

**PENGEMBANGAN KECERDASAAN MUSIKAL DALAM
EKSTRAKURIKULER SENI MUSIK DI MI MA'ARIF NU DAWUHAN
KULON KECAMATAN KEDUNGBANTENG KABUPATEN BANYUMAS**



IAIN PURWOKERTO

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

IAIN PURWOKERTO

Oleh:

**UMI LAELA
NIM. 1522405119**

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
PURWOKERTO
TAHUN 2019**

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya :

Nama : Umi Laela

NIM : 1522405119

Jenjang : S1

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan bahwa Naskah Skripsi berjudul **“Pengembangan Kecerdasaan Musikal Dalam Ekstrakurikuler Seni Musik Di Mi Ma’arif Nu Dawuhan Kulon Kecamatan Kedungbanteng Kabupaten Banyumas”** ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, bukan dibuatkan orang lain, bukan saduran juga bukan terjemahan. Hal-hal yang bukan karya saya yang dikutip dalam skripsi ini, diberi tanda citasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan saya ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar alademik yang sudah saya peroleh.

IAIN PURWOKERTO

Purwokerto, 23 November 2019

Yang menyatakan



Umi Laela

NIM.1522405119

PENGESAHAN

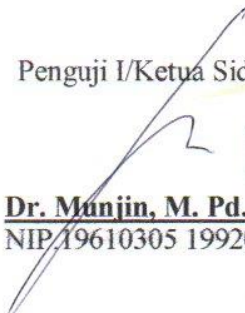
Skripsi Berjudul :

**PENGEMBANGAN KECERADASAN MUSIKAL DALAM
EKSTRAKURIKULER SENI MUSIK DI MI MA'ARIF NU DAWUHAN
KULON KECAMATAN KEDUNG BANTENG KABUPATEN BANYUMAS**

Yang disusun oleh saudara: Umi Laela, NIM. 1522405119, Jurusan: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Purwokerto, telah diujikan pada Hari : Selasa, 22 Oktober 2019. Dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk memperoleh gelar **Sarjana Pendidikan (S.Pd)** pada Sidang Dewan Penguji Skripsi.


Penguji I/Ketua Sidang/Pembimbing

Penguji II/Sekretaris Sidang,


Dr. Munjin, M. Pd. I
NIP. 19610305 199203 1 003

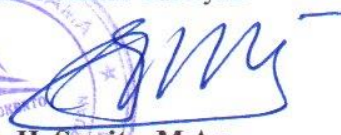

Dr. Mutjah, S. Pd. M. Si.
NIP. 19720504 200604 2 024

Penguji Utama,


Dr. H. Siswadi, M. Ag.
NIP. 19701010 200003 1 004

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah


Dr. H. Suwito, M. Ag.
NIP. 19710424 199903 1 002



IAIN.PWT/FTIK/05.02

Tanggal Terbit :

No. Revisi :

NOTA DINAS PEMBIMBING

Purwokerto, 23 Oktober 2019

Hal: Pengajuan Munasosah Skripsi Sdri. Umi Laela

Kepada Yth.

Dekan FTIK IAIN Purwokerto

Di Purwokerto

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melaksanakan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penelitian skripsi dari :

Nama : Umi laela

NIM : 1522405119

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Judul : **PENGEMBANGAN KECERDASAAN MUSIKAL
DALAM EKSTRAKURIKULER SENI MUSIK DI MI MA'ARIF NU
DAWUHAN KULON KECAMATAN KEDUNG BANTENG
KABUPATEN BANYUMAS.**

Sudah dapat diajukan kepada Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri Purwokerto untuk dimunafosahkan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.).

Demikian atas perhatian Bapak kami ucapkan terimakasih

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing

Dr. Munjim, M. Pd.
NIP. 19610305 199203 1 003

MOTTO

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.”

(QS. Al-Insyirah:5)



IAIN PURWOKERTO

PERSEMBAHAN

Sembah sujud serta syukur kepada Allah. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Skripsi ini adalah sulaman tangan terindah dan berkesan yang telah kurangkai, dengan benang-benang ketekunan, kesedihan, kegundahan serta kesenangan. Dengan jarum motivasi, semangat, harapan serta do'a yang kupunya aku tancapkan sebagai senjata yang aku persembahkan kepada kedua orang tua ku yang terkasih, yang dikirimkan oleh Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang yang senantiasa mendampingi dari waktu ke waktu bahkan hingga berganti musim tiba. Semoga Allah selalu memberikan rahmat serta keberkahan kepada mereka.

Teruntuk Ibunda tercinta, wanita penggenggam sejuta do'a dengan ketulusan, serta kasih dan sayang yang tak kenal lelah untuk mengajarku arti kesabaran dan kebahagiaan. Ayahandaku, seorang lelaki pekerja keras yang senantiasa mengajarkanku arti kesungguhan dan ketekunan serta teruntuk kakak dan adikku tersayang, kakak dan adik yang sholih, setia dan pengertian.

Semoga Allah mengabulkan segala hajat, meridhoi setiap langkah dan dapat menjadikan pilar kebahagiaan dan keberkahan bagiku dan keluargaku.

Amin.

IAIN PURWOKERTO

**PENGEMBANGAN KECERDASAN MUSIKAL DALAM
EKSTRAKULIKULER SENI MUSIK
DI MI MA'ARIF NU DAWUHAN KULON KECAMATAN KEDUNG
BANTENG KABUPATEN BANYUMAS**

**Umi Laela
1522405119**

ABSTRAK

Setiap anak memiliki kemampuan atau kecerdasan yang beragam (multiple intelligences). Salah satu kecerdasan yang terdapat didalam multiple intelligences adalah kecerdasan musikal. Kecerdasan musikal merupakan kecerdasan utama pada anak yang mencakup kepekaan terhadap ritme, pola titi nada, warna nada dan bentuk-bentuk eskpresi emosi musikal. Oleh karena itu penting bagi sekolah untuk mengembangkan kecerdasan musikal yang dimiliki anak. Salah satunya melalui kegiatan ekstrakurikuler seni musik.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan. Lokasi penelitian di MI Ma'arif NU Dawuhan Kulon. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Subjek penelitian adalah kepala sekolah, pelatih ekstrakurikuler seni musik dan siswa yang mengikuti ekstrakurikuler seni musik. Objek penelitian adalah pengembangan kecerdasan dalam ekstrakurikuler seni musik. Teknis pengumpulan data yang digunakan adalah Wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknis analisis yang digunakan terdiri dari reduksi data, penyajian data dan Triangulasi data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa MI Ma'arif NU Dawuhan Kulon merupakan salah satu Madrasah Ibtidaiyah yang melaksanakan kegiatan pengembangan ekstrakurikuler seni musik. Pengembangan kecerdasan musikal yang dilakukan melalui kegiatan seni musik meliputi menyeleksi kemampuan siswa dalam bermain alat musik, bernain not musik dan meminta siswa untuk menjelaskan apa yang mereka rasakan dan memantau perkembangan kemampuan musikal pada siswa.

