

**PENGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN  
BAHASA ARAB UNTUK PENGUASAAN MUFRADAT DI MI  
NEGERI MODEL SLARANG KIDUL LEBAKSIU TEGAL  
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**



**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
IAIN Purwokerto untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I.)

Oleh:  
**FIRDA KOSTARIKA**  
NIM. 1223302018

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
PURWOKERTO  
2016**

# **PENGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB PADA UNTUK PENGUSAAN MUFRADAT DI MI NEGERI MODEL SLARANG KIDUL LEBAKSIU TEGAL**

Oleh: Firda Kostarika  
NIM: 1223302018

## **ABSTRAK**

Proses belajar mengajar tidak bisa terlepas dari peran media didalamnya, sebab media pembelajaran merupakan suatu bagian integral dari proses pendidikan di sekolah. Kedudukan media pengajaran ada dalam komponen proses belajar mengajar sebagai salah satu upaya untuk mempertinggi interaksi guru-siswa dan interaksi siswa dengan lingkungannya

Skripsi ini mengkaji tentang penggunaan media gambar dalam pembelajaran bahasa Arab untuk penguasaan *mufradat* di MI Negeri Model Slarang Kidul Lebaksiu Tegal. Tujuan penggunaan media gambar dalam pembelajaran bahasa Arab untuk penguasaan mufradat ini yaitu memudahkan siswa dalam belajar menguasai kosakata secara efektif. Penelitian yang dilakukan di MI Negeri Model Slarang Kidul bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana penggunaan media gambar dalam pembelajaran bahasa Arab untuk penguasaan *mufradat* di MI Negeri Model Slarang Kidul Lebaksiu Kabupaten Tegal.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan atau *field research* dimana peneliti terjun langsung ke lapangan untuk memperoleh data dan informasi terkait dengan penelitian yang dilakukan. Penelitian ini menggunakan metode studi kasus. Penelitian ini disajikan dalam bentuk deskriptif dengan tujuan untuk menggambarkan suatu proses yang terjadi di lapangan. Sedangkan pendekatan yang dilakukan adalah pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan: observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis datanya menggunakan Model Miles and Huberman, yang terdiri dari: Reduksi Data, Penyajian Data dan Verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelaksanaan penggunaan media gambar dalam pembelajaran bahasa Arab untuk penguasaan *mufradat* di MI Negeri Model Slarang kidul sangat efektif untuk memudahkan penguasaan kosa kata bahasa Arab. Pertama dari tahap perencanaan yaitu guru membuat RPP sesuai dengan tujuan pembelajaran. Kedua pelaksanaan penggunaan media gambar dapat mengefiensi waktu serta memudahkan siswa memahami dan menghafal kosakata. Ketiga adalah langkah-langkah yang digunakan dalam penggunaan media gambar berupa eksplorasi, elaborasi dan konfirmasi. Keempat kekurangan dan kelebihan menggunakan media gambar diantaranya ukuran terbatas untuk ruangan besar sedangkan kelebihan praktis dan autentik. Kendala-kendala menggunakan media gambar ini adalah gambar tidak sesuai dengan bab yang akan diajarkan serta tulisan mufradat tidak sesuai dengan makna gambar tersebut.

**Kata Kunci:** *Media Gambar, Pembelajaran Bahasa Arab, Mufradat.*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>NOTA DINAS PEMBIMBING.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI.....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xx</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xxi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Definisi Operasional .....	6
C. Rumusan Masalah .....	9
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	9
E. Kajian Pustaka .....	10
F. Sistematika Pembahasan .....	13
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Media Pembelajaran.....	15
1. Pengertian Media Pembelajaran.....	15

2.	Fungsi Media Pembelajaran .....	19
3.	Manfaat Media Pembelajaran.....	20
4.	Jenis dan Karakteristik Media Pembelajaran .....	21
B.	Penggunaan Media Gambar .....	28
1.	Pengertian Media Gambar.....	28
2.	Manfaat Media Gambar .....	31
3.	Macam-Macam Media Gambar .....	32
4.	Kelebihan Dan Kekurangan Media Gambar .....	34
C.	Pembelajaran Bahasa Arab.....	36
1.	Pengertian Pembelajaran Bahasa Arab.....	36
2.	Prinsip-prinsip Pembelajaran Bahasa Arab.....	38
3.	Tujuan Pembelajaran Bahasa Arab.....	41
4.	Macam-macam Metode Pembelajaran Bahasa Arab.....	42
5.	Problematika Pembelajaran Bahasa Arab.....	48
6.	Strategi Pembelajaran Bahasa Arab.....	54
D.	Penguasaan Mufradat Dalam Bahasa Arab .....	60
1.	Pengertian Penguasaan Mufradat.....	60
2.	Pembelajaran Mufradat .....	61
E.	Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab	
	Untuk Penguasaan Mufradat .....	66
1.	Pengertian Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran	
	Bahasa Arab Aspek Mufradat.....	66

