

تعليم مهارة القراءة بأنشطة إلقاء المفردات لطالبات الصف العاشر  
بمعهد زمزم الإسلامي العصري لمحمدية سيلونجوك بانيوماس



البحث العلمي  
مقدم إلى كلية التربية والعلوم التدريسية لإكمال الشروط الاختبار للحصول  
على درجة سرجانا في تربية

إعداد :

سلوى سلسبيل

الرقم الجامعي : ٢١٤١١٠٤٠٣٠٧٣

قسم تعليم اللغة العربية

شعبة تعليم المدرسة

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة بروفييسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية

بورو وكرتو

٢٠٢٥

## التقرير بالأصالة

### التقرير بالأصالة

أنا الموقعة أدناه

الاسم : سلوى سلسبيل

الرقم الجامعي : ٢١٤١١٠٤٠٣٠٧٣

الكلية : التربية والعلوم التدريسية

الشعبة : تعليم المدرسة

القسم : تعليم اللغة العربية

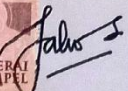
أقر بأن هذا البحث العلمي الذي أحضره لتوفير شرط النجاح لنيل درجة سرجانا تحت الموضوع: تعليم مهارة القراءة بأنشطة إلقاء المفردات لطالبات الصف العاشر بمعهد زمزم الإسلامي العصري لمحمدية سيلونجوك بانيوماس، حضرته وكتبته بنفسه وليست نقلته من أطروحة الشخص الآخر.

وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من بحثه ويأتي بالبيان أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك. إنني أعرف تماما واقتبست بعض البيانات والأفكار من عدة المصادر. وكتبت الاستشهاد بشكل صحيح بجميع المواد من المصادر والمراجع الأخرى من البحث الذي قام به أشخاص أو مؤسسات.

وإذا كان بياني غير صحيح لاحقا، فأنا على استعداد لقبول العقوبات الأكاديمية أي إلغاء شهادة تخرج ولقب سرجانا في التربية.

بورو وكرتو، ٣ يونيو ٢٠٢٥

صاحبة الإقرار،

  
سلوى سلسبيل  
477 DAMX100601903

الرقم الجامعي: ٢١٤١١٠٤٠٣٠٧٣



## تقرير لجنة المناقشة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
PROFESOR KAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126 Telepon (0281) 635624 Faksimili  
(0281) 636553 www.uinsaizu.ac.id

### تقرير لجنة المناقشة

هذا البحث العلمي، تحت الموضوع:

تعليم مهارة القراءة بأنشطة إلقاء المفردات لطالبات الصف العاشر بمعهد زمزم الإسلامي  
العصري لمحمدية سيلونجوك بانيوماس  
كتابته سلوى سلسبيلا الرقم الجامعي: ٢١٤١١٠٤٠٣٠٧٣ طالبة لقسم تعليم اللغة العربية  
شعبة تعليم المدرسة بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة بروفيسور كياهي الحاج سيف  
الدين زهري الإسلامية الحكومية بورو وكرتو قد اكتفت المناقشة الجامعية للحصول على درجة  
سرجانا في التربية، قررتها اللجنة بنجاحها.  
تقريراً ببورو وكرتو، ٣٠ يونيو ٢٠٢٥

وتتكون اللجنة من:

سكرتير اللجنة

رئيس اللجنة

الدكتور نور خالص، المحاضر

الدكتور نندوس الحاج يوسف، المحاضر

رقم التوظيف: ١٩٧١١١٥٢٠٠٣١٢١٠٠١

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠١٠٩١٩٩٤٠٣١٠٠١

المناقش الرئيسي

الدكتور علي مهدي، المحاضر

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢٢٥٢٠٠٨٠١١٠٠٧

رئيس شعبة تعليم المدرسة



الدكتور أبو دار، المحاضر

رقم التوظيف: ٢٤٢٢٠٢٢٠١١٠١١٠٠١

ج

## تقرير المشرف



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126 Telepon (0281) 635624 Faksimili  
(0281) 636553 www.uinsaizu.ac.id

### تقرير المشرف

لفضيلة

رئيس شعبة تعليم المدرسة

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة بروفييسور كياهي الحاج سيف زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي التي قدمته الباحثة:

الاسم : سلى سلسبيل

الرقم الجامعي: ٢١٤١١٠٤٠٣٠٧٣

الشعبة : تعليم المدرسة

القسم : تعليم اللغة العربية

الموضوع : تعليم مهارة القراءة بأنشطة إلقاء المفردات لطالبات الصف

العاشر بمعهد زمزم الإسلامي العصري لمحمدية سيلونجوك

بانيوماس

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإرشادات والتوجيهات

اللازمة ليكون على شكل مطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة

والحصول على درجة سرجاتا في التربية.

تقريرا بورووكرتو، ٣ يونيو ٢٠٢٥

المشرف،

الدكتورندوس الحاج يوسف، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠١٠٩١٩٩٤٠٣١٠٠١



تعليم مهارة القراءة بأنشطة إلقاء المفردات لطالبات الصف العاشر بمعهد زمزم الإسلامي

العصري لمحمدية سيلونجوك، بانيوماس

سلوى سلسبيلا

٢١٤١١.٤٠٣.٧٣

### مستخلص البحث

يهدف هذا البحث إلى وصف تنفيذ نشاط إلقاء المفردات في تعليم مهارة القراءة لطالبات الصف العاشر في معهد زمزم الإسلامي العصري لمحمدية سيلونجوك، بانيوماس. تنطلق خلفيته من واقع أن العديد من الطالبات يواجهن صعوبة في فهم النصوص بسبب ضعف في المفردات، ما جعل إلقاء المفردات يُعتمد كاستراتيجية فعالة لتعزيز إتقانها. استخدمت الباحثة المنهج النوعي بأسلوب الدراسة الميدانية، مع جمع البيانات من الملاحظة والمقابلات والوثائق. وشملت العينة طالبات الصف العاشر والمعلمات القائمات على النشاط. وأظهرت النتائج أن النشاط يُنفذ بانتظام ومنهجية، ويشمل تقديم المفردات وتكرارها وحفظها وتوظيفها في الحياة اليومية. وقد ساعد هذا النشاط الطالبات في فهم النصوص وإتقان المفردات، ورفع دافعيتهن وثقتهن باستخدام اللغة. وتخلص الباحثة إلى أن النشاط يُعد استراتيجية فعالة في تعليم مهارة القراءة ضمن البيئة الإسلامية الناطقة بالعربية.

الكلمات الأساسية: مهارة القراءة، إلقاء المفردات، تعليم اللغة العربية، معهد زمزم الإسلامي العصري، الطالبات.

## مستخلص البحث الإنجليزي

### **Teaching Reading Skills through Vocabulary Delivery Activities for Tenth-Grade Female Students at Zam-Zam Modern Islamic Institute of Muhammadiyah Cilongok, Banyumas.**

**Salwa Salsabila**

**214110403073**

#### **Research Abstract**

This study aims to describe the implementation of vocabulary delivery (Ilqa' Mufradat) activities in teaching reading skills (Maharah Qira'ah) to tenth-grade female students at Zam-Zam Modern Islamic Institute of Muhammadiyah Cilongok, Banyumas. The background stems from the fact that many students face difficulties understanding Arabic texts due to limited vocabulary mastery, making Ilqa' Mufradat a strategic and effective method for improvement. The researcher employed a qualitative approach using field study methods, collecting data through observation, interviews, and documentation. The sample consisted of tenth-grade students and teachers implementing the activity. The findings show that the activity is carried out regularly and systematically, involving the presentation, repetition, memorization, and contextual use of vocabulary in daily life. This method helped students understand texts better, improve their vocabulary acquisition, and increased their motivation and confidence in using the language. The researcher concludes that vocabulary delivery is an effective strategy for teaching reading skills in Arabic-based Islamic educational environments.

***Keywords: reading skills, vocabulary delivery, Arabic language instruction, Zam-Zam Modern Islamic Institute, female students.***

## الاستهلال

اقرأ باسم ربك الذي خلق (١)

(سورة العلق: ١)

Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang menciptakan.

(Q.S. Al-‘Alaq Ayat 1)<sup>1</sup>

ما رأيت شيئاً أطيب للعيش ولا أنفى للهمّ من النظر في كتاب

— الإمام ابن الجوزي<sup>٢</sup>

Aku tidak melihat sesuatu yang lebih menyenangkan untuk hidup dan lebih menghilangkan kesedihan selain membaca buku.

— Imam Ibn al-Jawzi

---

<sup>1</sup> Hilman Fauzi, ed., *Al-Qur'an Cordoba: Special for Muslimah*, Cetakan Pe (Bandung: PT Cordoba International Indonesia, 2012).

<sup>٢</sup> عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، صيد الخاطر (بيروت، لبنان: دار المعرفة، ٢٠٠٤).

## الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد

بالشكر والسعادة أهدي هذه الرسالة إلى:

الوالدين المحبوبين

أبي كوات سوبكتي وأمي جومي آسية اللذان ربيا الباحثة بالمحبة والمودة حتى  
تتمكن الباحثة من تحقيق أهدافها حتى الآن. عسى الله أن يحفظهما ويبارك

حياتهما

إخوتي

أختي الصغيرة هويدا عقيلة وأخي الصغير حلمي الفاروق اللذان شجعا الباحثة  
ودعوا لها لتحقيق النجاح



## التمهيد

الحمد لله الذي أنزل الكتاب بلسان عربي مبين والصلاة والسلام الدائمان  
المتلازمان على أفصح خلق أرسله به هدى ورحمة للعالمين سيدنا محمد وعلى آله  
الطاهرين وأصحابه المكرمين ومن سلك طريقة إلى يوم الدين.

وبعد، قد تم بعون الله تبارك وتعالى وفضله ورحمته تأليف هذا البحث  
العلمي. وهو شرط من الشروط اللازمة للحصول على درجة سرجانا في قسم تعليم  
اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية التابعة لجامعة بروفيسور كياهي  
الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.  
وتود الباحثة في هذه الفرصة الطيبة أن تعبر عن شكرها وتقديرها  
لكل من قد ساعدها بكل مساعدة وساندها بكل المساندة ومنحها الدعم الداعم  
والدوافع الثمينة والنصائح القيمة والتوجيهات المبينة في إكمال هذا البحث. وما  
نسيت الباحثة أن تخصّ ذلك خصوصاً إلى:

١- الأستاذ الدكتور الحاج فوزي، الماجستير. عميد كلية التربية والعلوم  
التدريسية بجامعة بروفيسور كياهي الحاج سيف الدين زهري  
الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٢- الأستاذ الدكتور سوبارجو، الماجستير. نائب العميد الأول لكلية التربية

والعلوم التدريسية بجامعة بروفييسور كياهي الحاج سيف الدين زهري  
الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٣- الأستاذ الدكتور نور فؤادي، الماجستير. نائب العميد الثاني لكلية

التربية والعلوم التدريسية بجامعة بروفييسور كياهي الحاج سيف  
الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٤- الأستاذ الحاج الدكتور صبور، الماجستير. نائب العميد الثاني لكلية

التربية والعلوم التدريسية بجامعة بروفييسور كياهي الحاج سيف  
الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٥- الدكتور أبو دار، الماجستير. رئيس شعبة تعليم المدرسة بجامعة

بروفييسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية  
بورووكرتو.

٦- الدكتورة أدي روسواتي، الماجستير. رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

بجامعة بروفييسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية  
الحكومية بورووكرتو.

٧- الدكتورندوس الحاج يوسلام، الماجستير. المشرفُ الباحثةُ الذي

أفادها علميًا وعمليًا، ووجهَ خطواتها في كل مراحل إعداد هذا البحث العلمي حتى الانتهاء منه، فجزاه الله خير الجزاء.

٨- جميع المحاضرين والموظفين الإداريين في كلية التربية والعلوم

التدريسية بجامعة بروفييسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٩- عائلة الباحثة الذين يدعمون الباحثة دائما في إكمال الدراسة.

١٠- أصدقاء الباحثة الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية لعام ٢٠٢١ بجامعة بروفييسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

١١- العائلة الكبيرة لمعهد زمزم الإسلامي العصري لمحمدية سيلونجوك،

بانيوماس، خاصة بالنسبة لأستاذ عارف فوزي كمدير معهد زمزم الإسلامي العصري لمحمدية، الذي سمح وساعد الباحثة في معهد زمزم الإسلامي العصري لمحمدية معه، نأمل أن يكون دائما تحت حماية الله

سبحانه وتعالى ويمنحه الصحة والبركات في حياته.

شكراً على كل التحفيز والإرشاد والمساعدة وجميع الدعاء من جميع الأطراف

للباحثة. أدعو الله تعالى أن يسجل ذلك كأجر ويجعله عملاً جارياً. نأمل أن تكون



هذه الأطروحة مفيدة وأن تقدم مساهمة إيجابية في تطوير العلوم، وخاصة في

تطوير تعليم اللغة العربية.

بوروكرتو، ٣ يونيو ٢٠٢٥

الباحثة،



سلوى سلسيلا

٢١٤١١٠٤٠٣٠٧٣



## المحتويات البحث

|    |                                |
|----|--------------------------------|
| ب  | التقرير بالأصالة.....          |
| ج  | تقرير لجنة المناقشة.....       |
| د  | تقرير المشرف.....              |
| هـ | مستخلص البحث.....              |
| و  | مستخلص البحث الإنجليزي.....    |
| ز  | الاستهلال.....                 |
| ح  | الإهداء.....                   |
| ط  | التمهيد.....                   |
| م  | المحتويات البحث.....           |
| ع  | قائمة الرسوم.....              |
| ف  | قائمة الملاحق.....             |
| ١  | الفصل الأول: الإطار العام..... |
| ١  | أ. المقدمة.....                |
| ٦  | ب. تحديد المصطلحات.....        |
| ٨  | ج. أسئلة البحث.....            |
| ٨  | د. أهداف البحث و فوائده.....   |
| ١٢ | هـ. الدراسات السابقة.....      |
| ١٧ | و. هيكل البحث.....             |

|         |                                                                                                     |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١٩..... | الفصل الثاني: الإطار النظري.....                                                                    |
| ١٩..... | المبحث الأول: تعليم اللغة العربية.....                                                              |
| ١٩..... | المبحث الثاني: تعليم مهارة القراءة.....                                                             |
| ٢٧..... | المبحث الثالث: أنشطة إلقاء المفردات.....                                                            |
| ٣٢..... | الفصل الثالث: منهجية البحث.....                                                                     |
| ٣٢..... | أ. مدخل البحث ونوعه.....                                                                            |
| ٣٣..... | ب. مكان البحث و زمانه.....                                                                          |
| ٣٤..... | ج. موضوع البحث.....                                                                                 |
| ٣٥..... | د. مصادر البيانات.....                                                                              |
| ٣٦..... | هـ. أسلوب جمع البيانات.....                                                                         |
| ٤١..... | و. أسلوب تحليل البيانات.....                                                                        |
| ٤٤..... | الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها.....                                                            |
| ٤٤..... | أ. عرض البيانات.....                                                                                |
| ٤٤..... | ١- وصف موجز لتاريخ الموقع وموضوع البحث.....                                                         |
| ٤٧..... | ٢- أهداف نشاط إلقاء المفردات في معهد زمزم الإسلامي العصري لمحمدية.....                              |
| ٤٩..... | ٣- المنهج الدراسي والكتاب التدريس في أنشطة إلقاء المفردات في معهد زمزم الإسلامي العصري لمحمدية..... |
| ٥٢..... | ب. تحليل البيانات.....                                                                              |



|                                                                                                    |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ١- عملية تعليم مهارة القراءة من خلال نشاط إلقاء المفردات في معهد زمزم الإسلامي العصري لمحمدية..... | ٥٣  |
| ٢- وصف الاستراتيجيات التعليمية المستخدمة.....                                                      | ٦٤  |
| ٣- استجابة الطالبات تجاه نشاط إلقاء المفردات في تعليم مهارة القراءة ...                            | ٦٦  |
| ٤- الصعوبات في فهم معنى الفقرة .....                                                               | ٦٨  |
| ٥- الحماس والمشاركة الفعالة في نشاط الإلقاء.....                                                   | ٦٩  |
| ٦- تأثير على إتقان مهارة القراءة.....                                                              | ٧٠  |
| ٧- التحديات والحلول في تعليم مهارة القراءة من خلال إلقاء المفردات.....                             | ٧١  |
| ٨- دور التأهيل اللغوي للمُلقّيات في فاعلية نشاط إلقاء المفردات .....                               | ٧٣  |
| ٩- تقييم تعليم مهارة القراءة من خلال نشاط إلقاء المفردات.....                                      | ٧٥  |
| الفصل الخامس: الخلاصة والاقتراحات.....                                                             | ٧٨  |
| أ. الخلاصة.....                                                                                    | ٧٨  |
| ب. الاقتراحات.....                                                                                 | ٨٠  |
| ج. الخاتمة.....                                                                                    | ٨١  |
| قائمة المراجع.....                                                                                 | ٨٢  |
| الملاحق.....                                                                                       | ٨٨  |
| السيرة الذاتية.....                                                                                | ١١٨ |

## قائمة الرسوم

|          |                                                           |    |
|----------|-----------------------------------------------------------|----|
| الرسم ١  | مقابلة مع الأستاذة ألفيا نورجهيانغسيه                     | ٤٨ |
| الرسم ٢  | غلاف كتاب التدريس و قائمة محتويات كتاب التدريس            | ٥٠ |
| الرسم ٣  | مناهج الصف العاشر                                         | ٥٠ |
| الرسم ٤  | النص العربي                                               | ٥٤ |
| الرسم ٥  | قائمة المفردات                                            | ٥٥ |
| الرسم ٦  | ملاحظة في الصف العاشر-ج                                   | ٥٦ |
| الرسم ٧  | نص الحوار                                                 | ٦١ |
| الرسم ٨  | ملاحظة في الصف العاشر-د                                   | ٦٢ |
| الرسم ٩  | مقابلة مع يمى وحفيظة                                      | ٦٨ |
| الرسم ١٠ | مقابلة مع الأستاذة لطيفة والأستاذة ريزا                   | ٧٣ |
| الرسم ١١ | قائمة درجات نشاط الإلقاء المفردات الصف العاشر-د لعام ٢٠٢٥ | ٧٧ |

## قائمة الملاحق

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| الملحق ١ نتائج المقابلات.....               | ٨٨  |
| الملحق ٢ نتائج الملاحظات.....               | ١٠٦ |
| الملحق ٣ نتائج الوثائق.....                 | ١١٠ |
| الملحق ٤ رسالة طلب تصريح البحث الفردي.....  | ١١٣ |
| الملحق ٥ رسالة بيان إجراء البحث الفردي..... | ١١٤ |
| الملحق ٦ قائمة الإشراف.....                 | ١١٥ |



## الفصل الأول

### الإطار العام

#### أ. المقدمة

المعاهد الإسلامية، بالإضافة إلى كونها معروفة كمكان لتعليم الدين وتشكيل الأخلاق، تُعرف أيضًا بدورها في تشكيل بيئة لغوية. غالبًا ما ترتبط المعاهد الإسلامية بتطوير مهارات اللغة. تركز المعاهد التقليدية بشكل أكبر على إتقان اللغة العربية بطريقة نظرية، بينما تميل المعاهد العصرية إلى التركيز على المهارات اللغوية التطبيقية. تحافظ المعاهد التقليدية بشدة على دراستها الأساسية للكتب القديمة، بينما تكون المعاهد العصرية أكثر انفتاحًا في دراسة الكتب المعاصرة.<sup>3</sup>

المعاهد في إندونيسيا هي مؤسسات تعليمية تستند إلى الدين الإسلامي، حيث تُدرّس المواد العامة إلى جانب الدروس الدينية. بالإضافة إلى ذلك، تقدم بعض المعاهد تعليمًا للغات الأجنبية، بما في ذلك اللغة العربية. في معاهد السلفية، يتركز الاهتمام الرئيسي على إتقان قواعد اللغة العربية (النحو والصرف)، بهدف تمكين الطلاب من قراءة وفهم الكتب التراثية بشكل جيد. تركز

---

<sup>3</sup> Siti Sanah, Odang, and Yuni Lutfiyani, "Model Pengembangan Keterampilan Berbahasa Arab Di Pesantren," *Ta'lim Al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab & Kebahasaaraban* 6, no. 2 (2022): 271–293, <https://doi.org/10.15575/jpba.v6i2.20164>.



المواد التعليمية هناك بشكل أكبر على النحو والصرف والبلاغة. أما المعاهد  
العصرية، فتُضيف جانب استخدام اللغة العربية في المحادثات اليومية داخل  
بيئة المعهد.<sup>٤</sup>

اللغة العربية ليست جديدة على المسلمين، حيث يدرسها الكثير من  
المسلمين بدءًا من مرحلة ما قبل المدرسة وحتى التعليم العالي. الهدف الرئيسي  
من تعليم اللغة العربية عمومًا هو فهم القرآن الكريم والحديث الشريف، لأن  
القدرة على فهم هذين المصدرين تعتمد بشكل كبير على إتقان اللغة العربية.  
بالإضافة إلى ذلك، فإن فهم معاني القراءات في العبادة ضروري لتعزيز الخشوع.  
تُستخدم اللغة العربية رسميًا في حوالي ٢٠ دولة. وإلى جانب كونها لغة الكتاب  
المقدس ومرشدًا دينيًا للمسلمين في جميع أنحاء العالم، فإن لها أهمية كبيرة  
لمليارات المسلمين، سواء كانوا عربًا أو غير عرب. علاوة على كونها لغة شفهية،  
تُستخدم اللغة العربية أيضًا في الكتابة، مما أسهم في إنشاء تقليد علمي عريق  
بين المسلمين. ويمكن إثبات ذلك من خلال الأعمال الرائعة التي أنجزها العلماء  
في مجالات مختلفة، مثل التفسير، والحديث، والفقه، والعقيدة، وغيرها من  
العلوم الإسلامية، والتي كُتبت جميعها باللغة العربية. لذلك، من الضروري جدًا

---

<sup>4</sup> Fathma Zahara Sholeha and Safiruddin Al Baqi, "Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Melalui Kegiatan Ilqoul Mufradat," *MAHIRA: Journal of Arabic Studies* 3, no. 2 (2023): 115–128, <https://doi.org/10.55380/mahira.v3i2.540>.

للمسلمين، وخاصة العلماء أو الأكاديميين، دراسة اللغة العربية وفهمها وإتقانها لتطوير التعليم الإسلامي.<sup>5</sup>

إحدى المعاهد في إندونيسيا التي تدرس اللغة العربية هو معهد زمزم الإسلامي العصري لمحمدية سيلونجوك، بانيوماس. يُعتبر هذا المعهد من الفئة الحديثة التي تطبق تشكيل بيئة لغوية أجنبية، وخاصة اللغة العربية. بيئة اللغة العربية، المعروفة أيضًا باسم بيئة العربية، تشمل مجموعة متنوعة من الأنشطة لتعليم اللغة العربية. في هذه العملية، يُوجّه الطالبات لتعزيز قدرتهن على التواصل باللغة العربية. ولإنشاء بيئة لغوية فعّالة، يتطلب الأمر تعليمًا مكثفًا للغة، سواء في السياقات الرسمية أو غير الرسمية.

في تطوير بيئة اللغة، يمتلك معهد زمزم الإسلامي العصري لمحمدية سيلونجوك، بانيوماس منهجًا خاصًا لتعليم اللغة العربية. يشمل هذا المنهج أنشطة تعليمية في السياقات الرسمية وغير الرسمية. جميع أنشطة تعليم اللغة العربية في هذا المعهد تعتمد على تعليم أربع مهارات لغوية تُطبق في مختلف جوانب اللغة. أحد الجوانب المثيرة للاهتمام في الأنشطة اللغوية في هذا المعهد

---

<sup>5</sup> Ambo Pera Aprizal, "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam," *Jurnal Pendidikan Guru* 2, no. 2 (2021): 87–93, <https://doi.org/10.29407/jsp.v6i1.227>.

هو إلقاء المفردات، الذي يستخدم في تعليم مفردات اللغة العربية وفي السياقات غير الرسمية.<sup>٦</sup>

من خلال نشاط إلقاء المفردات، يمكن تعزيز فهم الطالبات لبنية اللغة العربية، مما يدعمهن في مهارات القراءة والفهم. مهارة القراءة هي إحدى المهارات اللغوية المهمة جدًا في تعليم اللغة العربية. فالقراءة لا تقتصر على كونها وسيلة لفهم النصوص المكتوبة باللغة العربية، بل هي أيضًا وسيلة لاكتساب معارف أعمق في مختلف المجالات. وفي سياق تعليم اللغة العربية في مستوى المدرسة الثانوية الإسلامية، لا سيما لدى الطالبات في الصف العاشر بمعهد زمزم الإسلامي العصري لمحمدية سيلونجوك، بانيوماس، يُعدُّ إتقان مهارة القراءة أحد الجوانب التي تحظى باهتمام كبير لتعزيز قدرات الطالبات في اللغة العربية.<sup>٧</sup> ومع ذلك، وبناءً على الملاحظة الأولية، وُجد أن بعض الطلاب يواجهون صعوبة في فهم النصوص المقروءة باللغة العربية. ويعود ذلك إلى عدة عوامل، منها قلة المفردات التي يمتلكونها، وقلة تنوع أساليب التدريس، وندرة استخدام

---

<sup>6</sup> Sholeha and Al Baqi, "Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Melalui Kegiatan Ilqoul Mufradat."

<sup>7</sup> Dian Febrianingsih, "Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Salimiya: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam* 2, no. 2 (2021): 21–39.

الأساليب الإبداعية لجذب اهتمام الطلاب. وغالبًا ما يكون الجهل بمعاني المفردات عائقًا رئيسًا في قراءة النصوص العربية.

أحد الحلول لمعالجة هذه المشكلة هي الاستفادة من نشاط إلقاء المفردات. يُعدّ إلقاء المفردات طريقة تركز على تعليم المفردات من خلال استخدام كلمات مفردة أو بسيطة دون إدخال أي إضافات من الكلمات المشتقة الأخرى. أثناء عملية التعليم، تتعلم الطالبات المفردات عن طريق الاستماع إلى الكلمات التي يقدمها المعلم (الملقي أو الملقية) حتى يتمكنّ من نطقها بشكل صحيح. بعد ذلك، تقوم الطالبات بحفظ الكلمات واحدة تلو الأخرى مع معانيها.<sup>8</sup> إلقاء المفردات هو إحدى الاستراتيجيات في تعليم مهارة القراءة، حيث يُتيح هذا النشاط للطالبات فهم النصوص بسهولة أكبر لأنهن قد أتقنّ المفردات اللازمة مسبقًا. يمكن تنفيذ هذا النشاط من خلال أنشطة تفاعلية متنوعة، مثل ألعاب الكلمات، المناقشات الجماعية، أو طرق أخرى تدعم الفهم السياقي للمفردات.