Kata Kunci: Pengembangan, Kecerdasan, Musikal, Esktrakurikuler

KATA PENGANTAR



Alhamdulillahirobbil'alamin, puji syukur kehadiran Alloh SWT yang selalu melimpahkan rahmat, hidayah dan inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sebagaimana skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Srata Satu (S1) Program Studi Pendidikan Madrasah Ibtidaiyyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.

Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, sebagai suri tauladan terbaik bagi umat yang selalu kita nantikan syafa'atnya kelak dihari kiamat. Amin.

Banyak sekali hambatan dan kendala dalam penyusunan skripsi ini, namun berkat adanya dukungan dari berbagai pihak akhirnya kesulitan yang timbul dapat teratasi sehingga penulis skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk

1. Dr. H. Suwito, M. Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto.
2. Dr. Suparjo, M. A., selaku Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Purwokerto
3. Dr. Subur, M. Ag., selaku Wakil Dekan Administrasi Umum, Perencanaan dan Keuangan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.
4. Dr. Hj. Sumiarti, M. Ag., selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.
5. Dr. H. Siswadi, M. Ag., Ketua Jurusan/Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.

6. Dr. H. Moh. Roqib, M. Ag., , Penasehat Akademik PGMI-C Angkatan 2015 Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.
7. Dr. Munjin, M. Pd. I dosen pembimbing penulis yang dengan penuh kesabaran telah memberikan pengarahan dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. K.H. Abuya Toha alawy Al-Hafidz dan Ibu Nyai Tasdikoh Al-Hafizoh, selaku pengasuh Pondok Pesantren Ath-Thohiriyyah, yang telah mendidik, memberi motivasi kepada penulis dan senantiasa penulis harapkan fatwa serta barokah ilmunya.
9. Segenap dosen dan karyawan Institut Agama Islam Purwokerto yang telah membekali berbagai Ilmu pengetahuan dan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Bpk Solekhan M.Pd.I, selaku kepala sekolah MI Ma'arif NU Dawuhan Kulon yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk penelitian di MI Ma'arif NU Dawuhan Kulon.
11. Segenap keluarga besar MI Ma'arif NU Dawuhan Kulon.
12. Kedua orang tua penulis yang tercinta (Bapak Sumanto dan Ibu Lutfiyatun) serta kakak dan adikku (Ma'ful Saifulloh dan Ahmad Sofiyan Aziz) yang telah memberikan motivasi, semangat, doa serta dukungan.
13. Segenap Keluarga besar TPQ Baiturrohim, yang telah memberikan dukungan
14. Dengan penuh kasih sayang teman-teman PGMI-C angkatan 2015, Eka Yuni, Aslamah dan Umi isnaeni. Senpai Amin Dan Ibu Simpe yang telah memberikan dukungan dan kasih sayang sehingga penulis dapat menyelesaikan skripisi ini.
15. Senpai Amin Saefulloh III DAN selaku pelatih dan Segenap keluarga Dojo IAIN Purwokerto, Senpai Ika Alinda, Senpai Hani, Awalinda, Dyah Hanna dan teman-teman senpai yang lain
16. Untuk sahabat-sahabatku semua, Sholihatun Nisa, Laela Fajrin dan lainnya, yang selalu memberikan semangat dan do'anya kepada penulis.
17. Untuk semua pihak yang telah membantu penulis ucapkan terimakasih.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun akan penulis terima dengan kerendahan hati. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis pada khususnya, dan pembaca pada umumnya.

Purwokerto, 10 Agustus 2019

Penulis,



Umi Laela

NIM. 1522405119



IAIN PURWOKERTO

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN NOTA DINAS PEMBIMBING	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	7
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	9
E. Kajian Pustaka	10
F. Sistematika Pembahasan	12
BAB II KECERDASAN MUSIKAL DAN EKSTRAKURIKULER MUSIKAL	
A. Konsep Kecerdasaan	13
1. Teori Kecerdasaan	13
2. Teori Multiple Intellegences	14
B. Konsep Kecerdasaan Musikal	16
1. Pengertian Kecerdasaan Musikal	16
2. Karakteristik Kecerdasaan Musikal	22
3. Faktor-faktor yang mempengaruhi Kecerdasaan Musikal Siswa	24
C. Kegiatan Ekstrakulikuler Seni Musik	26

1. Pengertian Kegiatan Ekstrakurikuler	26
2. Pengertian Seni Musik	27
3. Tujuan Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Musik	30
4. Manfaat Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Musik	31
5. Cara Pengembangan Kecerdasaan Musikal Dalam ekstrakurikuler Seni Musik	32
6. Tujuan Pengembangan kecerdasan Musikal	34
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	35
B. Lokasi Penelitian	35
C. Subjek dan Objek Penelitian	36
D. Teknis Pengumpulan Data	37
1. Wawancara	37
2. Observasi	38
3. Dokumentasi	38
E. Teknis Analisis Data	40
1. Reduksi Data	40
2. Penyajian Data	40
3. Triangulasi Data	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum MI Ma'arif NU Dawuhan Kulon	
1. Letak Geografis MI Ma'arif NU Dawuhan Kulon	42
2. Sejarah MI Ma'arif NU Dawuhan Kulon	43
3. Visi dan Misi MI Ma'arif NU Dawuhan Kulon	43
4. Struktur Organisasi MI Ma'arif NU Dawuhan Kulon	44
5. Keadaan Guru dan Siswa MI Ma'arif NU Dawuhan Kulon	45
6. Sarana dan Prasarana di MI Ma'arif NU Dawuhan Kulon	47
B. Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Musik yang ada di MI Ma'arif NU Dawuhan Kulon.....	48
1. Ekstrakurikuler Drumband	49

a.	Perencanaan	49
b.	Pelaksanaan	49
c.	Penilaian	55
2.	Ekstrakurikuler Hadroh	56
a.	Perencanaan	56
b.	Pelaksanaan	58
c.	Penilaian	62
3.	Ekstrakurikuler Kentongan	63
a.	Perencanaan	63
b.	Pelaksanaan	64
c.	Penilaian	68
BAB V	PENUTUP	
A.	Kesimpulan	70
B.	Saran-saran	71
C.	Kata Penutup	73
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		

