

فعالية لعبة تركيب القصة بالصورة
لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية
بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة سيريبون



البحث العلمي
مقدمة إلى كلية التربية والعلوم التدريسية لإكمال شروط الاختبار للحصول
على درجة سرجانا في التربية

إعداد:

سلسى بركة

الرقم الجامي: ٢١٤١١٠٤٠٣٠٤٤

قسم تعليم اللغة العربية

شعبة تعليم المدرسة

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة بروفيسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية

بورو وكرتو

٢٠٢٥

الإقرار بالأصالة

أنا الموقعة أدناه

الاسم : سلسى بركة

الرقم الجامي : ٢١٤١١٠٤٠٣٠٤٤

الكلية : التربية والعلوم التدريسية

الشعبة : تعليم المدرسة

القسم : تعليم اللغة العربية

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي أحضره لتوفير شرط النجاح لنيل درجة سرجانا تحت الموضوع: فعالية لعبة تركيب القصة بالصورة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة سيريبون, حضرته وكتبته بنفسى ولست نقلته من أطروحة الشخص الآخر.

وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من بحثه ويأتي بالبيان أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك. إنني أعرف تماما واقتسبت بعض البيانات والأفكار من عدة المصادر. وكتبت الاستشهاد بشكل صحيح بجميع المواد من المصادر والمراجع الأخرى من البحث الذي قام به أشخاص أو مؤسسات.

وإذا كان بياني غير صحيح لاحقا, فأنا على استعداد لقبول العقوبات الأكاديمية أي إلغاء شهادة تخرج ولقب سرجانا في التربية.

بورو وكرتو, ٤ يونيو ٢٠٢٥

صاحبة الإقرار,



سلسى بركة

رقم الجامي: ٢١٤١١٠٤٠٣٠٤٤

تقرير لجنة المناقشة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126 Telepon (0281) 635624 Faksimili
(0281) 636553 www.uinsalzu.ac.id

تقرير لجنة المناقشة

هذا البحث العلمي، تحت الموضوع:

فعالية لعبة تركيب القصة بالصورة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية

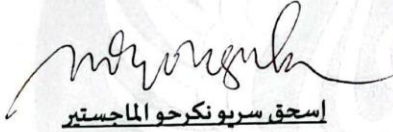
بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة سيريبون

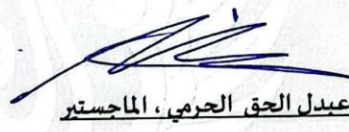
كتابته سلسي بركة الرقم الجامعي: ٢١٤١١.٤٠٣.٤٤ طالبة لقسم تعليم اللغة العربية شعبة تعليم المدرسة بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورو وكرتو قد اكتفت المناقشة الجامعية للحصول على درجة سرجانا في التربية، قررتها اللجنة بنجاحها. تقريراً ببورو وكرتو، ٢٠ يوني ٢٠٢٥

وتتكون اللجنة من:

سكرتير اللجنة

رئيسة اللجنة


إسحق سريو نكرحو الماجستير


عبدل الحق الحرمي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤.٥٢.٢٠.١٥٣.٠٦

رقم التوظيف: ١٩٨٩.١١٦٢.٢٠.١٢١.٠٠٦

المناقش الرئيسي


الأستاذ الدكتور الحاج صبور، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧.٣.٧١٩٩٥.٣١.٠٠٥

رئيس شعبة تعليم المدرسة




الدكتور أبو دار، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢.١٢.٢٢.١١.١١.٠٠١

تقرير المشرف

لفضيلة

رئيس شعبة تعليم المدرسة

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة بروفيسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الإيلامية الحكومية بورو وكرتو

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي التي قدمته الباحثة:

الاسم

: سلسي بركة

الرقم الجامعي

: ٢١٤١١٠٤٠٣٠٤٤

الكلية

: التربية والعلوم التدريسية

الشعبة

: تعليم المدرسة

القسم

: تعليم اللغة العربية

موضوع البحث

: فعالية لعبة تركيب القصة بالصورة لترقية مهارة الكتابة في تعليم

اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة سيريبون

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإرشادات والتوجيهات اللازمة ليكون

على شكل مطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا في

التربية.

تقريباً ببورو وكرتو، ٤ يونيو ٢٠٢٥

المشرف،



عبد الحقيق الحرمي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٩٠١١٦٢٠٢٠١٢١٠٠٦

Verifikasi oleh Ketua Jurusan

No	Persyaratan	Checklist Keterpenuhi	
		Memenuhi	Belum Memenuhi
١	Hasi cek plagiarisme maks. ٢٥ % yang dikeluarkan oleh jurusan	✓	
٢	Referensi asing Minimal ٢٠ %	✓	

فعالية لعبة تركيب القصة بالصورة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة سيريبون

٢١٤١١.٤.٣.٤٤

مستخلص البحث

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد مدى فاعلية تأليف القصص بالصور في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية في مدرسة مان ٣ سيريبون. وينصب التركيز الرئيسي لهذا البحث على قياس مدى التأثير الإيجابي لأسلوب اللعب على مهارات الكتابة لدى الطلاب مقارنة بأساليب التعلم التقليدية. وقد استخدمت هذه الدراسة منهجًا كميًا باستخدام أسلوب التصميم شبه التجريبي لتصميم مجموعة تحكم غير متكافئة. وأجريت تقنيات جمع البيانات من خلال الملاحظة والاختبارات والتوثيق. وتكونت عينة البحث من مجموعتين، هما المجموعة التجريبية التي استخدمت لعبة تأليف القصص بالصور والمجموعة الضابطة التي استخدمت طريقة التعلم المعتادة. تم تحليل البيانات باستخدام اختبار العينة المستقلة Independent sample t-test لمعرفة الفرق في نتائج التعلم بين المجموعتين. أظهرت النتائج أن لعبة تأليف القصص المصورة بالصور استطاعت تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب بشكل ملحوظ. تشير قيمة sig (ثنائية الذيل) ٠,٠٠٠ إلى وجود فرق كبير بين المجموعتين التجريبية والضابطة. كان متوسط كسب N-Gain للمجموعة التجريبية ٦٦,٠٥ (فئة متوسطة)، بينما كان متوسط كسب N-Gain للمجموعة الضابطة ٥٣,٦٦ (فئة منخفضة). وبالتالي، تم رفض الفرضية الصفرية (هو) وقبول الفرضية البديلة (H١)، مما يعني أن لعبة تأليف القصص بالصور فعالة في تحسين مهارات الكتابة في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف العاشر في مدرسة مان ٣ سيريبون. وتتمثل فائدة هذا البحث في توفير طريقة تعليمية بديلة ومبتكرة وفعالة في تعليم اللغة العربية وخاصة في تحسين مهارات الكتابة في المهارة. ومن المأمول أن تكون نتائج هذه الدراسة مرجعًا للمعلمين في تصميم أنشطة تعليمية أكثر تشويقًا وتفاعلية.

الكلمات المفتاحية: لعبة القصة المصورة بالصور، مهارات الكتابة، تعلم اللغة العربية

مستخلص البحث الإنجليزي

The effectiveness of the game compiling stories with pictures to improve writing skills in Arabic language learning at Islamic High School State ٣ Cirebon.

