Visual

Menurut Rossi dan Breidle yang dikutip oleh Wina Sanjaya dalam bukunya mengemukakan bahwa media pembelajaran adalah seluruh alat dan bahan yang dapat dipakai untuk mencapai tujuan pendidikan seperti radio, televisi, buku, majalah, dan sebagainya.<sup>20</sup> Banyak alat yang dapat digunakan untuk membantu adanya proses pembelajaran agar pembelajaran yang dilakukan mencapai titik maksimal dan tujuan pendidikan tercapai.

Romiszwoski merumuskan media pembelajaran “... *as the carries of message, from same transmitting source ( which may be a human being or an intimate object), to the receiver of the message ( which is our case is the learner)*. Penyampaian pesan (*carries of information*) berinteraksi dengan siswa melalui pengindraannya. siswa dapat juga dipanggil untuk menggunakan sesuatu alat inderanya untuk menerima sesuatu , atau dapat juga menggunakan kombinasi alat indera sekaligus sehingga kegiatan berkomunikasi lebih seksama.<sup>21</sup>

Berdasarkan penjelasan di atas dapat disimpulkan bahwa media yang digunakan bukan hanya yang bisa di akses oleh salah satu alat indara saja tetapi dapat juga menggunakan media yang dapat diakses oleh beberapa alat indera atau pengkombinasian. Dengan mengkombinasikan alat yang digunakan dalam pembelajaran diharapkan mampu meningkatkan kecepatan siswa dalam memahami sesuatu yang disampaikan oleh guru dalam proses pembelajaran.

<sup>19</sup> Zakiah Daradjat, *Ilmu Pendidikan islam*, hlm. 89-90.

<sup>20</sup> Wina Sanjaya, *Strategi pembelajaran*,...hlm.163.

<sup>21</sup> Oemar Hamalik, *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sitem*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2002), hlm. 202.

## 2. Kajian Pustaka

Dengan kajian pustaka ada beberapa teori yang akan dijelaskan dimana ada relevansinya dengan penelitian ini dan akan menjadi dasar pemikiran dalam penyusunan penelitian ini.

Penelitian yang dilakukan oleh Aziz Supriyanto mahasiswa STAIN Purwokerto yang berjudul “Pelaksanaan Metode Drill dalam Meningkatkan Hasil Belajar Mata Pelajaran PAI Materi Menghafal Bacaan Shalat di Kelas IV SDN 2 Karangduren Sokaraja Kabupaten Banyumas Tahun Pelajaran 2015/2016”. Hasil Penelitiannya menunjukkan peningkatan hasil belajara siswa pada aspek kognitif juga diikuti pada aspek afektif yaitu ditandai dengan perubahan sikap siswa serta aspek psikomotorik siswa, yaitu ditandai dengan adanya perubahan perilaku siswa dari negatif menjadi positif dan siswa juga terlibat secara aktif dalam proses Pendidikan Agama Islam.<sup>22</sup>

Penelitian yang dilakukan oleh Iman Subarkah mahasiswa IAIN Purwokerto yang berjudul “Peningkatan hasil belajar IPS Kompetensi Menghargai Jasa dan Peranan Tokoh Perjuangan dalam Mempersiapkan Kemerdekaan Indonesia Melalui Media Peta Pada Kelas V Semester II MI Nurul Islam Kawedusan Kecamatan Kebumen Kabupaten Kebumen Tahun Pelajaran 2012/2013”. Hasil penelitiannya menunjukkan bahwa penggunaan media peta dapat meningkatkan hasil belajar siswa pada pembelajaran IPS kompetensi menghargai jasa dan peranann tokoh perjuangan dalam mempersiapkan kemerdekaan indonesia melalui media peta pada siswa kelas V semester V MI Nurul Islam Kawedusan Kecamatan Kebumen Kabupaten Kebumen Tahun Pelajaran 2012/2013. Dari hasil analisis didapatkan bahwa hasil belajar mengalami peningkatan dari kondisi awal sampai siklus III.<sup>23</sup>

---

<sup>22</sup> Aziz, Supriyanto. 2016. “Pelaksanaan Metode Dril dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Mata Pelajaran PAI Materi Menghafal Bacaan Shalat di Kelas II SDN 2 Karangduren Sokaraja Kabupaten Banyumas Tahun Pelajaran 2015/2016,” Skripsi. Purwokerto. IAIN Purwokerto.

<sup>23</sup> Imam, Subarkah.. 2013. “Peningkatan prestasi belajar IPS Kompetensi Menghargai Jasa dan Peranan Tokoh Perjuangan dalam Mempersiapkan Kemerdekaan Indonesia Melalui Media Peta Pada Kelas V Semester II MI Nurul Islam Kawedusan Kecamatan Kebumen Kabupaten Kebumen Tahun Pelajaran 2012/2013,” Skripsi. Purwokerto. STAIN Purwokerto.