IAIN PURWOKERTO

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Struktur Organisasi MI Ma'arif NU Dawuhan Kulon Kecamatan Kedung banteng Kabupaten Banyumas.....	45
--	----



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data Keadaan Guru dan Karyawan MI Ma'aif NU Dawuhan Kulon...	45
Tabel 2. Jumlah Data Siswa MI Ma'aif NU Dawuhan Kulon.....	46
Tabel 3. Fasilitas Ruang/Kelas MI Ma'aif NU Dawuhan Kulon.....	47
Tabel 4. Sarana dan Prasarana Pengembangan Ekstrakurikuler Seni Musik MI Ma'aif NU Dawuhan Kulon.....	48



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Pedoman Observasi
Lampiran 2	Pedoman Wawancara
Lampiran 3	Pedoman Dokumentasi
Lampiran 4	Catatan Lapangan Hasil Wawancara
Lampiran 5	Catatan Lapangan Hasil Observasi
Lampiran 6	Catatan Lapangan Hasil Dokumentasi
Lampiran 7	Surat Permohonan Persetujuan Judul
Lampiran 8	Surat Keterangan Persetujuan Judul
Lampiran 9	Surat Rekomendasi Seminar Proposal
Lampiran 10	Blangko Pengajuan Seminar Proposal
Lampiran 11	Daftar Hadir Seminar Proposal
Lampiran 12	Berita Acara Seminar Proposal
Lampiran 13	Surat Keterangan Seminar Proposal
Lampiran 14	Surat Permohonan Ijin Riset Individual
Lampiran 15	Surat Keterangan Telah Melakukan Riset
Lampiran 16	Blangko Bimbingan Skripsi
Lampiran 17	Sertifikat BTA dan PPI
Lampiran 18	Sertifikat Pengembangan Bahasa Arab
Lampiran 19	Sertifikat Pengembangan Bahasa Inggris
Lampiran 20	Sertifikat PPL
Lampiran 21	Sertifikat KKN
Lampiran 22	Surat Keterangan Wakaf
Lampiran 23	Surat Keterangan Ujian Komprehensif
Lampiran 24	Surat Keterangan Mengikuti Sidang Munaqosah
Lampiran 25	Surat Rekomendasi Munaqosah
Lampiran 26	Berita Acara Munaqosah
Lampiran 27	Daftar Riwayat Hidup

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pada hakikatnya manusia adalah makhluk yang istimewa, yang dilahirkan dengan sempurna dibandingkan dengan makhluk yang lain. Dikatakan sempurna karena hanya manusialah yang diberi Akal dan Pikiran. Akal dan Pikiran lah yang membedakan manusia dengan makhluk yang lain. Akal dan Pikiran digunakan untuk membedakan mana yang baik dan mana yang buruk. Pendidikan merupakan salah satu cara yang bisa dilakukan untuk membuat manusia itu lebih bisa memanusiakan orang lain.

Pendidikan menurut UU SISDIKNAS No. 20 tahun 2003 merupakan suatu usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual, keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia serta keterampilan yang dimiliki dirinya, masyarakat dan bangsanya. Selain itu pendidikan juga dapat mengoptimalkan seluruh kemampuan dan kecerdasan yang dimiliki oleh peserta didik dalam dirinya.

Belajar dalam pengertian yang paling umum adalah setiap perubahan perilaku yang diakibatkan pengalaman atau sebagai hasil interaksi individu dengan lingkungannya. Salah satu konsep yang pernah dirumuskan oleh para ahli mengatakan bahwa keberhasilan dalam belajar dipengaruhi oleh faktor yang bersumber dari dalam (internal) maupun dari luar (eksternal) dari setiap diri individu. Seseorang yang memiliki inteligensi (kecerdasan) tinggi diharapkan akan dapat memperoleh prestasi belajar yang tinggi. Begitu juga kemudahan

dalam belajar disebabkan oleh tingkat inteligensi yang tinggi, terbentuk oleh ikatan-ikatan syaraf antara stimulus dan respons yang mendapat penguatan¹

Kecerdasan merupakan salah satu anugerah yang diberikan oleh Alloh kepada manusia dan anugerah inilah yang membedakan manusia dengan makhluk lain. Oleh karena itu manusia mampu memahami fenomena kehidupan dan dapat mengambil hikmahnya, dengan demikian manusia lebih beradab dan bijak karena memiliki kecerdasan. Kecerdasaan adalah kemampuan sempurna (komprehensif) seseorang untuk berperilaku terarah, berfikir logis, dan berinteraksi secara baik dengan lingkungannya.²

Dalam realita kehidupan perolehan pengetahuan bukan hanya dilakukan melalui belajar disekolah atau penyampaian materi oleh guru kepada peserta didik, tetapi belajar yang paling penting adalah dari pengalaman.

Kecerdasaan atau yang biasa di sebut dengan IQ (Intelligent Quotient) adalah sifat pikiran yang mencakup sejumlah kemampuan seperti kemampuan menalar, merencanakan, memecahkan masalah, berpikir abstrak, memahami gagasan, menggunakan bahasa dan belajar³

Menurut Gardner kecerdasan seseorang tidak diukur dari hasil tes psikologi standar, namun dapat dilihat dari kebiasaan seseorang dalam dua hal, *pertama*, kebiasaan seseorang dalam menyelesaikan masalahnya sendiri (Problem Solving). *Kedua*, kebiasaan seseorang dalam menciptakan produk baru yang bernilai budaya (*creativity*).⁴ Kemudian Gardner memunculkan sebuah teori kecerdasan majemuk (*Multiple Intellingenece*) yang dimiliki oleh setiap manusia, yaitu : kecerdasan matematika logika, kecerdasan bahasa,

¹ Saifuddin Azwar, *Pengantar Psikologi Intelligensi*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1996), hlm.163-165

² Munif Chatib, *Gurunya Manusia*, (Bandung: PT Mizan Pustaka, 2013), hlm.132.

