PENERAPAN METODE BERNYANYI DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI MTs AL-HIDAYAH PURWOKERTO BARAT

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh:
VELY SEPTIANI
NIM. 1323302002

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
PURWOKERTO
2018

PENERAPAN METODE BERNYANYI DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI MTs AL-HIDAYAH PURWOKERTO BARAT

Vely Septiani

NIM. 1323302002

Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
Institut Agama Islam Negeri Purwokerto

ABSTRAK

Skripsi ini membahas bagaimana penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab, karena mayoritas siswa MTs Al-hidayah Purwokerto barat lulusan dari Sekolah Dasar, sehingga belum begitu mengenal bahasa Arab. Untuk mempermudah siswa dalam mempelajari dan memahami bahasa Arab maka perlu adanya sebuah metode yang digunakan dalam pembelajaran agar tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan baik. Karena sukses tidaknya pembelajaran tergantung metode yang digunakan. Apalagi dalam pembelajaran bahasa Arab, yang mana pembelajaran bahasa Arab tidaklah mudah dan terkadang menjenuhkna. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab di MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat

Penelitian ini merupakan jenis penelitian lapangan (*field research*) bersifat deskriptif kualitatif yang bertujuan untuk memahami dan menggambarkan tentang penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab di MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat dimana peneliti mendapatkan data penelitian dengan cara langsung mendatangi MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat sebagai tempat penelitian.peneliti menggunakan metode observasi, wawancara, serta dokumentasi untuk menggali data dalam penelitian ini. Adapun yang menjadi subjek dalam penelitian ini adalah guru bahasa Arab dan siswa kelas VIII MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat. Sedangkan untuk menganalisis data yang diperoleh, penulis lakukan dengan cara mengumpulkan seluruh data, mereduksi data, menyajikan data , serta verifikasi data.

Hasil dari penelitian yang penulis lakukan, peneliti menemukan bahwa dalam pembelajaran bahasa Arab perlu adanya metode yang menyenangkan. Agar pembelajaran tidak membosankan, seorang guru perlu memilih metode yang hendak digunakan dalam proses pembelajaran. Di MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat dalam pembelajaran bahasa Arab menggunakan metode bernyanyi dimana seorang guru menyampaikan mufrodat dengan mnggunakan sebuah kagu atau nyanyian.

Kata Kunci : Metode bernyanyi dan pembelajaran bahasa Arab

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN ..... **ii**

HALAMAN PENGESAHAN ..... **iii**

HALAMAN NOTA DINAS PEMBIMBING ..... **iv**

HALAMAN MOTTO ..... **v**

HALAMAN PERSEMBAHAN ..... **vi**

ABSTRAK ..... **vii**

KATA PENGANTAR ..... **viii**

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN ..... **ix**

DAFTAR ISI ..... **xv**

DAFTAR TABEL ..... **xviii**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **xvix**

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah 1

B. Definisi Operasional 6

C. Rumusan Masalah 8

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian 9

E. Kajian Pustaka 10

F. Sistematika Pembahasan 13

IAIN PURWOKERTO

BAB II PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DAN METODE BERNYANYI

A. Pembelajaran Bahasa Arab..... 15

1. Pengertian Pembelajaran Bahasa Arab 15
2. Tujuan Pembelajaran Bahasa Arab 17
3. Prinsip-prinsip Pembelajaran Bahasa Arab 18
4. Ruang Lingkup Pembelajaran Bahasa Arab 21
5. Metode Pembelajaran Bahasa Arab 28

B. Metode Bernyanyi 36

1. Pengertian Metode Bernyanyi 36
2. Manfaat dan Tujuan Metode Bernyanyi 39
3. Teknik Metode Bernyanyi 44
4. Tahapan-tahapan Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab 45

C. Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab 46

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian..... 51

B. Tempat Penelitian..... 52

C. Subjek dan Objek Penelitian 52

D. Teknik Pengumpulan Data..... 54

E. Teknik Analisis Data..... 57

IAIN PURWOKERTO

BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN

A. Gambaran Umum MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat 61

1. Sejarah Berdirinya MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat .. 61
2. Letak Geografis MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat 63
3. Data Keadaan Guru dan Karyawan 63
4. Data Keadaan Siswa 65
5. Data Sarana dan Prasarana 65
6. Visi, Misi dan Tujuan MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat..... 67
7. Struktur Organisasi MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat .. 67

B. Penyajian dan Analisis Data..... 73

1. Penyajian Data 73
2. Analisis Data 82

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan..... 89

B. Saran..... 90

C. Penutup..... 91

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

IAIN PURWOKERTO

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa adalah sistem lambang bunyi yang digunakan oleh segolongan masyarakat tertentu untuk berkomunikasi dan berinteraksi.[1] Dengan bahasa, manusia dapat berfikir dan mengkomunikasikan pikirannya. Kemampuan berbahasa adalah sesuatu yang harus dimiliki oleh setiap individu. Bahasa yang dimiliki manusia sangat banyak dan berbeda-beda baik dari segi asal-usul, rumpun, atau unsur-unsur yang berpengaruh didalamnya. Dalam kehidupan dijumpai banyak bahasa asing disamping bahasa ibu, salah satunya yaitu bahasa Arab. Bahasa Arab merupakan bahasa mayor di dunia, bahasa digunakan secara resmi kurang lebih 20 negara, karena ia merupakan bahasa kitab suci dan tuntunan agama umat Islam sedunia.[2]

Lembaga pembelajaran bahasa Arab di Indonesia pada umumnya dibagi menjadi 2 (dua), yaitu : lembaga yang menyelenggarakan pendidikan formal di bawah naungan Kementrian Agama dan Kementrian Pendidikan Nasional dan lembaga yang menyelenggarakan pendidikan non formal. Lembaga pendidikan formal pembelajaran bahasa Arab di bawah naungan Departemen Agama dimulai dari jenjang pra sekolah/TK, MI, MTs, MA sampai PTAI, demikian juga Madrasah Diniyah dan Pondok pesantren. Sedangkan lembaga formal yang

IAIN PURWOKERTO

[1] Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-metodenya*, (Yogyakarta: Teras, 2009), hal. 1

[2] Azhar Arsyad , *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*,(Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), hal. 1

mengajarkan bahasa Arab di bawah naungan Departemen Pendidikan Nasional adalah SMA sebagai muatan lokal maupun sebagai program pilihan disampin Universitas Negeri maupun Swasta.

Bahasa Arab merupakan bahasa asing di Indonesia, akan tetapi bahasa Arab memiliki peranan yang sangat penting, terlebih lagi bagi umat islam. Bahasa Arab sebagai bahasa agama mempunyai pengertian bahwa pemahaman terhadap ajaran-ajaran agama yang benar merupakan suatu keharusan bagi para pemeluknya.[3]

Bahasa Arab sebagai salah satu mata pelajaran yang tergolong sulit dipelajari, sehingga siswa harus benar-benar memperhatikan dan mempelajari bahasa Arab. Dalam mata pelajaran ini membutuhkan kemampian seorang guru yang khusus, yang mampu dalam mengelola kelas. Kemampuan disini tidak lain yaitu kemempuan guru dalam memanfaatkan media atau metode yang bisa menciptakan suasana yang nyaman dan menyenangkan sehingga dapat menarik minat dan mengaktifkan siswa untuk mengikuti pelajaran baik secara mandiri maupun kelompok. Bagaimana seorang guru bisa menciptakan proses belajar mengajar yang bisa membuat siswa menjadi nyaman dan menyukai mata pelajaran bahasa Arab. Berkaitan dengan proses pembelajaran, maka seorang guru harus mempunyai metode khusus dalam pembelajaran yang memungkinkan metode itu menarik dalam proses penyampaian materi pelajaran bahasa Arab.