٢١٤١١٠٤٠٣٠٤٤

Abstrack

This study aims to determine the effectiveness of storytelling with pictures in improving the writing skills of students learning Arabic at Man ٣ Cirebon School. The main focus of this research is to measure the positive impact of gamification on students' writing skills compared to traditional learning methods. This study utilized a quantitative approach using a quasi-experimental design with a non-equivalent control group design. Data collection techniques were conducted through observation, testing, and documentation. The research sample consisted of two groups: the experimental group that used the storyboarding game and the control group that used the usual learning method. The data was analyzed using an independent sample t-test to find out the difference in learning outcomes between the two groups. The results showed that the storyboarding game was able to significantly improve students' writing skills. A sig (two-tailed) value of ٠,٠٠٠ indicates a significant difference between the experimental and control groups. The mean N-Gain of the experimental group was ٦٦,٠٥ (medium category), while the mean N-Gain of the control group was only ٥٣,٦٦ (low category). Thus, the null hypothesis (Ho) was rejected and the alternative hypothesis (H') was accepted, which means that the picture storyboarding game is effective in improving writing skills in Arabic language learning for Grade ١٠ students at Man ٣ Cirebon School. The benefit of this research is to provide an alternative, innovative, and effective teaching method in teaching Arabic language, especially in improving writing skills in the skill. It is hoped that the results of this study will be a reference for teachers in designing more interesting and interactive learning activities.

Keywords: Picture story game, writing skills, Arabic language learning

الإستهلال

الْعِلْمُ صَيْدٌ وَالْكِتَابَةُ قَيْدُهُ # قَيْدٌ صَيُودَكَ بِالْجِبَالِ الْوَائِقَةِ^١
(المحفظات امام الشفعي)



^١ بكلية المعلمين الإسلامية، "المحفوظات للفصل الثاني،" بمعهد التربية الإسلامية الحديثة دار السلام كونتور،

الإهداء

فالحمد والشكر لله سبحانه وتعالى على ما أسبغه على المؤلف من فضله، وأمله بعونه وتوفيقه وتسديده حتى يتمكن المؤلف من إتمام هذه الرسالة على خير وجه. فبدون معونته سبحانه وتعالى، يستحيل على المؤلف أن يكملها بسلاسة وسهولة. آملاً أن يكون كل ما بذلته من علم وجهود في إعداد هذه الرسالة عملاً نافعاً في الدنيا والآخرة.

وأود أن أعبر عن امتناني العميق لوالديّ الحبيين أبا سلامة رياضي والسيدة نورجانة، والسيدة نورايتي والسيد يجيد الذين كانوا يدعون لي دائماً، ويقدمون لي دعماً معنوياً وروحياً ومادياً لا نهاية له في كل خطوة من خطوات حياتي. كل الدعاء والحب والتضحيات التي قدموها هي مصدر القوة الأكبر في إنجاز هذه الأطروحة.

كما يعرب المؤلف عن امتنانه العميق لجميع أفراد الأسرة الذين يقدمون دائماً التشجيع والدعاء، ويصبحون مكاناً لمشاركة الفرح والحزن أثناء عملية إعداد هذه الأطروحة. فلولا دعم الأسرة ومحبتها لما استطاع المؤلف أن يجتاز كل التحديات التي واجهته في هذه الرحلة الأكاديمية.

كما تعرب المؤلفة عن امتنانها العميق وتقديرها لنفسها على المثابرة والصبر والحماس الذي حافظت عليه طوال عملية إعداد هذه الأطروحة. وعلى الرغم من مواجهة العديد من العقبات، إلا أن المؤلفة تعلمت البقاء والنهوض والاستمرار حتى اكتملت هذه الأطروحة في النهاية. أمل أن يكون هذا الإنجاز نقطة الانطلاق لمواصلة التطور وأن أصبح شخصاً أفضل.

التمهيد

الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ وَالنِّعْمَةُ لِلَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَلَى مَا أَسْبَغَهُ عَلَى الْمُؤَلِّفِ مِنْ نِعَمِهِ وَتَوْفِيقِهِ وَتَسْدِيدِهِ الَّذِي لَا يَنْفَكُ يُلَازِمُهُ فِي كُلِّ خُطْوَةٍ يَخْطُوهَا، حَتَّى تَتِمَّ الرِّسَالَةُ الْمَوْسُومَةُ عَلَى الْوَجْهِ الْأَكْمَلِ كَأَحَدِ مَتَطَلِبَاتِ الْحَصُولِ عَلَى دَرَجَةِ الْبِكَالَوْرِيُوسِ فِي التَّرْبِيَةِ فِي بَرْنَامَجِ دَرَاةِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، الْقُدْوَةُ عَلَى مَرِّ الْعَصُورِ، الَّذِي أَخْرَجَ الْبَشَرِيَّةَ مِنْ عَصْرِ الظُّلُمَاتِ إِلَى نُورِ الْعِلْمِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

أَمَّا بَعْدُ: فَإِنَّ إِعْدَادَ هَذِهِ الرِّسَالَةِ لَا يَنْفَصِلُ عَنْ إِرْشَادٍ وَإِعَانَةٍ وَدَعَاءٍ مُخْتَلِفٍ الْأَطْرَافِ، وَلَا يَنْفَصِلُ إِعْدَادُ هَذِهِ الرِّسَالَةِ عَنْ إِرْشَادٍ وَإِعَانَةٍ وَدَعَاءٍ مُخْتَلِفٍ الْأَطْرَافِ. لِذَلِكَ، وَبِكُلِّ تَوَاضُعٍ، يَعْرِبُ الْمُؤَلِّفُ عَنْ عَمِيقِ امْتِنَانِهِ وَتَقْدِيرِهِ إِلَى:

١- الْأُسْتَاذُ الدُّكْتُورُ الْحَاجُّ فَوْزِي، الْمَاجِسْتِير. عَمِيدُ كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ وَالْعُلُومِ التَّدْرِيسِيَّةِ بِجَامِعَةِ بَرُوفيسُورِ كِيَاهِي الْحَاجِّ سَيْفِ الدِّينِ زَهْرِي الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ بِبُورُوكِرْتُو.

٢- الْأُسْتَاذُ الدُّكْتُورُ سَوْبَارْجُو، الْمَاجِسْتِير. نَائِبُ الْعَمِيدِ الْأَوَّلِ فِي كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ وَالْعُلُومِ التَّدْرِيسِيَّةِ بِجَامِعَةِ بَرُوفيسُورِ كِيَاهِي الْحَاجِّ سَيْفِ الدِّينِ زَهْرِي الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ بِبُورُوكِرْتُو.

٣- الدُّكْتُورُ نُورُ فُؤْدِي، الْمَاجِسْتِير. نَائِبُ الْعَمِيدِ الثَّانِي فِي كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ وَالْعُلُومِ التَّدْرِيسِيَّةِ بِجَامِعَةِ بَرُوفيسُورِ كِيَاهِي الْحَاجِّ سَيْفِ الدِّينِ زَهْرِي الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ بِبُورُوكِرْتُو.

٤- الأستاذ الدكتور الحاج صبور , الماجستير. نائب العميد الثالث في كلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة بروفيسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٥- الدكتور أبو دار , الماجستير. رئيس شعبة تعليم المدرسة بجامعة بروفيسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٦- الدكتورة أدي روسواتي , الماجستير. رئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة بروفيسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٧- الأستاذ عبد الحق الحرمي , الماجستير . بصفته مشرفي الذي أرشد المؤلف بصره واجتهاده واهتمامه منذ بداية الإعداد حتى الانتهاء من هذه الرسالة. إن الأب ليس فقط مرشداً في العملية الأكاديمية، بل هو أيضاً قدوة في البساطة والحزم والإخلاص في التعليم. وستظل النصيحة والتوجيه الحكيم والتصحيح البناء جزءاً من الزاد القيم في مسيرة حياة المؤلف العلمية والمعرفية في المستقبل. وعسى أن يكون كل ما تسكبونه من علم وتوجيه ورفق يثيبكم الله سبحانه وتعالى عليه أضعافاً مضاعفة من الثواب، ويصبح صدقة جارية لا تنقطع.

