

طريقة تدريس النحو الواضح في تدريس علم النحو

(الدراسة التصويرية في معهد التربية الإسلامية الحديثة دار النجاة بومي ايو - بريس)



رسالة سرجانا

رسالة مقدمة لكلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرطو
لتوفية أحد الشروط للحصول على درجة سرجانا في تربية الإسلامية

قدمه

مبني رحماء

رقم القيد: ١١٢٣٣٠٢٠٦٤

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التدريسية

الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرطو

٢٠١٩

الإقرار بالأصالة

الموقع تحته :

الإسم : مبنى رحماء

رقم القيد : ١١٢٣٣٠٢٠٦٤

درجة : سرجانا

كلية : التربية والعلوم التدريسية

قسم : تربية اللغة العربية

أقرر أن جميع نسخة الرسالة هي نتيجة لبحثي وحدي، عدا الأقسام المقتبسة من مصادرها.

بورووكرتو، ٢٥ ابريل ٢٠١٩

المقرر،



رقم القيد: ١١٢٣٣٠٢٠٦٤



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Alamat: Jl. Jend. A. Yani No. 40A Purwokerto 53123
Tlp. 0281-635624, 628250 Fax. 0281-636503

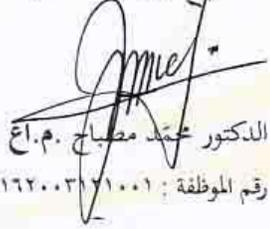
الموافقة

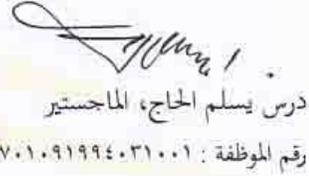
"طريقة تدريس الكتاب "النحو الواضح" في تدريس علم النحو (الدراسة التصويرية في معهد التربية الإسلامية الحديثة دارالنجاح بومى ابو- بريس)" التي كتبها مبني رحماء (رقم القيد: ٢٠٦٤.١١٢٣٣) قسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة الحكومية بورووكرتو، قد نوقشت في يوم الخميس التاريخ ١٣ مايو ٢٠١٩ م. وقد قررت بأنها قد وافق جميع الشروط للحصول على درجة سرجانا في العلوم اللغة العربية التي أجزتها مجلس المناقشة.

بورووكرتو، ١٣ مايو ٢٠١٩

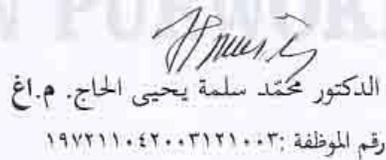
المتحن الثاني/ كاتب المجلس

المتحن الأول/ رئيس المجلس المشرف


الدكتور محمد مطايع م.أغ
رقم الموظفة: ١٩٧٤١١١٦٢٠٠٣١٢١٠٠١

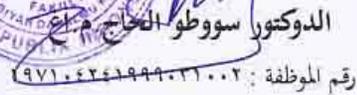

درس يسلم الحاج، الماجستير
رقم الموظفة: ١٩٦٧٠١٠٩١٩٩٤٠٣١٠٠١

المتحن الرئيسي


الدكتور محمد سلمة يحيى الحاج م.أغ
رقم الموظفة: ١٩٧٢١١٠٤٢٠٠٣١٢١٠٠٣



عميد كلية


الدكتور سووطو الحاج م.أغ
رقم الموظفة: ١٩٧١٠٤٢٠٠٣١٢١٠٠٢

الموافقة
مذكرة المشرف

إلى المكرّم

عميد كلية التربية والعلوم التدريسيّة

بيرووكرطو

السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الارشاد والاطلاء والتوجيه والتصحيح لرسالة الطالب: مبنى رحماء، رقم القيد

١١٢٣٣٠٢٠٦٤ بعنوان:

طريقة تدريس النحو الواضح في تدريس علم النحو

(الدراسة التصويرية في معهد التربية الإسلامية الحديثة دار النجاة بومى ايو -

بريس)

أرى أنّ رسالة قد كانت كافية لعرضها إلى عميد كلية التربية والعلوم التدريسية

لمناقشتها للحصول على درجة سرجانا في علوم التربية الإسلامية.

والسّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بيرووكرطو ٢٥ ابريل ٢٠١٩

المشرف،



درس يسلم ، الماجستير

رقم الموظّف : ١٩٩٤٠٣ ١ ١٠٩ ٠٠١ ١٩٦٨

الشعار

إِنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مِنَ الدِّينِ وَمَعْرِفَتُهَا فَرَضٌ وَاجِبٌ فَإِنَّ فَهْمَ الْكِتَابِ

وَالسُّنَّةِ فَرَضٌ وَلَا يُفْهَمُ إِلَّا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَمَا لَا يَتِمُّ الْوَاجِبُ إِلَّا بِهِ

فَهُوَ وَاجِبٌ.^١

(ابن تيمية)

^١ أوريل بحر الدين. مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية، بريس. ٢٠١١)، ج. ١، ص. ٢٩.

الإهداء

وبالإحترام وتضربّع، هذه الرسالة سرجانا تهدي كعبارة شكر الى الله وحبل من الناس،

الى السادة :

لوالدي المحبوبة والمحترمة أمي بدائة النداء، ووالدي المحبوب الفاضل ابي

طلحة. و جميع اسرتي المحبوبة ذوالعفو منكم عندما الباحث يخييكم. أنتم كلكم

أحبائي.



