

تعليم الإماء لطالبات الفصل السابع بالمدرسة الثانوية دارالنجاه بروتان بومي أيو  
برباس



رسالة سرجانا

رسالة مقدمة لكلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية بورو كرتو  
لتوفية إحدى الشروط للحصول على درجة سرجانا في التربية

قدمتها :

IAIN PURWOKERTO  
دوي سوفرفتي  
IAIN PURWOKERTO  
رقم القيد: 1522403054

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية التربية والعلوم التدريسية  
الجامعة الإسلامية الحكومية بورو كرتو

٢٠١٩

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية المسألة

اللغة هي الوسيلة التي استخدم الناس كل يوم لتعبير أغراضهم وقصدهم ما في فكرتهم وقلوبهم إلى جميع الناس. وعند عبد المجيد أن اللغة هي جمعية الإشارة التي استخدم الناس لتعبير الفكرة والشعور والعاطفة والإرادة<sup>1</sup>. بمرور الوقت تلاقي اللغة التغيير والتنمية. كانت قدرة الناس في المحادثة يدل على قدرته في اللغة والعقل<sup>2</sup>.

اللغة هي نسق من الإشارات والرموز، تشكل أداة من أدوات المعرفة، وتعتبر اللغة أهم وسائل التفاهم والاحتكاك بين أفراد المجتمع في جميع ميادين الحياة. وبدون اللغة يتعذر نشاط الناس المعرفي. ترتبط اللغة بالتفكير ارتباطاً وثيقاً، فأفكار الإنسان تصاغ دوماً في قالب لغوي، حتى في حال تفكيره الباطني. ومن خلال اللغة تحصل الفكرة فقط على وجودها الواقعي. كما ترمز اللغة إلى الأشياء المنعكسة فيها، فاللغة هي القدرة على اكتساب واستخدام نظام معقد للتواصل وخاصة قدرة الإنسان على القيام بذلك، واللغة هي إحدى الأمثلة المحددة من هذا النظام، وتسمى الدراسة العلمية للغة بعلم اللغويات. كان في هذه الدنيا اللغة المتنوعة وأحدها اللغة العربية.

اللغة العربية هي إحدى من اللغات في العالم التي استخدم كثير من الإنسان يعني 200.000.000 إنساناً. واستخدم بعض البلد اللغة العربية كلغة رسمية. واللغة العربية هي أغنى وأوسع اللغة من لغة الأخرى يعني ينظر من

Remaja : Bandung) *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Acep Hermawan<sup>1</sup>

Rosdakarya, 2011م), ص. 9

محمد تاجودين, *Batas Bahasaku Batas Duniaku* (باندونج : PT Alumni, 2004م), ص. 3

المشتمال والوصف والإتصال والأساس<sup>3</sup>. كانت اللغة العربية هي لغة الإسلام منذ بزوغ الإسلام فيها نزل القرآن الكريم وبها تكلم خاتم النبيين والمرسلين، ثم أن اللغة العربية أقدم لغة حية في العالم. لأنّ العربيّة لغة القرآن فلازم علينا كالمسلم أن نفهمها. ويمكن العثور على تعليم اللّغة العربيّة في المؤسسات الرسمية وغير رسميّة. إن اللغة العربية لغة القرآن الكريم، وهي من اللغات التي لها تاريخ عظيم بين الشعوب ولها مكانتها المرموقة بين مختلف الدول ومختلف اللغات الأخرى، والكثير من الشعوب تتحدث اللغة العربية منها بلاد الشام وأيضا المدن الموجودة في المناطق الشمالية من قارة إفريقيا، والكثير من الأشخاص الذين ينطقون اللغات المختلفة الأخرى يحاولون دائما البحث والتعلم لأجل التعرف على هذه اللغة العظيمة، وذلك لجمالها وجمال نطقها وكلمتها، إلى جانب كتابتها المميزة، وخطوطها المختلفة والمتعددة، واللغة العربية أهمية كبيرة في حياتنا. اللغة العربية هي نظام وأدوات خاصة، يعني أن اللغة العربية نظام خاص في الأسلوب والتركيب والقواعد وما أشبه ذلك<sup>4</sup> اللغة العربية لها أربع مهارات هي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وتنقسم مهارة الكتابة الى ثلاثة أقسام هي الإنشاء والخط والإملاء.