2. Urgensi Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk penguasaan Mufradat.....	68
3. Langkah-langkah Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Penguasaan Mufradat.....	69

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Jenis Penelitian .....	72
B. Subyek dan Obyek Penelitian .....	75
C. Teknik Pengumpulan Data .....	76
D. Teknik Analisis Data .....	79

### **BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN**

A. Gambaran Umum MIN Model Slarang Kidul.....	82
1. Sejarah Berdirinya MIN Model Slarang Kidul .....	82
2. Letak Geografis MIN Model Slarang Kidul .....	85
3. Visi dan Misi MIN Model Slarang Kidul .....	86
4. Struktur Organisasi MIN Model Slarang Kidul .....	88
5. Keadaan Guru, Karyawan dan Siswa .....	91
6. Sarana dan Prasarana MIN Model Slarang Kidul .....	92
B. Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Penguasaan Mufradat .....	94
1. Perencanaan Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Penguasaan Mufradat.....	94
2. Pelaksanaan Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Penguasaan Mufradat.....	97

3. Langkah-Langkah Pelaksanaan Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Penguasaan Mufradat.....	99
4. Kekurangan Dan Kelebihan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Penguasaan Mufradat.....	109
5. Kendala-kendala Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Untuk Penguasaan Mufradat.....	112
C. Analisis Data.....	113
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	126
B. Saran.....	128
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Proses pembelajaran selain merupakan upaya pemberian ilmu pengetahuan atau *transfer of knowledge* akan tetapi juga merupakan *value education* dari satu generasi ke generasi berikutnya. Pembelajaran dilihat dari ruang lingkupnya terdiri dari beberapa komponen. Komponen tersebut meliputi tujuan, bahan pelajaran, kegiatan belajar mengajar, metode, alat, sumber belajar dan evaluasi. Semua komponen tersebut harus saling berkaitan satu sama lain untuk mencapai keberhasilan pendidikan sesuai dengan tujuan yang diinginkan.<sup>1</sup>

Beberapa faktor yang menyebabkan ketidakberhasilan dalam pembelajaran bahasa Arab diantaranya faktor dari dalam diri siswa yang menganggap bahasa Arab sebagai pelajaran yang sulit, dan kurangnya kepercayaan diri mereka dalam berkomunikasi dengan menggunakan bahasa Arab. Selain itu kurangnya media dan sarana yang mendukung siswa untuk belajar bahasa Arab termasuk kurangnya kompetensi guru bahasa Arab.<sup>2</sup>

Pengajaran yang banyak menggunakan verbalisme tentu akan cepat dan sangat membosankan. Sebaliknya pengajaran akan lebih menarik bila siswa gembira atau senang karena mereka merasa tertarik dengan pelajaran

---

<sup>1</sup> Moh. Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional* (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2002), hlm. 31.

<sup>2</sup> Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press, 2012), hlm. 60.

yang diterimanya. Pengajaran yang banyak menggunakan verbalisme sejauh mungkin harus dihindari karena dapat menghambat daya dan sikap kritis para siswa. Oleh karena itu pengalaman langsung atau pengalaman konkrit yang kemudian menuju kemampuan abstrak merupakan cara yang efektif dan efisien.

Keberhasilan suatu proses pembelajaran tidak dapat terlepas dari peran media di dalamnya, sebab alat atau media pendidikan merupakan suatu bagian integral dari proses pendidikan di sekolah.<sup>3</sup> Begitu pula dalam pengajaran bahasa Arab yang biasanya sarat dengan materi pembelajaran yang cukup rumit dan identik dengan metode hafalan kosa kata. Pada kasus semacam ini seorang guru bahasa Arab yang profesional dituntut untuk menguasai penggunaan media yang efektif dan efisien dalam proses pembelajaran untuk mencapai tujuan yang ditentukan.

