

فنّ تعليم الخطابة للطالبات بمعهد دار النجاة العصري برواتان بومي ابو برس



رسالة جامعية

رسالة مقدمة لكلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو

لتوفية إحدى الشروط للحصول على درجة سرجانا

قدمتها :

نور فطريانا

رقم القيد : ١٤٢٣٣٠٢٠٣١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التدريسية

الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو

٢٠١٨

فنّ تعليم الخطابة للطالبات بمعهد دار النجاة العصري برواتان بومي ابو بريس

أ. خلفية المسألة

اللغة هي نافذة العالم ومفتاح العلم. ويقال أن تكون نافذة العالم بسبب العلوم المختلفة و ١٠٠١ الحضارات موجودة وخلقت مخلوقة لأن تمام التحدث بها^١. قال عبد المجيد نقل عنه حيدار وسيلة، اللغة هي مجموعة من الإشارات التي يستخدمها الناس للتعبير عن الأفكار والمشاعر والعواطف والرغبات. من خلال تعريف آخر، واللغة هي أداة تستخدم لوصف الأفكار أو الأهداف من خلال تركيب الجملة التي يمكن أن يفهمها الآخرون^٢.

يؤكد قدرة التفكير على شخص مع كفاءتها اللغوية، ارتفاع القدرة على استخدام اللغة، ارتفاع القدرة على استخدام التفكير أيضا. رجل محدود القدرة على استخدام لغته، عامله يقتصر على ما يراه من خلال لغته المحدودة^٣. وكذلك تعليم اللغة العربية، العربية الآن هي لغة دولية حيث كثير من مصادر الأدب تستخدم العربية. في إندونيسيا، اللغة العربية اليوم لا تدرس فقط كلغة دينية، ولكن يتم تعليم اللغة العربية لفهم أو تفسير آيات القرآن والحديث وكذلك النصوص العربية أو الناطقة باللغة العربية المراجع^٤.

ومنى، *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*، (جوجاكرتا : Sukses Offset، ٢٠٠٩) ص. ١٠.

أسيف هيرموان، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*، (باندونج : Remaja Rosdakarya، ٢٠١١) ص. ٩.

محمد تاجودين *Batas Bahasaku Batas Duniaku* (باندونج : PT ALUMNI،) ص. .

أسيف هيرموان، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (باندونج : Remaja Rosdakarya، ٢٠١١) ص. ١٠.

اللغة العربية هي إحدى اللغات الرئيسية في العالم التي يتحدث بها أكثر من ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ إنسان. وتستخدم هذه اللغة رسمياً حوالي ٢٠ بلداً. وبما أنها لغة الكتاب المقدس وتوجيه دين الأمة الإسلامية في العالم، فهي بالطبع اللغة الكتابية واللغة الأكبر مغزاهاً لمئات الملايين من المسلمين في العالم، سواء العربية أو لا. ويوضح علي النجاء، نقل عنه نور خالص مجيد في شاهين (١٩٨٠) يقال أن اللغة العربية هي أوسع وأغنى لغة من محتوياتها، ووصفها وتوصيلها مفصلة وعميقة جداً.

التعليم هو مفهوم لبعدين من النشاط في اتجاه واحد، والتي تهدف إلى تحقيق الأهداف (إتقان عدد من الكفاءات) يعود إلى بوريش، المشكلة التي تجب مراعاتها هي كيفية جعل الطلاب ليعمل بأنشطة التعليم بطريقة مثلى بحيث يمكن تحقيق الأهداف المرجية^٦. استراتيجيات التعليم عند موجيونو هي مخطط القوس للعمل في محاولة لتحقيق هدف محدد معين. المرتبطة بالتعليم، الاستراتيجيات هي أنماط عامة لأنشطة المعلمون والمتعلمين في تحقيق أنشطة التعليم لتحقيق الأهداف المحدد^٧.

ويقال إن استراتيجيات التعليم في فنّ تعليم الخطابة جيدة إذا كانت متوافقة مع الأهداف التي ينبغي تحقيقها، ويمكن تنفيذها وفقاً لقدرة المعلمين،

نور خالص مجيد، *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (جوجاكرتا : Pustaka Pelajar

(ص. -

ديدي سريباد وديني درموان، *Komunikasi Pembelajaran*، (باندونج : Remaja Rosdakarya

٢٠١٢)، ص. ٤.