كلمة الشكر والتقديم

الحمد لله الذى قوى بدلائل دينه اركان الشريعة، وصحح بأحكامه فروع الملة الحنيفية، أحمده سبحانه على ما علم، وأشكره على ما أنعم، حتى يستطيع الباحث يتم هذه الرسالة سرجانا. اللهم صل وسلّم على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه اجمعين.

وأشكر الله الذى قد أعطاني وفرة ورحمة، وتوفيق، وهداية وعنايته، حتى يستطيع الباحث يتم ويركب هذه الرسالة سرجانا لتوفية الوظيفة وأحد الشروط للحصول على درجة سرجانا في كلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو

في مباحث هذه الرسالة سرجانا يبحث الباحث عن طريقة تدريس النحو الواضح في تدريس علم النحو

(الدراسة التصويرية في معهد التربية الإسلامية الحديثة دار النجاة بومى ايو - برييس)

لذلك يقول الباحث شكرا جزيلا الى السادة :

١. المكرّم د.ر الحاج رقيب، ، الماجستير، رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٢. المكرّم خالد موردي، س.ا.غ. الماجستير، عميد كلية التربية والعلوم التدريسية للجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٣. المكرّم أحمد سعيد الحاج، الماجستير، رئيس قسم تربية اللغة العربية للجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٤. المكرّم محمّد مصباح، الماجستير، مشرف في فصل التّربيّة اللّغة العربيّة "أ" للجامعة الإسلاميّة الحكوميّة بورووكرتو.

٥. المكرّم يسلم , كمشرف، شكرا على إخلاصه في أرشاد وإعانتته في هذه كتابة رسالة سرجانا.

٦. المكرّم جميع الأساتيد والأساتذات والموظفون كليّة التربية بالجامعة الإسلاميّة الحكوميّة بورووكرتو.

٧. لوالدتي المحبوبة والمحترمة أمي بدائة النداء، ووالدي المحبوب الفاضل ابي طلحة، والعفو منكم عندما الباحث يخييكم. أنتم كلكم أحبائي.

٨. أصدقائي الأعزاء كلية التربية لقسم تربية لغة العربيّة السنة ٢٠١١، أنتم يساوروني خصوصا عيني فرحة، وإيكا دوي براتاما، ونيتا فيلان.

عسى أن يكون عمل صالح ويكتسب الثواب مضاعف من الله سبحانه وتعالى.

يفظن الباحث بمملوء. إنّ هذه الرسالة سرجانا بعيد من الكمال لأنّ قصر العلم الذي يملك الباحث. لذلك، يرجو الباحث النصيحة وإنّقاد بوصف إيجابي من قارئ. شكرا. الله

يهدى الى صراط المستقيم.



طريقة تدريس الكتاب "النحو الواضح" في تدريس علم النحو

(الدراسة التصويرية في معهد التربية الإسلامية الحديثة دار النجاة بومى ايو - بريس)

مبني رحماء

رقم القيد : ١١٢٣٣٠٢٠٦٤

قسم تربية اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية

الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرطو

التجريد

خلفية المسألة من هذا البحث هي أنّ اللغة العربية هي اللغة الأجنبية لا يتعاود التلاميذ ان يتكلموا بها حتى لا يفهموا معاني الألفاظ العربية الا ان يتعلموا بطريقة خاصة واختار البحث عن طريقة تدريس النحو الواضح لأنها من أهمّ طريقة تدريس اللغة العربية. استيعاب قواعد النحو ليس من أغراض تعليم اللغة العربية ولكن الوسيلة لتساعد الطلاب لكي يستطيع ان تعريف اللغة و فهمها. ومن الأهداف من هذا البحث لمعرفة طريقة المستخدمة طريقة تدريس النحو الواضح في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية دار النجاة.

يستخدم الباحث في جمع البيانات بالملاحظة والمقابلة والوثائق. أما التحليل المستخدم وهو التحليل الكيفي وهو التحليل باستخدام الجمل لتصوير البيانات ليحصل به البحث حصولاً على الشرح الصريح التفصيلي.

ومن نتائج البحث إنّ الطرق التي يستخدمها المدرّس في تعليم النحو دار النجاة بومى اي ، هي طريقة المحاضرة يستخدمها عند المدرس سيشرح المادة المعيّن الى الطلاب. والطريقة القياسية يستخدمها عند المدرس يعطى الأمثلة في اوله سيبيّن قاعدة النحو الى الطلاب في اخره.

طريقة النحو والترجمة يستخدمها عند المدرس ينتهي كتابة المادة على السبورة والطلاب يكتبون في كراساتهم وبعد ذلك المدرس يقرأ ترجمة المادة الى الطلاب، وهم يكتبونها. طريقة إعطاء الواجبات يستخدمها عند المدرس سينتهي الدرس او ينتقل من الدرس الواحد الى الدرس الاخرى .طريقة سؤال والجواب يستخدمها عند المدرس سيعرف فهم الطلاب عن المادة

محتويات البحث

المواضع	الصفحة
صفحة العنوان.....	أ
الإقرار بالأصالة.....	ب
الموافقة.....	ج
مذكرة المشرف.....	د
الشعار	ه
الإهداء.....	و
كلمة الشكر والتقديم.....	ز
التحريد.....	ك
محتويات البحث.....	ل
قائمة الجدول.....	ع
قائمة الملاحق.....	ف

الباب الأول : المقدمة

- أ. خلفية المسألة..... ١
- ب. تعريف المصطلحات..... ٦
- ج. صياغة المسألة..... ١٤
- د. أهداف البحث وفوائده..... ١٤
- هـ. الدراسة السابقة عن الموضوع..... ١٥
- و. تنظيم كتابة البحث ١٥