Metode adalah suatu cara dan siasat penyampaian bahan pelajaran tertentu dari suatu mata pelajaran agar siswa dapat mengetahui, memahami, dan

[3] Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab dan Metode Pengajaran*,(Yogyakarta: Teras, 2009), hal. 1

IAIN PURWOKERTO

mempergunakan dengan kata lain menguasai bahan pelajaran tersebut untuk mencapai hasil efektif efisien.[4]

Sejauh ini bahasa Arab memang kurang di minati oleh masyarakat Indonesia pada umumnya dibanding dengan bahasa-bahasa lain. hal ini dikarenakan bahasa Arab kurang dikenal atau belum akrab dengan kehidupan sehari-hari terlebih sulit untuk dipahami. Sehingga perlu adanya sesuatu yang baru yang bisa menumbuhkan semangat dan minat pada diri setiap siswa sehingga ada kemauan pada siswa untuk belajar bahasa Arab. Salah satu cara menyenangkan yang bisa digunakan adalah dengan bernyanyi.

Bernyanyi adalah salah satu aktifitas yang sangat digemari sebagian besar masyarakat, terutama untuk kalangan anak-anak.[5] Seorang siswa akan lebih mudah menangkap dan mengingat suatu pelajaran dengan proses yang menyenangkan dan menghibur, daripada mendengarkan ceramah yang serius. Sehingga metode bernyanyi pun menjadi suatu metode yang dapat menarik siswa dalam belajar mata pelajaran bahasa Arab. MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat adalah suatu lembaga pendidikan formal yang lebih menekankan pendidikan agama di dalamnya. Mata pelajaran bahasa Arab telah diberikan dari kelas satu sampai tiga. Madrasah ini merupakan salah satu lembaga pendidikan yang menerapkan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab.

Metode bernyanyi digunakan untuk menarik siswa dalam belajar bahasa Arab, mengingat pelajaran bahasa Arab dianggap susah dan membosankan.

---

[4] Tayar Yusuf Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: Raja Grafindo, 1997), hal. 1

[5] Ajeng Yusriana, *Kiat-kiat Menjadi Guru PAUD yang disukai anak-anak,* (Yogyakarta: DIVA Press, 2012), hal.124

IAIN PURWOKERTO

Apalagi bagi anak-anak yang baru mengenal bahasa Arab. Bernyanyi merupakan kegiatan menyenangkan bagi anak dan akan lebih menghidupkan suasana pembelajaran. Tujuan penggunaan metode bernyanyi adalah agar siswa yang takut, malas dan tidak menyukai bahasa Arab menjadi tertarik dan senang dalam mengikuti pembelajaran. Metode ini bisa memberi warna baru dalam pembelajaran bahasa Arab, melalui bernyanyi siswa dapat mengekspresikan segala sesuatu yang menarik dan mnyenangkan akan lebih mudah teringat dalam pikiran.[6]

Sedangkan alasan penulis memilih objek penelitian di Madrasah tersebut dikarenakan lebih banyak menggunakan metode bernyanyi dalam setiap pemberian materi pelajarannya. Di tambah menurut guru bahasa Arab yaitu Bapak Sultoni bahwa pembelajaran bahasa Arab menjadi lebih digemari siswa karena menurutnya siswa lebih dengan mudah menangkap materi dengan kegiatan bernyanyi terutama dengan menghafal seperti contoh materi yang telah diberikan yaitu ; materi anggota tubuh dengan nyanyian, nyanyian kebunku dan lain sebagainya. Dengan demikian penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran mufrodat lebih banyak digunakan karena siswa lebih cepat mengingat dengan apa yang mereka tangkap saat bernyanyi.