لذلك، تركز هذه الدراسة على استكشاف الهدف وتحليل تأثير تطبيق نشاط إلقاء المفردات في تحسين مهارة القراءة لدى طالبات الصف العاشر بمعهد زمزم الإسلامي العصري لمحمدية سيلونجوك، بانيوماس. ومن المتوقع أن

---

<sup>8</sup> Sholeha and Al Baqi, "Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Melalui Kegiatan Ilqoul Mufradat."



تسهم هذه الدراسة إسهامًا حقيقيًا في تطوير أساليب تعليم اللغة العربية، وخاصة في مجال مهارة القراءة، بالإضافة إلى تعزيز اهتمام الطالبات بالدراسة من خلال اتباع نهج مبتكر وفعال.

#### ب. تحديد المصطلحات

لتجنب سوء الفهم ولتسهيل فهم المعنى، قدمت الباحثة شرحًا للمصطلحات المستخدمة في هذا موضوع البحث. وأما المصطلحات التي بينتها هي:

##### ١- تعليم مهارة القراءة

بالمفهوم، تعد مهارة القراءة قدرة الفرد على استيعاب معاني النصوص المكتوبة باللغة العربية، وتشمل هذه القدرة مهارة التعرف على الحروف العربية، والقراءة باللفظ الصحيح، وفهم محتوى النص أو الرسالة المرادة منه.<sup>٩</sup>

في هذه الدراسة، يقصد بتعليم مهارة القراءة من خلال نشاط إلقاء المفردات هو عبارة عن عملية تطوير قدرة قراءة النصوص العربية البسيطة لدى الطالبات في الصف العاشر بمعهد زمزم الإسلامي العصري

---

<sup>9</sup> Asni Furoidah and Hamidatus Zuhriyah, "Implementasi Metode Qiro'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di MI Al-Ikhlas Assunniyyah Kencong Jember," *Socius: Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial* 2, no. 3 (2024): 8–15, <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.13883709>.

لمحمّدية سيلونجوك، بانيومس، وذلك عن طريق نشاط روتيني لإلقاء المفردات وحفظها.

## ٢- أنشطة إلقاء المفردات

أنشطة إلقاء المفردات هي طريقة في تعليم اللغة العربية، تقام من خلال تقديم المفردات شفهيًا للطلاب، ثم يتبعها التكرار والحفظ وتطبيق تلك المفردات في الحياة اليومية.<sup>١٠</sup>

إلقاء المفردات برنامج نظامي روتيني في معهد زمزم الإسلامي العصري لمحمّدية سلونجوك، بانيومس، ينفذه الأساتذات الملقيات من يوم الثلاثاء إلى يوم الجمعة ليلاً لمدة أربعين دقيقة بعد صلاة العشاء. ويقام هذا النشاط من خلال تقديم المفردات العربية شفهيًا، ثم يرددها الطالبات ويطبقنها في سياق التواصل والحياة اليومية في بيئة المعهد.

## ٣- معهد زمزم الإسلامي العصري لمحمّدية سيلونجوك، بانيوماس

معهد زمزم الإسلامي العصري لمحمّدية سيلونجوك، بانيوماس هو أحد المعاهد العصرية التي تملكها محمّدية، ويقع في شارع بيرناسيدي، منطقة سيلونجوك، محافظة بانيوماس، في إقليم جاوة الوسطى.

---

<sup>10</sup> Abdul Syaifudin, Siti Mardhatillah, and Ririn Khairunnisa, "Program Kegiatan Ilqo' Mufrodlat Di Pondok Modern Darussalam Gontor Kampus 7 Kalianda Lampung Selatan: Menggunakan Model Evaluasi Kirkpatrick," *El-Idare: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 8, no. 2 (2022): 63–76.

استنادًا إلى تحديد المصطلحات الذي تم توضيحه سابقًا، تهدف هذه الدراسة إلى دراسة استخدام نشاط "إلقاء المفردات" في تعليم مهارة القراءة لطالبات الصف العاشر بمعهد زمزم الإسلامي العصري لمحمدية سيلونجوك، بانيوماس. تركز هذه الدراسة على كيفية مساهمة هذه الاستراتيجية في تحسين مهارة القراءة باللغة العربية من خلال تعزيز اكتساب المفردات بشكل أفضل. ولذلك، فإن عنوان هذه الدراسة هو: "تعليم مهارة القراءة بأنشطة إلقاء المفردات لطالبات الصف العاشر بمعهد زمزم الإسلامي العصري لمحمدية سيلونجوك، بانيوماس".

#### ج. أسئلة البحث

استنادًا إلى خلفية البحث التي تم شرحها سابقًا، فإن صياغة مشكلة البحث هي: "كيف تعليم مهارة القراءة بأنشطة إلقاء المفردات لطالبات الصف العاشر بمعهد زمزم الإسلامي العصري لمحمدية سيلونجوك، بانيوماس".

#### د. أهداف البحث وفوائده

##### ١- أهداف البحث

لوصف والمعرفة كيف تعليم مهارة القراءة بأنشطة إلقاء المفردات لطالبات الصف العاشر بمعهد زمزم الإسلامي العصري لمحمدية سيلونجوك، بانيوماس.

## ٢- فوائد البحث

الفوائد المتوقعة من نتائج هذا البحث هي على النحو التالي:

### أ- الفوائد النظرية

الفوائد النظرية من هذا البحث تكمن في مساهمته في تطوير النظريات والمفاهيم المتعلقة بتعليم مهارة القراءة، لا سيما من خلال طريقة إلقاء المفردات الفعالة في بيئة المعاهد الإسلامية. كما يمكن أن يكون هذا البحث مرجعاً للأكاديميين والمعلمين والباحثين في تطوير استراتيجيات تعليم اللغة العربية المبنية على المفردات. بالإضافة إلى ذلك، يعزز هذا البحث منهجية تعليم اللغة العربية من خلال التركيز على أهمية إتقان المفردات كأساس لمهارة القراءة. ويسهم البحث في إثراء الفهم حول تطبيق طرق التعليم في المعاهد الإسلامية بوصفها مؤسسات تعليمية مميزة في إندونيسيا، كما يفتح المجال أمام دراسات مستقبلية لتحسين هذه الطريقة في سياقات تعليمية متنوعة.

### ب- الفوائد التطبيقية

أما الفوائد التطبيقية التي يمكن الحصول عليها من هذا البحث

الذي ستجريه الباحثة، فهي كما يلي:



(١) بالنسبة الطالبات: يُعدّ هذا البحث مفيداً بشكل مباشر

للت طالبات، خاصةً لطالبات الصف العاشر بمعهد زمزم الإسلامي

العصري لمحمّدية سيلونجوك، بانيوماس، حيث يمكنهم تعليم

مهارة قراءة اللغة العربية بشكل أسهل وأكثر فعالية من خلال

إتقان المفردات.

(٢) بالنسبة للمعلمين: يمكن للمعلمين استخدام نتائج هذا البحث

لتطوير أساليب تدريس مبتكرة وعملية في تعليم مهارة قراءة اللغة

العربية من خلال طريقة الإلقاء المفردات.

(٣) بالنسبة المؤسسات التعليمية الإسلامية: يُقدم هذا البحث فوائد

عملية للمؤسسات التعليمية الإسلامية من خلال توفير طريقة

فعالة لتحسين مهارات قراءة اللغة العربية، ودعم الأهداف

التعليمية، وتعزيز جودة التعليم. يمكن تكييف طريقة الإلقاء

المفردات كنموذج تدريس ملائم وجذاب للطلاب، بينما يساعد

المؤسسة على تحسين استخدام الوقت والموارد. بالإضافة إلى

ذلك، يمكن أن يعزز تطبيق هذه الطريقة من صورة المؤسسة

كمؤسسة تعليمية عالية الجودة ويكون مصدر إلهام لبرامج

تطوير اللغة العربية الأخرى. وبالتالي، يدعم هذا البحث تحسين

جودة التعليم واستعداد الطلاب لإتقان اللغة العربية.

(٤) للباحثة: فوائد البحث للباحثة تشمل تطوير المعرفة حول طريقة

الإلقاء المفردات في تدريس مهارات قراءة اللغة العربية في المعهد.

كما يمكن أن يكون هذا البحث مصدرًا مرجعيًا للبحوث

المستقبلية التي تدرس أساليب تدريس اللغة العربية، خاصة في

مجال إتقان المفردات. بالإضافة إلى ذلك، يوفر هذا البحث

للباحثة فرصة لتحسين مهاراتها في تصميم وتحليل البحوث، كما

يفتح الباب للتعاون مع مؤسسات أخرى في تطوير طرق مشابهة.

(٥) للمطورين المناهج: يُقدم هذا البحث فوائد عملية لمطوري المناهج

من خلال تقديم طريقة الإلقاء المفردات الفعّالة في تحسين

مهارات قراءة اللغة العربية. يمكن استخدام هذه الطريقة كدليل

لتصميم منهج دراسي أكثر ملاءمة، مع التركيز على إتقان

المفردات. علاوة على ذلك، يشجع هذا البحث مطوري المناهج على

دمج الأساليب المبتكرة في عملية التعلم، وتحسين وقت الدراسة،

وتصميم مواد دراسية أكثر كفاءة. كما يُلهم هذا البحث مطوري

المناهج لتصميم برامج تعليمية في اللغة العربية بشكل أعمق،

خاصة في المعهد.

هـ. الدراسات السابقة

في هذا الجزء، سيتم مناقشة بعض الأبحاث السابقة ذات الصلة

بالوضوع الذي يتم دراسته، كقاعدة لفهم السياق وتطوير البحث الذي سيتم

تنفيذه:

١- رسالة سرجانا محمد سلمان الفارزي تحت الموضوع "استراتيجية تعليم

مفردات اللغة العربية من خلال نشاط الإلقاء المفردات في مدرسة دار

الأمانة في سوكونيجو كيندال". أظهرت نتائج البحث أنَّ نشاط الإلقاء

المفردات قد تم تصميمه بطريقة منظمة ومتدرجة، باستخدام

استراتيجية التعليم المباشر، التي تشمل تقديم معارف جديدة، التكرار،

والتطبيق في سياق ذي صلة. بشكل عام، استطاعت استراتيجية تعليم

اللغة العربية من خلال نشاط الإلقاء المفردات في مدرسة دار الأمانة

سوكونيجو كيندال تحسين إتقان الطلاب للمفردات. ومع ذلك، ما زال

هناك حاجة للتحسين في جوانب تقييم الأداء الفردي، التمارين اليومية

المنتظمة، وإدارة الموارد لتحقيق نتائج أكثر فعالية واستدامة.<sup>١١</sup>

والتساوي بين بحث محمد سلمان الفارزي وبحثي تكمن في الموضوع الرئيسي، وهو تعليم مفردات اللغة العربية من خلال نشاط الإلقاء المفردات باستخدام استراتيجيات معينة لدعم عملية التعليم وتطوير مهارات اللغة العربية. أوجه الاختلاف تكمن في الموقع، وموضوع الدراسة، ووسائل البحث. أجريتُ بحثي في معهد زمزم الإسلامي العصري لمحمّدية سيلونجوك بانيوماس مع التركيز على الطالبات في الصف العاشر، بينما أُجري بحث محمد سلمان الفارزي في مدرسة دار الأمانة سوكوريجو كيندال، مع التركيز على طلاب المدرسة بشكل عام. كما تختلف الوسائل التعليمية المستخدمة في البحثين.

٢- رسالة سرجانا عبادنا حنفاء تحت الموضوع "مشكلات الطالبات في أنشطة إلقاء المفردات "درب التبانة في مجرة المفردات اليومية" بمعهد الإرشاد الإسلامي للبنات بوت" بوتوه تنجاران سنة ٢٠٢١". تتناول هذه الدراسة تنفيذ نشاط إلقاء المفردات اليومي باستخدام كتاب "درب

---

<sup>١١</sup> محمد سلمان الفارزي، "استراتيجية تعليم مفردات اللغة العربية من خلال نشاط الإلقاء المفردات في مدرسة دار الأمانة في سوكوريجو كيندال" (جامعة كياهي الحلج عبد الرحمن واحد الإسلامية الحكومية بيكالوجنان، ٢٠٢٤).



التبانة في مجرة المفردات اليومية"، والذي يهدف إلى تسهيل فهم الطلاب للمفردات التي تُستخدم في الحياة اليومية. تم تصميم هذا النشاط لتمكين الطلاب من المشاركة الفعّالة في عملية التعليم. يبدأ النشاط بعد صلاة العصر، حيث يشارك الطلاب في الأنشطة ضمن مجموعات تحت إشراف المراقب. يتم اختيار مواضيع من كتاب المواد كل يوم، ويُعطى الطلاب سبع كلمات جديدة لتعليمها.<sup>١٢</sup> والتساوي بين بحث عبادنا حنفاء وبحثي تكمن في مناقشة تعليم مفردات اللغة العربية، مع التركيز على نشاط الإلقاء المفردات، حيث أجري البحثان في مؤسسة تعليمية إسلامية، ويهدفان إلى تحسين قدرة الطالبات على إتقان مفردات اللغة العربية. يكمن الاختلاف في تركيز البحث. ركز بحث عبادنا حنفاء على تحديد المشكلات التي تواجهها الطالبات في نشاط الإلقاء المفردات، بينما ركز بحثي على تنمية مهارة القراءة من خلال المفردات التي تم تعليمها من كتاب محتوى التعليم.

٣- رسالة سرجانا محمد فتح الرحمن تحت الموضوع "تنفيذ أنشطة إلقاء المفردات في تحسين مهارة الكلام والقراءة لطلاب الصف السابع بمعهد

---

<sup>١٢</sup> عبادنا حنفاء، "مشكلات الطالبات في أنشطة إلقاء المفردات بكتاب 'درب التبانة في مجرة المفردات اليومية'" (جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية، ٢٠٢١).

لأنجتان الإسلامي توبان جاوى الشرقية". تشمل نتائج هذه البحث بعض الجوانب المعرفية، من بينها: أن طلاب الصف السابع قادرون على توسيع مفرداتهم، وفهم المفردات التي يتعلمونها واستخدامها وفقًا للسياق، بالإضافة إلى تطبيق هذه المفردات في حياتهم اليومية داخل البيئة الدراسية في المعهد. علاوة على ذلك، يستطيع طلاب الصف السابع تحليل الجمل العربية من حيث الترجمة أو تغيير شكل الكلمة، رغم أنهم لا يزالون في المستوى الأساسي. كما يستطيع الطلاب تحويل كلمة واحدة إلى شكل جديد عن طريق تشكيل جمل كاملة ومختلفة، وكذلك يمكنهم تقييم النتائج التي حققوها.<sup>١٣</sup> والتساوي بين بحث محمد فتح الرحمن وبحثي تكمن في التركيز على تطوير مهارات اللغة العربية من خلال نشاط الإلقاء المفردات، وفي الهدف المتمثل في تحسين قدرات الطلاب/ الطالبات في مهارات اللغة العربية، على الرغم من اختلاف المهارات المستهدفة. أما الاختلاف، فإن بحث محمد فتح الرحمن ركز على تحسين مهارة الكلام والقراءة، في حين ركز بحثي فقط على مهارة القراءة.

---

<sup>١٣</sup> محمد فتح الرحمن، "تنفيذ أنشطة إلقاء المفردات في تحسين مهارة الكلام والقراءة لطلاب الصف السابع بمعهد لأنجتان الإسلامي توبان جاوى الشرقية" (جامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو، ٢٠٢٤).

٤- رسالة سرجانا نورة عاقلة سلمى تحت الموضوع "تطبيق تعليم المفردات

بمعهد بناء إنسان كامل سدارجا شلاشف". تظهر نتائج هذا البحث أن

تعليم المفردات في معهد بناء إنسان كامل سدارجا شلاشف يستخدم

منهجًا دراسيًا يعتمد على منهج معهد العصري كونتور. وعلى خلاف معظم

المعاهد الأخرى التي تُدرّس المفردات دون منهج محدد، فإن هذا المعهد

يطبق تعليم المفردات بطريقة منهجية. يتكون منهج التعليم من ثلاث

مراحل: التخطيط، التنفيذ، التقييم. تُطبّق المفردات التي تعلمها الطلاب

في مهاراتهم اللغوية اليومية، سواء في بيئة المعهد أو في مدارسهم الرسمية.

والتساوي بين بحث نورة عاقلة سلمى وبحثي هو أن كلا البحثين يناقشان

تعليم اللغة العربية في مؤسسة تعليمية إسلامية من خلال منهج يُطبّق

على الطلاب. أما الاختلاف، فإن بحث نورة عاقلة سلمى يركز على تعليم

المفردات بشكل منهجي في معهد بناء إنسان كامل سدارجا، بينما يركز بحثي

على مهارة القراءة من خلال أنشطة إلقاء المفردات في معهد زمزم الإسلامي

العصري لمحمّدية سيلونجوك، بانيوماس.<sup>١٤</sup>

---

<sup>١٤</sup> نورة عاقلة سلمى، "تطبيق تعليم المفردات بمعهد بناء إنسان كامل سدارجا شلاشف" (جامعة الأستاذ

كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورو وكرتو، ٢٠٢٣).

## و. هيكل البحث

تم تقسيم هذا البحث إلى ثلاثة أجزاء رئيسية، وهي الجزء الأول، الجزء الأساسي، والجزء الختامي. يشمل الجزء الأول العنوان، والمقدمة، والمقدمة العامة، وفهرس المحتويات. بينما يتكون الجزء الأساسي من خمسة فصول تشمل الأمور التالية:

**الفصل الأول** يشتمل على خلفية البحث وتحديد المصطلحات وأسئلة البحث وأهداف البحث وفوائده والدراسات السابقة وهيكل البحث.

**الفصل الثاني** يناقش الأساس النظري الذي تم تطبيقه في هذا البحث، والذي يتضمن الدراسات ذات الصلة التي تم اعتمادها من قبل المؤلف كمراجع في إعداد البحث العلمي عن تعليم مهارة القراءة بأنشطة إلقاء المفردات لطالبات الصف العاشر بمعهد زمزم الإسلامي العصري لمحمدية سيلونجوك، بانيوماس.

**الفصل الثالث** يناقش منهجية البحث، التي تشمل نوع، ومكان ومصادر البحث، وطريقة جمع البيانات، بالإضافة إلى طريقة تحليل البيانات المستخدم.

**الفصل الرابع** صورة عامة من معهد زمزم الإسلامي العصري لمحمدية سيلونجوك، بانيوماس، ويعرض نتائج البحث التي تم معالجتها من البيانات التي



تم الحصول عليها من خلال الملاحظة والمقابلات، والتي تم تحليلها باستخدام طريقة تحليل البيانات.

الفصل الخامس يتضمن الاستنتاجات من نتائج البحث التي تم إجراؤها بالإضافة إلى التوصيات التي يمكن تقديمها استنادًا إلى نتائج البحث.



## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول: تعليم اللغة العربية

التعليم اللغة العربية هو عملية تعلم تهدف إلى تطوير مهارة التكلم باللغة العربية، ويشمل جانب السمع، والكلام، والقراءة، والكتابة (المهارة) بشكل فعال وتواصلي. وتعليم اللغة العربية في المدرسة الإسلامية الحديثة ليس مركزا فقط على إتقان اللغة كأداة تواصل، بل أيضا كوسيلة لفهم المصادر الإسلامية المكتوبة باللغة العربية.<sup>١٥</sup>

#### المبحث الثاني: تعليم مهارة القراءة

##### أ. تعريف مهارة القراءة

مهارة القراءة هي إحدى المهارات الأساسية الأربع في تعلم اللغة العربية، وهي الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. ومن الناحية اللغوية، فإن "القراءة" تعني المطالعة، بينما "المهارة" تعني القدرة أو الإتقان. وبناءً على ذلك، فإن مهارة القراءة تعني القدرة على قراءة النصوص العربية قراءة

---

<sup>15</sup> Lady Farah Aziza and Ariadi Muliansyah, "Keterampilan Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Komprehensif," *El-Tsaqafah: Jurnal Jurusan PBA* 19, no. 1 (2020): 56–71, <https://doi.org/10.20414/tsaqafah.v19i1.2344>.

جيدة وصحيحة مع القدرة على فهم محتواها (حسيوان والسعدية،

٢٣.٢٠).<sup>١٦</sup>

وفقًا للجرف (٢٠٢١)، فإن مهارة القراءة لا تقتصر على القدرة على نطق الكلمات باللغة العربية فقط، بل تشمل أيضًا فهم تركيب الجمل، وسياق المعنى، والقدرة على التقاط الفكرة الرئيسية من النص المقروء. وبعبارة أخرى، فإن مهارة القراءة تنطوي على عملية معرفية ولغوية في آن واحد.<sup>١٧</sup>

ب. تعريف القراءة وأنواعها

١- تعريف القراءة

من الناحية اللغوية، فإن كلمة "القراءة" مشتقة من الفعل "قرأ" الذي يعني التلاوة أو المطالعة. وفي سياق تعليم اللغة العربية، تشير "القراءة" إلى مهارة قراءة النصوص العربية بهدف الحصول على المعلومات، وفهم المعاني، وتنمية المهارات اللغوية بشكل شامل.

---

<sup>16</sup> Halimatus Sa'diyah and Melvi Noviza Hasibuan, "Metode Contextual Teaching And Learning Dalam Pembelajaran Maharah Qira'ah," *Revorma: Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran* 3, no. 1 (2023): 26–41, <https://doi.org/10.62825/revorma.v3i1.35>.

<sup>17</sup> Reima Al-Jarf, "Developing Reading and Literacy in Saudi Arabia," *SSRN Electronic Journal*, 2021, 1–17, <https://doi.org/10.2139/ssrn.3849626>.

فإن القراءة هي عملية فهم الرموز المكتوبة في اللغة العربية، وتشمل القدرة على التعرف على الكلمات والجمل وسياق المعنى. فهذه المهارة لا تقتصر على القراءة الميكانيكية للنصوص، بل تتعلق أيضًا بفهم المحتوى بشكل عميق (الفهم القرائي).<sup>١٨</sup>

## ٢- أنواع القراءة

في دراسات تعليم اللغة العربية، يمكن تصنيف القراءة إلى عدة أنواع حسب الهدف وطريقة الأداء، ومنها:

### أ) القراءة الصامتة

وهي القراءة التي تتم دون نطق، بل في القلب فقط. وهدفها فهم محتوى النص بسرعة وفعالية.

### ب) القراءة الجهرية

وهي القراءة بصوت عالٍ، وتُستخدم عادةً في تدريب النطق ووضوح المخارج.

### ج) القراءة الفهمية

---

<sup>18</sup> Bond Mulyonos, "BAB II - Miftahul Fikri" (Universitas Islam Negeri Sumatera Utara (UINSU), 2021), [https://repository.uinsu.ac.id/23079/3/BAB\\_II\\_Miftahul\\_Fikri.pdf](https://repository.uinsu.ac.id/23079/3/BAB_II_Miftahul_Fikri.pdf).



وهي القراءة التي تركز على فهم محتوى ومعاني النص، وهي مهمة جدًا في تعليم مهارة القراءة المعاصرة.

#### د) القراءة السريعة

تُستخدم للعثور على معلومات معينة بسرعة داخل النصوص، وتشمل التصفح والمسح.

#### هـ) القراءة التدبرية

وهي القراءة بالتأمل والتفكير العميق، وغالبًا ما تُستخدم في قراءة النصوص الدينية مثل القرآن الكريم. فإن القراءة الفهمية تُعد المحور الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، لأنها تدعم المهارات اللغوية بشكل عام، لا سيما في البيئات التعليمية الرسمية مثل المعاهد والجامعات والجامعات الإسلامية.<sup>19</sup>

#### ج. أهداف تعليم مهارة القراءة

الهدف الرئيسي من تعلم مهارة القراءة هو أن يكون المتعلم قادرًا على قراءة النصوص العربية بطلاقة وفهم المعاني التي تتضمنها. ويُعدّ هذا الهدف

---

<sup>19</sup> Muhammad Fajar Shiddiq Al Haq, "Implementasi Metode Qira'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah Putra Pondok Pesantren DDI Mangkoso Kabupaten Barru" (Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, 2021), <https://repository.uin-alauddin.ac.id/21550/>.

مهمًا جدًا خاصة في سياق التعليم في المدارس الإسلامية الداخلية، حيث يُتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على قراءة وفهم الكتب العربية، سواء كانت كتبًا تراثية أو معاصرة.

أن إتقان مهارة القراءة يمكن أن يكون جسرًا يساعد المتعلم على فهم تعاليم الإسلام بشكل أعمق من خلال المراجع الأصلية المكتوبة باللغة العربية. ولذلك، فإن تعليم مهارة القراءة يُعدّ من الأولويات الأساسية في كثير من المؤسسات التعليمية الإسلامية، بما في ذلك المدارس الإسلامية العصرية.<sup>٢٠</sup>

#### د. مكونات مهارة القراءة

يشمل تعلم مهارة القراءة عدة مكونات أساسية مترابطة فيما بينها. هناك جوانب رئيسية يجب على المتعلم إتقانها في مهارة قراءة اللغة العربية، وهي:

##### ١- القدرة الفونية والفونولوجية

تتعلق هذه القدرة بالتعرف على الحروف الهجائية، والحركات، والنطق الصحيح. يجب على المتعلم أن يكون قادرًا على التمييز بين أصوات

---

<sup>20</sup> Furoidah and Zuhriyah, "Implementasi Metode Qiro'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di MI Al-Ikhlash Assunniyyah Kencong Jember."

الحروف، والقراءة بنغمة صحيحة، ومعرفة علامات التشكيل التي

تحدد معنى الجملة.<sup>٢١</sup>

٢- إتقان المفردات

كلما زادت المفردات التي يُتقنها المتعلم، زادت درجة فهمه للنصوص.

إتقان المفردات هو أحد المكونات الأساسية التي تُعد المفتاح الرئيسي

لفهم القراءة باللغة العربية.<sup>٢٢</sup>

٣- فهم قواعد النحو والصرف

تركيب قواعد اللغة العربية معقد جدًا. لذلك، فإن فهم قواعد النحو

والصرف أمر مهم جدًا لتفسير معنى الجملة بشكل كامل.<sup>٢٣</sup>

٤- الطلاقة والمهارة في القراءة

القراءة بسلاسة ودون تردد تعكس مستوى مهارة قراءة جيد. وهذا يؤثر

على راحة الفهم أثناء القراءة.<sup>٢٤</sup>

٥- القدرة على فهم محتوى القراءة

---

<sup>21</sup> Ahmad Sayuti Anshari Nasution, "Memfaatkan Kajian Fonetik Untuk Pengembangan Pembelajaran Ilmu Tajwid," *ARABIYAT: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 1, no. 2 (2014): 209–222, <https://doi.org/10.15408/a.v1i2.1140>.

