

**KOMUNIKASI POLITIK PEREMPUAN :  
Analisis Naratif Vladimir Propp, pada Novel Gadis Jakarta  
Karya Najib Kaelani ( 1931-1995 )**



**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah IAIN Purwokerto  
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

**Oleh :**  
**NUR HANIFAH**  
**NIM. 1522102075**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
JURUSAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
PURWOKERTO  
2019**

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Sastra merupakan karya imajinatif dengan menggambarkan kehidupan bermasyarakat yang dapat dinikmati, dipahami, dan dimanfaatkan oleh masyarakat. Hal ini sependapat dengan Mursal Esten bahwa sastra adalah pengungkapan dari fakta artistik dan imaginasi sebagai manifestasi kehidupan manusia (masyarakat) melalui bahasa madiun yang memiliki efek yang positif terhadap kehidupan manusia (kemanusiaan).<sup>1</sup> Dalam sastra terdapat dua jenis sastra, sastra islam dan sastra Arab, sastra islam kebanyakan menceritakan tentang kesalihan, kejujuran, dan keberanian, misalnya tidak ada tema kejahatan dan konflik. Berbeda dengan sastra arab, misalnya dalam bentuk Novel dibicarakan tema kejahatan dan konflik antar tokoh-<sup>tokoh</sup> cerita yang mengakibatkan terjadinya permusuhan antartokoh tersebut, sehingga muncul kebencian dan dendam di antara mereka<sup>2</sup>

Novel itu sendiri merupakan karya fiksi yang menawarkan dunia, dunia yang berisi model kehidupan yang ideal, dunia imajinatif, yang dibangun dengan berbagai unsur intrinstiknya, seperti peristiwa, plot, tokoh(penokohan) latar, sudut pandang, dan lain-lain yang semuanya bersifat

---

<sup>1</sup>Surastina. *Pengantar teori sastra*. (Yogyakarta: Elmatara, 2018). Hal 4.

<sup>2</sup>Fadil munawar manshur. *Perkembangan Sastra Arab dan teori sastra Islam*. (Yogyakarta: Pustaka pelajar, 2011).Hlm 1

imajinatif.<sup>3</sup> Seperti salah satu novel yang sedang diteliti, merupakan sastra novel *Gadis Jakarta* karya Najib Kaelani (1931-1995) yang memiliki tebal buku 224 yang di bagi menjadi 18 bagian pembahasan, dicetak di Yogyakarta pada tahun 2001 oleh Navila. Novel *Gadis Jakarta* karya Najib Kaelani (1931-1995) sastrawan dan sejarawan dari Mesir, yang membahas tentang kota Jakarta pada tahun 1965, yang saat itu sedang terjadi gejolak politik-ekonomi yang begitu dasyat dan Peristiwa 1965 merupakan konflik yang terpanjang setelah Indonesia merdeka. Didalam novel terdapat seorang gadis, anak dari ketua yayasan yang di kelola oleh Islam Masyumi. Pada tahun 1960an pada masa itu banyak orang Indonesia, intelektual muslim maupun lainnya, berkumpul dalam kelompok ideology yang berbeda dan mulai mencari identitas mereka sendiri. Sebagaimana kelompok bersiap untuk menerapkan ide-ide barat di tanah Indonesia dan sebagian lagi lebih mencampur tradisi barat dan local, ada pula yang berusaha mengombinasikan ide-ide barat dan Islam, dan mempertahankan kombinasi yang ada antara tradisi Islam dan local.<sup>4</sup>

Kejadian itu juga berkaitan atau menyebabkan munculnya ideology-ideologi baru yang berfikir harus memecahbelah Islam, dan pasti ada juga yang akan melawan pihak yang memecah belah Islam, seperti yang dilakukan Fatimah yang harus berjuang membebaskan ayah dan kekasihnya yang di

---

<sup>3</sup>Burhan Nurgianto. *Teori pengkajian fiksi*. (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2018). Hlm 5

<sup>4</sup>Saudi Asyari. *Nalar politik NU dan Muhammadiyah: Over Crossing Jawa Sentris*. (Yogyakarta: LKiS Yogyakarta, 2009). Hlm 41

tahan oleh partai, karena menentang ideologi dan tidak sesuai apa yang diinginkan oleh Az-Zaim ketua partai.