اسكندار واسد و دادانج سونيندار، *Strategi Pembelajaran Bahasa*. (باندونج : Remaja

Rosdakarya. ٢٠١١. ص. ٨.

وفقا للمتعلمين، والتنسيب مع حجم المجموعة، وفقا للوقت التنفيذ، وبدعم من المرافق أو وسائل التربية التعليمية المعدة^٨.

والغرض الرئيسي من تعليم اللغة الاجنبية هو تطوير قدرة المتعلمين في استخدام تلك اللغة إما شفويا أو كتابيا. القدرة على استخدام اللغة في تعليم اللغة في عالم تسمى بالمهارات اللغوية. هناك أربع مهارات، وهي مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ترتبط كل مهارة ارتباطا وثيقا ببعضها البعض، لأنه في اكتساب المهارات اللغوية، وعادة ما يتم متابعتها من خلال سلسلة منتظمة من العلاقات. هذه المهارات هي في الأساس وحدة واحدة أو الشطر نرج.

وبعد ذلك، كل من تلك المهارات هي أيضا ترتبط ارتباطا وثيقا بالعمليات التي تقوم عليها اللغة. لغة الشخص تدل على أفكاره. كلما كان الشخص أكثر يستخدم المهارات، أكثر إشراقا وأكثر وضوحا العقل. تطوير مهارات اللغة يمكن أن يعني تطوير مهارات التفكير. يتم اكتساب هذه المهارة فقط تستوعب من الممارسة والتطبيق. لمعرفة التقدم هذا التطبيق والممارسة فمن لازم أن ننظر إلى العناصر التي تشكل هذه الأربعة المهارات^٩. الموافقة مع تلك المشكلة، يتم استخدام استراتيجيات مناسب في تطوير المهارات اللغوية أيضا في المعهد دار النجاة العصرية برواتان بومي ايو بريس.

اسكندار واسد و دادانج سونيندار، *Strategi Pembelajaran Bahasa*، (باندونج : Remaja

Rosdakarya .٢٠١١). ص.٣٥.

أسيف هيرموان، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (باندونج : Remaja Rosdakarya

.٢٠١١)، ص.١٣.

هذا المعهد هو أحد المعاهد الإسلامية التي تستخدم لغة العربية والإنجليزية كلغة يومية. لدعم هذا البرنامج , هناك بعض تعليم اللغة العربية التي يتم تطبيقها, واحد منهم هو تعليم الخطابة. ونهدف للطالبات لتظهر على اعتماد النفس من التكلم في الأمكنة العامة . جانب هذا التعليم، المدبرات تستطيع أن تعرف الطالبات المواهبين وسوف تشارك في المسابقة.

من خلال المقابلة التي قامت بها الباحثة مع مدبر لجنة جمعية الطلبة ومع واحد من قسم اللغة لمعهد البنات في التاريخ ١٦ سبتمبر ٢٠١٧ أن التعليم الخطابة للطالبات بمعهد دار النجاة يومي ايو قد أقامت جيدة . أن تعليم الخطابة هو واحد من تعليم المنهجية التي تعقد كل مرة في الاسبوع في يوم الأربعاء . ويرافق هذا التعليم مباشرة من قسم اللغة. للطالبات الجدد , المواد الأولية التي ستعطيها المدبرة هي المواد عن صناعة تبليغ الخطابة . قبل تقدم الطالبات وقبل كل شيء المدبرة تقدم لتعطي المثل إلى الطالبات . ثم المدبرة تعطي الواجبات لتجعل نص الخطابة نفسهنّ و ستحتسن في يوم الأحد قبل تقدمهن . الطالبات ستتقدم على حسب مجموعة التوالي.

انطلاقاً من الخلفية السابقة أريد ان اجث عن فنّ تعليم الخطابة للطالبات

معهد دار النجاة العصري برواتان يومي ايو بريس.