الباب الثاني : النحو الواضح و تدريسه

- أ. علم النحو..... ١٧
١. تعريف علم النحو..... ١٧
٢. تاريخ علم النحو ١٩
- ب . تدريس علم النحو ٢٢
١. تعريف تدريس علم النحو..... ٢٢

٢٣	٢ . اهداف تدريس علم النحو
٢٦	٣ . توجهات عامة في تدريس النحو
٢٧	٤ . مواد تدريس النحو
٢٩	٥ . طريقة تدريس النحو
٤٣	٦ . وسائل تدريس النحو
٤٤	ج . النحو الواضح

الباب الثالث : طريقة البحث

٤٥	أ . نوع البحث
٤٥	ب . مكان البحث
٤٦	ج . مصادر البحث
٤٦	د . طريقة جمع البيانات
٤٩	هـ . طريقة الثقة
٥٠	و . تحليل البيانات

الباب الرابع: عرض البيانات و تحليلها

- أ. الصورة العامة عن معهد دارالنجاة..... ٥٣
- ب. تدريس النحو الواضح في المعهد دار النجاة..... ٦٣
- ج. تحليل البيانات..... ٧٦

الباب الخامس: الختام.

- أ. الخلاصة..... ٨٥
- ب. الإقتراحات..... ٨٦
- ج. كلمة الإختتام..... ٨٧

قائمة المصادر والمراجع

الملاحق

قائمة السيرة الذاتية

طريقة تدريس الكتاب "النحو الواضح" فى تدريس علم النحو

(الدراسة التصويرية فى معهد التربية الإسلامية الحديثة دار النجاة

بومى ابو - بريس)

أ. خلفية المسألة

كان الإنسان مخلوقاً اجتماعياً الذى يعاشر دائماً مع غيره ويحتاج إلى وسيلة للمعاشر مع الآخر, وهى اللغة. كانت اللغة فى المجتمع أداة للإتصال بين الناس. باستعمال اللغة, يعاشر الناس بينهم بعضهم بعضاً. باستعمال اللغة, وبها يتولون العالم حتى يغير بقدر حوائجهم. اللغة هى آلة للتعبير ما فى عقله فى ذوقه وما يشاء. ما هو التفكير يمكن أن يتم تسليمها إلى أشخاص آخرين. من خلال اللغة بحيث أنها يمكن أن تخلق التعاون بين الناس. باستعمال اللغة ايضا يمكن الإنسان إدارة الأنشطة المرتبطة بحياة المجتمع.

اتصال الإنسان مع محيطه الطبيعي يمكن أن تتحمل العمل من الثقافة. عمل الثقافة مصنوعة من قبل البشر منذ زمن طويل يمكن للإستعمال مع اللغة حتى تتمكن من التمتع ووضعت من قبل الرجل فى الوقت الحاضر وتستمر فى الجيل القادم. فمن الممكن بسبب وجود اللغة آلة للمسجلات الحوادث فى وقت الماضى. وظيفة اللغة ايضا لربط غرفة أو مكان مع بعضها البعض, مثلاً ما حدث فى أمريكا أو فى أنحاء العالم الأخرى يمكن أن يكون فى معرفة فى إندونيسيا فى وقت

قصير حتى في السرير مع مساعدة من التكنولوجيا الحديثة بسبب وجود اللغة.

الأحداث في الإنسان الطبيعي يستمر باستمرار في شكل التاريخ محفوظ باللغة.

اللغة العربية هي اللغة الأجنبية لا يتعاود التلاميذ ان يتكلموا بها حتى لا

يفهموا معاني الألفاظ العربية الا ان يتعلموا بطريقة خاصة واختار البحث عن طريقة

تدريس النحو الواضح لأنها من أهم طريقة تدريس اللغة العربية.

في اول الوقت كانت لغة العربية ينتشر في شكل عبودية القولية. توجيه

المسلم يتعلم اللغة العربية ليس للتعين اللغة, ولكن لسد حاجته, هي الصلاة. و

المسألة الدرس الذي تعلمه محدوده لدعاء الصلاة و سور القصيرة في القرآن. لتلبية

احتياجات, فانه يأخذ طريقة للتعلم. اجمالاً, تعريف طريقة هي الأسلوب او المدلول

التي لإستخدام المعلم لينقل المواد درسيا الى تلاميذه. في عملية التعلم لا بد طريقة

معزولة في الدراسة. لايمكن المعلم انيدرس بدون الأساس الواضح في الدراسة. أجل,

هناك حالة من الفن وبالتالي فإن الهدف المتوقع أن يكون الوفاء في المتعلمة. كما قال

هيبرت بسطا (١٩٦٨) ان الطريقة هي التقنية التي العموميات على ما يُرام ويمكن

تطبيقه في نفس الطريقة في الممارسة او مجال الانضباط والممارسة. ثم تتطور الطريقة

الأبجدية او الطريقة الحرفية, الطريقة الصوتية والمشهور مع الأجل هي الطريقة

البغدادية

جنباً الى جنب مع تطور الوقت, تنمي الطريقة والمنهج المذكوران أكثر

وضوحاً. والاحتياجات الروحية للمسلمين مستنيرة بفهم القرآن ليس بمجرد وسائل

الإعلام أن تكون قراءة والحفظ فقط, ولكن التوجيه الحياة يجب أن يفهم معانيه ويعمل به مع تنفيذ درسه.