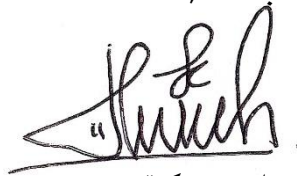
٨- الأستاذ والأستاذة في قسم التعليم اللغة العربية شعبة التعليم المدرسة كلية التربية وعلوم التدريسية بجامعة بروفيسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٩- العائلة الكبيرة لمدرسة, وخاصة إلى الأستاذ الحاج الدكتور عمران رشادي, الماجستير والأستاذ وحي الدين, معلمة اللغة العربية, اللذين قدما الإذن وساهما في مساعدة الباحثة خلال إجراء البحث في هذه المدرسة. نسأل الله أن يكونوا دائماً تحت حفظه ورعايته, وأن يرزقهم الصحة والبرمة في حياتهم.

- ١٠- أبي وأمي العزيزين اللذين كانا دائما كما يود المؤلف أن يعرب عن امتنانه العميق لوالديه الحبيين، اللذين لم يملّا من الدعاء والدعم والحب والحماس في كل خطوة من خطوات حياة المؤلف. إن صدق محبتكم وتضحياتكم هي أعظم قوة ترافق كل عملية في إعداد هذه الأطروحة.
- ١١- كما أود أن أعبر عن امتناني لإخوتي الأحباء الذين رافقوني دائما بالدعاء والتشجيع المعنوي عندما كدت أستسلم. فأنتم جزء مهم من هذه الرحلة.
- ١٢- لجميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية "أ" دفعة ٢١ الذين أفتخر بهم، لقد أضفتم إلي الكثير من المعرفة من خلال نقاشاتنا خلال المحاضرات.
- ١٣- والشكر موصول أيضا لأصدقائي المقربين الذين أحبهم وأهتم لأمرهم، إسماء، وفطري، وحليمة، وألفة، الذين رافقوني ونسجوا القصص معًا منذ الفصل الدراسي الأول وحتى الآن.
- ١٤- كما يعرب المؤلف عن خالص امتنانه لكل من ساعد في إعداد هذه الأطروحة سواء بشكل مباشر أو غير مباشر.

بورو وكرتو، ٤ يونيو ٢٠٢٥

الباحثة،



سلسي بركة

الرقم الجامعي: ٢١٤١١٠٤٠٣٠٤٤

محتويات البحث

أ.....	الإقرار بالأصالة
ب.....	تقرير لجنة المناقشة
ج.....	تقرير المشرف
د.....	مستخلص البحث
ه.....	مستخلص البحث الإنجليزي
و.....	الإستهلال
ز.....	الإهداء
ح.....	التمهيد
ك.....	محتويات البحث
ن.....	قائمة الجداول
س.....	قائمة الرسوم
ع.....	قائمة الملاحق
١.....	الفصل الأول : الإطار العام
١.....	أ. المقدمة
٨.....	ب. تحديد المصطلحات
١٠.....	ج. سؤال البحث
١١.....	د. هدف البحث
١١.....	ه. فوائد البحث

١٢.....	و. هيكل البحث.....
١٥.....	الفصل الثاني : الإطار النظري والدراسة السابقة وفرضية البحث.....
١٥.....	أ) الإطار النظري.....
١٥.....	١- إستراتيجية التعليم.....
٢١.....	٢- لعبة تركيب القصة بالصورة.....
٢٦.....	٣- مهارة الكتابة.....
٣٥.....	ب) الدراسات السابقة.....
٤١.....	ج) المفهوم النظري.....
٤٢.....	د) الفرضية البحث.....
٤٤.....	الفصل الثالث : منهجية البحث.....
٤٤.....	أ. نوع البحث ومدخله.....
٤٧.....	ب. مكان البحث وزمانه.....
٤٨.....	ج. مجتمع البحث وعينته.....
٥١.....	د. متغيرات البحث ومؤشرته.....
٥٢.....	هـ. أسلوب جمع البيانات.....
٥٤.....	و. أسلوب تحليل بيانات.....
٥٨.....	الفصل الرابع : نتيجة البحث ومناقشتها.....
٥٨.....	أ. عرض البيانات.....
٧٧.....	ب. تحليل البيانات ومناقشتها.....
٨٦.....	الفصل الخامس : ملخص نتائج البحث والاقتراحات.....
٨٦.....	أ. ملخص نتائج البحث.....

٨٧.....	ب. تحديد البحث
٨٨.....	ج. الاقتراحات
٨٩.....	قائمة المراجع
٩٧.....	الملاحق
١٢٨	السيرة الذاتية

