PELAKSANAAN EKSTRAKURIKULER SENI KARAWITAN DI MI MA'ARIF NU BANTERAN KECAMATAN SUMBANG KABUPATEN BANYUMAS

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Oleh:
ISNAENI KURNIASIH
NIM.1423305064

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
PURWOKERTO
2019

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Isnaeni Kurniasih

Jenjang : S-1

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Menyatakan bahwa naskah skripsi berjudul **"PELAKSANAAN EKSTRAKURIKULER SENI KARAWITAN DI MI MA'ARIF NU BANTERAN KECAMATAN SUMBANG KABUPATEN BANYUMAS"** ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya dalam skripsi ini, diberi tanda citasi dan ditunjukan dalam daftar pustaka.

Purwokerto, 30 November 2018

Yang Menyatakan,

METERAI TEMPEL

2701DAFF473617102

6000

ENAM RIBU RUPIAH

Isnaeni Kurniasih

NIM. 1423305064

KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40 A Purwokerto
Telp : 0281-635624, 628250, Fak. 0281-636553

PENGESAHAN

Skripsi Berjudul :

PELAKSANAAN EKSTRAKURIKULER SENI KARAWITAN
DI MI MA'ARIF NU BANTERAN KECAMATAN SUMBANG
KABUPATEN BANYUMAS

Yang disusun oleh : Isnaeni Kurniasih, NIM : 1423305064, Jurusan Pendidikan Madrasah, Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Purwokerto, telah diujikan pada hari : Selasa, tanggal : 08 Januari 2019 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk memproleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada sidang Dewan Penguji skripsi.

An.Penguji I/Ketua sidang/Pembimbing,	Penguji II/Sekretaris Sidang,
Dwi Priyanto, S.Ag., M.Pd.	Mawi Khusni Albar, M.Pd.I
NIP.: 19760610 200312 1 004	NIP.: 19830208 201503 1 001

Penguji Utama,

Dr. Maria Ulpah, M.Si
NIP.: 19801115 200501 2 004

Mengetahui :
Dekan,

Dr. Kholid Mawardi, S.Ag., M.Hum
NIP. 19740228 199903 1 005

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Pengajuan Munaqosah Skripsi
Sdri. Isnaeni Kurniasih

KepadaYth.
Dekan FTIK IAIN Purwokerto
Di Purwokerto

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melaksanakan bimbingan, telaah, arahan, koreksi dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini Saya kirimkan naskah skripsi saudari:

Nama : Isnaeni Kurniasih

NIM : 1423305064

Judul : **Pelaksanaan Ekstrakurikuler Seni Karawitan Di MI Ma'arif NU Banteran Kecamatan Sumbang Kabupaten Banyumas**

Dengan ini Saya mohon agar skripsi mahasiswa tersebut di atas dapat dimunaqosahkan

Demikian atas perhatian Bapak, Saya ucapkan terimakasih

Wassalamu'alaikmWr. Wb.

Purwokerto, 30 November 2018
Dosen Pembimbing,

Yulian Purnama, S.Pd.,M.Hum.
NIP. 197607102008011030

MOTTO

اِنَّ مَعَ ا لْعُسْرِ يُسْرًا

"Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan"

(Asy-Syarh : 6)[1]

IAIN PURWOKERTO

[1] Qur'an Surat Asy-Syarh ayat 6

PERSEMBAHAN

Dengan penuh keikhlasan hati, penulis persembahkan skripsi untuk :
kedua orang tuaku, Bapak Achmad mahfudin dan Ibu Marfu'ah.
Orang yang aku banggakan dan aku ta'dzimi, yang telah merawat dan mendidik Ananda hingga dewasa dengan penuh kasih sayang baik moriil dan materiil. Serta doa restu yang selalu mengiringi langkah demi kesuksesan dan kebahagiaan ananda baik di dunia maupun di akhirat.

Suami tercinta, Mohammad Nasruloh
Terimakasih atas cinta dan doa yang selalu diberikan, selalu menjadi motivasi dan penyemangat hingga sampai titik ini.

Anakku tersayang, Aisya Nahwa Nisrina
Terimakasih selalu menjadi penyemangat terbesar bagi ibu dalam segala hal. Yang selalu menghibur saat hati sedang sedih.

Kakakku tersayang, Septia Ni'matul Mahmudah
Terimakasih atas doa dan motivasi yang selalu diberikan, serta waktu yang banyak terkuras untuk adikmu.

