

**PENGEMBANGAN KECERDASAN MUSIKAL PADA SISWA  
MELALUI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DRUM BAND DI  
MI MA'ARIF NU 1 KALISARI KECAMATAN CILONGOK  
KABUPATEN BANYUMAS**



**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto  
untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
PURWOKERTO  
2018**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Susi Rosiamah

NIM : 1423305261

Jenjang : Strata Satu (S-1)

Jurusan : Pendidikan Madrasah

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Judul : PENGEMBANGAN KECERDASAN MUSIKAL PADA SISWA  
MELALUI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DRUM BAND DI  
MI MA'ARIF NU KALISARI KECAMATAN CILONGOK  
KABUPATEN BANYUMAS

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

**IAIN PURWOKERTO**

Purwokerto, 30 Juni 2018

Yang menyatakan



Susi Rosiamah  
NIM. 1423305261



**KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40 A Purwokerto  
Telp : 0281-635624, 628250, Fak. 0281-636553**

PENGESAHAN

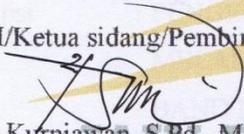
Skripsi Berjudul :

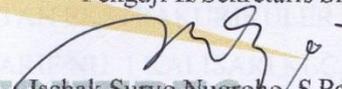
**PENGEMBANGAN KECERDASAN MUSIKAL PADA SISWA MELALUI  
KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DRUM BAND DI MI MA'ARIF NU 1 KALISARI  
KECAMATAN CILONGOK KABUPATEN BANYUMAS**

Yang disusun oleh : Susi Rosiamah, NIM : 1423305261, Jurusan Pendidikan Madrasah,  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan  
Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Purwokerto, telah diujikan pada hari : Kamis,  
tanggal 19 Juli 2018 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan ( S.Pd. ) pada sidang Dewan Penguji skripsi.

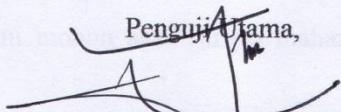
Penguji I/Ketua sidang/Pembimbing,

Penguji II/Sekretaris Sidang,

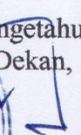
  
Heru Kurniawan, S.Pd., M.A.  
NIP.: 19810322 200501 1 003

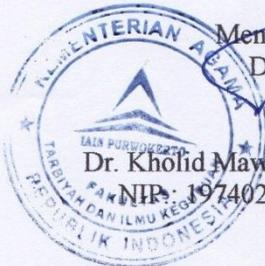
  
Ischak Suryo Nugroho, S.Pd.I., M.S.I.  
NIP.: 19840520 201503 1 006

Penguji Utama,

  
Toifur, S.Ag., M.Si.  
NIP.: 19721217 200312 1 001

Mengetahui :  
Dekan,

  
Dr. Kholid Mawardi, S.Ag., M.Hum  
NIP.: 19740228 199903 1 005



## NOTA DINAS PEMBIMBING

Purwokerto,

Hal : Pengajuan Munaqosyah Skripsi

Saudari Susi Rosiamah

Lamp : 3 (tiga) Eksemplar

Kepada Yth.

Dekan FTIK IAIN Purwokerto

Di Purwokerto

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah membaca, memeriksa, dan mengadakan koreksi, serta perbaikan-perbaikan perlunya, maka bersama ini saya sampaikan naskah Saudara:

Nama : Susi Rosiamah

NIM : 1423305261

Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/Pendidikan Madrasah

Judul Skripsi : **PENGEMBANGAN KECERDASAN MUSIKAL**

**MELALUI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DRUM**

**BAND DI MI MA'ARIF NU 1 KALISARI KECAMATAN**

**CILONGOK KABUPATEN BANYUMAS**

**IAIN PURWOKERTO**

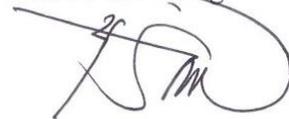
Dengan ini kami mohon agar skripsi mahasiswa tersebut di atas dapat di munaqosyahkan.

Demikian atas perhatian Bapak, kami mengucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Purwokerto, 30 Juni 2018

Dosen Pembimbing



Heru Kurniawan, S.Pd., M.A.  
NIP.19810322200501 1 002

## MOTO

وَأَنَّ سَعْيَهُ سَوْفَ يُرَى

“ dan bahwa seorang manusia tidak akan memperoleh sesuatu selain apa yang telah diusahakan sendiri”

(Q.S An-Najm [53] : 39)



## **PERSEMBAHAN**

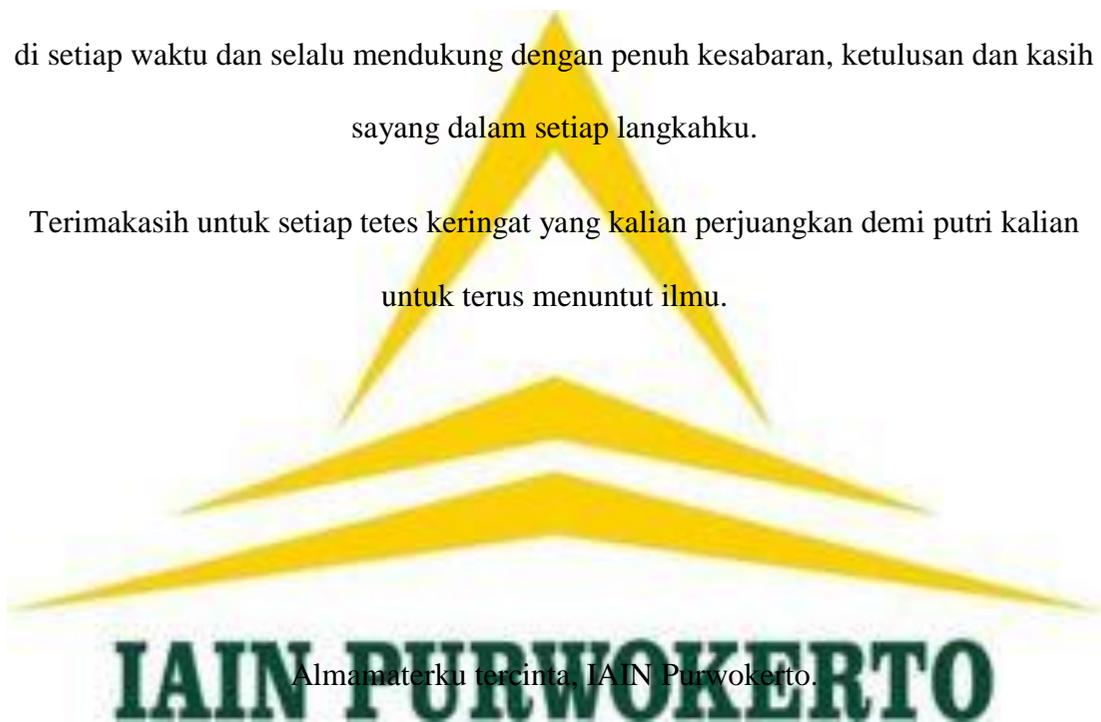
Alhamdulillahirobbil'alamin,

Dengan segala syukur saya panjatkan kepada Allah SWT skripsi ini mampu saya terselesaikan.

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Keluarga Besar Bapak Sudirno dan Ibu Asriyah yang tercinta senantiasa mendo'akan di setiap waktu dan selalu mendukung dengan penuh kesabaran, ketulusan dan kasih sayang dalam setiap langkahku.

Terimakasih untuk setiap tetes keringat yang kalian perjuangkan demi putri kalian untuk terus menuntut ilmu.