Dalam suatu proses pembelajaran hendaknya guru harus memahami dan menguasai tentang media pendidikan dan pengajaran, sehingga tujuan pembelajaran dapat berhasil dan efektif. Seperti halnya dalam pemilihan media sebagai alat pembelajaran. Salah satu cara untuk mengatasi keadaan tersebut ialah dengan memilih dan menggunakan media yang baik dan sesuai dalam proses pembelajaran agar dapat membantu kelancaran, efektivitas dan efisiensi dalam mencapai tujuan pembelajaran

---

<sup>3</sup> Oemar Hamalik, *Media Pendidikan* (Bandung: PT.Citra Andily Bakti, 1989), hlm. 1.



serta mengatasi penggunaan metode konvensional dan menjadikan proses pembelajaran menjadi lebih hidup.<sup>4</sup>

Media merupakan salah satu komponen yang dapat merangsang terjadinya proses belajar pada diri siswa, sehingga dapat mendorong proses belajar mengajar.<sup>5</sup> Peran media memang semata-mata untuk membantu guru dalam mengajar. Berbagai bentuk media dapat digunakan untuk meningkatkan pengalaman belajar kearah yang lebih konkrit, pembelajaran dengan menggunakan media tidak hanya sekedar menggunakan kata-kata (simbol verbal), sehingga dapat diharapkan perolehan hasil pengalaman belajar yang lebih berarti bagi siswa. Maka dari itu dalam proses belajar mengajar guru harus memilih media yang tepat agar tujuan-tujuan yang diinginkan dapat terwujud dalam diri siswa. Selama proses belajar mengajar berlangsung akan selalu terjadi interaksi antara guru, siswa dan media pembelajaran yang digunakan. Dalam hal ini, media tidak hanya dipahami sebagai alat peraga, tetapi juga sebagai pembawa informasi atau pesan kepada peserta didik.<sup>6</sup>

Dengan adanya media yang mendukung dalam proses pembelajaran, akan lebih menarik, interaktif dan siswa akan lebih cepat mengolah sebuah informasi tanpa harus melalui proses yang panjang lebar sehingga secara tidak langsung kualitas pembelajaran dapat ditingkatkan ke arah yang lebih baik. Selain itu, pembelajaran dapat dilakukan kapan

---

<sup>4</sup> Arief S Sadiman dkk, *Media Pendidikan* (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2009), hlm.

<sup>5</sup>Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 264.

<sup>6</sup>Ibrahim, dkk, *Perencanaan Pengajaran* (Jakarta: Rineka Cipta, 1996), hlm.113.

dimana saja sesuai yang diinginkan. Dengan kata lain, dengan adanya media, proses pembelajaran akan berjalan lebih maksimal.

Media dirasa sangat penting dan sangat signifikan dalam proses pembelajaran. Urgensi media pendidikan didasarkan pada sebuah teori yang mengatakan bahwa totalitas presentase banyaknya ilmu pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang dimiliki oleh seseorang terbanyak dan tertinggi melalui indera penglihatan dan pengalaman langsung melakukan sendiri, sedangkan selebihnya melalui indera dengar dan indera lainnya.<sup>7</sup>

Media pembelajaran dipakai sebagai saluran untuk menyampaikan materi pelajaran kepada siswa. Dalam proses pembelajaran informasi tersebut dapat berupa sejumlah keterampilan atau pengetahuan yang perlu dikuasai oleh siswa. Media pembelajaran dapat menambah efektifitas komunikasi dan interaksi antara pengajar dan siswa. Media pembelajaran juga dirasa sangat efektif untuk meningkatkan motivasi belajar siswa yang kemudian juga meningkatkan prestasi belajar siswa.

Seiring dengan berkembangnya ilmu pengetahuan dan teknologi, pendidikan dapat dilakukan melalui media apa saja baik media massa seperti majalah, buku, surat kabar, atau juga lewat media elektronika seperti radio, televisi, internet dan yang lainnya.

Dalam konteks pembelajaran bahasa Arab, benda-benda tiruan dan gambar merupakan media yang efektif untuk digunakan terutama untuk pengenalan kosa kata (*mufradat*). Gambar merupakan segala sesuatu yang

---

<sup>7</sup>Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), hlm. 75.

diwujudkan secara visual dalam bentuk dua dimensi dan sebagai curahan dan pikiran. Kata gambar mencakup segala bentuk lukisan atau ilustrasi yang digunakan dan disajikan dalam pembelajaran bahasa. Dalam proses pembelajaran bahasa Arab antara lain harus diarahkan kepada pengembangan kosa kata (*tanmiyat al mufradat*) agar siswa memiliki perbendaharaan (modal kebahasaan) yang memadai sehingga timbul keberanian untuk berkomunikasi baik lisan maupun tulisan. Kelemahan siswa pada umumnya adalah kekurangan kosakata. Oleh karena itu untuk mempermudah siswa dalam mempelajari dan memahami kosakata diperlukan sebuah media untuk melatih dan mengajarkan kosakata tersebut.<sup>8</sup>