IAIN PURWOKERTO

PELAKSANAAN EKSTRAKURIKULER SENI KARAWITAN DI MI MA'ARIF NU BANTERAN KECAMATAN SUMBANG KABUPATEN BANYUMAS

Oleh: Isnaeni Kurniasih
NIM. 1423305064

ABSTRAK

Ekstrakurikuler merupakan kegiatan yang dilaksanakan di luar jam pelajaran atau disebut juga kegiatan nonakademik. Sedangkan karawitan diartikan sebagai suatu keahlian, keterampilan, kemampuan, atau seni memainkan, menggarap, atau mengolah suatu gendhing (lagu tradisional dalam seni karawitan jawa yang dimainkan menggunakan alat musik gamelan). Pendidikan seni karawitan jawa lebih baik diberikan sedini mungkin kepada anak-anak didik sebagai modal pemahaman kebersamaan. Pelaksanaan ekstrakurikuler seni karawitan sangat penting karena dapat memberikan nilai-nilai filosofis yang diharapkan bagi budi pekerti peserta didik.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan dengan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Lokasi penelitian ini di MI Ma'arif NU Banteran Kecamatan Sumbang Kabupaten Banyumas. Subjek penelitian ini adalah Kepala Sekolah, Guru Pembimbing, Pelatih ekstrakurikuler seni karawitan, dan Siswa anggota ekstrakurikuler seni karawitan. Sedangkan objek penelitian ini yakni pelaksanaan ekstrakurikuler seni karawitan. Sumber data dalam penelitian yang dilakukan menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan meliputi pengumpulan data, reduksi, penyajian data, dan menarik kesimpulan.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan dan mengetahui bagaimana pelaksanaan ekstrakurikuler seni karawitan di MI Ma'arif NU Banteran. Sehingga pelatih dapat menggunakan metode yang tepat dalam pembelajaran dan dapat menghasilakan sesuai dengan tujuan yang diharapkan.

Hasil dari penelitian pelaksanaan ekstrakurikuler seni karawitan di MI Ma'arif NU Banteran adalah: 1) dalam proses perencanaan dilakukan dengan membuat program kerja dan rencana anggaran. 2) pelaksanaan ekstrakurikuler seni karawitan menggunakan 3 metode dalam pembelajarannya, yaitu: metode ceramah, metode demonstrasi dan metode latihan. 3) hasil dari pelaksanaan ekstrakurikuler adalah siswa mendapatkan manfaat berupa nilai-nilai filosofis yang secara tersirat ada dalam ekstrakurikuler seni karawitan.

Kata Kunci : Ekstrakurikuler, Seni Karawitan

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahi rabbil'aalamiin, Segala puji bagi Allah SWT atas segala karunia, rahmat dan ridha-Nya yang telah diberikan kepada kita semua, shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang menjadi suri tauladan bagi kita semua, mudah-mudahan kita semua dapat mendapat syafa'atnya di *yaumul akhir*. Akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan (S.Pd) IAIN Purwokerto.

Skripsi yang berjudul "Pelaksanaan Ekstrakurikuler Seni Karawitan Di MI Ma'arif NU Banteran Kecamatan Sumbang Kabupaten Banyumas" ini tidak dapat terselesaikan dengan lancar dan baik tanpa adanya bantuan, doa, dukungan, bimbingan, serta motivasi dari berbagai pihak, baik dari segi materil maupun moril. Oleh karena itu, tanpa mengurangi rasa hormat dan *ta'dzim* saya, izinkanlah saya mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Dr. H. A. Luthfi Hamidi, M.Ag., Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto.
2. Dr. H. Munjin, M.Pd.I., Wakil Rektor I Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto.
3. Drs. H. Asdlori, M.Pd.I., Wakil Rektor II Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto.

IAIN PURWOKERTO

4. Dr. H. Supriyanto, Lc., M.S.I., Wakil Rektor III Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto.
5. Dr. Kholid Mawardi, S.Ag., M.Hum., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto.
6. Dr. Fauzi, M.Ag., Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto.
7. Dr. Rohmat, M.Ag., M.Pd., Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto.
8. Drs. H. Yuslam, M.Pd., Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto.
9. Dwi Priyanto, S.Ag., M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto.
10. Yulian Purnama, S.Pd., M.Hum., Selaku dosen pembimbing skripsi, yang selalu meluangkan waktunya dan sabar dalam membimbing.
11. Segenap dosen dan staff administrasi Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto.
12. Sartim, M.Pd., Selaku Kepala MI Ma'arif NU Banteran yang telah memberikan izin penelitian.
13. Tin Susneti, S.Pd., Selaku guru pembina ekstrakurikuler seni karawitan MI Ma'arif NU Banteran.
14. Karsito, Selaku pelatih ekstrakurikuler seni karawitan MI Ma'arif NU Banteran.
15. Segenap guru dan peserta didik MI Ma'arif NU Banteran yang telah membantu penulis dalam mengumpulkan data guna penulisan skripsi ini.