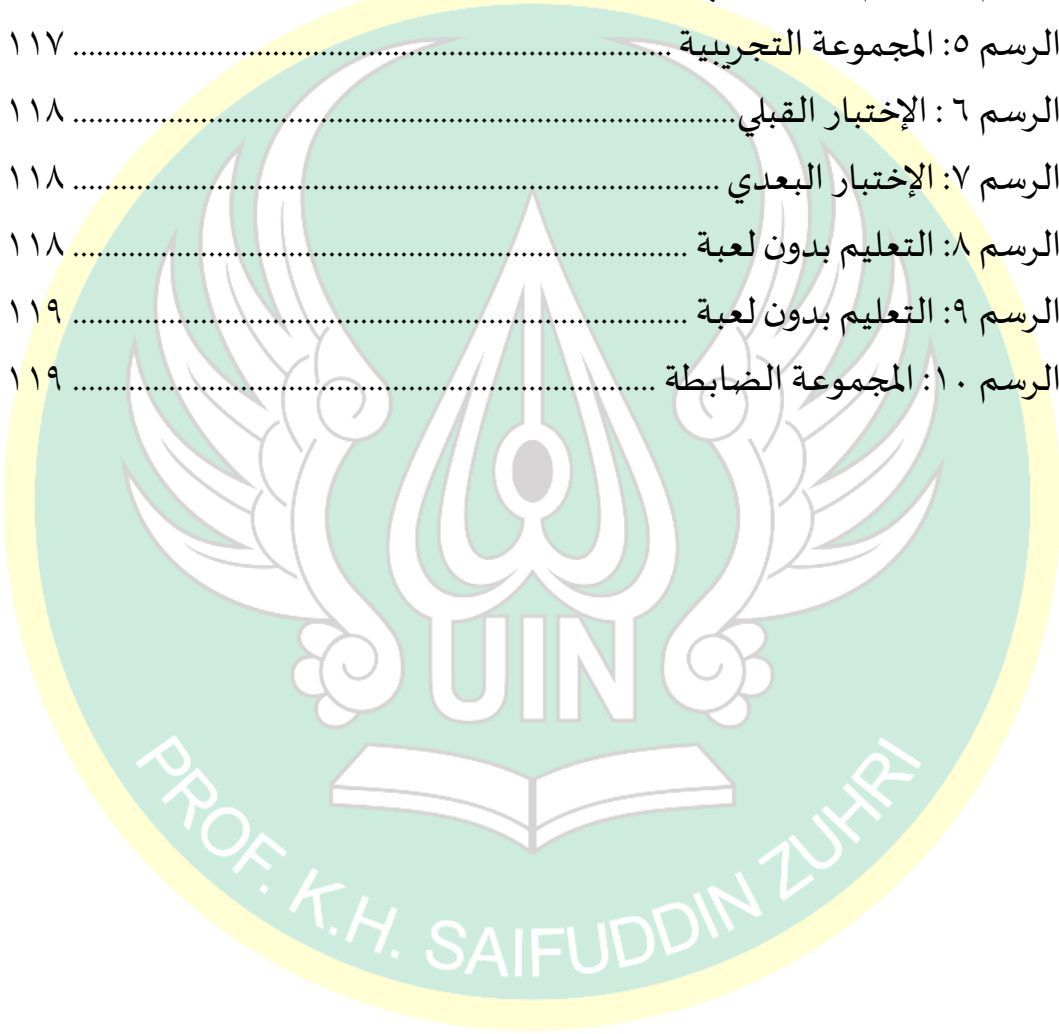


قائمة الجداول

جدوال ١. تصميم البحث	٤٦
جدوال ٢. معايير تفسير قيمة N-Gain	٥٧
جدوال ٣. معايير تحديد مستوى الفعالية	٥٧
جدوال ٤. نتائج اختبار الصلاحية	٦٠
جدوال ٥. اختبار ثبات الإكمال	٦٢
جدوال ٦. نتائج الاختبار القبلي والبعدي للتعليم التجريبي و التقليدي	٦٤
جدوال ٧. نتائج الإختبار القبلي في المجموعة التجريبية	٦٤
جدوال ٨. إحصائيات نتائج أبحاث الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية	٦٦
جدوال ٩. نتائج الإختبار البعدي في المجموعة التجريبية	٦٦
جدوال ١٠. إحصائيات نتائج أبحاث الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية	٦٨
جدوال ١١. نتائج الإختبار القبلي في المجموعة الضابطة	٦٨
جدوال ١٢. إحصائيات نتائج أبحاث الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة	٧٠
جدوال ١٣. نتائج الإختبار البعدي في المجموعة الضابطة	٧٠
جدوال ١٤. إحصائيات نتائج أبحاث الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة	٧٢
جدوال ١٥. نتائج اختبار التجانس	٧٤
جدوال ١٦. نتائج اختبار ت لعينة مستقلة	٧٥
جدوال ١٧. نتائج اختبار N-GainScore	٧٦

قائمة الرسوم

- الرسم ١: الإختبار القبلي ١١٦
- الرسم ٢: الإختبار البعدي ١١٦
- الرسم ٣: تعليم اللغة العربية بلعبة تركيب القصة بالصورة ١١٦
- الرسم ٤: تعليم اللغة العربية بلعبة تركيب القصة بالصورة ١١٧
- الرسم ٥: المجموعة التجريبية ١١٧
- الرسم ٦: الإختبار القبلي ١١٨
- الرسم ٧: الإختبار البعدي ١١٨
- الرسم ٨: التعليم بدون لعبة ١١٨
- الرسم ٩: التعليم بدون لعبة ١١٩
- الرسم ١٠: المجموعة الضابطة ١١٩



قائمة الملاحق

- الملحق ١: رسالة طلب تصريح البحث الفردي..... ٩٨
- الملحق ٢: رسالة بيان إجراء البحث الفردي..... ٩٩
- الملحق ٣: المنهج لعبة تركيب القصة بالصورة..... ١٠٠
- الملحق ٤: أسئلة الاختبار الكتابي..... ١٠٢
- الملحق ٥: نموذج تقييم الاختبار الكتابي..... ١٠٧
- الملحق ٦: ورقة التحقق من صحة الأداة..... ١٠٨
- الملحق ٧: ورقة الملاحظة..... ١١٢
- الملحق ٨: نتائج الوثائق التعليمية..... ١١٦
- الملحق ٩: قائمة الإشراف..... ١٢٠
- الملحق ١٠: شهادة اختبار الكفاءة في اللغة الأجنبية (UKBA)..... ١٢٤
- الملحق ١١: شهادة قراءة القرآن وكتابته والخبرة العملية بالعبادة (BTA PPI) .. ١٢٥
- الملحق ١٢: شهادة الخبرة الميدانية العملية ٢ (PPL ٢)..... ١٢٦
- الملحق ١٣: شهادة كلية العمل الحقيقي (KKN)..... ١٢٧

الفصل الأول

الإطار العام

أ. المقدمة

اللغة هي إحدى أهم وسائل التواصل بين البشر، وهي أيضاً السمة الرئيسية التي تميز الإنسان عن غيره من المخلوقات الأخرى. تتطور اللغة عندما يبدأ الإنسان في إنتاج أصوات معقدة مكونة من مقاطع وكلمات مختلفة للتعبير عن أفكاره وتصوراتهِ. وتظهر هذه العملية أيضاً عندما يبدأ الطفل في تقليد مفردات وعبارات والديه وجيرانه. ولذلك، فإن القدرة على تعلم اللغة ضرورية للإنسان للتعاون والتواصل الفعال مع الآخرين.^٢

في عالم تعليم اللغات، تحتل اللغة العربية مكانة خاصة في عالم تعليم اللغات، حتى أنها معترف بها كإحدى اللغات الرسمية للأمم المتحدة. فاللغة العربية لا تعمل كلغة دينية فحسب، بل لها دور مهم في مختلف المجالات، مثل الاقتصاد والسياسة والاجتماع والحضارة والثقافة. وبالتالي، لا تُستخدم اللغة العربية في العبادات فحسب، بل أيضاً كوسيلة للتواصل.

^٢ ألف سيتياي و محمد صبري، "استراتيجية تعليم اللغة العربية الفعالة في معمل اللغة لطلبة معهد دار السلام كونتور فونوروكو، (٢٠١٤) رقم ٢، ٠١، المجلة لسان الضاد.

ولذلك، يتم تدريس اللغة في المدارس والمعاهد والجامعات، من المرحلة الابتدائية إلى المرحلة الجامعية، في المؤسسات الرسمية وغير الرسمية، في المؤسسات الإسلامية والعامة على حد سواء. وهذه الظاهرة مشجعة للغاية بالتأكيد، وتظهر أن اللغة العربية لا تزال تحظى بتقدير مختلف الفئات. وهذه فرصة ثمينة لنا كمعلمين للغة العربية لتعليمها وتطويرها وتحديثها^٣. ولكن وراء ذلك، هناك تحديات مختلفة في عملية تعلم اللغة العربية في المدارس الدينية.

تتمثل إحدى المشاكل التي يواجهها المعلمون في المدارس الدينية في صعوبة تهيئة جو تعليمي يحفز الطلاب على التحمس لتعلم اللغة العربية. حيث ينظر العديد من الطلاب إلى اللغة العربية على أنها مادة صعبة وشاقة، على غرار الرياضيات واللغة الإنجليزية. يمكن أن يكون لهذا الوضع تأثير سلبي على التعلم في الفصل الدراسي، خاصة عند الإشارة إلى نتائج التعلم المتوقعة. وإدراكًا لهذه المشاكل، من المهم إجراء بحوث يمكن أن تقدم مصادر أو بدائل تعليمية متنوعة من المتوقع أن تثير اهتمام الطلاب وتحفزهم على تعلم اللغة العربية. أحد الأساليب التي يمكن بحثها هو

^٣ أحمد سيف الدين، "استراتيجية تعليم اللغة العربية بالألعاب اللغوية"، جامعة الإسلامية الخيرات باميكاسان،

استخدام الألعاب في تعلم اللغة العربية. من المتوقع أن يؤدي تطبيق اللعبة إلى زيادة دافعية التعلم لدى الطلاب. مع زيادة الدافعية، من المتوقع أن تتحسن جودة التعلم في الفصل الدراسي أيضًا، وذلك لإنتاج الكفاءة وفقًا لمعايير محتوى تعلم اللغة العربية^٤.

يتضمن تعلم اللغة العربية دائمًا أربع مهارات لغوية : الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة. فالاستماع والمحادثة مهارتان تتعلقان باستخدام اللغة العربية في التواصل الشفهي، بينما تتضمن القراءة والكتابة استخدام اللغة العربية في سياق كتابي^٥. تعد مهارة الكتابة مهارة مهمة للغاية من بين المهارات اللغوية الأربع. لا تقتصر أنشطة الكتابة على مجرد التعبير عن الأفكار كتابة، بل تنطوي أيضًا على عملية تفكير عميقة. تعتبر الكتابة نشاطًا معقدًا، حيث تتطلب القدرة على هيكلة الأفكار وتنظيمها بطريقة منطقية ومنظمة. وبالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون الكاتب قادرًا أيضًا على تقديم كتاباته بمجموعة متنوعة من القواعد اللغوية المختلفة. ووفقًا لشمس الدين العيروفي، هناك جانبان رئيسيان

^٤ Hj Amiroh Ambarwati and S Pd, "Pemanfaatan Permainan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," n.d., ٢٨.

