

**PENGEMBANGAN KREATIVITAS MENGGAMBAR ANAK
USIA DINI DI TK AISYIYAH 1 PURWOKERTO
KECAMATAN PURWOKERTO TIMUR
KABUPATEN BANYUMAS**



IAIN PURWOKERTO

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

Oleh:

**QUROTI A'YUN
NIM: 1522406061**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
PURWOKERTO
2019**

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pada dasarnya anak kecil sangat kreatif, hal ini nyata dari perilaku mereka yang senang mengajukan pertanyaan, senang menjajaki lingkungan, tertarik untuk mencoba segala sesuatu, dan memiliki daya khayal yang kuat.¹

Anak-anak yang kreatif mempunyai beberapa ciri-ciri yaitu, memiliki rasa ingin tahu yang besar, selalu ingin menemukan dan meneliti tentang sesuatu, senang pada tugas berat dan sulit, berdedikasi tinggi dan aktif dalam menjalankan tugas, mempunyai daya imajinasi yang tinggi dan mandiri, serta memiliki kemampuan melahirkan berbagai gagasan dalam menyelesaikan masalah dan memiliki aspirasi yang baik.² Oleh karena itu sudah semestinya lembaga sekolah menyediakan sarana dan prasarana bagi perkembangan kreativitas anak, karena untuk bertahan hidup di era dimana ilmu pengetahuan dan teknologi berkembang pesat, pendidikan di Indonesia diharuskan mampu melahirkan generasi yang kreatif.

Ada beberapa alasan mengapa kreativitas penting untuk dimunculkan, dipupuk dan dikembangkan dalam diri anak, antara lain; (1) dengan berkreasi anak dapat mewujudkan dirinya. Perwujudan diri adalah salah satu kebutuhan pokok manusia yang diungkapkan dengan senang hati. Kreativitas merupakan investasi dari individu yang berfungsi sepenuhnya. (2) kemampuan berpikir kreatif dapat terlihat melalui cara menyelesaikan berbagai macam masalah, mengekspresikan pikiran-pikiran yang berbeda dari orang lain tanpa dibatasi hakikatnya akan mampu melahirkan berbagai macam gagasan. (3) bersifat secara kreatif akan memberikan kepuasan kepada individu tersebut. (4) dengan kreativitas memungkinkan manusia meningkatkan kualitas hidupnya.

¹ Conny Semiawan dkk, *Memupuk Bakat dan Kreativitas Anak Siswa Sekolah Menengah: Petunjuk Bagi Guru dan Orang Tua*, (Jakarta: Gramedia, 1990), hlm 12.

² Anwar dan Arsyad Ahmad, *Pendidikan Anak Usia Dini (Panduan Praktis Bagi Ibu dan Calon Ibu)*, (Bandung: Alfabeta CV, 2009), hlm 22.

Salah satu kegiatan kreativitas yang dapat dikembangkan kepada anak yaitu kegiatan menggambar.³

Menggambar adalah salah satu aktivitas kesenian yang bisa dijadikan alternative kegiatan anak sebagai upaya untuk mengembangkan kreativitas anak, dengan menggambar anak dapat bermain dengan berbagai warna dan garis. Anak dapat bebas bereksplorasi dengan warna-warna. Kreativitas dan imajinasi mereka dapat dilihat dari hasil gambar mereka.

Anak yang kreatif tidak pernah kehabisan akal untuk melakukan sesuatu. Anak yang suka menggambar akan menggunakan semuanya sebagai media untuk menggambar, seperti meja, tembok, sampul buku, bahkan anggota tubuh mereka pun bisa menjadi media untuk menggambar. Mereka tidak pernah kehabisan akal untuk melakukan hal yang mereka sukai, dan semua itu adalah bentuk dari kreativitas anak.