**PENGEMBANGAN KECERDASAN MUSIKAL PADA SISWA MELALUI  
KEGIATAN EKSTRKURIKULER DRUMBAND  
DI MI MA'ARIF NU 1 KALISARI KEC. CILONGOK  
KAB. BANYUMAS**

**SUSI ROSIAMAH  
1423305261  
ABSTRAK**

Ada banyak kecerdasan yang dimiliki oleh setiap anak. Kecerdasan tersebut meliputi kemampuan yang beragam (*multiple intelligences*). Musik sangat berkaitan dengan kecerdasan. Dengan belajar musik maka dapat meningkatkan kecerdasan pada anak. Kecerdasan musikal merupakan kecerdasan utama pada anak yang didalamnya meliputi kepekaan terhadap ritme, pola nada, warna nada, dan bentuk-bentuk ekspresi emosi musikal. Masih banyak beberapa sekolah yang masih belum memberikan perhatian terhadap pengembangan kecerdasan musikal yang dimiliki anak secara optimal. Oleh karena itu penting bagi lembaga pendidikan seperti sekolah untuk mengembangkan kecerdasan musikal yang dimiliki anak. Salah satunya yaitu melalui kegiatan ekstrakurikuler drumband. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pengembangan kecerdasan musikal pada siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler drum band di MI Ma'arif NU 1 Kalisari Kecamatan Cilongok Kabupaten Banyumas.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan dengan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek dalam penelitian ini yaitu kepala madrasah, pembina ekstrakurikuler drum band, pelatih ekstrakurikuler drum band, siswa yang mengikuti ekstrakurikuler drum band. objek yang dikaji adalah bagaimana pengembangan kecerdasan musikal melalui kegiatan ekstrakurikuler drum band di MI Ma'arif NU 1 Kalisari Kecamatan Cilongok Kabupaten Banyumas. Sedangkan untuk menganalisis data dengan yang diperoleh, peneliti menggunakan model Miles dan Huberman yaitu: Pengumpulan data, mereduksi data, menyajikan data, dan verifikasi data.

Hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti tentang pengembangan kecerdasan musikal pada siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler drum band di MI Ma'arif NU 1 Kalisari adalah Penyeleksian dan pendaftaran peserta kegiatan ekstrakurikuler drum band dilakukan dengan cara memberi kebebasan kepada siswa dalam memilih ekstrakurikuler yang anak sukai dan sesuai kemampuan. Namun ada peserta yang memang karna dipilih oleh wali kelas dan direkomendasikan ke pembina. Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler drum band meliputi perencanaan, pelaksanaan dan penilaian. Perencanaan merupakan tahap awal yang dilakukan sebelum pelaksanaan kegiatan dilaksanakan. Perencanaan yang baik maka akan tercipta proses pengembangan yang baik. Peyeleksian dilakukan untuk mengetahui kemampuan yang dimiliki anak, dan penilaian dilakukan dengan cara memantau perkembangan kecerdasan musikal yang dimiliki anak. Hasil pengembangan kecerdasan musikal melalui kegiatan ekstrakurikuler drum band ini dapat mengembangkan kecerdasan musikal dengan ciri-ciri kemampuan yang dimiliki seperti paham terhadap bunyi-bunyian yang ada disekitarnya, anak lebih cepat mengingat melodi dari sebuah lagu, anak memiliki suara yang indah, anak menyukai permainan alat-alat musik dan terlibat dalam kegiatan yang berhubungan dengan musik seperti paduan suara atau *drum band*, antusias yang tinggi terhadap musik, dan memainkan alat musik.

**Kata Kunci: Pengembangan Kecerdasan Musikal, Kegiatan ekstrakurikuler  
Drumband MI Ma'arif NU 1 Kalisari.**

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Kecerdasan Musikal Pada Siswa Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band di MI Ma’arif NU 1 Kalisari Kecamatan Cilongok Kabupaten Banyumas”.

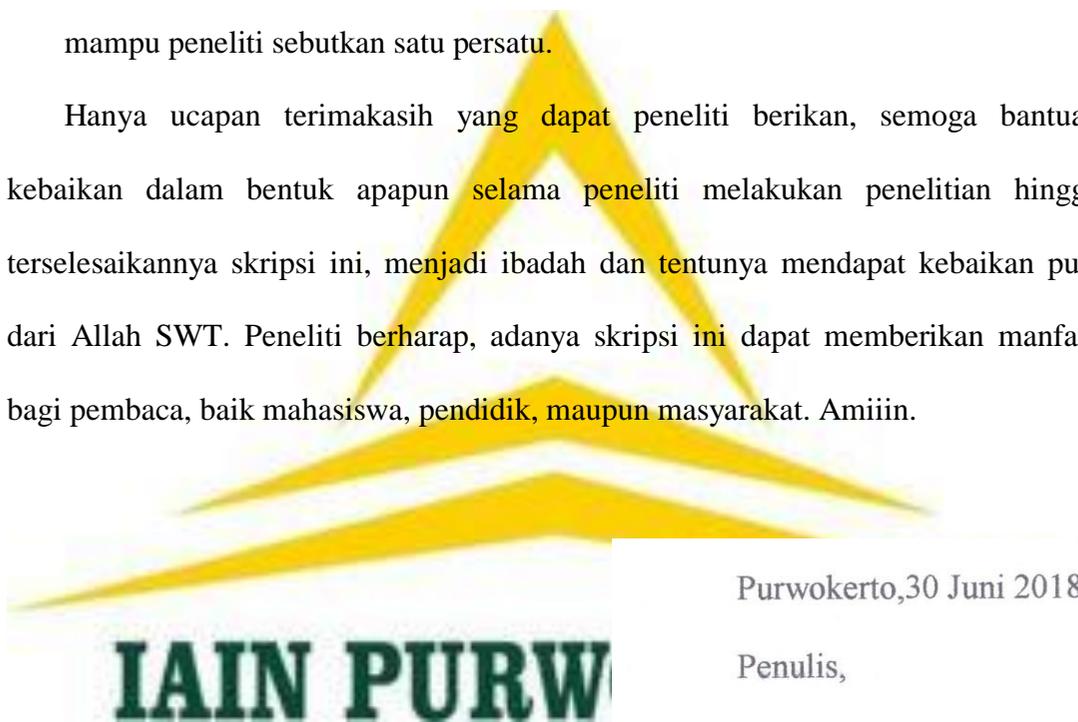
Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada beliau baginda Nabi Muhammad SAW yang mulia yang senantiasa kita harapkan syafa’atnya kelak di Yumul Qiyamah. Aamiin. Selama penyusunan skripsi ini dan selama penulis belajar di Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Jurusan Pendidikan Madrasah dan Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, penulis mendapatkan banyak motivasi serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati, peneliti ucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. A. Lutfi Hamidi, M. Ag., Rektorat Institut Agama Islam (IAIN) Purwokerto.
2. Dr. Kholid Mawardi, S.Ag., M.Hum., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.
3. Dr. Fauzi, M.Ag., Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.
4. Dr. Rohmat, M.Ag., M.Pd., Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.