^٥ Arisan Febrianti, "Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Media Reka Cerita Bergambar Pada Siswa Kelas IV Diniyah Takmiliah Awaliyah Sirojul Wathon Batanghari" ١١٧: (٢٠٢٢) ٩.

للكتابة: إتقان تشكيل الحروف والإملاء، والقدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر في شكل مكتوب، خاصة في اللغة العربية. وبالتالي، على الرغم من أن الكتابة لها تحدياتها الخاصة، إلا أن هذا النشاط مفيد جداً في اكتساب اللغة، خاصة في تعزيز روح المبادرة والإبداع لدى الأطفال في البحث عن المعلومات وجمعها ومعالجتها وتنظيمها حتى يمكن تقديمها بشكل صحيح^٦.

لا تزال أنشطة التعليم والتعلم التي تحدث في إندونيسيا تتمحور حول المعلم. يستمع الطلاب فقط لتلقي المعلومات دون أي تفاعل بين المعلمين والطلاب. وهذا يجعل الطلاب يشعرون بالملل ويفتقرون إلى الحماس في التعلم. لا يزال معظم المعلمين يستخدمون المحاضرات والأسئلة والأجوبة بحيث يميل الطلاب إلى أن يكونوا سلبيين وأقل تحفيزاً للتفكير النقدي. لا يستغل المعلمون قدرات الطلاب على أكمل وجه. لذلك، هناك حاجة إلى استراتيجية لتحقيق النجاح. يجب على الطلاب الذين يرغبون في تحقيق الإنجاز التعليمي الأمثل استخدام استراتيجيات في التعلم. وبالمثل في أنشطة التعلم داخل الفصل الدراسي. يحتاج المعلم إلى استراتيجية حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم. قبل تدريس المادة، يجب على المعلم أن يصمم

^٦ Munawarah and Zulkiflih, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab," *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* ١, no. ٢ (٢٠٢٠): ٣٤.

أنشطة التعلم التي تتضمن اختيار استراتيجيات وأساليب التعلم، فاختيار الاستراتيجيات والأساليب المناسبة يمكن أن يزيد من الكفاءة والفاعلية في عملية التعلم. إذا كان المعلمون قادرين على اختيار وتطبيق استراتيجيات وأساليب التعلم الصحيحة، سيتمكن الطلاب من تحقيق الكفاءات التي حددها المنهج الدراسي.^٧

تعد الألعاب جزءًا لا يتجزأ من حياة الأطفال وهي ليست ممتعة فحسب، بل مفيدة أيضًا كوسيلة تعليمية. تعتبر الألعاب اللغوية، على وجه الخصوص، وسيلة فعالة لتطوير المهارات اللغوية - الشفوية والكتابية على حد سواء. كما أن الألعاب مفيدة جدًا في تحسين النطق واللفظ وطلاقة التواصل لدى الأطفال. ووفقًا لسوبارنو الذي يشير إلى ر. محمود وعبد الوهاب الرسيدي، فإن للألعاب اللغوية غرضين رئيسيين: توفير التشويق وتدريب المهارات اللغوية. لذلك، يجب أن يتكيف استخدام الألعاب في عملية التعلم مع خصائص وشخصيات الطلاب المتنوعة.

لكن التعلم لا يعتمد دائمًا على الألعاب، كما أن الألعاب ليست دائمًا حاضرة في عملية التعلم. ومع ذلك، إذا تم استخدامها بحكمة، يمكن

^٧ Diah Rahmawati As'ari, "Strategi Dan Metode Pembelajaran Bahasa Arab," *Konferensi Nasional Bahasa Arab I* ١ (٢٠١٠): ١١٣-١٢٠.

للألعاب أن توفر التنوع والإثارة والاهتمام الإضافي في أنشطة التعلم. تحظى الألعاب بشعبية كبيرة بين المراهقين، على الرغم من أن العديد من الآباء والأمهات يشككون في إمكانية تطوير شخصية الأطفال من خلال الألعاب، ويرون أنها مجرد نشاط ترفيهي غير مثمر. ومع ذلك، فقد أصبحت الألعاب في هذا العصر عاملاً مهماً ولها العديد من الفوائد، اعتماداً على كيفية استخدامها. وعلى الرغم من أنه غالباً ما يُنظر إلى الألعاب على أنها فكرة ثانوية في التعليم، إلا أن لها أيضاً جوانب إيجابية، مثل منح الطلاب فرصة للاسترخاء بعد درسٍ دراسيٍّ محموم^٨.

لذلك، تهدف هذه الدراسة إلى مناقشة استراتيجية التعلم الصحيحة للتغلب على المشاكل التي يواجهها الطلاب في المدرسة. واستراتيجيات التعلم هي الجهود التي يبذلها المعلمون في تقديم المادة الدراسية حتى يتمكن الطلاب من فهم المعلومات بسهولة وتحقيق أهداف التعلم التي تم تحديدها. قبل اختيار استراتيجية ما لاستخدامها، من المهم

^٨ فنيا نزول العادلة، "تطوير اللعبة اللغوية على أساس المدخل الإنساني لترقية مهارة الكتابة في مدرسة كيون دالم المتوسطة الإسلامية بلامونجان"، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١: ١٣٥.

صياغة أهداف واضحة وقابلة للقياس، لأن هذه الأهداف هي جوهر تنفيذ الاستراتيجية المختارة.

بالإضافة إلى ذلك، عند تنفيذ الاستراتيجية، هناك حاجة أيضًا إلى أساليب تعلم فعالة. أساليب التعلم هي مجموعة من التقنيات المستخدمة لتنظيم التفاعل بين الطلاب وبيئة التعلم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة. وهي تتضمن تخطيطاً شاملاً لتقديم المادة الدراسية بطريقة منهجية ومنظمة. وهذه الطريقة إجرائية، أي أن تطبيقها يتبع خطوات منتظمة ومتدرجة، بدءاً من تخطيط الدرس، وعرض المادة، وعملية التعليم والتعلم، وانتهاءً بتقييم نواتج التعلم. ومن خلال هذا المنهج، من المتوقع أن يخلق تجربة تعليمية فعّالة وممتعة للطلاب.

مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة سيربون هي واحدة من المؤسسات التعليمية الإسلامية الواقعة في قرية ميرتابادا كولون ، منطقة أستانا جابورا ، سيربون ريجنسي. أبدى الباحث ملاحظات أولية في المدرسة يوم السبت الموافق ١٢ أكتوبر ٢٠٢٤ مع أحد معلمي اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالث سيربون وهو السيد وحي الدين أنه في المدرسة لم يتم تنفيذ استراتيجية على شكل ألعاب في تعلم اللغة العربية ، إلى جانب أن الطلاب يشعرون أيضاً أن تعلم اللغة العربية أمر

صعب وممل للغاية. يجب أن يتم ذلك باستراتيجية متنوعة في تعليم اللغة العربية للتغلب على الصعوبات والملل الذي يعاني منه الطلاب في التعلم. أمل أنه من خلال لعبة تركيب القصة بالصورة ، نأمل أن يتمكن الطلاب من التغلب على الصعوبات والقضاء على الملل أثناء التعلم. لذلك يهتم الباحث بدراسة هذه الاستراتيجية من خلال البحث التجريبي حول فعالية لعبة تركيب القصة بالصورة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة سيربون. بالإضافة إلى ذلك ، فإن هذا البحث مهم ليكون مصدرا مرجعيا لمعلمي اللغة العربية في تدريس اللغة العربية بحيث يكون لديهم استراتيجية متنوعة ومبتكرة .