Metode bernyanyi digunakan untuk membantu memberikan pemahaman dan penguasaan terhadap pembelajaran bahasa arab di kelas VIII. Menurut beliau, inti dari bahasa itu terletak pada *mufrodat* yang dimiliki . Karena salah satu modal awal untuk belajar bahasa arab adalah dengan siswa memiliki

[6]Lily Alfiyatul Jannah, *Kesalahan-kesalahan Guru PAUD yang sering Dianggap Sepele*, (Yogyakarta: Diva Press, 2013), hal. 62

IAIN PURWOKERTO

penguasaan tentang mufrodat. Dengan adanya metode ini siswa lebih mudah menghafal dan menguasai mufrodat, ketika siswa sudah menguasai pelajaran tersebut maka dalam mempelajari bahasa arab akan lebih mudah dan menyenangkan. (wawancara dengan guru bahasa arab).

Menurut Bapak Sultoni salah satu guru di Madrasah tersebut menyatakan bahwa dalam suatu pendidikan yang menggunakan bahasa arab perlu diadakan praktek langsung penggunaan bahasa, tapi setiap siswa tentunya mempunyai taraf kemampuan yang berbeda dalam menyerap materi yang telah disampaikan.

Berdasarkan wawancara dengan bapak Sultoni, S.Ag. selaku guru bahasa Arab di MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat pada tanggal 9 September 2017, beliau mengatakan bahwa dalam pembelajaran bahasa Arab telah diterapkan metode bernyanyi khususnya dalam pelajaran *mufrodat.* Pembelajaran dengan menggunakan metode bernyanyi menurutnya mampu membangkitkan semangat siswa dalam belajar bahasa, serta memudahkan siswa dalam mengingat dan mengucapkan berulang-ulang *mufrodat* yang telah dipelajari. Metode bernyanyi digunakan pada pelajaran *mufrodat* sebelum memulai pelajaran inti dan disela-sela pelajaran dengan tema *mufrodat* yang masih berhubungan dengan pelajaran inti. Setiap kali pertemuan siswa diwajibkan menghafal 10-15 kosa kata.

Tingkat penguasaan terhadap bahasa asing yang diberikan kepada siswa tidak akan maksimal apabila pendekatan, metode, maupun teknik pengajaran dan pembelajaran yang diberikan tidak tepat. Untuk itu pemilihan metode adalah hal yang sangat penting untuk mencapai tujuan yang telah ditentukan dan direncanakan. Begitu juga pembelajaran bahasa Arab dengan nyanyian di MTs

Al-Hidayah bertujuan untuk membantu siswa memperkaya pembendaharaan kosa kata dan percakapan bahasa arab sehingga siswa dapat berkomunikasi serta memahami bacaan-bacaan dalam bahasa arab dengan baik dan benar.

Dari permasalahan yang muncul diatas maka penulis tertarik untuk melaksanakan penelitian tentang Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran bahasa Arab di MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat.

B. Definisi Operasional

Definisi operasional merupakan penjelasan untuk teori-teori yang penting dalam skripsi. Tujuannya untuk memperoleh kesamaan persepsi dan pandangan serta untuk menghindari kesalahpahaman terhadap judul. Maka penulis mendefinisikan secara operasional sebagai berikut:

1. Metode Bernyanyi

   Metode adalah cara atau siasat penyampaian bahan pelajaran tertentu dari suatu mata pelajaran agar siswa dapat mengetahui, memahami, mempergunakan dan dengan kata lain menguasau bahan pelajarab tersebut.[7] Metode merupakan suatu syarat dalam pencapain cita-cita, tanpa metode yang baik mustahil suatu tujuan atau cita-cita akan terlaksana dengan baik.

   Dalam buku Sunjahi, istilah metode berasal dari bahasa Yunani yaitu *Methodos* yang berasal dari kata "*meta"* berarti melalui dan "*hodos"* berarti jalan. Sehingga metode adalah jalan yang harus dilalui, cara melakukan

[7] Said, Usman, *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*, (Jakarta: IAIN PERS, 1981), hal. 1

sesuatu, atau prosedur.[8] Sedangkan menurut penulis metode adalah suatu cara atau langkah untuk mencapai suatu tujuan tertentu.

Bernyanyi adalah salah satu aktifitas yang sangat digemari sebagian besar masyarakat, terutama untuk kalangan anak-anak.[9] Jadi metode bernyanyi yang penulis maksud adalah suatu cara untuk mencapai suatu tujuan dalam pembelajaran dengan cara yang menyenangkan yaitu dengan bernyanyi.