5. Drs. Yuslam, M.Pd., Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.
6. Dwi Priyanto, S.Ag., M.Pd., Ketua Jurusan Pendidikan Madrasah sekaligus Ketua Program Studi PGMI.
7. Dr. Fauzi, M.Ag, Penasihat Akademik PGMI-F angkatan 2014 IAIN Purwokerto.
8. Heru Kurniawan, S.Pd., M.A. selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Segenap Dosen dan Staf Administrasi IAIN Purwokerto yang telah membantu selama kuliah dan penyusunan skripsi ini.
10. Drs. H. Matori, Kepala MI Ma'arif NU 1 Kalisari, Pembina ekstrakurikuler drum band Ibu Feri Nur Khasna, S.Pd.I dan pelatih ekstrakurikuler drum band beliau Bapak Paung.
11. Keduaorangtuaku Bapak Sudirno dan Ibu Asriyah,terimakasih atas doa, kasih sayang, kesabaran dan dukungan morill, materil hingga tugas ini dapat terselesaikan dengan baik serta kakak dan adik-adik tersayang Puji Utomo, Esti Nur Khasanah, Ridwan Fatarudin, Khoerul Fata, Ilfan Surohman, dan Anisa Rohmatin yang selalu memberikan semangat kepada peneliti.
12. Ibu Nyai Dra. H. Nadhiroh Noeris (Pengasuh Pondok Pesantren Al-Hidayah Karangsucu Purwokerto) beserta keluarga, serta dewan asatidz Pondok Pesantren Al-Hidayah Karangsucu Purwokerto yang tidak dapat peneliti sebut satu persatu. Terimakasih atas ilmu dan do'a restunya.

13. Teman-teman seperjuangan PGMI-F angkatan 2014, terimakasih atas kebersamaan, pengalaman-pengalaman selama perkuliahan, dukungan dan motivasi selama berproses bersama.
14. Teman-teman ku di Pondok Pesantren Al-Hidayah Karangsuci khususnya kamar Az-Zahra 1, An-Nuriyah 3 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terimakasih atas do'a, kebersamaan, dan dukungan selama menuntut ilmu.
15. Semua pihak yang terkait dalam membantu penelitian skripsi ini yang tidak mampu peneliti sebutkan satu persatu.

Hanya ucapan terimakasih yang dapat peneliti berikan, semoga bantuan kebaikan dalam bentuk apapun selama peneliti melakukan penelitian hingga terselesaikannya skripsi ini, menjadi ibadah dan tentunya mendapat kebaikan pula dari Allah SWT. Peneliti berharap, adanya skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, baik mahasiswa, pendidik, maupun masyarakat. Amiiin.



Purwokerto,30 Juni 2018

Penulis,

Susi Rosiamah  
NIM.1223305126

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>NOTA DINAS PEMBIMBING.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Definisi Operasional .....	8
C. Rumusan Masalah .....	11
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	11
E. Kajian Pustaka .....	12
F. Sistematika Pembahasan .....	14
<b>BAB II KECERDASAN MUSIKAL DAN KEGIATAN</b>	
<b>EKSTRAKURIKULER DRUM BAND .....</b>	<b>16</b>
A. Konsep Kecerdasan Musikal .....	16
1. Pengertian Kecerdasan Musikal .....	16

2. Karakteristik Kecerdasan Musikal .....	23
3. Perkembangan Kecerdasan Musikal Pada Anak .....	26
4. Cara Menstimulus Kecerdasan Musikal Pada Perkembangan Otak Anak .....	28
5. Strategi Pembelajaran Untuk Kecerdasan Musik.....	30
6. Pengaruh Kecerdasan Musikal Pada Perkembangan Otak Anak .....	31
<b>B. Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band .....</b>	<b>33</b>
1. Pengertian Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band .....	33
2. Macam-macam Alat Drum Band dan Fungsinya .....	35
3. Aspek-aspek Penampilan Drum Band .....	37
4. Manfaat Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band .....	39
<b>C. Pengembangan Kecerdasan Musikal Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band .....</b>	<b>39</b>
1. Cara Mengembangkan Kecerdasan Musikal Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band .....	40
2. Metode Pengajaran Musik Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band .....	44
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>47</b>
A. Jenis Penelitian .....	47
B. Lokasi Penelitian .....	48
C. Sumber Data .....	49
D. Teknik Pengumpulan Data .....	50
E. Teknik Analisis Data .....	56

F. Uji Keabsahan Data .....	59
<b>BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>61</b>
A. Gambaran Umum MI Ma'arif NU 1 Kalisari Kecamatan Cilongok Kabupaten Banyumas .....	61
1. Sejarah singkat MI Ma'arif NU 1 Kalisari .....	61
2. Visi, Misi dan Tujuan MI Ma'arif NU 1 Kalisari .....	61
3. Keadaan Guru, Karyawan dan Siswa MI Ma'arif NU 1 Kalisari .....	63
4. Kondisi Sarana dan Prasarana MI Ma'arif NU 1 Kalisari .....	64
B. Penyajian Data dan Analisis Data .....	66
1. Proses Pengembangan Kecerdasan Musikal Pada Siswa Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band .....	67
a. Proses Penyeleksian dan Pendaftaran Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band .....	69
b. Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band .....	71
2. Hasil Pengembangan Kecerdasan Musikal Pada Siswa Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band .....	87
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>95</b>
A. Kesimpulan .....	95
B. Saran-saran .....	97
C. Kata Penutup .....	98

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 4. 1 Data Keadaan Guru di MI Ma'arif NU 1 Kalisari

Tabel 4. 2 Data Siswa MI Ma'arif NU 1 Kalisari



## DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1 Pedoman Pencarian data Penelitian observasi
2. Lampiran 2 Pedoman Pencarian data Penelitian Wawancara
3. Lampiran 2 Pedoman Pencarian data Penelitian Dokumentasi
4. Lampiran 5 Data Penelitian Hasil Observasi
5. Lampiran 4 Data Penelitian Hasil Wawancara
6. Lampiran 4 Data Penelitian Hasil Dokumentasi
7. Lampiran 7 Data Kelengkapan Alat dan Data Kemampuan Siswa dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band
8. Lampiran 10 Surat Keterangan Berhak Mengajukan Judul Proposal Skripsi
9. Lampiran 11 Surat Keterangan Mengikuti Seminar Proposal Skripsi
10. Lampiran 12 Blangko Pengajuan Judul Proposal Skripsi
11. Lampiran 13 Surat Permohonan Persetujuan Judul Skripsi
12. Lampiran 14 Surat Keterangan Persetujuan Judul Skripsi
13. Lampiran 15 Surat Keterangan Pembimbing Skripsi
14. Lampiran 16 Blangko Pengajuan Seminar Proposal Skripsi
15. Lampiran 17 Rekomendasi Seminar Proposal Skripsi
16. Lampiran 18 Daftar Hadir Seminar Proposal Skripsi
17. Lampiran 19 Berita Acara Seminar Proposal Skripsi
18. Lampiran 20 Surat Keterangan Seminar Proposal Skripsi
19. Lampiran 21 Surat Blangko Pendaftaran Ujian Komprehensif
20. Lampiran 22 Surat Keterangan Lulus Ujian Komprehensif
21. Lampiran 23 Surat Permohonan Ijin Riset Individual

22. Lampiran 24 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian
23. Lampiran 25 Kartu/Blangko Bimbingan Skripsi
24. Lampiran 26 Rekomendasi Munaqasyah
25. Lampiran 27 Berita Acara Mengikuti Kegiatan Sidang Munaqasyah
26. Lampiran 28 Surat Keterangan Wakaf Perpustakaan
27. Lampiran 29 Sertifikat OPAK
28. Lampiran 30 Sertifikat BTA/PPI
29. Lampiran 31 Sertifikat Ujian Komputer
30. Lampiran 32 Sertifikat Pengembangan Bahasa Inggris
31. Lampiran 33 Sertifikat Pengembangan Bahasa Arab
32. Lampiran 34 Sertifikat PPL II
33. Lampiran 35 Sertifikat KKN
34. Lampiran 36 Daftar Riwayat Hidup



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Pendidikan formal merupakan salah satu komponen penting dalam kehidupan manusia yang dapat membantu manusia memperoleh kemajuan, pengetahuan baru dan kehidupan yang lebih baik di masa yang akan datang. Sekolah sebagai lembaga pendidikan telah berperan sangat penting dalam proses pendidikan, kebanyakan orang menilai bahwa keberhasilan proses pendidikan dapat dilihat dari kualitas lulusan sekolah tersebut. Selain dari hal demikian, lingkungan keluarga dan masyarakat juga mempunyai peran besar dalam meningkatkan kualitas pendidikan.