<sup>22</sup> Rosalinda, "Penguasaan Mufradat (Kosakata) Bahasa Arab Dengan Menggunakan Metode Mimicry Memorization (Mim-Mem Method)," *Serambi Konstruktivis* 4, no. 1 (2022): 103–15.

<sup>23</sup> Muh Hikamudin Suyuti, *Buku Teknik Menerjemah Bahasa Arab (Contoh Dan Praktik)* (Purwokerto: Saizu Publisher, 2023).

<sup>24</sup> William Grabe and Junko Yamashita, *Reading In A Second Language: Moving From Theory To Practice*, 2nd ed. (Cambridge: Cambridge University Press, 2022).

يشمل هذا المكون قدرة المتعلم على تحديد الفكرة الرئيسية،  
والمعلومات التفصيلية، والمعاني الضمنية، وكذلك الاستنتاجات من

#### النص المقروء.<sup>٢٥</sup>

بشكل عام، فإن هذه المكونات مترابطة ومتتابعة. إتقان أحد المكونات يدعم  
إتقان المكونات الأخرى. لذلك، في تعلم مهارة القراءة، يجب على المعلم أن  
يهتم بتحقيق توازن في الإتقان بين الجوانب الفونولوجية والدلالية  
والنحوية.<sup>٢٦</sup>

#### هـ. استراتيجيات تعليم مهارة القراءة

تشمل استراتيجيات تعليم مهارة القراءة عدة مداخل، مثل التعليم  
القائم على النصوص، والتكرار، واستخدام طريقة إلقاء المفردات،  
والاستفادة من الوسائل البصرية. وفي سياق المدارس الإسلامية الحديثة،  
تكون الاستراتيجيات المتبعة غالبًا عملية وتطبيقية، مثل تعويد الطلاب على

#### قراءة المفردات والنصوص اليومية بشكل منتظم.<sup>٢٧</sup>

---

<sup>25</sup> Henry Guntur Tarigan, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Edisi Revi (Bandung: CV. Angkasa, 2008).

<sup>26</sup> Abdullah Sungkar, "Problematika Linguistik Dalam Pembelajaran Maharah Qira'ah Pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Raden Intan Lampung," *Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 11, no. 1 (2019): 134–53, <https://doi.org/10.21043/arabia.v11i1.5001>.

<sup>27</sup> Ann Farid Fatkurrohima and Itsnaini Muslimati Allwi, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Di Mts 05 Kalikuning," *Jurnal Pendidikan Dan Sosial Budaya* 5 (2025): 1849–63.



أن تعليم مهارة القراءة سيكون أكثر فاعلية إذا بدأ بتعزيز المفردات. ولذلك، فإن طريقة إلقاء المفردات تُعد من المناهج المناسبة للتطبيق، لأنها تهيئ المتعلمين بشكل غير مباشر لفهم تركيب النص ومعناه أثناء القراءة.<sup>٢٨</sup>

#### و. تحديات في تعليم مهارة القراءة

من التحديات الشائعة التي تواجه تعليم مهارة القراءة ما يلي:

- ١- محدودية إتقان المفردات لدى المتعلمين
  - ٢- انخفاض الدافعية لقراءة النصوص العربية
  - ٣- صعوبة فهم تراكيب الجمل المعقدة
  - ٤- قلة الوقت المخصص للتعليم في الفصل
- ولمواجهة هذه التحديات، لا بد من وجود استراتيجيات تعليمية تركز على تعزيز أساسيات القراءة، وخصوصًا من خلال الأنشطة المتكررة مثل إلقاء المفردات، والتي تساهم في تقوية الحصيلة اللغوية وزيادة ثقة الطلاب في القراءة.<sup>٢٩</sup>

---

<sup>28</sup> Alif Cahya Setiyadi et al., "Bi'ah Lughawiyah Programs In Arabic Language Learning To Improve Student's Arabic Speaking Skills," *Ta'lim Al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab & Kebahasaaraban* 7, no. 1 (2023): 29–46, <https://doi.org/https://doi.org/10.15575/jpba.v7i1.24173>.

<sup>29</sup> Rantia Sektiarti, "Upaya Meningkatkan Penguasaan Kosakata (Vocabulary) Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Melalui Metode Running Dictation Game Kelas IV Di MI At-Taqwa 51" (Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2024).

## المبحث الثالث: أنشطة إلقاء المفردات

### أ. تعريف أنشطة إلقاء المفردات

تُعدُّ أنشطة إلقاء المفردات من الأنشطة التعليمية الأساسية في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، خاصة في البيئات التعليمية التقليدية مثل المعاهد والجامعات الإسلامية أو في المدارس الداخلية. ومصطلح "إلقاء المفردات" يعني في اللغة تقديم المفردات الجديدة شفهيًا من قبل المعلم بطريقة منظمة ومتكررة، حيث يقوم الطلاب بتريدها وحفظها مع فهم معانيها وسياق استخدامها. إلقاء المفردات هو نشاط لغوي يهدف إلى تنمية الحصيلة اللغوية للمتعلمين من خلال عرض المفردات الجديدة بوسائل سمعية وبصرية وممارسة التكرار الجماعي والفردى بطريقة منظمة. وتُستخدم هذه الطريقة كثيرًا في المدارس التي تتبع نظام التعليم المكثف للغة العربية، وتهدف إلى تعزيز الفهم القرائي والتعبير الكتابي والشفهي.<sup>30</sup>

---

<sup>30</sup> Mohamad Irbabul Lubab and Muhammad Natsir, "Program Shabāhul Lughah Untuk Pembelajaran Mufradāt Siswa Madrasah Aliyah Negeri 1 Jepara," *Al Mi ' Yar : Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 7, no. 2 (2024): 757–64, <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.35931/am.v7i2.3977> Article.

أن هذا النشاط يُسهم بشكل فعّال في ربط الكلمة بمعناها، وخاصة  
إذا تم تقديم المفردات ضمن سياقات واقعية أو باستخدام الصور، أو  
الحركات، أو الأمثلة الحياتية.<sup>٣١</sup>

أنشطة إلقاء المفردات هي برنامج لتطوير اللغة العربية يركز على  
تقديم مفردات اللغة العربية. يتم تقديم هذا البرنامج باستخدام الطريقة  
المباشرة، المعروفة باسم الطريقة المباشرة.<sup>٣٢</sup>

ب. أنواع استراتيجيات تعليم المفردات بطريقة الإلقاء

١- الإلقاء المباشر

يُقدِّم المعلم المفردات مع معانيها وأمثلة مباشرة بدون وسائل مساعدة  
طريقة بسيطة ولكن فعّالة.<sup>٣٣</sup>

٢- الإلقاء في سياق الجملة

---

<sup>31</sup> Farah Nur Jihan and Zuhrotul Mufidah, "Pendekatan Kontekstual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Siswa," *Jurnal Matluba: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Budaya Arab* 1, no. 01 (2024): 433–51, <https://ejournal.iainh.ac.id/index.php/matluba.%0APendekatan>.

<sup>32</sup> Azmi Syukri Zarkasyi et al., "Pendampingan Penyusunan Materi Percakapan Bahasa Arab Di Pondok Pesantren Al-Ishlah Paciran Lamongan Jawa Timur," *Room of Civil Society Development* 1, no. 2 (2022): 52–58, <https://doi.org/10.59110/rcsd.v1i1.14>.

<sup>33</sup> الفارزي، "استراتيجية تعليم مفردات اللغة العربية من خلال نشاط الإلقاء المفردات في مدرسة دار الأمانة في سوكونجو، كيندال".

تُعرّف المفردات من خلال الجُمْل أو المواقف الواقعية حتى يفهمها

الطلاب بطريقة طبيعية.<sup>٣٤</sup>

٣- الإلقاء المصحوب بالصور

تُستخدم الوسائل البصرية مثل بطاقات الكلمات أو الصور أو الوسائط

المتعددة لمساعدة التلاميذ على تذكر المفردات.<sup>٣٥</sup>

٤- الإلقاء التفاعلي

يحدث تفاعل ثنائي الاتجاه بين المعلم والطلاب من خلال الأسئلة

والنقاش أو العمل الجماعي، مما يجعل الطلاب أكثر نشاطًا في استخدام

المفردات.<sup>٣٦</sup>

٥- الإلقاء بالحركة

يُستخدم أسلوب الاستجابة الجسدية الكلية (TPR): تُقدّم المفردات مع

أوامر وحركات بدنية لترسيخها في الذاكرة.<sup>٣٧</sup>

٦- الإلقاء التكراري

---

<sup>34</sup> Ulfaidah et al., “Strategi Pembelajaran Dengan Menggunakan Kontekstual,” *Albariq: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 2 (2022): 69–78, <https://doi.org/10.24239/albariq.v3i2.30>.

<sup>35</sup> Luthfi Qolbi Azzahra Wibowo et al., “Talking Stick Learning Model Assisted by Flashcard Media: Improving Mufradat Learning Outcomes,” *Izdiyar: Journal of Arabic Language Teaching, Linguistics, and Literature* 7, no. 1 (2024): 99–114, <https://doi.org/10.22219/jiz.v7i1.31472>.

<sup>36</sup> Roro Efi Nur Safiitri, “Metode Pembelajaran Mufradat Pada Siswa Kelas VII MTs Satu Atap Raudhotut Tholibin Kecamatan Kembaran Kabupaten Banyumas” (Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto, 2023).

<sup>37</sup> Maysa Az-zahra and Muhammad Taufiq, “Istiratijiyyat Ta’ Liimu A l-Lughah Al- ‘Arabiyyah Litarqiyah Itqaan Al -Mufradat” 7, no. 2 (2024): 302–16.



يعني تكرار المفردات بعد عرضها (تلفظها)، ويهدف إلى تعزيز حفظ

المفردات من خلال التكرار المنهجي.<sup>٣٨</sup>

#### ٧- الإلقاء الحواري

هو تقديم المفردات من خلال الحوار أو المحادثة النشطة بين المعلم

والطلاب أو بين الطلاب أنفسهم، بهدف استعمال المفردات الجديدة في

سياقات تواصلية حقيقية.<sup>٣٩</sup>

#### ج. أهداف إلقاء المفردات في تعليم اللغة العربية

الأهداف العامة لتعليم إلقاء المفردات في اللغة العربية هي كما تالي:

١- تقديم مفردات جديدة للطالبات، سواء من خلال القراءة أو فهم المسموع.

٢- تدريب الطالبات على نطق المفردات بشكل جيد وصحيح، لأن النطق

الجيد والصحيح يؤدي إلى إتقان مهارتي الكلام والقراءة بطريقة

صحيحة وسليمة.

---

<sup>38</sup> Fany Martzelina, "Penerapan Metode Takrar Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Kelas Tahfidz Di TPQ Al Barokah Berkoh Banyumas" (Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto untuk, 2022).

<sup>39</sup> Siti Hasiseh, Siti Nursyamsiah, and Ainur Rhain, "Penerapan Metode Muhadatsah Dalam Meningkatkan Ketrampilan Berbahasa Arab Di MTsN 02 Bondowoso," *Jurnal Pendidikan* 53, no. 9 (2019): 01-13.

٣- فهم معنى المفردات، سواء من حيث الدلالة أو المعنى المعجمي، أو

عند استخدامها في سياق جملة معينة.

٤- القدرة على استيعاب واستخدام المفردات في التعبير الشفهي أو

الكتابي بما يتناسب مع سياقها.<sup>٤٠</sup>



---

<sup>40</sup> Nuzzulul Ulum, "Implementasi Direct Method Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Pesantren Al-Qur'an Putri Ibnu Katsir Jember," *Jurnal Pendidikan Dan Kajian Aswaja* 6, no. 1 (2020): 36–57, <https://doi.org/10.56013/jpka.v6i1.691>.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مدخل البحث ونوعه

في أي بحثٍ علمي، يعتبر المنهج المتبع عاملاً حاسماً في تحديد الاتجاه والأساليب المستخدمة في جمع البيانات وتحليلها. في هذا البحث، استخدمت الباحثة المنهج النوعي، وقد تم اختيار هذا المنهج لأنه يتوافق مع الهدف الأساسي من البحث، وهو الفهم العميق للظواهر الاجتماعية التي لا يمكن تفسيرها بطريقة كمية أو من خلال الأرقام الإحصائية.

يُستخدم المنهج النوعي لاستكشاف المعاني، وفهم وتفسير السلوك، والخبرات، والآراء الفردية أو الجماعية في سياق الحياة الواقعية. وتكون البيانات التي يتم جمعها في هذا المنهج وصفية، سواءً كانت على شكل كلمات منطوقة أو مكتوبة، بالإضافة إلى السلوكيات التي يمكن ملاحظتها بشكل مباشر. ولذلك، فإن هذا المنهج يؤكد على أهمية الفهم الذاتي للمواقف الاجتماعية، ويتطلب مشاركة الباحثة المباشرة في الميدان.

أما نوع البحث المُستخدم فهو البحث الميداني، والذي يهدف إلى الحصول على البيانات مباشرة من عينة الدراسة من خلال الملاحظة، والمقابلات، والوثائق. ويُمكن هذا النوع من البحث الباحثة من ملاحظة الواقع الاجتماعي

مباشرةً وفهم التفاعلات الاجتماعية التي تحدث في البيئة التي يتم فيها تنفيذ البحث.

ومن خلال هذا المنهج ونوع البحث المُتبع، يُتوقع أن تتمكن الباحثة من الحصول على بيانات غنية، وعميقة، وذات صلة وثيقة بمشكلة البحث، مما يساعد في تقديم صورة شاملة ومتكاملة عن الظاهرة المدروسة.<sup>٤١</sup>

#### ب. مكان البحث وزمانه

##### ١- مكان البحث

تم اختيار معهد زمزم الإسلامي العصري لمحمدية سيلونجوك، بانيوماس كموقع للبحث لما يتميز به من خصائص ذات صلة وتدعم محور الدراسة، وهو تعليم مهارة القراءة في اللغة العربية. يعتمد هذا المعهد على طريقة إلقاء المفردات كجزء من منهج تدريسي منظم ومكثف في تعليم اللغة العربية.

بالإضافة إلى ذلك، فإن طالبات الصف العاشر يشكلن مجموعة

تشارك بنشاط في عملية تعلم اللغة العربية في حياتهن اليومية، سواء في

الفصول الدراسية الرسمية أو من خلال الأنشطة اللامنهجية والروتين

---

<sup>41</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: PT Alfabeta, 2023).



اليومي في البيئة الداخلية للمعهد. وهذا ما يجعلهن موضوعاً مناسباً لدراسة فعالية التطبيق العملي لطريقة إلقاء المفردات في تحسين مهارة القراءة. ويُعرف معهد زمزم الإسلامي العصري لمحمّدية سيلونجوك، بانيوماس بكونه مؤسسة تعليمية حديثة تجمع بين المواد العامة والدينية بشكل متوازن. كما أن أجواء المعهد المنضبطة، والداعمة لاستخدام اللغة العربية، والمليئة بالالتزام والانضباط تُعد من الأسباب الجوهرية لاختيار هذا المكان للحصول على بيانات دقيقة ومناسبة.

واستناداً إلى هذه الأسباب، يُتوقع أن يُبرز هذا البحث كيف تُطبق استراتيجيات تعليم مهارة القراءة من خلال نشاط إلقاء المفردات، والمساهمة في تطوير طرق تدريس اللغة العربية في بيئة المعاهد الإسلامية العصرية.

## ٢- زمان البحث

أما وقت تنفيذ البحث، فقد بدأ بالملاحظة الأولية التي أُجريت في ٢٣ سبتمبر ٢٠٢٤، ثم تلتها الدراسة الفردية التي أُجريت في ١٩-٢٠ فبراير ٢٠٢٥.

## ج. موضوع البحث

يُركّز هذا البحث على تنفيذ تعليم مهارة القراءة من خلال نشاط إلقاء المفردات لدى الطالبات في الصفّ العاشر بمعهد زمزم الإسلامي العصري لمحمّدية سيلونجوك، بانيوماس.

#### د. مصادر البيانات

الموضوع في هذا البحث هو طالبات الصفّ العاشر بمعهد زمزم الإسلاميّ العصري لمحمّدية سيلونجوك، بانيوماس، اللواتي يُشاركن في تعليم مهارة القراءة من خلال نشاط إلقاء المفردات. وأمّا محور البحث فهو يتركّز على مجموعتين دراسيتين، وهما الصفّ العاشر "ج" والصفّ العاشر "د". ويبلغ العدد الإجمالي للطالبات اللاتي شملهنّ البحث ٤٣ طالبة، منهن ٢٠ طالبة في الصفّ العاشر-ج و٢٣ طالبة في الصفّ العاشر-د. وقد تمّ اختيار هاتين المجموعتين بناءً على اعتبارات إمكانية الوصول، وكثافة تنفيذ نشاط إلقاء المفردات، وتوفّر الوقت وإمكانات الوصول أثناء عملية الملاحظة.

وهي تقنية اختيار العينة بناءً على اعتبارات نُهجت في هذه الدراسة طريقة العينة القصدية معيّنة تتعلق بهدف البحث. وفي هذا السياق، تم اختيار فصلين يُعتقد أنهما يُمثّلان المجتمع الأكبر، لأنهما يتمتعان بخصائص تتوافق مع متطلبات البحث، وهي: المشاركة النشطة في نشاط إلقاء المفردات، والانتماء إلى مستوى التعليم المتوسط الأساسي (الصفّ العاشر)، وكون الطالبات في مرحلة تكوين المهارات الأساسية في اللغة العربية، لا سيما مهارة القراءة.

وفقاً لسوجيونو (٢٠٢٣)، فإن العينة القصدية هي تقنية تحديد العينة

بناءً على اعتبارات معيّنة، مثل اختيار المفحوصين لأنهم يُعتبرون الأعراف

بمشكلة البحث. وفي هذا السياق، تم اختيار طالبات الصفين العاشر "ج" و"د" بسبب مشاركتهن النشطة في الأنشطة التي تُشكّل محور البحث، ومن ثم يُتوقع أن يُقدّمن بيانات معمّقة وذات صلة.<sup>٤٢</sup>

وبذلك، فإن اختيار فصلين كعينة للبحث يُعتبر كافياً للإجابة عن إشكالية البحث وتحقيق أهدافه، لا سيما في سياق المنهج النوعي الذي يُركّز على الفهم السياقي والسرد للظاهرة المدروسة. هـ. أسلوب جمع البيانات

في هذا البحث، استخدمت الباحثة أسلوب جمع البيانات التي تشمل:

#### أ) الملاحظة

الملاحظة هي إحدى التقنيات المهمة في البحث، حيث تقوم الباحثة بمراقبة وتسجيل السلوكيات والتفاعلات والسياقات التي تحدث في الوضع الذي يتم دراسته بشكل نشط.<sup>٤٣</sup> يتم تقسيم الملاحظة إلى نوعين، هما الملاحظة المشاركة والملاحظة غير المشاركة. الملاحظة بالمشاركة هي تقنية تشارك فيها الباحثة بشكل مباشر في حياة أو نشاط الموضوع الذي يُجرى

---

<sup>42</sup> Sugiyono.

<sup>43</sup> Ardiansyah, Risnita, and M. Syahran Jailani, "Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif," *Jurnal IHSAN : Jurnal Pendidikan Islam* 1, no. 2 (2023): 1–9, <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>.

بحثه، بحيث تتمكن الباحثة من الحصول على فهم عميق من داخل السياق الاجتماعي. أما الملاحظة بغير مشاركة فهي تقنية لا تشارك فيها الباحثة بشكل مباشر في النشاط الجاري ملاحظته، بل تكتفي بالمراقبة من الخارج دون تفاعل أو تأثير في الوضع القائم. تم إجراء الملاحظة مباشرة داخل الفصل أثناء نشاط إلقاء المفردات في درس مهارة القراءة. استخدمت الباحثة تقنية الملاحظة غير المشاركة، حيث لم تشارك في النشاط لكنها راقبت بفعالية التفاعل بين الأستاذة والطالبات.<sup>44</sup>

أُجريت الملاحظة يوم الأربعاء ١٩ فبراير ٢٠٢٥ في الصف العاشر-ج، ويوم الخميس ٢٠ فبراير ٢٠٢٥ في الصف العاشر-د. سجلت الباحثة عملية التعليم بدءًا من النشاط الافتتاحي، مرورًا بالنشاط الأساسي، وحتى النشاط الختامي، كما لاحظت استجابات الطالبات تجاه نشاط الإلقاء، واستخدام وسائل التعليم، وديناميكية الفصل.

هدف جمع بيانات الملاحظة هو الحصول على بيانات واقعية حول تنفيذ

نشاط إلقاء المفردات، ومعرفة كيفية تطبيق هذا النشاط في تعليم مهارة

---

<sup>44</sup> John W. Creswell and J. David Creswell, *Research Design, Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches*, SAGE Publications, Inc., 6th Editio, vol. Sixth Edit (Thousand Oaks, California: SAGE Publications, 2023), <https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>.



القراءة، وكذلك متابعة استجابة ومشاركة الطالبات الفعالة تجاه هذه الطريقة.

## ب) المقابلة

المقابلة هي إحدى طرق جمع البيانات التي تتم من خلال طرح أسئلة مباشرة على المصادر أو المبلّغين بشأن موضوع البحث. تُستخدم هذه الطريقة عندما يرغب الباحث في الحصول على معلومات عميقة حول تجارب أو آراء المبلّغين بشأن موضوع معين. تنقسم المقابلات إلى نوعين، هما المقابلة المنظمة والمقابلة غير المنظمة.<sup>٤٥</sup> هنا، تستخدم الباحثة المقابلة المنظمة من خلال إعداد الأسئلة التي ستُطرح بشكل منهجي على المصادر.<sup>٤٦</sup> إن الأسئلة في تلك المقابلة قد أُعدت سابقًا من قبل الباحثة، لذلك يتلقى الموضوعات المختلفة أسئلة متشابهة نسبيًا.<sup>٤٧</sup>

تم إجراء المقابلات بشكل شبه منظم مع عدد من المصادر الرئيسية المرتبطة مباشرة بتنفيذ نشاط إلقاء المفردات، من بينهم الأستاذتان المسؤولتان عن تدريس اللغة العربية للصف العاشر (الأستاذة لطيفة

---

<sup>45</sup> Fitria Widiyani Roosinda et al., *Metode Penelitian Kualitatif* (Yogyakarta: Zahir Publishing, 2021).

<sup>46</sup> Creswell and Creswell, *Research Design, Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches*.

<sup>47</sup> Izzudin Musthafa and Acep Hermawan, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018).

والأستاذة ريزا)، ونائب رئيس قسم اللغة (الأستاذة ألفيا)، وطالبات الصف العاشر كمستقبلات للطريقة. جرت المقابلات مباشرة في بيئة المعهد، مع تسجيل وتوثيق النقاط المهمة لتحليلها لاحقًا.

هدف جمع البيانات من خلال المقابلات هو التعمق في فهم الأهداف والفوائد من نشاط إلقاء المفردات وفقًا لما يراه المعلمات المشاركات مباشرة في تنفيذه. كما تهدف المقابلات إلى معرفة التحديات المختلفة التي واجهت أثناء تنفيذ النشاط، والحلول التي تم تطبيقها لمعالجتها. بالإضافة إلى ذلك، من خلال مقابلات مع الطالبات، تسعى الباحثة إلى فهم تصوراتهن حول تأثير نشاط إلقاء المفردات على تحسين مهارة القراءة التي اكتسبها خلال عملية التعليم.

#### (ج) الوثائق

الوثائق هي إحدى طرق جمع البيانات في البحث النوعي التي تتضمن استخدام الوثائق كمصدر للبيانات. يمكن أن تكون هذه الوثائق وثائق عامة (مثل التقارير الرسمية، المقالات، أو السياسات) أو وثائق شخصية (مثل الرسائل، اليوميات، أو الصور). تُستخدم الوثائق لاستكمال البيانات الناتجة

عن الملاحظة أو المقابلات، لتوفير السياق، ودعم التحليل المتعمق للظاهرة

التي يتم دراستها (كريسويل، ٢٠٢٣).<sup>٤٨</sup>

تعد الوثائق أحد أنواع مصادر البيانات التي تستخدم في البحث الكيفي.

وبالمقارنة مع مصادر البيانات الأخرى، تتميز الوثائق بعدة مميزات، منها أنها

تكون غالبًا بيانات طبيعية، وأيضًا سهلة الحصول عليها. وفضلاً عن ذلك،

فبسبب عدم تفاعلها، لا يمكن للمفردات المبحوثة أن تخفي أي معلومات.

وتأخذ الوثائق أشكالًا متعددة، منها الشخصية ومنها الرسمية. فالوثائق

الشخصية قد تكون على شكل صور، أو مفكرة يومية، أو رسائل خاصة، أو

روايات نقلها الآخرون. أما الوثائق الرسمية، فتشمل بيانات الدرجات في

التعلم ككشف الدرجات، ونتائج الاختبارات النهائية، والرسائل الرسمية،

وتقارير الأنشطة (مصطفى وهرماوان، ٢٠١٨).<sup>٤٩</sup>

جمعت الباحثة ودرست مختلف الوثائق الداعمة ذات الصلة، مثل:

كتاب التعليم المستخدمة في نشاط إلقاء المفردات (التدريب البين من

نصوص الأخلاق للبنين)، المنهج الدراسي والبرامج الداخلية للمعهد، قائمة

---

<sup>48</sup> Creswell and Creswell, *Research Design, Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches*.

<sup>49</sup> Musthafa and Hermawan, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*.

المفردات اليومية، أوراق التقييم أو التقويم، والتوثيق بالصور أو الفيديو لأنشطة التدريس والتعليم.

يهدف جمع البيانات من خلال التوثيق إلى استكمال والتحقق من النتائج التي تم الحصول عليها من خلال الملاحظة والمقابلات. بالإضافة إلى ذلك، يُستخدم التوثيق للحصول على معلومات مكتوبة تتعلق ببنية محتوى التعليم، ونهج المنهج المطبق، ونظام التقييم المستخدم في نشاط إلقاء المفردات. كما تُعد هذه الوثائق دليلاً موثقاً يدعم صحة تطبيق طريقة إلقاء المفردات في الصف بشكل فعلي.

و. أسلوب تحليل البيانات

أسلوب تحليل البيانات هي الطريقة المستخدمة في معالجة البيانات لتحويلها إلى معلومات.<sup>50</sup> أسلوب تحليل البيانات هي عملية جمع وتنظيم البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات والوثائق بشكل منظم، بهدف تعميق فهم الباحث حول الموضوع الذي يتم دراسته.

بعد الحصول على البيانات من خلال واحدة أو أكثر من طرق البحث العلمي، مثل الملاحظة، الاستبيان، المقابلة، الاختبار، أو غيرها من الوسائل،

---

<sup>50</sup> Muhammad Ramdhan, *Metode Penelitian* (Surabaya: Cipta Media Nusantara, 2021).