Munculnya suatu komunikasi politik perempuan, dapat di lihat sejak tahun 1928 di Yogyakarta, wanita mulai ikut serta dalam kegiatan politik. Dalam hidup seseorang pasti sangat diperlukan suatu perjuangan, sehingga bisa dikatakan haruslah berjuang atau berusaha untuk mencapai keinginan. *Life is a struggle* begitulah orang inggris bilang bila hidup adalah sebuah perjuangan. Artinya dalam hidup ini harus ada sebuah usaha dari kita untuk bisa maju. Ketika seseorang sudah tidak memiliki semangat untuk maju maka bisa dipastikan orang itu akan menjadi pecundang seumur hidupnya. Orang tersebut hanya bisa menyalahkan keadaan, diri sendiri, dan orang lain.<sup>5</sup> Seperti dalam novel terdapat suatu perjuangan yang dilakukan Fatimah untuk melawan ketidakadilan dan membela kebenaran. Perjuangan yang dilakukan Fatimah sesuai dengan komunikasi politik perempuan yaitu melawan menggunakan perkataan, pikiran, fisik, tulisan, lingkungan yang biasa dilakukan kaum laki-laki, karena adanya kesetaraan gender membuat Fatimah mampu berjuang membela kebenaran, dan ikut serta dalam melawan ketidakadilan yang dilakukan partai saat itu. Novel ini sangat menarik karena seperti sedang mengulas kembali kejadian 30SPKI yang melanda Indonesia waktu itu, peristiwa yang menyebabkan terjadinya perang dingin

---

<sup>5</sup> Mohammad Badruzzaman." Analisis Narasi Fungsi Karakter Makna Perjuangan Dalam Film Surat dari Praha", *Skripsi*, Jurusan komunikasi dan Penyiaran fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Tahun 2017. Diambil dari repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/38225. Diakses pada 05 Agustus 2019. Jam 12: 21 WIB.

yang menimbulkan permusuhan antara dua kubu yaitu kubu kapatalis-liberal dan kubu komunis.

Pada saat itu Indonesia sedang mengalami krisis ekonomi, dari tahun 1960-an dan pada tahun 1962-1963 Indonesia mengalami kekeringan akibat kemarau yang berkepanjangan yang menyebabkan kegagalan panen padi, hama tikus yang ganas yang merusak semua tanaman dan persediaan padi, serta menimbulkan kelaparan di pulau Jawa. Berbagai bahan makanan pokok serta bahan bakar seperti bensin dan minyak tanah sering hilang di pasar. Gula dan tepung sukar di dapat, sedangkan harga beras kian melonjak. Ketidakpastian stok barang menimbulkan kepanikan masyarakat serta menaikkan suhu politik.<sup>6</sup> Dengan keadaan Jakarta saat itu banyak pihak memanfaatkannya demi kepentingan pribadi bahkan berbondong-bondong untuk mendapatkan kekuasaan dengan mengambil simpati rakyat, bahkan menghasut pemimpin-pemimpin Negara, membabi-butakan mereka semata-mata hanya untuk mencapai apa yang mereka inginkan, dan menghalalkan segala hal untuk mendapatkan kekuasaan tertinggi. Seperti halnya yang dilakukan Az-zaim ia melakukan segala cara, untuk mencapai tujuannya melakukan revolusi. Mengumpulkan wanita-wanita yang menginginkan kebebasan dan memanfaatkan kesetaraan gender yang pada saat itu sudah berjalan.

Az-zaim membuat sebuah organisasi wanita. Organisasi yang menghimpun sejumlah perempuan muda-terpelajar, yang jemu melihat kondisi Indonesia, dan pikiran mereka dipengaruhi oleh filsafat yang tidak

---

<sup>6</sup> Anwar, Dewi Fortuna, dkk. *Konflik Kekerasan Internal: tinjauan sejarah ekonomi-politik dan kebijakan Asia Pasifik*. (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2005). Hlm.33

sesuai dengan budaya Indonesia. Para perempuan itu ingin mewujudkan suatu pemikiran yang tolol, yaitu menggabungkan antara kemewahan, ambisi, nasionalisme, dan sentiment politik keagamaan yang di bingkai dengan retorika menabjubkan.<sup>7</sup> Dalam ayat Al-Quran juga di jelaskan bahwa orang kafir akan selalu menyakiti hati Muslim dengan kata dan tingkahnya: Ali-Imron ayat 186, 195