ب. تعريف المصطلحات

للحصول على الصورة الواضحة لهذا البحث وللحذر عن سوء الفهم

المحتواه ، أريد أن أوضح بعض المصطلحات الآتية :

١. استراتيجية تعليم في فنّ التعليم الخطابة

في سياق التدريس، وفقاً لاستراتيجيات عند غاغن (Gagne) هي القدرة

الداخلية على التفكير، وحل المشاكل، واتخاذ القرارات. أي أن عملية التعليم

سوف تتسبب المتعلمين للتفكير بشكل فريد لتكون قادرة على تحليل وحل المشاكل في اتخاذ القرارات¹¹.

استراتيجيات هي قرار العملية من المعلم باستخدام المهارات ومصادر التعليمية الجاهزة لتحقيق الهدف من خلال وجود علاقة فعالة بين البيئة والحالة الأكثر مريحة. البيئة هنا هي بيئة تمكن تعلم المتعلمين وتعليم المعلمين . إما المقصود من هذه الحالة هو مناخ الموات في التعلم والتعليم مثل الإنضباط والإبداع والمبادرة وغير ذلك¹¹.

التعليم هو عملية تفاعل المتعلمين مع المعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعلم. التعليم هو مساعدة من قبل المعلمين من أجل أن يحدث عملية اكتساب العلم والمعرفة، إتقان المهارات والطابع، وتشكيل المواقف والمعتقدات للمتعلمين.

وبعبارة أخرى، التعليم هو عملية لمساعدة المتعلمين على التعلم بشكل جيد¹². استراتيجيات تعليم هي مجموعة من الخطوات والإجراءات التي يقوم بها المعلم لتحقيق أهداف التدريس ، وتشتمل هذه الإستراتيجيات على تمهيد للدرس يثير دافعية الطلاب للتعلم ، وتحديد تتابع الأنشطة التعليمية التي تتيح تحقيق الأهداف المرجوة ، بما تتضمنه تلك الأنشطة من تحديد الأدوار المشاركين فيها (المعلم ، الدارسين) والوسائل والمواد التعليمية ، والطرائق والأساليب

اسكندار واسد و دادانج سونيندار، *Strategi Pembelajaran Bahasa*، (باندونج : Remaja

.Rosdakarya .(٢٠١١) .ص٣٠.

¹¹ نيسة المفارحة *Strategi Belajar Mengajar* (جوجاكرتا: Teras، ٢٠٠٩) .ص ٣٧

¹² م. حليل الله *Media Pembelajaran Bahasa Arab* : (جوجاكرتا Pressindota،)، ص ٣

التدريسية ، وأنواع التعزيز المتبعة، والوقت المخصص لكل منها ، وأساليب التقويم التكويني والخاتمي^{١٣} .

خطبة أو خطابة هي الكلام المنثور يخاطب به متكلم فصيح جمعا من الناس لإقناعهم. اما الخطابة عند ارس طوتليس هي القدرة على النظر في كل ما يوصل إلى الإقناع في أي مسألة من المسائل^{١٤} .

٢. الطالبات أو سانتری

كما قال أستاذ جونس في أحمد سومينو يقول أن كلمة سانتری تأتي من كلمة التاميل وهو ما يعني. معلم القرآن. ثم سيسي بيرغ يقول أن هذا المصطلح يأتي من مصطلح شاستري الذي يعني في الهندية هو الناس الذين يعرفون الكتب المقدسة للهندوسية والكلمة شاستري نفسها تأتي من كلمة شاسترا معناه الكتب المقدسة الكتب الدينية أو كتب العلم ، سانتری هو مجموعة من الناس الذين يدرسون في المعهد. عدد سانتری هو عادة معيارا لتطوير المعهد. سانتری هو الهدف من تنفيذ التعليم في المعهد. و سانتری هم الطلاب الذين يتعلمون الإسلام من شيخ^{١٥} .

٣. معهد دار النجاة العصري برواتان بومي ايو بريس

معهد دار النجاة العصري برواتان بومي ايو بريس للطالبات من أحد المعاهد الإسلامية الذي يستخدم لغة العربية والإنجليزية كلغة يومية. هذا المعهد مشهور بالإنجاز فنونه. بناء على تعريف المصطلحات السابقة ، فالمراد بالموضوع

أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، (مالانق : uin maliki

press (٢٠١١)، ص. ١٤٦.