Begitu pula di Madrasah Ibtidaiyah Negeri (MIN) Model Slarang Kidul Kecamatan Lebaksiu Kabupaten Tegal menggunakan media gambar dalam pembelajaran bahasa Arab untuk penguasaan *mufradat* (wawancara dengan Ibu Sofiyati selaku guru mata pelajaran bahasa Arab di MIN Model Slarang Kidul, 25 September 2015). Menurut beliau, gambar yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab untuk penguasaan *mufradat* adalah gambar yang berbentuk sederhana dan autentik (sesuai realita). Bentuk dan warna gambar dipadukan sesuai dengan kualitas gambar, disini guru sangat mencermati gambar yang akan digunakan sebelum pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab khususnya *mufradat*. Sehingga gambar yang disajikan kepada siswa indah, menarik dan sesuai fakta.

---

<sup>8</sup>Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 63.

Gambar memang hal yang biasa akan tetapi besar manfaatnya, serta efektif digunakan dalam menghafal kosakata bahasa Arab khususnya untuk tingkat Madrasah Ibtidaiyah. Karena gambar dapat mengkonkritkan sesuatu yang abstrak. Adapun media gambar yang digunakan untuk pembelajaran bahasa Arab pada aspek mufradat adalah gambar yang bersumber dari buku pelajaran, majalah-majalah dan terkadang beliau menggunakan gambar tambahan yaitu gambar yang diambil dari internet dan disesuaikan dengan materi yang akan disampaikan. Dari informasi tersebut saya tertarik untuk meneliti lebih lanjut mengenai “Penggunaan Media Gambar dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk penguasaan *Mufradat* di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Model Slarang Kidul Kecamatan Lebaksiu Kabupaten Tegal Tahun 2015/2016.”<sup>9</sup>

## IAIN PURWOKERTO

### **B. Definisi Operasional**

Untuk menghindari adanya kesalahpahaman judul di atas, maka penulis perlu memberikan penjelasan tentang istilah mengenai judul tersebut. Adapun istilah perlu dijelaskan adalah:

#### 1. Penggunaan Media Gambar

Penggunaan menurut kamus besar bahasa Indonesia adalah proses, perbuatan. Media adalah sesuatu yang bersifat menyalurkan pesan dan dapat merangsang pikiran, perasaan dan kemauan audien sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar pada

---

<sup>9</sup> Hasil Observasi di MIN Model Slarang Kidul Pada hari jumat tanggal 25 September pukul 09.00 WIB.

dirinya.<sup>10</sup> Sedangkan gambar adalah foto, lukisan, dan sketsa atau gambar garis.<sup>11</sup> Gambar merupakan media visual yang penting dan mudah didapat. Karena ia dapat mengganti kata verbal, mengkonkritkan yang abstrak dan mengatasi pengamatan manusia. gambar membuat orang dapat menangkap ide atau informasi yang terkandung didalamnya dengan jelas, lebih jelas daripada yang diungkapkan oleh kata-kata.<sup>12</sup> Yang termasuk dalam kategori gambar dalam penelitian ini adalah berupa gambar tiruan, gambar jadi, gambar garis, gambar yang diambil dari majalah dan lain-lain.

Jadi yang dimaksud dengan penggunaan media gambar disini adalah suatu proses perbuatan dan cara menggunakan sesuatu yang bersifat menyalurkan pesan dan dapat merangsang pikiran, perasaan dan kemauan audien (siswa) yang berupa gambar tiruan, gambar jadi, gambar garis, gambar yang diambil dari majalah dan lain-lain sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar pada dirinya.

## 2. Pembelajaran Bahasa Arab

Pembelajaran pada hakikatnya adalah usaha sadar dari seorang guru untuk membelajarkan siswanya (mengarahkan interaksi siswa dengan sumber belajar lainnya) dalam rangka mencapai tujuan yang diharapkan. Dari pengertian tersebut dapat dipahami bahwasanya pembelajaran adalah interaksi bolak-balik antara dua pihak yang saling membutuhkan, yaitu guru dan murid. Dalam interaksi tersebut, terjadi

<sup>10</sup> Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, hlm. 74.

<sup>11</sup> Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 301.