لتبلون في اموالكم وانفسكم ولتسمعن من الذين اوتوا الكتاب من قبلكم ومن الذين اشرکوا اذى كثيرا وان تصبروا وتتقوا فان ذلك من عزم الامور

*“ Kamu sungguh-sungguh akan diuji terhadap hartamu dan dirimu. Dan (juga) kamu sungguh-sungguh akan mendengar dari orang-orang yang diberi kitab sebelum kamu dan dari orang-orang yang mempersekutukan Allah, gangguan yang banyak yang menyakitkan hati. Jika kamu bersabar dan bertakwa, maka sesungguhnya yang demikian itu termasuk urusan yang patut diutamakan.”*

Ayat di atas juga memberi penjelasan tentang sifat Az-zaim yang ingin menguasai Jakarta dengan menghalalkan segala hal. dan selalu berbohong untuk kepentingannya sendiri. Dengan tujuan ingin menguasai seluruh Jakarta Az-zaim rela melakukan apaun, dari menculik para jendral yang tidak sejalan dnegannya, dan menculik para ulama-ulama yang sangat berpengaruh dalam masyarakat, bahkan menguasai media massa untuk kepentingan organisasi, dan memenjarakan para wartawan yang tidak sejalan

---

<sup>7</sup>Najib kaelani. *Gadis Djakarta*. (Yogyakarta: Navila, 2001).Hlm 1-2

denganya. Karna gejolak politik saat itu mengakibatkan konflik antara anggota politik dengan sekelompok orang yang menentang revolusi. Seperti yang kita ketahui konflik merupakan pertikaian, perseteruan, atau pertarungan, yakni proses pencapaian tujuan yang dilakukan dengan cara melemahkan pihak lawan tanpa memperhatikan nilai dan norma yang berlaku.

Peneliti tertarik untuk meneliti Novel Gadis Jakarta Karya Najib Kelani (1931:1995) karena novel ini film ini mencoba memperlihatkan gejolak ekonomi-politik yang terjadi di Indonesia pada tahun 1965-an, yang di kemas menggunakan romantisme. Novel ini juga memperlihatkan bagaimana posisi wanita saat itu, dan bagaimana seorang wanita memperjuangkan idiologi, dan melawan ketidakadilan yang terjadi saat itu, dan ikut berperang memperjuangkan kebenaran dan menyelamatkan orang – orang yang ia sayangi. Tetapi secara bersamaan juga mengingatkan adanya pemahaman tertentu yang di anggap membahayakan bagi kehidupan bernegara, yaitu komunisme.

Dalam Novel ini juga banyak terdapat dialog yang menggambarkan karakter tokoh-tokoh yang memperlihatkan suatu komunikasi politik perempuan, seperti perjuangan, konflik, dan romantisme dalam Novel Gadis Jakarta Karya Najib Kaelani (1931-1995). Melalui novel tersebut, diharapkan mampu menumbuhkan rasa solidaritas, dan tidak membeda-bedakan antara laki-laki dan perempuan tetapi juga harus mengetahui akidah yang ada dalam diri kita masing-masing. Berangkat dari latar belakang tersebut, kiranya perlu

dilakukan penelitian lebih mendalam pada aspek cerita dalam Novel Gadis Jakarta Karya Najib Kaelani (1931;1995), dengan pendekatan kacamata Vladimir Propp. Berdasarkan pemaparan di atas, penulis memilih judul skripsi **KOMUNIKASI POLITIK PEREMPUAN : Analisis Naratif Vladimir Propp dalam Novel Gadis Jakarta Karya Najib Kaelani (1931:1995).**

## **B. Definisi Oprasional**

Untuk menghindari kesalahan dalam mengartikan judul “ Komunikasi Politik Perempuan : Analisis Naratif Vladimir Propp pada Novel Gadis Jakarta karya Najib Kaelani (1931-1995)” terlebih dahulu ditegaskan maksud dari judul tersebut sebagai berikut:

### 1. Komunikasi Politik Perempuan

Komunikasi politik perempuan adalah sebuah kegiatan politik yang dilakukan oleh seorang wanita atau komunikasi yang dilakukan seorang wanita dalam lingkup perpolitikan. Perempuan mendapat tempat terhormat , lebih bermartabat dan tidak diposisikan di lapisan bawah. Persepsi terdahulu yang dilandasi kultur feodalisme konvensional tidak lagi mendapatkan tempat. Karena keberadaan perempuan sebagai kaum feminisme semakin dihormati, di junjung tinggi dan berperan sejajar dengan laki-laki.<sup>8</sup> Termasuk dalam hal politik perempuan di anggap kurang karena sifat feminim, semua itu ternyata keliru karena perempuan dengan laki-laki saat dilahirkan memiliki

---

<sup>8</sup> Bayu Teja Kusuma, ” Persepsi Nilai Perempuan Dalam Islam pada Novel Ratu yang Bersujud” , Skripsi, jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sultan Ageng Tritayasa Serang-Banten, Tahun 2017. Hal 14-15. Diambil dari repository.fisip-untirta.ac.id/797. Diakses pada 02 oktober jam 09: 36



kekuatan dan gerakan fisik yang sama. Oleh karena itu, kini banyak wanita yang ikut serta dalam kegiatan perpolitikan atau ikut dalam lingkup politik.

Komunikasi politik ( political komunikasi) dapat di pahami menurut berbagai cara. McQuail misalnya, mengatakan bahwa komunikasi politik merupakan “ all processes of information ( including facts, opinions, beliefs, etc.) transmission, exchange and search engaged in by participants in the course of institutionalized political activities” ( semua proses penyampaian informasi termasuk fakta, pendapat-pendapat, keyakinan-keyakinan dan seterusnya, pertukaran dan pencarian untuk ini semua yang dilakukan oleh para partisipan dalam konteks dalam kegiatan politik yang bersifat melembaga. ).<sup>9</sup>

Komunikasi bukan sekedar penerusan informasi dari suatu sumber kepada public. Ia lebih mudah dipahami sebagai penciptaan kembali gagasan –gagasan informasi. Oleh public jika diberikan petunjuk dengan symbol, slogan, atau tema pokok. Komunikasi adalah suatu proses perilaku yang dipikirkan dari seorang penafsir, dan bukan sesuatu yang tersendiri dan tidak dipikirkan, yang digerakan oleh mekanisme internal (aksi diri) atau hanya dipengaruhi oleh kekuatan-kekuatan eksternal (interaksi). Politik adalah siapa memperoleh apa, kapan, dan bagaimana. Pembagian nilai-nilai oleh

---

<sup>9</sup> Pawito. Komunikasi Politik Media Massa dan kampanye Pemilihan. ( Yogyakarta & Bandung: Jalasutra, 2015. ). Hal. 2

yang berwenang, kekuasaan dan pemegang kekuasaan, pengaruh, tindakan yang diarahkan untuk mempertahankan dan memperluas tindakan lainnya.<sup>10</sup>

McQuail memberi penjelasan lagi bahwa istilah komunikasi politik merujuk pada segala bentuk pertukaran symbol atau pesan yang tingkat tertentu dipengaruhi atau mempengaruhi berfungsinya sistem politik. Komunikasi dapat dikatakan sebagai komunikasi politik tergantung pada karakter pesan dan dampaknya terhadap sistem politik. Semakin jelas pesan komunikasi berkaitan dengan politik dan semakin kuat dampaknya terhadap sistem politik maka semakin signifikan pula komunikasi tersebut dinilai sebagai komunikasi politik. Komunikasi politik pada dasarnya adalah “purposeful communication about political” ( komunikasi yang diupayakan untuk mencapai tujuan-tujuan politik tertentu. )<sup>11</sup>

Jadi, yang dimaksud komunikasi politik perempuan dalam novel ini adalah bagaimana perjuangan seorang wanita yang ikut terlibat dalam lingkup perpolitikan, dan menggambarkan suatu sikap kemanusiaan terhadap masyarakat melalui dialog dan penokohan yang terdapat dalam novel.