³ Sitiatava Rizema Putra, *Kecerdasaan dan Kesehatan Emosional Anak*, (Jakarta: Pustaka Al Kautsar, 2007), hlm. 13

⁴ Munif Chatib, *Gurunya Manusia*, (Bandung: PT Mizan Pustaka, 2013), hlm. 132

kecerdasan musikal, kecerdasan visual spasial, kecerdasan kinestetik, kecerdasan interpersonal, kecerdasan intrapersonal, dan kecerdasan naturalis.⁵

Konsep mengenai Kecerdasan Interpersonal digagas oleh Howard Garder dengan teori kecerdasan majemuk atau *Intelligences*. Garden mengungkapkan bahwa kecerdasan pada diri manusia terbagi menjadi delapan, sebagai berikut:

1. Kecerdasan Linguistik
2. Kecerdasan Logis-Matematika
3. Kecerdasan Spasial
4. Kecerdasan Kinestetik
5. Kecerdasan Musikal
6. Kecerdasan Naturalis
7. Kecerdasan Intrapersonal
8. Kecerdasan Interpersonal.⁶

Berdasarkan uraian diatas setiap peserta didik itu mempunyai tingkatan kecerdasan yang sangat beragam dan berbeda-beda, dengan adanya pendidikan diharapkan peserta didik dapat mengembangkan kecerdasan yang dimiliki untuk masa depannya dan dapat bermanfaat bagi dirinya sendiri dan orang lain.

Pengembangan kecerdasan pada peserta didik pastinya membutuhkan bimbingan dan arahan dari seorang guru atau pembina, apalagi pada jenjang pendidikan dasar. Salah satunya dengan adanya Ekstrakurikuler disekolahan yang dapat membantu pengembangan kecerdasan pada peserta didik.

Musik sangat berkaitan dengan kecerdasan dan penelitian menunjukkan bahwa kegiatan mendengarkan musik atau belajar musik bermanfaat untuk

⁵ Hamzah B dan Masri Kuadrat, *Mengelola Kecerdasan dalam Pembelajaran* (Jakarta: PT Bumi Aksara 2009).hlm. 11

⁶ Novan Ardy Wiyani, *Mengelola & Mengembangkan Kecerdasan Social & Emosi Anak Usia Dini*, (Yogyakarta: AR-RUZZ Media, 2014)hlm 85-88

meningkatkan kemampuan berbicara, mendengarkan dan rasa percaya diri pada peserta didik.⁷ Setiap peserta didik mempunyai kecerdasan yang sudah melekat sejak lahir. Kemampuan dalam bermusik pada setiap peserta didik disebut sebagai Kecerdasan Musikal. Kecerdasan Musikal adalah kemampuan untuk merasakan (misalnya sebagai penikmat musik), membedakan (misalnya sebagai kritikus musik), mengubah (misalnya sebagai kompresor) dan mengapresiasi (misalnya sebagai performer atau pemain musik) bentuk-bentuk musik. Kecerdasan ini meliputi kepekaan terhadap ritme, nada atau melodi, dan timbre atau warna nada dalam sepotong music. Dan peserta didik disini cenderung lebih senang mendengarkan nada dan bermain alat music sendiri. Mereka juga lebih mudah mengingat sesuatu dan mengekspresikan gagasan-gagasan apabila dikaitkan dengan musik.⁸

Sementara itu, ciri-ciri dari kecerdasan musikal pada umumnya yaitu, peserta didik lebih Mudah menangkap musik, mampu menyanyi dan melakukan pentas musik, mampu memainkan alat musik, peka terhadap suara dan musik, mudah menghafal sesuatu dengan musik dan peserta didik dapat mengidentifikasi perbedaan suara-suara sejenis, seperti suara-suara motor dari merk yang berbeda-beda, suara berbagai jenis burung, suara kucing lapar dan berkelahi, bahkan sampai suara guru atau teman-teman di sekitarnya.⁹

Pentingnya kecerdasan irama-musik diantaranya : dapat meningkatkan kreativitas dan imajinasi, meningkatkan daya ingat dan membantu mengajarkan kecerdasan lainnya. Akan tetapi kedudukan musik dalam proses pendidikan tidak selalu diperhatikan. Guru dan orang tua terkadang meremehkan kemampuan atau

⁷ Sri Wodayanti dan Utami Widijati, *Mengoptimalkan 9 zone Kecerdasan majemuk Anak*, (Jogjakarta: Luna Publisher, 2008), hlm. 163

⁸ Novan Ardy Wiyani, *Mengelola & Mengembangkan Kecerdasan Social & Emosi Anak Usia Dini*, (Yogyakarta: AR-RUZZ Media, 2014)hlm 87

⁹ Jurnal Ilmiah Kependidikan, Vol. X, No.1 (September 2016) diakses pada tanggal 14 Januari 2019 pukul 10.42 WIB

kecerdasan musikal yang dimiliki anak, sehingga kemampuan yang dimiliki anak tidak berkembang dengan baik.

Kecerdasan Musikal yang dimiliki oleh peserta didik dapat dikembangkan di sekolah, misalnya dengan adanya ekstrakurikuler Drum Band, Hadroh dan Kentongan. Ekstrakurikuler adalah sebuah kegiatan tambahan diluar jam sekolah yang bertujuan untuk mengembangkan bakat dan minat yang dimiliki oleh peserta didik, selain itu juga dapat mengembangkan kemandirian dalam diri peserta didik sendiri. Peserta didik tidak hanya pintar dalam akademis saja tetapi bisa unggul dalam prestasi non akademik yang nantinya akan bermanfaat bagi diri sendiri dan bermanfaat di masyarakat.¹⁰

Kegiatan Ektrakurikuler sering kali menjadi unggulan disekolah atau ciri khas sekolah. Dan dari berbagai kegiatan ekstrakurikuler disekolah, seni musik menjadi salah satu unggulan disekolah dan kegiatan yang berkaitan dengan musik disekolah tersebut. Kegiatan seni musik sangat digemari oleh peserta didik mulai dari kelas bawah sampai kelas tinggi.

Kegiatan Ekstrakurikuler seni musik adalah kegiatan yang dilakukan diluar jam pelajaran yang memainkan beberapa lagu dengan alat musik seperti tiupan, alat perkusi dan instrument lainnya secara bersamaan, dengan dipimpin oleh satu atau dua yang disebut komandan lapangan atau mayoret, dan sejumlah pemain bendera dalam barisan yang membentuk formasi, kentongan dan alat hadroh dengan dua sampai tiga orang menjadi vokalis untuk menyanyikan lagu Sholawat biasanya. Kegiatan Ekstarkurikuler seni musik menjadi wadah terbaik dalam mengembangkan pontesi dan bakat minat peserta didik dalam bermusik.

Siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler musik sebagian dari mereka tidak hanya memiliki kecerdasan dalam bidang musik saja, akan tetapi

¹⁰ Andro Mediawan, dkk, *Ragam Ekskul Bikin Kamu Jadi Bintang*, (Jogjakarta: Buku Biru, 2012), hlm. 40

mereka juga memiliki kecerdasan lainnya dan mereka dapat memperoleh prestasi dibidang akademik maupun non akademik. Dalam hal ini, musik pada dasarnya memiliki dampak mempengaruhi pada kecerdasan lainnya.

MI Ma'arif NU Dawuhan Kulon Kecamatan Kedung Banteng Kabupaten Banyumas adalah salah satu Madrasah Ibtidaiyah yang memberikan perhatian lebih kepada siswa dalam bidang seni musik, pengembangannya melalui kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band, Kentongan dan Hadroh. Dengan adanya Ekstrakurikuler tersebut diharapkan dapat melahirkan output yang baik bagi peserta didik dan masyarakat, terutama bagi peserta didik yang mempunyai bakat dan minat lebih dibidang seni musik dapat menyalurkannya. Ekstrakurikuler Drum Band, Kentongan dan Hadroh di sekolah MI Ma'arif NU Dawuhan Kulon sering ditampilkan disetiap acara sekolah bahkan sudah sampai di minta diacara karnaval sampai hajatan ataupun acara dari masyarakat, dan peserta didik yang mengikuti Ekstrakurikuler ini adalah kelas 3 sampai kelas 6¹¹

Kegiatan Ekstrakurikuler yang peneliti pilih adalah kegiatan dalam bidang seni musik yaitu Ekstrakurikuler Drum Band, Kentongan dan Hadroh. Alasan mengapa peneliti tertarik dengan Ekstrakurikuler seni musik ini adalah banyaknya peserta didik yang antusias dalam mengikuti kegiatan ini dan merupakan kegiatan terfavorit di sekolah tersebut. Berdasarkan hasil wawancara dan observasi pendahuluan yang dilakukan oleh penulis, maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian di MI Ma'arif NU Dawuhan Kulon Kecamatan Kedung Banteng Kabupaten Banyumas dalam hal Pengembangan Kecerdasan Musikal Melalui Ekstrkulikuler Seni Musik.

¹¹ Hasil Wawancara dengan Bapak Ahmad Solekhan M.Pd.I (kepala sekolah) pada tanggal 13 Desember 2018 pukul 14.00 WIB

B. Definisi Operasional

Definisi diartikan sebagai penjelasan, sedangkan operasional berarti terukur. Jadi definisi operasional merupakan penjelasan pengertian dari judul dan teori-teori yang penting dalam skripsi ini secara terukur. Bertujuan untuk menghindari timbulnya salah paham dalam permasalahan yang ditulis oleh peneliti yang berjudul “ **Pengembangan Kecerdasan Musikal Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Musik di MI Ma’arif NU Dawuhan Kulon Kecamatan Kedung Banteng Kabupaten Banyumas** “ maka penulis memperjelas istilah-istilah yang di terdapat dalam judul tersebut sebagai berikut :

1. Pengembangan Kecerdasan Musikal.

Menurut Undang-Undang Republik Indonesia nomor 18 tahun 2002 pengembangan adalah kegiatan ilmu pengetahuan dan teknologi yang bertujuan memanfaatkan kaidah dan teori pengetahuan yang telah terbukti kebenarannya untuk memanfaatkan bukti, manfaat dan aplikasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang telah ada atau menghasilkan teknologi baru. Pengembangan merupakan suatu usaha yang dilakukan secara sadar, terencana dan terarah untuk memperbaiki atau memperbaiki sehingga menjadi kegiatan yang semakin bermanfaat untuk meningkatkan kualitas suatu kegiatan.

Pengembangan merupakan sebuah proses yang akan menjadikan seseorang bertambah dalam pengetahuan, kemampuan dan pengetahuan. Kecerdasan Musikal adalah kemampuan mengubah atau menciptakan musik, dapat bernyanyi dengan baik, bias memahami atau memainkan alat musik, serta menjaga ritme, dan kemampuan ini biasanya dimiliki oleh para Komposer, konduktor, musisi, kritikus atau pembuat alat musik, serta para penggemar musik.¹²

¹² Rafiatul Hosa dan samsul H, *Melejitkan Pembelajaran dengan Prinsip-prinsip Belajar* (Malang: CV.Cita Intrans Selaras 2015)hlm, 115.

Jadi pengembangan kecerdasan musikal yang dimaksud adalah sebuah proses yang didalamnya mengembangkan kecerdasan musikal siswa agar siswa dapat menyanyikan sebuah lagu, mengingat melodi musik, mempunyai kepekaan akan ritme, irama, dan tinggi rendahnya suara, dapat membedakan nada suara, kemampuan untuk memainkan alat musik dan sebagainya. Dalam hal ini cara untuk mengembangkan kecerdasan musikal dapat dilakukan melalui mendengarkan lagu atau musik, bernyanyi, bermain alat musik, bergerak mengikuti irama, dan mengikuti pelatihan musik.

2. Ekstrakurikuler Seni Musik

Menurut Jamal Ma'mur Asmani Ekstrakurikuler merupakan pendidikan diluar jam pelajaran dengan tujuan membantu mengembangkan potensi peserta didik, bakat dan minat mereka. Drum Band istilah dalam bahasa inggris yang mengacu pada sekelompok barisan orang yang memainkan satu atau beberapa lagu dengan menggunakan sejumlah kombinasi alat musik, seperti tiupan, perkusi, dan sejumlah instrument pit secara bersamaan¹³. Sedangkan Kentongan adalah sebuah alat musik yang terbuat dari batang bamboo yang dimainkan oleh beberapa anak dengan iringan lagu tertentu. Seni hadroh disini adalah sebuah kesenian orang muslim yang biasanya digunakan untuk mengiringi lagu-lagu Sholawat Nabi atau pembacaan Al-Barjanji.