IAIN PURWOKERTO

16. Teman-teman PGMI B angkatan 2014 khusunya sahabat-sahabatku Nur Elivia, Yosa Igustina, Isna Hidayatur Rohmah, dan Tazqiya Nurtristanti. Terimakasih atas motivasi, pengalaman, saran dan kritik, semoga persahabatan kita tetap terjalin dengan baik.
17. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Hanya ucapan terimakasih yang dapat penulis berikan, penulis berdoa semoga segala bantuan yang telah diberikan mendapatkan imbalan yang lebih baik dari Allah SWT. Dengan kerendahan hati, penulis memohon maaf atas segala kesalahan. Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini mungkin masih jauh dari sempurna karena kesempurnaan hanya milik Allah SWT, hal ini dikarenakan keterbatasan dari segala aspek yang dimiliki oleh penulis sendiri. Baik dari aspek pengetahuan, aspek reverensi, dan aspek materil. Untuk itulah, kritik dan saran terbuka luas dan selalu penulis harapkan dari pembaca guna kesempurnaan dan perbaikan skripsi ini. Mudah-mudahan skripsi yang sederhana ini dapat memberikan manfaat bagi penulis pada khususnya dan juga bagi para pembaca pada umumnya.

IAIN PURWOKERTO

Purwokerto, 30 November 2018

Penulis,

Isnaeni Kurniasih

NIM. 1423305064

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN ..... **ii**

HALAMAN PENGESAHAN ..... **iii**

HALAMAN NOTA DINAS PEMBIMBING ..... **iv**

HALAMAN MOTTO ..... **v**

HALAMAN PERSEMBAHAN ..... **vi**

HALAMAN ABSTRAK ..... **vii**

KATA PENGANTAR ..... **viii**

DAFTAR ISI ..... **xi**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **xiv**

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah 1

B. Definisi Oprasional 4

C. Rumusan Masalah 6

D. Tujuan dan Manfaat 7

E. Telaah Pustaka 8

F. Sistematika pembahasan 10

BAB II EKSTRAKURIKULER, SENI KARAWITAN, DAN MADRASAH IBTIDAIYAH

A. Ekstrakurikuler 12

B. Seni Karawitan 18

IAIN PURWOKERTO

C. Madrasah Ibtidaiyah 27

D. Proses Belajar Mengajar 28

E. Metode Pembelajaran 34

F. Pelaksanaan Ekstrakurikuler Seni Karawitan 37

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian 44

B. Lokasi Penelitian 45

C. Subjek Penelitian 45

D. Objek Penelitian 46

E. Teknik Pengumpulan Data 46

F. Teknik Analisis Data 48

BAB IV GAMBARAN PELAKSANAAN EKSTRAKURIKULER SENI KARAWITAN DI MI MA'ARIF NU BANTERAN KECAMATAN SUMBANG

A. Gambaran Umum MI Ma'arif NU Banteran 51

B. Pelaksanaan Ekstrakurikuler Seni Karawitan Di MI Ma'arif NU Banteran 61

C. Analisis Data 69

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan 77

B. Saran-saran 78

IAIN PURWOKERTO

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

IAIN PURWOKERTO

LAMPIRAN-LAMPIRAN

1. Lampiran 1. Pedoman Penelitian
2. Lampiran 2. Hasil Observasi
3. Lampiran 3. Hasil Wawancara
4. Lampiran 4. Hasil Dokumentasi
5. Lampiran 5. Daftar Narasumber Penelitian
6. Lampiran 6. Program Kerja Ekstrakurikuler Seni Karawitan
7. Lampiran 7. Foto-foto kegiatan
8. Lampiran 8. Surat-surat
9. Lampiran 9. Sertifikat

IAIN PURWOKERTO

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan berdasarkan Undang-undang RI nomor 20 Tahun 2003 tentang Sisdiknas pasal 1 ayat (1) merupakan usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa, dan negara.[2] Ada dua jenis pendidikan yaitu pendidikan formal dan pendidikan non formal. Pendidikan formal dilaksanakan dalam sebuah wadah yang disebut sekolah. Di sekolah juga proses belajar mengajar dibagi menjadi dua kegiatan, yaitu intrakurikuler dan ekstrakurikuler.

Kegiatan intrakurikuler merupakan kegiatan yang dilaksanakan pada waktu yang telah ditentukan. Tujuannya agar siswa dapat mencapai standar minimal sesuai dengan kurikulum yang berlaku. Sedangkan kegiatan ekstrakurikuler adalah kegiatan yang dilaksanakan di luar jam pelajaran yang ditujukan untuk membantu perkembangan peserta didik, sesuai dengan kebutuhan, potensi, bakat, dan minat mereka melalui kegiatan yang secara

[2] Husaini Usman, *Manajemen Teori, Prktik, dan Riset Pendidikan*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2006), hlm.7.

khusus diselenggarakan oleh pendidik dan atau tenaga kependidikan yang berkemampuan dan berkewenangan di sekolah.[3]

Ekstrakurikuler berperan besar dalam pengembangan potensi, bakat serta minat peserta didik secara optimal. Karena ekstrakurikuler dipilih sendiri oleh peserta didik sesuai dengan kebutuhan yang dapat menyalurkan bakat serta minat peserta didik secara bebas, baik mandiri maupun kelompok.