2. Pembelajaran Bahasa Arab

Pembelajaran adalah proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar. Pembelajaran merupakan bantuan yang diberikan pendidik agar dapat terjadi proses pemerolehan ilmu dan pengetahuan, penguasaan kemahiran dan tabiat, serta pembentukan dan kepercayaan pada peserta didik. Dengan kata laian pembelajaran adalah proses untuk membantu peserta didik agar dapat belajar dengan baik.[10]

Pembelajaran adalah sesuatu yang dilakukan oleh siswa, bukan dibuat untuk siswa. Pembelajaran pada dasrnya merupakan upaya pendidik untuk membantu peserta didik dalam melakukan kegiatan belajar mengajar. [11]

Bahasa Arab merupakan salah satu mata pelajaran yang diajarkan oleh seorang guru kepada siswanya, yang didalamnya terdapat kajian-kajian dan struktur tentang bahasa Arab.

---

[8] Sunhaji, *Strategi Pembelajaran Konsep Dasar, Metode, dan aplikasi dalam Proses Belajar Mengajar,*(Yogyakarta: Grafindo Litera Media, 2009), hal. 38

[9]Ajeng Yusriana, *Kiat-kiat Menjadi Guru PAUD yang disukai Anak-anak*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012), hal. 124

[10] M. Khalilulloh, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2009), hal.3.

[11] Isjoni, *Pembelajaran Kooperatif* , (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012), hal. 14

IAIN PURWOKERTO

Jadi menurut penulis pembelajaran bahasa Arab merupakan proses interaksi antara guru dengan siswa dalam suatu kelas, dimana seorang guru didalamnya menerapkan atau menggunakan suatu cara atau metode tertentu dalam pembelajaran bahasa Arab.

3. MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat

MTs Al-Hidayah merupakan yayasan yang berada di bawah naungan Departemen Agama yang di dalamnya diajarkan pendidikan agama diantaranya adalah bahasa Arab. MTs ini berada di kecamatan Purwokerto, kabupaten Banyumas. Adapun Penelitian dilakukan pada siswa kelas VIII.

Berdasarkan dari definisi operasional di atas, maka yang dimaksud penulis dengan judul " Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran bahasa Arab di MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat" adalah suatu cara yang digunakan oleh guru dalam menyampaikan materi Bahasa Arab kepada para siswa pada pelaksanaan kegiatan belajar mengajar bahasa Arab di MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat yakni dengan cara bernyanyi.

IAIN PURWOKERTO

C. Rumusan Masalah

Dari paparan latar belakang tersebut, peneliti mengangkat suatu masalah yang menarik untuk diteliti yaitu: Bagaimana penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab di MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat?

D. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan uraian dan rumusan masalah di atas maka tujuan penelitian ini adalah untuk menggambarkan penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab di MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat.

2. Manfaat Penelitian

a. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi sumbangan prespektif atau kualitas wawasan tentang penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab di MTs al-Hidayah Purwokerto Barat.

b. Manfaat Praktis

Secara praktis penelitian ini dapat bermanfaat:

1) Bagi Penulis

Sebagai penerapan ilmu pengetahuan yang penulis peroleh serta untuk menambah pengalaman dan wawasan baik dalam bidang penelitian pendidikan maupun penulisan karya ilmiah.

IAIN PURWOKERTO

2) Bagi Guru

Sebagai masukan dalam menentukan metode pembelajaran kosakata bahasa Arab dengan metode bernyanyi.

3) Bagi Sekolah

Sebagai tambahan informasi kepustakaan sekolah terkait metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab.

4) Bagi Siswa

Sebagai bekal pengetahuan siswa agar lebih baik meningkatkan minat belajar dalam bahasa Arab.

5) Bagi Kepala Sekolah

Sebagai bahan pertimbangan dalam mengatasi permasalahan pembelajaran kosakata bahasa Arab demi meningkatkan mutu pengajarannya.