Menggambar bukan hanya sekedar aktivitas yang menyenangkan saja bagi anak, tetapi juga memiliki manfaat dan berperan penting dalam tumbuh kembangnya anak dimasa mendatang. Manfaat menggambar bagi anak adalah untuk melatih kecerdasan motorik, meningkatkan memori, mengembangkan kemampuan dalam berkomunikasi, melatih kesabaran, mengurangi emosi negatif, meningkatkan kreativitas, dan meningkatkan fokus anak.

Peraturan Pemerintah Pendidikan dan Kebudayaan (Permendikbud) Nomor 146 tahun 2014 tentang Kurikulum 2013 Pendidikan Anak Usia Dini pada pasal 5 dinyatakan, bahwa aspek-aspek pengembangan dalam kurikulum PAUD mencakup nilai agama, nilai moral, fisik-motorik, kognitif, sosial emosional, bahasa, dan seni.⁴ Pendidikan Anak Usia Dini bertujuan untuk mendorong perkembangan peserta didik secara optimal sehingga memberi dasar untuk menjadi manusia Indonesia yang memiliki kemampuan hidup sebagai pribadi dan warga negara yang beriman, produktif, kreatif, inovatif,

³ Utami Munandar , *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*, (Jakarta: Rineka, 2009), hlm 31.

⁴ Masganti Sit, *Psikologi Perkembangan Anak Usia Dini*, (Depok: Kencana, 2017), hlm. 7.

dan afektif, serta mampu berkontribusi pada kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan peradaban dunia.

Kurikulum yang terkait dengan seni rupa untuk anak usia dini yaitu kurikulum menurut UU No 20 tentang SPN adalah seperangkat rencana pengaturan mengenai tujuan, isi dan bahan pelajaran serta cara yang digunakan sebagai pedoman penyelenggaraan kegiatan pembelajaran untuk mencapai tujuan pendidikan tertentu.

Salah satu lembaga yang fokus pada kegiatan mengembangkan kreativitas anak adalah TK Aisyiyah 1 Purwokerto. TK Aisyiyah 1 Purwokerto mempunyai misi yaitu menciptakan suasana sekolah yang menyenangkan dan mampu merangsang daya kreativitas anak. Kegiatan atau program kreativitas anak yg ada di TK Aisyiyah 1 Purwokerto salah satunya adalah kegiatan menggambar.

Pada saat peneliti melakukan observasi pendahuluan pada tanggal 15 Maret 2019, pada kegiatan menggambar terlihat anak-anak belum berkembang keativitas menggambar, masih ada yang menirukan gambar temannya, ada yang kurang paham gambar yang mereka buat jika ditanya oleh guru, dan sebagian tidak menyelesaikan gambar mereka.

Hasil wawancara peneliti dengan Kepala Sekolah TK Aisyiyah 1 Purwokerto yaitu Ibu Radiyami S.Pd, pada tanggal 15 maret 2019 dapat disimpulkan bahwa memang benar adanya kegiatan pengembangan kreativitas anak yaitu meliputi seni tari, iqro, drumb band dan salah satunya adalah menggambar, dimana kegiatan tersebut untuk mengembangkan kreativitas anak dengan mengajarkan anak tentang teknik menggambar, pemilihan warna, dan menggambar bebas. Kegiatan menggambar di TK Aisyiyah 1 Purwokerto dilaksanakan rutin setiap hari kamis yaitu pada jam pertama awal pembelajaran. Meskipun kadang anak awalnya tidak mau, atau malas menggambar, namun tidak mematahkan semangat ka dyan dan guru-guru TK Aisyiyah 1 Puwokerto untuk selalu membimbing, mendampingi dan memotivasi anak. TK Aisyiyah 1 Purwokerto juga memiliki banyak prestasi di bidang seni menggambar anak, yaitu juara 1 menggambar tingkat Provinsi,

juara 1 tingkat Kabupaten, Juara 1 menggambar tingkat Kecamatan dan juga juara menggambar di Mall-Mall terdekat, terbukti dengan banyaknya piala penghargaan yang didapatkan.