Kegiatan ekstrakurikuler akan berjalan dengan baik apabila dilaksanakan melalui suatu perencanaan yang matang. Perencanaan pada hakikatnya merupakan suatu proses pemikiran dan analisis yang sistematis dan rasional mengenai apa yang akan dilaksanakan, bagaimana melakukannya, siapa yang melaksanakan dan kapan suatu kegiatan dilaksanakan dalam rangka meningkatkan mutu pendidikan sehingga proses pendidikan tersebut dapat berlangsung efisien, efektif dan dapat memenuhi tuntutan dan kebutuhan masyarakat.[4]

Lembaga pendidikan yang melaksanakan kegiatan ekstrakurikuler sesuai dengan perencanaan yang telah dibuat dengan matang, akan menghasilkan *output* yang baik. Seperti MI Ma'arif NU Banteran yang memiliki beberapa kegiatan ekstrakurikuler yang berjalan dengan baik. Dengan adanya pelaksanaan ekstrakurikuler, MI Ma'arif NU Banteran dapat menarik banyak peserta didik setiap tahunnya. Hal tersebut membuktikan bahwa pelaksanaan ekstrakurikuler di MI Ma'arif NU Banteran menghasilkan *output* yang baik.

IAIN PURWOKERTO

---

[3] Mamat Supriatna: "*Pendidikan Karakter Melalui Ekstrakurikuler*" (Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia, 2010), hlm.1.

[4] Sunhaji, *Manajemen Madrasah*, (Purwokerto: STAIN Purwokerto Press, 2006), hlm.20.

Salah satu ekstrakurikuler yang menarik di MI Ma'arif NU Banteran adalah ekstrakurikuler seni karawitan, karena ekstrakurikuler ini sangat jarang diadakan di lembaga pendidikan lainnya. Pelaksananaan ekstrakurikuler seni karawitan selain sebagai sarana pengembangan minat dan bakat dalam hal musik tetapi juga sebagai media dalam pengajaran nilai-nilai kehidupan khususnya kehidup masyarakat jawa.

Peneliti memilih setting di MI Ma'arif NU Banteran kecamatan Sumbang kabupaten Banyumas, karena MI Ma'arif NU Banteran merupakan satu-satunya madrasah yang memiliki ekstrakurikuler seni karawitan di kecamatan Sumbang. Ekstrakurikuler seni karawitan di MI Ma'arif NU Banteran bisa dibilang semakin maju, terbukti dengan sering diundang dalam berbagai kegiatan, baik kegiatan dalam lingkup pendidikan maupun dalam lingkup masyarakat umum. Dengan adanya kemajuan tersebut peneliti tertarik mendalami proses terlaksananya ekstrakurikuler seni karawitan di MI Ma'arif NU Banteran.

Berdasarkan hasil observasi pendahuluan pada hari senin, 10 Juli 2017 dengan narasumber Kepala MI Ma'arif NU Banteran yaitu Bapak Sartim, S.Pd.I. diperoleh data sebagai berikut, bahwasannya ekstrakurikuler karawitan sudah terlaksana selama 6 tahun. Dalam kurun waktu 6 tahun anak-anak yang berlatih sering diundang diberbagai kegiatan masyarakat atas nama MI Ma'arif NU Banteran.

Bapak Sartim, S.Pd.I. juga menambahkan, dalam ekstrakurikuler seni karawitan terdapat nilai karakter yang tersirat dan adanya nilai yang mengajarkan pendekatan terhadap Allah SWT. Siswa yang ikut berlatih dalam ekstrakurikuler

IAIN PURWOKERTO

seni karawitan biasanya anak yang terpilih, karena kerumitan yang ada dalam setiap alat, maka dari itu tidak semua siswa dapat ikut berlatih dalam ekstrakurikuler seni karawitan.

Maka dari itu, peneliti merasa tertarik untuk meneliti dan mengkaji lebih dalam melalui sebuah penelitian yang berjudul "**PELAKSANAAN EKSTRAKURIKULER SENI KARAWITAN DI MI MA'ARIF NU BANTERAN KECAMATAN SUMBANG KABUPATEN BANYUMAS".**

B. Definisi Oprasional

Untuk menghindari kesalah pahaman judul, maka penulis mempertegas istilah-istilah yang digunakan pada judul. Adapun istilah-istilah yang digunakan yaitu:

1. Ekstrakurikuler

Ekstrakurikuler merupakan kegiatan pendidikan yang dilakukan di luar jam pelajaran tatap muka. Kegiatan tersbut dilaksanakan di dalamdan/atau di luar lingkungan sekolah dalam rangka memperluas pengetahuan, meningkatkan keterampilan, dan menginternalisasi nilai-nilai atau aturan-aturan agama serta norma-norma sosial baik lokal, nasional, maupun global untuk membentuk insan yang paripurna.[5]

Ekstrakurikuler merupakan sub sistem dari pendidikan. Kegiatan ekstrakurikuler merupakan wadah yang tepat untuk mengembangkan potensi yang dimiliki oleh peserta didik agar mengembangkan potensi, bakat, minat,

[5] Mamat Supriatna: "*Pendidikan Karakter* . . . , hlm.1.

kemampuan, kepribadian, kerjasama, dan kemandirian peserta didik secara optimal untuk mendukung pencapaian tujuan pendidikan.[6]

Jadi ekstrakurikuler yang dimaksud penulis merupakan kegiatan yang dilaksanakan di luar jam pelajaran tatap muka untuk mengembangkan potesi, bakat, dan minat peserta didik sesuai dengan pilihannya sendiri.