ب. تحديد المصطلحات

١- فعالية

فعالية : من *"effectiveness"* (اللغة الإنجليزية) من كلمة *"effects"*

تعني اثر وفعالية هي فعل شيئا ليكون له اثر في تحقيق الأهداف

الكاملة بأبسط الطريقة وأيسر الجهد وأقصر الوقت^٩. والمقصود

^٩ خيرية، "فعالية استخدام الوسيلة التعليمية المستندة إلى موقع الويب ووردوال *Wordwall* لترقية استيعاب المفردات بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٤ بليتار"، (٢٠٢٢): ١٢٦.

بالفعالية في هذه البحث هو القدرة على تحقيق الأهداف من خلال تقديم أفضل النتائج المرجوة، باستخدام أبسط الوسائل، وأيسر الجهود، وفي أقصر وقت.

٢- لعبة تركيب القصة بالصورة

لعبة تركيب الصور هي لعبة على شكل مباراة في سرعة تجميع الصور في مجموعات باستخدام وسائط تجميع الصور^{١٠}. والمقصود لعبة تركيب القصة بالصورة في هذه الدراسة هي لعبة جماعية تنافس في سرعة تجميع القصص باستخدام وسائط الصور، وذلك لتدريب العمل الجماعي ومهارات التفكير السريع.

٣- مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي القدرة على الوصف أو التعبير عن محتويات الذهن، وتراوح بين الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات والجوانب المعقدة وهي التأليف^{١١}. والمقصود بمهارة الكتابة في هذه الدراسة مهارة تشمل مستويات مختلفة من التعقيد، بدءاً من كتابة الكلمات

^{١٠} KHANZA JASMINE, "Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Dengan Penerapan Metode Permainan Susun Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas III SD Muhammadiyah ١٢ Pamulang Tangerang Selatan," *UIN SYARIF HIDAYATULLAH JAKARTA*, ٢٠١٤, ٩٣.

^{١١} ABDAL CHAQIL HARIMI, "Pembelajaran Maharah Bahasa Arab Berbasis Inklusif," *Tarling : Journal of Language Education* ١, no. ٢ (٢٠١٨): ١٩-٣٢.

أو العبارات البسيطة إلى إنتاج كتابة أكثر تعقيداً مثل المقالات أو المقالات.

٤- تعليم اللغة العربية

تعليم اللغة العربية هو تعلم إتقان معارف ومهارة اللغة العربية، وذلك للحصول على إجادة اللغة التي تشمل أربعة من المهارة وهي: مهارة الإستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة^{١٢}. والمقصود في تعليم اللغة العربية في هذه الدراسة هو عملية تعلم لإتقان معارف ومهارة اللغة العربية، بهدف اكتساب الكفاءة في أربعة من المهارة، وهي: مهارة الإستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.

ج. سؤال البحث

ما مدى فعالية لعبة البحث عن تركيب القصة بالصورة لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة سيريبون؟

^{١٢} Ridwan Ridwan and A. Fajar Awaluddin, "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raodhatul Athfal," *DIDAKTIKA : Jurnal Kependidikan* ١٣, no. ١ (٢٠١٩): ٥٦-٦٧.

د. هدف البحث

لقياس فعالية لعبة البحث عن تركيب القصة بالصورة لترقية مهارة الكتابة
بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة سيريبون

هـ. فوائد البحث

أ- الفوائد النظرية

من خلال هذا البحث، تستطيع زيادة المعرفة عن فعالية
لعبة تركيب القصة بالصورة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة
العربية وخاصة في الفصل العاشرة بالمدرسة الثانوية الإسلامية
الحكومية الثالثة سيريبون

ب- الفوائد التطبيقية

١. للطلاب

يهدف هذا البحث إلى تدريب الطلاب على الإبداع والتفكير
النقدي في حل التحديات

٢. للمعلم

يمكن للألعاب أن تساعد المعلمين على نقل مواد اللغة العربية
بطريقة أكثر تفاعلية وسهلة الفهم للطلاب

٣. للمدرسة

يعطى المعلومات التعليمية عن اللعبة اللغوية في تعليم مهارة
الكتابة وخاصة لعبة تركيب القصة بالصورة

٤. للباحثة

ومن خلال هذا البحث، يكتسب الباحثون خبرة قيمة في إجراء
البحوث التعليمية، بما في ذلك تصميم نتائج البحوث
وتنفيذها وتحليلها. يمكن أن تكون هذه الخبرة بمثابة توفير
جيد للباحثين لإجراء المزيد من الأبحاث في مجال التعليم أو
المجالات الأخرى.

و. هيكل البحث

تنقسم رسالة الجامعة إلى ثلاثة أجزاء الأول والجزء الثاني والجزء الثالث
كما يلي:

١- الجزء الأول

يحتوي على الغلاف وصفحة العنوان وتقرير بالأصالة تقرير

لجنة المناقشة وتقرير المشرفة ومستخلص البحث ومستخلص البحث

الإنجليزية والاستهلال والإهداء والتهميد والمحتويات وقائمة الجداول
وقائمة الرسوم وقائمة الملاحق.

٢- الجزء الثاني

الجزء الثاني يتكون من خمسة فصول :

(١) الفصل الأول : عبارة عن الإطار العام تحتوي على مقدمة
وتحديد المصطلحات وأسئلة البحث وهداف البحث وفوائد
البحث وهيكل البحث.

(٢) الفصل الثاني : يحتوي على حول إطار التفكير، والبحوث
السابقة والفرضية البحث. الإطار النظري تحتوي كما يلي:
(١) إستراتيجية التعلم

(أ) تعريف إستراتيجية التعلم

(ب) مكونات إستراتيجية التعلم

(ج) أنواع إستراتيجية التعلم

(٢) لعبة تركيب القصة بالصورة

(أ) تعريف لعبة تركيب القصة بالصورة

(ب) أهداف لعبة تركيب القصة بالصورة

(ج) اجراء ونظام لعبة تركيب القصة بالصورة

(٣) مهارة الكتابة

(أ) تعريف مهارة الكتابة

(ب) أهداف مهارة الكتابة

(ج) أنواع مهارة الكتابة

(د) مراحل الكتابة

(٣) الفصل الثالث : يحتوي على طرق البحث بما في ذلك أنواع

البحث، ومكان وزمان البحث، والسكان والعينات، وطرق جمع

البيانات وتحليلها

(٤) الفصل الرابع : يحتوي على النتائج والمناقشة في البحث

(٥) الفصل الخامس : يتكون من الاختتام منها ملخص نتائج البحث

والاقتراحات من البحث المقدم.

٣- الجزء الثالث

الجزء الثالث أو الجزء الأخير يحتوي على المراجع والملاحق والسيرة

الذاتية.

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسة السابقة وفرضية البحث

أ) الإطار النظري

١- إستراتيجية التعليم

أ- تعريف إستراتيجية التعليم

يؤدي المعلمون دورًا حاسمًا في إدارة عملية التعلم. ومن الناحية العملية، من المتوقع أن يكون لدى المعلمين فهم عميق وقدرة على تنفيذ استراتيجيات التعلم المختلفة. من الناحية الاصطلاحية، يمكن تفسير الاستراتيجيات على أنها تكتيكات أو نصائح أو حيل أو طرق. في سياق التعليم، تشير الاستراتيجية في سياق التعليم إلى الخطوط العريضة للإجراءات المخطط لها لتحقيق أهداف محددة مسبقًا^{١٣}.