Program kegiatan menggambar di TK Aisyiyah 1 Purwokerto merupakan program yang paling berjalan diantara program yang lain, oleh karena itu penulis tertarik untuk mengkaji lebih lanjut tentang pengembangan kreativitas menggambar anak di TK Aisyiyah 1 Purwokerto. Hal ini yang kiranya melatar belakangi penulis untuk mengadakan penelitian yang penulis memberi judul “**Pengembangan Kreativitas Menggambar Anak Usia Dini di TK Aisyiyah 1 Purwokerto**”.

B. Fokus Kajian

Untuk menghindari kesalah pahaman dari judul ini maka penulis memandang perlu untuk terlebih dahulu memberikan penjelasan mengenai istilah yang terkandung dalam judul skripsi ini sekaligus beserta penjelasannya.

1. Kreativitas Menggambar

Menurut Santrock berpendapat bahwa kreativitas adalah kemampuan untuk memikirkan sesuatu dengan cara-cara yang baru dan tidak biasa serta melahirkan suatu solusi yang unik terhadap masalah-masalah yang dihadapi.⁵

Anak yang kreatif adalah anak-anak pencipta. Anak-anak yang selalu berjibaku dengan ide gagasan sebagai bahan yang harus diwujudkan menjadi karya. Karya yang baru dan bagus, yang tentu saja diciptakan berdasarkan pada hasil pengalaman dan pengetahuan anak-anak dalam belajar.⁶

Kreativitas juga merupakan sifat pribadi seorang individu yang tercermin dari kemampuannya menciptakan sesuatu yang baru. Kreativitas

⁵ Yuliani Nurani S dan Bambang Sujiono, *Bermain Kreatif Berbasis Kecerdasan Jamak*, (Jakarta: PT.Indeks, 2010), hlm, 38

⁶ Heru Kurniawan, *Sekolah Kreatif Sekolah yang Menyenangkan Bagi Kehidupan*, (Yogyakarta: Ar- Ruzz Media, 2017), hlm, 166.

juga dapat diartikan sebagai kemampuan seseorang dalam memunculkan atau menciptakan sesuatu yang baru berdasarkan pengalaman, wawasan, maupun hubungannya dengan orang lain dan lingkungan.⁷

Sedangkan menggambar adalah kegiatan-kegiatan membentuk imajinasi, dengan menggunakan banyak pilihan teknik dan alat. Bisa pula membuat tanda-tanda tertentu di atas permukaan dengan mengolah goresan dari alat gambar serta merupakan bentuk gambaran yang berupa coteran kretaif yang keluar dari lubuk hati anak itu sendiri dan tidak ada unsur paksaan.⁸

Menggambar merupakan pengembangan kemampuan anak dalam menggunakan bahan berwarna, seperti; krayon, pentel, pensil warna. Kemampuan menggores selanjutnya yang terintegrasi dengan daya kreatif, imajinasi, dan ekspresi berupa kegiatan menggambar. Pendekatan menggambar adalah sebagai pengembangan daya kreatif dan sekaligus ekspresi.⁹

Jadi kreativitas menggambar adalah usaha untuk menuangkan apa yang ada diimajinasinya ke dalam sebuah coretan atau goresan menjadi sebuah seni gambar.

2. Anak Usia Dini

Dalam pasal 28 Undang-undang Sistem Pendidikan Nasional No. 20 tahun 2003 ayat 1, disebutkan bahwa anak yang termasuk anak usia dini adalah anak yang masuk dalam rentang usia 0-6 tahun. Anak usia dini adalah anak yang berkisar antara 0-6 tahun yang memiliki pertumbuhan dan perkembangan yang luar biasa sehingga muncul berbagai keunikan

⁷ Nurla Isna Aunillah, *Membentuk Karakter Anak Sejak Lahir*, (Yogyakarta: FLashBooks, 2015), hlm 71-72.