2. Seni Karawitan

Seni karawitan merupakan kesenian yang meliputi segala cabang seni yang mengandung unsur keindahan, halus serta rumit atau ngrawit. Dalam karawitan terdapat kaidah pokok seperti laras, pathet, teknik dan irama. Sistem nilai dan kaidah yang dimiliki karawitan adalah sebagai bentuk perbedaan dengan budaya yang lain, maka dari itu karawitan merupakan seni budaya lokal yang memiliki ciri-ciri khusus.[7]

Karawitan merupakan seperangkat instrumen sebagai pernyataan musikal. Kata jawa karawitan dipakai untuk mengacu kepada musik gamelan, musik Indonesia yang bersistem nada non diatonis (dalam laras slendro dan pelog) yang garapan-garapannya menggunakan sistem notasi, warna suara, ritme, memiliki fungsi, pathet dan aturan garapan dalam bentuk sajian instrumentalia, vokalia dan campuran yang indah didengar.[8]

IAIN PURWOKERTO

---

[6] Ria Yuni Lestari, "Peran Kegiatan Ekstrakurikuler dalam Mengembangkan Watak Kewarganegaraan Pesrta Didik", *Untirta Civic Education Journal*, Vol.1, No.2, Desember 2016, hlm.139-140.

[7] Andra Lestari,"Pembelajaran Ekstrakurikuler Karawitan Di SMPN 1 Srengat Blitar", *Jurnal Pendidikan Sendrastik*, Vol.2, Semester Gasal 2014/2015, hlm.120.

[8] Purwadi, Diktat: "Seni karawitan 1", (Yogyakarta: Universitas Negeri yogyakarta, 2009), hlm.4.

Jadi seni karawitan yang dimaksud penulis adalah kesenian musik yang dimainkan menggunakan seperangkat alat gamelan yang mengandung unsur keindahan, halus serta rumit.

3. MI Ma'arif NU Banteran

MI Ma'arif NU Banteran merupakan suatu lembaga pendidikan formal yang sejajar dengan sekolah dasar (SD), yang berciri khas agama Islam dan dibawah naungan Nahdlatul 'Ulama yang berlokasi di Desa Banteran kecamatan Sumbang Kabupaten Banyumas.

4. Ekstrakurikuler Seni Karawitan di MI Ma'aif NU Banteran

Ekstrakurikuler seni karawitan di MI Ma'aif NU Banteran merupakan kegiatan kesenian musik yang dimainkan menggunakan seperangkat alat gamelan yang dilaksanakan di luar jam pelajaran tatap muka di lembaga pendidikan MI Ma'arif NU Banteran.

C. Rumusan Masalah

IAIN PURWOKERTO

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah yang diajukan dalam penelitian ini adalah: "*Bagaimana Pelaksanaan Ekstrakurikuler Seni Karawitan Di MI Ma'arif NU Banteran Kecamatan Sumbang Kabupaten Banyumas?*".

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mendekripsikan pelaksanaan ekstrakurikuler seni karawitan di MI Ma'arif NU Banteran Kecamatan Sumbang Kabupaten Banyumas.

2. Manfaat Penelitian

a. Secara Teoritis

Penelitian ini diharapkan mampu menambah khasanah keilmuan bagi dunia pendidikan pada umumnya dan bagi para pengajar pada khususnya, guna meningkatkan mutu pendidikan dengan jalan pelaksanaan ekstrakurikuler seni karawitan.

b. Secara Praktis

1) Bagi Sekolah dan guru pembimbing khususnya, menjadi acuan dalam melaksanakan ekstrakurikuler seni karawitan sehinga proses pelaksanaan dapat mencapai hasil yang maksimal.

2) Bagi penulis, sebagai bahan kajian atau informasi terutama dalam hal penelitian serta memberikan pengalaman yang sangat berarti sebagai bekal kelak saat menjadi seorang guru.

3) Bagi pembaca umunya, dapat dimanfaatkan untuk menambah wawasan tentang ekstrakurikuler seni karawitan dan sebagai bahan kajian bagi mahasiswa atau pihak lain yang ingin mengadakan penelitian yang lebih mendalam terhadap objek yang sama.