## 2. Novel Gadis Jakarta

Novel Gadis Jakarta karya Najib Kaelani menceritakan tentang kejadian gejolak perekonomian Indonesia pada tahun 1965, dan dalam novel tersebut di ceritakan sosok wanita yang membela negaranya dengan berjuang melawan partai politik Az-zaim dan menyelamatkan keluarganya yang di

---

<sup>10</sup> Dan Nimmo. Komunikasi Politik: Komunikator, Pesan, dan Media.(Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, 1989). Hal. 8-9

<sup>11</sup> Pawito. Komunikasi Politik Media Massa dan kampanye Pemilihan.... Hal. 4-5

culik dan di tahan oleh partai. Meskipun mendapat banyak rintangan gadis Jakarta tetap rela berkorban tanpa takut akan kematian.<sup>12</sup>

### 3. Narasi

Narasi berasal dari bahasa Latin *narre*, yang artinya “ membuat tahu”. Dengan demikian narasi berakitan dengan upaya untuk memberitahu sesuatu peristiwa. Tetapi tidak semua informasi atau memeberi tahu peristiwa bisa di kabar, dan iklan lowongan pekerjaan meskipun berisi informasi tetapi tidak bisa disebut narasi(cerita)<sup>13</sup> Menurut para ahli sendiri terdapat beberapa perbedaan yang mengenai definisi narasi Girard Ganette Representasi dari sebuah peristiwa atau rangkaian peristiwa-peristiwa.Sedangkan menurut Gerald Prince narasi adalah representasi dari satu atau lebih peristiwa nyata atau fiktif yang dikomunikasikan oleh satu, dua atau beberapa narator untuk satu, dua, atau beberapa naratee.

Menurut Braston dan Stefford Klasifikasi narasi terdiri atas <sup>14</sup> :

- a. Menurut Campbell, menyatakan bahwa narfasi meliputi cerita mitos.
- b. Menurut Claude Levi-Strauss, bahwa suatu cerita memiliki sifat-sifat yang berlawanan.
- c. Menurut Vladimir Propp, bahwa dalam suatu cerita memiliki 7 karatkter tokoh. Sang pendonor, sang pahlawan, penjahat, sang pahlawan, karakter ayah, pengatar pertolongan dan pahlawan palsu.

<sup>12</sup> Mereview Novel Gadis Jakarta

<sup>13</sup>Eriyanto. *Analisis Naratif;dasar-dasar dan penerapannya dalam Analisis Teks Berita Media*.(Jakarta: kencana, 2017).Hlm.1

<sup>14</sup> Queentha Vacliuca. “ Representasi Gaya Hidup Mahasiswa Dalam *Novel Good Memories* Karya Lia Indra Anriana”. *Jurnal*.Vol.3, No.2. hlm 4. Diambil dari <http://media.neliti.com>. Diakses pada 5 Agustus 2019 jam 12: 04

d. Menurut Tsvetan Todorov, bahwa suatu cerita pasti memiliki alur cerita awal, tengah, dan akhir.

### **C. Rumusan Masalah**

Bagaimana Komunikasi Politik Perempuan pada Novel Gadis Jakarta karya Najib Kelani (1931 - 1995): Analisis Naratif Vladimir Propp

### **D. Tujuan dan Manfaat Penelitian**

#### 1. Tujuan penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, penelitian ini mempunyai tujuan sebagai berikut: Untuk mengetahui bagaimana Komunikasi Politik Perempuan pada Novel Gadis Jakarta karya Najib Kelani (1931:1995): Analisis Naratif Vladimir Propp

#### 2. Manfaat penelitian

Hasil penelitian diharapkan memberikan manfaat diantaranya adalah: pertama Manfaat secara Teoritis menambah khazanah keilmuan tentang analisis narasi Vladimir Propp dan Dapat melihat kejadian Jakarta pada tahun 1965 dalam sudut pandang yang berbeda. Kedua, Manfaat secara Praktis meningkatkan pengetahuan kita tentang kejadian yang terjadi di Jakarta pada tahun 1965, dalam sudut yang berbeda dan memberikan kita wawasan tentang bagaimana politik yang segala perbuatannya mengatasnamakan Islam, tetapi dalam melakukannya tidak sesuai akidah Islam.

## E. Kajian Pustaka

Kajian pustaka ini untuk menghindari kesamaan dan untuk menghindari plagiasi dengan penelitian lain yang sejenis di antaranya adalah: Hasil Penelitian/Skripsi/Tesis/Disertasi/Jurnal.