6) Bagi Pembaca yang akan datang

Sebagai sumber bahan kajian yang dapat dimanfaatkan bagi peneliti yang lain dengan studi kasus sejenis khususnya jurusan pendidikan bahasa Arab.

E. Kajian Pustaka

Kajian pustaka sering disebut sebagai kerangka teoritik yang mengungkapkan teori-teori relevan dengan masalah penelitian. berikut penulis kemukakan teori-teori yang relevan tentang metode bernyanyi dalam pembelajaran Mufrodat.

Metode adalah cara teratur yang digunakan untuk melaksanakan suatu pekerjaan agar tercapai sesuatu yang dikehendaki. Metode merupakan suatu syarat dalam pencapaian cita-cita, tanpa metode yang baik mustahil suatu tujuan atau cita-cita akan terlaksana dengan baik.

IAIN PURWOKERTO

Ada beberapa alasan mendasar, mengapa metode sangat diperlukan, yaitu:

1. Untuk mencapai tujuan dengan baik
2. Untuk mencapai efisinsi dan efektifitas.

Pembelajaran adalah proses interaksi antara peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada sebuah lingkungan belajar.

Tayar Yusuf dan Saiful Anwar dalam bukunya " *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*" , membahas tentang pengertian metodologi, macam-macam metodologi pengajaran, prinsip-prinsip metodologi pengajaran Bahasa Arab, diantaranya metode muhadatsah, tanya jawab, ceramah, mutala'ah, diskusi, dan metode yang lain.

Skripsi yang ditulis oleh Siti Nur Khalipah (2012) yang berjudul " *Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufrodat di Madrasah Diniyah Al-Islamiyah Dawuhan Sirampog Brebes"* dalam skripsinya ia menjelaskan bahwa pembelajaran mufrodat bahasa Arab menggunakan metode bernyanyi akan lebih mudah diingat oleh siswa. Metode bernyanyi merupakan salah satu metode menarik yang dapat digunakan oleh seorang guru dalam proses pembelajaran dengan maksud memudahkan siswanya saat mengikuti pembelajaran di kelas.

Dalam skripsi Khusnul Khotimah yang berjudul "*Penggunaan lagu dalam pembelajaran bahasa arab di MIN Purwokerto*" dalam skripsinya menjelaskan bahwa penggunaan lagu dalam pembelajaran bahasa Arab sangatlah penting. Penggunaan metode ini bertujuan untuk mengurangi kelelahan atau kejenuhan dalam proses pembelajaran. Menurutnya, melalui sebuah lagu dan

IAIN PURWOKERTO

bernyanyi siswa akan lebih mudah mengingat karena dengan suasana senang dan nyaman siswa tidak akan mudah jenuh dan bosan.

Dalam skripsi yang ditulis oleh saudari Wahyuningsih yang berjudul ”*Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MI Ma'arif Nahdatul 'Ulama 1 Pageraji Kecamatan Cilongok Kabupaten Banyumas"* dalam skripsinya menjelaskan bahwa kegiatan pembelajaran bahasa Arab dengan menggunakan metode bernyanyi berjalan dengan baik. Serangkaian penerapan metode bernyanyi berjalan efektif terbukti dengan peserta didik lebih aktif termotivasi dan merekan tidak merasa jenuh dalam mengikuti proses pembelajarannya.

Secara umum, dari beberapa penulisan-penulisan yang sudah diuraikan di atas, dapat ditarik kesimpulan bahwa terdapat persamaan dan perbedaan. Persamaanya terdapat dua skripsi yang sama-sama meneliti tentang metode bernyanyi.

Sedangkan perbedaanya yaitu lokasi/tempat, objek, dan metode penelitian, serta penggunaan lagu sebagai sebagai metode pembelajaran. Dengan demikian, dari beberpa judul skripsi di atas tidak ada judul yang sama dengan judul penelitian yang penulis sajikan, serta objek penelitiannya yaitu Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat.