⁸ Edi Sukaryono, *Seni Rupa*, (Surakarta: Widjaya Duta, 2009), hlm, 36.

⁹ Imam Efendi, *Pendidikan Kesenian Seni Rupa*, (Surabaya: CV.Sindoro, 2004), hlm 9.

pada dirinya.¹⁰ Anak usia dini adalah anak yang berusia 0-6 tahun yang melewati masa bayi, masa batita, dan masa prasekolah.¹¹

3. TK Aisyiyah 1 Purwokerto Kecamatan Purwokerto Timur Kabupaten Banyumas

TK Aisyiyah 1 Purwokerto Kecamatan Purwokerto Timur Kabupaten Banyumas adalah lembaga pendidikan anak usia dini yang beralamat di Jl. Masjid Gang II no 1 Kecamatan Purwokerto Timur Kabupaten Banyumas.

Jadi maksud dari judul pengembangan kreativitas menggambar anak usia dini di TK Aisyiyah 1 Purwokerto adalah suatu hal atau cara yang dilakukan oleh kepala sekolah dan guru dalam mengembangkan kreativitas anak yaitu dengan melalui kegiatan menggambar. Anak usia dini yang dimaksud ialah peserta didik di TK Aisyiyah 1 Purwokerto.

C. Rumusan Masalah

Rumusan masalah dari penelitian ini adalah “Bagaimana pengembangan kreativitas menggambar anak usia dini di TK Aisyiyah 1 Purwokerto Kecamatan Purwokerto Timur Kabupaten Banyumas?”

D. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengembangan kreativitas menggambar anak di TK Aisyiyah 1 Purwokerto.

E. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis, penelitian ini dapat digunakan sebagai referensi ilmiah dalam memperluas pengetahuan dan pemahaman tentang

¹⁰ Muhammad Fadlillah, *Desain Pembelajaran PAUD*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012), hlm, 19.

¹¹ Novan Ardy Wiyani, *Buku Ajar Penanganan Anak Usia Dini Berkebutuhan Khusus*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014), hlm, 16

pengembangan kreativitas menggambar anak di TK Aisyiyah 1 Purwokerto Kecamatan Purwokerto Timur Kabupaten Banyumas.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Siswa

Dengan menggunakan kegiatan menggambar yang ada di sekolah dimana anak dapat mengembangkan keativitas yang dimilikinya.

b. Bagi Guru

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan tentang kreativitas menggambar anak.

c. Bagi Peneliti

Melalui penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan dan pengalaman peneliti tentang pengembangan kreativitas menggambar anak.

d. Bagi Wali Murid

Melalui penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan orang tua tentang pengembangan kreatiivitas menggambar anak.

F. Kajian Pustaka

Kajian Pustaka diperlukan oleh seorang peneliti dalam penelitian dan kajian pustaka dijadikan landasan teoritik dan acuan bagi penulis dalam penelitian. Sehingga penulis menggunakan beberapa referensi dan skripsi yang ada hubungannya dengan judul skripsi penulis.

Adapun diantaranya:

Pertama, Skripsi dengan judul “Pengembangan Kreativitas Menggambar Melalui Aktivitas Menggambar Pada Kelompok B2 DI TK ABA Kalakijo Guwosari Pajangan Bantul”. ditulis oleh Isdi Nurjantara (2014). Penelitian dilakukan karena kreativitas menggambar anak kelompok B2 belum berkembang secara optimal. Persamaan skripsi saudara Isdi Nurjantara dengan peneliti adalah sama-sama membahas tentang kreativitas menggambar anak, sedangkan perbedaannya adalah pada subjek dan jenis penelitian. Subjek

penelitian saudara Isdi Nurjantara adalah di TK ABA Kalakijo Guwosari Pajangan Bantul, sedangkan subjek penelitian peneliti adalah di TK Aisyiyah 1 Purwokerto. Jenis penelitian saudara Isdi adalah dengan menggunakan PTK, sedangkan peneliti menggunakan pendekatan kualitatif.