Menurut Undang-Undang Sisdiknas No. 20 Tahun 2003, pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta ketrampilan yang diperlukan dirinya.

Pada hakikatnya pendidikan dalam konteks pembangunan nasional mempunyai fungsi : (1) pemersatu bangsa, (2) penyamaan kesempatan, (3) pengembang potensi diri. Pendidikan diharapkan dapat memperkuat keutuhan bangsa dalam Negara kesatuan republik Indonesia (NKRI), memberi kesempatan yang sama bagi setiap warga untuk berpartisipasi dalam pembangunan, dan

---

<sup>1</sup> Basilius R, Werang, *Manajemen Pendidikan Di Sekolah*, (Yogyakarta: Media Akademi, 2015), hal.14.

memungkinkan setiap warga untuk mengembangkan potensi yang dimilikinya secara optimal.<sup>2</sup>

Kecerdasan merupakan kemampuan tertinggi yang dimiliki manusia. Tingkat kecerdasan dapat membantu seseorang dalam menghadapi berbagai permasalahan yang muncul dalam kehidupannya. Kecerdasan sudah dimiliki sejak manusia lahir dan terus menerus dapat dikembangkan hingga dewasa. Pengembangan kecerdasan akan jauh lebih baik jika dilakukan sejak dini melalui pemberian stimulus.<sup>3</sup> Rangsangan yang diberikan untuk meningkatkan daya serap pemahaman anak. Dengan demikian anak akan memperoleh pengalaman yang dapat meningkatkan kecerdasan lebih maksimal.

Pada dasarnya setiap anak memiliki potensi dan kecerdasan yang beragam. Kecerdasan merupakan pemberian dari Allah SWT yang perlu dikembangkan agar nantinya dapat bermanfaat bagi diri sendiri, masyarakat dan bangsa. Akan tetapi kecerdasan yang dimiliki siswa ini belum dapat dikembangkan secara optimal. Di berbagai sekolah masih banyak yang membiarkan kecerdasan siswa tanpa ada upaya mengembangkan kecerdasan tersebut. Pelayanan pendidikan yang kurang memperhatikan potensi dan kecerdasan siswa akan membawa kerugian pada diri anak, dan juga berpengaruh terhadap perkembangan pendidikan di Indonesia.

Sudah tiba saatnya bagi sekolah, dan orangtua, untuk memulai memusatkan perhatian mereka kepada kemampuan bawaan masing-masing anak.

---

<sup>2</sup> Peraturan Pemerintahan Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2005 Tentang Standar Nasional Pendidikan

<sup>3</sup> Yulian Nurani Suiono dan Bambang Sujiono, *Bermain Kreatif Berbasis Kecerdasan Jamak*, (Jakarta: PT Indeks, 2010), hal. 48.

Jika manusia hanya menggunakan sebagian kecil potensi mereka, maka dalam diri orang yang mengalami kerusakan otak yang paling parah sekalipun tersembunyi potensi yang sangat besar yang tidak bisa dibangkitkan.

Jika anak berbakat musik, maka perlu ditunjukkan bahwa bakat ini harus dibina, dan harus digunakan sebagai sarana tambahan untuk meningkatkan pembelajaran. Sebaliknya, perhatian harus diberikan untuk memperkaya bakat yang potensial ini karena tidak ada orang yang sama sekali tidak memiliki apresiasi terhadap musik. Ini seharusnya menjadi tujuan pendidikan untuk menemukan bakat yang potensial ini didalam diri seorang anak, dan untuk menghasilkan suatu lingkungan yang akan memungkinkannya untuk berkembang.

Pentingnya kecerdasan irama-musik atau musikal, kecerdasan irama-musik adalah yang pertama dari kecerdasan kita yang harus dikembangkan dari sudut pandang neurologis, berkat dunia suara, irama dan getaran suara yang kita rasakan sementara kita masih didalam kandungan. Menurut Gardner, kecerdasan seseorang meliputi unsur-unsur kecerdasan matematika logika, kecerdasan bahasa, kecerdasan musikal, kecerdasan visual spasial, kecerdasan kinestetik, kecerdasan interpersonal, dan kecerdasan naturalis.<sup>4</sup>

Kecerdasan musikal merupakan salah satu kecerdasan dari kecerdasan majemuk (*multiple intelligences*). Musik sangat berkaitan dengan kecerdasan. Penelitian menunjukkan bahwa kegiatan mendengarkan musik atau belajar musik bermanfaat meningkatkan kemampuan berbicara, pendengaran, rasa percaya diri,

---

<sup>4</sup> Hamzah Nurdin Mohamad, *Belajar dengan Pendekatan PAIKEM*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2013), hal. 243.

kemampuan koordinasi, serta dapat mengoptimalkan kecerdasan pada anak. Kurangnya perhatian pada kemampuan kecerdasan musikal yang dimiliki anak, karena pengembangan kecerdasan hanya terpaku pada kecerdasan kognitif atau pengetahuan saja. Inteligensi musik berfungsi dalam menyusun lagu, menyanyi, memainkan alat musik, ataupun sekedar mendengarkan musik. Sekalipun belahan otak sebelah kanan banyak mengandung inteligensi musik.<sup>5</sup>

Kecerdasan musikal meliputi kepekaan terhadap ritme, tinggi rendahnya suara, perbedaan nada suara, memainkan dan membuat lagu. Kecerdasan musikal melibatkan kemampuan menyanyikan sebuah lagu, mengingat melodi musik, mempunyai kepekaan akan irama, atau sekedar menikmati musik. Dalam bentuknya yang lebih canggih, kecerdasan ini mencakup para *diva* dan *virtuoso* piano dari dunia seni dan budaya. Tapi mereka sering dikaitkan dengan dunia hiburan, ada banyak karir praktis dalam hidup yang juga membutuhkan kecerdasan musik, termasuk *disc jockey*, teknisi suara, tukang stem piano, wiraniaga produk elektronik, dan terapis musik. Dalam kehidupan sehari-hari, kita mendapat manfaat dalam paduan suara, memainkan alat musik, atau menikmati musik di tv, radio, cd.<sup>6</sup>

Kecerdasan musikal merupakan kemampuan mengapresiasi berbagai bentuk musical, membedakan, mengubah, dan mengekspresikannya. kemampuan

---

<sup>5</sup> Saifuddin Azwar, *Psikologi Intelligensi*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1999), hal. 41.