<sup>12</sup> Sri Anitah, *Media Pembelajaran* (Surakarta: UNS Press, 2009), hlm. 10.

komunikasi (transfer) yang intens dan terarah menuju suatu target yang telah ditetapkan sebelumnya.<sup>13</sup> Bahasa Arab adalah komunikasi yang digunakan orang semit (bangsa semit) yaitu orang yang berdiam diri di daerah Arab sampai Israel dan Etiopia.<sup>14</sup>

Pembelajaran bahasa Arab adalah suatu proses pendidikan yang diarahkan untuk mendorong, membimbing, mengembangkan, dan membina kemampuan berbahasa Arab baik secara aktif maupun pasif, serta menumbuhkan sikap positif terhadap bahasa Arab.

### 3. Penguasaan *Mufradat*

Makna Penguasaan menurut kamus Tesaurus Bahasa Indonesia adalah kemahiran, kompetensi.<sup>15</sup> *Mufradat* adalah kosa kata dalam bahasa Arab. Sedangkan dalam bahasa Arab penguasaan adalah التوكيل yang berasal dari kata kuasa (وكيل). *Mufradat* merupakan salah satu unsur bahasa yang harus dikuasai dalam pembelajaran bahasa asing untuk memperoleh kemahiran dengan bahasa tersebut.<sup>16</sup>

Dari beberapa pendapat tersebut, dapat diambil kesimpulan bahwa penguasaan mufradat disini adalah suatu keterampilan dan kephahaman terhadap kosakata bahasa Arab.

<sup>13</sup>Suryono, *Belajar dan Pembelajaran* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 9.

<sup>14</sup>Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 32.

<sup>15</sup>Eko Endarmoko, *Tesaurus Bahasa Indonesia*, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2006), hlm. 340.

<sup>16</sup>Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Miskyat, 2013), hlm. 96.

### C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang penulis paparkan, masalah yang penulis pilih untuk dijadikan fokus dalam penelitian ini “ Bagaimana Penggunaan Media Gambar dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk penguasaan *mufradat* di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Model Slarang Kidul Lebaksiu tahun pelajaran 2015/2016.

### D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

#### 1. Tujuan Penelitian

Adapun penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan penggunaan media gambar dalam pembelajaran bahasa arab untuk penguasaan *mufradat* di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Model Slarang Kidul Kecamatan Lebaksiu Kabupaten Tegal Tahun 2015/2016.

#### 2. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat atau pengaruh terhadap peneliti dan yang hendak diteliti:

##### a. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan memberi sumbangan perspektif atau kualitas wawasan tentang penggunaan media gambar dalam pembelajaran bahasa Arab di MI Negeri Model Slarang Kidul Lebaksiu Tegal tahun pelajaran 2015/2016.

## b. Manfaat Praktis

### 1) Bagi Sekolah

Memberikan sumbangan pemikiran bagi madrasah khususnya guru bahasa Arab dalam pembelajaran bahasa Arab.

### 2) Bagi Siswa

Dengan adanya media gambar dalam pembelajaran bahasa Arab pada aspek *mufradat* diharapkan siswa menguasai kosakata bahasa Arab dan dapat mengimplementasikannya ke bentuk kalimat.

### 3) Bagi Guru

Sebagai sumber tambahan wawasan dan intropeksi sejauh mana peran guru dalam penggunaan media gambar dalam pembelajaran bahasa Arab untuk penguasaan *mufradat* bagi siswanya dalam proses belajar mengajar.

### 4) Bagi Peneliti

Untuk menambah pengetahuan dan pengalaman sebelum terjun sebagai guru bahasa Arab, khususnya yang berkaitan dengan penggunaan media gambar dalam pembelajaran bahasa Arab untuk penguasaan *mufradat*.

## E. Kajian Pustaka

Kajian pustaka merupakan uraian sistematis yang menjelaskan tentang keterangan-keterangan yang dikumpulkan dari pustaka yang



hubungannya dengan penelitian dan mendukung tentang urgensi penelitian. Disini akan diungkapkan beberapa teori yang berkaitan dengan penelitian ini.

Dalam hal ini penulis menggunakan buku-buku yang terkait dalam penelitian penulis yaitu “ *Media Pembelajaran Bahasa Arab*” karya Abdul Wahab Rasyidi menjelaskan tentang media pembelajaran, media permainan bahasa dan media pembelajaran bahasa Arab dengan piranti lunak<sup>17</sup>.