الإملاء هو أن يتحدث المتكلم ويكتب السامع. الإملاء هو قرأ المدرس القراءة الكاملة ثم كتب بعض المفردات الصعبة في السبورة ثم شرح المعنى<sup>5</sup>. الإملاء هو الجزء من مهارة الكتابة. مهارة الكتابة ينقسم إلى ثلاثة أقسام. الأول هو مهارة التحجج بطريقة سليمة هي مهارة تحويل حرف الهجائية بالصحيح. الثاني هو مهارة وضع علامة الترقم في موضعها هي مهارة وضع الترقم بالصحيح،

<sup>3</sup> نور خالص مجيد, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (جوجاكرتا : Pustaka Pelajar,

2003م), ص. 7

<sup>4</sup>ديوي حميدة, *منهج اللغة العربية* ( : UIN Malang Press, 2011 ), 60 .

<sup>5</sup>أحمد عيفاندي, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* ( : MISYKAT, 2005 ), 139 .

والاخر هو مهارة الرسم الواضح الجميل للحروف والكلمة هي مهارة تحسين الخط<sup>6</sup>. الإملاء هو العملية التي يتم فيها تحويل الحديث الصوتي إلى النصوص مكتوبة، أي أن يتكلم المتحدث ويكتب السامع، والإملاء يعتبر من أهم محاور اللغة العربية، وهو من الأساس الهامة في تعبير الكتائي، كما أنه يعتبر بها الفرد عن أفكاره وآراؤه. الإملاء هو كيفية إحياء الوعي باللغة العربية وطريقة كتابتها وقواعد الإملاء بأسلوب مبسط وسهل، وذلك لفهم تلك القواعد والعمل على اتباعها بطريقة صحيحة، بحيث يستعين بها طلاب العلم في كتابة نصوص سليمة إملائيا.

تعليم الإملاء، كما لا بد أن يهتم مدرس اللغة العربية في إندونيسيا أيضا بالثقافات الأخرى لأن مجتمع إندونيسيا مجتمع منفتح على العالم الخارجي يتأثر به ويؤثر فيه، لذا يلزم عليه إحاطة ما يصلح من الثقافة العالمين وتقديمها لطلابه عند تعليم اللغة العربية<sup>7</sup> ووجب على المدرس ان يبحث المادة التي تناسب بقدرة وعمر الطلاب. لأن الإملاء هو الدرس المهم لطلاب لأن يستطيع الطلاب مميزة المعنى في الكتابة. وهذه المهارة ستعطي المنفعة بعد إنتهاء الدراسة. في هذا البحث سيبحث عن كيف تعليم الإملاء في المدرسة، لأن هذا الدرس يستطيع أن يكون المعيار لقدرة الإستماعية.

لذلك، ووجب على المدرس أن يعلم درس الإملاء بالجيد والمشارك. في هذا البحث سيبحث عن تعليم الإملاء بالمدرسة الثانوية دار النجاة برواتان بومي أيو بريس.

انطلق إلى هذه خلفية اختارت الباحثة ميدان بحثها لأن المدرسة الثانوية دار النجاة برواتان هي المدرسة التي تنزل تحت رئاسة المؤسسة دار النجاة ومنهج كلية المعلمين الإسلامية. كان الطلاب بالمدرسة الثانوية دار النجاة لهم خلفية

<sup>6</sup> معرفة المنجية، Imla' Teori dan Terapan ( ) : UIN Malang Press, 2009, . 21 .

<sup>7</sup> أوريل بحر الدين، مهارات التدريس ( ) : UIN Malang Press, 2011, . 38 .

المسألة المتفرقة وأكثر منهم المتخرجون في المدرسة الابتدائية ولهم القدرة المتفرقة. وهذه المدرسة قد طبقت تعليم الإملاء لكمال في درس اللغة العربية وبخاصة في مهارة الكتابة.