Kedua, Skripsi dengan judul “Pengembangan Kreativitas Anak Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Menggambar di Raudhatul Athfal Bani Malik Kedung Paruk, Banyumas.” yang ditulis oleh Fata Nihayati (2019). Kreativitas merupakan kemampuan seseorang untuk melahirkan sesuatu yang baru, berupa gagasan maupun karya yang relative berbeda dengan apa yang telah ada. Lingkungan membawa dampak besar terhadap kehidupan seseorang termasuk dalam pengembangan kreativitas anak. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan bagaimana bagaimana pengembangan kreativitas anak pada kegiatan ekstrakurikuler menggambar. Persamaan penelitian saudara Fata Nihayati dengan peneliti adalah sama-sama membahas kreativitas menggambar anak. Sedangkan perbedaannya adalah terletak pada subjeknya. Subjek penelitian saudara Fata Nihayati adalah di Raudhatul Athfal Bani Malik Kedung Paruk Banyumas, sedangkan subjek peneliti adalah di TK Aisyiyah 1 Purwokerto.

Ketiga, Laporan Penelitian dengan judul “Menggambar Sebagai Pengembangan Kreativitas Anak”. Yang ditulis oleh saudara Nunuk Nur Shokiyah (2014). Penelitian saudara Nunuk Nur Shokiyah bertujuan untuk mengetahui bagaimanakah cara mengembangkan kreativitas anak dengan media menggambar. Persamaan penelitian antara saudara Nunuk dengan peneliti adalah sama-sama menggunakan pendekatan kualitatif. Sedangkan perbedaannya adalah terletak pada metode pengumpulan data. Penelitian saudara Nunuk menggunakan studi pustaka, observasi, dan dokumentasi, sedangkan peneliti menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi.

G. Sistematika Pembahasan

Untuk memudahkan pembaca memahami pokok-pokok bahasan dalam penelitian ini, maka penulis menyusun sistematika penulisannya sebagai berikut:

Bagian awal skripsi berisi halaman judul, pernyataan keaslian, halaman pengesahan, nota dinas pembimbing, abstrak, motto, halaman persembahan, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel.

Bab pertama, berisi pendahuluan yang meliputi: latar belakang masalah, definisi operasional, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, kajian pustaka, dan sistematika pembahasan.

Bab kedua menyajikan teori tentang pengembangan kreativitas menggambar yang meliputi: Pengertian Kreativitas, Sumber Kreativitas, Ciri-ciri Kreativitas, Pengembangan Kreativitas, Ciri-ciri kemampuan berpikir kreatif, Pengukuran Kreativitas, Faktor Pendukung dan Penghambat Kreativitas, Pengertian Menggambar, Manfaat Menggambar Bagi Anak, Tahapan Perkembangan Menggambar Anak, Pengertian Anak Usia Dini, Karakteristik Anak Usia Dini, Prinsip Perkembangan Anak Usia Dini, Pengembangan Kreativitas Aspek Motorik

Bab ketiga metode penelitian, yang meliputi: Jenis Penelitian, Lokasi dan Waktu Penelitian, Sumber Data, Teknik Pengumpulan Data, Teknik Analisis Data, Teknik Uji Keabsahan Data.

Bab keempat merupakan laporan hasil penelitian, yang akan mendiskripsikan dan menganalisis data tentang pengembangan kreativitas menggambar anak usia dini di Tk Aisyiyah 1 Purwokerto Kecamatan Purwokerto Timur Kabupaten Banyumas, yang meliputi: pembahasan tentang hasil penelitian yang terdiri dari gambaran umum TK Aisyiyah 1 purwokerto, tujuan pengembangan kreativitas, deskripsi awal, perencanaan pengembangan kreativitas menggambar, pelaksanaan, strategi, evaluasi, dan hambatan pengembangan kreativitas menggambar anak usia dini di TK Aisyiyah 1 Purwokerto.