Sebagaimana juga Azhar Arsyad dalam bukunya “*Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*” menjelaskan tentang Bahasa Arab, metode pengajaran, teknologi pengajaran, antropolinguistik dan aktualisasi nilai-nilai islam, sebab-sebab kegagalan Bahasa Arab.<sup>18</sup>

Ulin Nuha dalam bukunya “*Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*” menjelaskan tentang Media Pembelajaran terdapat beberapa jenis dan karakter media pembelajaran, langkah-langkah memilih media pembelajaran, serta tehnik penggunaan media pembelajaran khususnya media gambar.<sup>19</sup>

Ahmad Fuad Effendi (2009) dalam bukunya “*Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*” mengungkapkan bahwa dalam pengajaran *mufradat* terdapat beberapa hal teknik pengajaran *mufradat*, salah satunya

---

<sup>17</sup> Abdul Wahab Rasyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 25.

<sup>18</sup> Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, hlm. 67.

<sup>19</sup> Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, 263.

dengan media gambar. Gambar merupakan alat bantu pengajaran yang dapat memperjelas makna suatu kata.<sup>20</sup>

Dalam penelitian ini, peneliti juga mengambil rujukan dari hasil penelitian sebelumnya memuat hasil yang ada kaitannya dengan penelitian yang akan dilakukan. walaupun demikian, setiap penelitian dengan objek dan subjek yang berbeda, walaupun jenis penelitiannya sama, belum tentu menghasilkan tujuannya sama. Diantaranya:

1. Skripsi yang ditulis oleh saudari Erna Rahmawati (2015) yang berjudul “ *Penggunaan Media Dalam Pembelajaran Bahasa Arab pada siswa kelas VII di MTs Muhammadiyah Purwokerto*”, dalam skripsi ini peneliti lebih memfokuskan tentang penggunaan dan pemanfaatan media pembelajaran yang efektif oleh guru dengan tujuan mempermudah peserta didik dalam memahami materi dan dapat meningkatkan motivasi peserta didik dalam belajar bahasa Arab.<sup>21</sup>
2. Skripsi yang ditulis oleh saudara Nasrullah (2015) yang berjudul “ *Pengaruh Media Gambar terhadap prestasi pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Taman Pendidikan Al-Qur’an Baitul Hikmah Purwokerto*” dalam skripsi ini lebih memfokuskan tentang pengaruh media gambar terhadap prestasi pembelajaran pendidikan agama islam.<sup>22</sup>

---

<sup>20</sup> Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 96.

<sup>21</sup> Erna Rahmawati, *Penggunaan Media Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MTs Muhammadiyah Purwokerto* (Purwokerto: Skripsi IAIN, 2015)

<sup>22</sup> Nasrullah, *Penggunaan Media Gambar Terhadap Prestasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Taman Pendidikan Al-Qur’an Baitul Hikmah* (Purwokerto: Skripsi IAIN, 2015)

Persamaan dari penelitian di atas dengan penelitian yang penulis lakukan yaitu sama-sama meneliti tentang media gambar, perbedaannya dalam skripsi Erna Rahmawati lebih menitik beratkan pada pengaruh media gambar terhadap kemahiran berbicara sedangkan penelitian penulis mencoba untuk mengkaji lebih dalam tentang penggunaan media gambar dalam pembelajaran bahasa Arab untuk penguasaan *mufradat*.

## **F. Sistematika Pembahasan**

Sistematika pembahasan skripsi ini adalah tata urutan persoalan maupun langkah-langkah pembahasan yang akan diuraikan dalam tiap-tiap bab yang dirangkap secara teratur dan sistematis. Adapun penulisannya sebagai berikut:

Bagian awal meliputi: halaman judul, pernyataan keaslian, pengesahan, nota dan dinas pembimbing, abstrak, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, dan daftar lampiran.

Bagian kedua memuat pokok-pokok permasalahan yang termuat dalam lima bab, yaitu:

BAB I berisi pendahuluan yang meliputi: latar belakang masalah, rumusan masalah, definisi operasional, tujuan dan manfaat penelitian, kajian pustaka dan sistematika pembahasan.

BAB II berisi mengenai landasan teori. Dalam bab ini berisi mengenai Media Pembelajaran, Penggunaan Media Gambar, Pembelajaran Bahasa Arab, Penguasaan *mufradat* dalam Bahasa Arab dan Penggunaan

Media Gambar dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk penguasaan *Mufradat*.

BAB III berisi metode penelitian meliputi: jenis penelitian, lokasi penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data dan teknik analisis data.

BAB IV berisi tentang pembahasan hasil penelitian yang berupa penyajian data analisis data yang meliputi penggunaan media gambar dalam pembelajaran bahasa arab untuk penguasaan mufradat di MI Negeri Model Slarang Kidul.