IAIN PURWOKERTO

F. Sistematika Pembahasan

Untuk menjadikan penulis skripsi ini lebih sistematis dan terfokus, maka penulis menyajikan sistematika pembahasan sebagai gambaran umum penulis skripsi. Secara keseluruhan pembahasan skripsi ini terbagi dalam lima bab, masing-masing bab terdiri dari beberapa sub pokok pembahasan dalam skripsi ini adalah sebagai berikut:

Pada bagian pertama terdiri dari halaman judul, halaman pernyataan keaslian, halaman pengesahan, nota dinas pembimbing, abstrak, halaman motto, halaman persembahan, kata pengantar, daftar isi, daftar tebel, dan daftar lampiran

Bagian kedua memuat pokok-pokok permasalahan yang termuat dalam BAB I sampai BAB V

BAB I. Bab ini memuat tentang pendahuluan terdiri dari latar belakang masalah, definisi operasional, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, kajian pustaka, dan sistematika penulisan skripsi.

BAB II. Bab ini memuat landasan teori mengenai penelitian yang terdiri dari tiga sub bab. Sub bab pertama membahas tentang Pembelajaran bahasa Arab Subbab kedua membahas tentang Metode Bernyanyi. Subbab ketiga membahas tentang Penerapan

BAB III. Bab ini memuat metode penelitian yang meliputi jenis penelitian, lokasi dan waktu penelitian, subjek dan objek penelitian, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data.

BAB IV. Bab ini memuat penyajian data dan analisis data berisi tentang gambaran umum MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat, meliputi sejarah berdirinya,

IAIN PURWOKERTO

keadaan guru dan siswa, struktur organisasi, sarana dan prasarana serta faktor pendukung dan penghambat.

BAB V. Bab ini memuat penutup yang meliputi kesimpulan, saran-saran, dan penutup.

Bagian akhir meliputi daftar pustaka, lampiran-lampiran dan daftar riwayat hidup.

IAIN PURWOKERTO

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis lakukan tentang bagaimana penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab di MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat yang telah diuraikan pada bab didepan maka penulis dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut:

Bahwa pembelajaran bahasa Arab menggunakan metode bernyanyi hanya diterapkan pada pelajaran mufrodat. Pembelajaran dilakukan sebelum memulai pelajaran inti dan disela-sela kegiatan pembelajaran dengan tujuan untuk mengingat mufrodat yang telah dipelajari sebelumnya serta membangkitkan semangat siswa dalam belajar bahasa Arab. Adapaun media yang digunakan yaitu menggunakan alat tulis, papan tulis, buku pegangan guru, dan buku pegangan siswa.

Evaluasi yang dilakukan menggunakan tes tulis dan tes lisan. Sedangkan proses pembelajaran bahasa Arab dengan metode bernyanyi adalah sebagai berikut: 1) siswa mengulang mufrodat dengan menyanyikan mufrodat yang telah dipelajari sebelumnya secara bersama-sama. 2) siswa maju satu persatu mengahafal mufrodat. 3)guru memberikan materi yang baru dengan menuliskan mufrodat dipapan tulis. 4) Guru membaca mufrodat dengan metode bernyanyi. 5)Siswa membaca mufrodat dipapan tulis secara bergiliran

IAIN PURWOKERTO

B. **Saran-saran**

1. Kepada Kepala Sekolah Madrasah Tsanawiyah Al-Hidayah Purwokerto Barat
   a. Bimbinglah dan beri motivasi guru-guru / tenaga pendidik serta tenaga kependidikan dengan semangat kekeluargaan dan melalui pendekatan emosional.
   b. Antara komite sekolah, pengurus, wali murid dan guru-guru serta tokoh masyarakat haruslah ada kerjasama yang solid untuk menemukan ide-ide atau gagasan yang baru dalam pengajaran.
   c. Selalu memberikan motivasi belajar kepada para siswa agar terjaga semangatnya dalam belajar di sekolah, di lingkungan sekitar ataupun rumah.
2. Kepada Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab
   a. Memilih media dengan tepat dalam proses pembelajaran dikelas agar menarik perhatian siswa.
   b. Menerapkan berbagai strategi dan metode agar pembelajaran aktif serta menyenangkan.
   c. Selalu memberikan motivasi pada siswa agar selalu senang dalam belajar baik disekolah maupun dimana saja.
3. Kepada Para Siswa
   a. Membiasakan diri untuk selalu aktif dalam pembelajaran
   b. Memanfaatkan waktu dengan baik untuk belajar.