يقدم العديد من الخبراء تعريفات تتعلق

باستراتيجيات التعلم. من بينهم كيمب الذي يوضح أن

استراتيجيات التعلم هي الأنشطة التي يجب أن يقوم بها

^{١٣} Asiva Noor Rachmayani, "STRATEGI PEMBELAJARAN", ٢٠١٥ : ٥٦-١٨٦.

المعلمون والطلاب لتحقيق أهداف التعلم بفعالية وكفاءة. علاوة على ذلك، أبرز جيرلاخ وإيلي أن استراتيجيات التعلم هي الطريقة المختارة لتقديم المواد في بيئة التعلم. وحددا أن الاستراتيجية تتضمن جوانب طبيعة ونطاق وتسلسل الأنشطة التي توفر خبرات التعلم للمتعلمين. وفي الوقت نفسه، وفقاً لجيه آر ديفيد، تعكس استراتيجيات التعلم معنى التخطيط. ويعرف الاستراتيجية بأنها خطة تحتوي على سلسلة من الأنشطة المصممة لتحقيق أهداف تعليمية معينة. علاوة على ذلك، يعرف سيف بحري وأسوان زين استراتيجيات التعلم بأنها نمط عام في أنشطة المتعلم يهدف إلى تحقيق عملية التعلم من أجل تحقيق أهداف محددة مسبقاً^{١٤}.

يقصد باستراتيجية التعليم كما قال منى إبراهيم اللبودي على أنها أدوات خاصة يقوم بها المتعلم لجعل عملية التعلم أسهل وأسرع وأكثر إقناعاً وأكثر ذاتية في التوجيه،

^{١٤} Susilahudin Putrawangsa and siti Nurhasanah Dkk, "Buku Strategi Pembelajaran," Cv. Reka Karya Amerta, ٢٠١٩.

وأكثر فعالية وأكثر قابلية للتطبيق في مواقف جديدة.
وبالتالي، فإن استراتيجية التدريس هي سلسلة من حركات
المعلم التي تحدث بانتظام وبشكل متسلسل في الفصل
الدراسي، بهدف تحقيق الأهداف التعليمية للموقف
التدريسي^{١٥}.

لذا، فإن استراتيجية التدريس تشمل الخطوات
المخططة التي يستخدمها المعلمون لتحقيق أهداف التعلم
بكفاءة. وهي تتضمن أساليب التدريس والإجراءات والمهارات
مثل التفاعل مع الطلاب واستخدام الأدوات التعليمية وإدارة
بيئة الفصل الدراسي. والهدف الرئيسي منها هو تحسين
جودة التعليم، دون التأثير باختلاف المناهج الدراسية. كما
تساعد استراتيجية التدريس الطلاب على فهم المواد
الدراسية بشكل أفضل، خاصة أولئك الذين يعانون من
صعوبات في التعلم^{١٦}.

^{١٥} محمد علوم، "استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مركز ترقية اللغة العربية"

IJ-ATL (International Journal of Arabic Teaching and Learning), ٣, no. ١ (٢٠١٩): ١-٢٠.

^{١٦} عمر العربي الحاج محمد عمر، "استراتيجيات التدريس الفعال"، مجلة القرطاس للعلوم الانسانية والتطبيقية

١٤ (٢٠٢١): ٢٥٥-٧٣.

استنادًا إلى التفسيرات المختلفة أعلاه، يمكن استنتاج أن استراتيجيات التعلم هي سلسلة من الأنشطة التي صممها المعلمون لدعم عملية التعلم لدى الطلاب في تحقيق أهداف معينة. لذلك، من المتوقع أن يطبق المعلمون الاستراتيجية الصحيحة حتى تتحقق أهداف التعلم كما هو متوقع.

ب- مكونات استراتيجيات التعلم

بشكل عام، تتمثل مكونات استراتيجيات التعلم فيما يلي:

(١) أهداف التعلم : يشير روبرت ف. ماجر إلى أن أهداف التعلم هي السلوكيات التي يجب تحقيقها أو التي يمكن أن يقوم بها الطلاب في ظروف معينة ومستويات كفاءة معينة .

(٢) المعلم : وفقاً لحسن الختمة، المعلم هو الشخص الذي يسهل عملية نقل المعرفة من مصادر التعلم إلى الطلاب.

(٣) الطلاب : وفقاً لعللي م، الطلاب هم أولئك الذين يشاركون في التعلم في المدرسة بهدف أن يصبحوا بشرًا يمتلكون

المعرفة والمهارات والخبرات والشخصية
والاستقلالية.

(٤) مادة التعلم : وفقاً لداروين سيأه فإن مادة التعلم هي
أحد مصادر التعلم التي تحتوي على رسائل في شكل
مفاهيم وتشير إلى منهج دراسي مصمم خصيصاً لحاجات
وبيئة الطلاب.

(٥) أدوات أو وسائط التعلم : وفقاً لسورايال. فإن وسائط
التعلم هي أداة يمكن أن تساعد في عملية التعليم
والتعلم وتوضح معنى الرسالة أو المعلومات المنقولة.
(٦) تقويم التعلم : وفقاً لدجالي وبودجي مولجونو، فإن تقويم
التعلم هو نمو وتقدم الطلاب نحو الأهداف أو القيم
المحددة في المنهج الدراسي^{١٧}.

ج- أنواع استراتيجيات التعلم
من وجهة نظر طرف معالجة الرسالة، هناك استراتيجيتان
للتعلم يمكن استخدامهما.

^{١٧} Vevy Liansari, *Buku Ajar Strategi Pembelajaran*, Penerbit Lakeisha, ٢٠٢٠ : ٢٢٢.

(١) استراتيجية التعلم التوضيحي

في هذه الاستراتيجية، يتم تقديم المادة التعليمية مباشرة من قبل المعلم إلى الطلاب. يتلقى الطلاب المعلومات التي تمت معالجتها من قبل المعلم دون أن يشاركوا بنشاط في عملية إيجاد المواد التعليمية.

(٢) استراتيجية التعلم الاستدلالي

في هذه الاستراتيجية، يلعب الطلاب دوراً نشطاً في إيجاد المواد التعليمية ومعالجتها. هنا، يعمل المعلم هنا كميسر يقدم الدعم والتوجيه والإرشاد للطلاب. من خلال هذه الاستراتيجية، من المتوقع ألا يفهم الطلاب المهام ويصبحوا قادرين على إكمال المهام وفقاً لأهداف التعلم التي تم تحديدها فحسب، بل يمكنهم أيضاً تطوير مواقف إيجابية^{١٨}.

^{١٨} Asep Herry Hernawan, "Hakikat Strategi Pembelajaran," *Journal Pustaka*, ٢٠١٨, ١, ١-١, ١٨.

٢- لعبة تركيب القصة بالصورة

أ. تعريف لعبة تركيب القصة بالصورة

يشير مصطلح اللعب إلى حالة أو حالة معينة يختار فيها الشخص تجربة المتعة أو السعادة من خلال أنشطة اللعب المختلفة. واللعب بحد ذاته هو نشاط مصمم لتحقيق أهداف معينة بطريقة ممتعة. وتُعد أنشطة اللعب وسيلة فعالة وكفؤة، ولها دور مهم في الترفيه والتثقيف والتأثير الإيجابي وتطوير كل فرد. تحتوي كل لعبة على أربعة مكونات رئيسية: اللاعبين، والبيئة التي يتفاعل فيها اللاعبون، وقواعد اللعبة، والأهداف المراد تحقيقها^{١٩}.