1. Skripsi dari Nur Rohmat Ardhika Putra dan Sri Wahyuningtyas yang berjudul *Analisis Cerita Rakyat Jaka Tingkir: kajian structural Naratif Vladimir Propp* yang dilakukan pada tahun 2017. Skripsi membahas tentang Analisis struktural menekankan pada motif naratif yaitu tindakan atau perbuatan (action) pelaku yang selanjutnya disebut fungsi (function) pada cerita rakyat Jaka Tingkir.<sup>15</sup> Persamaan penelitian ini dengan peneliti adalah dalam metode sama-sama menggunakan analisis narasi Vladimir prop. Sedangkan perbedaan dengan penelitian ini adalah dalam analisis skripsi ini meneliti tentang kajian structural, sedangkan skripsi yang diteliti adalah teks dari sebuah Novel.
2. Jurnal dari Zainuddin Hakim yang berjudul *Morfologi Cerita Ratu Ular: Model Analisis Vladimir Propp* yang dilakukan pada tahun 2015. Skripsi membahas tentang morfologi cerita rakyat Bugis Ratu Ular berdasarkan model analisis yang dikembangkan oleh Vladimir Propp. Masalah pokok yang dikaji dalam penelitian ini meliputi fungsi-fungsi pelaku, skema dan pola

---

<sup>15</sup>Nur Rohmat Ardhika Putra dan Sri Wahyuningtyas. Analisis Cerita Rakyat Jaka Tingkir: Kajian Struktural Naratif Vladimir Propp). *Skripsi*. (Yogyakarta: Program FKIP Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa Yogyakarta, 2017). Hlm.123. Diambil dari

cerita, distribusi fungsi di kalangan pelaku, dan cara pengenalan pelaku dalam cerita. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan teknik penjaringan data melalui studi pustaka<sup>16</sup>. Persamaan penelitian ini dengan peneliti adalah dalam metode dan teknik penjaringan data melalui studi pustaka. Sedangkan perbedaan dengan penelitian ini adalah penelitian ini mengkaji tentang fungsi-fungsi pelaku, skema dan pola cerita, distribusi fungsi di kalangan pelaku, dan cara pengenalan pelaku dalam cerita. Sedangkan peneliti membahas narasi konflik dalam teks novel.

3. Jurnal Tufiq Ahmad Dardiri yang berjudul *konflik komunisme dengan Islam dalam Novel 'Azra Jakarta karya Najib Kaelani: Analisis structural-genetik*), yang dilakukan pada tahun 2008. Jurnal ini membahas tentang kesastraan yang dilakukan di Indonesia, dan kesastraan Novel 'Azra Jakarta karya Najib Kaelani.<sup>17</sup> Persamaan jurnal ini dengan skripsi peneliti adalah sama-sama membahas Novel Gadis Jakarta yang sama-sama membahas tentang politik dan agamanya. Perbedaan jurnal ini dengan skripsi peneliti adalah dalam metode, peneliti menggunakan analisis narasi Vladimir Propp sedangkan jurnal ini menggunakan analisis Struktural-Genetik.

---

<sup>16</sup>Zainuddin Hakim. Morfologi cerita Ratu Ular: Model Analisis Vladimir Propp. *Jurnal*. (Makassar: 2015). Hlm. 520

<sup>17</sup>Taufiq Ahmdiri. Konflik komunisme dengan Islam dalam Novel 'Azra Jakarta karya Najib Kaelani: Analisis structural-genetik). *Skripsi*. (Yogyakarta: program Pasca sarjana UIN Sunan Kalijaga, 2008). Hlm 4.

## **F. Sistematika Penulisan**

Sistematika penulisan merupakan suatu susunan atau urutan dari penulisan skripsi untuk memudahkan dalam memahami isi skripsi ini, maka dalam sistematika penulisan, peneliti membagi menjadi lima bab:

Bab pertama merupakan Pendahuluan, yang terdiri dari Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Definisi operasional, Tujuan dan Manfaat Penelitian, Kajian Pustaka, dan Sistematika Penulisan.

Bab kedua merupakan Landasan Teori dalam penelitian, dalam bab ini akan diuraikan tentang tinjauan tentang narasi, novel, dan konflik.

Bab yang ketiga adalah Metode Penelitian, berisi tentang metode penelitian, subyek dan obyek penelitian, sumber dan penelitian, metode pengumpulan data dan Analisis data.

Bab keempat Hasil penelitian berupa gambaran umum subyek, penyajian data, analisis data dan pembahasan tentang penelitian terkait dan kajian teoritik.

Bab kelima Penutup, berupa Kesimpulan dari penelitian yang dilakukan, Saran-saran, dan penutup.