¹⁴ عيد الجليل شلي ، عربية للناسحين

¹⁵ نور خالص، Santri Wajib Belajar، (بوروكرتو: Stain Press (٢٠١٦) ص. ٦٦-٦٧

" فنّ تعليم الخطابة للطالبات بمعهد دار النجاة العصري برواتان بومي ايو بريس " هو البرنامج اللغوي الذي طبقة لجنة جمعية الطلبة ليدرّب ثقة الطالبات ويسن المهارات اللغوية منها : مهارة فن الكلام و مهارة الكتابة في تبليغ الخطابة.

ج. صياغة المسألة

ترمز الباحثة عن السؤال في هذا البحث، وهي "كيف فنّ تعليم الخطابة للطالبات بمعهد دار النجاة العصري برواتان بومي ايو بريس. السنة الدراسية ٢٠١٧ - ٢٠١٨"؟

د. هدف البحث و فوائده

١. هدف البحث

هدف البحث هو معرفة وصف عن فنّ التعليم المستخدمة من قسم اللغة في تعليم الخطابة للطالبات بمعهد دار النجاة العصري برواتان بومي ايو بريس.

٢. فوائد البحث

أ) ويضيف الى معرفة المؤلف والخبرة حول استراتيجيات التعليم الخطابة وتطبيقها
ب) باعتبارها مادة معلومات عملية للمعلمين في إختيار وتنفيذ استراتيجيات التعليم المناسبة بحيث يمكن تنفيذ التعليم والتعلم وفقا للتوقعات.

ج) كاعتبار للممرسين التربوين في جهود التعليم، وخاصة فيما يتعلق باستراتيجيات التعليم الخطابة.

د) ليكون المراجع لطلاب كلية التربية والعلوم التدريسية من قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو

هـ. الدراسة السابقة

هناك حاجة إلى مراجعة الأدبيات في كل سيلة للبحث عن النظريات والمفاهيم والأوصاف التي يمكن استخدامها كأساس لنظرية البحث التي أجريت. في هذا البحث تكتب المؤلفة المسائل المتعلقة باستراتيجيات التعليم الخطابية للطالبات بمعهد دار النجاة العصري برواتان بومي ايو بريس :

كتاب استراتيجيات تعليم اللغة الذي ألف اسكندار واسد و دادانج سونيندار، وقد كتب فيه عن تعريف استراتيجيات التعليم، ويقال إن استراتيجيات التعليم جيدة إذا كانت متوافقة مع الأهداف التي ينبغي تحقيقها، ويمكن تنفيذها وفقا لقدرة المعلمين، وفقا للمتعلمين، والتناسب مع حجم المجموعة، وفقا للوقت التنفيذ، وبدعم من المرافق أو وسائل التربية التعليمية المعدة. كتاب "عربية للناسحين" الذي ألف عبد الجليل شلي، وقد كتب فيه عن تعريف الخطابة وكيفية تبليغ الخطابة.

الرسالة الجامعية لبوجي راهايو بالموضوع " استراتيجيات تعليم اللغة العربية في فصل الإعداد بمدرسة الثانوية دار النجاة العصري برواتان بومي ايو بريس، الجامعة الإسلامية الحكومية بووروكرتو (٢٠١٦). خلصت أن استراتيجيات التعليم العربية التي تشمل أربع مهارات لغوية (الكلام والإستماع والقراءة والكتابة) والتي يعمل المعلم هو الخطوة الصحيحة التي يمكن أن تجعل المتعلمين على استعداد لإكتشاف هذه الفكرة.

الرسالة الجامعية لسمسول دوخا بالموضوع "استراتيجيات تعليم المحادثة في المدرسة الثانوية معارف نخضة العلماء ١ كارانغلواس،، الجامعة الإسلامية الحكومية بووروكرتو(٢٠١٥) خلص أن عملية التعليم المحادثة في المدرسة الثانوية معارف نخضة العلماء ١ كارانغلواس جيدة بما فيه الكفاية. والمعلمون الذين

يمنحون الواجبات في عملية التعليم هو ايضا جيدة من خلال تطبيق استراتيجيات المتنوعة .