ومن ذلك قراءة في الصلاة ليس بلفظ فقط, بل يفهم مع المعنى ايضا. من اجل ذلك, عمل الصلاة لوسيلة دعاء الى الله. بالقاعدة هذا, فينشأ تدريس اللغة العربية بشكل الثاني بهدف كذا استكشاف علوم الإسلام والحياة. تدريس اللغة العربية بشكل الثاني هذا, يزداد في المعهد الإسلامي السلفي. يحيط تعليمه كثير من العلوم الدينية الفقه والعقائد والاحاديث والتفسير والعلوم اللغة العربية مثل النحو والصرف والبلاغة التي يدرس بطريقة الترجمة تقليديا. اين ما كان المعلم والتلاميذ انفسهم يحملون الكتاب. يقرء المعلم الكتاب ويترجم لفظا بلفظ جملة بجملة الى اللغة الجاوية المخصوص في المعهد التي يقترب الى اللغة العربية, والقواعد يدخل فيها لإشارة يدل على الفائدة الكلمات في الجملة. اما التلاميذ هم يكتبون عن كل معنى في الكلمات والجملة العربية ما قال المعلم, بلا التعامل بين المعلم والتلاميذ نشيطا و مشمرا.

لو كان التدريس بشكل الثاني في المعهد الإسلامي السلفي مسيطر جدا, ومعرّف بمساعدته لِيُفهم المسلمين الإندونسي على تعاليم الدين حتى الآن, بل في النهايات ان يبتغي عالم الاتصالات الى شكل تدريس اللغة العربية الجديدة.

النحو هو أداة او وسيلة التي تساعد الطلاب لفهم الكلمات و تركيب الكلمات.^٢ والنحو ايضا علم يبحث عن احوال اواخر الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء.^٣ وقال محمد على ابو العباس كما نقله زين العارفين أن النحو علم يبحث عن عملية إعطاء حركات أواخر الكلمة العربية دقيقة تفصيلية حتى تعرف وظائف الكلمات المطروحة المتواجدة داخل الجمل, به يكون الكلام صحيحا مضبوطا والكتابة جيدة سهلة الفهم.^٤ وقواعد النحو ظهرت بعد اللغة, و ظهرت بسبب كثرة الأخطاء في استخدام اللغة.

استيعاب قواعد النحو ليس من أغراض تعليم اللغة العربية ولكن الوسيلة لتساعد الطلاب لكي يستطيع ان يعرف اللغة و فهمها باصحيح احسن في الشكل الكتابي او في الشكل اللفظي.^٥ لا يكفي في تعليم النحو أن يحفظ الطلاب تعريف القواعد فقط ولكن لا بدّ عليهم أن يطبقوا تلك القواعد في القرآن و كتابة النصوص العربية.

إذا نظرنا الى التعريف الاول للنحو عرفنا أنه أداة اي وسيلة لفهم الكلمات وتركيبها. من هنا نيتطيع أن نستخلص بأن من تعلم اللغة سوف يستخدمها في حياته وفي إستخدامها يحتاج القواعد ليساعده في فهم معنى الكلمة وتأليفها حتى

² Tata Bahasa Arab Sistematis, Pendekatan baru mempelajari Tata Bahasa Arab (نوانسا اكسارا) حروف, ٢٠٠٥ يوكياكاراتا (Arab)

³ و,خوانهعبد الحميد Pembelajaran Bahasa Arab pendekatan Metode, Strategi, Materi dan Media (مالانج: الجامعة الحكومية الإسلامية مالانج بريس, ٢٠٠٨)

⁴ زين العارفين, اللغة العربية طرائق و اساليب تدريسيها (فاندنج: هيفا بريس, ٢٠١٠), ص. ١٢٦

⁵ Epistimologi & Metodologi Pembelajaran (جاكارتا : الجامعة الإسلامية الحكومية بريس, ٢٠٠٨), ص. ١٢٦
محمد عبد الوهاب, Bahasa Arab

يكون الكلمة تعريفا صحيحا. صور تعليم النحو مختلفة مناسبة باختلاف الوسيلة والإستراتيجية والطريقة وتكنيك و كتب التعليم التي يستخدمها المدرّس في أنشطة التعليم.

وهناك كثير من الكتب التي تبحث عن القواعد في تعليم اللغة العربية خصوصا في تعليم النحو. و من إحدى كتب النحو كتاب النحو الواضح. توسع منهجية اللغة العربية يظهر بوجود الطريقة المباشرة التي مستعمل لتدريس اللغة العربية في اندونيسيا. و تدابير في هذه الطريقة انواعي

ب. تعريف المصطلحات

١. الطريقة

قال أبو بكر محمد (١٩٨١ : ٨) أن الطريقة سيرة التي إستخدامها المعلمون لتبليغ المادة إلى الطلاب. وهي الأشياء المهمة المهمة قبل تعيين المادة المبلغة إليهم. و أما أحمد فؤاد افندى (٢٠٠٥ : ٦) قال إن الطريقة في تعليم اللغة هي خطة التعليم الكافأة والمنظمة على المدخل المتعين قبلها.

وقالت رضية زين الدين وأصحابها (٢٠٠٥ : ٣١) تزيد التعريف الطريقة لبي بكر أن التعيين المادة البالغة إلى الطلاب لا بد له من القسام المتحددة تحت المدخل المتعين أيضا..

وبذلك أن الطريقة هي وسيلة لنيل الأغراض المقصودة ومن تعارف الطريقة والمدخل وجدنا أن الطريقة أهم من المادة

٢.التدريس

أن التدريس عملية مهمة في كل مدرسة , ولذلك أن تحصيل التربية متعلق بحاصل التدريس , هل هو نجاح أم لا , وفهم الأستاذ عن تعريفات التدريس مؤثر إلى إلقاء الأستاذ في الفصل , سنذكر بعض تعريفات التدريس.
قال وينجكل كما نقل بوروانطا في كتاب "تقويم نتيجة التدريس " بأن التدريس هو نشاط ذهني على تفاعل الحركة مباشرة بالبيئة ويحصل على تغير السلوك في الخبرة والإتقان و التحامل.^٦ والتغيير نال بسعي الجد و لزم في نسبية الوقت كثيرة وهو إستنتاج في الإختبار. وبقصد كذا بأن عملية التدريس لوجود تغير السلوك في فرد شخصية الطالب.