<sup>6</sup> Thomas Armstrong, *Setiap Anak Cerdas (Panduaan Membantu Anak Belajar Dengan Memanfaatkan Multiple Intelligence-Nya)*, (Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama, 2003), hal. 21.

mengapresiasikan berbagai bentuk musical, membedakan, mengubah, dan mengekspresikannya.<sup>7</sup>

Stimulasi musik adalah salah satu usaha untuk mengoptimalkan kecerdasan anak. Efek yang ditimbulkan musik memang sangat luar biasa. Orang dapat tersenyum menangis, bahkan tanpa sadar menggerakkan tubuhnya mengikuti irama musik. Musik dapat dimanfaatkan sebagai alat bantu mengekspresikan emosi seseorang. Musik bisa meningkatkan berbicara, pendengaran, rasa pada kemampuan koordinasi ketika ia mencari mengikuti irama musik. Musik juga dapat mengoptimalkan kecerdasan anak.<sup>8</sup>

Penelitian-penelitian membuktikan bahwa musik memberikan banyak manfaat kepada manusia atau siswa seperti merangsang pikiran, memperbaiki konsentrasi dan ingatan, meningkatkan aspek kognitif, membangun kecerdasan emosional dan lain-lain. Selain itu juga dapat menyeimbangkan fungsi otak kanan dan otak kiri, yang berarti menyeimbangkan aspek intelektual dan emosional.<sup>9</sup>

Kecerdasan musikal sebagai suatu potensi yang dimiliki anak dapat dikembangkan, melalui kegiatan ekstrakurikuler drum band. Kegiatan Ekstrakurikuler merupakan kegiatan pendidikan di luar jam pelajaran dengan tujuan membantu perkembangan anak didik sesuai kebutuhan, potensi, bakat dan

---

<sup>7</sup> Luk Luk nur mufidah, *Brain Based Teaching and Learning (pembelajaran berbasis otak)*, (Yogyakarta: Teras, 2014), hal. 82

<sup>8</sup> Imam Musbikin, *Mendidik Anak Kreatif Ala Einstein*, (Yogyakarta: Mitra Pustaka, 2006), hal. 23.

<sup>9</sup> Tim Penyusun Familia, *Warna-Warni Kecerdasan Anak dan Pendampingnya*, (Yogyakarta: Kanisius, 2006), hlm. 156.

minat mereka.<sup>10</sup> Setiap peserta didik tidak harus mengikuti semua kegiatan ekstrakurikuler. Ia bisa memilih kegiatan mana yang dapat mengembangkan kemampuan dirinya. Bisa dikatakan bahwa kegiatan ekstrakurikuler ini merupakan wadah kegiatan peserta didik di luar jam pelajaran atau di luar kegiatan kurikuler. Sedangkan drum band merupakan sekelompok barisan orang yang memainkan satu atau beberapa lagu dengan menggunakan sejumlah kombinasi alat musik, seperti tiupan, perkusi, dan sejumlah instrument pit secara bersamaan dan diiringi oleh mayoret sebagai pemimpin.<sup>11</sup>

MI Ma'arif NU 1 Kalisari merupakan salah satu lembaga sekolah tingkat madrasah yang berada dibawah naungan Kementerian Agama. Berdasarkan hasil observasi pendahuluan dan wawancara langsung dengan Ibu Feri Nur Khasna, S.Pd.I., diperoleh informasi bahwa MI Ma'arif NU 1 Kalisari memberikan perhatian terhadap pengembangan kecerdasan musikal pada siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler drum band. Tujuan kegiatan ekstrakurikuler drum band ini adalah memberikan wadah untuk mengembangkan minat dan bakat anak dalam bermusik. Kegiatan ekstrakurikuler lain yang dilaksanakan seperti. Kegiatan ekstrakurikuler drum band ini merupakan ekstrakurikuler yang banyak diminati dan mendapat perhatian terbaik dari kepala sekolah.

Jadi kegiatan ekstrakurikuler drum band adalah kegiatan yang dilakukan diluar jam mata pelajaran yang memainkan beberapa lagu dengan menggunakan sejumlah kombinasi alat musik seperti tiupan, alat perkusi, dan instrumen alat pit

---

<sup>10</sup> Jamal Ma'mur Asmani, *Kiat Mengembangkan Bakat Anak di Sekolah*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012), hlm. 152.

<sup>11</sup> Andro Mediawan, dkk, *Ragam Ekskul Bikin Kamu Jadi Bintang*, (Yogyakarta : Buku Biru, 2012), hlm. 40.

secara bersamaan, dengan dipimpin oleh satu, dua atau beberapa komandan lapangan atau mayoret, dan sejumlah pemain bendera dalam barisan yang membentuk formasi.

Kegiatan ekstrakurikuler drum band merupakan kegiatan ekstrakurikuler terfavorit dan disukai anak dari kegiatan ekstrakurikuler lainnya, karena banyak siswa yang berminat mengikuti kegiatan ekstrakurikuler drum band. Adapun siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler drum band adalah siswa kelas 3, 4, 5, mereka memiliki minat dan bakat yang tinggi, mereka juga tergolong cepat memahami atau menangkap apa yang diajarkan oleh pelatih. Siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler drum band, sebagian dari mereka tidak hanya memiliki kecerdasan dalam musik, akan tetapi mereka juga memiliki kecerdasan lainnya dan mereka dapat memperoleh prestasi di bidang akademik maupun non akademik. Dalam hal ini musik pada dasarnya memiliki dampak pada kecerdasan lainnya. Kegiatan ekstrakurikuler drum band merupakan kegiatan yang memainkan beberapa lagu dari kombinasi sebuah instrumen alat musik seperti bellyra, portasound, pianika, bass, snare drum, simbal, dan kuarto yang menghasilkan sebuah lagu yang menarik dengan dipimpin oleh beberapa mayoret dan pemain bendera sebagai pelengkap drum band. Banyak prestasi yang diraih seperti Kejuaraan Tingkat Kecamatan, yang dilaksanakan untuk memperingati Hari Pendidikan Nasional. Drum band juga ditampilkan pada acara-acara tertentu seperti acara resmi sekolah, memperingati Hari Kemerdekaan, perpisahan.<sup>12</sup>

---

<sup>12</sup> Hasil Wawancara dengan Ibu Feri Nur Khasna, (Pembina Ekstrakurikuler Drum Band) Pada Hari/Tanggal: Selasa/ 3 April 2018 Pukul 09.30 WIB.

Dari uraian latar belakang masalah diatas penulis termotivasi untuk mengadakan penelitian yang hasilnya akan dituangkan dalam skripsi yang berjudul: ***“Pengembangan Kecerdasan Musikal Pada Siswa melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band di MI Ma’arif NU 1 Kalisari Kecamatan Cilongok Kabupaten Banyumas”***

## **B. Devinisi Oprasional**

Untuk memudahkan dalam memahami judul penelitian ini dan menghindari kesalahpahaman, maka perlu penulis jelaskan istilah yang berkaitan dengan judul penelitian ini.

### **1. Pengembangan Kecerdasan Musikal**

Di dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, kata pengembangan berarti sebuah proses, cara atau perbuatan untuk mengembangkan sesuatu.<sup>13</sup> Pengembangan merupakan sebuah proses yang nantinya seseorang akan bertambah dalam hal kemampuan, pengetahuan, ketrampilan dan sebagainya.

Kecerdasan musikal merupakan salah satu dari kecerdasan jamak (*multiple intelligences*). Kecerdasan Musikal adalah kemampuan mengubah atau mencipta musik, dapat menyanyi dengan baik, bisa memahami atau memainkan musik, serta menjaga ritme. Keceerdasan ini juga meliputi

---

<sup>13</sup> Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta : Balai Pustaka, 2007), hlm. 538.

kepekaan terhadap irama, pola nada atau melodi, dan warna nada atau warna suara suatu lagu.<sup>14</sup>

Jadi pengembangan kecerdasan musikal yang dimaksud adalah sebuah proses yang didalamnya mengembangkan kecerdasan musikal siswa agar siswa dapat menyanyikan sebuah lagu, mengingat melodi musik, mempunyai kepekaan akan ritme, irama, dan tinggi rendahnya suara, dapat membedakan nada suara, kemampuan untuk memainkan serta membuat lagu dan sebagainya. Dalam hal ini cara untuk mengembangkan kecerdasan musikal dapat dilakukan melalui mendengarkan lagu atau musik, bernyanyi, bermain alat musik, bergerak mengikuti irama, dan sebagainya.