الرسالة الجامعية ليوليا سرى رحمان بالموضوع " العلاقة بين إتقان المفردات العربية لقدرة الخطابة العربية للطلاب فصل التاسعة بمدرسة الثانوية مطلع الهدى السنة الدراسية ٢٠٠٩/٢٠١٠، الجامعة التربية إندونيسا (٢٠٠٦) تبحث عن العلاقة بين إتقان المفردات العربية لقدرة الخطابة العربية ونتيجتها.

الفرق بين تلك البحوث وهذا البحث هي من ناحية موضوع البحث. بحثت بوجي راهايو عن استراتيجيات تعليم اللغة العربية في فصل الإعداد، وبحث سمسول دوخا عن استراتيجيات تعليم المحادثة، وبحثت يوليا سرى رحمان العلاقة بين إتقان المفردات العربية لقدرة الخطابة العربية للطلاب . أما الباحثة ستبحث عن استراتيجيات تعليم الخطابة للطالبات. والمساوي بين بحث الباحثة وتلك البحوث هي في استراتيجيات تعليم اللغة العربية.

و. طريقة البحث

أما طريقة البحث المستخدمة في هذا البحث ، هي كما تلي :

١. نوع البحث

البحث الذي ستنفذه الباحثة هو البحث الوصفي الكيفي وهو البحث الذي يهدف الى التصوير والتوضيح عن استراتيجيات تعليم الخطابة للطالبات بمعهد دار النجاة العصري برواتان بومي ايو بريس .

٢. مصادر البحث

أ). مدير معهد دار النجاة العصري برواتان بومي ايو بريس للطالبات. ويراد منه لمعرفة البيانات عن التاريخ والمظاهر العامة عن معهد دار النجاة العصري برواتان بومي ايو بريس.

ب). الأستاذ، ويراد منهم لنيل البيانات عن الطالبات مثل أحوالهن وعددهن ولمعرفة اشتراكهم في التعليم الخطابية.

ج). أعضاء لجنة جمعية الطلبة من قسم اللغة للطالبات، ويراد منهن لمعرفة استراتيجيات التعليم الخطابية بمعهد دار النجاة.

د). الطالبات بمعهد دار النجاة العصري برواتان بومي ايو بريس ويراد منهن لمعرفة حالاتهن ولنيل البيانات عن تطبيق استراتيجيات التعليم الخطابية.

٣. طريقة جمع البيانات

أ) طريقة المقابلة

المقابلة هي المحاورة بين الشخصين لغرض ما^{١٦}. المقابلة هي اللقاء بين الشخصين لتبادل الآراء والمعلومات بطريقة الأسئلة حتى يصل إلى الغرض المقصود^{١٧}. نابلة التي ستقوم بها الباحثة هي المقابلة المنظمة، يعني ألفت السائلة الأسئلة التي أعدتها السائلة حتى لا يخرج الحوار عن المبحث.

فسما دامابتي، وشمس الدين، *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. (باندونج :

Remaja Rosdakarya . ٢٠٠٦). ص. ٩٤.

سوغيونو، *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif Kuantitatif R&D*،

باندونج : Alfabeta . ٢٠١٥). ص. ٣١٧.

وهذه الطريقة المستخدمة لدى الباحثة لنيل البيانات الرئيسية عن الأمور التي تحتاجها الباحثة عما تتعلق بالبحث التي ستفدها في المعهد دار النجاة العصري برواتان بومي ايو بريس وهي عن فنّ تعليم الخطابة للطلاب.

(ب) طريقة الملاحظة

الملاحظة هي الأنشطة لنيل المعلومات المحتاجة لإعداد الحالة الحقيقة عن الأحداث أو الوقائع للإجابة عن أسئلة البحث، يساعد الفهم عن تصرفات الإنسان، وللتقويم أي التقييس في أوجه معينة والتجاوب نحو التقييس^{١٨}.

بهذه الطريقة، ستقوم الباحثة بالملاحظة في معهد دار النجاة العصري برواتان بومي ايو بريس للطلاب لتلاحظ مباشرة عن استراتيجيات تعليم خطابة التي عقدتها مدبرة من قسم اللغة العربية وعملية تعليم الخطابة عند الطلاب.