عند سوبريونو أن التدريس هو :

^٦.بوروانطا، *Evaluasi Hasil Belajar*.(جوكتاكارتا : بوستاكا بلاجار : ٢٠٠٩) ص.٣٩٠.

(١)التدريس هو "تغيير السلوك", وتغيير السلوك لنتيجة التدريس لها صفة الخاصة وهي: كان واسطة لنتيجة التدريس العقلي, ومتتابع بين السلوك, ونافعة ليوفر الحياة, وإستمرارا في التدريس.

(٢)التدريس هو "عملية المنظمة النشيطة و البناء والعضوية". وهو التدريس موحدة الوظيفية عن مكون التدريس

(٣)التدريس هو "شكل الإختبار". والإختبار هو حصول التعامل بين الطلاب والبيئة.

ولذلك أن التدريس هو "عملية يمارسها الفرد لتغييره سلوكه".^٧ لا تأتي نتيجه بشكل مباشر، بل تظهر من خلال أدائه أو سلوكه. فباختصار إنه عبارة عن عملية لتغيير السلوك.

٣. النحو الواضح

النحو الواضح هو كتاب في علم النحو الفه علي جريم ومصطفى أمين بالطريقة الاستقرائية.

النحو لغة كما ورد في معجم لسان العرب لابن منظور أنّ النحو إعراب الكلام العربي. والنحو اصطلاحا أن النحو المتكلم اذا تعلم كلام العرب، وهو علم

^٧سوتريسنو أحمد وأخوانه. أصول التربية والتعليم. (فونوروكو: كلية المعلمين الإسلامية، ٢٠١١). ص.١٠.

استخرجه المتقدمون فيه من استقراء كلام العرب حتى وقفوا منه على الغرض الذى قصده المبتدئون بهذه اللّغة فباستقراء كلام العرب فاعلم أن الفاعل رفع، والمفعول به نصب، وأن فعلا مما عينه ياء أو واو تقلب عينه من قولهم قام وباع.^٨

وعلم النحو قال الرضا كما نقله زين العارفين إن النّحو علم من علوم العربيّة تعرف به أحوال الكلمات العربيّة من حيث الإعراب والبناء يعرض لها من الأحوال فى حال تركيبها وعلاقتها بغيرها من الكلمات فهو يبحث ما يجب ان يكون عليه آخر الكلمة من رفع او نصب او جر او جزم.^٩ و قال محمد ادريس جوهرى علم النّحو هو علم يبحث عن أحوال الكلمات العربيّة من حيث الإعراب والبناء، فهذا العلم يبحث عن الكلمات العربيّة فى حال تركيبها اي بعد انتظامها فى الجملة.^{١٠}

وأما عن هذا التعريف وما يقابله فى اللّغات الأجنبية فهو امام مجموعة من الترجمات أولاها ما يقال له *Grammaire* وثانيها تعرف ب *Syntaxe*. إذ يقول صالح الكيشو بعد أن أورد رأي الفارابى الذى ينصّ على أنّ ((علم قوانين الأطراف هو المخصوص بعلم النّحو ليس إلاّ قسما من أقسام علم اللّسان، وتقابله كلمة *Suntaxis* الإغريقية الأصل والمركبة من *Sun* - بمعنى - مع - اللّسان و - *Taxis* بمعنى ترتيب.^{١١} عرفنا مما سبق أن علم النحو هو علم يبحث عن احوال اواخر الكلمات العربية.

^٨حمار نسيمه، إشكالية تعليم مادة النحو العربى فى الجامعة (منشورات مخبر الممارسة اللّغوية فى الجزائر، دون مدينة الطبع : ٢٠١١)، ص. ١٢-١٣

^٩ زين العارفين، اللغة العربية طرائق واساليب تدريسها (فادنج : هيفا بريس، ٢٠١٠)، ص. ١٢٥

^{١٠} محمد ادريس جوهرى. القواعد الصرفية مباحث حول الكلمات العربية فى حال افراده (مطبعة الأمين برندوان، دون مدينة الطبع : ٢٠٠١)، الطبعة

الرابعة، ص. ٢

^{١١}حمار نسيمه، إشكالية تعليم مادة النحو العربى فى الجامعة (منشورات مخبر الممارسة اللّغوية فى الجزائر، دون مدينة الطبع : ٢٠١١)، ص. ١٥

تاريخ علم النحو

إن اللحن ظهر في كلام الأجنيين والمتعربين من عهد النبي صلى الله عليه وسلم. فقد روي أن رجلا لحن أمام النبي صلى الله عليه وسلم فقال النبي "أرشدوا أحاكم فقد ضل"، لفظ "ضل" في هذا القول هو تحذير شديد من النبي صلى الله عليه وسلم لأنه أشد من لفظ "أخطأ" أو "ظل". وقال ابن جنى: ورووا أيضا أن أحد ولادة عمر رضي الله عنه كتب إليه كتابا لحن فيه، فكتب إليه عمر أن قنع كاتبك سوطا". ثم قال ابن قتيبة: سمع أعرابي مؤذنا يقول أشهد أن محمدا رسول الله بنصب لفظ رسول، فقال: ويحك! يفعل ماذا؟. وهكذا إنتشر اللحن في الدائرة المجتمعية.^{١٢}