من خلال المقابلة التي قامت بها الباحثة مع المدرس في يوم الخميس التاريخ أحد عشر أكتوبر سنة ألفين وثمانية عشر ميلادية قد التقت الباحثة المدرس درس الإملاء هو أستاذ انور فردوس في المدرسة الثانوية دار النجاة في تعليم الإملاء قد طبق المدرس التدريب لطلاب في كتابة اللغة العربية بالصحيح، لأن الأخطاء في الكتابة سيسبب القلق وسينحرف المعنى الحقيقي. سوى ذلك لتدريب العين لإهتمام شكل الكلمة بالضبط، ولتدريب اليد في الكتابة، ولتدريب الأذن في الإستماع . شعر الطلاب الصعوبة في كتابة اللغة العربية و أكثر منهم يكتبوا اللغة العربية غير مرتية ولم يستطيعوا أن يفرقوا الحروف التي تساوى في النطق والتجويد عند الكتابة. لأنهم نقصان في التدريب والممارسة في كتابة اللغة العربية . وطبق درس الإملاء في الفصل السابع والفصل الثامن وغرض طبق تعليم الإملاء ليساعد الطلاب في كتابة اللغة العربية بالصحيح.

انطلق من خلفية السابقة تريد الباحثة أن تبحث عن تعليم الإملاء لطالبات

الفصل السابع مدرسة دار النجاة برواتان بومي أبو بريس.

IAIN PURWOKERTO  
IAIN PURWOKERTO

ب. تعريف المصطلحات

لسهولة الحصول على الصورة الواضحة عن الموضوع, كتبت الباحثة

بعض المصطلحات والتعريفات عما تتعلق بالموضوع:

1. التعليم

التعليم عند كارل روجرز هو العملية التي فيها يتعلم الطلاب ويعمل المدرس كالميسرين<sup>8</sup>. وعند قوانين البلاد في الرقم 20 سنة 2003 م، أن التعليم هو العملية التي فيها التفاعل بين الطلاب والمدرس بوسيلة الكتاب في حول المدرسة<sup>9</sup>. وأما من العلماء، التعليم هو ينقل العلم من المدرس الى الطلاب بطريقة التعليم بالهدف يغير الطلاب أخلاقه. ومن الرأي المذكورة، واستخلصت الباحثة أن التعليم هو العملية التي فيها تعلم وتعليم الذي قد يرسم وينفذ وتقييم بجميع الطلاب بالهدف لتعليم ولتغيير الأخلاق بطريقة نقل العلم.

التعليم هو تغيير الفعل باستمرار الذي وقع في النفس يعنى من التحرية والعلم. التعليم هو جهد واعى المعلم لمساعدة الطلاب، حتى يتمكنوا الطلاب ان يفهموا الدرس ويستطيعون ان يصلح مسألتهم. وبعبارة أخرى، التعليم هو جهد مخطط لتلاعب في مصادر التعلم من أجل جعل عملية التدريس والتعليم في الطلاب<sup>10</sup>.

التعليم هو عملية يتم فيها بذل الجهد من قبل المعلم ليتفاعل مع طلابه ويقدم علما مثمرا وفعالا من خلال تفاعل المباشرة بينه وبين الطلاب، وقد يحدث التعليم داخل المؤسسة التعليمية أو خارجها، وهو عملية الشاملة، فيشتمل على المهارات، والمعارف، الخبرات، كالسباحة، يادة السيارة، والحساب، وغير ذلك، كما يطلق مصطلح التعليم على كل عملية تتضمن تعليم الأفراد سواء كان ذلك بطريقة مقصودة أو غير مقصودة. حيث إنه من الممكن أن يكون مخطط له بشكل مسبق، أو أنه حدث في الحظة دون تخطيط

<sup>8</sup>ديدي سفريباد و ديني درموان (Komunikasi Pembelajaran) : Remaja Rosdakarya, 2012م)

ص. 14

<sup>9</sup>ديدي سفريباد و ديني درموان (Komunikasi Pembelajaran)....., ص. 12

<sup>10</sup>حجيب كستاني, Media Pembelajaran Manual dan Digital (بوغور: Ghalia Indonesia, 2011م)

ص. 6

مسبق، كأن يتعلم الفرد رأمورا جديدا من خلال متابعته لفيلم معين على التلفاز.