أما طريقة الملاحظة التي ستستخدمها الباحثة في هذا البحث هي الملاحظة المباشرة بعدم المشاركة، يعني أن الباحثة تلاحظ عن استراتيجيات تعليم الخطابة، ثم تقوم بكتابة الأمور متعلقة بالبحث، والباحثة هنا لا تشارك في عملية تعليم الخطابة، وإنما مجرد التلحيز لا غير.

IAIN PURWOKERTO

ج) طريقة الوثيقة

الوثيقة هي ملاحق الأحداث السابقة. والوثيقة إما أن تكون كتابة أو صورة أو أعمال ضخمة من الأشخاص. الوثيقة هي تكملة بالنسبة لطريقة المقابلة وطريقة الملاحظة في البحث الكيفي^{١٩}.

وللحصول على بيانات الوثيقة المحتاجة، ستقابل الباحثة لجنة المعهد باستخدام هذه الطريقة، تنال الباحثة على البيانات المتعلقة بتاريخ المؤسسة، وحال المؤسسة وأحوال الأستاذ والتلميذات، والبيانات المتعلقة ببرامج المنهجية يعني تعليم الخطابة للطلبات في المعهد دار النجاة العصري برواتان يومي ايو بريس.

د) طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث وترتيب البيانات التي تنال من خلال المقابلة، وأوراق الميداني وغير ذلك ترتيبا نظاميا ليسهل الفهم عنها^{٢٠}. تستخدم الباحثة البحث الوصفي وهو البحث الذي يصور الحقائق أو الوقائع الموجودة عن فنّ تعليم الخطابة حتي تكون البيانات المكتوبة كما هي:

هذه الطريقة ستستخدمها الباحثة لجمع البيانات المتعلقة بموضوع البحث، ثم يصححها بنموذج الإستقراء. تحليل البيانات بالإستقراء هو الذي يصور محاولة الملاحظة في إعادة ترتيب البيانات حتى ينجح في بناء الموضوع

سوغيونو، *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif Kuantitatif R&D*،

باندونج : Alfabeta، (٢٠١٥). ص. ٢٣٩

سوغيونو، *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif Kuantitatif R&D*،

باندونج : Alfabeta، (٢٠١٥). ص. ٣٣٤

التام، إذ أن الملاحظ هنا ينشأ الخطوط والطبقات والموضوعات من السلفى إلى العليا ويرتبطها إلى الفروع من كل المعاومة^{٢١}.
 ذاء، تحليل الباحثة عن فنّ تعليم الخطابة في المعهد. بعد جمع البيانات، تركب الباحثة تلك البيانات حسب المبحث، ثم تضع خلاصة. ولتأكيد البيانات، تجمع الباحثة البيانات المحصورة من المقابلة والبيانات المحصورة من الملاحظة وتوازنها هل كانت مطابقتين أو عدم المطابقة.

ز. تنظيم كتابة البحث

لتسهيل القراء في هذا البحث فتؤلفه الباحثة بتركيب نظامي. لذلك، تقسم الباحثة هذا البحث إلى ثلاثة أجزاء ستوضح كل قسم بشرح واضح، وهي كما تلي :

الجزء الأول يتكون من صفحة الموضوع و صفحة الإقرار بالأصالة و صفحة الموافقة والقبول و صفحة مذكرة المرشدة و صفحة ملخص البحث و صفحة الشعار و صفحة الإهداء و صفحة كلمة الشكر و للتقديم و صفحة محتويات البحث. أهم الجزء يتكون من رؤوس المسألة التي تتكون من خمسة أبواب، وهو كما يلي :

الباب الأول يتكون من المقدمة منها خلفية المسألة والتعريف عن المصطلحات وصياغة المسألة وأهداف البحث وفوائده والدراسات السابقة وطريقة البحث وتنظيم كتابة البحث.

الباب الثاني يتكون من الأساس النظري الذي يتعلق بهذا البحث، الباب الثاني ينقسم إلى موضوعين. الموضوع الأول يتكون من تعليم المحادثة، والأخر

²¹ جون وكريسويل، *Research Design* (جوجاكرتا : Pustaka Pelajar، ٢٠١٢)، ص. ٢٦١

يتكون عن نظريات التعويد.