Bab kelima merupakan penutup yang berisi: kesimpulan, saran dan kata penutup. Kemudian bagian yang paling akhir meliputi daftar pustaka, lampiran-lampiran dan daftar riwayat hidup.

Demikian gambaran sistematika penulisan skripsi ini, semoga dapat mempermudah pembaca dalam memahami isi dari karya penulis tentang pengembangan kreativitas menggambar anak di TK Aisyiyah 1 Purwokerto.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang peneliti lakukan mengenai pelaksanaan pengembangan kreativitas anak pada kegiatan menggambar di TK Aisyiyah 1 Purwokerto Banyumas, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa kegiatan menggambar dilakukan dengan tujuan mengembangkan kreativitas anak yaitu melalui kegiatan menggambar, mewarnai, dan menggambar bebas.

Perencanaan pada saat kegiatan menggambar meliputi persiapan membuat rencana pelaksanaan pembelajaran harian (RPPH), dan menyiapkan media pembelajaran. Pelaksanaan kegiatan menggambar meliputi menyiapkan peralatan menggambar, memberi materi atau contoh menggambar dan melaksanakan evaluasi. Pada kegiatan menggambar di TK Aisyiyah 1 Purwokerto Banyumas strategi yang digunakan adalah imajinasi, eksplorasi, karya nyata, musik/ bernyanyi, bahasa dan eksperimen. TK Aisyiyah 1 Purwokerto dalam mengembangkan kreativitas anak melalui kegiatan menggambar yaitu meliputi menggambar, mewarnai dan menggambar bebas.

Dari hasil observasi penelitian menunjukkan bahwa anak mengalami peningkatan pada kreativitas menggambar anak. Kemampuan kreativitas menggambar anak ditunjukkan dengan anak mencapai indikator-indikator penilaian kreativitas menggambar. Peneliti menemukan beberapa hambatan diantaranya tingkat emosional pada anak yang mudah berubah-ubah dan anak mudah bosan.

B. Saran

Berdasarkan penelitian yang penulis lakukan di TK Aisyiyah 1 Purwokerto, ada beberapa hal yang disajikan sebagai saran, yaitu:

1. Untuk Kepala Sekolah lebih mengawasi atau memantau proses kegiatan menggambar anak supaya program pengembangan kreativitas anak di TK Aisyiyah 1 Purwokerto berjalan sesuai pada tujuan sekolah.

2. Untuk guru agar meningkatkan motivasi kepada anak, sehingga kegiatan menggambar akan semakin efektif, efisien, menyenangkan, dan meningkatkan minat bakat anak.
3. Untuk peneliti selanjutnya, diharapkan mampu menyempurnakan dan menutup setiap kekurangan yang ada. Sehingga peneliti berharap penelitian yang dihasilkan lebih baik dan memuaskan lagi.
4. Untuk wali murid agar selalu memberikan motivasi kepada anak mereka supaya perkembangan kreativitas anak semakin berkembang.

C. Penutup

Dengan memanjatkan rasa syukur Alhamdulillah kehadiran Alloh SWT atas limpahan rahmat, hidayah inayahnya, serta sholawat dan salam semoga senantiasa kita panjatkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW semoga kita diberi syafa'atnya pada hari akhir nanti. Akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, walaupun penulis sudah berusaha semaksimal mungkin dengan kemampuan yang ada, tetapi penulis sadar bahwa yang memiliki sifat sempurna hanyalah Alloh SWT. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik serta saran dari semua pihak demi memaksimalkan penulisan skripsi ini.

Penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini. Semoga skripsi yang penulis buat ini memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya. Amin.