IAIN PURWOKERTO

C. Penutup

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulis tidak dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa adanya bimbingan dan pengarahan dari Bapak/Ibu Dosen, serta do'a restu dari kedua orang tuan dan juga berbagai pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkab banyak-banyak terimakasih atas bantuan, bimbingan, do'a dan dukungannya. Semoga bantuan yang telah diberikan akan dijadikan amal kebaikan dan mendapat ridho Allah AWT.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu saran dan kritik yang membangun selalu penulis harapkan kepada siapa saja dalam rangka menyempurnakan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis pada umumnya dan pembaca bagi khususnya. Aamiin.

IAIN PURWOKERTO

DAFTAR PUSTAKA

Alfiyatul Jannah, Lily. 2013. *Kesalahan-kesalahan Guru PAUD yang Sering dianggap Sepele*, Yogyakarta: Diva Press.

Fadilah, Muhammad. 2014. *Desain Pembelajaran PAUD*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Fuad Effendi, Ahmad. 2005. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: MISYKAT.

Hadi, sutrisno. 1999. *Metodologi Penelitian*, Yogyakarta: Andi Offset.

Hamid, Abdul.2010. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab (Untuk Studi Islam)*. Malang: UIN MALIKI PRESS.

Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Rosdakarya.

Hidayatul Ahfa, Yuli. 2016. *Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Mufrodat Di Madrasah Diniyah Ta'alumusshibyan Dukuh Tengah*, Purwokerto: IAIN Purwokerto

Isjoni. 2012. *Pembelajaran Kooperatif*, Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Kasiram, Moh. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif-Kuantitatif*, Malang: UIN-Malik Press.

Maspupah, Ulpah dkk. 2012. *Nyanyian Lagu Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.*

Muhtadi Anshor, Ahmad. 2009. *Pengajaran Bahasa Arab: Media dan Metode-metodenya.* Yogyakarta: Teras.

Mulyana, Deddy. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdaskarya.

Muna, Wa. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Teori dan Aplikasi)*, Yogyakarta: Teras.

Nata, Abdul. 1997. *Filsafat Pendidikan Islam*, Jakarta: Grafindo Persada.

Nuha, Ulin. 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Jogjakarta: DIVA Press.

Purwanto, Setyoadi. 2012. *Pengembangan Lagu Model Sebagai Media Pendidikan Karakter Bagi Anak Usia Dini,*

Rachmawati, Yeni. 2011. *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-kanak*, Jakarta: Prenada Media Group.

Rohani, Ahmad. 2004. *Pengelolaan Pengajaran*, Jakarata: Rineka Cipta.

Sanjaya, Wina. 2008. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Presada Media Group.

Sudjana, Nana. 2013. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*, Yogyakarta: DIVA Press.

Sugiyono. 2012. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sunhaji. 2009. *Strategi Pembelajaran Konsep Dasar, Metode dan Aplikasi Dalam Proses Belajar Mengajar*, Yogyakarta: Grafindo Litera Media.

Usman, Said. 1981. *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*, Jakarta: IAIN Pers.

Wena, Made. 2009. *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontenporer*, Jakarta: Bumi Aksara.

Yaumi, Muhammad. 2012. *Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligences*, Jakarta: Dian Rakyat.

Yusriana, Ajeng. 2012. *Kiat-kiat Menjadi Guru PAUD yang Disukai Anak-anak*, Yogyakarta: Diva Press.

IAIN PURWOKERTO