تكون الخطوة المهمة التالية للباحثة هي عرض هذه البيانات بطريقة تسهل الوصول إليها وتحليلها. يمكن عرض البيانات في شكل جداول إحصائية أو رسوم بيانية.<sup>٥١</sup>

لذلك، تعتمد أسلوب تحليل البيانات في هذا البحث على النهج الذي طوره مايلس وهوبرمان، والذي يتضمن أربع مراحل<sup>٥٢</sup>، وهي:

#### ١- جمع البيانات

جمع البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلات المعمقة، والوثائق، أو مزيج من هذه الأساليب، يتيح للباحثة استكشاف المعلومات بشكل شامل. في هذه العملية، ستقوم الباحثة بالتنقيب في مختلف الجوانب بشكل عام للحصول على مزيد من البيانات المتنوعة والمتعددة المتعلقة بالموضوع الذي يتم دراسته.

#### ٢- تقليص البيانات

تقليص البيانات هو عملية تفكير عميقة ودقيقة تتطلب الذكاء الواسعة والعميقة. يتم ذلك لأن البيانات التي يتم جمعها في الميدان غالبًا ما تكون

---

<sup>٥١</sup> سخري عقيلة، "منهجية البحث العلمي"، جامعة الجزائر ٣: معهد التربية البدنية والرياضة ١٠٧، ٢٣. ٢٠٢٣.

<sup>٥٢</sup> Matthew B. Miles, A. Michael Huberman, and Johnny Saldana, *Qualitative Data Analysis, Research and Evaluation for Busy Students and Practitioners*, 4th ed. (Thousand Oaks, CA: SAGE Publications, 2019), <https://doi.org/10.51952/9781447366263.ch012>.

كثيرة جدًا، وبالتالي يجب تسجيلها بدقة وتفصيل، ثم تحليلها من خلال عملية تقليص البيانات. تقليص البيانات يعني تصفية المعلومات، واختيار ما هو أكثر صلة، والتركيز على النقاط المهمة من خلال البحث عن المواضيع والأنماط التي تظهر.

### ٣- عرض البيانات

يتم عرض البيانات النوعية من خلال تقديمها بشكل مختصر، باستخدام المخططات، والعلاقات بين الفئات، والمخططات الانسيابية، وما شابه ذلك.

### ٤- استخلاص الاستنتاجات والتحقق

الاستنتاجات الأولية تعتبر مؤقتة وقد تتغير إذا لم يتم العثور على أدلة قوية.<sup>٥٣</sup>

---

<sup>53</sup> Rizal Safarudin et al., "Penelitian Kualitatif," *Journal Of Social Science Research* 3, no. 2 (2023): 9680–9694.

## الفصل الرابع

### نتائج البحث ومناقشتها

#### أ. عرض البيانات

##### ١- وصف موجز لتاريخ الموقع وموضوع البحث

أُجري هذا البحث في معهد زمزم الإسلامي العصري لمحمّدية، وهو مؤسسة تعليمية إسلامية تقع في شارع ريا بيرناسيدي رقم ٠٩، مجمع مسجد بيت المطين - مدرسة المحمدية، قرية بيرناسيدي، مركز سيلونجوك، محافظة بانيوماس، جاوة الوسطى. تم اقتباس معلومات الموقع والسيرة الكاملة لهذه المؤسسة من مصدرها الرسمي: "يُعتبر معهد زمزم الإسلامي العصري لمحمّدية سيلونجوك مؤسسة تعليمية إسلامية عصرية تقع تحت إشراف مجلس التعليم الأساسي والتربية (ديكدسمين) وقيادة فرع محمّدية (PCM) في سيلونجوك، بانيوماس." (zam-zam.sch.id)، ملف المعهد، ٢٠٢٢، اقتبس في ١٠ مايو ٢٠٢٥)

تأسس هذا المعهد في ١٧ يوليو ٢٠٠٨ م / ١٣ جمادى الآخرة ١٤٢٩

هـ، وحتى الآن يكون قد مضى على تأسيسه حوالي ١٧ عامًا. جاء تأسيس هذا

المعهد انطلاقًا من القلق بسبب نقص عدد الدعاة وأئمة المساجد في المنطقة

المحيطة. مدفوعًا بالطموح النبيل لرجل أعمال مسلم، السيد الحاج كاسيوان هاريو ساسونغكو، الذي كان أيضًا المبادر والمؤسس والمتبرع الرئيسي، تم تحقيق هذا الهدف من خلال إقامة مؤسسة تعليمية إسلامية تهدف إلى إعداد كوادر للدعوة وأئمة للمساجد.

كما ورد في تاريخ تأسيس هذا المعهد: "بدأ الأمر من القلق بسبب نقص عدد الأئمة والدعاة في سيلونجوك والمناطق المجاورة، وبالدافع القوي من السيد الحاج كاسيوان هاريو ساسونغكو، عُقدت مشاورات مشتركة مع قادة المحمدية والعلماء المحليين." (zam-zam.sch.id، التاريخ المختصر، ٢٠٢٢، اقتبس في ١٠ مايو ٢٠٢٥)

تولى السيد الحاج كاسيوان هاريو ساسونغكو رئاسة فريق المؤسسين الذي تم تشكيله مباشرة، وفي المراحل الأولى أُجريت دراسة مقارنة مع عدة معاهد مثل معهد محمدية بلومبونغ (بريبس)، معهد الإمام الشافعي (تشيلاتشاب)، ومعهد الإمام شهداء (سوراكارتا) كجهد لإعداد مفهوم تربوي شامل.

تأسس المعهد رسميًا على أرض وقف مساحتها ٤٤٠ مترًا مربعًا تبرعت بها السيدة روفيا بوجادي، وتم تنفيذ عملية البناء على مراحل. شملت



المرافق الأولية مكتبًا، وغرفة دراسية، وسكنًا للطلاب، ومطبخًا. بلغ عدد الطلاب في الدفعة الأولى ٢٥ طالبًا، واستمر العدد في الازدياد مع تطور المؤسسة.

كمؤسسة تعليمية إسلامية عصرية، يتبنى معهد زمزم الإسلامي العصري لمحمدية مفهومًا تكامليًا بين العلوم الشرعية، ومهارات الحياة، وإتقان التكنولوجيا، كما ورد في البيان التالي: "التعليم المطبق في معهد زمزم العصري يدمج بين العلوم الدينية والعلوم العامة بالإضافة إلى مهارات الحياة، بهدف إعداد جيل مسلم كفاء وقادر على المنافسة." (zam-zam.sch.id، الرؤية والرسالة والبرامج، ٢٠٢٢، اقتبس في ١٠ مايو ٢٠٢٥)<sup>٥٤</sup>، يشتهر هذا المعهد أيضًا بنظام التعليم الداخلي (البوردينج سكول)، حيث تُنظم أنشطة الطلبة اليومية لدعم بناء الشخصية، وتعميق العلوم الإسلامية، وإتقان لغتين أجنبيتين: العربية والإنجليزية. ومن البرامج المميزة التي تشكل خاصية تعليم اللغة العربية في هذا المعهد هو نشاط إلقاء المفردات، وهو تقديم الكلمات الجديدة بانتظام من قبل الأساتذات (الملقيات). يهدف هذا البرنامج إلى تقوية مهارة القراءة لدى الطلاب.

---

<sup>54</sup> Ponpes Zam-Zam Muhammadiyah, "Sejarah Singkat Pontren Modern Zam-Zam Muhammadiyah Cilongok," 2022, <https://zam-zam.sch.id/profil/sejarah-singkat/>.

تركز هذه الدراسة بشكل خاص على الطالبات في الصف العاشر، وهو بداية مرحلة التعليم الثانوي. في هذه المرحلة، يُعتبرن قد اكتسبن أساسًا في إتقان المفردات وتركيب الجمل، كما اجتزن فترة التكيف. لذلك، يُنظر إليهن كموضوع مناسب لمراقبة تطور مهارة القراءة من خلال نشاط إلقاء المفردات.

يُعد نشاط الإلقاء جزءًا من تعويد اللغة الذي يُطبق منذ بداية التعليم. المشاركة الفعالة والمنتظمة للطالبات في هذا النشاط تتيح للباحث فرصة ملاحظة تأثيره مباشرة على فهم القراءة وزيادة مخزون الكلمات لديهن. ويُرجى أن تسهم هذه الدراسة في تطوير منهج تعليم اللغة العربية، خاصة في جانب مهارات القراءة في بيئة المعهد الإسلامي العصري.

## ٢- أهداف نشاط إلقاء المفردات في معهد زمزم الإسلامي العصري لمحمّدية

يُعَدُّ نشاطُ إلقاء المفردات في معهد زمزم الإسلامي العصري لمحمّدية أحد الأساليب الاستراتيجية في بناء بيئة لغوية مناسبة للطلبة. ويهدف هذا النشاط إلى غرس المفردات العربية المستخدمة في الحياة اليومية، حتى يعتاد الطلبة استخدام اللغة الأجنبية في تفاعلاتهم اليومية.

وقد أوضحت الأستاذة ألفيا نورجهيانغسيه، نائبة رئيس قسم اللغة في معهد البنات، قائلةً: "إنَّ هدف نشاط الإلقاء هو تدريب الطلبة على حفظ المفردات، حتى يتمكنوا من التحدث باللغة العربية. والمفردات المحفوظة يجب تطبيقها في النشاطات اليومية."

وأضافت أن هذا النشاط لا يركّز فقط على إتقان المفردات، بل يهتمُّ أيضاً بتعويد الطلبة على استخدام اللغة العربية في التواصل اليومي، مما يهدف إلى تكوين عادة لغوية طبيعية وفعّالة في أوساط الطلبة. ومع هذا النشاط، يُتوقَّع من الطلبة أن يُدمجوا اللغة العربية في مختلف أنشطتهم، سواء داخل الصف أو خارجه، مما يؤدي إلى خلق بيئة لغوية حيّة تدعم عملية التعليم.<sup>٥٥</sup>



الرسم ١ مقابلة مع الأستاذة ألفيا نورجهيانغسيه

---

<sup>٥٥</sup> نتائج المقابلة مع نائبة رئيس قسم اللغة في قسم الطالبات، الأستاذة ألفيا نورجهيانغسيه، يوم الإثنين، ٢٣ سبتمبر ٢٠٢٤

### ٣- المنهج الدراسي والكتاب التدريس في أنشطة إلقاء المفردات في معهد زمزم

#### الإسلامي العصري لمحمّدية

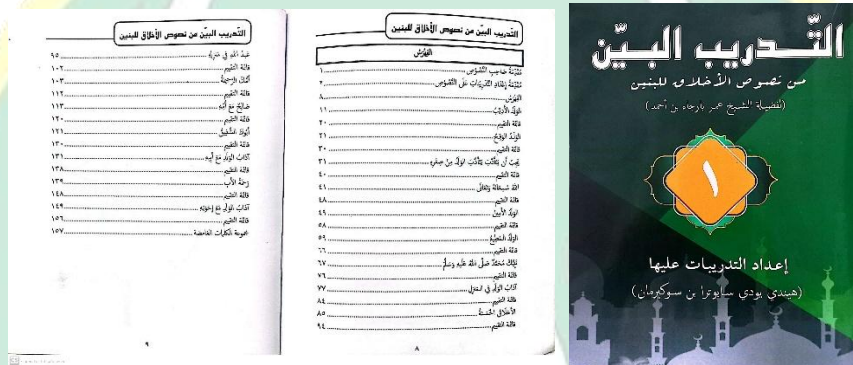
في سياق العملية التعليمية، تُعدُّ أنشطة إلقاء المفردات ذات دور استراتيجي باعتبارها مرحلةً أولى في تزويد الطالبات بأساسيات المفردات الأساسية للغة العربية. ويُعدُّ إتقان المفردات ركيزةً أساسيةً في مهارة قراءة النصوص باللغة العربية. لذلك، فإن أنشطة إلقاء المفردات لا يُنقَّذ بشكلٍ مستقل، بل يُدمَج ضمن المنهج الدراسي لتعليم اللغة العربية في معهد زمزم الإسلامي العصري لمحمّدية.

يُعدُّ أنشطة إلقاء المفردات أحدَ أساليب تعليم اللغة العربية التي تُنقَّذ بانتظام في بيئة المعهد. ويهدف هذا النشاط بشكل رئيسي إلى إثراء الحصيلة اللغوية للطلبة وتعزيز قدرتهم على استخدام اللغة العربية، خصوصاً في مجال الخطابة وفهم المعاني (المفاهيم). كما يدعم هذا النشاط اكتساب المهارات اللغوية الأربع بشكل متكامل، وهي: الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.

ويُطبَّق هذا النشاط بناءً على منهج داخلي صمّمه فريق تطوير اللغة في معهد زمزم الإسلامي العصري لمحمّدية. أما المادة الدراسية الأساسية



المستخدمة في أنشطة إلقاء المفردات، وخاصة لطالبات الصف العاشر،  
فهي الكتاب الذي أعدّه الأستاذ هيندي يودي سابوترا بن سوكيرمان، أحد  
المدرسين والمساهمين في تطوير المادة اللغوية. يحمل الكتاب عنوان  
"التدريب البين من نصوص الأخلاق للبنين"، وقد صُمِّم بشكل منهجي  
وتدريجي ليتناسب مع مستوى الطالبات وتطورهن اللغوي.



الرسم ٢ غلاف كتاب التدريب وقائمة محتويات كتاب التدريب

| KURIKULUM BAGIAN BAHASA ASRAMA 1<br>PONTREN ZAM-ZAM MUHAMMADIYAH<br>TAHUN AJARAN 2024/ 2025 |                                        |                              |                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------|-------------------|
| KLS                                                                                         | BUKU PANDUAN                           | SEMESTER 1                   | SEMESTER 2        |
| 10                                                                                          | التدريب البين من نصوص الأخلاق للبنين 1 | م يتخلق الولد ؟              | آداب المنزل       |
|                                                                                             | التدريب البين من نصوص الأخلاق للبنين 1 | الولد الأدب                  | عبد الله في منزله |
|                                                                                             | التدريب البين من نصوص الأخلاق للبنين 1 | الولد الوقح                  | أمك الرحمة        |
|                                                                                             | التدريب البين من نصوص الأخلاق للبنين 1 | يجب أن يتأدب الولد من صغره   | آداب الولد مع أمه |
|                                                                                             | التدريب البين من نصوص الأخلاق للبنين 1 | الله سبحانه وتعالى           | صالح وأمه         |
|                                                                                             | التدريب البين من نصوص الأخلاق للبنين 1 | الولد الأمين                 | أبوك الشقيق       |
|                                                                                             | التدريب البين من نصوص الأخلاق للبنين 1 | الولد اللطيف                 | آداب الأب مع أبيه |
|                                                                                             | التدريب البين من نصوص الأخلاق للبنين 1 | نبيك محمد صلى الله عليه وسلم | رحمة الأب         |

الرسم ٣ مناهج الصف العاشر

وفي مستوى الصف العاشر، يركّز محتوى الكتاب على إتقان  
المفردات الموضوعية الأساسية المرتبطة بحياة الطالبات اليومية، سواء

داخل المعهد أو في التفاعل الاجتماعي العام. ومن المثير للاهتمام أن مادة الصف العاشر غنية بالقيم الأخلاقية الإسلامية المستقاة من كتاب الأخلاق للبنين لمؤلفه فضيلة الشيخ عمر برجاء بن أحمد، الذي يُعدُّ مرجعاً في تربية الشخصية ويُستخدَم لغرس القيم الأخلاقية من خلال تعلُّم اللغة. وبهذا، لا يدرس الطالب اللغة كأداة تواصل فحسب، بل كوسيلة لتكوين شخصية ذات خلق كريم.

وتكمن ميزة هذا الكتاب في طريقة عرضه للمفردات، حيث يُرفق كلُّ مصطلح بمعناه ومرادفاته وضدّه، إضافةً إلى أمثلة على استخدامه في جمل مفيدة. وهذه الميزات تساعد الطالبات على فهم السياق بشكل أعمق، وتشجّعهن على التفاعل اللغوي العملي. كما يحتوي الكتاب على تدريبات إضافية مثل الحوارات القصيرة، والأسئلة والأجوبة، وتصريف الكلمات، التي تهدف إلى تعزيز الحفظ وتنمية مهارة التحدث.

وفي تعليقها العام حول هذا البرنامج، أوضحت الأستاذة ألفتيا نورجهيانغيغسيه، نائبة رئيس قسم اللغة في القسم النسوي من المعهد، أن إعداد منهج إلقاء المفردات قد تمّ بعناية وبناءً على احتياجات الطالبات الواقعية. وقالت: "المنهج المعتمد هو منهج أعدّه فريق اللغة في السكن الداخلي بالمركز، أي في الحرم الأول. وقد تم إعداد هذا المنهج بالرجوع إلى

كتب تعليم اللغة العربية من جامعات في ليبيا، وكلية جامعة الراية، وغيرها

من المؤسسات التعليمية، مع مراعاة احتياجات الطالبات.<sup>٥٦</sup>

وبهذه المقاربة، فإن منهج إلقاء المفردات والكتاب المدرسي المستخدم

في معهد زمزم الإسلامي العصري لمحمدية لا يقتصران على دعم اكتساب

اللغة العربية بفاعلية، بل يسهمان أيضاً في تشكيل الشخصية وغرس

العادات اللغوية التطبيقية والواقعية.<sup>٥٧</sup>

#### ب. تحليل البيانات

من خلال سلسلة من أنشطة البحث التي أُجريت، حصل الباحثة على

معلومات تتعلق بتعليم مهارة القراءة بأنشطة إلقاء المفردات لطالبات الصف

العاشر بمعهد زمزم الإسلامي العصري لمحمدية. تم إجراء هذه البحث في الفترة

١٩ فبراير ٢٠٢٥ إلى ٢٠ فبراير ٢٠٢٥، التي اعتمدت على المنهج النوعي، مع جمع

البيانات باستخدام تقنيات الملاحظة، والمقابلات، والتوثيق. فيما يتعلق بعملية

جمع البيانات التي تم الحصول عليها، فهي مفصلة كما يلي:

---

<sup>٥٦</sup> نتائج المقابلة مع نائبة رئيس قسم اللغة في قسم الطالبات، الأستاذة ألفيا نورجهانيفسيه، يوم

الاثنين، ٢٣ سبتمبر ٢٠٢٤

<sup>٥٧</sup> Noza Aflisia and Aan Hasanah, "Model Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah," *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 6, no. 2 (2020): 241–56, <https://doi.org/10.14421/almahara.2020.062-05>.

١- عملية تعليم مهارة القراءة من خلال نشاط إلقاء المفردات في معهد زمزم

الإسلامي العصري لمحمّدية

أ- نتائج ملاحظة عملية تدريس مهارة القراءة من خلال نشاط إلقاء

المفردات يوم الأربعاء، ١٩ فبراير ٢٠٢٥ في الصف العاشر-ج من

الساعة ١٩:٣٥ إلى ٢٠:١٥ كالآتي:

(أ) الأنشطة التمهيدية

بدأت الأستاذة لطيفة الحصة الدراسية بإلقاء تحية مليئة بالحماس  
قائلة: "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، يا الطالبات الفاضلات!"  
فأجابت الطالبات بصوتٍ موحدٍ: "وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته،  
يا أستاذة!"

ثم قالت الأستاذة: "الحمد لله الذي جعلنا من المسلمين. قبل أن نبدأ  
التعلم، هيا نقرأ البسملة والدعاء معًا." فقالت جميع الطالبات: "بسم  
الله الرحمن الرحيم" ثم واصلن بالدعاء: "اللهم إني أسألك علمًا نافعًا،  
ورزقًا طيبًا، وعملاً متقبلاً." ثم قرأن جميعًا: "ربّ زدني علمًا، وارزقني  
فهمًا، واجعلني من الصالحين. آمين."

وبعد الدعاء، قامت الأستاذة بتحية الطالبات باهتمام قائلة: "كُنَّ ليلة

جميلة، فكيف كننّ يا بناتي؟" فأجبن جميعًا بابتسامة: "كُنَّا بخيرٍ



والحمد لله، وأنتِ كيف حالكِ يا أستاذة؟" فردت الأستاذة بحرارة: "أنا بخيرٍ أيضًا، شكرًا لكنّ". ثم بدأت الأستاذة ببناء الطالبات واحدة تلو الأخرى لتسجيل الحضور.

### ب) الأنشطة الأساسية

بعد الانتهاء من تسجيل الحضور والتأكد من استعداد الطالبات لمتابعة الدرس، وقفت الأستاذة أمام الصف وهي تمسك بكتاب التدريس المعنون بـ "التدريب البيّن من نصوص الأخلاق للبنين". وبصوت هادئ ومليء بالحماس، قالت: "يا بناتي، اليوم سنقرأ نصًا قصيرًا بعنوان (آداب الولد في المنزل). هذا النص يتحدث عن السلوكيات والآداب والأخلاق الحميدة التي يجب أن يتحلّى بها الطفل ويطبقها أثناء وجوده في البيت. سنتعلم كيفية قراءة هذا النص بشكل صحيح، ونفهم مضمونه، ثم سيكون هناك أسئلة وأجوبة بناءً على هذا النص."



### الرسم ٤ النص العربي

بعد أن قدّمت الأستاذة عنوان النص القرآني، بدأت جلسة إلقاء المفردات. اختارت بعض الكلمات المهمة من النص الموجود في كتاب التدريس، مثل: راعي - يراعي، المنزل، عائد - يعائد، الخادم، والنظام. وبنبهة صوت واضحة ونطق سليم، قرأت الأستاذة المفردات واحدة تلو الأخرى، ثم طلبت من جميع الطالبات تكرارها بصوت جماعي. وقالت الأستاذة وهي تشير إلى كل مفردة موجودة في الكتاب: "يا بناتي، استمعن جيدًا، سنحفظ خمس مفردات مهمة قبل قراءة النص. هذا سيساعدكن على فهم محتوى القراءة بسهولة لاحقًا."

| التدريب البين من نصوص الأخلاق للبين                                                                       |                                                        |                                                |                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| لهم متالي الكلمات التالية وترواها وأخذها مع مراعاة الجمل المتيمة الموجودة، ثم صنها في جمل ممتدة من عندك ! |                                                        |                                                |                                                           |
| الكلمة                                                                                                    | المعنى                                                 | (م) المرادف (ض) الضد                           | الجملة المتيمة                                            |
| راعى - يراعى                                                                                              | • Mengas<br>• Mendampingi<br>dan mengontrol            | (م) عيظ (ض) عصى<br>(ض) أهمل (ض) إهمل           | عُيِّبَ عَلَى الْكَلْبِ أَنْ يَرَاعِيَ أَهْلَهُ الْعَهْدَ |
| المنزل                                                                                                    | • Rumah<br>• Tempat tinggal                            | (م) البيت (ض) المكان (ض) (ض)                   | الْفَرْقُ بَيْنَ مَنْ تَنْتَهِلُ الْأَجْرَ                |
| عائد - يعائد                                                                                              | • Kembali<br>• Bertanya<br>• Menantang<br>• Mengajukan | (م) غاشم (ض) غشيت<br>(ض) أعث (ض) إزعج (ض) إزعج | الْمَسْلَمُ لَا يَحْدُثُ أَهْلَهُ الْمَسْلَمَ             |
| الخادم                                                                                                    | • Pelayan<br>• Pelayan<br>• Pelayan                    | (م) الساعي (ض) الخادم<br>(ض) الخادم (ض) الخادم | الْمَقَامُ يَطْلُبُ الْكَلَامَ فِي الْمَطْعَمِ، الْأَمْرُ |
| النظام                                                                                                    | • Peraturan<br>• Sistem                                | (م) النظم (ض) النظام<br>(ض) النظم (ض) النظام   | عَرَفِي صَبْرًا وَالْأَمْرَ يَمْلِكُ فِي الشَّرْكَ        |
|                                                                                                           |                                                        | (م) الخادم (ض) الخادم<br>(ض) الخادم (ض) الخادم | الْمَقَامُ يَطْلُبُ الْكَلَامَ فِي الْمَطْعَمِ، الْأَمْرُ |

### الرسم ٥ قائمة المفردات

بعد نشاط الحفظ وتكرار المفردات بشكل جماعي، أشارت الأستاذة إلى بعض الطالبات عشوائيًا لذكر معاني الكلمات التي تم حفظها دون النظر في الكتاب.

بعد الانتهاء من تقديم المفردات، انتقلت الأستاذة إلى قراءة النص. وكانت المفردات التي تم تقديمها سابقًا بمثابة دعمٍ أولي لفهم الطالبات أثناء الاستماع إلى القراءة. بدأت الأستاذة بقراءة النص ببطء، مع مراعاة المخارج والحركات، بينما كانت الطالبات يُصغين بانتباه، ويتابعن النص ويضبطن حركاته في كتمهن. وبعد الانتهاء من قراءة فقرة واحدة، أشارت الأستاذة عشوائيًا إلى إحدى الطالبات لتقرأها مرة أخرى أمام الصف. وفي كل مرة تحاول فيها الطالبة القراءة، كانت الأستاذة تُصحح النطق بدقة وصبر إذا وُجد خطأ. وإذا لزم الأمر، تعيد الأستاذة قراءة الجزء الخاطئ وتطلب من الطالبة تقليده من جديد. وكان جو الصف تفاعليًا مع الحفاظ على الانضباط، لأن العديد من الطالبات أردن المشاركة لإبراز قدراتهن.



الرسم ٦ ملاحظة في الصف العاشر-ج

بعد هذا النشاط، بدأت الأستاذة بدعوة الطالبات لمناقشة محتوى النص، فقالت: "حاولن أن تنتهين إلى الجملة الأولى، ما واجب الولد عندما يكون في المنزل؟" بدأت الطالبات يرفعن أيديهن ويجبن بحماس، بعضهن باللغة العربية، وأخريات بمساعدة الترجمة. قامت الأستاذة بتكميل إجاباتهن وتوجيه الفهم بطريقة ممتعة. وبعد المناقشة، قدّمت الأستاذة تمرينًا كتابيًا. على السبورة كانت هناك ثلاث أسئلة مبنية على النص، وطُلب من الطالبات أن يكتبن الإجابات بجمل باللغة العربية. كما طلبت الأستاذة من الطالبات أن يلخّصن محتوى النص شفويًا. فتقدّمت طالبة تُدعى "ألفيا" بكل شجاعة وشرحت بإيجاز أن: "يجب على الولد أن يتحلّى بالأدب في المنزل، وذلك باحترام الأسرة، وعدم إحداث الفوضى، والمحافظة على الأشياء، وحسن معاملة الحيوانات."

#### ج) الأنشطة الختامية

بعد أن أنهت الطالبات حلّ التمرين الكتابي وتقديم خلاصة محتوى النص شفويًا، اختتمت الأستاذة النشاط بدعوة الطالبات إلى تأمل خفيف (تفكير ذاتي بسيط).