DAFTAR PUSTAKA

- Anita. 2017. Pengaruh Kegiatan Menggambar Bebas Terhadap Kreativitas Anak Kelompok B TK Aisyiyah Permataku Desa Lenju Kecamatan Sojol Utara Kabupaten Donggala. Sulawesi Tengah. *jurnal.untad.ac.id*. diakses 23 juli 2019.
- Ansori. 2007. *Psikologi Pembelajaran*. Bandung: CV.Wacana.
- Arifin, Zaenal. 2009. *Evaluasi Pembelajaran*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Departemen Agama Republik Indonesia.
- Arikunto, Suharsimi. 1995. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arsyad, Ahmad. 2009. *Pendidikan Anak Usia Dini (Panduan Praktis Bagi Ibu dan Calon Ibu)*. Bandung: Alfabeta CV.
- Asmawati, Luluk dkk. 2010. *Pengelolaan Pengembangan Anak Usia Dini*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Aunillah, Nurla Isna. 2015. *Membentuk Karakter Anak Sejak Lahir*. Yogyakarta: Flash Books.
- Beaty, Janice J. 2013. *Observasi Perkembangan Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana.
- Davido, Roseline. 2012. *Mengenal Anak Melalui Gambar*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Efendi, Imam. 2004. *Pendidikan Kesenian Seni Rupa*. Surabaya: CV. Sindoro.
- Fadlillah, Muhammad. 2012. *Desain Pembelajaran PAUD*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Fakhrudin, Asef Umar. 2018. *Sukses Menjadi Guru PAUD*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Geldard David dan Geldard Kathryn. 2011. *Konseling Anak-Anak: Panduan Praktis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Haq, Siful. 2008. *Jurus-Jurus Menggambar & Mewarnai dai Nol*. Yogyakarta: Mitra Barokah Abadi Press.
- Haryono & Hadi Amirul. 1998. *Metedologi Penelitian Pendidikan 2*. Bandung: Pustaka Setia.

- Hensuska, Ade. 2005. *Panduan Dasar Menggambar dengan Pensil untuk Anak Mudah & Menyenangkan*. Tangerang: Kawan Pustaka.
- Ihsan, Fuad. 1996. *Dasar-Dasar Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Khoirida, Lilif Mualifatu dan Fadlillah Muhammad. 2013. *Pendidikan Karakter Anak Usia Dini Konsep dan Aplikasinya dalam PAUD*. Jakarta: Ar-Ruzz Media.
- Kurniawan, Heru. 2017. *Sekolah Kreatif Sekolah yang Menyenangkan Bagi Kehidupan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Lia, Destiana Laraswati, Nina Kurniah dan Delrefi D. 2016. Peningkatan Kreativitas dalam Kegiatan Mewarnai dengan Menggunakan Metode Demonstrasi. Bandung. <https://ejournal.unib.ac.id>. Diakses 23 juli 2019.
- Meleong, Lexy J. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muhammad, As'adi. 2009. *Panduan Praktis Menggambar dan Mewarnai untuk Anak*. Yogyakarta: Power Books.
- Mulsaya, E. 2012. *Manajemen PAUD*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Munandar, Utami. 2009. *Pengembangan Kreativitas Berbakat*. Jakarta: Rineka.
- Mutiah, Diana. 2010. *Psikologi Bermain Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana.
- Nunuk, Farida. 2013. Peningkatan Kemampuan Menggambar Melalui Media Spidol dengan Metode Pemberian Tugas Anak Kelompok A TK Harapan Kita Surabaya. Surabaya. Volume 2, No 1. jurnalmahasiswa.unesa.ac.id. diakses 23 Juli 2019.
- Ridha, Ihsana Yuhasriati, Siti Naila Fauzia. 2017. Upaya Mengembangkan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Menggambar Bebas di TK Bunga Lestari. Surabaya. Vol 2 No 3. jurnalmahasiswa.unesa.ac.id. diakses 23 Juli 2019.
- Sabari, Hadi Yunus. 2010. *Metode Penelitian Wilayah Kontemporer*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sanjaya, Wina. *Penelitian Pendidikan: Jenis, Metode, dan Prosedur*. 2013. Jakarta: Kencana.
- Sardiman. 2001. *Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Setiawan, Conny dkk. 1990. *Memupuk Bakat dan Kreativitas Anak Siswa Sekolah Menengah: Petujuk Bagi Guru dan Orang Tua*. Jakarta: Gramedia.