فلذلك أهابت العصبية العربية بالعلماء في الصدر الأول الإسلامي أن يصدوا هذا السيل الجارف الذي كاد يكتسح ويفسد اللغة العربية بما قذف فيها من لحن ثم تسربت عدواه إلى القرآن الكريم والسنة الشريفة بما هدوا إليه، وسموه بعلم النحو. غير أنهم لم تتفق كلمتهم على نوع السبب المفضى إلى وضعه ولكن بعض المصادر التاريخية تذكر وقائع معينة كانت هي السبب عندهم. وهي - مع كثرتها - لا تتفاوت عند المقارنة بينها قوة وضعفا. لا من ناحية الرواية ولا من ناحية اقتضاء الوضع أيضا. وبعض المصادر الأخرى يقول لا تستطيع أن تقصر السبب على

^{١٢} الشيخ محمد الطنطاوى، نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة (القاهرة، دار المعارف : ١١١٩)، ص. ١٦-١٧ .

حادثة خاصة، بل تعدّه نتيجة لازمة لتلك الحوادث. الوقائع السابقة منها والآتية أمثلة ملتفة بعضها على بعض.^{١٣}

أن وضع علم التّحو في صدر الأول للإسلام، لأنه ككل قانون تتطلبه الحوادث وتقتضيه الحاجات، وقبل الإسلام ما يحمل العرب على النظر اليه. فإنهم في جاهليتهم غنيون عن تعرفه، لأنهم كانوا يتكلمون في شئوئهم بدون إعمال فكر. ويختلف بعد الإسلام، إذ تأشبووا بالفرس والروم والنبط وغيرهم، فحل بلغتهم ما هالّ الغُير عليها وعلى الدين، حتى هرعوا إلى وضع التّحو كما تقدّم. وهذا هو التحقيق الذي عول الجمهور، فقد زعم بعض العلماء أن العرب كانوا يتأملون مواقع الكلام، وأن كلامهم ليس استرسالاً ولا ترجيماً، بل كان عن خبرة بقانون العربية. فالتّحو قدم فيهم أبلته الأيام ثم جدده الإسلام على يد أبي الأسود الدؤلي بإرشاد الإمام على كرم الله وجهه.

عرفنا أن أول من وضع علم العربية وأسس قواعده وحدّ حدوده أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام. وأخذ عنه أبو الأسود الدؤلي. وسبب وضع عليّ عليه السلام لهذا العلم ما روي أبو الأسود الدؤلي قال: دخلت على أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام، فوجدت في يده رقعة، فقلت: ما هذه يا أمير المؤمنين؟ فقال إنّي تأملت كلام العرب فوجدته قد فسد بمخالطة هذه الحمراء يعنى الأعاجم، فاردت أن أضع شيئاً يرجعون إليه ويعتمدون عليه. ثم ألقى إلى الرقعة

^{١٣} الشيخ محمد الطنطاوي، نشأة التحو وتاريخ أشهر التحوّات (القاهرة، دار المعارف : ١١١٩)، ص. ١٨.

وفيها مكتوب: الكلام كله اسم وفعل وحرف، فالإسم ما أنبأ عن المسمى، والفعل ما أنبئ به والحرف ما أفاد معنى، وقال لى: أنح هذا النَّحو، وأضف إليه ما وقع إليك، واعلم يا أبا الأسود أن الأسماء ثلاثة: ظاهر ومضمر واسم لا ظاهر ولا مضمر، وإنما يتفاضل الناس يا أبا الأسود فيما ليس بظاهر ولا مضمر، وأراد بذلك الإسم المبهم. قال: ثم وضعت بابي العطف والنعت، ثم بابي التعجب والإستفهام والى أن وصلت الى باب إن وأخواتها ماخلا لكنّ. فلما عرضتها على عليه السلام أمرني بضم لكنّ إليها. وكنت كلما وضعت بابا من أبواب النَّحو عرضته عليه، إلى أن حصلت ما فيه الكفاية، قال: ما أحسن هذا النَّحو الذى قد نحوت! فلذلك سمي هذا الفن بعلم النَّحو.^{١٤}

بهذا التعريف، الصحيح أن أول من وضع النَّحو على بن أبي طالب رضى الله عنه، لأن الروايات كلها تسند الى أبي الأسود الدؤلى، وابو الأسود الدؤلى يسند إلى علىّ، فإنه روى عن أبي الأسود الدؤلى أنه سئل فقول له: من أين لك هذا النَّحو؟ فقال: لفقت حدوده من علىّ بن أبي طالب.^{١٥}

عرفنا من التعريفات أن علم النحو وضع بسبب إنتشار اللَّحن فى دائرة المجتمعية وأول من وضع علم النحو هو علىّ بن أبي طالب كرم الله وجهه ويستمره ابو الأسود الدؤلى.

^{١٤} الشيخ محمد الطنطاوى، نشأة النحو وتاريخ أشهر التّحاة (القاهرة، دار المعارف : ١١١٩)، ص. ٢٤-٢٥.

^{١٥} الشيخ محمد الطنطاوى، نشأة النحو وتاريخ أشهر التّحاة (القاهرة، دار المعارف : ١١١٩)، ص. ٢٦.