وكان جو الصف لا يزال هادئًا ومنظمًا، وبدت الطالبات راضيات بعد أن استطعن القراءة وفهم النص بنجاح. قالت الأستاذة مبتسمة:



"الحمد لله، لقد قرأتين جميعاً بشكل جيد اليوم. الآن، حاولن أن تذكرن كلمة جديدة واحدة من النص تتذكرنها مع معناها." فرفعت بعض الطالبات أيديهن فوراً وقالت إحداهن: "أستاذة، أنا أتذكر كلمة (منزل) معناها البيت!" وقالت أخرى: "أنا أستاذة، (دجاج) معناها دجاجة!"

ثم قدّمت الأستاذة تقييماً خفيفاً. قالت: "الآن، افتحوا كتب التمرين لديكن. هناك ستة أسئلة عن محتوى النص. حاولن الإجابة على ثلاثة أسئلة فقط، من السؤال الأول حتى السؤال الثالث، في خمس عشرة دقيقة." وأثناء عمل الطالبات، كانت الأستاذة تتجول في الصف لمراقبة العمل، وتقديم الثناء والإرشاد على بعض الطاولات. بعد انتهاء الوقت، قامت الأستاذة بمناقشة الإجابات مع الطالبات جميعهن.

قبل أن تُنهي الدرس، قدّمت الأستاذة واجباً خفيفاً يمكن للطالبات أن يقمن به خارج الحلقة (في السكن): "للفروض، اكتبوا جملتين بسيطتين باللغة العربية، على أن تكون المفردات مأخوذة من نص (آداب الولد في المنزل). سنناقش الواجب في حلقة الدرس التالية إن شاء الله."

تم إغلاق الدرس بتلاوة الأستاذة: "نختتم بالحمدلة والدعاء كفارة المجلس." ثم قالت: "الحمد لله رب العالمين. سبحانك اللهم وبحمدك، أشهد أن لا إله إلا أنت، أستغفرك وأتوب إليك." ثم اختتمت الأستاذة بقولها: "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته."

ب- نتائج ملاحظة تعلم مهارة القراءة من خلال نشاط إلقاء المفردات في يوم الخميس، ٢٠ فبراير ٢٠٢٥ في الصف العاشر-د من الساعة ١٩:٣٥ إلى ٢٠:١٥ كالتالي:

#### (أ) الأنشطة التمهيدية

بدأت الأستاذة ريزا الدرس بتحيةة السلام على الطالبات: "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته." فأجابتهن الطالبات جميعاً بشكل موحد: "وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته."

بعد ذلك، دعت الأستاذة الطالبات للدعاء قبل بدء النشاط التعليمي، قائلة باللغة العربية: "نبدأ درسنا بالبسملة والدعاء." ثم قرأت الطالبات معاً: "بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ"، ثم استمرروا في قراءة الدعاء قبل الدرس: "رَضِيتُ بِاللَّهِ رَبًّا، وَبِالْإِسْلَامِ دِينًا، وَبِمُحَمَّدٍ نَبِيًّا وَرَسُولًا. رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا وَارْزُقْنِي فَهْمًا. آمِينَ."

ثم، قامت الأستاذة بتحية الطالبات قائلة: "ليتمكن سعيدة؟" فأجابت الطالبات جميعاً: "سعيدة مباركة." ثم تابعت الأستاذة التحية بسؤال عن حالهن باللغة العربية: "كيف حالكنَّ يا طالبات؟" أجابت الطالبات بحماس: "نحن بخير وعافية، والحمد لله، يا أستاذة." بعد ذلك، قامت الأستاذة بتسجيل الحضور من خلال غياب الطالبات واحدة تلو الأخرى.

#### ب) الأنشطة الأساسية

في النشاط الرئيسي لهذا اليوم، بدأت الأستاذة الجلسة بإخبار الطالبات أنهن سيقمن بتعلم قراءة حوار عن روتين الصباح وسلوك الأطفال في مساعدة الوالدين في المنزل. ولإشراك الطالبات، بدأت الأستاذة بأسئلة خفيفة تربط الموضوع بحياتهن اليومية، مثل: "ماذا تفعلن بعد الاستيقاظ من النوم؟" و"هل تساعدن الوالدين قبل الذهاب إلى المدرسة؟"

ثم، قدّمت الأستاذة خمس مفردات رئيسية (إلقاء المفردات) التي ستظهر في نص الحوار. تم اختيار هذه المفردات من الحوار المتعلق بروتين الصباح والنشاطات التي تساعد فيها الأطفال والديهم في المنزل، وهي كما يلي:

١- تسيقظ

٢- أصلي الوتر

٣- أصلي الفجر

٤- ترتيب غرفة النوم

٥- ترتيب الأثاثات المنزلية

كتبت الأستاذة هذه الكلمات مع معانيها على السبورة، وقرأتها واحدة تلو الأخرى بنطق واضح. ثم قرأت الطالبات مع الأستاذة بصوت جماعي وكررتها عدة مرات، ثم انتقلن إلى قراءتها وحفظها بشكل فردي. بعد أن حفظت الطالبات المفردات وفهمن معانيها، انتقلت الأستاذة إلى نشاط تدريب الحوار. عرضت الأستاذة نص حوار قصير موجود في كتاب التدريس، يصور طفلين، محمد وعبد الله، وهما يتحدثان عن أنشطتهما في الصباح. وفيما يلي نص الحوار:

أجر الحوار الآتي مع زميلك أمام زملائك الآخرين !

|            |                                                        |
|------------|--------------------------------------------------------|
| محمود :    | يا عبد الله، متى تسيقظ من النوم ؟                      |
| عبد الله : | في الساعة الثالثة صباحاً.                              |
| محمود :    | ماذا تفعل بعد ذلك ؟                                    |
| عبد الله : | أصلي الوتر ثم أصلي الصبح مع الجماعة.                   |
| محمود :    | ما شاء الله، وفقك الله، ثم ماذا تفعل بعد ذلك ؟         |
| عبد الله : | أرتب غرفة النوم وأساعد أمي في ترتيب الأثاثات المنزلية. |

الرسم ٧ نص الحوار



قرأت الأستاذة الحوار مع إحدى الطالبات كنموذج. ثم طلبت من الطالبات قراءة الحوار مع زميلاتهن في الصف أمام الفصل على شكل أزواج. كانت الأستاذة تراقب، وتُصحّح النطق عند الحاجة، وتشجّع الطالبات على القراءة بثقة.



الرسم ٨ ملاحظة في الصف العاشر-د

بعد نشاط الحوار، قامت الطالبات بترجمة نص الحوار كاملاً بمساعدة الأستاذة، ثم قدّمت الأستاذة ثلاث أسئلة لفهم النص، وهي:

١- في أي ساعة يستيقظ عبد الله من النوم؟

٢- ماذا يفعل عبد الله بعد صلاة الفجر؟

٣- من يساعد عبد الله في ترتيب الأثاث المنزلية؟

ثم أشارت الأستاذة عشوائيًا إلى ثلاث طالبات، وطلبت من كل واحدة منهن أن تجيب على سؤال من هذه الأسئلة.

(ج) الأنشطة الختامية

بعد انتهاء جميع أنشطة الدرس الأساسية، بدءًا من تقديم المفردات،  
وتدريب الحوار الثنائي أمام الصف، وقراءة النص وفهمه، والإجابة  
على أسئلة الفهم، قامت الأستاذة بتوجيه الطالبات إلى الدخول في  
مرحلة النشاط الختامي.

بدأت الأستاذة النشاط الختامي بمراجعة المفردات التي تم تعليمها،  
حيث أشارت إلى كل كلمة على السبورة واحدة تلو الأخرى، وسألت عن  
معناها. فأجابت الطالبات بدورهن بثقة. ثم اختتمت الأستاذة الدرس  
بإعطاء تعزيز قيمي، مؤكدة على أهمية تعويد النفس على الاستيقاظ  
مبكرًا، ومساعدة الوالدين، والحفاظ على نظافة المنزل كنوع من  
الأدب الحسن في الحياة اليومية.

أخيرًا، قدّمت الأستاذة تغذية راجعة قصيرة حول مشاركة الطالبات  
أثناء عملية التعلم. فأثنت على شجاعتهم في الحوار والقراءة بنشاط،  
وأعربت عن أملها أن تُستخدم المفردات والتعابير التي تعلمتها في  
المحادثات اليومية سواء في البيت أو في بيئة المدرسة الداخلية.

واختتم الدرس بالسلام وقراءة دعاء كفارة المجلس.

## ٢- وصف الاستراتيجيات التعليمية المستخدمة

من خلال تحليل عملية التعليم، تبين أن الاستراتيجيات التعليمية المستخدمة في نشاط إلقاء المفردات في الصفين العاشر (العاشر-ج و العاشر-د) في معهد زمزم الإسلامي هي كما يلي:

### أ- الاستراتيجية السياقية

الاستراتيجية السياقية هي طريقة تعليمية حديثة ومعاصرة تهدف إلى تلبية احتياجات المعلمين في العصر الحالي. تساعد هذه الطريقة المتعلمين خلال عملية التعليم والتعلم لأنها تربط بين المادة التعليمية وحياتهم اليومية. كما يشجع هذا النهج الطلاب على التفاعل من خلال الاهتمام والخبرة الشخصية، مما يسهل عليهم فهم المادة. إضافةً إلى ذلك، تُعدّ هذه الاستراتيجية دافعًا للمتعلمين في استخراج العبر وتطبيقها بطريقة صحيحة من خلال الدمج بين النظرية والتطبيق. (عيني وآخرون، ٢٠٢١)<sup>٥٨</sup>

دليل استخدامها في الفصل:

١- بدأت الأستاذة الدرس بطرح أسئلة تربط بين الموضوع وروتين الطالبات اليومي، مثل:

"ماذا تفعلن بعد الاستيقاظ من النوم؟"

"هل تساعدن والديكن قبل الذهاب إلى المدرسة؟"

٢- كما تمّ ربط تقديم المفردات والنصوص بتجارب الحياة اليومية، كأشطة الصباح وآداب السلوك في المنزل، كما في نص "آداب الولد في المنزل".

---

<sup>58</sup> Atika Nur Ardila Hasibuan et al., "Teori Kontekstual Sebagai Pendekatan Pembelajaran Bahasa Arab Yang Menarik," *Pendidikan Dan Ilmu Bahasa* 2, no. 1 (2024): 106–14.

## ب- استراتيجية التكرار والتدريب

مصطلح "التكرار والتدريب" مأخوذ من اللغة العربية، حيث إنّ كلمة "تكرار" تعني الإعادة، وكلمة "تدريب" تعني التمرين أو الممارسة. وبناءً على ذلك، فإنّ المقصود من هذه الطريقة هو تكرار جميع خلاصة المادة الدراسية، وأداء أنواع مختلفة من التمارين بهدف تنمية مهارات الطلاب وصقلها. (سابرية، ٢٠٢٣) ٥٩

دليل استخدامها في الفصل:

- ١- تقوم المعلمة بقراءة المفردات واحدة تلو الأخرى، ثم تطلب من الطالبات تكرارها بشكل جماعي، بل ويصل الأمر إلى حفظها فردياً.
- ٢- في فقرة قراءة النص، يتم تكرار القراءة وتقليد النطق، بالإضافة إلى تصحيح الأخطاء في النطق مباشرةً من قبل المعلمة.

## ج- استراتيجية السؤال والجواب

تُعدّ استراتيجية السؤال والجواب من استراتيجيات التعليم التي يقوم فيها المعلم بطرح الأسئلة على الطلاب، ويطلب من الطلاب تقديم إجابات كردّ على تلك الأسئلة. (بريجانتو ودي كوك، ٢٠٢١) ٦٠

دليل استخدامها في الفصل:

- ١- يطرح المعلم/المعلمة أسئلة لفهم النص بعد قراءته، مثل:

"ما واجب الولد في البيت؟"

"في أي ساعة يستيقظ عبد الله؟"

<sup>59</sup> Zahra Afifa, "Analisis Penggunaan Metode Tikrar Wa Tadrib Pada Pembelajaran Menulis Kalimat Sederhana Bahasa Arab," *An-Nas* 7, no. 1 (2023): 11–26, <https://doi.org/10.32665/annas.v7i1.2034>.

<sup>60</sup> Nadia Ainun Nufus and Mu'alim Wijaya, "Penerapan Metode Tanya Jawab Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Berbantuan Chatgpt Dalam Meningkatkan Kemampuan Literasi Siswa," *Paedagoria : Jurnal Kajian, Penelitian Dan Pengembangan Kependidikan* 15, no. 2 (2024): 131–38, <http://journal.ummat.ac.id/index.php/paedagoria/article/view/20875>.



٢- تُجيب الطالبات على هذه الأسئلة مباشرةً، شفهيًا أو كتابيًا، باللغة العربية أو بمساعدة الترجمة عند الحاجة.

#### د- استراتيجيات الحوار (المحادثة)

الاستراتيجية المستخدمة هي الحوار (المحادثة)، وهي طريقة تعليمية تُنفَّذ من خلال مطالبة الطلاب بالعمل في مجموعات أو أزواج، حيث يتحدث كل طالب مع زميله بشكل مباشر. (عمر الله، ٢٠١٨) <sup>٦١</sup>  
دليل استخدامها في الفصل:

- ١- تستخدم المعلمة تمرين الحوار من النص المقرَّر، مثل الحوار بين "محمد وعبد الله" حول الأنشطة الصباحية.
- ٢- تقرأ الطالبات الحوار على شكل أزواج أمام الصف وتُطبَّق الحوار في تفاعل واقعي.

#### ٣- استجابة الطالبات تجاه نشاط إلقاء المفردات في تعليم مهارة القراءة

##### أ- فعالية إلقاء المفردات

الكثير من الطالبات يشعرن أن نشاط إلقاء المفردات يسهل عليهن التعرف على المفردات الجديدة وحفظها قبل قراءة النصوص. يتم هذا النشاط من قبل المعلمة بشكل منتظم في بداية الدرس، من خلال تقديم المفردات شفويًا وبالتكرار.

---

<sup>61</sup> Manjiah Syaroh, Muhammad HANif, and Indhra Musthofa, "Strategi Guru Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Maharotul Kalam Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Smp Islam Sabilurrosyad Malang," *Pendidikan Islam* 5, no. 2 (2020): 17–23.

الطالبة يمنى نور عريفة قالت: "أصبحت أحفظ المزيد من المفردات وأسهل في التذكّر لأن الأستاذة تكررهما كل يوم قبل قراءة النصوص باللغة العربية".<sup>٦٢</sup>

من جهة المعلمة، أوضحت الأستاذة لطيفة أن الهدف من إلقاء المفردات هو تحضير الطالبات ذهنياً ولغوياً قبل البدء في القراءة: "إذا كانت المفردات قد تعرفن عليها مسبقاً، فلن يشعرن بالخوف عند القراءة. عادة ما يكون السبب في ترددهن عن القراءة هو وجود الكثير من الكلمات التي لا يعرفن معناها".<sup>٦٣</sup>

فضل هذه العبارة تشير إلى أن استراتيجية الإلقاء تُستخدم كنوع من الدعم المسبق في التعلم، حيث تهدف إلى تجهيز الطلاب ليتمكنوا من التعلم بشكل مستقل. ويُعتبر تكرار المفردات بشكل مستمر وفي سياق ذي معنى عاملاً مساعداً على تسريع اكتساب المفردات، كما يسهم في تهيئة الطلاب لفهم النصوص الأكثر تعقيداً.<sup>٦٤</sup>

---

<sup>٦٢</sup> نتائج المقابلة مع طالبة الصف العاشر "ج"، يمنى نور عارفة، يوم الأربعاء، ١٩ فبراير ٢٠٢٥

<sup>٦٣</sup> نتائج المقابلة مع أستاذة مُلقية الصف العاشر "ج"، الأستاذة لطيفة إسناثي، يوم الأربعاء، ١٩ فبراير ٢٠٢٥

<sup>٦٤</sup> Kasmianti, Masbukin, and Muspika Hendri, "Pengaruh Penguasaan Mufradāt Terhadap Kemampuan Insyā' Mahasiswa Di Perguruan Tinggi," *Scaffolding: Jurnal Pendidikan Islam Dan Multikulturalisme* 4, no. 3 (2022): 422–31, <https://doi.org/10.37680/scaffolding.v4i3.2137>.

#### ٤- الصعوبات في فهم معنى الفقرة

على الرغم من زيادة إتقان المفردات، اعترف بعض الطالبات بأنهن ما زلن يواجهن صعوبة في فهم معنى المفردات في سياق الفقرة الكاملة. وهذا يشير إلى وجود محدودية في دمج المعنى بين الجمل أو فهم الفكرة العامة للنص.

أعربت الطالبة حفيظة إصلاحة أورين: "إذا كان المطلوب فقط تفسير المفردات في الجمل القصيرة، إن شاء الله أستطيع، لكن أحياناً أحتار في معانيها عندما تكون في نص يتكون من فقرات".<sup>٦٥</sup>



الرسم ٩ مقابلة مع يمنى وحفيظة

---

<sup>٦٥</sup> نتائج المقابلة مع طالبة الصف العاشر "د"، حفيظة إصلاحة أورين، يوم الأربعاء، ١٩ فبراير

هذه الظاهرة تُظهر أن القراءة لا تقتصر فقط على التعرف على الكلمات بشكل فردي، بل تتطلب أيضًا فهم البنية والعلاقات بين الأفكار داخل النص. لذلك، بالرغم من أن نشاط الإلقاء المفردات قد نجح في تزويد الطالبات بالمفردات، إلا أنه لا بد من تعزيز القدرة على فهم سياق المعنى بشكل شامل.<sup>66</sup>

#### ٥- الحماس والمشاركة الفعّالة في نشاط الإلقاء

استنادًا إلى نتائج الملاحظة، فإن نشاط إلقاء المفردات يمكن أن يعزز من مشاركة الطالبات بشكل فعّال، لا سيما عندما يُنقّذ بطريقة تفاعلية، مثل التكرار الجماعي، ومسابقات المفردات، أو تدريبات تركيب الجمل. وتسهم هذه الأنشطة في خلق بيئة تعليمية ممتعة وتُبعد الشعور بالملل عن الطالبات.

تُعزّز هذه المشاركة الفعّالة الفكرة القائلة بأن التعلم يكون أكثر فاعلية عندما يتم في بيئة اجتماعية تفاعلية، حيث لا يقتصر دور

---

<sup>66</sup> Abdullah Syihabuddin and Septi Gumiandari, "Pengaruh Penguasaan Mufradat Terhadap Kemampuan Membaca Kitab Kuning Santri Di Pondok Pesantren An-Nidhom Penting Dalam Tradisi Pendidikan Di Indonesia , Dan Salah Satu Yang Menjadi Aspek Penting Mufradat Melalui Pengajian Kitab Pada Mahasiswa Ma ' Had Al," *Perspektif: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Bahasa* 2, no. 4 (2024): 299–321, <https://doi.org/https://doi.org/10.59059/perspektif.v2i4.1977>.



المتعلمين على تلقي المعلومات فقط، بل يشاركون أيضاً في بناء الفهم من

خلال التفاعل والمشاركة الجماعية.<sup>٦٧</sup>

## ٦- تأثير على إتقان مهارة القراءة

بشكل عام، تشير الاستجابة الإيجابية من الطالبات والمعلمات إلى أن هذه الطريقة تساهم بشكل كبير في تحسين مهارة القراءة، خاصة في جانب التعرف على المفردات. تشعر الطالبات بأنهن أكثر استعداداً وثقة عند قراءة النصوص لأنهن قد تعرفن على معظم الكلمات التي سيلتقي بها.

ومع ذلك، تظهر البيانات أيضاً الحاجة إلى تعزيز فهم السياق والنصوص. لذلك، يُنصح بأن يقوم المعلمون بدمج الأنشطة الخاصة بالمفردات مع استراتيجيات القراءة السياقية، مثل التدريب على البحث عن الفكرة الرئيسية، تلخيص محتوى الفقرة، أو القراءة المكثفة المرتكزة على الموضوع.

---

<sup>67</sup> Yayu Wahyudah, Rohendi, and Abdurrahman Shaleh, "Pelatihan Bahasa Arab : Mufrodat A ' Dho ' Ul Jismi Dengan Metode Interaktif Pada Anak-Anak Di Majelis Darul Anwar Kp . " Pelatihan Bahasa Arab :," *Alkhidmah : Journal of Community Service and Partnership* 3, no. 2 (2025): 37–49, <https://doi.org/https://doi.org/10.55606/ay.v6i2.1251>.

## ٧- التحديات والحلول في تعليم مهارة القراءة من خلال إلقاء المفردات

في تنفيذ نشاط إلقاء المفردات الذي يُستخدم كاستراتيجية أولية لتحسين مهارة القراءة، وُجدت عدة عقبات تواجه كلاً من المعلمات والطالبات. وعلى الرغم من أنّ هذه الاستراتيجية فعالة في مساعدة الطالبات على التعرّف على المفردات وحفظها، فإنّ تنفيذها لا يخلو من التحديات التي ينبغي التعامل معها بطريقة مرنة.

ووفقاً للأستاذة ريزا، فإنّ من أبرز العقبات في تنفيذ هذا النشاط هو ضيق وقت الحصص الدراسية. وقد أوضحت قائلة: "إنّ نشاط إلقاء المفردات، الذي يتطلب تكرار الكلمات، واستخدام الوسائل التعليمية، وشرح المعاني، غالباً ما يستغرق وقتاً طويلاً، مما يؤدي إلى تقليص الوقت المخصص لقراءة النصوص وفهمها. وهذا يشكل تحدياً في تحقيق التوازن بين تحضير المفردات واستغلال الوقت الأمثل للقراءة".<sup>٦٨</sup>

وللتغلب على ضيق الوقت، أشارت الأستاذة ريزا إلى أنها قامت بتقليل عدد المفردات التي تُدرّس في اليوم الواحد. وقالت: "نحن نحدد عدد المفردات ذات الأولوية لحفظها في ذلك اليوم، أما المفردات المتبقية التي لم تُحفظ،

---

<sup>٦٨</sup> نتائج المقابلة مع أستاذة مُلقية الصف العاشر "د"، الأستاذة ريزا روسمايا، يوم الخميس، ٢٠

فسيتم تعلمها وحفظها في اليوم التالي". وأضافت: "كما أننا نستفيد من الوقت خارج الحصص الدراسية، مثل وقت المذاكرة الليلي للطالبات، ونستخدم أوراق العمل لتعزيز المفردات، حتى تتمكن الطالبات من دراستها بشكل مستقل في السكن".<sup>٦٩</sup>

ومن جانب آخر، أضافت الأستاذة لطفيه أن تفاوت قدرات الطالبات في فهم وحفظ المفردات يُعد تحديًا خاصًا في هذا النشاط. وقالت: "من التحديات التي أواجهها هو اختلاف قدرات الطالبات في استيعاب المفردات وحفظها. فبعضهن يستوعبن بسرعة، والبعض الآخر ببطء، لذا يجب أن أُكيّف طريقة الشرح بحيث يمكن للجميع المتابعة".<sup>٧٠</sup>

ولمواجهة هذا التحدي، أوضحت الأستاذة لطفيه أنها تعتمد على أساليب تدريسية مختلفة تناسب مع قدرات الطالبات. وقالت: "بالنسبة للطالبات اللواتي يفهمن بسرعة، أقدم لهن تحديات إضافية، كأن أطلب

---

<sup>٦٩</sup> نتائج المقابلة مع أستاذة مُلقية الصف العاشر "د"، الأستاذة ريزا روسمايا، يوم الخميس، ٢٠

فبراير ٢٠٢٥

<sup>٧٠</sup> نتائج المقابلة مع أستاذة مُلقية الصف العاشر "ج"، الأستاذة لُطْفِيَّة إِسْنَائِي، يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ، ١٩

فبراير ٢٠٢٥

منهن مساعدة زميلاتهن اللاتي يواجهن صعوبة. أما بالنسبة للواتي يتعلمن

ببطء، فأعيد الشرح بطريقة أبسط وأكرر الكلمات حتى يستوعبها جيداً".<sup>٧١</sup>



الرسم ١٠. مقابلة مع الأستاذة لطيفة والأستاذة ريزا

ومن خلال استراتيجية تقنين عدد المفردات، واستغلال الأوقات الإضافية، وتكييف أسلوب التعليم حسب مستوى الفهم، يمكن أن يستمر نشاط إلقاء المفردات بفعالية في دعم تنمية مهارة قراءة النصوص باللغة العربية.

#### ٨- دور التأهيل اللغوي للمُلقّيات في فاعلية نشاط إلقاء المفردات

بناءً على المقابلة مع الأستاذة ألفتيا، فإنّ معهد زمزم الإسلامي

العصري لمحمديّة في سيلونجوك يُقيم بانتظام برنامج تأهيل لغوي باللغة

العربية للمُلقّيات، بمعدل مرتين في الشهر. ويشرف على هذه الأنشطة نخبة

---

<sup>٧١</sup> نتائج المقابلة مع أستاذة مُلقية الصف العاشر "ج"، الأستاذة لُطيفة إسنايني، يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ، ١٩



من خريجي الجامعات المحلية والدولية الذين يتمتعون بكفاءة عالية في اللغة

العربية.<sup>٧٢</sup>

وعلى الرغم من أن هذا البرنامج التأهيلي ليس محور التركيز في هذا البحث، إلا أن له دورًا مهمًا في دعم فاعلية تنفيذ نشاط إلقاء المفردات، والذي يُعد وسيلة رئيسية في تعليم مهارة القراءة. فتمكّن المُلقّيات من النطق الصحيح للمفردات وفهم السياق الصحيح لاستخدامها يسهم بشكل كبير في نجاح عملية التعليم.

إنّ التدريب في تعليم اللغة العربية الذي يُنظّم بشكل منهجي للمعلّمين قد ثبت أنه يُسهم في تحسين قدرتهم على إيصال المادة العلمية، ويدعم سير عملية تعليم الطلاب بشكل أكثر فاعلية. وفي بيئة المعاهد أو المدارس الداخلية الإسلامية، لا تقتصر رعاية معلمي اللغة العربية على الأنشطة الرسمية فقط، بل تُسهم أيضًا بشكل كبير في رفع جودة العملية التعليمية، سواء من الناحية التربوية أو اللغوية. لذلك، فإنّ برامج التدريب والمتابعة

---

<sup>٧٢</sup> نتائج المقابلة مع نائبة رئيس قسم اللغة في قسم الطالبات، الأستاذة ألفيا نورجهانغسيه، يوم

الاثنين، ٢٣ سبتمبر ٢٠٢٤

المستمرة تُعد جزءاً مهماً يدعم نجاح تعليم مهارة القراءة من خلال أسلوب

إلقاء المفردات.<sup>٧٣</sup>

#### ٩- تقييم تعليم مهارة القراءة من خلال نشاط إلقاء المفردات

تم تصميم نشاط إلقاء المفردات في معهد زمزم الإسلامي العصري لمحمديّة لدعم مهارة القراءة من خلال منهج تدريسي منظم للمفردات. يتم تنفيذ التقييم والقياس في هذا النشاط بشكل متدرج، بدءاً من التقييم التكويني اليومي وصولاً إلى التقييم الختامي في نهاية الفصل الدراسي. يتم تنفيذ التقييم التكويني من قبل المُلقّيات من خلال الملاحظة المباشرة والاختبار الشفهي أثناء عملية تقديم المفردات. ويتمشى هذا التطبيق مع وجهة نظر كوسنان (٢٠١٧)، الذي ذكر أن المعاهد الإسلامية العصرية تدمج التقييم القائم على العملية في تعليم اللغة العربية لكي تتم مراقبة وتعزيز اكتساب المفردات بشكل مستمر. يقوم المدرسون باختيار

---

<sup>73</sup> Ponpes Zam-Zam Muhammadiyah, "Pembinaan Bahasa Arab Bagi Guru Dan Karyawan PPM Zam-Zam," 2021, <https://ponpeszamzam.com/pembinaan-bahasa-arab-bagi-guru-dan-karyawan-ppm-zam-zam/>.