الباب الثالث يتكون من مناهج البحث منها نوع البحث ومصدر البيانات وأسلوب جمعها وأسلوب تحليلها.

الباب الرابع يتكون من عرض البيانات وهو صورة عامة عن معهد دار النجاة العصرى برواتان بومي ايو بريس. وعرض البيانات وتحليل البيانات يتكون من تعليم الخطابة للطالبات بمعهد دار النجاة العصرى برواتان بومي ايو بريس.

الباب الخامس الإختتام يتكون من الخلاصة والاقتراحات. والجزء الأخير يتكون من المصادر والمراجع واللحقات وسيرة الحياة.



IAIN PURWOKERTO

الباب الخامس

الإختتام

وبعد أن نالت الباحثة المعلومات السابقة، فقسمت الباحثة في هذا الباب إلى ثلاث أقسام، وهي نتيجة البحث والإقتراحات وكلمة الإختتام كما يلي :

أ. نتيجة البحث

بعد أن بحثت الباحثة عن فنّ تعليم الخطابة للطالبات بالمعهد دار النجاة العصرى برواتان بومي ايو بريس بطريقة المقابلة و الملاحظة و الوثيقة، فقد نالت الباحثة النتائج التي تتعلق بهذا البحث هي أن فنّ التعليم الخطابة في معهد دار النجاة العصرى برواتان بومي ايو بريس في تطبيقها باستعمال استراتيجيات التعليم على أساس كيفية معالجة الاختراع (تعليم الإكتشاف) تشير إلى أن الاكتشاف هو العملية العقلية للمتعلمين القادرة على استيعاب مفهوم أو مبدأ. في هذه استراتيجيات التعليم، دع الطالبات تجدن بأنفسهنّ أو تجربن العملية العقلية نفسهنّ. يعنى منذ الإفتتاح والقراءة القرآن والغناء والخطابة والأسئلة والإجابة والتقييم. ثم يقوم المعلمين بتوجيه وإعطاء التعليمات فقط.

تعليم الخطابة للطالبات بمعهد دار النجاة العصرى برواتان بومي ايو بريس مقسمة إلى قسمين : التعليم الخطابة التي اشتراكها الطالبات في يوم الأربعاء والتعليم الخطابة التي اشتراكها المدبرة persada في يوم ليلة الثلاثاء. ولكن في هذا البحث، الباحثة تبحث عن تعليم الخطابة للطالبات فقط. ومواد الخطابة تتكون من الموضوع السهلة والبسيطة مثل : خير اللباس، قيام الليل،

أخلاق وغير ذلك. الهدف من هذا البرنامج هو تدريب ثقة الطالبات امام العام ويرقى مهارة الإتصال.

ب. الإقتراحات

بعد أن حللت الباحثة تحت الموضوع "فنّ تعليم الخطابة للطالبات بمعهد دار النجاة العصرى برواتان بومي ايو بريس" تريد الباحثة أن تعطي الإقتراحات. وهي كما تلى:

١. لمدير المعهد دار النجاة العصرى برواتان بومي ايو بريس للطالبات

أ) ينبغي لمدير المعهد دار النجاة العصرى برواتان بومي ايو بريس أن يهتم اهتماما شديدا ويطور برنامج اللغة العربية.

ب) ينبغي له أن يسعى في تكميل المرافق والوسائل التعليمية

٢. لإدارة رعاية الطلبة

أ) أن يؤكد النظام في تعليم الخطابة

ب) ليزيد أوقات التعليم الخطابة مثل مرتين في الأشهر ومرة واحدة في

IAIN PURWOKERTO
persada
مدبرة الشهر

أ) ليزيد وسائل التعليمية مثل LCD ليشاهد أمثلة الخطابة في الخارج

ب) أداء مسابقة الخطابة بين الطلاب والطالبات في المعهد دار النجاة

العصرى برواتان بومي ايو بريس للطالبات

٤. للطالبات

أ) أن يزيد الإجتهد والإبكاري في تعليم الخطابة

ج. الإختتام

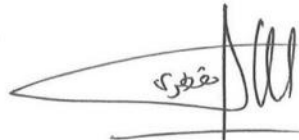
الحمد لله الذي قد اعطانا رحمة وصبرا وهداية ونعما كثيرة لا يمكن ذكرتها
الباحثة واحدا فواحدا في كتابة البحث. وقد أتمت الباحثة بحثها بتوفيق الله عزّ
وجلّ.