Jadi yang dimaksud kegiatan ekstrakurikuler Seni Musik adalah . Dalam kegiatan ekstrakurikuler seni musik terdapat aktivitas bernyanyi, bermain notasi musik, bermain alat musik, berlatih menari mengikuti irama dan bermain syair lirik nada. Dari kegiatan-kegiatan tersebut merupakan cara untuk mengembangkan kecerdasan musikal pada diri peserta didik.

¹³ Jamal Ma'mur Asmani, *Kiat Mengembangkan Bakat Anak di Sekolah*, (Yogyakarta:Divya Press, 2002) hlm 152

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan Uraian Latar belakang di atas, rumusan masalah dalam penelitian dan pengembangan ini adalah sebagai berikut " Bagaimana Pengembangan Kecerdasan Musikal dalam Ekstrakurikuler Seni Musik di MI Ma'arif NU Dawuh Kulon Kecamatan Kedung Banteng Kabupaten Banyumas ?"

D. Tujuan dan Manfaat penelitian

1. Tujuan penelitian

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui Pengembangan Kecerdasan Musikal Dalam Ekstrakurikuler Seni Musik di MI Ma'arif NU Dawuhan Kulon Kecamatan Kedung Banteng Kabupaten Banyumas.

2. Manfaat Penelitian

a. Manfaat Teoritis

Secara teoritis diharapkan dapat bermanfaat untuk meningkatkan kualitas layanan kepada peserta didik, khususnya dalam proses pembelajaran dan pelaksanaan kegiatan disekolah. Dan memperkaya ilmu pengetahuan tentang Pengembangan Kecerdasan Musikal dalam Ekstrakurikuler Marching Band di MI Ma'arif NU Dawuhan Kulon Kecamatan Kedung Banteng Kabupaten Banyumas.

b. Manfaat Praktis

- 1) Bagi peneliti, dapat menambah wawasan dan pengalaman tentang pengembangan kecerdasan musikal dalam Ekstrakurikuler seni musik.
- 2) Bagi pembina Ekstarkulikuler, hasil penelitian dapat bermanfaat sebagai bahan informasi mengenai pengembangan kecerdasan musikal dalam Ekstrakurikuler seni musik.

- 3) Bagi siswa, dapat memberi motivasi peserta didik dalam mengikuti kegiatan Ekstrakurikuler seni musik untuk pengembangan kecerdasan musikal peserta didik.
- 4) Bagi sekolah, melalui adanya penelitian ini diharapkan dapat memaksimalkan kegiatan ekstrakurikuler seni musik sehingga kedepannya lebih baik lagi,

E. Kajian Pustaka

Tinjauan pustaka atau kajian pustaka yang sering disebut sebagai kerangka teoritik yang mengungkapkan teori-teori yang relevan dengan metode penelitian. Dibawah ini penulis mengemukakan teori-teori yang berhubungan dengan penelitian:

1. Zulfatur Rifkoh melakukan penelitian skripsi dengan judul “ Pengembangan Kecerdasan Musikal Pada Siswa Melalui Kegiatan Ekstarkurikuler Marching Band Di MI Model Slarang Kidul Kecamatan Lebaksiu Kabupaten Tegal “. Hasil dari penelitian tersebut menjelaskan bahwa pengembangan kecerdasan Musikal pada siswa melalui kegiatan Ekstrakurikuler Marching Band dapat dilakukan melalui menyeleksi kemampuan siswa dalam bermain alat music dan menari atau bergerak mengikuti irama, bermain notasi music, berlatih memainkan alat musik, berlatih menari atau bergerak dengan mengikuti irama, memainkan berbagai jenis lagu atau musik dan meminta siswa untuk menjelaskan apa yang mereka rasakan, dan memantau perkembangan kemampuan musical pada siswa. Persamaan dengan penelitian yang peneliti lakukan adalah sama pemeliti pada kecerdasan musikal pada anak-anak sedangkan perbedaannya terletak pada waktu penelitian, tempat penelitian yang di teliti.¹⁴

¹⁴ Zulfatur Rifkoh, *Pengembangan Kecerdasan Musikal Pada Siswa Melalui Kegiatan Ekstarkulikuler Marching Band Di MI Model Slarang Kidul Kecamatan Lebaksiu Kabupaten Tegal*. Skripsi IAIN Purwokerto Tahun 2016 tidak di terbitkan

2. Fiana Suciasih melakukan penelitian skripsi dengan judul “ Oplimalisasi Kecerdasan Musikal Pada Siswa Dalam Kegiatan Ekstarkulikuler Drumband Di MI Ma’arif NU 1 Pasir Kecamatan Karanglewas Kabupaten Banyumas”. Hasil penelitiannya menunjukkan bahwa melalui Ekstrakurikuler drumband dapat mengoptilakan kecerdasan musikal peserta didik. Terbukti banyak sekali siswa yang mengikuti Ekstrakurikuler ini dan menjadi favorit di sekolah tersebut. Persamaan dengan penelitian yang peneliti teliti adalah masih pada kecerdasan musikal dan pada anak usia dini sekolah MI sedangkan perbedaan terletak pada fokus hasil kecerdasan. Ini terletak pada pengoptimalan dalam kecerdasan.¹⁵
3. Novita Dwi Lestari melakukan penelitian skripsi dengan judul “Mengoptimalkan Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini dengan bermain Alat Musik Angklung di Sentra Musik Kelompok B Pendidikan Anak Usia Dini Tunas Harapan Kota Bengkulu”. Hasil penelitiannya menunjukkan bahwa melalui alat musik angklung dapat mengoptimalkan kecerdasan musikal pada anak. Terbukti dengan hasil pengamatan yang dilakukan telah mencapai hasil indikator yang terbaik. Persamaan dengan penelitian yang dilakukan oleh peneliti terletak pembahasan sama-sama membahas tentang kecerdasan musikal pada anak. Sedangkan perbedaannya terletak pada waktu penelitian, tempat penelitian dan fokus penelitian yaitu dengan media alat musik angklung sedang yang dilakukan peneliti lakukan adalah dengan beberapa alat musik kombinasi menjadi yang disebut Marching Band¹⁶

¹⁵ Fiana Suciasih, *Oplimalisasi Kecerdasan Musikal Pada Siswa Dalam Kegiatan Ekstarkulikuler Drumband Di MI Ma’arif NU 1 Pasir Kecamatan Karanglewas Kabupaten Banyumas*. Skripsi IAIN Purwokerto Tahun 2017 tidak di terbitkan

¹⁶ Novita Dwi Lestari, *Mengoptimalkan Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini dengan bermain Alat Musik Angklung di Sentra Musik Kelompok B Pendidikan Anak Usia Dini Tunas Harapan Kota Bengkulu*. Skripsi IAIN Purwokerto Tahun 2014 tidak di terbitkan.