٤. معهد التربية الإسلامية الحديثة دار النجاة بومى ابو - بريس

في الغالب, المعهد ينقسم الى قسمين, المعهد السلفي والمعهد العصري. سُمي المسلمون المعهد السلفي لأن فيها يجرى تصميم تعليم الكتب القديمة بطريقة التقليدية ولم يختلط بها تصميم التعليم العصري, أما المعهد العصري وهو المعهد الذي يجرى فيه تصميم التعليم الصري بطريقة متنوعة ويبقى فيه تصميم تعليم الكتب القديمة بطريقة التقليدية.^{١٦}

ومعهد التربية الإسلامية العصرية دار النجاة من المعاهد العصرية كونتور فونوركو (Gontor, Ponorogo). ويقع في حي تكال موندنج (Tegal Munding), برواتان (Pruwatan), بومى أيو (Bumiayu), بريس (Brebes). والذي أسسه الحاج مشهود بن عبد الغنى (Masyhudi bin Abdul Ghoni) وفي سنة ألف وتسعمائه بعد أربع وثمانين م. أصبح الحاج أمين الدين بن مشهود مربيًا (Aminuddin Masyhudi) بالمعهد حتى الآن وهو ولده الأول. وفيه يجرى تعليم الكتب القديمة بعد صلاة العصر وصلاة العشاء وصلاة الصبح ويجرى أيضا فيه تصميم التعليم العربي للدروس العامة من الساعة السابعة والرابع إلى الساعة الثانية في النهار.

ج. صياغة المسألة

وزارة الشؤون الدينية للإندونيسيا لجمهور إندونيسيا, ٢٠٠١: ٨¹⁶

وبإضافة الى الخلفية و توضيح المصطلحات صاغ الكاتب "كيف طريقة

تدريس النحو الواضح في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية دار النجاة؟"

د.اهداف البحث و فوائده

وأهدافه : لمعرفة طريقة المستخدمة طريقة تدريس النحو الواضح في الفصل

الثامن بالمدرسة الثانوية دار النجاة.

ولهذا البحث بعض الفوائد منها:

أ. لنيل الدرجة سرجانا (S1) من الجامعة الإسلامية الحكومية برووكرطا.

ب. يكون معلومة لمدرس النحو عن الطريقة الملائمة في تدريس النحو الواضح

ج. ولزيادة خزانة البحوث العلمية لمكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية برووكرطا

هـ. الدراسة السابقة حول الموضوع

الرسالة قام بها شهاب الدين تحت الموضوع تدريس النحو الواضح في

الفصل الإستعدادي في المدرسة السلفية ٢ بمعهد المنور كرايباك جو كجاكرتا

الرسالة قام بها إسرائ سونتو تحت الموضوع "طريقة تعليم المحادثة بالبيئة

اللغوية العربية (الدراسة التحليلية في معهد التربية الإسلامية الحديثة دار النجاة

بومي ايو - بريس)"

الرسالة قامت بها سیتی محایة تحت الموضوع اكتساب تنمية كفاءة التعليم
بإنتشاء كفاءة المدرس بالمدرسة الثنوية دار النجاة

وكل من تلك البحث يساوي بعض بهذا البحث ويفارق بعض آخر
الاولان يساوي في المادة الدراسية الثان سألجت في هذا البحث والاخران
يساوي في مكان البحث.

ز. تنظيم كتابة البحث

الباب الأول المقدمة تتكون من خلفية المسألة وتعريف المصطلحات وصياغة
المسألة وأهداف البحث وفوائده والدراسة السابقة حول الموضوع وتنظيم كتابة البحث.

الباب الثاني النحو الواضح و تدرسه يتكون من علم النحو تعريف علم النحو
وتاريخه وأهداف تدريس النحو وتوجيهات تدريس النحو ومواد تدريس النحو وطرق
تدريس النحو ووسائل تدريس النحو وتعريف النحو الواضح

الباب الثالث طريقة البحث تتكون من نوع البحث ومصادر البيانات وطريقة
جمع البيانات وطريقة تحليل البيانات.

الباب الرابع عرض البيانات وتحليلها.

الباب الخامس الختام يتكون من خلاصة والإقتراحات وكلمة الإختتام.

الباب الخامس

الختم

أ. الخلاصة

من البيانات السابقة تستنتج الباحث متعلقا ببحثها فهو ان تدريس النحو الواضح في المعهد التربية الإسلامية الحديثة دار النجاة بومى ايو يستخدم كتب النحو المتنوعة منها الأجرومية النحو الواضح الفية ابن مالك و غيرها.و تدريس النحو في الفصل الثامن يستخدم بكتاب النحو الواضح، والمدرس تجهز ساعتين لتدريسه. والهدف من تدريس النحو في المعهد التربية الإسلامية الحديثة دار النجاة بومى ايو ليساعد الطلاب في تعلّم اللغة العربية ولكي يفهم الطلاب عن تركيب الكلمة في جملة اللغة العربية حتى استطعان ان يقرأو الكتب والنصوص العربية بالصحيح.

وتوجيهات تدريس النحو في المعهد التربية الإسلامية الحديثة دار النجاة بومى اي هي تدرجا في تدريس النحو، والنحو ليس غاية فضيلة في تعليم اللغة العربية ولكن وسيلة لفهمها. والمدرّس يستخدم الوسائل البسيطة في تعليم النحو الواضح لأنه قد

يسير جيدا دون استخدام الوسائل الحديثة فيه. وعندما سيدرس المدرّس، ما جعله

المدرّس إعداد التدريس، ولكن يطالع المدرّس المادة التي سيلقى الطلاب فقط.