Bagian akhir skripsi ini terdiri dari daftar pustaka, lampiran-lampiran, dan daftar riwayat hidup.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Setelah melakukan analisis dan pembahasan pada bab-bab terdahulu, di bawah beberapa simpulan yang diperoleh oleh penulis adalah keseluruhan isi cerita, pemaparan-pemaparan kejadian atau peristiwa yang terjadi dalam Novel di jelaskan dengan rinci. Bahasa narasi atau ujaran yang digunakan lugas dan sesekali menggunakan perumpamaan untuk menambah estetika membaca bagi pembaca. Agar peristiwa yang terjadi di dalam novel dapat dicerna dan dipahami dan ditangkap oleh pembaca.

Untuk menyimpulkan hasil penelitian pada skripsi ini, peneliti mengacu pada focus permasalahan yang ada dengan melihat pada pendekatan teori dan implementasinya pada objek penelitian.

Dalam novel Gadis Jakarta, komunikasi politik perempuan dikonstruksikan melalui peran fatimah yang ada dalam novel baik melalui dialog, maupun perilaku fatimah yang ikut terlibat dalam lingkup politik. Antara lain yaitu ketika pahlawan berjuang mempertahankan ideologi agar tidak jatuh atau ikut dalam partai yang di pimpin oleh lawan, perjuangan yang dilkukan fatimah untuk mengalahkan partai dan membebaskan para tahanan, menyuarakan kebebasan pers yang di bungkam, melawan ketidakadilan serta mengembangkan rasa kemanusiaan dengan cara ikut serta melawan anggota partai bahkan membunuh anggota partaiyang tidak memiliki rasa belas kasih



terhadap sesama manusia. Kegigihan dan kerja keras fatimah yang menginginkan keadilan dan kebebasan dalam pendapat kebebasan berpendapat adalah suatu gambaran komunikasi politik yang dilakukan oleh perempuan dalam novel ini. Kemudian untuk mencapai kemenangan itu sendiri, pasti terdapat hambatan-hambatan. Kekompakan dan kerja sama antara pahlawan dan warga yang harus dilalui fatimah ( Gadis Jakarta ). seperti halnya fatimah rela menjual segala barang berharga sang ayah dan menghilangkan rasa malu untuk meminta pertolongan kepada anggota partai ( konflik batin ), melakukan bentrok dengan anggota partai yang membahayakan nyawa fatimah, dan ikut serta dalam peperangan dan penangkapan anggota partai serta Az-zaim yang mengakibatkan kematian fatimah dalam kemenangan.

## **B. Saran**

Sebagai pembaca novel, alangkah baiknya tidak hanya sekedar membaca saja, tetapi jadilah pembaca novel yang aktif untuk mencermati nilai-nilai dan pesan-pesan apa saja yang ingin disampaikan oleh penulis. Sehingga pembaca dapat memahami maksud dan tujuan dari novel tersebut. Novel Gadis Jakarta sangat menarik untuk di baca sehingga peneliti memberi saran agar membaca terutama untuk pemuda-pemudi yang ingin membaca suatu sejarah karena dikemas menggunakan latar perjuangan dan asmara. Tetapi juga mengajarkan kepada kita bagaimana menanamkan rasa solidaritas, saling menghormati yang harus diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

### C. **Penutup**

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, rahmat, hidayah, serta ridha-Nya hingga penyusunan skripsi ini selesai, walau dengan berbagai keterbatasan. Penulis menyadari sepenuhnya, bahwa penulis hanyalah manusia biasa yang tidak lepas dari kekhilafan. Dengan demikian, penulis yakin 101 dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan, baik tentang bahasa maupun isinya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari berbagai pihak. Dengan harapan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya, dan para pembaca pada umumnya. Semoga Allah SWT senantiasa menunjukkan jalan yang terbaik dalam setiap langkah kehidupan kita untuk meraih ridha-Nya.