IAIN PURWOKERTO

E. Telaah Pustaka

Dalam telaah pustaka ini, peneliti mengambil beberapa buku pokok dalam penelitian untuk menunjang kajian teori yang sesuai dengan judul skripsi ini, diantaranya:

1. Rohiat yang berjudul Manajemen Sekolah-Teori Dasar dan Praktik, menjelaskan tentang sasaran dari pengembangan kegiatan kesiswaan adalah terwujudnya berbagai kegiatan kesiswaan dalam berbagai bidang sehingga program-program yang dapat dikembangkan mendapatkan hasil yang diharapkan.
2. Wina Sanjaya yang berjudul Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran., menjelaskan perencanaan pada dasarnya adalah proses menerjemahkan kurikulum yang berlaku menjadi program-program pembelajaran.
3. Dedi Mulyasana yang berjudul Pendidikan Bermutu dan Berdaya Saing, menjelaskan tentang baik buruk atau berkualitas tidaknya pendidikan akan banyak dipengaruhi oleh sistem tata kelola. Sistem tata kelola pendidikan akan berkembang baik manakala dilaksanakan melalui sistem yang baik oleh para pengelola yang bersih dan profesional.

IAIN PURWOKERTO

Penulis juga mengambil rujukan dari hasil penelitian sebelumnya, supaya memudahkan dalam memahami serta memperjelas posisi penulis pada penelitian. Diantara penelitian yang ada kaitannya dengan penelitian yang penulis lakukan yaitu :

1. Skripsi yang ditulis oleh Jati Utomo (2015) dengan judul "*Pelaksanaan Ekstrakurikuler Pramuka di SD Negeri IV Wates"*. Skripsi ini membahas

tentang proses pelaksanaan, faktor-faktor pendukung hingga hambatan dalam pelaksanaan ekstrakurikuler pramuka. Perbedaan dengan skripsi yang akan saya tulis adalah membahas mengenai pelaksanaan ekstrakurikuler seni karawitan.[9]

2. Skripsi yang ditulis oleh Fera Eka Widayanti (2015) yang berjudul "*Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Keramik di SD Negeri Kasongan Jerotebang Bangunjiwo Kasihan Bantul*". Skripsi ini membahas secara menyeluruh pelaksanaan ekstrakurikuler keramik, mulai dari perencanaan pelaksanaan ekstrakurikuler, proses pelaksanaannya, sampai tindak lanjut berdasarkan evaluasi pelaksanaan ekstrakurikuler keramik. Perbedaan dengan skripsi yang akan saya tulis adalah membahas mengenai pelaksanaan ekstrakurikuler seni karawitan.[10]
3. Skripsi yang ditulis oleh Nisvi Nailil Farichah (2015) yang berjudul "*Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Baca Tulis Al-Qur'an (BTQ) di SMP Muhammadiyah I Semarang*". Skripsi ini membahas tentang pelaksanaan ekstrakurikuler BTQ yang cukup baik dan membahas tentang problem-problem yang menghambat pelaksanaan ekstrkurikuler BTQ beserta solusi untuk mengatasinya. Perbedaan dengan skripsi yang akan saya tulis adalah mengenai pelaksanaan ekstrakurikuler seni karawitan.[11]

IAIN PURWOKERTO

---

[9] Jati Utomo, *Skripsi*: "Pelaksanaan Ekstrakurikuler Pramuka di SD Negeri IV Wates", (Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta, 2015).

[10] Fera Eka Widayanti, *Skripsi* : "Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Keramik di SD Negeri Kasongan Jerotebang Bangunjiwo Kasihan Bantul", (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2015).

[11] Nisvi Nailil Farichah, *Skripsi*: "Pelaksanaan Ekstrakurikuler Baca Tulis Al-Quran (BTQ) di SMP Muhammadiyah 1 Semarang", (Semarang: UIN Walisongo, 2015).

F. Sistematika Pembahasan

Untuk memudahkan pembaca memahami pokok-pokok bahasan dalam penelitian ini, maka peneliti menyusun sistematika penulisannya sebagai berikut:

Bagian pertama terdiri dari halaman judul, pernyataan keaslian, halaman pengesahan, nota dinas pembimbing, abstrak, kata pengantar, daftar isi dan daftar lampiran.

Bagian kedua merupakan isi dari skripsi yang meliputi pokok pembahasan yang dimulai dari: Bab pertama, berisi pendahuluan yang meliputi: latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, kajian pustaka, dan sistematika pebahasan.

Bab kedua menyajikan teori tentang Ekstrakurikuler Seni Karawitan di MI Ma'arif NU Banteran meliputi 3 subbab yaitu Ekstrakurikuler, Seni Karawitan, Pelaksanaan Ekstrakurikuler Seni Karawitan. Subbab ekstrakurikuler meliputi pengertian ekstrakurikuler, fungsi dan prinsip ekstrakurikuler, dan jeniskegiatan ekstrakurikuler. Subbab seni karawitan meliputi pengertian seni karawitan dan ruang lingkup seni karawitan. Subbab tahap pelaksanaan ekstrakurikuler seni karawitan di MI Ma'arif NU Banteran Kecamatan Sumbang Kabupaten Banyumas.