## **2. Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band**

Kegiatan pengembangan diri difasilitasi dan dibimbing oleh konselor, guru, atau tenaga kependidikan yang dapat dilakukan dalam bentuk kegiatan ekstrakurikuler.<sup>15</sup> Pengembangan diri bertujuan memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengembangkan dan mengekspresikan diri sesuai dengan kebutuhan, bakat, dan minat setiap peserta didik sesuai dengan kondisi sekolah.

Kegiatan ekstrakurikuler merupakan kegiatan peserta didik yang dilaksanakan di luar ketentuan yang telah ada di dalam kurikulum. Kegiatan ekstrakurikuler ini biasanya terbentuk berdasarkan bakat dan minat yang dimiliki oleh peserta didik. Setiap peserta didik tidak harus mengikuti semua kegiatan ekstrakurikuler. Ia bisa memilih kegiatan mana yang dapat

---

<sup>14</sup> Saifuddin Azwar, *Pengantar Psikologi Intelligensi*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2002), hlm. 43.

<sup>15</sup> Isjoni, *KTSP Sebagai Pembelajaran Visioner*, (Bandung: Alfabeta, 2009), hlm. 85.

mengembangkan kemampuan dirinya. Bisa dikatakan bahwa kegiatan ekstrakurikuler ini merupakan wadah kegiatan peserta didik di luar jam pelajaran atau di luar kegiatan kurikuler.<sup>16</sup>

Drum band merupakan suatu kegiatan musik yang menyajikan dua bagian, yaitu kegiatan musikal (harmoni, ritmis, melodi) dan kegiatan visual (seragam serta kekompakan gerakan). Drum band terdapat dua alat instrumen yang dimainkan, yaitu instrumen perkusi (snare drum, tenor drum/timp toms, bass drum, cymbal) dan instrumen melodi (bellyra, pianika) sebagai bentuk musikal.

### **3. MI Ma'arif NU 1 Kalisari**

Mi Ma'arif NU 1 Kalisari yang penulis maksud adalah sebuah lembaga pendidikan di bawah naungan Kementerian Agama yang berlokasi di Desa Kalisari, Kecamatan Cilongok, Kabupaten Banyumas.

Maksud dari peneliatan yang dilakukan di Mi Ma'arif NU 1 Kalisari yang berjudul “ Pengembangan Kecerdasan Musikal Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band ” merupakan penelitian didalamnya membahas proses yang dapat mengembangkan salah satu potensi kecerdasan yang dimiliki anak yaitu kecerdasan musikal melalui kegiatan bermusik yaitu kegiatan ekstrakurikuler drum band.

---

<sup>16</sup> Jamal Ma'mur Asmani, *Kiat Mengembangkan Bakat Anak di Sekolah*, (Jogjakarta: Diva Press , 2012), hlm. 152.

### C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka rumusan masalah adalah “*Bagaimana Pengembangan Kecerdasan Musikal Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band di MI Ma’arif NU 1 Kalisari Kecamatan Cilongok Kabupaten Banyumas*”

### D. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian

#### 1. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan mengenai pengembangan kecerdasan musikal pada siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler drum band di MI Ma’arif NU 1 Kalisari Kecamatan Cilongok Kabupaten Banyumas.

#### 2. Manfaat Penelitian

##### a. Manfaat Teoritis

Secara teori penelitian ini dapat bermanfaat untuk memperkaya khazanah ilmu pengetahuan tentang pengembangan kecerdasan musikal pada siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler drum band di MI Ma’arif NU 1 Kalisari Kecamatan Cilongok Kabupaten Banyumas.

##### b. Manfaat Praktis

Manfaat Praktis ditujukan kepada:

##### 1) Bagi siswa

Dengan hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan motivasi terhadap siswa dalam mengembangkan kecerdasan musikal

pada siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler drum band di MI Ma'arif NU 1 Kalisari Kecamatan Cilongok Kabupaten Banyumas.

2) Bagi Pembina Ekstrakurikuler Drum Band

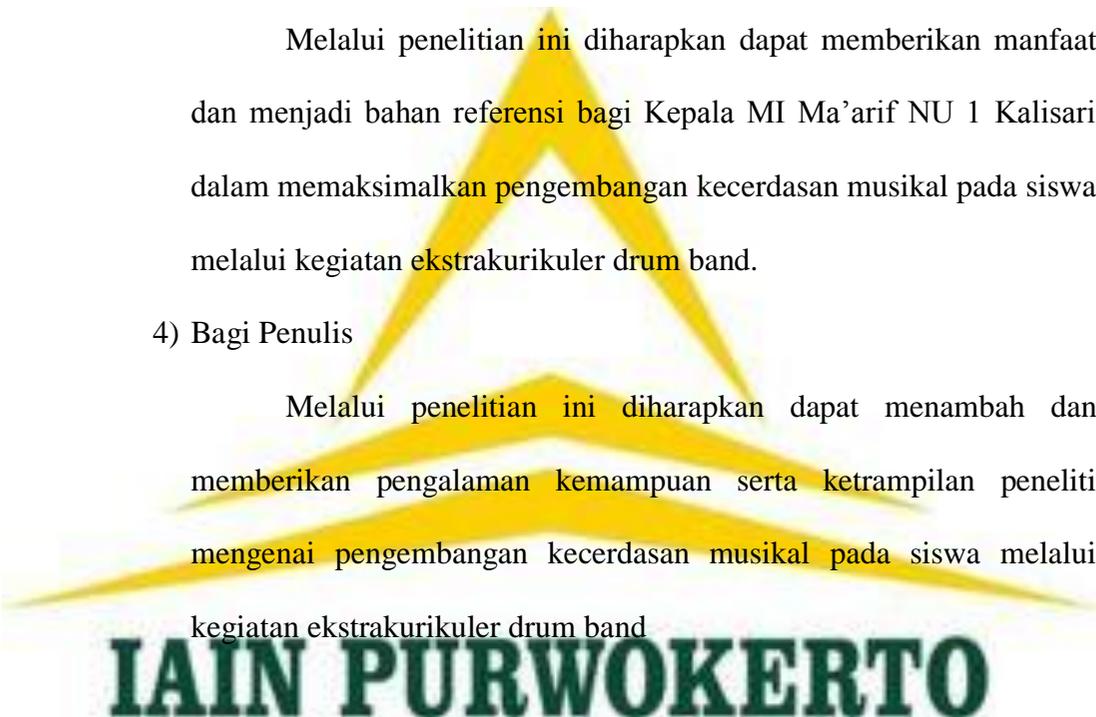
Hasil penelitian ini dapat bermanfaat sebagai bahan informasi bagi pembina ekstrakurikuler drum band mengenai pengembangan kecerdasan musikal pada siswa yang mereka laksanakan.

3) Bagi Sekolah

Melalui penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat dan menjadi bahan referensi bagi Kepala MI Ma'arif NU 1 Kalisari dalam memaksimalkan pengembangan kecerdasan musikal pada siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler drum band.

4) Bagi Penulis

Melalui penelitian ini diharapkan dapat menambah dan memberikan pengalaman kemampuan serta ketrampilan peneliti mengenai pengembangan kecerdasan musikal pada siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler drum band



**IAIN PURWOKERTO**

### **E. Kajian Pustaka**

Kajian pustaka merupakan uraian tentang penelitian yang mendukung terhadap arti pentingnya dilaksanakan penelitian yang relevan dengan masalah penelitian yang sedang diteliti dengan teori-teori dan konsep yang dijadikan sebagai landasan teoritis bagi peneliti yang akan dilakukan. Karena ini diperlukan adanya penggunaan referensi atau kepustakaan yang ada relevansinya dengan

objek penelitian yang telah dirumuskan oleh penulis. Ada beberapa penelitian yang setema dengan penelitian ini, diantaranya adalah:

Penelitian yang dilakukan oleh Novi Dwi Lestari (2014), Mahasiswa Universitas Bengkulu, dengan judul skripsi “ Mengoptimalkan Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini dengan Bermain Alat Musik di Sentra Musik Kelompok B Pendidikan Anak Usia Dini Tunas Harapan Kota Bengkulu “. Hasil penelitiannya menunjukkan bahwa melalui bermain alat musik angklung dapat mengoptimalkan kecerdasan musikal pada anak. Terbukti dengan hasil pengamatan yang dilakukan telah mencapai indikator keberhasilan yang baik.