Dari penelitian tersebut terdapat kesamaan dengan penelitian yang dilakukan penulis yaitu kesamaan dalam upaya sekolah dalam menerapkan ekstrakurikuler yang dapat meningkatkan kecerdasan musikal pada siswa. Sedangkan perbedaan dengan penelitian tersebut terdapat pada fokus penelitian yang memfokuskan bagaimana pengembangan kecerdasan musikal pada siswa dalam kegiatan ekstrakurikuler Marching Band

F. Sistematika Pembahasan

Untuk mempermudah dalam memahami pembahasan isi yang terkandung dalam penelitian ini, maka penulis menggunakan sistematika sebagai berikut:

BAB I Pendahuluan, yang berisi tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, kajian pustaka dan sistematika pembahasan.

BAB II Kecerdasan Musikal dan Ekstrakurikuler Musikal menjelaskan konsep kecerdasan, pengembangan kecerdasan musikal, menjelaskan tentang kegiatan ekstrakurikuler seni musik.

BAB III Metode Penelitian, yang meliputi jenis penelitian, tempat dan waktu pelaksanaan, subyek penelitian, pengumpulan data dan analisis data.

BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan, yang meliputi pembahasan tentang hasil penelitian yang terdiri dari gambaran umum MI Ma'arif NU Dawuhan Wetan Kecamatan Kedung Banteng Kabupaten Banyumas dan pengembangan kecerdasan musikal dalam ekstrakurikuler seni musik di MI Ma'arif NU Dawuhan Wetan Kecamatan Kedung Banteng Kabupaten Banyumas.

BAB V Penutup, yang meliputi kesimpulan atau jawaban atas rumusan masalah, saran-saran dan kata penutup.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan dapat ditarik kesimpulan bahwa Pengembangan kecerdasan musikal peserta didik melalui kegiatan ekstrakurikuler seni musik di MI Ma'arif NU Dawuhan Kulon. Kegiatan Ekstrakurikuler tersebut yaitu drumband, kenthongan dan hadroh. Pengembangan kecerdasan musikal yang ada di MI Ma'arif NU Dawuhan Kulon dilaksanakan dengan cara yang sistematis untuk mencapai tujuan yang bermutu tinggi serta tidak hanya memberikan pengetahuan akademik saja kepada peserta didik, namun pengetahuan non akademik bertujuan juga mempersiapkan mereka untuk menatap masa depan yang lebih baik yang diajarkan di MI Ma'arif NU Dawuhan Kulon.

Dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler dibutuhkan perencanaan, pelaksanaan dan penilaian serta laporan pelaksanaan kegiatan. Di MI Ma'arif NU Dawuhan Kulon mempunyai berbagai macam ekstrakurikuler seni musik yaitu drumband, kentongan dan hadroh. Kegiatan ekstrakurikuler dilaksanakan diluar jam pelajaran yang dapat mengembangkan kecerdasan musikal siswa. Upaya yang dilakukan MI Ma'arif NU Dawuhan Kulon dalam pengembangan kecerdasan peserta didik yaitu dengan memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk memilih kegiatan ekstrakurikuler seni musik yang sesuai dengan kemampuan peserta didik melalui kegiatan telah diprogramkan.

Kegiatan Ekstrakurikuler drumband, hadroh dan kentongan juga membantu mengetahui kemampuan siswa dalam kecerdasan musikal seperti kemampuan mempersepsi bentuk musik, menangkap atau memahami bentuk musik dan menikmati bunyi-bunyi berpola nada, kemampuan membedakan bentuk musik, seperti membedakan dan membandingkan ciri bunyi musik, suara dan alat musik, kemampuan mengubah bentuk musik, seperti mencipta atau mengubah bentuk musik dan kemampuan mengekspresikan bentuk musik, seperti bernyanyi, bersenandung, bersiul-siul dan memainkan alat musik.

Dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler pelatih juga mempunyai komponen pelaksanaan berupa penyampaian materi menggunakan metode/cara sesuai dengan masing-masing kegiatan ekstrakurikuler dan penilaian/evaluasi yang dilaksanakan setiap akhir semester untuk mengetahui ketercapaian pembelajaran.

B. Saran-saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah peneliti lakukan mengenai Pengembangan Kecerdasan Musikal dalam Ekstrakurikuler Seni Musik di MI Ma'arif NU Dawuhan Kulon, peneliti memberikan saran kepada pihak sekolah agar kedepannya menjadi lebih baik lagi dalam menunjang potensi yang dimiliki siswa, antara lain:

1. Kepada pelatih ekstrakurikuler musik
 - a. Pelatih ekstrakurikuler musik mengupayakan mengembangkan potensi, bakat atau kecerdasan musikal yang dimiliki siswa dalam berlatih musik
 - b. Pelatih ekstrakurikuler musik terus memberikan stimulus atau latihan agar kemampuan siswa dalam kegiatan musikal dapat berkembang. Seperti melatih siswa untuk membuat not lagu atau mengubah suatu not lagu.
 - c. Pelatih selalu memberikan pengetahuan baru dalam bidang musik, agar siswa termotivasi dengan penemuan-penemuan baru yang disampaikan oleh pelatih dan siswa dapat menciptakan suatu penemuan baru dalam bidang musikal.
 - d. Pelatih lebih banyak melatih kemampuan siswa untuk membuat variasi ketukan atau suara yang dihasilkan dari setiap alat musik, agar orang yang mendengarkan musiknya akan lebih tertarik dengan musik-musik yang dimainkan.
 - e. Untuk kedepan sebaiknya grup musik setiap personilnya memiliki cadangan pemain musik dan semua anggota juga dapat memainkan semua jenis alat musik yang berbeda
2. Kepada pembina kegiatan ekstrakurikuler musik