Bab ketiga metode penelitian, yang meliputi: jenis penelitian, lokasi dan waktu penelitian, objek dan sumber data, metode pengumpulan data, dan metode analisis data.

Bab keempat merupakan laporan hasil penelitian, yang akan mendeskripsikan data pelaksanaan ekstrakurikuler seni karawitan di MI Ma'arif

IAIN PURWOKERTO

NU Banteran, yang meliputi gambaran umum MI Ma'arif NU Banteran, penyajian data, analisis data pelaksanaan ekstrakurikuler seni karawitan.

Bab kelima merupakan penutup yang berisi: kesimpulan dan saran.

Bagian ketiga terdiri dari daftar pustaka, lampiran-lampiran dan daftar riwayat hidup.

IAIN PURWOKERTO

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis lakukan mengenai Pelaksanaan Ekstrakurikuler Seni Karawitan Di MI Ma'arif NU Banteran Kecamatan Sumbang Kabupaten Banyumas melalui teknik pengumpulan data dengan berbagai metode, kemudian mengolah dan menganalsis data sebagaimana telh peneliti paparkan pada bab-bab sebelumnya, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Perencanaan pelaksanaan ekstrakurikuler seni karawitan di MI Ma'arif NU Banteran dimulai dengan kepala madrasah membuat rencana program kerja dan rencana anggaran.
2. Pada pelaksanaan ekstrakurikuler seni karawitan di MI Ma'arif NU Banteran pelatih menggunakan 3 metode dalam pembelajarannya, yaitu metode ceramah, metode demonstrasi, dan metode latihan. Dengan menggunakan ketiga metode tersebut siswa menjadi lebih paham dalam pembelajaran ekstrakurikuler seni karawitan, karena ketiga metode tersebut diulang-ulang sesuai dengan kebutuhan siswa.
3. Dalam pelaksanaan ekstrakurikuler seni karawitan di MI Ma'arif NU Banteran terdapat nilai-nilai fiosofis yang terkandung di dalamnya yang sangat bermanfaat bagi siswa, adapun nilai-nilai filosofis yang terkandung dalam pelaksanaan ekstrakurikuler seni karawitan antara lain:

IAIN PURWOKERTO

a. Nilai kebersamaan
b. Nilai kesabaran
c. Nilai kepemimpinan
d. Nilai tanggung jawab
e. Nilai kedisiplinan
f. Nilai kesopanan
g. Nilai keagamaan
h. Nilai kehalusan
i. Nilai konsentrasi
j. Nilai toleransi
k. Nilai cinta budaya
l. Nilai kejujuran
m. Nilai kegembiraan
n. Nilai keteladanan
o. Nilai pendidikan.

IAIN PURWOKERTO

B. Saran-saran

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis lakukan mengenai Pelaksanaan Ekstrakurikuler Seni Karawitan Di MI Ma'arif NU Banteran Kecamatan Sumbang Kabupaten Banyumas, terdapat beberapa saran yang dapat penulis sampaikan agar diperhatikan ke depannya, antara lain:

1. Untuk Kepala Madrasah
   a. Menambah sarana dan prasarana ekstrakurikuler agar menunjang ekstrakurikuler untuk lebih maju.
   b. Memotivasi guru pembimbing ekstrakurikuler agar meningkatkan kualitas ekstrakurikuler di madrasah.
2. Untuk Guru Pembimbing
   a. Memotivasi siswa agar lebih semangat dalam menjalankan latihan ekstrakurikuler.
   b. Mengelola ekstrakurikuler dengan lebih baik agar dapat menghasilkan prestasi yang diharapkan.
   c. Melakukan evaluasi setiap akhir semester untuk mengetahui kendala yang dihadapi agar semester selanjutnya dapat teratasi.
3. Untuk pelatih
   a. Menambah materi lagu yang diajarkan agar siswa lebih terampil.
   b. Melakukan inovasi pada setiap latihan agar siswa lebih cepat paham dalam pembelajaran ekstrakurikuler.

IAIN PURWOKERTO

C. Kata Penutup

Alhamdulillahirabbil'alamin, penulis panjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT akhirnya telah dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang barokah dan syafa'atnya senantiasa kami harapkan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, dan sangat jauh dari sempurna, karena kesempurnaan hanya milik Allah SWT. Mohon maaf penulis sampaikan dikarenakan keterbatasan ilmu yang dimiliki penulis dan kurangnya literatur yang penulis dapatkan. Penulis senantiasa menerima saran, kritik, dan masukan yang membangun sangat penulis harapkan dalam perbaikan yang dapat meningkatkan nilai dari karya penelitian ini.