IAIN PURWOKERTO

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU – BUKU

- Asyari, Saudi. 2009. Nalar Politik NU dan Muhammadiyah: Over Crossing Jawa
- Birowo, Antonius.2004. Metode Penelitian Komunikasi : Teori dan Aplikasi.Yogyakarta: Gintanyali
- Cangara, Hafied.2016. Komunikasi politik ;konsep, teori, dan strategi. Jakarta : Rajawali Pres.
- Choirul Fuad,Yusuf. 2013. Konflik Bernuansa Agama;peta konflik berbagai daerah Indonesia 1997-2005.Jakarta: Puslitbag Lektur dan Khazanah keagamaan.
- Dewi fortuna,Anwar, dkk.2005. Konflik Kekerasan Internal: tinjauan sejarah ekonomi-politik dan kebijakan Asia Pasifik. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Emzir. 2011. Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data. Jakarta : Raja Grafindo Persada
- Eriyanto.2017. Analisis Naratif;dasar-dasar dan penerapannya dalam Analisis Teks Berita Media. Jakarta:kencana
- Hafied Cangara.2016. Komuniaksi Politik: Konsep, teori, dan strategi. Jakarta : Rajawali Pers.
- Himawan. 2008. Memahami Film..Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Kaelani,Najib. 2001. Gadis Djakarta.. Yogyakarta:Navila
- Keraf, Gorys.1989. Argumentasi dan Narasi. Jakarta : PT. Gramedia, Pratista.
- Kun maryati, Juju suryawati . 2001. Sosiologi SMA dan MA jilid 2. Jakarta:erlangga
- Mansur, Fadil Munawar. 2011. Perkembangan Sastra Arab dan Teori Sastra Islam. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Nimmo, Dan .1989 Komunikasi Politik: Komunikator, Pesan, dan Media. Bandung: Pt Remaja Rosdakarya

Nurgianto, Burhan. 2018. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Pawito. 2015. Komunikasi Politik Media Masa dan kampanye Pemilihan. Yogyakarta & Bandung: Jalasutra

Prastowo, Andi. 2011. Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian. Jogjakarta: Ar Ruzz Media

Putra Fajar, Dewanto. 2016. Teori-teori Konflik: upaya memahami dan memetakan konflik. Malang: UB Press.

Putri Budiarti, Aisah. 2018. Faksi dan konflik Internal Partai Politik. Jakarta : Yayasan pustaka obor Indonesia

Sentris. Yogyakarta: LKis Yogyakarta.

Sobur, Alex. 2014. Komunikasi Naratif; paradigma, analisis, dan aplikasi. PT Remaja Rosdakarya: Bandung

Surastina. 2018. Pengantar teori sastra. Yogyakarta : Elmatara.

Widjaja. 2010. Komunikasi: komunikasi dan hubungan masyarakat. Jakarta: Bumi Aksara, 2010

#### **JURNAL ONLINE**

Hakim, Zainuddin . 2015. Morfologi cerita Ratu Ular: Model Analisis Vladimir proof.) *Jurnal*. Vol 21, Agustus.

Zamroni, Mohammad. 2013. “ Perempuan Dalam Kajian Komunikasi Politik dan Gender” , *Jurnal Dakwah*, Vol. XIV No.1 September.

## SKRIPSI

Badruzzaman, Mohammad. 2017. ” Analisis Narasi Fungsi Karakter Makna Perjuangan Dalam Film Surat dari Praha”, *Skripsi*, Jurusan komunikasi dan Penyiaran fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Tahun 2017. Diambil dari [repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/38225](https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/38225). Diakses pada 05 Agustus 2019. Jam 12:21.

Teja Kusuma, Bayu. 2017 ” Persepsi Nilai Perempuan Dalam Islam pada Novel Ratu yang Bersujud” , *Skripsi*, jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sultan Ageng Tritayasa Serang-Banten, Tahun 2017. Hal 14-15. Diambil dari [repository.fisip-untirta.ac.id/797](https://repository.fisip-untirta.ac.id/797). Diakses pada 02 oktober jam 09:36

Sri Wahyuningtyas, Nur Rohmat Ardhika Putra . 2017. Analisis Cerita Rakyat Jaka Tingkir: Kajian Struktural Naratif Vladimir Propp). *Skripsi*. (Yogyakarta: Program FKIP Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa Yogyakarta, 2017). Hlm.123. Diambil dari [Jurnal.ustjogja.ac.id](https://jurnal.ustjogja.ac.id). Diakses pada 06 Agustus 2019 pukul 20:52

Taufiq, Ahmdiri. 2008. Konflik komunisme dengan Islam dalam Novel ‘Azra Jakarta karya Najib Kaelani: Analisis structural-genetik). *Skripsi*. (Yogyakarta: program Pasca sarjana UIN Sunan Kalijaga. Diambil dari <https://docplayer.info>. Diakses 06 juli jam 13:36 WIB..