الطالبات بشكل عشوائي لنطق وترجمة المفردات، كنوع من الاختبار

الفجائي لفهمهن.<sup>٧٤</sup>

في نهاية الفصل الدراسي، تُجرى التقييمات الختامية على شكل اختبار نهائي، حيث تُختبر الطالبات في مدى إتقانهم للمفردات التي تم تعليمها خلال فترة التعلم. وتُعدّ هذه التقييمات مهمة لأنها تقدم صورة موضوعية عن مدى تمكن الطالبات من المفردات وتوظيفها في سياق قراءة النصوص العربية. وقد اتّجه نظام التقييم في معهد زَمْزَم نحو التقييم القائم على الكفاءة، ومع ذلك لا يزال من الضروري تنوع وسائل التقييم لتجنّب الرتابة.

بعض العقبات في التقييم، مثل تفاوت قدرة الطالبات على حفظ المفردات، يتم تجاوزها من خلال اتباع منهج التفريق واستخدام طرق إبداعية مثل المسابقات، الألعاب، أو استخدام الوسائل البصرية. كما أشار كوسنان (٢٠١٧) إلى أهمية المنهج المرن في عملية تقييم اللغة العربية في بيئة المعاهد لاستيعاب الخلفيات المعرفية المختلفة للطلبة.<sup>٧٥</sup>

---

<sup>74</sup> Kusnan, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab (Studi Kasus Di Pondok Modern Zam-Zam Muhammadiyah Cilongok Banyumas)," *Jurnal Kependidikan* 5, no. 1 (2017): 135–50, <https://doi.org/10.24090/jk.v5i1.1258>.

<sup>75</sup> Kusnan.

ومن خلال نتائج المقابلات ودراسة تقارير التقييم الشهرية، يمكن الاستنتاج أن نظام التقييم والقياس في نشاط إلقاء المفردات يظهر انسجاماً بين أهداف التعليم، وآلية التنفيذ، والنتائج النهائية. فالتقييم لا يقتصر على الجانب الكمي فقط، بل يشمل الجانب النوعي أيضاً، مع التركيز على فهم الطالبات للمفردات واستخدامها الفعّال.

**DAFTAR NILAI PSAS ILQO & TA'LIM**  
**RIYAH PUTRI TAHUN 2025**

KELAS: 10D

| No | NAMA                     | ILQO   |       |      |           | TA'LIM |      |
|----|--------------------------|--------|-------|------|-----------|--------|------|
|    |                          | QIRQAH | TALIM | SOAL | RATA-RATA | RADIS  | DOA  |
| 1  | ASYAH ARIATERRAHMAN      | 94     | 100   | 98   | 97        | 97     | 100  |
| 2  | ASYAH NADATUS SYAMDA     | 97     | 100   | 92   | 93        | 75     | 97.5 |
| 3  | ALIFA LOVIANA AZKA MARHA | 98     | 98    | 98   | 98        | 100    | 100  |
| 4  | ALIFA NOER AZIZAH        | X      | X     | X    | X         | X      | X    |
| 5  | ANINDA FATMAHUTZAHRA     | 100    | 99    | 98   | 99        | 95     | 100  |
| 6  | ARABANA BELVA ARDIKA     | 95     | 99    | 100  | 98        | 93     | 100  |
| 7  | ASADME DA NAYAR          | 95     | 95    | 94   | 94.6      | 98     | 100  |
| 8  | CALYSTA ARIYA            | 97     | 100   | 96   | 97.6      | 90     | 100  |
| 9  | DHARITA BINTANG NURCHA   | 88     | 100   | 98   | 95.3      | 90     | 98   |
| 10 | DINI ULHA                | 96     | 100   | 100  | 98.6      | 100    | 100  |
| 11 | ELENA FIRYALYUSHA        | 78     | 75    | 78   | 77        | 70     | 100  |
| 12 | FAIZAH AZABRO            | 98     | 100   | 96   | 98        | 90     | 100  |
| 13 | FAUSTIA HADAZI RAHMAH    | 98     | 100   | 98   | 98.6      | 93     | 100  |
| 14 | FAUZIA BUNIN             | 91     | 100   | 92   | 91.5      | 90     | 100  |

|    | Qirrah                    | Talim | Soal | Rata 1 |      |     |
|----|---------------------------|-------|------|--------|------|-----|
| 15 | FUDA MUTRIA DEFI          | X     | X    | X      | X    | X   |
| 16 | GESHA DIAN ALFIA          | 95    | 100  | 100    | 98.3 | 98  |
| 17 | HAFIZA ISLACHA ARIYEN     | 75    | 100  | 91     | 88.6 | 88  |
| 18 | HASNA RANUS MENTAZAH      | 89    | 98   | 93     | 93   | 100 |
| 19 | KHARISMA PUSPA PINILHI    | 90    | 100  | 96     | 95.1 | 100 |
| 20 | LITA DESTA AYU LESTARI    | 97    | 98   | 96     | 97   | 93  |
| 21 | NAMIRA ODELLINA ASKANAH W | 93    | 98   | 75     | 88.6 | 90  |
| 22 | PURASTI LUTURAYU          | 89    | 96   | 98     | 97.3 | 100 |
| 23 | SHEILA AZZURRIET          | 95    | 100  | 96     | 93.6 | 93  |
| 24 | SYIFA AMALIA PUTRI        | 96    | 100  | 100    | 98.6 | 94  |
| 25 | ZAHRA QORQOTA AYEN        | 98    | 100  | 98     | 98.6 | 93  |
| 26 |                           |       |      |        |      |     |
| 27 |                           |       |      |        |      |     |
| 28 |                           |       |      |        |      |     |
| 29 |                           |       |      |        |      |     |
| 30 |                           |       |      |        |      |     |
| 31 |                           |       |      |        |      |     |
| 32 |                           |       |      |        |      |     |

الرسم ١١ قائمة درجات نشاط الإلقاء المفردات الصف العاشر-د لعام



## الفصل الخامس

### الخلاصة والاقتراحات

#### أ. الخلاصة

استنادًا إلى نتائج البحث حول تعليم مهارة القراءة من خلال نشاط إلقاء المفردات لطالبات الصف العاشر في معهد الإسلامي العصري لمحمدية، يمكن استخلاص ما يلي:

#### ١- تنفيذ تعليم مهارة القراءة من خلال إلقاء المفردات

يتم تنفيذ تعليم مهارة القراءة من خلال نشاط إلقاء المفردات في معهد زمزم الإسلامي العصري التابع لمحمدية بشكل منظم وروتيني باستخدام استراتيجيات مثل الإلقاء التكراري، والإلقاء في السياق، وتدريب المحادثة. وقد ثبت أن هذا النشاط يساعد الطالبات في فهم المفردات قبل قراءة النص، مما يسهل عليهن عملية فهم محتوى القراءة.

#### ٢- استجابة الطالبات تجاه نشاط إلقاء المفردات

أظهرت الطالبات استجابة إيجابية تجاه نشاط إلقاء المفردات، إذ شعرن بأن هذا النشاط يساعدهن في حفظ وفهم المفردات التي ستظهر في النصوص. كما عزز من ثقتهم في قراءة النصوص العربية. ومع ذلك، لا تزال

بعض الطالبات يواجهن صعوبة في فهم الفقرات بشكل كامل، مما يدل على الحاجة إلى استراتيجيات إضافية لتعزيز فهم السياق العام للنص.

### ٣- الصعوبات والحلول في تنفيذ إلقاء المفردات

تمثلت أبرز الصعوبات في ضيق الوقت وتفاوت مستوى الطالبات. ومن الحلول التي يمكن تطبيقها: تقليل عدد المفردات في كل جلسة، واستغلال الوقت خارج أوقات الدراسة الرسمية، واعتماد منهج التفريق في التعليم. وقد ثبت أن هذا المنهج فعال في الحفاظ على فعالية التعلم وضمان متابعة جميع الطالبات للعملية التعليمية بشكل جيد.

### ٤- دور التأهيل اللغوي للمُلقّيات

يلعب التأهيل اللغوي المنتظم للمُلقّيات دورًا مهمًا في الحفاظ على جودة تنفيذ نشاط إلقاء المفردات. تساهم هذه الدورات التدريبية في تحسين قدرتهن على تقديم المفردات بشكل دقيق وسياقي، وتعزز من جودة النطق وطريقة تقديم المادة، مما ينعكس إيجابيًا على تنمية مهارة القراءة لطالبات.

### ٥- يُعدّ نشاط إلقاء المفردات في معهد زمزم الإسلامي العصري لمحمّدية

استراتيجية منهجية لدعم مهارة القراءة من خلال إتقان المفردات. يتم تنفيذ التقييم بشكل متدرج، يشمل التقييم التكويني اليومي من قبل المُلقّيات، والتقييم الختامي على شكل اختبار نهاية الفصل. ويجمع هذا التقييم بين

نهج قائم على العملية والكفاءة، ويشمل الجانبين الكمي والنوعي. ولمعالجة تفاوت قدرات الطالبات، تُستخدم طرق تفريقية ووسائل تعليمية مبتكرة. وبشكل عام، يُظهر نظام التقييم انسجامًا بين أهداف التعلم، وآلية التنفيذ، والنتائج، مع التركيز على الاستخدام الفعّال للمفردات من قبل الطالبات.

#### ب. الاقتراحات

بناءً على هذه الاستنتاجات، تقدم الباحثة التوصيات التالية:

- ١- لمسؤولي إدارة المعهد وفريق تطوير المنهج:  
يُوصى بالاستمرار في تعزيز دور إلقاء المفردات كطريقة لتعويد اللغة، وتوسيع تنوع الأنشطة بحيث تشمل فهم السياق القرائي. كما يجب تطوير المحتوى والأساليب القائمة على المواضيع السياقية.
- ٢- للمعلمات والمدرسات المتخصصات في اللغة العربية:  
يُنصح بدمج طريقة إلقاء المفردات مع استراتيجيات لفهم النصوص مثل البحث عن الفكرة الرئيسية، تلخيص النص، أو النقاش الموضوعي، لكي لا يقتصر الأمر على حفظ المفردات فقط، بل لتتمكن الطالبات أيضًا من فهم المعنى الكامل للنص.

٣- للطالبات:

ينبغي للطالبات أن يكنّ أكثر نشاطاً في ممارسة المفردات في الحياة اليومية، سواء داخل الصف أو في السكن، حتى تصبح عملية اكتساب اللغة أكثر طبيعية وعمقاً.

#### ٤- للباحثين القادمين:

تركّز هذه الدراسة على مهارة القراءة فقط، ويمكن للباحثين القادمين توسيع الدراسة لتشمل مهارات أخرى مثل الاستماع، التحدث، والكتابة، وكذلك دراسة الأثر الطويل الأمد لطريقة إلقاء المفردات على القدرة العامة في اللغة العربية.

#### ج. الخاتمة

وبذلك، تم إعداد هذا البحث كجزء من المساهمة العلمية في تطوير تعليم اللغة العربية في بيئة المعاهد العصرية. ويدرك الباحثة أن لهذا البحث حدوداً ونواقص، لذا فإن كل نقد بناء واقتراح هادف مرحب به من أجل تحسين وتطوير الدراسات المماثلة في المستقبل.

نرجو أن يكون هذا البحث نافعاً في تطوير أساليب تعليم اللغة العربية، وخاصة في تحسين مهارة القراءة من خلال إتقان المفردات بطريقة منهجية وتطبيقية.



## قائمة المراجع

- Afifa, Zahra. "Analisis Penggunaan Metode TIKRAR Wa Tadrib Pada Pembelajaran Menulis Kalimat Sederhana Bahasa Arab." *An-Nas* 7, no. 1 (2023): 11–26. <https://doi.org/10.32665/annas.v7i1.2034>.
- Aflisia, Noza, and Aan Hasanah. "Model Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah." *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 6, no. 2 (2020): 241–56. <https://doi.org/10.14421/almahara.2020.062-05>.
- Al-Jarf, Reima. "Developing Reading and Literacy in Saudi Arabia." *SSRN Electronic Journal*, 2021, 1–17. <https://doi.org/10.2139/ssrn.3849626>.
- Aprizal, Ambo Pera. "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam." *Jurnal Pendidikan Guru* 2, no. 2 (2021): 87–93. <https://doi.org/10.29407/jsp.v6i1.227>.
- Ardiansyah, Risnita, and M. Syahrani Jailani. "Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif." *Jurnal IHSAN : Jurnal Pendidikan Islam* 1, no. 2 (2023): 1–9. <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>.
- Az-zahra, Maysa, and Muhammad Taufiq. "Istiratiyyat Ta ' Liimu A l-Lughah Al- ' Arabiyyah Litarqiyah Itqaan Al -Mufradat" 7, no. 2 (2024): 302–16.
- Aziza, Lady Farah, and Ariadi Muliansyah. "Keterampilan Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Komprehensif." *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA* 19, no. 1 (2020): 56–71. <https://doi.org/10.20414/tsaqafah.v19i1.2344>.
- Creswell, John W., and J. David Creswell. *Research Design, Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches*. SAGE Publications, Inc. 6th Editio. Vol. Sixth Edit. Thousand Oaks, California: SAGE Publications, 2023. <https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>.
- Fatkurrohima, Ann Farid, and Itsnaini Muslimati Allwi. "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Di Mts 05 Kalikuning." *Jurnal Pendidikan Dan*

*Sosial Budaya* 5 (2025): 1849–63.

Fauzi, Hilman, ed. *Al-Qur'an Cordoba: Special for Muslimah*. Cetakan Pe. Bandung: PT Cordoba International Indonesia, 2012.

Febrianingsih, Dian. “Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *Salimiya: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam* 2, no. 2 (2021): 21–39.

Furoidah, Asni, and Hamidatus Zuhriyah. “Implementasi Metode Qiro’ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di MI Al-Ikhlash Assunniyyah Kencong Jember.” *Socius: Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial* 2, no. 3 (2024): 8–15. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.13883709>.

Grabe, William, and Junko Yamashita. *Reading In A Second Language: Moving From Theory To Practice*. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2022.

Haq, Muhammad Fajar Shiddiq Al. “Implementasi Metode Qira’ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah Putra Pondok Pesantren DDI Mangkoso Kabupaten Barru.” Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, 2021. <https://repositori.uin-alauddin.ac.id/21550/>.

Hasibuan, Atika Nur Ardila, Nadya Kartika, Rozi Sakhbana Hasibuan, and Sikni Sari Siagian. “Teori Kontekstual Sebagai Pendekatan Pembelajaran Bahasa Arab Yang Menarik.” *Pendidikan Dan Ilmu Bahasa* 2, no. 1 (2024): 106–14.

Hasiseh, Siti, Siti Nursyamsiah, and Ainur Rhain. “Penerapan Metode Muhadatsah Dalam Meningkatkan Ketrampilan Berbahasa Arab Di MTsN 02 Bondowoso.” *Jurnal Pendidikan* 53, no. 9 (2019): 01–13.

Jihan, Farah Nur, and Zuhrotul Mufidah. “Pendekatan Kontekstual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Keterampilan Komunikasi Siswa.” *Jurnal Matluba: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Budaya Arab* 1, no. 01 (2024): 433–51. <https://ejournal.iainh.ac.id/index.php/matluba.%0APendekatan>.

- Kasmiati, Masbukin, and Muspika Hendri. "Pengaruh Penguasaan Mufradāt Terhadap Kemampuan Insyā' Mahasiswa Di Perguruan Tinggi." *Scaffolding: Jurnal Pendidikan Islam Dan Multikulturalisme* 4, no. 3 (2022): 422–31. <https://doi.org/10.37680/scaffolding.v4i3.2137>.
- Kusnan. "Metode Pembelajaran Bahasa Arab (Studi Kasus Di Pondok Modern Zam-Zam Muhammadiyah Cilongok Banyumas)." *Jurnal Kependidikan* 5, no. 1 (2017): 135–50. <https://doi.org/10.24090/jk.v5i1.1258>.
- Lubab, Mohamad Irbabul, and Muhammad Natsir. "Program Shabāhul Lughah Untuk Pembelajaran Mufradāt Siswa Madrasah Aliyah Negeri 1 Jepara." *Al Mi ' Yar : Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 7, no. 2 (2024): 757–64. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.35931/am.v7i2.3977> Article.
- Martzelina, Fany. "Penerapan Metode Takrar Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Kelas Tahfidz Di TPQ Al Barokah Berkoh Banyumas." Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto untuk, 2022.
- Miles, Matthew B., A. Michael Huberman, and Johnny Saldana. *Qualitative Data Analysis. Research and Evaluation for Busy Students and Practitioners*. 4th ed. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications, 2019. <https://doi.org/10.51952/9781447366263.ch012>.
- Mulyonos, Bond. "BAB II - Miftahul Fikri." Universitas Islam Negeri Sumatera Utara (UINSU), 2021. [https://repository.uinsu.ac.id/23079/3/BAB\\_II\\_Miftahul\\_Fikri.pdf](https://repository.uinsu.ac.id/23079/3/BAB_II_Miftahul_Fikri.pdf).
- Musthafa, Izzudin, and Acep Hermawan. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018.
- Nasution, Ahmad Sayuti Anshari. "Memanfaatkan Kajian Fonetik Untuk Pengembangan Pembelajaran Ilmu Tajwid." *ARABIYAT: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 1, no. 2 (2014): 209–222. <https://doi.org/10.15408/a.v1i2.1140>.



- Nufus, Nadia Ainun, and Mu'alim Wijaya. "Penerapan Metode Tanya Jawab Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Berbantuan Chatgpt Dalam Mrningkatkan Kemampuan Literasi Siswa." *Paedagoria : Jurnal Kajian, Penelitian Dan Pengembangan Kependidikan* 15, no. 2 (2024): 131–38. <http://journal.ummat.ac.id/index.php/paedagoria/article/view/20875>.
- Ponpes Zam-Zam Muhammadiyah. "Pembinaan Bahasa Arab Bagi Guru Dan Karyawan PPM Zam-Zam," 2021. <https://ponpeszamzam.com/pembinaan-bahasa-arab-bagi-guru-dan-karyawan-ppm-zam-zam/>.
- . "Sejarah Singkat Pontren Modern Zam-Zam Muhammadiyah Cilongok," 2022. <https://zam-zam.sch.id/profil/sejarah-singkat/>.
- Ramdhan, Muhammad. *Metode Penelitian*. Surabaya: Cipta Media Nusantara, 2021.
- Roosinda, Fitria Widiyani, NInik Sri Lestari, A A Gde Satia Utama, Hastin Umi Anisah, Albert Lodewyk Sentosa Siahaan, Siti Hadiyanti Dini Islamiati, Kadek Ayu Astiti, Nurul Hikmah, and Muhammad Iqbal Fasa. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Zahir Publishing, 2021.
- Rosalinda. "Penguasaan Mufradat (Kosakata) Bahasa Arab Dengan Menggunakan Metode Mimicry Memorization (Mim-Mem Method)." *Serambi Konstruktivis* 4, no. 1 (2022): 103–15.
- Sa'diyah, Halimatus, and Melvi Noviza Hasibuan. "Metode Contextual Teaching And Learning Dalam Pembelajaran Maharah Qira'ah." *Revorma: Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran* 3, no. 1 (2023): 26–41. <https://doi.org/10.62825/revorma.v3i1.35>.
- Safarudin, Rizal, Zulfamanna, Martin Kustati, and Nana Sepriyanti. "Penelitian Kualitatif." *Journal Of Social Science Research* 3, no. 2 (2023): 9680–94.
- Safiitri, Roro Efi Nur. "Metode Pembelajaran Mufrodad Pada Siswa Kelas VII MTs Satu Atap Raudhotut Tholibin Kecamatan Kembaran Kabupaten Banyumas." Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto, 2023.



- Sanah, Siti, Odang, and Yuni Lutfiyani. "Model Pengembangan Keterampilan Berbahasa Arab Di Pesantren." *Ta'lim Al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab & Kebahasaaraban* 6, no. 2 (2022): 271–93. <https://doi.org/10.15575/jpba.v6i2.20164>.
- Sektiarti, Rantia. "Upaya Meningkatkan Penguasaan Kosakata (Vocabulary) Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Melalui Metode Running Dictation Game Kelas IV Di MI At-Taqwa 51." Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2024.
- Setiyadi, Alif Cahya, Nurul Hidayah, Muhammad Wahyudi, and Marheni Br Maha. "Bi'ah Lughawiyah Programs In Arabic Language Learning To Improve Student's Arabic Speaking Skills." *Ta'lim Al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab & Kebahasaaraban* 7, no. 1 (2023): 29–46. <https://doi.org/https://doi.org/10.15575/jpba.v7i1.24173>.
- Sholeha, Fathma Zahara, and Safiruddin Al Baqi. "Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Melalui Kegiatan Ilqoul Mufradat." *MAHIRA: Journal of Arabic Studies* 3, no. 2 (2023): 115–28. <https://doi.org/10.55380/mahira.v3i2.540>.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: PT Alfabeta, 2023.
- Sungkar, Abdullah. "Problematika Linguistik Dalam Pembelajaran Maharah Qira'ah Pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Raden Intan Lampung." *Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 11, no. 1 (2019): 134–53. <https://doi.org/10.21043/arabia.v11i1.5001>.
- Suyuti, Muh Hikamudin. *Buku Teknik Menerjemah Bahasa Arab (Contoh Dan Praktik)*. Purwokerto: Saizu Publisher, 2023.
- Syaifudin, Abdul, Siti Mardhatillah, and Ririn Khairunnisa. "Program Kegiatan Ilqo' Mufrodat Di Pondok Modern Darussalam Gontor Kampus 7 Kalianda Lampung Selatan: Menggunakan Model Evaluasi Kirkpatrick." *El-Idare: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 8, no. 2 (2022): 63–76.

Syaroh, Manjiah, Muhammad HANif, and Indhra Musthofa. "Strategi Guru Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Maharotul Kalam Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Smp Islam Sabilurrosyad Malang." *Pendidikan Islam* 5, no. 2 (2020): 17–23.

Syihabuddin, Abdullah, and Septi Gumiandari. "Pengaruh Penguasaan Mufrodat Terhadap Kemampuan Membaca Kitab Kuning Santri Di Pondok Pesantren An-Nidhom Penting Dalam Tradisi Pendidikan Di Indonesia , Dan Salah Satu Yang Menjadi Aspek Penting Mufradat Melalui Pengajian Kitab Pada Mahasiswa Ma ' Had Al." *Perspektif: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Bahasa* 2, no. 4 (2024): 299–321. <https://doi.org/https://doi.org/10.59059/perspektif.v2i4.1977>.

Syukri Zarkasyi, Azmi, Muhammad Arwani Rofi'i, Rosydina Robi'aqolbi, Fitra Awalia Rahmawati, Alma Istiqomah, and Andi Hazrah. "Pendampingan Penyusunan Materi Percakapan Bahasa Arab Di Pondok Pesantren Al-Ishlah Paciran Lamongan Jawa Timur." *Room of Civil Society Development* 1, no. 2 (2022): 52–58. <https://doi.org/10.59110/rcsd.v1i1.14>.

Tarigan, Henry Guntur. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Edisi Revi. Bandung: CV. Angkasa, 2008.

Ulfaidah, Nilam Solikhatin Firda, Agus Purna Irawan, M. Irman Fatma Wiguna, and Suparmanto. "Strategi Pembelajaran Dengan Menggunakan Kontekstual." *Albariq: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 2 (2022): 69–78. <https://doi.org/10.24239/albariq.v3i2.30>.

Ulum, Nuzzulul. "Implementasi Direct Method Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Pesantren Al-Qur'an Putri Ibnu Katsir Jember." *Jurnal Pendidikan Dan Kajian Aswaja* 6, no. 1 (2020): 36–57. <https://doi.org/10.56013/jpka.v6i1.691>.

Wahyudah, Yayu, Rohendi, and Abdurrahman Shaleh. "Pelatihan Bahasa Arab : Mufrodat A ' Dho ' Ul Jismi Dengan Metode Interaktif Pada Anak-Anak Di Majelis Darul Anwar Kp . " *Pelatihan Bahasa Arab :* *Alkhidmah : Journal of Community Service and Partnership* 3, no. 2 (2025): 37–49.

<https://doi.org/https://doi.org/10.55606/ay.v6i2.1251>.

Wibowo, Luthfi Qolbi Azzahra, Iis Dahlia, Yeni Lailatul Wahidah, Agung Setiyawan, Umi Hijriyah, and Ahmad Arifin B. Sapar. "Talking Stick Learning Model Assisted by Flashcard Media: Improving Mufradat Learning Outcomes." *Izdiyar : Journal of Arabic Language Teaching, Linguistics, and Literature* 7, no. 1 (2024): 99–114. <https://doi.org/10.22219/jiz.v7i1.31472>.

الجوزي، عبد الرحمن بن علي بن محمد. *صيد الخاطر*. بيزوت، لبنان: دار المعرفة، ٢٠٠٤.

الرحمن، محمد فتح. "تنفيذ أنشطة إلقاء المفردات في تحسين مهارة الكلام والقراءة لطلاب الصف السابع بمعهد لانجتان الإسلامي توبان جاوى الشرقية." *جامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو*، ٢٠٢٤.

الفارزي، محمد سلمان. "استراتيجية تعليم مفردات اللغة العربية من خلال نشاط الإلقاء المفردات في مدرسة دار الأمانة في سوكونيجو كيندال." *جامعة كياهي الحلج عبد الرحمن واحد الإسلامية الحكومية بيكالوجنان*، ٢٠٢٤.

حنفاء، عبادنا. "مشكلات الطالبات في أنشطة إلقاء المفردات بكتاب 'درب التبانة في مجرة المفردات اليومية.'" *جامعة سلاتيجا الإسلامية الحكومية*، ٢٠٢١.

سلمى، نورة عاقله. "تطبيق تعليم المفردات بمعهد بناء إنسان كامل سدارجا شلاشف." *جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية*

الحكومية بورو وكرتو، ٢٠٢٣.