Semoga yang tertulis dalam skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca, juga dalam rangka ikut memajukan dan mengembangkan ilmu pengetahuan khusunya ekstrakurikuler seni karawitan. Tidak lupa penulis menyampaikan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan terutama kepada Bapak Yulian Purnama, S.Pd., M.Hum., selaku dosen pembimbing yang senantiasa membimbing, menuntun, mengarahkan dan mencurahkan pikiran, tenaga dan waktunya sehingga penulis dapat menyelesaikan semua rangkaian kegiatan penelitian ini dalam rangka penulisan skripsi dengan lancar.

Hanya kepada Allah SWT kita selalu memohon dan mengharap ridho-Nya. Semoga ilmu yang didapat akan menjadi ilmu yang bermanfaat baik di dunia maupun di akhirat. Semoga skripsi ini dapat dijadikan sebagai rujukan pustaka keilmuan bagi pembaca serta terhitung sebagai amal shaleh, Amin ya rabbal ‘alamin.

IAIN PURWOKERTO

Purwokerto, 30 November 2018

Penulis,

Isnaeni Kurniasih

NIM. 1423305064

IAIN PURWOKERTO

DAFTAR PUSTAKA

Afandi, Muhamad. Dkk. 2013. *Model dan Metode Pembelajaran di Sekolah*. Semarang: UNISSULA PRESS.

Arikunto, Suharsimi. 1989. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik.* Jakarta: Bina Aksara.

Farichah, Nisvi Nailil. 2015. *Pelaksanaan Ekstrakurikuler Baca Tulis Al-Quran (BTQ) di SMP Muhammadiyah 1 Semarang*. Skripsi. Semarang: UIN Walisongo.

Fitriani, Oktavia dkk. 2014. "The Implementation Of Character Education In "Seni Karawitan (SEKAR)" Extracurricular Activities In SD Negeri Kauman". *PELITA*. Vol.IX. Nomor 2.

Herdiansyah, Haris. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.

Kementrian Agama RI. 2015. *Madrasah Indonesia: Madrasah Prestasiku Madrasah Pilihanku*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI.

Lestari, Andra. 2014/2015. "Pembelajaran Ekstrakurikuler Karawitan Di SMPN 1 Srengat Blitar". *Jurnal Pendidikan Sendrastik*. Vol.2.

Lestari, Ria Yuni. 2016. "Peran Kegiatan Ekstrakurikuler dalam Mengembangkan Watak Kewarganegaraan Pesrta Didik". *Untirta Civic Education Journal*. Vol.1, No.2.

Margono, S. 2005. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

Mediawan, Andro, dkk. 2012. *Ragam Ekskul Bikin Kamu Jadi Bintang*. Jogjakarta: BUKUBIRU.

Musfiroh, Tadkiroatun. 2017. *Materi Pokok Pengembangan Kecerdasan Majemuk*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.

N.K, Roestiyah. 2012. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT RINEKA CIPTA.

Nata, Abudin. 2012. *Sejarah Sosial Intelektual Islam Dan Institusi Pendidikannya*. Jakarta: Rajawali Press.

Noor, Rohinah M. 2012. *The Hidden Curriculum Membangun Karakter Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler*. Yogyakarta: INSAN MADANI.

Palgunandi, Bram. 2002. *Serat Kandha Karawitan Jawi.* Bandung: Penerbit ITB.

Purwadi. 2009. *Seni karawitan 1*. Yogyakarta: Universitas Negeri yogyakarta.

Rokib, Moh. 2009. *Ilmu Pendidikan Islam*. Yogyakarta: LKSI Yogyakarta.

Sanjaya, Wina. 2013. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: KENCANA.

Setyawan, Arya Dani. 2017. "Karawitan Jawa Sebagai Media Belajar Dan Media Komunikasi Sosial". *Jurnal Pendidikan Ke-SD-an*. Vol.3. Nomor 2.

Sriwidodo & Sugina. 1996. *Keterampilan Karawitan (Ajar nabuh Gamelan)*. Sukoharjo: CV Cenderawasih.

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sunhaji. 2006. *Manajemen Madrasah*. Purwokerto: STAIN Purwokerto Press.

Supriatna, Mamat. 2010. *Pendidikan Karakter Melalui Ekstrakurikuler*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Suryosubroto, B. 2009. *Proses Belajar Mengajar Di Sekolah*. Jakarta: PT RINEKA CIPTA.

Usman, Husaini. 2006. *Manajemen Teori, Prktik, dan Riset Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

Utomo, Jati. 2015. *Pelaksanaan Ekstrakurikuler Pramuka di SD Negeri IV Wates*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Widayanti, Fera Eka. 2015. *Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Keramik di SD Negeri Kasongan Jerotebang Bangunjiwo Kasihan Bantul*. Skripsi. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Widayati, Sri & Utami Widijati. 2008. *Mengoptimalkan 9 Zona Kecerdasan Manajemen Anak*. Jogjakarta: Luna Publisher.