- a. Kepada pembina sekaligus sebagai kepala madrasah, adanya dukungan dan motivasi yang diberikan kepada pembina merupakan faktor yang sangat penting terhadap pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler musik. Hal ini sangatlah penting bagi keberlangsungan ekstrakurikuler musik karena sangat mempengaruhi semangat siswa dalam mengikuti latihan.
 - b. Memberikan pelayanan dan fasilitas yang memadai dalam kegiatan ekstrakurikuler musik khususnya dalam pemenuhan adanya alat musik yang sudah rusak.
 - c. Selalu mendukung kegiatan musikal dan mendukung siswa yang memiliki bakat atau potensi dalam bidang musikal
3. Kepada Siswa
- a. Terus berlatih dan selalu mengasah kemampuan yang dimiliki agar potensi yang ada di dalam diri terus berkembang.
 - b. Selalu semangat dalam melakukan latihan dan bermain musik
 - c. Patuhi perintah orang tua dan guru kalian, karena semua yang mereka lakukan pasti merupakan hal yang terbaik untuk masa depan kalian semua.
4. Kepada Orang Tua
- a. Selalu mendukung bakat dan potensi yang dimiliki anak.
 - b. Berusahalah untuk memenuhi kebutuhan kecerdasan anaknya agar tingkat kecerdasan anak akan terus berkembang.
 - c. Berikan anak dukungan penuh untuk mengikuti ekstrakurikuler musik sehingga anak dapat mengembangkan kemampuannya.

C. Kata Penutup

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji syukur senantiasa peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah banyak sekali memberikan rahmat dan hidayah-Nya. Sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul "Pengembangan Kecerdasan Musikal dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Musik di MI Ma'arif NU Dawuhan Kulon Kecamatan Kedungbanteng Kabupaten Banyumas".

Peneliti telah berusaha dengan maksimal untuk melaksanakan penelitian dan menyusun skripsi ini dengan sebaik mungkin meskipun terbilang jauh dari kata sempurna. Peneliti menyadari bahwa masih banyak kekeliruan dalam penulisan, pemilihan kata atau dalam penyusunan kalimat yang ada dalam skripsi ini, untuk itu peneliti selalu mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun. Peneliti mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua khususnya umat muslim diseluruh dunia. Amiin.



IAIN PURWOKERTO

DAFTAR PUSTAKA

- Asmani, Jamal Ma'mur. 2012. *Kiat Mengembangkan Bakat Anak Di Sekolah*. Yogyakarta: Diva Press
- B, Hamzah dan Masri Kuadrat. 2009 *Mengelola Kecerdasaan dalam Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Chatib, Munif. 2013 *Gurunya Manusia*. Bandung: PT Mizan Pustaka.
- Daryanto. 2006. *Kamus Bahasa Indonesia Lengkap*. Surabaya: Apolla.
- Fiana Suciasih, *Oplimalisasi Kecerdasan Musikal Pada Siswa Dalam Kegiatan Ekstarkulikuler Drumband Di MI Ma'arif NU 1 Pasir Kecamatan Karanglewas Kabupaten Banyumas*. Skripsi IAIN Purwokerto Tahun 2017 tidak di terbitkan.
- Hasil Wawancara dengan Bapak Ahmad Solekhan M.Pd.I (kepala sekolah) pada tanggal 13 Desember 2018 pukul 14.00 WIB
- Hosa, Rafiatul dan samsul H. 2015. *Melejitkan Pembelajaran dengan Prinsip-prinsip Belajar* Malang: CV.Cita Intrans Selaras
- J, Lexy Moleong. 2001. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya
- Jurnal Ilmiah Kependidikan, Vol. X, No.1 (September 2016) diakses pada tanggal 14 Januari 2019 pukul 10.42 WIB
- Kosasih, Nandang dan Dede Sumarna. 2013. *Pembelajaran Quantum, dan Optimalsas Kecerdasaan*. Bandung: Alfabeta.
- Mediawan, Andro, dkk. 2012. *Ragam Ekskul Bikin Kamu Jadi Bintang*. Jogjakarta: Buku Biru.
- Mulyono. 2009. *Manajemen Administrasi & Organisasi Pendidikan*. Yogyakarta:Ar-Ruzz Media.
- Novita Dwi Lestari, *Mengoptimalkan Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini dengan bermain Alat Musik Angklung di Sentra Musik Kelompok B Pendidikan Anak Usia Dini Tunas Harapan Kota Bengkulu*. Skripsi IAIN Purwokerto Tahun 2014 tidak di terbitkan.

- Praktik Hari Yuwono. 2016. "Pengembangan Intelegensi Musikal Siswa Melalui Pembelajaran Musik di Sekolah", *Jurnal Ilmiah Kependidikan*. Vol. X, No. 1. Di akses pada tanggal 26 Juni 2019 pukul 13.45 WIB
- Rachmawati, Yeni dan Euis Kurniati. 2010. *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak*. Jakarta:Kencana.
- Rizema, Sitiatava Putra. 2007. *Kecerdasaan dan Kesehatan Emosional Anak*. Jakarta: Pustaka Al Kautsar.
- Satori, Djam'an dan Aan Komariyah. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif* Bandung: ALFABETA.
- Sugiono. 2013. *Metode penelitian pendidikan pendekatan kualitatif, kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabet.
- Wiyani, Novan Ardi. 2013. *Membumikan Pendidikan Karakter di SD*. Jakarta:Ar-Ruzz Media.
- Wiyani, Novan Ardy. 2014. *Mengelola & Mengembangkan Kecerdasan Social & Emosi Anak Usia Dini*. Yogyakarta: AR-RUZZ Media.
- Wodayanti, Sri. dan Utami Widijati. 2008. *Mengoptimalkan 9 zone Kecerdasaan majemuk Anak*. Jogjakarta: Luna Publisher
- Zulfatur Rifkoh, *Pengembangan Kecerdasan Musikal Pada Siswa Melalui Kegiatan Ekstarkulikuler Marching Band Di MI Model Slarang Kidul Kecamatan Lebaksiu Kabupaten Tegal*. Skripsi IAIN Purwokerto Tahun 2016 tidak di terbitkan.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Mukbihin, Imam. 2006. *Mendidik Anak Kreati Ala Einstein*,.Yogyakarta: Mitra Pustaka.
- Noor, Rohinah M. *The Hidden Curriculum Membangun Karakter Melalui Kegiatan Ekstrakulikuler*. 2012.Yogyakarta: INSAN MADAN.
- Yaumi, Muhammad dan Nurdin Ibrahim, *Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligence*. 2012. Jakarta: Dian Rakyat.
- Gunawan, Adi W. *Genius Learning Strategy*, 2004. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Azwar, Saifuddin , *Pengantar Psikologi Intelligensi*, 1996. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1996