في هذه الفرصة ستقول الباحثة شكرا كثيرا لمن قد ساعدها في إختتام
هذا البحث. عسى الله أن يجزيهم خير الجزاء ويسهّل لهم كل امورهم و يجعلهم
من الناجحين في الدارين.

ولا تنسى الباحثة أن تقول كلمة العفو إن وجدت الأخطاء في كتابة
البحث لمن يقرأها ونفعنا الله هذا البحث لي خاصة ولجميع القراء عامة.

بورووكرتو، ١٦ يوليو ٢٠١٨

الباحثة،


نور فطريانا

رقم القيد. ١٤٢٣٣٠٢٠٣١

WOKERTO

قائمة المصادر والمراجع

- الدين، حسن. *Rethorika Da'wah Pulistik dalam Kepemimpinan*. سورابايا : أوسها ناسيونال. ١٩٨٢.
- المفارقة، انيسة. *Strategi Belajar Mengajar*. جوجاكرتا : Teras. ٢٠٠٩.
- المسلمين، إمام. *فن الخطابة العربية*. مالانق : UIN-MALIKI PRESS. ٢٠١١.
- انعام م نور، محمد. *English Publik Speaking Training*. يوكياكرتا : spirit. ٢٠٠٦.
- أفندي، أحمد فؤاد. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. مالانق : Misykat. ٢٠٠٥.
- بجر الدين، أوريل. *مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء*. مالانق : UIN MALIKI PRESS. ٢٠١١.
- تاجودين، محمد. *Batas Bahasaku Batas Duniaku*. باندونج : PT ALUMNI. ٢٠٠٤.
- حليل الله، محمد. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. جوجاكرتا : Pressindo.
- خيرية، بلقيس. *Cara Pintar Berbicara Cerdas Didepan Publik*. يوكياكرتا : DIVA press. ٢٠١٣.
- داماينتي، فسما وشمس الدين. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. باندونج : Remaja Rosdakarya. ٢٠٠٦.
- درموان، ديني و ديدي سفرياد. *Komunikasi Pembelajaran*. باندونج : Remaja Rosdakarya. ٢٠١٢.
- سنجايا، وينا. *Strategi Pembelajaran*. جاكرتا : كنجانا برينادا ميديا. ٢٠٠٦.
- سنهاجي. *Strategi Pembelajaran*. يوكياكرتا : كرافندو ليتيرا ميديا. ٢٠٠٩.
- سوجرويني، ويرتنا. *Metode Penelitian*. جوجاكرتا : Pustaka Baru Press. ٢٠١٤.

سوغيونو. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif Kuantitatif R&D*

باندونج : Alfabeta . ٢٠١٥ .

شليبي، عبد الجليل . عربية للناسحين .

صالحه، اتين . *Strategi Pembelajaran PPKN* جاكرتا : بومي اكسارا . ٢٠١٢ .

على محفوظ، الشيخ . فن الخطابة (دار الإعتصام) .

كريسول، جون . *Research Design* . جوجاكرتا : Pustaka Pelajar . ٢٠١٢ .

مجيد، نور خالص . *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* . جوجاكرتا : Pustaka

. Pelajar . ٢٠٠٣ .

نور خالص . *Santri Wajib Belajar* . بورووكرتو : Stain Press . ٢٠١٦ .

واسد، اسكندار و دادانج سونيندار . *Strategi Pembelajaran Bahasa* . باندونج : Remaja

. Rosdakarya . ٢٠١١ .

ومني . *Metode Pembelajaran Bahasa Arab* . جوجاكرتا : Sukses Offset . ٢٠٠٩ .

هيرموان، أسيف . *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* . باندونج : Remaja

. Rosdakarya . ٢٠١١ .

ياني، احمد . *Bekal Menjadi Khatib dan Mubaligh* . ديوك : القلم . ٢٠٠٥ .

IAIN PURWOKERTO