Penelitian yang dilakukan oleh Rofik Andi Hidayah (2015), dengan judul skripsi “ Pengembangan *Multiple Inteligences* Melalui Pembelajaran Kreatif Di Rumah Kreatif Wadas Kelir (RKWK) Kelurahan Karangklesem Rt07/05 Kecamatan Purwokerto Selatan Kabupaten Banyumas “. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelaksanaan pengembangan *multiple inteligences* di Rumah Kreatif Wadas Kelir (RKWK) dilakukan melalui pembelajaran kreatif, yaitu pembelajaran yang berbasiskan permainan untuk mengembangkan kreativitas anak sesuai dengan potensi kecerdasan yang dimilikinya, terutama 5 (lima) kecerdasan yang dikembangkan, yaitu kecerdasan bahasa/linguistik-verbal, kecerdasan tubuh/kinestetik, dan kecerdasan musik. Hasil karya/produk pembelajaran anak-anak dikirim ke media-media massa serta di pameran dan dipentaskan dalam kegiatan atau *event* tertentu.

Penelitian yang dilakukan oleh Muhammad Syafe’I (2013), Mahasiswa Muhammadiyah Surakarta yang berjudul “Upaya Mengembangkan Kecerdasan

Musikal Melalui Permainan Persepsi Bentuk Musikal Pada Anak Kelompok B Di TK Pertiwi Tanjung ”. Hasil penelitian dengan menggunakan pendekatan metode kuantitatif yang telah dilaksanakan diketahui bahwa kecerdasan musikal anak melalui permainan persepsi bentuk musikal pada anak kelompok B di TK Pertiwi Tanjung Tahun Pelajaran 2012/2013 mengalami peningkatan dengan prosentase rata-rata dari sebelum tindakan sampai siklus II yaitu pra siklus 41,9%, siklus I 56,4%, dan siklus II 80,1%. 2. Jadi penerapan pengembangan kecerdasan musikal anak kelompok B di TK Pertiwi Tanjung melalui kegiatan permainan persepsi bentuk musikal dapat meningkatkan kecerdasan musikal.

Dari uraian diatas, terdapat persamaan dan perbedaan dengan penelitian yang peneliti lakukan. Persamaannya dengan skripsinya Muhammad Syafe’I, Rofik Andi Hidayah, Novi Dwi Lestari adalah secara umum membahas dan menekankan pada kecerdasan majemuk (*multiple intelligences*) lebih fokusnya yaitu kecerdasan musikal. Sedangkan perbedaannya terletak pada fokus, waktu dan tempat penelitiannya. Meskipun ada referensi yang mirip dengan penelitian yang sedang peneliti lakukan, namun, menurut pengetahuan peneliti belum ada penelitian mengenai penelitian pengembangan kecerdasan musikal melalui kegiatan ekstrakurikuler drum band.

#### **F. Sistematika Pembahasan**

Sistematika ini merupakan kerangka skripsi secara umum. Bertujuan untuk memberi petunjuk kepada pembaca mengenai permasalahan yang akan di bahas dalam penelitian ini. Dengan demikian penulis menggambarkan sistematika yang akan di bahas, sebagai berikut :

Pada bagian awal skripsi berisi halaman, halaman pernyataan keaslian, halaman pengesahan, halaman nota dinas pembimbing, halaman moto, halaman pembahsan, halaman abstrak, kata pengantar, daftar isi, dan daftar lampiran.

Pada bagian kedua merupakan pokok-pokok permasalahan skripsi yang di sajikan dalam bentuk bab I sampai bab V, yaitu :

Bab pertama yaitu Pendahuluan, merupakan bab yang berisi latar belakang masalah, definisi oprasional, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, kajian pustaka, dan sistematika penelitian.

Bab kedua yaitu Landasan Teori, dalam bab ini terdiri dari dua sub bab: 1) landasan teori pengembangan kecerdasan musikal. 2) kegiatan ekstrakuriluer drum band. 3) pengembangan kecerdasan musikal melalui kegiatan ekstrakurikuler drum band

Bab ketiga yaitu Metode Penelitian, dalam bab ini berisi tentang jenis penelitian, lokasi penelitian, objek dan sumber penelitian. Sedangkan untuk menganalisis data dengan yang diperoleh, peneliti menggunakan model Miles dan Huberman yaitu: Pengumpulan data, mereduksi data, menyajikan data, dan verifikasi data.

Bab keempat yaitu Pembahasan Hasil Penelitian, yang terdiri dari gambaran umum sekolah, penyajian data dan analisis data yang nantinya data data yang peneliti peroleh dari peneliti yang dilakukan.

Bab kelima yaitu Penutup, yang berisi tentang kesimpulan dan saran-saran dan kata penutup.

Bagian akhir sekripsi ini akan di sajikan daftar pustaka, lampiran-lampiran dan daftar riwayat hidup.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan uraian hasil penelitian terhadap penelitian yang peneliti lakukan mengenai pengembangan kecerdasan musikal pada siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler drum band di MI Ma'arif NU 1 Kalisari, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa proses pengembangan kecerdasan musikal pada siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler drum band di MI Ma'arif NU 1 Kalisari meliputi proses penyeleksian dan pendaftaran peserta kegiatan ekstrakurikuler drum band dilakukan dengan cara memberikan kebebasan kepada semua siswa khususnya siswa siswi kelas 3, 4, dan 5 untuk memilih kegiatan ekstrakurikuler yang mereka sukai dan sesuai kemampuan yang mereka miliki. Namun, ada beberapa peserta yang memang merupakan siswa pilihan yang telah direkomendasikan oleh wali kelas masing – masing kepada pembina kegiatan ekstrakurikuler drum band.

Sebelum kegiatan ekstrakurikuler drum band dilaksanakan, terlebih dahulu dilakukan proses penyeleksian untuk mengetahui kemampuan yang dimiliki setiap anak. Dalam proses ini pelatih memberikan kesempatan kepada setiap siswa untuk menunjukkan kemampuan yang siswa miliki dalam hal bermusik dan memegang alat musik. Kemudian setelah melewati proses penyeleksian kemudian siswa mengikuti pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler drum band.

Pertama, perencanaan program kegiatan ekstrakurikuler drum band merupakan tahap awal yang dilakukan oleh pihak sekolah dalam menentukan

waktu, tempat dan jam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler drum band. kegiatan ekstrakurikuler drum band di MI Ma'arif NU 1 Kalisari dilaksanakan rutin hari sabtu pukul 09.00-12.00 wib di halman dekat masjid warga.

Kedua, pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler drum band didalamnya meliputi kegiatan bernyanyi, bermain notasi musik, berlatih memainkan alat musik, berlatih menari dan bergerak mengikuti irama musik, memainkan berbagai jenis lagu dan alat musik.

Ketiga, penilaian dalam kegiatan ekstrakurikuler drum band dilakukan dengan cara pelatih memantau perkembangan kecerdasan musikal anak pada saat latihan. kecerdasan musikal anak tergolong sudah bagus. Mereka dapat menyelesaikan 5 lagu yang sudah diajarkan oleh pelatih.

Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler drum band di MI Ma'arif NU 1 Kalisari sudah berjalan dengan baik. Adapun hasil dari pengembangan kecerdasan musikal melalui kegiatan ekstrakurikuler drum band di MI Ma'arif NU 1 Kalisari ditandai dengan ciri-ciri yang dimiliki siswa seperti paham terhadap bunyi-bunyian terlihat anak membenarkan cara memainkan alat musik kepada teman yang disebelahnya, memiliki suara yang indah, suka permainan alat-alat musik dituangkan dalam bentuk sikap perasaan siswa seperti perasaan senang, menikmati permainan alat musik, anak dalam bermain alat musik, tidak pernah ada rasa bosan untuk memainkan alat musik, mahir dalam bermain alat musik. Serta memiliki prestasi dalam kegiatan bermusik seperti mengikuti perlombaan dan mendapatkan kejuaran sebagai bentuk apresiasi.

## B. Saran-saran

1. Kepada pembina kegiatan ekstrakurikuler drum band
  - a. Pihak sekolah senantiasa meningkatkan penyediaan sarana dan prasarana kegiatan ekstrakurikuler drum band, karena sarana dan prasarana merupakan unsur kelancaran pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler.
  - b. Selalu memberikan dukungan dan motivasi dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler drum band perlu dipertahankan tujuannya untuk tetap menjaga minat dan semangat peserta dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler.
  - c. Senantiasa mencari generasi penerus yang berbakat disekolah dan mengembangkan potensi dan kemampuan dalam bidang musik
2. Kepada pelatih kegiatan ekstrakurikuler drum band
  - a. Senantiasa memberi stimulus dan melatih kemampuan dan mengasah potensi dan bakat anak dalam bermusik
  - b. Kesabaran dan keseriusan harus tetap pelatih pertahankan agar tujuan yang diharapkan tercapai dengan sempurna
  - c. Senantiasa mengembangkan potensi atau bakat yang dimiliki siswa dalam berlatih musik drum band
3. Kepada siswa

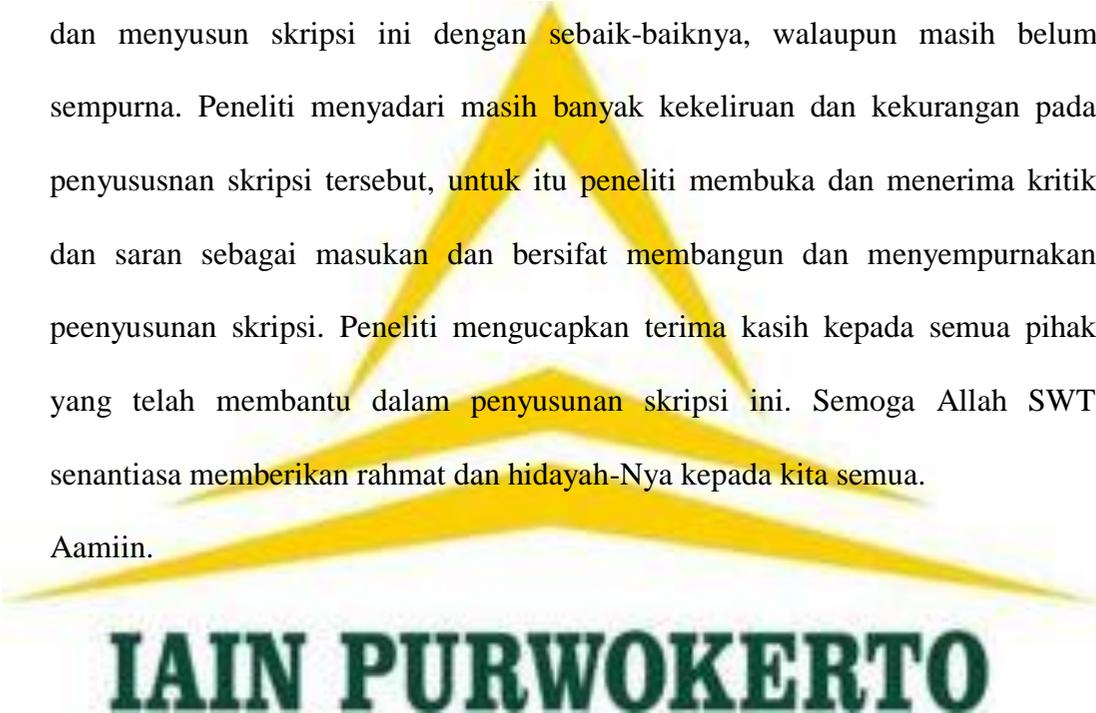
Diharapkan kepada siswa-siswi di MI Ma'arif NU 1 Kalisari untuk memaksimalkan dan memanfaatkan pentingnya kegiatan ekstrakurikuler untuk mengembangkan potensi dan prestasi yang sekolah meningkat.

### C. Kata Penutup

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Pengembangan Kecerdasan Musikal Pada Siswa Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band Di MI Ma’arif NU 1 Kalisari Kecamatan Cilongok Kabupaten Banyumas.”

Dengan segala usaha yang telah dilakukan untuk melaksanakan penelitian dan menyusun skripsi ini dengan sebaik-baiknya, walaupun masih belum sempurna. Peneliti menyadari masih banyak kekeliruan dan kekurangan pada penyusunan skripsi tersebut, untuk itu peneliti membuka dan menerima kritik dan saran sebagai masukan dan bersifat membangun dan menyempurnakan penyusunan skripsi. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua.

Aamiin.



**IAIN PURWOKERTO**

## DAFTAR PUSTAKA

- Mediawan, Andro. *Ragam Ekskul Bikin Kamu Jadi Bintang*. Jogjakarta: Buku Biru. 2012.
- Musbikin, Imam. 2006. *Mendidik Anak Kreatif Ala Eins*. Yogyakarta: Mitra Pustaka.
- Nuridin Mohamad, Hamzah. 2013. *Belajar dengan Pendekatan PAIKEM*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2005 Tentang Standar Nasional Pendidikan.
- Putra, Sitiatava Rizema. 2013. *Pnduan Pendidikan Berbasis Bakat Siswa*. Yogyakarta: Diva Press.
- Rachmawati, Yeni dan Euis Kurniati. 2010. *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Kencana.
- Riyanto, Yatim. *Paradigma Baru Pembelajaran: Sebagai Referensi Bagi Guru/Pendidik Dalam Implementasi Pembelajaran Yang Efektif dan Berkualitas*. Jakarta: Kencana Prenada Grup.
- Satori, Djam'an dan Aan Khomariah. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sefrina, Andin. 2013. *Deteksi Minat Bakat Siswa*. Yogyakarta: Media Pressinda.
- Sopiatin, Popi. 2010. *Manajemen Belajar Berbasis Kepuasan Siswa*. Ghalia Indonesia.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2013. *Metode Peneitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan RAD)*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sujiono, Yulian Nurani dan Bambang Sujiono. 2010. *Berrmain Kreatif Berbasis Kecerdasan Jamak*. Indonesia: PT Indeks.
- Sujiono, Yulian Nurani. 2010. *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Indonesia: PT Indeks.
- Tim Penyusun Familia. 2006. *Warna-Warni Kecerdasan Anak dan Pendampingnya*. Yogyakarta: Kanisius.

Tim Program Magister Pendidikan Guru Ra UIN Sunan Kalijaga. Strategi Pembelajaran Ala Multiple Inteligences. Yogyakarta.

UU Nomor 14 Tahun. 2005. *Tentang Guru dan Dosen*. Pasal 8 dan 9.

Werang, Basilius R. 2015. *Manajemen Pendidikan Di Sekolah*. Yogyakarta: Media Akademi.

Yusron, Narulita. 2008. *Pembelajaran Berbasis Kemampuan Otak*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