BAB V yaitu penutup, berisi kesimpulan dan saran yang merupakan rangkaian dari keseluruhan hasil penelitian secara singkat. Bagian ketiga dari skripsi ini merupakan bagian akhir, yang didalamnya akan disertakan pula akhir daftar pustaka, lampiran-lampiran, dan daftar riwayat hidup.



IAIN PURWOKERTO

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang peneliti lakukan mengenai penggunaan media gambar dalam pembelajaran bahasa Arab untuk penguasaan *mufradat* di MI Negeri Model Slarang Kidul Kecamatan Lebaksiu Kabupaten Tegal, melalui teknik pengumpulan data dengan berbagai metode, kemudian mengolah dan menganalisis data sebagaimana telah peneliti paparkan pada bab-bab sebelumnya, maka dapat ditarik kesimpulan:

Bahwa pelaksanaan penggunaan media gambar sudah dianggap tepat untuk pembelajaran bahasa Arab khususnya *mufradat* terhadap siswa kelas VB. Karena selain berfungsi untuk perkembangan anak juga merangsang pertumbuhan otak, sehingga muncul pada diri siswa kreatifitas yang tinggi dan juga mampu mengembangkan potensi yang telah ada pada diri siswa tersebut. Dengan penggunaan media gambar juga siswa lebih cepat dalam penguasaan *mufradat*, hal ini dibuktikan dengan hasil evaluasi siswa yang bagus. Hanya sedikit siswa yang menjawab salah atas pertanyaan yang diberikan oleh guru.

Dalam proses pembelajaran bahasa Arab untuk penguasaan *mufradat* melalui media gambar yaitu gambar bersumber dari buku pelajaran, majalah, dan gambar yang bersumber dari internet yang kemudian dibuat kreatifitas tersendiri. Proses pembelajaran yang dilakukan melalui tiga tahapan yaitu

kegiatan awal (pembukaan), kegiatan inti pembelajaran dan kegiatan penutup atau evaluasi.

Perencanaan sebelum melaksanakan proses pembelajaran guru membuat RPP dan merencanakan media sebaik-baiknya guna tercapai tujuan pembelajaran yang efektif dan efisien. Dengan adanya perencanaan diatas diharapkan proses pembelajaran dapat berjalan dengan optimal.

Kegiatan inti yang dilakukan di MI Negeri Model Slarang Kidul Lebaksiu Tegal khususnya pada pembelajaran bahasa Arab untuk penguasaan *mufradat* hampir sama dengan mata pelajaran yang lain yaitu langkah-langkah pertama melakukan apersepsi untuk mengetahui pengetahuan awal siswa terhadap materi yang akan diajarkan. Dalam proses pembelajaran, guru melakukan penggunaan media gambar yang bervariasi, tetapi yang paling diminati oleh siswa adalah media gambar. Media gambar juga mudah didapat, sehingga media ini paling sering digunakan dalam proses pembelajaran. Namun dalam penggunaan media gambar juga terdapat kendala-kendala yaitu faktor tulisan dan gambar yang tidak sesuai dengan tema yang terdapat di buku ajar bahasa Arab (kurtilas)

Didalam kegiatan akhir pembelajaran, guru mengadakan evaluasi berupa tes lisan serta hafalan mufradat masing-masing kelompok (siswa diminta menjawab pertanyaan yang diajukan guru serta hafalan).

Penggunaan media gambar masing-masing terdapat kelebihan kekurangan diantaranya yaitu ukurannya sangat terbatas untuk kelompok

besar, hanya mengandalkan indera penglihatan adapun kelebihanannya yaitu praktis dan sifatnya autentik (sesuai realita).

Adapun dalam penggunaan media gambar banyak kendala-kendala yang dirasakan guru yaitu terdapat gambar yang tidak sesuai dengan bab yang diajarkan serta tulisan mufradat tidak sesuai dengan gambar. Gambar tersebut bersumber dari buku pelajaran bahasa Arab kelas VB (kurtilas).

## **B. Saran-saran**

Berdasarkan hasil penelitian yang peneliti lakukan mengenai penggunaan media gambar dalam pembelajaran bahasa Arab untuk penguasaan mufradat Kecamatan Lebaksiu Kabupaten Tegal, ada beberapa saran yang dapat peneliti sampaikan agar diperhatikan ke depannya, antara lain:

### **1. Untuk MIN Model Slarang Kidul Lebaksiu Tegal**

- a. Adanya dukungan dari kepala yayasan merupakan faktor yang sangat penting yang dapat memacu pelaksanaan pembelajaran menjadi lebih bermutu. Hal ini akan lebih baik lagi jika dukungan kepala Sekolah terus dipertahankan sehingga akan memacu pengajar untuk lebih kreatif dan inovatif dalam melaksanakan pembelajaran.
- b. Hendaknya untuk melengkapi dan mengembangkan sarana dan prasarana yang dibutuhkan dalam kegiatan pembelajaran.
- c. Hendaknya selalu mengontrol, mengawasi, dan memberikan motivasi kepada para pengajar agar kualitas pembelajaran semakin baik.