## 2. الإملاء

الإملاء عند اجف هرماوان هو تضغط كتابة الحرف في شكل الكلمة والجملة<sup>11</sup>. إن الإملاء هو كتابة اللغة العربية في شكل الحرف أو الكلمة أو الجملة بمناسب وصحيح لأن لا يغير المعنى بالطريقة الإستماع.

الإملاء هو فرع هام من فروع اللغة العربية، وهو من الأسس الهامة في تعبير الكتابي، ووسيلة الاتصال التي يعبرها الفرد عن أفكاره. وتعليم الإملاء هو خطوات منظمة يقوم بها التلميذ تمكنه من فهم واستيعاب مهارة كتابة معينة، تتكون لديه من خلالها القدرة على رسم الكلمات رسما صحيحا. أهداف تدريس الإملاء هي لإكساب التلميذ المهارة في الكتابة الصحيحة، ولتعليم التلميذ التنظيم في الكتابة وتوظيف علامات الترقيم، ولتنمية ثروة التلميذ اللغوية.

أنواع الإملاء : الإملاء المنقول، الإملاء المنظور، الإملاء الإستماع،

والإملاء الإختبار.

## 3. مدرسة دار النجاة المتوسطة الإسلامية برواتان بومي أبو بريس

مدرسة دار النجاة برواتان بومي أبو بريس هي المدرسة التي تنزىل تحت

رئسة المؤسسة دار النجاة وهي التي قرنت منهج كلية المعلمين الإسلامية.

خاصة في تعليم الإملاء. وهذه المدرسة قد طبقت الدرس الإملاء في التعليم

والهدف من هذا التعليم هو أن يمهر الطلاب ويتعود في الإستماع أي كتابة

اللغة العربية وممارستها في اليومية.

<sup>11</sup> أسيف هيرموان, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (باندونج : Remaja Rosdakarya,

### ج. صياغة المسألة

من خلفية المسألة المذكورة, رمزت الباحثة مسألة البحث بالسؤال عن "كيف تعليم الإملاء لطالبات الفصل السابع بالمدرسة الثانوية دار النجاة برواتان بومي أبو بريس؟

### د. هدف البحث وفوائده

#### 1. هدف البحث

والهدف من هذا البحث هو لمعرفة كيف تعليم الإملاء لطالبات الفصل السابع بالمدرسة الثانوية دار النجاة برواتان بومي أبو بريس.

#### 2. فوائد البحث

أ. أعطى البحث إخباراً عن تعليم الإملاء بمدرسة المتوسطة الإسلامية برواتان بومي أبو بريس.

ب. زيادة العلم لمعلم والباحثة الذي يتعلق بتعليم الإملاء.

ج. ليكون المنافع للباحثة في هذا الحال والمستقبل.

د. ليكون المراجع لطلاب كلية التربية والعلوم التدريسية من قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بورو وكرتو.

### هـ. الدراسات السابقة

هناك حاجة إلى المراجع الأدبيات في كل بحث كوسيلة للبحث عن النظريات والمفاهيم والأوصاف التي يمكن استخدامها كأساس لنظرية البحث التي أجريت. في هذا البحث تكتب المؤلفة السائل المتعلقة بتعليم الإملاء في المدرسة الثانوية دار النجاة برواتان بومي أبو بريس.



كتاب طريقة تعليم اللغة العربية الذي ألف أسيف هيرموان، وقد كتب فيه عن أنواع الإملاء يعنى الإملاء المنقول، الإملاء المنظور، الإملاء الإستماع، والإملاء الإختبار.

كتاب مادة الإملاء ومستعمل ألفت معرفة المنجية، وقد كتبت فيه عن قواعد الإملاء.

كتاب طريقة تعليم اللغة العربية ألف أحمد إيفندي، وقد كتب فيه عن طريقة تعليم مهارة الكتابة.