Penelitian yang dilakukan oleh Siti Maslaah mahasiswa IAIN Purwokerto yang berjudul “Penggunaan Media Gambar untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPA kelas V Sub Pokok Bahasan Alat Peredaran Darah Pada Manusia di MI MA’arif Tamansari Karanglewas Banyumas Tahun Pelajaran 2014/2015”. Hasil Penelitiannya menunjukkan bahwa penggunaan media gambar dapat meningkatkan hasil belajara IPA pokok bahasan alat peredaran darah pada manusia. Hal ini terbukti dari hasil pembelajaran siklus I dan II yang semakin meningkat.<sup>24</sup>

Penelitian yang dilakukan ini berbeda dengan penelitian yang tersebut di atas. Meskipun dalam penelitian yang penulis akan dilakukan sama-sama memfokuskan pada materi menghafal bacaan shalat. Dimana dalam penerapan media audio visual membuat siswa merasa senang dalam menerima pelajaran, konsentrasi belajar meningkat serta mendorong minat belajar yang diikuti dengan meningkatnya hasil belajar siswa serta siswa bisa lebih mudah mengingat bacaan shalat dengan baik dan banar. Jadi, sudah jelas perbedaan antara penelitian yang dilakukan oleh Aziz Supriyanto dan Imam Subarkah dan Siti maslaah dengan penelitian yang akan dilakukkan penulis dalam skripsi ini.

#### **F. Sistematika Penelitian**

Untuk mempermudah mempelajari penelitian tindakan kelas ini, maka penyusunannya dibagi menjadi lima bab Secara lebih rinci penyusunan penelitian tindakan kelas ini adalah sebagai berikut : halaman judul, pengesahan, nota dinas pembimbing, motto, persembahan, kata pengantar, daftar isi. Bab pertama Pendahuluan, dalam bab ini mengulas tentang : Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, sistematika penulisan penelitian tindakan kelas.

Bab kedua, Landasan teori : Kajian Teori, membahas tentang, peningkatan hasil belajar terdiri dari, pengertian hasil belajar, peningkatan hasil belajar, pengertian media audio visual, kegunaan media audio visual, aturan dalam pembuatan media audio visual, kelebihan dan kekurangan media audio visual,

---

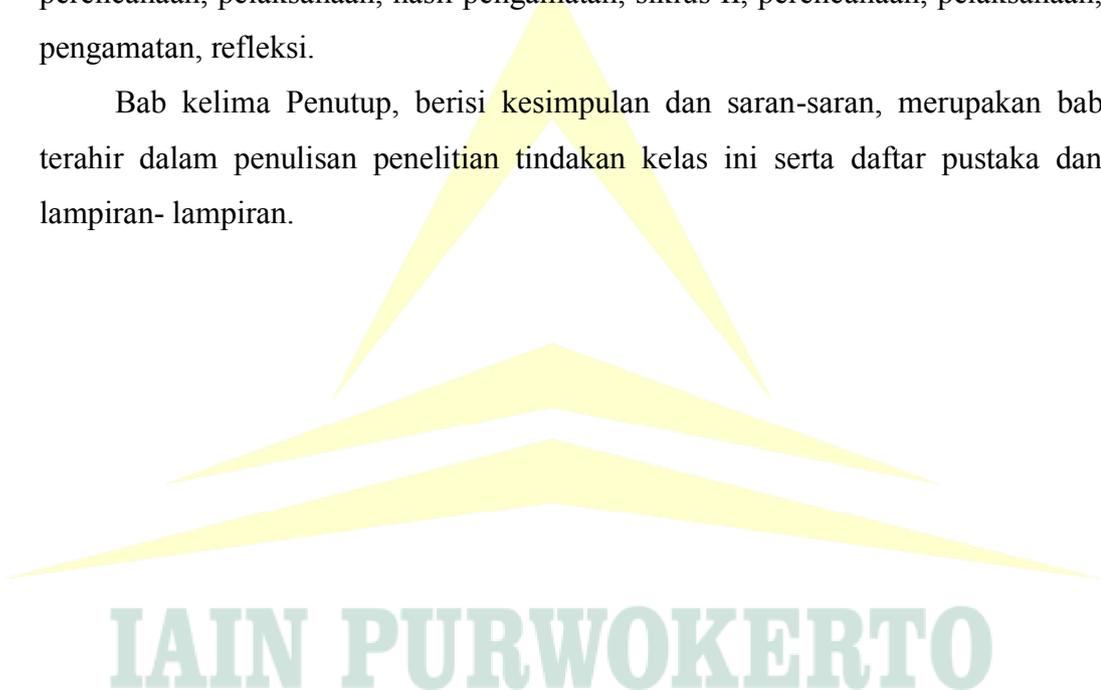
<sup>24</sup>Siti, Maslaah. 2016. “ Penggunaan Media Gambar untuk Meningkatkan Prestasi Belajar IPA kelas V Sub Pokok Bahasan Alat Peredaran Darah Pada Manusia di MI MA’arif Tamansari Karanglewas Banyumas Tahun Pelajaran 2014/2015,” Skripsi. Purwokerto. IAIN Purwokerto.