عقيلة، سخي. "منهجية البحث العلمي." جامعة الجزائر ٣: معهد التربية البدنية

والرياضة، ٢٠٢٣، ١٠٧.





## الملاحق

### الملحق ١ نتائج المقابلات

#### Hasil Wawancara dengan Wakil Kepala Bagian Bahasa Pondok Putri Pondok Pesantren Modern Zam Zam Muhammadiyah Cilongok Banyumas

Nama : Alfia Nurcahyaningasih, S.Pd.

Jabatan : Wakil Kepala Bagian Bahasa Pondok Putri

Hari/Tanggal : Senin, 23 September 2024

Waktu : Pukul 09.30-10.30

1. Bagaimana awalnya kegiatan Ilqa' Mufradat ini dibuat? Siapa yang pertama kali menggagasnya?

Jawab : Kegiatan Ilqa' dilaksanakan ketika awal berdirinya pondok putri yakni tahun 2016. Sebelum kedatangan santri baru, tim asrama salah satunya adalah kepala asrama putri waktu itu ustadzah Shofiana Hikmah melakukan study banding kepada Muhammadiyah Boarding School Jogjakarta. Pondok Pesantren Zam Zam putri terinspirasi kegiatan Ilqa' dari pondok tersebut, kemudian Zam Zam mengaplikasikannya tentunya melalui proses penggodokan supaya menjadi kegiatan yang efektif untuk santri.

2. Apa tujuan utama dari kegiatan Ilqa' Mufradat di Ponpes Modern Zam Zam Muhammadiyah ini?

Jawab : Tujuan kegiatan Ilqa' adalah sebagai proses pembiasaan santri dalam menghafalkan mufradat agar dapat berbicara menggunakan bahasa arab. Mufradat yang dihafal, wajib diamalkan dalam kegiatan sehari hari.

3. Apakah kegiatan Ilqa' Mufradat di kelas X ini dirancang khusus untuk mendukung keterampilan membaca?

Jawab : Betul. Untuk materi Ilqa' di kelas X lebih ditekankan untuk melatih keterampilan qira'ah/membaca. Buku pegangan yang santri miliki sudah di

desain tanpa harakat, yang artinya santri dituntut untuk berlatih membaca mulai dari arab gundul (tanpa harakat).

4. Sejak kapan kegiatan Ilqa' Mufradāt mulai diterapkan di pesantren ini, dan bagaimana perkembangannya hingga saat ini?

Jawab : Kegiatan Ilqa' dilaksanakan sejak tahun 2016. Perkembangannya sejauh ini meningkat dari tahun ke tahun. Hal ini dikarenakan tim kurikulum bahasa selalu melakukan evaluasi terhadap materi yang diberikan kepada santri.

5. Kurikulum apa yang digunakan dalam Kegiatan Ilqa' Mufradat ini?

Jawab : Kurikulum yang digunakan adalah kurikulum yang dirancang oleh tim bahasa asrama pusat yakni kampus 1. Penyusunan kurikulum didasari oleh kitab kitab rujukan bahasa arab dari perguruan tinggi Libia, STIBA Ar Raayah, dan perguruan tinggi yang lainnya tentunya disesuaikan dengan kebutuhan santri.

6. Apakah ada pelatihan khusus untuk ustadzah mulqiyat dalam melaksanakan Ilqa' Mufradat?

Jawab : Ada. Yakni pembinaan bahasa Arab yang dilaksanakan setiap dua kali dalam satu bulan. Pembinaan ini di bimbing oleh para alumnus yang mahir bahasa Arab dari perguruan tinggi baik dalam negeri maupun luar negeri.

7. Apakah ada alat atau cara khusus yang digunakan oleh bagian bahasa untuk menilai keberhasilan kegiatan ini?

Jawab : Untuk mengetahui keberhasilan kegiatan Ilqa' diantaranya dengan melakukan kegiatan laporan bulanan bagi para mulqiyat. Hal ini dilakukan Setiap satu bulan sekali. Setiap mulqiyat wajib melaporkan kegiatan Ilqa' selama satu bulan. Dari laporan tersebut. Waka bahasa akan mengevaluasi jalannya kegiatan Ilqa' dalam setiap bulannya.

8. Apakah ada data atau hasil yang menunjukkan bahwa kemampuan berbahasa santriwati meningkat sejak kegiatan Ilqa' Mufradat ini diterapkan?

Jawab : Ada. Bisa dibuktikan dengan daftar nilai setiap santri dari tahun ke tahun.

9. Bagaimana cara menyusun kurikulum Ilqa' Mufradat agar kegiatan ini bisa berjalan dengan baik dan tujuannya tercapai?

Jawab : Sebelum melakukan penyusunan kurikulum, tim bahasa wajib mengetahui sejauh mana kemampuan santri, dan materi apa yang sedang santri butuhkan. Setelah itu, penyusunan kurikulum diklasifikasikan berdasarkan kelas. Kelas 7 sampai dengan 12. Masing masing jenjang kompetensinya berbeda. Hal ini dikarenakan disesuaikan dengan kemampuan setiap jenjang. Kelas 7 sampai 8 diperbanyak kosakata baru. Kelas 9 sampai 12 sudah mulai campuran diantara keterampilan membaca, mengharokati, menghafal mufradat dan mengartikan. Tidak hanya itu, santri juga dilatih untuk mengerjakan tadribat (latihan soal) yang berkaitan dengan bacaan pada materi dan juga imla' tentang materi tersebut. Sehingga dalam satu buku tersebut mencakup 4 maharah yakni : qira'ah, kitabah, istima', dan kalam.

10. Apakah dalam kegiatan Ilqa' Mufradāt juga diajarkan hal lain selain kosakata, seperti tata bahasa atau makna kalimat?

Jawab : Iya. Tata Bahasa diajarkan atau disampaikan oleh mulqiyah, karena dalam buku pegangan santri terdapat contoh kalimat yang dimana santri harus memahami makna kalimat bahasa Arab tidak hanya sekedar menghafal. Hal ini supaya wawasan santri tentang kaidah baha Arab akan lebih luas.

11. Kapan biasanya kegiatan Ilqā' Mufradāt dilaksanakan? Berapa kali seminggu dan berapa lama durasinya setiap pertemuan?

Jawab : Kegiatan ilqa' dilaksanakan pada malam hari, yaitu setelah shalat Isya sekitar pukul 19.35. Namun, apabila waktu Isya tiba lebih awal, maka kegiatan ini dimulai lebih awal pula, yaitu sekitar pukul 19.30. Kegiatan ini berlangsung empat kali dalam seminggu, dengan durasi 40 menit setiap pertemuan.

12. Apakah ada tes atau penilaian khusus untuk mengukur seberapa banyak kosakata yang dikuasai lewat kegiatan Ilqa' Mufradat ini?

Jawab : Ada. Tes dilaksanakan setiap semester sekali. Yakni akhir semester 1 dan 2.





**Hasil Wawancara dengan Mulqiyah (Pengampu Ilqa' Mufradat) Kelas X-C  
Pondok Pesantren Modern Zam Zam Muhammadiyah Cilongok Banyumas**

Nama : Ustadzah Lutfiah Isnaeni

Jabatan : Mulqiyah

Hari/Tanggal : Rabu, 19 Februari 2025

Waktu : Pukul 09.30-10.30

1. Apa tujuan kegiatan Ilqa' Mufradat di pesantren ini?

Jawab : Kegiatan ilqa' Mufradat memiliki tujuan utama untuk memperkaya kosakata santriwati setiap hari agar mereka lebih siap dalam memahami pelajaran rumpun Bahasa Arab. Dengan mengenal lebih banyak mufradat, para santri diharapkan tidak hanya mampu menghafalnya, tetapi juga lebih cepat memahami makna teks Arab tanpa harus terus-menerus membuka kamus. Hal ini sekaligus membentuk kesiapan mental dan kemampuan linguistik mereka sebelum memasuki kegiatan membaca. Ketika kosakata telah mereka kenal sebelumnya, rasa percaya diri pun meningkat, dan mereka tidak merasa takut saat menghadapi teks. Sebaliknya, yang sering membuat mereka enggan membaca adalah karena terlalu banyak kata yang belum mereka pahami artinya.

2. Bagaimana pelaksanaan kegiatan ilqa' mufradat secara umum?

- Waktu dan frekuensi pelaksanaan
- Durasi kegiatan
- Tempat kegiatan

Jawab : Ilqa' Mufradat biasanya dilakukan setiap ba'da isya', sekitar pukul 19.35 sampai 20.15 Jadi sekitar 40 menit. Kegiatan ini dilakukan di kelas santriwati,

3. Metode apa yang Ustadzah gunakan dalam menyampaikan mufradat?

Jawab : Saya lebih sering menyampaikan kosa kata (mufradat) dalam bahasa Arab secara langsung tanpa menerjemahkannya ke dalam bahasa Indonesia.

4. Media atau alat bantu apa saja yang digunakan?

Jawab : Memakai papan tulis dan buku ajar.

5. Bagaimana cara Ustadzah memastikan santriwati memahami dan menghafal mufradat?

Jawab : Saya biasanya mengulang kosakata bersama-sama, lalu mengajak santriwati menjawab pertanyaan sederhana. Setelah itu, saya minta mereka menyebutkan kata secara bergantian agar saya tahu siapa yang sudah paham dan hafal.

6. Bagaimana pengaruh kegiatan Ilqa' Mufradat terhadap pemahaman bacaan santriwati?

Jawab : Kegiatan Ilqa' Mufradat sangat membantu karena santriwati jadi lebih mengenal arti kata-kata dalam bacaan. Saat membaca teks, mereka lebih paham maksudnya karena sudah mengenal kosa kata sebelumnya.

7. Apakah mufradat yang diajarkan disesuaikan dengan teks dalam pelajaran qira'ah?

Jawab : Ya, mufradat yang saya ajarkan sudah disesuaikan dengan teks qira'ah karena telah ditetapkan oleh pengembang kurikulum dan tersedia di dalam buku ajar. Jadi saya tinggal mengikuti urutan dan daftar kosakata yang sudah ada.

8. Apakah semua santriwati antusias dalam mengikuti kegiatan ini?

Jawab : Sebagian besar santriwati antusias dan semangat dalam mengikuti kegiatan ini, apalagi jika disampaikan dengan cara yang menarik seperti lewat permainan atau lagu. Tapi ada juga beberapa yang masih perlu dimotivasi lebih.

9. Bagaimana cara ustadzah menangani santriwati yang kurang semangat atau kesulitan?

Jawab : Jika ada santriwati yang kurang semangat, saya mengajaknya dengan cara halus, memberi motivasi, dan mencoba mendekatinya secara pribadi. Saya juga memberikan semangat lewat pujian kecil saat dia mencoba, agar dia merasa dihargai.

10. Apakah kegiatan Ilqa' Mufradat dievaluasi? Jika ya, bagaimana caranya?

Jawab : Ya, caranya dengan menunjuk santriwati secara acak untuk menyebutkan arti kosakata yang telah diajarkan tanpa melihat buku. Cara ini dilakukan setelah kegiatan pengulangan bersama, untuk mengetahui sejauh mana santriwati menghafal dan memahami arti dari mufradat yang diberikan.

11. Apa saja kendala yang ustadzah hadapi dalam kegiatan ini?

Jawab : Salah satu kendala yang saya hadapi adalah kemampuan santriwati yang berbeda-beda dalam memahami dan menghafal kosa kata. Ada yang cepat tangkap, tapi ada juga yang lambat, jadi saya harus menyesuaikan penyampaian agar semua bisa mengikuti.

12. Bagaimana cara ustadzah mengatasi kendala tersebut?

Jawab : Untuk mengatasi perbedaan kemampuan santriwati dalam menghafal kosakata, saya menyesuaikan cara mengajar. Untuk yang cepat paham, saya memberi tantangan lebih, seperti meminta mereka membantu teman yang kesulitan. Sedangkan untuk yang agak lambat, saya menjelaskan lagi dengan lebih pelan dan sering mengulang kata-kata supaya mereka lebih paham.

13. Menurut ustadzah, seberapa efektif kegiatan Ilqa' Mufradat dalam meningkatkan maharah qira'ah?

Jawab : Menurut saya, kegiatan Ilqa' Mufradāt sangat efektif karena santriwati jadi lebih mudah memahami isi bacaan. Ketika mereka sudah hafal arti kata-kata penting, mereka tidak bingung lagi saat membaca teks, sehingga proses membaca jadi lebih lancar.

14. Apa saran ustadzah agar kegiatan ini dapat lebih efektif ke depannya?

Jawab : Saran saya untuk membantu santriwati yang memiliki kemampuan berbeda dalam menghafal kosakata, saya rasa perlu ada kelas khusus atau pengelompokan santri sesuai dengan kemampuan mereka. Dengan cara ini, pengajaran bisa lebih disesuaikan, sehingga semua santri bisa belajar dengan lebih mudah dan maksimal.

15. Apa harapan ustadzah terhadap perkembangan kemampuan membaca santriwati setelah kegiatan ini?

Jawab : Setelah kegiatan ini, saya berharap kemampuan membaca santriwati semakin berkembang dengan baik, terutama dalam membaca Al-Qur'an dan kitab-kitab lainnya. Selain itu, saya juga berharap mereka dapat menguasai teknik-teknik membaca yang benar, seperti tajwid dan makhraj huruf, agar bacaan mereka semakin baik dan tepat. Hal ini tentunya akan mendukung proses belajar mereka dalam memahami ilmu agama dengan lebih mendalam dan membuat mereka lebih mudah dalam menyampaikan ilmu kepada orang lain.





**Hasil Wawancara dengan Mulqiyah (Pengampu Ilqa' Mufradat) Kelas X-D  
Pondok Pesantren Modern Zam Zam Muhammadiyah Cilongok Banyumas**

Nama : Ustadzah Resza Rosmaya

Jabatan : Mulqiyah

Hari/Tanggal : Kamis, 20 Februari 2025

Waktu : Pukul 18.10-19.20

1. Apa tujuan kegiatan Ilqa' Mufradat di pesantren ini?

Jawab : Ilqa' Mufradat ini bertujuan agar santriwati terbiasa mengucapkan kosakata Arab. Harapannya, mereka jadi lebih percaya diri dalam berbicara dan mengamalkan apa yang sudah di dapat dari kegiatan ini pada kehidupan sehari hari dan percaya diri dalam membaca teks Arab saat pembelajaran bahasa Arab di sekolah.

2. Bagaimana pelaksanaan kegiatan Ilqa' Mufradat secara umum?

- Waktu dan frekuensi pelaksanaan
- Durasi kegiatan
- Tempat kegiatan

Jawab : Kegiatan Ilqa' Mufradat dilakukan empat kali dalam seminggu, yaitu hari Selasa, Rabu, Kamis dan Jumat setelah shalat isya'. Durasi sekitar 40 menit. Biasanya dilaksanakan di kelas.

3. Metode apa yang ustadzah gunakan dalam menyampaikan mufradat?

Jawab : Saya dalam menyampaikan mufradat, yaitu dengan cara mengulang-ulang kata dalam bentuk kalimat sederhana yang dapat ditiru oleh siswa.

4. Media atau alat bantu apa saja yang digunakan?

Jawab : Saya memakai papan tulis dan buku ajar saja.

5. Bagaimana cara ustadzah memastikan santriwati memahami dan menghafal mufradat?

Jawab : Saya beri ulangan kecil atau kuis ringan untuk melihat sejauh mana mereka sudah hafal.

6. Bagaimana pengaruh kegiatan Ilqa' Mufradat terhadap pemahaman bacaan santriwati?

Jawab : Dengan Ilqa' Mufradat, santriwati jadi tidak hanya bisa membaca, tapi juga mengerti isi bacaannya. Mereka lebih mudah menangkap makna karena sudah terbiasa mendengar dan menghafal kosakata yang sering muncul dalam teks.

7. Apakah mufradat yang diajarkan disesuaikan dengan teks dalam pelajaran qira'ah?

Jawab : Iya, karena daftar mufradat sudah tersedia di buku ajar dan merupakan bagian dari kurikulum yang disusun oleh tim pengembang. Hal ini memudahkan saya untuk menyelaraskan pengajaran kosa kata dengan materi qira'ah yang akan dipelajari.

8. Apakah semua santriwati antusias dalam mengikuti kegiatan ini?

Jawab : Tidak semua, tapi kebanyakan santriwati menunjukkan minat yang baik, terutama saat kegiatan dibuat menyenangkan. Untuk yang kurang antusias, saya berusaha mengajak mereka aktif dengan memberi pertanyaan ringan atau pujian agar lebih semangat.

9. Bagaimana cara Ustadzah menangani santriwati yang kurang semangat atau kesulitan?

Jawab : Saya juga mengelompokkan santriwati dalam kelompok kecil, agar mereka bisa saling membantu dan belajar bersama. Dengan cara ini, santriwati yang kesulitan bisa lebih percaya diri karena belajar bersama teman-temannya.

10. Apakah kegiatan Ilqa' Mufradat dievaluasi? Jika ya, bagaimana caranya?

Jawab : Iya ada evaluasi, biasanya evaluasi dilakukan setelah selesai menyampaikan mufradat, saya biasanya menunjuk santriwati secara bergiliran dan menunjuk kosa kata di papan tulis, lalu saya tanyakan artinya. Dari situ saya bisa tahu siapa yang sudah paham dan siapa yang masih perlu dibimbing.

11. Apa saja kendala yang ustadzah hadapi dalam kegiatan ini?

Jawab : Kegiatan Ilqa' mufradāt yang memerlukan pengulangan kata, penggunaan media, dan penjelasan makna seringkali memakan waktu cukup lama, sehingga menyita alokasi waktu untuk membaca dan memahami teks. Hal ini menjadi tantangan dalam menciptakan keseimbangan antara mempersiapkan kosakata dan mengoptimalkan waktu membaca. Selain itu, kadang suasana kelas juga kurang kondusif, terutama saat kegiatan pengulangan berlangsung agak lama. Beberapa santriwati mulai kurang fokus atau berbicara sendiri, sehingga saya harus sering mengingatkan mereka agar tetap memperhatikan dan mengikuti kegiatan dengan baik.

12. Bagaimana cara ustadzah mengatasi kendala tersebut?

Jawab : Untuk mengatasi suasana kelas yang kurang kondusif, saya mencoba menerapkan variasi metode, seperti menggunakan kegiatan kelompok agar santriwati lebih terlibat dan fokus. Saya juga memberikan pujian kepada yang aktif dan menyemangati santriwati yang lebih pendiam agar mereka merasa lebih percaya diri dan termotivasi.

Sedangkan dalam menghadapi kendala waktu yang terbatas, saya membatasi jumlah mufradat yang diprioritaskan untuk dihafal pada hari itu, dan sisa kosakata yang belum sempat dibahas akan dilanjutkan pada hari berikutnya. Kadang saya juga memanfaatkan waktu di luar jam utama, seperti pada waktu belajar malam santriwati, dan juga menggunakan lembar kerja untuk memberi penguatan kosakata, sehingga santriwati dapat mempelajari mufradat secara mandiri di asrama.

13. Menurut ustadzah, seberapa efektif kegiatan Ilqa' Mufradat dalam meningkatkan maharah qira'ah?

Jawab: Saya melihat Ilqa' Mufradāt cukup membantu, terutama untuk menambah kosakata. Meski belum langsung membuat santriwati lancar membaca, tapi kosakata yang dikenalkan di awal membantu mereka mengerti makna teks, dan ini penting untuk membangun kemampuan membaca yang baik.

14. Apa saran ustadzah agar kegiatan ini dapat lebih efektif ke depannya?

Jawab : Saya rasa, untuk meningkatkan efektivitas kegiatan ini, waktu yang digunakan untuk menghafal mufradāt bisa diperpanjang sedikit, terutama untuk santriwati yang lebih lambat dalam menghafal. Selain itu, menerapkan permainan atau aktivitas kelompok yang lebih interaktif bisa membuat santriwati lebih tertarik dan aktif berpartisipasi. Dengan cara ini, mereka tidak hanya menghafal, tetapi juga bisa lebih memahami dan mengaplikasikan kosakata dalam konteks yang lebih luas.

15. Apa harapan ustadzah terhadap perkembangan kemampuan membaca santriwati setelah kegiatan ini?

Jawab : Harapan saya sebagai pengajar terhadap perkembangan kemampuan membaca santriwati setelah kegiatan ini adalah agar mereka semakin percaya diri dan terbiasa membaca dengan lancar dan memahami makna dari setiap bacaan yang mereka lakukan. Saya berharap mereka tidak hanya bisa membaca dengan baik, tetapi juga dapat merenungkan dan mengamalkan isi dari bacaan tersebut dalam kehidupan sehari-hari. Semoga kegiatan ini dapat memperdalam kecintaan mereka terhadap ilmu, adab dan meningkatkan kualitas ibadah serta pemahaman agama mereka.



## **Hasil Wawancara dengan Santriwati Kelas X-C Pondok Pesantren Modern Zam Zam Muhammadiyah Cilongok Banyumas**

Nama : Yumna Nur Arifah

Hari/Tanggal : Rabu, 19 Februari 2025

Waktu : Pukul 16.00-17.00

1. Bisa diceritakan pengalaman kamu selama belajar bahasa Arab di Pondok Pesantren Modern Zam Zam?

Jawab : Belajar bahasa Arab di Pondok Pesantren Modern Zam-Zam sangat menyenangkan sekaligus menantang. Awalnya saya merasa kesulitan karena banyak kosakata baru yang belum pernah saya dengar, tapi seiring waktu saya mulai terbiasa. Metode pembelajaran yang digunakan seperti Ilqa' Mufradat sangat membantu saya dalam memahami arti kata dan meningkatkan kemampuan membaca. Ustadzah juga sabar dan sering mengulang penjelasan, jadi saya merasa terbantu. Sekarang saya lebih percaya diri saat membaca teks berbahasa Arab.

2. Seberapa sering kamu mengikuti kegiatan ilqā' mufradāt?

Jawab : Saya mengikuti kegiatan Ilqa' mufradāt secara rutin, yaitu empat kali dalam seminggu sesuai jadwal yang sudah ditentukan. Biasanya dilakukan setelah shalat Isya, dan saya selalu berusaha hadir karena kegiatan ini sangat membantu saya dalam menghafal kosakata baru.

3. Apa pendapatmu tentang kegiatan Ilqa' Mufradāt di kelas?

Jawab : Kegiatan Ilqa' Mufradat sangat membantu dalam pembiasaan berbicara bahasa Arab dalam keseharian.

4. Apakah kegiatan Ilqa' Mufradāt menurutmu membantu dalam memahami bacaan Arab? Bisa dijelaskan alasannya?

Jawab : Iya, menurut saya kegiatan Ilqa' Mufradat sangat membantu. Karena sebelum membaca teks, kami sudah dikenalkan dulu dengan kosakata yang akan muncul. Jadi saat membaca, saya tidak terlalu bingung dengan arti kata, dan bisa lebih fokus memahami isi teksnya.

5. Bagaimana ustadzah biasanya menyampaikan mufradat kepada kalian?

Jawab : Ustadzah menyampaikan mufradāt kadang membuat pertanyaan ringan (kuis kecil) atau game tentang arti kata, jadi suasananya tidak membosankan.

6. Apakah kamu merasa kemampuan membacamu meningkat setelah mengikuti kegiatan ini?

Jawab : Iya, saya merasa kemampuan membaca saya meningkat. Karena sebelum membaca teks, saya sudah mengenal banyak kosakata lewat kegiatan ilqa' mufradāt. Jadi saat membaca, saya bisa lebih cepat memahami isi bacaan tanpa harus sering bertanya arti kata.

7. Metode apa yang paling kamu sukai saat kegiatan ini berlangsung?

Jawab : Saya suka jika kosa kata disajikan di papan tulis, jadi ustadzah menulis ulang kosa kata dari buku ajar ke papan tulis yang dapat dilihat langsung oleh semua santriwati. Kemudian santri menulis ulang di buku catatn dan menghafalnya secara berulang-ulang. Ustadzah membacanya satu per satu kemudian kami mengikuti secara berulang.

8. Apakah pengulangan kosakata dalam kegiatan ini menurutmu efektif?

Jawab : Iya, Saya jadi hafal lebih banyak kosa kata dan mudah mengingat karena disampaikan secara diulang-ulang oleh ustadzah setiap hari sebelum membaca teks bacaan berbahasa Arab Kadang saya baru benar-benar hafal setelah mendengar dan mengucapkannya beberapa kali bersama ustadzah dan teman-teman.

9. Bagaimana kamu biasanya menghafal mufradat yang diajarkan?

Jawab : Biasanya saya menulis ulang mufradāt yang diajarkan ke dalam buku catatan, lalu saya baca berulang-ulang. Dengan menulis, saya jadi lebih mudah mengingat karena merasa lebih terlibat, dan sambil membaca saya juga coba mengucapkannya berkali-kali.

10. Apakah kamu merasa lebih percaya diri membaca teks Arab setelah kegiatan ini?

Jawab : Ya, saya merasa lebih percaya diri setelah mengikuti kegiatan Ilqa' Mufradat. Karena sudah mengenal banyak kosakata sebelumnya, saya jadi

tidak terlalu bingung saat membaca teks. Saya juga lebih lancar dalam membaca karena tahu cara membacanya dengan benar.

11. Apa saja kesulitan yang kamu hadapi saat mengikuti kegiatan Ilqa' Mufradat?

Jawab : Yang menjadi tantangan bagi saya adalah saat mencoba membaca teks Arab, karena meskipun saya hafal mufradatnya, kadang saya masih kesulitan memahami konteks dan susunan kalimatnya. Seolah-olah hafalan itu belum cukup untuk benar-benar memahami isi bacaan.

12. Bagaimana kamu mengatasi kesulitan tersebut?

Jawab : Saya sering mengulang kembali mufradat sambil melihat contohnya dalam teks. Kalau masih bingung, saya tidak ragu bertanya ke ustadzah atau teman. Dengan begitu saya jadi tahu bagaimana kata itu digunakan dalam kalimat dan tidak sekadar hafal artinya saja.

13. Apakah menurutmu waktu kegiatan ini cukup, atau justru terlalu singkat/panjang?

Jawab : Menurut saya, durasi kegiatan ini sudah pas, asal materi yang diberikan tidak terlalu banyak dalam satu kali pertemuan. Kalau terlalu banyak kosakata, terasa tergesa-gesa dan tidak sempat benar-benar menghafal. Tapi kadang juga waktu terasa kurang, apalagi kalau belum selesai mengulang semua mufradat, tapi kegiatan sudah berakhir.

14. Apa kekurangan dari kegiatan Ilqa' Mufradat menurutmu? Jika kamu diminta memberi saran kepada ustadzah atau pihak pesantren, apa yang ingin kamu sampaikan?