الرسالة الجامعية للأم سوسنتى بالموضوع "تعليم الإملاء فى المدرسة العالية الإسلامية منبع العلوم تنجوعمول كارع مونجول فوربالنج" بحث عن تعليم الإملاء لطلاب الفصل العاشر فى المدرسة العالية الإسلامية منبع العلوم تنجوعمول كارع مونجول فوربالنج ونتائج بحثه هى تعليمه باستخدام الإملاء المنقول والإملاء المنظور والإملاء الإستماعى والإملاء الإختبارى.

الرسالة الجامعية لأيلي هرلينا بالموضوع "تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية 1 سراغين" بحث عن تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية 1 سراغين ونتائج بحثه هى القدرة فى تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية 1 سراغين هى جيد، ولكن لهم كثيرة من المشكلات التى يواجهونها سواء كانت من ناحية الطريقة أو المادة.

الرسالة الجامعية لأكبر كورنياوان بالموضوع "فعالية تعليم الإملاء فى تنمية مهارة كتابة الكلمة العربية لطلاب الصاف الادي عشر بمدرسة العالية الحكومية بوتيس الأولى كولاون فروغو يوكياكرتا سنة 2015/2014" بحث عن معرفة تطبيق تعليم كتابة الكلمة العربية بطريقة الإملاء و تحصيل تعليم كتابة الكلمة العربية بطريقة الإملاء لطلاب الصاف الادي عشر بمدرسة العالية الحكومية

بواتيس الأولى كولاون فروغو يوكياكرتا ونتائج بحثه هي أن تعليم كتابة الكلمة العربية بتعليم الإملاء كان مؤثرا لتنمية نتيجة كتابة الكلمة العربية لطلاب الصاف الادي عشر بمدرسة العالية الحكومية بواتيس الأولى كولاون فروغو يوكياكرتا

الفرق بين تلك البحوث و هذا البحث هي بحث للأم سوسنتى بالموضوع "تعليم الإملاء فى المدرسة العالية الإسلامية منبع العلوم تنجوعمول كارع مونجول فوربالنج" بحث عن تعليم الإملاء لطلاب الفصل العاشر فى المدرسة العالية الإسلامية منبع العلوم تنجوعمول كارع مونجول فوربالنج ونتائج بحثه هي تعليمه باستخدام الإملاء المنقول والإملاء المنظور والإملاء الإستماعى والإملاء الإختبارى و بحث لأيلي هرلينا بالموضوع "تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمرة العالية الإسلامية الحكومية 1 سراغين" بحث عن تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمرة العالية الإسلامية الحكومية 1 سراغين ونتائج بحثه هي القدرة فى تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية 1 سراغين هي جيد،ولكن لهم كثيرة من المشكلات التى يواجهونها سواء كانت من ناحية الطريقة أو المادة وبحث لأكبر كورنياوان بالموضوع "فعالية تعليم الإملاء فى تنمية مهارة كتابة الكلمة العربية لطلاب الصاف الادي عشر بمدرسة العالية الحكومية بواتيس الأولى كولاون فروغو يوكياكرتا سنة 2015/2014" بحث عن معرفة تطبيق تعليم كتابة الكلمة العربية بطريقة الإملاء و تحصيل تعليم كتابة الكلمة العربية بطريقة الإملاء لطلاب الصاف الادي عشر بمدرسة العالية الحكومية بواتيس الأولى كولاون فروغو يوكياكرتا ونتائج بحثه هي أن تعليم كتابة الكلمة العربية بتعليم الإملاء كان مؤثرا لتنمية نتيجة كتابة الكلمة العربية لطلاب الصاف الادي عشر بمدرسة العالية الحكومية بواتيس الأولى كولاون فروغو يوكياكرتا. المساوى بين بحث البحث وتلك البحث هو فى تعليم الإملاء. واما الباحثة ستبحث عن تعليم الإملاء فى اللغة العربية إما عن

غرض تعليمه ومادة تعليمه وطريقة تعليمه ووسيلة تعليمه ومادة تعليميه وتقييم تعليمه.