penggunaan media audio visual dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SD Negeri 2 Karangpucung Kecamatan Kertanegara

Bab ketiga, Metode Penelitian : Jenis dan pendekatan penelitian, Tempat dan waktu penelitian, subjek dan objek penelitian, metode pengumpulan data, teknik analisis data.

Bab keempat, Deskripsi dan analisis data, yang terdiri dari deskripsi siklus I, perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, refleksi, dan deskripsi siklus II, perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, refleksi, dan analisis data penelitian membahas tentang hasil pelaksanaan pembelajaran siklus I, hasil tes formatif, perencanaan, pelaksanaan, hasil pengamatan, siklus II, perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, refleksi.

Bab kelima Penutup, berisi kesimpulan dan saran-saran, merupakan bab terakhir dalam penulisan penelitian tindakan kelas ini serta daftar pustaka dan lampiran- lampiran.



**IAIN PURWOKERTO**

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan Berdasarkan analisis data pada penelitian yang dilaksanakan di kelas IV SDN 2 Karangpucung Kecamatan Kertanegara Kabupaten Purbalingga, penulis dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Penggunaan media audio visual dapat meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di kelas IV SDN 2 Karangpucung Kecamatan Kertanegara Kabupaten Purbalingga Peningkatan hasil belajar siswa kelas IV dapat dicermati dengan adanya indikasi peningkatan hasil belajar siswa yang ditunjukkan dengan hasil belajar yang terus meningkat yaitu siswa yang tuntas belajar berjumlah 18 siswa dari 22 siswa, nilai rata-rata yang diperoleh sebesar 75 dengan ketuntasan belajar sebesar 82 %.
2. Pelaksanaan pembelajaran Pendidikan Agama Islam dengan menggunakan media audio visual dapat meningkatkan kelancaran dan suasana proses belajar yang menyenangkan pada siswa kelas IV SDN 2 Karangpucung Kecamatan Kertanegara Kabupaten Purbalingga Suasana pembelajaran yang menyenangkan berimbas pada peningkatan hasil belajar siswa kelas IV SDN 2 Karangpucung Kecamatan Kertanegara yang terus meningkat pada tiap-tiap siklusnya. Siklus I nilai rata-rata 68,6 dengan persentase 50%, sedangkan pada siklus II nilai rata-rata siswa 75 dengan persentase ketuntasan belajar siswa sebesar 82 %.

Dari data-data tersebut diatas, ada peningkatan yang signifikan terhadap hasil belajar siswa pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam dengan menggunakan media audio visual.

#### **B. Sarana.**

Berdasarkan kesimpulan diatas, penulis dapat memberikan saran-saran sebagai berikut :

1. Bagi Kepala Sekolah
  - a. Agar mempertahankan kualitas pendidikan yang sudah diraihinya, dan

meningkatkan agar kualitas yang diraihnya menjadi lebih baik.

- b. untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di kelas IV SDN 2 Karangpucung Kecamatan Kertanegara Kabupaten Purbalingga, maka guru hendaknya dapat menggunakan media audio visual dalam proses pembelajaran Pendidikan Agama Islam.
  - c. meningkatkan kualitas SDM yang terdapat di sekolah baik tenaga pengajar maupun siswa.
2. Bagi guru.
- a. Guru sebagai pelaksana dalam pembelajaran dan menjadi ujung tombak keberhasilan proses pembelajaran, guna menunjang keberhasilan proses pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar, maka guru perlu mempersiapkan diri dalam menggunakan media audio visual dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam. Dengan demikian, penggunaan media audio visual dapat meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di kelas IV SDN 2 Karangpucung Kecamatan Kertanegara Kabupaten Purbalingga.
  - b. Guru hendaknya harus memiliki kompetensi dan berperan untuk menunjang keberhasilan belajar siswa, agar proses pembelajaran Pendidikan Agama Islam dapat berhasil secara optimal.