- Sit, Masganti. 2017. *Psikologi Perkembangan Anak Usia Dini*. Depok: Kencana.
- Sugandhi, Nani M dan N Syamsu Yusuf L. 2013. *Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: Rajawali Press.
- Sugiono. 2013. *Metode Penelitian Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sujiono, Bambang dan S Yuliani Nuraini. 2010. *Bermain Kreatif Berbasis Kecerdasan Jamak*. Jakarta: PT. Indekas.
- Sujiono, Bambang dkk. 2005. *Metode Pengembangan Fisik*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.
- Sukaryono, Edi. 2009. *Seni Rupa*. Surakarta: Widjaya Duta.
- Sumanto. 2006. *Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak SD*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi, Direktorat Ketenaga Perguruan Tinggi.
- Susanto, Ahmad. 2017. *Pendidikan Anak Usia Dini (Konsep dan Teori)*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Tanzeh, Ahmad. 2011. *Metodologi Penelitian Praktis*. Yogyakarta: Teras.
- Tim Redaksi Ayah Bunda. 2002. *Dari A Tentang Perkembangan Anak Buku Pegangan untuk Pasangan Muda*. Jakarta: PT. Gaya Favorit Press.
- Wahyuni, Esa Nur. 2010. *Motivasi Dalam Pembelajaran*. Malang: UIN Malang Press.
- Winda, Tresnaningsih. 2015. Kemampuan Menggambar Bebas Sebelum Pembelajaran Anak TK Kelompok A dan B TK Al- 'Idad An- Nuur. Yogyakarta. *Journal.student.uny.ac.id*. diakses 26 juli 2019.
- Wiyani, Novan Ardy. 2018. *Pendidikan Karakter Anak Konsep dan Implementasinya di SD dan MI*. Purwokerto: Stain Press.
- Wiyani, Novan Ardy. 2012. *Save Our Children From School Bullying*. Jogjakarta: Ar- Ruzz Media.
- Wiyani, Novan Ardy. 2013. *Bina Karakter Anak Usia Dini : Panduan Orangtua & Guru dalam Membentuk Kemandirian & Kedisiplinan Anak Usia Dini*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Wiyani, Novan Ardy. 2014. *Buku Ajar Penanganan Anak Usia Dini Berkebutuhan Khusus*. Ar-Ruzz Media.

Wiyani, Novan Ardy. 2017. *Desain Pembelajaran Pendidikan : Tata Rancang Pembelajaran Menuju Pencapaian Kompetensi*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Wiyani, Novan Ardy. 2015. *Etika Profesi Keguruan*. Yogyakarta: Gava Media.

Wiyani, Novan Ardy dan Irham, Muhammad. 2017. *Psikologi Pendidikan Teori dan Aplikasi dalam Proses Pembelajaran*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.

Wiyani, Novan Ardy. 2012. *Teacher Preneur Ship: Gagasan & Upaya Menumbuhkembangkan Jiwa Kewirausahaan Guru*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.

Wiyani, Novan Ardy. Kemampuan Guru Mengelola Kelas 4 dan 5 SD N Pandeyan, Umbul Harjo, Yogyakarta. (Yogyakarta : UNY, 2016). Diambil dari journal *student.uny.ac.id*. di akses tanggal 23 Agustus 2019 pukul 10.22 WIB.

Wiyani, Novan Ardy. Perencanaan Program Kegiatan PAUD Responsif Gender. YIN YANG, Vol 12 No 2. (Purwokerto: IAIN Purwokerto, 2017). Diambil dari *ejournal.iainpurwokerto.ac.id*. diakses tanggal 30 Agustus 2019 Pukul 10.38 WIB.



IAIN PURWOKERTO