## و. تنظيم كتابة البحث

لتسهيل القراءة فى هذا البحث تقدم وتعد الباحثة هذه الرسالة بتركيب نظامي, لذلك تقسيم الباحثة هذا البحث إلى ثلاثة أجزاء ستوضح كل قسم بشرح واضح, كما يلي :

الجزء الأول يتكون من صفحة الموضوع و صفحة الإقرار بالإصالة و صفحة الموافقة والقبول و صفحة مذكرة المرشدة و صفحة ملخص البحث و صفحة الشعار و صفحة الإهداء و صفحة كلمة الشكر وللتقديم و صفحة محتيات البحث. أهم الجزء يتكون من رؤوس المسألة التي تتكون من خمسة أبواب, وهو كما يلي : الباب الأول يتكون من المقدمة منها خلفية المسألة والتعريف عن المصطلحات و صياغة المسألة وأهداف البحث وفوائده والدراسات السابقة وتنظيم كتابة البحث.

الباب الثاني يتكون من الأساس النظرى الذى يتعلق بهذا البحث, الباب الثاني ينقسم إلى ثلاثة مواضع. الموضوع الأول يتكون من التعليم, و الثاني يتكون عن الإملاء, والأخر يتكون عن تعليم الإملاء. الباب الثالث يتكون من مناهج البحث منها نوع البحث ومصادر البيانات وأسلوب جمعها وأسلوب تحليلها

الباب الرابع يتكون من عرض البيانات وهو صورة العامة عن المدرسة الثانوية دار النجاة برواتان بومي أبو بربس. وعرض البيانات وتحليل البيانات يتكون من تعليم الإملاء لطالبات الفصل السابع بالمدرسة الثانوية دار النجاة برواتان بومي أبو بربس.

الباب الخامس الإختتام يتكون من الخلاصة والإقتراحات. والجزء الأخير  
يتكون من المصادر والمراجع والحققات وسيرة الحياة.



## الباب الخامس

### الإختتام

#### أ. نتيجة البحث

بعد إنتهاء الباحثة أن تجمع البيانات وتحللها كما قد كتب في الباب الرابع. نالت الباحثة نتائج البحث وهذه إجابة صياغة المسألة التي تقدّم في هذا البحث. وتكتب الباحثة نتيجة البحث كما تلى

من خلال الملاحظة والمقابلة والتوثيق أنّ تعليم الإملاء الطالبات الفصل السابع بالمدرسة الثانوية دار النجاة بروتان بومي أبو بريس تجرى بخطوط مرتبة ببداية الإفتتاح ثمّ عملية التعليم الخاص والإختتام. وقد طبق الأستاذ أنوار فردوس طريقتين يعنى الطريقة المحاضرة لشرح البيانات والطريقة التقليد لتدريبات في كتابة الإملاء. واستخدم الأستاذ أنوار فردوس سبورة بيضاء لمساعدة في الكتابة الإملاء العربية واما الطالبات يستخدمن الكراسة لتقليد كتابة الأستاذ. وينقل الأستاذ انوار فردوس المواد في الكتاب "تعليم علم الإملاء" عند حسن بصر ابن محمد. ولتعريف تنمية كتابة الإملاء العربية, يطبق الأستاذ أنوار فردوس تقويمين هما التقويم البنائي والتقويم الختامي وخطوط التعليم تبدأ بشرح الأستاذ المواد ثم يقرأ الأستاذ القراءة العربية أمام الفصل وتقلّد الطالبات أن يكتبن ما قرأ الأستاذ على الكراسة . والأستاذ يشرف على جميع الطالبات لمعرفة الإملاء لطالبات ويصحّحها.

#### ب. الإقتراحات

بعد ان حلت الباحثة تحت الموضوع " تعليم الإملاء لطالبات الفصل السابع بالمدرسة الثانوية دار النجاة برواتان بومي أبو بريس". تريد الباحثة ان تعطي الإقتراحات لتنمية تعليم الإملاء . وهي كما تلى :

1. لريس المدرسة الثانوية دار النجاة بروتان بومي أيو بريس.