**IAIN PURWOKERTO**

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Khloliq dkk, 1999. *Pemikiran Pendidikan Islam Kajian Tokoh Klasik & Kontemporer*. Semarang: Pustaka Pelajar Offset.
- Abdul Majid. 2014. *Belajar dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset.
- Abdullah Nasih Ulwan. 1994. *Tarbiyatul Aulad Fil Islam*, terj. Jamaludin Miri. Jakarta: Pustaka Amani.
- Abdurrahman An Nahlawani. 1996 *Pendidikan Islam di Rumah, Sekolah, dan Masyarakat*, (Jakarta: Gema Insani Press.
- Amir Hamzah Suleiman. 1988. *Media Audio Visual*. Jakarta: PT Gramedia
- Arif S. Sadiman dkk. 2013. *Media dan Model-model Pembelajaran Inovatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Asnawir dan M. Basyiruddin Usman, 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Intermas.
- Azhar Arsyad, 2000. *Media Pengajaran*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Aziz. Supriyanto. 2016. “Pelaksanaan Metode Dril dalam Meningkatkan Hasil Belajar Mata Pelajaran PAI Materi Menghafal Bacaan Shalat di Kelas IV SDN 2 Karangduren Sokaraja Kabupaten Banyumas Tahun Pelajaran 2015/2016.” Skripsi. Purwokerto. IAIN Purwokerto.
- Bukhori Umar, 2010. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: AMZAH.
- Cecep Kusnadi dan Bambang Sutjipto, 2013. *Media Pembelajaran Manual Dan Digital*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Dedi Mulyasana, 2012. *Pendidikan Bermutu Dan Berdaya Saing*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Heri Jauhari Muchtar.2005. *Fikih Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Imam Subarkah. 2013. “Peningkatan hasil belajar IPS Kompetensi Menghargai Jasa dan Peranan Tokoh Perjuangan dalam Mempersiapkan Kemerdekaan Indonesia Melalui Media Peta Pada Kelas V Semester II MI Nurul Islam Kawedusan Kecamatan Kebumen Kabupaten Kebumen Tahun Pelajaran 2012/2013.” Skripsi. Purwokerto. STAIN Purwokerto

- Ishak Abdulhak dan Darmawan Deni, 2013. *Teknologi Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Moh. Roqib. 2009. *Ilmu Pendidikan Islam Pengembangan Pendidikan Integratif di Sekolah Keluarga dan Masyarakat*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta.
- Mohamad Uzer Usman. 2010. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Muhaimin dkk. 1993. *Paradigma Pendidikan Islam Kajian filosofis dan kerangka Dasar operasionalnya*. Bandung: Trigenda Karya.
- Muhammad Faturahman. Sulistyorini. 2012. *Belajar dan Pembelajaran Meningkatkan Mutu Pembelajaran Sesuai Standard Nasional*. Yogyakarta: Teras.
- Nana Sudjana 1989. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Offset
- Nana Sudjana dan Ahmad Rivai. 1989. *Teknologi Pengajaran*. Bandung; CV. Sinar Baru.
- Oemar Hamalik. 2002. *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sitem*. Jakarta : PT. Bumi Aksara.
- Purwanto. 2008. *Evaluasi Hasil Belajar*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_.2016. *Evaluasi Hasil Belajar Yogyakarta:Pustaka Pelajar*.
- Puji Santoso. *Materi dan Pembelajaran Bahasa Indonesia SD* Jakarta: UT.
- Siti. Maslaah. 2016. “Penggunaan Media Gambar untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPA kelas V Sub Pokok Bahasan Alat Peredaran Darah Pada Manusia di MI MA’arif Tamansari Karanglewas Banyumas Tahun Pelajaran 2014/2015.” Skripsi. Purwokerto. IAIN Purwokerto.
- Slameto. 2013. *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya* Jakarta: Rineka Cipta.
- Suharsimi Arikunto. 2008. dkk. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Suhasimi Mahfudz Al-Hadad. 2012. *Membimbing Anak agar Gemar Shalat*. lintas media, 2012.
- Sunhaji. 2009. *Strategi Pembelajaran*. Purwokerto: Stain Press Purwokerto.

- Supardi. 2007. *Penelitian Tindakan Kelas beserta Sistematika Proposal Laporannya*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sutirman. 2013. *Media Dan Model-Model Pembelajaran Inovatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Syaiful Bahri Djamarah. 2011. *Psikologi Belajar Edisi Revisi 2011*. Jakarta: Rhineka Cipta.
- Wawan Susetya. 2008. *Rahasia Waktu Mustajab*. Yogyakarta: Pustaka Marwa.
- Wina Sanjaya. 2012. *Media Komunikasi*. Jakarta: KENCANA Prenada Media Grup.
- Zakiah Daradjat. dkk. 2008. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Bumi Aksara.
- \_\_\_\_\_. 1970. *Ilmu Jiwa Agama*. Jakarta: Bulan Bintang.