اما الطرق التي يستخدمها المدرّس في تعليم النحو دار النجاة بومى اي ، هي:

أ. طريقة المحاضرة يستخدمها عند المدرس سيشرح المادة المعيّن الى الطلاب

ب. الطريقة القياسية يستخدمها عند المدرس سيبيّن قاعدة النحوالى الطلاب ويعطى

الأمثلة في اخره

ج. طريقة النحو والترجمة يستخدمها عند المدرس ينتهى كتابة المادة على السبورة

والطلاب يكتبون في كراساتهم وبعد ذلك المدرس يقرأ ترجمة المادة الى الطلاب،

وهم يكتبونها.

د. طريقة إعطاء الواجبات يستخدمها عند المدرس سينتهى الدرس او ينتقل من الدرس

الواحد الى الدرس الاخرى

ه. طريقة سؤال والجواب يستخدمها عند المدرس سيعرف فهم الطلاب عن المادة

ب. الإقتراحات

أ. ينبغي لمدرس النحو لأن يجعل إعداد التدريس قبل ان يدرّس في الفصل

ب. ينبغي لمدرس ان يمتحن قدرة الطلاب عن النحو شفاهيا او تحريرا

ج. ينبغي لمدرس النحو ان يعلم باستراتيجية المتنوعة

د. ينبغي لمدرس ان يستعد باعداد التدريس

هـ. ينبغي لطلاب ان يهتموا جيدا عندما شرح الأستاذ المادة في الفصل

و. ينبغي لطلاب ان يسألوا اذا لم يفهموا المادة

ج. كلمة الإختتام

الحمد لله الواحد القهار، العزيز الغفار، مكور الليل على النهار، أحمده أبلغ حمد وأزكاه، وأشمله وأتماه، واشهد ان لا اله الا الله البرّ الكريم، الرؤوف الرحيم، وأشهد انّ سيّدنا محمّدا عبده ورسوله، وحبّيه وخليله، الهادي الى صراط مستقيم، والداعي الى دين قويم، صلوات الله وسلامه عليه، وعلى سائر النبيين، وآل كلّ وسائر الصالحين. اقول شكرا كثيرا الى الله عزا وجلا، لأنه قد اعطاني نعمة وفرصة كثيرة حتى استطيع أن اكتب هذا البحث وأكمّله. واقول عفوا إن وجد فيه أخطاء كثير إما من حيث الكتابة وإما من حيث التحليل وغيرها.

وفى هذه الفرصة اريد ان اقول شكرا كثيرا لمن أعطيني المهمة الكبيرة فى انتهاء
بجثي، لمرشدي الحاج المكرم امين الدين مشهودى، ومدرّس النحو استاذ رحمة
الله،س.ف.د،ا، ل.س، ومدير المدرسة المتوسطة دار النجاة الاستاذ عز المزكى
،س.ف.د،ا، وخصوصا أمي وأبي وأختي الصغيرة وزوجتي.
اخير كلامي..... عسى ان يكون هذا البحث مفيدا لجميع القارئین عاما
ولقسم تربية اللغة العربية خاصا. أمين.. أمين.. أمين يا مجيب السائلين.

المراجع

- احمد الهاشمي, القواعد الاساسية للغة العربية, بيروت: دار الكتب العلمية, ٢٠٠٩.
- الطنطاوى، الشيخ محمد. نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة. القاهرة: دار المعارف، ١١١٩.
- نسيمة، حمّار. إشكالية تعليم مادة النحو العربي في الجامعة. دون المدينة : منشورات مخبر
الممارسة اللغوية في الجزائر، ٢٠١١.
- شحاتة، دكتور حسن. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. لبنان : الدار المصرية، دون
السنة.
- العارفين، زين. اللغة العربية طرائق واساليب تدريسها. فادنج : هيفا بريس، ٢٠١٠.
- الصنهاجي ، إمام. متن الأجرومية. سوريا: فزا بيت المفتاح، دون السنة
- مصطفى الغلايين. ٢٠٠٥. جميع الدروس العربية. القاهرة: دار الحديث
- يونس، محمد، و بكر، محمد قاسم. التربية والتعليم الجزء الأول لطلبة كلية المعلمين
الإسلامية. كونتور : مطبعة دار السلام، دون السنة.
- يونس، محمود. قاموس عربي-إندونيسي. جاكرتا: فاتا محمود يونس والذرية، ١٩٨٩.
- الهدى، امير، وهاريونو. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. باندونج : س.ف.
فوستاكا ساتيا، ٢٠٠٥.

- النهي، أولى. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*.
جوغجا كارتا: ديفا بريس، ٢٠١٢.
- العارفين، زين. *Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru*. باندونج:
فاتا راماجا روسدا كاريا، ٢٠١٢.
- سوغيونو. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*.
باندوع : الفاييتا، ٢٠١٢.
- الحميد، عبد، واخوانه. *Pembelajaran Bahasa Arab pendekatan Metode, Strategi, Materi dan Media*.
ملاع : الجامعة الإسلامية الحكومية ملاح بريس،
٢٠٠٨.
- فتح الرحمن، فوفوه، وسوتيكنو، محمد صبر. *Strategi Belajar Mengajar Melalui Penanaman Konsep Umum Dan Konsep Islami*.
باندونج: فاتا رافيا
أديتاما، ٢٠٠٩.
- الوهاب، محيب عبد. *Epistimologi & Metodologi Pembelajaran Bahasa*. جاكرتا
: الجامعة الإسلامية الحكومية بريس، ٢٠٠٨.
- عينين، محمد. *Metodologi Penelitian Bahasa*. سورابايا : هيلال فوستاكا، ٢٠١٠.
- مارجونو، *Metodologi Penelitian Pendidikan*. جاكرتا: فاتا أسدي ماهاستيا،
٢٠٠٠.
- وثائق المعهد التربية الإسلامية دارالنجاة بومي ايو - بريس