أ. ينبغي لرئيس المدرسة الثانوية دار النجاة بروتان بومي أيو بريس ان يهتم  
اهتماما شديدا لتعليم الإماء

ب. ينبغي له ان يسعى في تكميل الوسائل التعليمية

2. مدرّس الإماء لطالبات الفصل السابع بالمدرسة الثانوية دار النجاة بروتان  
بومي أيو بريس

أ. ينبغي لمدرّس الإماء لطالبات الفصل السابع بالمدرسة الثانوية دار النجاة

بروتان بومي أيو بريس ان يلقي المواد بالجد ولا تكثر المرح عند التعليم.

ب. ينبغي له أن يعطي المنهج الجادب لكي الطالبات تزداد المهمة في تعليم  
الإماء

3. الطالبات الفصل السابع بالمدرسة الثانوية دار النجاة بروتان بومي أيو بريس

أ. ان تزيد الطالبات المهمة في تعليم الإماء

ب. ان تزيد الطالبات الإجتهد في تدريبات كتابة الإماء

ج. الإختتام

حمدا وشكر لله الذي قد أعطى الباحثة رحمة وصبرا وهداية ونعما كثيرة

لا يمكن ذكرهما الباحثة واحدا فواحدا في كتابة البحث. وقد اتت الباحثة ببحثها

بتوفيق الله عزّ وجلّ. في هذه الفرصة ستقول الباحثة شكرا جزيلاً لمن قد ساعدها

في اختتام هذا البحث وجزاهم الله أحسن الجزاء وعسى الله ان يسهل امورهم.

ولا

تنسى الباحثة أن تقول ألف عفور, إذا وجدت الأخطاء في كتابة البحث.

عسى أن ينفع هذا البحث لباحثة خاصا ولجميع القارئین عامًا.

## المراجع

- بحر الدين, أوريل. *مهارت التدريس*. مالنج : UIN Malang Press . 2011 .
- حميدة, ديوي, منهج اللغة العربية. مالنج : UIN Malang Press . 2011 .
- رافعين, *مهارات اللغة العربية وطرق تدريسها*, سلاتيغا: جامعة سلاتيغا, 2010
- رضوان, *الإملاء نظرية وتطبيقية*, مالنج: جامعة مولنا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية. 2011.
- عليان, ربحي مصطفى, *مناهج واساليب البحث العلمي*. عمان : دار صفاء للنشر و التوزيع . 2000.
- Amirul Huda. Haryono. *Metodologi Penelitian Pendidikan* . Bandung :Pustaka Setia. 2005.
- Arifin. Zainal. *Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya .2011
- Didi Supriyadi. Deni Darmawan *Komunikasi Pembelajaran*. Bandung : Remaja Rosdakarya .2012.
- Efendi. Ahmad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab. Malang* : MISYKAT. 2005.
- Hermawan. Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* . Bandung: Remaja Rosdakarya. 2011
- Jhon. *Research Design* .Yogyakarta: Pustaka Pelajar . 2012.
- Kastani. Cecep. *Media Pembelajaran Manual dan Digital*. Bogor: Ghalia Indonesia . 2011
- Majid. Nurkholis. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2003.
- Muhammad. Tajudin. *Batas Bahasaku Batas Duniaku* . Bandung : PT Alumni 2004.
- Munjiah. Ma'rifatul. *Imla' Teori dan Terapan*. Malang : UIN Malang Press . 2009.

- Sudarsono. PS. *Metodologi Penelitian Kualitatif* . Bandung: PT Remaja .Rosdakarya. 2001 .
- Sudaryono. dkk. *.Pengembangan Instrumen Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Graha Ilmu. 2008.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kualitatif Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta . 2015.
- Sukardi. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktikny* . Jakarta: PT Bumi Aksara. 2004.
- Sumadi. Suryabrata. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Raja Grafindo Persada. 2001
- Ulinuha. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: DIVA Press. 2012
- Wamuna. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori Dan Aplikasi* . Yogyakarta: Teras. 2011
- Zulfa. Umi. *Metodologi Penelitian Sosial* . Yogyakarta :Cahaya Ilmu. 2012.



IAIN PURWOKERTO  
IAIN PURWOKERTO