Jawab : Menurut saya, kekurangannya di media yang digunakan. Selama ini ustadzah hanya mengandalkan papan tulis dan hafalan lisan. Kalau boleh memberi saran, mungkin bisa ditambahkan media pembelajarannya supaya bervariasi dan menarik.

## **Hasil Wawancara dengan Santriwati Kelas X-C Pondok Pesantren Modern Zam Zam Muhammadiyah Cilongok Banyumas**

Nama : Hafizha Islacha Aurny

Hari/Tanggal : Rabu, Februari 2025

Waktu : Pukul 16.00-17.00

1. Bisa diceritakan pengalaman kamu selama belajar bahasa Arab di Pondok Pesantren Modern Zam Zam?

Jawab : Awalnya saya agak kesulitan belajar bahasa Arab karena itu bukan bahasa yang biasa saya pakai. Tapi karena di pesantren kami belajar tiap hari dan ada kegiatan kayak Ilqa' Mufradat, lama-lama saya mulai bisa mengikuti. Yang paling susah itu menghafal kosakata karena banyak banget, tapi ustadzah kasih tips kayak nyatet dan ngulang-ulang kata. Walaupun belum lancar sepenuhnya, saya ngerasa ada kemajuan, terutama pas pembelajaran qira'ah.

2. Seberapa sering kamu mengikuti kegiatan Ilqa' Mufradat?

Jawab : Saya rajin ikut setiap pertemuan, tapi tergantung kondisi. Kadang kalau lagi sakit atau nggak enak badan, saya izin. Tapi kalau bisa, saya selalu usahakan ikut, soalnya saya tahu Ilqa' Mufradat itu penting buat nambah kosakata dan bantu pembelajaran qira'ah.

3. Apa pendapatmu tentang kegiatan Ilqa' Mufradat di kelas?

Jawab : Menurut saya, kegiatan Ilqa' Mufradat di kelas sangat bermanfaat.

4. Apakah kegiatan ilqā' mufradāt menurutmu membantu dalam memahami bacaan Arab? Bisa dijelaskan alasannya?

Jawab : Menurut saya, kegiatan ini sangat membantu, soalnya kosakatanya sering diulang lalu dibahas lagi di pelajaran qira'ah. Jadi saya benar-benar merasakan manfaatnya. Buat saya, pengulangan itu penting."

5. Bagaimana ustadzah biasanya menyampaikan mufradat kepada kalian?

Jawab : Biasanya ustadzah menyampaikan kosakata secara lisan sambil nulis di papan tulis. Kami disuruh ngulang bareng-bareng, terus ustadzah



jelasin artinya satu per satu. Kadang juga diselingi pertanyaan biar kami lebih aktif dan cepat hafal.

6. Apakah kamu merasa kemampuan membacamu meningkat setelah mengikuti kegiatan ini?

Jawab : Alhamdulillah, sekarang ada peningkatan, walaupun masih pelan-pelan. Dulu saya sering bingung waktu baca teks Arab karena nggak tahu arti katanya. Tapi karena rutin ikut Ilqa' Mufradat, saya mulai bisa nebak arti kalimat dan lebih percaya diri pas baca.

7. Metode apa yang paling kamu sukai saat kegiatan ini berlangsung?

Jawab : Saya lebih suka cara pengulangan bareng-bareng. Jadi setelah ustadzah nyebutin kosakatanya, kami ulang beberapa kali dengan suara keras. Cara itu sangat membantu karena saya lebih gampang hafal kalau bisa dengar dan langsung ngucapinnya.

8. Apakah pengulangan kosakata dalam kegiatan ini menurutmu efektif?

Jawab : Menurut saya, pengulangan kosakata itu sangat membantu buat hafalan. Soalnya kalau cuma disebut sekali, saya gampang lupa. Tapi kalau diulang terus, apalagi dibaca bareng-bareng, saya jadi lebih cepat ingat dan makin terbiasa sama arti dan cara bacanya.

9. Bagaimana kamu biasanya menghafal mufradat yang diajarkan?

Jawab : Saya lebih suka menghafal mufradat bareng teman sebangku. Kami saling tanya jawab artinya, kadang pakai permainan tebak-tebakan supaya gak cepat bosan. Cara itu cukup efektif karena terasa lebih ringan dan menyenangkan dibanding menghafal sendiri.

10. Apakah kamu merasa lebih percaya diri membaca teks Arab setelah kegiatan ini?

Jawab : Alhamdulillah, sekarang saya jadi lebih berani baca teks Arab, walaupun belum lancar banget. Dulu saya suka ragu karena banyak kata yang belum saya ngerti. Tapi setelah sering ikut kegiatan Ilqa' Mufradat, saya jadi lebih terbiasa dan percaya diri waktu baca di depan ustadzah atau teman-teman.

11. Apa saja kesulitan yang kamu hadapi saat mengikuti kegiatan Ilqa' Mufradat?

Jawab : Yang sulit buat saya, kalau cuma disuruh mengartikan di dalam kalimat yang pendek in shaa Allah bisa, kadang saya bingung maknanya di dalam bacaan yang kalimatnya sudah menjadi sebuah paragraf

12. Bagaimana kamu mengatasi kesulitan tersebut?

Jawab : Saya coba menghubungkan kata-kata kunci dari teks dengan kosakata yang sudah saya hafal. Jadi saya nggak ngafalin semuanya, cukup mengenali kata-kata penting dalam kalimat. Cara ini cukup membantu saya ngerti isi teks secara umum, walaupun nggak tahu semua kata.

13. Apakah menurutmu waktu kegiatan ini cukup, atau justru terlalu singkat/panjang?

Jawab : Saya merasa waktunya sudah cukup, asalkan jumlah kosakatanya tidak terlalu banyak. Soalnya kalau materinya terlalu banyak dalam satu pertemuan, jadi terasa buru-buru dan susah untuk hafal semuanya. Tapi kadang saya juga merasa waktunya agak singkat, karena kami belum sempat menghafal, mengulang, dan setor semua kosakata, waktunya sudah habis.

14. Apa kekurangan dari kegiatan Ilqa' Mufradat menurutmu? Jika kamu diminta memberi saran kepada ustadzah atau pihak pesantren, apa yang ingin kamu sampaikan?

Jawab : Menurut saya, kekurangannya ada di media yang dipakai. Selama ini cuma pakai papan tulis dan hafalan, jadi kadang bikin bosan. Kalau boleh kasih saran, mungkin bisa ditambah video supaya kegiatan jadi lebih menarik dan mudah dimengerti.

**LEMBAR HASIL OBSERVASI PEMBELAJARAN MAHARAH QIRA'AH  
MELALUI KEGIATAN ILQA' MUFRADAT**

Hari/Tgl Observasi : Rabu, 19 Februari 2025  
 Nama Ustadzah : Ustadzah Lutfiah Isnaeni  
 Kelas/Tingkat : X (Sepuluh) C  
 Waktu Observasi : Pukul 19.35-20.15  
 Materi Ilqa' Mufradat : آداب الولد في المنزل

| No | Aspek yang diamati | Indikator                                                                         | Ya (✓) | Tidak (X) | Keterangan                                                                                           |
|----|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Kegiatan Ustadzah  | Ustadzah menyampaikan mufradat dengan pelafalan yang jelas dan benar              | ✓      |           | Pelafalan dilakukan dengan artikulasi yang baik dan jelas                                            |
|    |                    | Ustadzah menuliskan mufradat di papan tulis                                       |        | ✓         | Mufradat tidak dituliskan di papan tulis, hanya disampaikan secara lisan dan merujuk pada buku ajar. |
|    |                    | Ustadzah menggunakan media tambahan (misal gambar, kartu, video)                  |        | ✓         | Tidak menggunakan media lain selain papan tulis dan buku ajar                                        |
|    |                    | Ustadzah melakukan tanya jawab atau kuis ringan untuk melatih penguasaan mufradāt | ✓      |           | Tanya jawab dilakukan secara acak kepada santriwati                                                  |

|    |                     |                                                                                                                    |   |  |                                                                                         |
|----|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                     | Ustadzah mengaitkan mufradat dengan teks bacaan qira'ah                                                            | ✓ |  | Mufradat berasal dari teks bacaan yang akan dipelajari sehingga relevan dan kontekstual |
| 2. | Kegiatan Santriwati | Santriwati mendengarkan mufradat dengan saksama                                                                    | ✓ |  | Santriwati menyimak dengan serius dan aktif menanggapi                                  |
|    |                     | Santriwati menirukan pelafalan mufradat                                                                            | ✓ |  | Menirukan pelafalan secara serempak dan individu                                        |
|    |                     | Santriwati memahami arti mufradat                                                                                  | ✓ |  | Beberapa santriwati dapat menyebutkan arti mufradat secara acak tanpa melihat buku      |
|    |                     | Santriwati mengenali mufradat dalam teks bacaan                                                                    | ✓ |  | Mufradat dikenali saat pembacaan dan diskusi isi teks                                   |
|    |                     | Santriwati aktif menjawab pertanyaan terkait mufradat dan menunjukkan ketertarikan atau antusiasme selama kegiatan | ✓ |  | Santriwati antusias menjawab, bertanya, dan berebut tampil ke depan untuk membaca       |
| 3. | Hasil Pembelajaran  | Santriwati menunjukkan peningkatan pemahaman terhadap teks bacaan                                                  | ✓ |  | Pemahaman ditunjukkan melalui diskusi, latihan tertulis, dan simpulan lisan yang tepat  |



## LEMBAR HASIL OBSERVASI PEMBELAJARAN MAHARAH QIRA'AH

### MELALUI KEGIATAN ILQA' MUFRADAT

Hari/Tgl Observasi : Kamis, 20 Februari 2025

Nama Ustadzah : Ustadzah Resza Rosmaya

Kelas/Tingkat : X (Sepuluh) D

Waktu Observasi : Pukul 19.35-20.15

Materi Ilqa' Mufradat : آداب الولد في المنزل

| No | Aspek yang diamati | Indikator                                                                         | Ya (✓) | Tidak (X) | Keterangan                                                                                     |
|----|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Kegiatan Ustadzah  | Ustadzah menyampaikan mufradat dengan pelafalan yang jelas dan benar              | ✓      |           | Pelafalan dilakukan dengan tepat dan diulang-ulang bersama santriwati                          |
|    |                    | Ustadzah menuliskan mufradat di papan tulis                                       | ✓      |           | Mufradat ditulis di papan beserta artinya untuk membantu visualisasi pemahaman                 |
|    |                    | Ustadzah menggunakan media tambahan (misal gambar, kartu, video)                  |        | ✓         | Tidak menggunakan media selain buku ajar dan papan tulis                                       |
|    |                    | Ustadzah melakukan tanya jawab atau kuis ringan untuk melatih penguasaan mufradāt | ✓      |           | Ustadzah mengajukan pertanyaan kepada santriwati secara acak setelah membaca dialog percakapan |

|    |                     |                                                                                                                    |   |  |                                                                                               |
|----|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                     | Ustadzah mengaitkan mufradat dengan teks bacaan qira'ah                                                            | ✓ |  | Mufradat diambil dari isi teks dialog tentang rutinitas pagi dan aktivitas membantu orang tua |
| 2. | Kegiatan Santriwati | Santriwati mendengarkan mufradat dengan saksama                                                                    | ✓ |  | Santriwati menyimak pelafalan guru dengan baik                                                |
|    |                     | Santriwati menirukan pelafalan mufradat                                                                            | ✓ |  | Mereka menirukan dan menghafal mufradat secara bersama dan individual                         |
|    |                     | Santriwati memahami arti mufradat                                                                                  | ✓ |  | Mufradat dijelaskan artinya dan santriwati menjawab dengan benar                              |
|    |                     | Santriwati mengenali mufradat dalam teks bacaan                                                                    | ✓ |  | Mufradat dikenali dalam konteks dialog bacaan di buku                                         |
|    |                     | Santriwati aktif menjawab pertanyaan terkait mufradat dan menunjukkan ketertarikan atau antusiasme selama kegiatan | ✓ |  | Santriwati aktif berdialog, menjawab pertanyaan, dan menunjukkan semangat belajar             |
| 3. | Hasil Pembelajaran  | Santriwati menunjukkan peningkatan pemahaman terhadap teks bacaan                                                  | ✓ |  | Pemahaman terlihat dari jawaban santriwati terhadap pertanyaan isi bacaan                     |

## الملحق ٣ نتائج الوثائق

### الرسوم الملاحظات



الملاحظات في التاريخ ١٩ فبراير ٢٠٢٥



الملاحظات في التاريخ ٢٠ فبراير ٢٠٢٥



## الرسوم المقابلات



### المقابلات مع الأستاذة لطيفة إسناثي



### المقابلات مع الأستاذة ريزا روسمايا

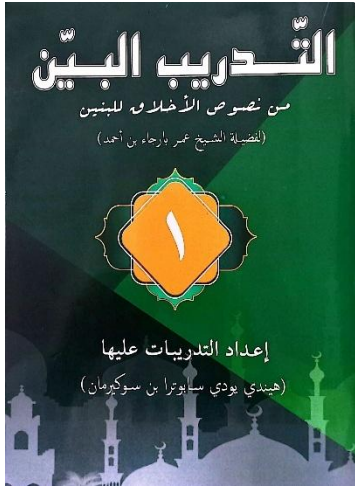


المقابلة مع الطالبتين: يميني  
نور عارفة وحفيظة إصلاحة  
اورين

المقابلة مع الأستاذة ألفيا  
نورجيهانيغسيه



## توثيق المنهج الدراسي وكتاب التدريس



| التحذير المبين من نصوص الأخلاق للبنين |                      |
|---------------------------------------|----------------------|
| ٩٥                                    | عبد الله في منزلة    |
| ١٠٢                                   | فائدة النسيم         |
| ١٠٣                                   | أثر الرخصة           |
| ١١٢                                   | فائدة النسيم         |
| ١١٣                                   | خارج عن أئمة         |
| ١٢٠                                   | فائدة النسيم         |
| ١٢١                                   | أثر الرخصة           |
| ١٣٠                                   | فائدة النسيم         |
| ١٣١                                   | آثار الرخصة مع أئمة  |
| ١٣٨                                   | فائدة النسيم         |
| ١٣٩                                   | رسالة الأئمة         |
| ١٤٨                                   | فائدة النسيم         |
| ١٤٩                                   | آثار الرخصة مع أئمة  |
| ١٥٦                                   | فائدة النسيم         |
| ١٥٧                                   | مجوعة الكتاب الجامعة |

| التدريب المبين من تحصيل الأخلاق للبنين |                                  |
|----------------------------------------|----------------------------------|
| الفهرس                                 |                                  |
| ١                                      | مقدمة صاحب المصنوع               |
| ٢                                      | مقدمة إهداء المؤلفات على الفضل   |
| ٣                                      | الفهرس                           |
| ٤                                      | أدب الأدب                        |
| ٥                                      | فقه الفقه                        |
| ٦                                      | أدب الفروع                       |
| ٧                                      | فقه الفقه                        |
| ٨                                      | بحث في بركات تأليف المؤلف من سفر |
| ٩                                      | فقه الفقه                        |
| ١٠                                     | الله تعالى وتعالى                |
| ١١                                     | فقه الفقه                        |
| ١٢                                     | أدب الأبن                        |
| ١٣                                     | فقه الفقه                        |
| ١٤                                     | أدب الفقه                        |
| ١٥                                     | فقه الفقه                        |
| ١٦                                     | بحث في بركات تأليف المؤلف من سفر |
| ١٧                                     | فقه الفقه                        |
| ١٨                                     | أدب الأبن                        |
| ١٩                                     | فقه الفقه                        |
| ٢٠                                     | أدب الفقه                        |
| ٢١                                     | فقه الفقه                        |

## غلاف كتاب تدریس وقائمه محتوياته

**KURIKULUM BAGIAN BAHASA ASRAMA 1  
PONTREN ZAM-ZAM MUHAMMADIYAH  
TAHUN AJARAN 2024/ 2025**

| KLS | BUKU PANDUAN                          | SEMESTER 1                   | SEMESTER 2        |
|-----|---------------------------------------|------------------------------|-------------------|
| 10  | التدريب البين من نصوص الأخلاق للبين 1 | م بتخلق الولد ؟              | آداب المنزل       |
|     | التدريب البين من نصوص الأخلاق للبين 1 | الولد الأديب                 | عبد الله في منزله |
|     | التدريب البين من نصوص الأخلاق للبين 1 | الولد الوقح                  | أمك الرحيمة       |
|     | التدريب البين من نصوص الأخلاق للبين 1 | يجب أن يتأدب الولد من صغره   | آداب الولد مع أمه |
|     | التدريب البين من نصوص الأخلاق للبين 1 | الله سبحانه وتعالى           | صالح وأمه         |
|     | التدريب البين من نصوص الأخلاق للبين 1 | الولد الأمين                 | أبوك الشفيق       |
|     | التدريب البين من نصوص الأخلاق للبين 1 | الولد المطيع                 | آداب الأب مع أبيه |
|     | التدريب البين من نصوص الأخلاق للبين 1 | نبيك محمد صلى الله عليه وسلم | رحمة الأب         |

## المنهج الدراسي

[illegible]

|    | Q1=15                        | Q2=20         | med           | Mean          |               |               |
|----|------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 17 | PRIMA MISTRI DESA            | <del>15</del> | <del>15</del> | <del>15</del> | <del>15</del> | <del>15</del> |
| 18 | SEKINDA MANA ALUSA           | 01            | 100           | 100           | 99.5          | 99            |
| 17 | HAFIDHA ELISABETH ADEWY      | 75            | 100           | 97            | 28.5          | 100           |
| 18 | HAFIDHA HANUWU NEMZADAM      | 01            | 96            | 91            | 33.5          | 100           |
| 19 | KHARIMAH PURPA PRIBHIO       | 90            | 100           | 95            | 99.5          | 100           |
| 20 | LETA DESITA ANUSILASTARI     | 97            | 96            | 94            | 97            | 97.5          |
| 21 | NABILA GOSILA ALYAN ARDIANIM | 93            | 100           | 97            | 86.5          | 100           |
| 22 | PURNASTI LUTIPURNA           | 93            | 95            | 98            | 57.5          | 100           |
| 23 | SITIHALA AZHARIMUDDIN        | 95            | 100           | 96            | 93.5          | 100           |
| 24 | SYITA AMALIA PUTRI           | 96            | 100           | 98            | 98            | 100           |
| 25 | ZAFIRA QUSROTA AYOON         | 98            | 100           | 98            | 97.5          | 100           |
| 26 |                              |               |               |               |               |               |
| 27 |                              |               |               |               |               |               |
| 28 |                              |               |               |               |               |               |
| 29 |                              |               |               |               |               |               |
| 30 |                              |               |               |               |               |               |
| 31 |                              |               |               |               |               |               |
| 32 |                              |               |               |               |               |               |
| 33 |                              |               |               |               |               |               |

قائمة درجات نشاط الإلقاء المفردات الصف العاشر-دلعام ٢٠٢٥

## الملحق ٤ رسالة طلب تصريح البحث الفردي



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126  
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553  
www.ftik.uinsatzu.ac.id

Nomor : B.m.315/Un.19/D.FTIK/PP.05.3/02/2025  
Lamp. : -  
Hal : Permohonan Ijin Riset Individu

03 Februari 2025

Kepada  
Yth. Mudir Pondok Pesantren Modern Zam Zam Muhammadiyah  
Kec. Cilongok  
di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa dalam rangka pengumpulan data guna penyusunan skripsi, memohon dengan hormat saudara berkenan memberikan ijin riset kepada mahasiswa kami dengan identitas sebagai berikut :

1. Nama : Salwa Salsabila
2. NIM : 214110403073
3. Semester : 8 (Delapan)
4. Jurusan / Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
5. Alamat : Jalan Tongkol Rt. 03/Rw. 10 Gg. Mamung No. 18, Kec. Cilacap Selatan, Kel. Cilacap, Kab. Cilacap
6. judul : تعليم مهارة القراءة بأنشطة إلقاء المفردات لطالبات الصف العاشر بمعهد زمزم الإسلامي  
العصري لمحمديّة سيلونجوك باتيوماس

Adapun riset tersebut akan dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Objek : Santriwati kelas 10 dan Ustadzaat (Mulqiyat)
2. Tempat / Lokasi : PPM Zam Zam Muhammadiyah Cilongok Kampus 2
3. Tanggal Riset : 04-02-2025 s/d 04-04-2025
4. Metode Penelitian : Metode Penelitian Kualitatif

Demikian atas perhatian dan ijin saudara, kami sampaikan terima kasih.  
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

An. Dekan  
Ketua Jurusan Pendidikan  
Madrasah



Abu Dharin

Tembusan :

1. Kepala Asrama Pondok Putri



## الملحق ٥ رسالة بيان إجراء البحث الفردي



معهد زمزم الإسلامي العصري لمحمدية  
**PONDOK PESANTREN MODERN  
ZAM ZAM MUHAMMADIYAH**  
CILONGOK - BANYUMAS - JAWA TENGAH

Komplek Perguruan Muhammadiyah Jl Raya Pemasidi No. 9 Telp. (0281) 655145 Cilongok-Banyumas

### SURAT KETERANGAN

No. A.09-043/PPMZ/V/2025

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Arif Fauzi, Lc., M.Pd.

Jabatan : Direktur

Tempat Tugas : Pondok Pesantren Modern Zam-Zam Muhammadiyah Cilongok

Dengan ini Menerangkan bahwa:

Nama : Salwa Salsabila

NIM : 214110403073

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Telah melaksanakan observasi dengan judul:

تعليم مهارة القراءة بأنشطة إلقاء المفردات لطالبات الصف العاشر بمعهد زمزم الإسلامي العصري لمحمدية سيلونجوك  
بانيوماس

pada tanggal 19-20 Februari 2025 di Pondok Pesantren Modern Zam-Zam Muhammadiyah.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



Cilongok, 01 Mei 2025

Direktur

Arif Fauzi, Lc., M.Pd.  
NBM. 1072544

## الملحق ٦ قائمة الإشراف



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126  
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553  
www.uinraizu.ac.id

### BLANGKO BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Salwa Salsabila  
NIM : 214110403073  
Jurusan/Prodi : Pendidikan Madrasah/Pendidikan Bahasa Arab  
Pembimbing : Drs. H. Yuslam, M.Pd.  
Judul : تعليم مهارة القراءة بأنشطة إلقاء المفردات لطالبات الصف العاشر بمعهد زمزم الإسلامي للعصرية للمحمدية سيلونجوك بانوماس

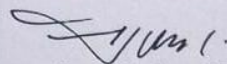
| No. | Hari / Tanggal        | Materi Bimbingan                                                                                                            | Tanda Tangan |           |
|-----|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|
|     |                       |                                                                                                                             | Pembimbing   | Mahasiswa |
| 1.  | Selasa,<br>19-11-2024 | 1. Perbaiki Judul<br>2. Definisi Konseptual (penegasan maksud judul).                                                       |              |           |
| 2.  | Selasa,<br>26-11-2024 | Judul dan Isi Proposal dirumuskan ulang.                                                                                    |              |           |
| 3.  | Selasa,<br>03-12-2024 | 1. Tata tulis secara kaidah dicermati<br>2. Bab kerangka Teori dijabarkan<br>3. Sistematika penulisan harus sesuai panduan. |              |           |
| 4.  | Selasa,<br>10-12-2024 | ACC Proposal Skripsi.                                                                                                       |              |           |
| 5.  | Selasa,<br>29-04-2025 | Revisi Proposal Skripsi / Konsultasi (Melanjutkan Bab IV dan V)                                                             |              |           |
| 6.  | Selasa,<br>6-05-2025  | Konsultasi Instrumen Penelitian                                                                                             |              |           |



|     |                       |                                                                               |            |                                                                                    |                                                                                      |
|-----|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.  | Selasa,<br>12-05-2025 | 1. Perbaiki Cover<br>2. Perbaiki Margin<br>3. Sistematika penulisan yang baik | Bab<br>1-V |  |   |
| 8.  | Jumat,<br>16-05-2025  | Revisi daftar pustaka dan abstrak<br>(arab dan Inggris).                      |            |  |   |
| 9.  | Selasa,<br>19-05-2025 | Metode pengumpulan data<br>diuraikan.                                         |            |   |   |
| 10. | Jumat,<br>23-05-2025  | Data-data pada Bab IV diberi<br>sumber / rujukan.                             |            |   |   |
| 11. | Selasa,<br>26-05-2025 | Lengkapi semua hal yang terkait<br>skripsi (lampiran-lampiran).               |            |   |   |
| 12. | Selasa,<br>3-06-2025  | ACC Skripsi.                                                                  |            |  |  |

Dibuat di : Purwokerto  
Pada tanggal : 3 Juni 2025

Dosen Pembimbing



Drs. H. Yuslim, M.Pd.  
NIP. 196801091994031001

## Bahtsul 'Ilmi Salwa Salsabila.pdf

### ORIGINALITY REPORT

16%

SIMILARITY INDEX

16%

INTERNET SOURCES

10%

PUBLICATIONS

5%

STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

1

[repository.uinsaizu.ac.id](https://repository.uinsaizu.ac.id)

Internet Source

1%

2

[etheses.uin-malang.ac.id](https://etheses.uin-malang.ac.id)

Internet Source

1%

3

[repository.uinsu.ac.id](https://repository.uinsu.ac.id)

Internet Source

1%

4

[ejournal.uin-suka.ac.id](https://ejournal.uin-suka.ac.id)

Internet Source

<1%

5

Nur Zakiah Harahap Dermayani, Fatma Yulia. "The Contribution of Arabic Reading Skills to Qur'anic Memorization: A Qualitative Study at an Indonesian Tahfidz Islamic Boarding School", International Journal of Arabic Language Teaching, 2025

Publication

<1%

6

Mohammad Jailani, Zaki Abouelnasr Elbaghdadi. "Unlocking the Secrets of Arabic Learning: Implementing the Al-Syamiyyah Al-Syafahiyah Method as an Effective Alternative in Schools and Islamic Boarding Schools",

<1%

## السيرة الذاتية

أ. الهوية الذاتية

الاسم : سلوى سلسبيل

الرقم الجامعي : ٢١٤١١٠٤٠٣٠٧٣

مكان وتاريخ الميلاد : تشيلاتشاب، ١٠ يوليو ١٩٩٩

العنوان : ناحية تشيلاتشاب الجنوبية، محافظة تشيلاتشاب

البريد الإلكتروني : [salwassbil@gmail.com](mailto:salwassbil@gmail.com)

اسم الأب : كوات سوبكتي

اسم الأم : جومي آسية

ب. السيرة التربوية

(١) روضة عائشية بستان الأطفال ٣ . تشيلاتشاب

(٢) المدرسة الابتدائية الحكومية تشيلاتشاب ١٠

(٣) المدرسة المتوسطة الحكومية ٢ تشيلاتشاب

(٤) معهد التربية الإسلامية المؤدّب بنانجون تشيلاتشاب

(٥) جامعة بروفييسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية

الحكومية بوروو كرتو.