## **2. Untuk Pengajar Bahasa Arab**

- a. Perlu adanya peningkatan media yang bervariasi dalam menyampaikan materi pembelajaran kepada anak sehingga dapat menguasai materi pelajaran secara maksimal.
- b. Senantiasa meningkatkan kualitas pembelajaran agar persoalan-persoalan yang dihadapi dalam proses pembelajaran dapat terselesaikan dengan baik dan sesuai rencana.
- c. Sesekali waktu berilah kesempatan kepada anak untuk memberikan saran/kritik mengenai proses pembelajaran yang telah dilaksanakan guna perbaikan pembelajaran.
- d. Guru bahasa Arab hendaknya menggunakan media yang sesuai dengan karakteristik siswa.

## **3. Untuk siswa-siswa MI Negeri Model Slarang Kidul**

- a. Hendaknya siswa-siswa lebih aktif dan kreatif dalam mengikuti proses pembelajaran.
- b. Hendaknya siswa-siswa lebih semangat dan menjadikan kegiatan membaca sebelum proses pembelajaran berlangsung sebagai bagian dari hobi mereka.



## DAFTAR PUSTAKA

- Anitah, Sri. 2009. *Media Pembelajaran*. Surakarta: UNS Press.
- Anwar, Saeful. 1997. *Metodologi Pembelajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta: PT Grafindo Persada.
- Aqib, Zaenal. 2014. *Model-model, Media dan Strategi Pembelajaran Kontekstual*. Bandung: Yrama Widya.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 2004. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Arsyad, Azhar. 2007. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Basyirudin Usman dan Asnawir. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Delia Putra.
- Danim, Sadarwan. 2002. *Menjadi Peneliti Kualitatif*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Effendi, Ahmad Fuad. 2013. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Miskyat.
- Hamalik, Oemar. 1989. *Media Pendidikan*. Bandung: PT.Citra Andily Bakti.
- Hasil Observasi di MIN Model Slarang Kidul Pada hari jumat tanggal 25 September pukul 09.00 WIB.
- Hermawan, Acep. 2014. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Rosdakarya.
- Ibrahim dkk. 1996. *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kustandi, Cecep. 2013. *Media Pembelajaran*. Bogor: Galia Indonesia.
- Khalilullah, M. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Muhtadi Anshor, Ahmad. 2009. *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*. Yogyakarta: Teras
- Mujib, Fathul. 2012. *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: DIVA Press.

- Nasrullah. 2015. *Penggunaan Media Gambar Terhadap Prestasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Taman Pendidikan Al-Qur'an Baitul Hikmah. Purwokerto: IAIN Purwokerto.*
- Nasution. 2012. *Teknologi Pendidikan.* Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Nuha, Ulin. 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab.* Yogyakarta: Diva Press.
- Rahmawati, Erna. 2015. *Penggunaan Media Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MTs Muhammadiyah . Purwokerto: IAIN Purwokerto.*
- Resmini, Novi. Dkk. 2007. *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Di Kelas Tinggi.* Bandung: Upi Press.
- Rohani, Ahmad. 1996. *Media Intruksional Edukatif .* Jakarta: PT Rineka Cipta.
- S Sadiman, Arief S. Dkk. 2009. *Media Pendidikan.* Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Sanjaya, Wina. 2014. *Media Komunikasi Pembelajaran.* Jakarta: Kencana Prenada Group.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan: pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R & D.* Bandung: Alfabeta.
- Suryono. 2011. *Belajar dan Pembelajaran.* Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sutrisno, *Metodologi Research.* 2001. Yogyakarta: Andy.
- Tamzeh, Ahmad. 2011. *Metodologi Penelitian Praktis.* Yogyakarta: Teras.
- Usman, Uzar. 2002. *Menjadi Guru Profesional.* Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- W. Creswell, Jhon. 2012. *Research design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wahab Rosyidi, Abdul. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab.* Malang: UIN Malang Press.
- Zuriah, Nurul. 2009. *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan Teori-Aplikasi.* Jakarta: PT Bumi Aksara.