الألعاب مرتبطة بالمادة الدراسية، بحيث لا يشعر الطلاب بالملل ويتم تقييمها بانتظام، بحيث يتم معرفة مدى اهتمام كل طالب عند فهم المادة التعليمية. اللعب هو نشاط جاد وممتع في نفس الوقت. فمن خلال الألعاب الترفيهية المتنوعة يمكن للطلاب تطوير إمكانياتهم البدنية والعقلية

^{١٩} Anggelika Kristiani Bate'e et al., "Penerapan Metode Permainan Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Sekolah Dasar," *C.E.S.2023 Confrence Of Elementary Studies*, ٢٠٢٣, ٤٨.

والفكرية والذهنية في التعلم على النحو الأمثل. تتطلب عملية التعلم التنوع لتجنب الملل. على سبيل المثال، يتم تجميع الطلاب في مجموعات أثناء أنشطة التعلم عن طريق إضافة الألعاب^{٢٠}. الألعاب التعليمية طريقة مثيرة لتعلم اللغة من خلال اللعب. فهي ليست مجرد نشاط ترفيهي، بل هي نهج للتعلم يسمح للطلاب بتطبيق المهارات اللغوية التي تعلموها. صُممت الألعاب التعليمية بحيث تتكامل مع المادة الدراسية، إما بشكل مباشر أو غير مباشر. وهي تهدف إلى جذب اهتمام الطلاب وتشجيعهم على المشاركة الفعّالة، سواءً بشكل فردي أو جماعي^{٢١}.

الأنشطة اللغوية في الألعاب هي أنشطة تنافسية تتضمن معرفة اللغة وفقًا لقواعد معينة، حيث يتعلم الطلاب أثناء اللعب. اللعب مهم جدًا لنمو الطفل العقلي والعاطفي والفكري. بالإضافة إلى كونه ممتعًا، تساعد هذه الأنشطة على تطوير

^{٢٠} Jaka Wijaya Kusuma et al., *Strategi Pembelajaran*, ٢٠٢٣.

^{٢١} Nailur Rahmawati, "Pengembangan Alat Permainan Edukatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah Wahid Hasyim Sleman Yogyakarta," *Journal of Arabic Learning and Teaching* Vol. ٧, no. ١ (٢٠١٨): ٣٨.

مهارات اللغة وحل المشكلات والقدرة على التنظيم. نظرًا لأن اللعب هو النشاط الرئيسي للطفل، فإن دوره في النمو لا يمكن استبداله ويعد مفتاحًا في ربط الطفل بتجارب الحياة^{٢٢}

كانت اللعبة اللغوية المستخدمة في هذه البحث هي لعبة سرد القصص باستخدام الصور. تتم هذه اللعبة في مجموعات تتنافس في سرعة تركيب القصة بالصورة، لتدريب العمل الجماعي ومهارات التفكير السريع. في هذه البحث، استخدمت لعبة تركيب القصة بالصورة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية.

ب. أهداف لعبة تركيب القصة بالصورة

الأهداف من الألعاب اللغوية هو اكتساب المهارات اللغوية (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة) والعناصر اللغوية (المفردات والقواعد اللغوية والأشواط). الغرض الرئيسي من الألعاب اللغوية ليس فقط التشويق، ولكن أيضًا المهارات اللغوية والعناصر اللغوية المحددة. ووفقًا لديوي، فإن التفاعل

^{٢٢} أمي حنيفة، "أهمية الألعاب اللغوية في تعليم اللغة العربية. ٣٠٥-٢٧٩: (٢٠١٢) ١ At Tajdid",

بين الألعاب يوفر تجربة تعليمية مهمة جدًا للأطفال. يقول ناصيف مشتهى أن للألعاب التعليمية عدة وظائف. أولاً، تقدم مجموعة متنوعة من الأنشطة الممتعة في عملية التعلم. ثانيًا، تلهم المعلمين والطلاب ويصبح التعلم ممتعًا. ثالثًا، العنصر اللغوي وتطوير المهارات اللغوية المختلفة في الممارسة العملية^{٢٣} في حين أن الأهداف من لعبة تركيب القصة بالصورة هو مساعدة الطلاب على تسلسل الجمل بشكل صحيح وسليم، من خلال هذه اللعبة التي تستخدم أنشطة تواصل حقيقية حتى يتمكن الطلاب من التواصل مع اللغات الأجنبية بسهولة ودون تردد في المستقبل، وفي هذه الدراسة تستخدم لعبة تركيب القصة بالصورة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية باستخدام استراتيجيات التعلم الممتعة حتى لا يشعر الطلاب بالملل.

^{٢٣} Suci Rahmawati et al., "Media Permainan Bahasa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Al-Naqdu Kajian Keislaman* ٠٣, no. ٢٧٢٣-٣٩٩٥ (٢٠٢٢): ١-٨.

ج) اجراء ونظام لعبة تركيب القصة بالصورة

تم تطوير لعبة تركيب القصة بالصورة من لعبة ملء الرسائل المصورة التي قام بها جوهر علي في عام ٢٠١٩. فيما يلي تفاصيل كيفية استخدام لعبة تركيب القصة بالصورة وصنعها: خطوات اللعبة .

(١) يقوم المعلم بإعداد صور مرتبة عشوائيًا وإعادة إنتاج العدد المطلوب من المجموعات.

(٢) يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات ويوزع الصور المعدة على كل مجموعة .

(٣) يُطلب من كل مجموعة تكوين جمل بناءً على الصور ثم تصنيفها في فقرة.

(٤) يطلب المعلم من الطلاب أن يتناقشوا مع مجموعاتهم الخاصة.

(٥) بعد الانتهاء من القصة، يُطلب من كل مجموعة قراءة

القصة التي كتبوها بدورهم أمام الصف^{٢٤}.

^{٢٤} Jauhar Ali, "Permainan Sebagai Strategi Aktif Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Stain Pekalongan: ALSINATUNA*, no. ٨٠ (٢٠١٩): ١-٣٢.

٣- مهارة الكتابة

أ) تعريف مهارة الكتابة

تعلم الكتابة باللغة العربية لا يحظى حالياً باهتمام كافٍ من الطلاب والمعلمين. مهارات الكتابة لدى الطلاب باللغة العربية لا تزال ضعيفة بسبب قلة التدريب والاهتمام الجاد في التدريس. التحدي الرئيسي هو عدم قدرة الطلاب على التعبير عن أفكارهم باللغة العربية، بسبب استخدام لغات غير العربية في الحياة اليومية. القلق، والحيرة في اختيار الكلمات، وقلة الثقة بالنفس تشكل عوائق أيضاً. بالإضافة إلى ذلك، تؤثر طرق التدريس التي يتبعها المعلمون على ضعف مهارات الكتابة لدى الطلاب^{٢٥}.

الكتابة هي مهارة معقدة تتطلب تعاوناً بين العقل والجسد. إلى جانب الجانب المادي، تؤثر العوامل العقلية بشكل كبير على جودة الكتابة. تعتبر الكتابة عملية تفكير تتطلب جهداً فكرياً مستمراً. ينصب التركيز الرئيسي في الكتابة على استكشاف

^{٢٥} Mohammad Sabarudin et al., "Effect of the SAVI Learning Model on Arabic Writing Skills," *Khulasah : Islamic Studies Journal* ٥, no. ٢ (٢٠٢٣): ١٠٢-١١١.

الأفكار وخلق المعنى، وليس فقط على الجوانب الشكلية أو التقنية^{٢٦}. أما مهارة الكتابة فهي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى الفكر، بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات وصولًا إلى الجوانب المعقدة مثل التأليف. مودل في تعلم اللغة العربية: كيف يعمل في مدرسة.

تصبح الكتابة حلقة وصل بين الكاتب والفكرة التي يريد إيصالها. ويقال أيضًا: الكتابة مهارة في العمل الذي يتم تطبيقه في صورة كتابة. وهكذا، فالكتابة مهارة الكاتب في العمل الذي يتم تطبيقه في شكل كتابة تحتوي على أفكار مرتبة بشكل منظم لإبلاغها إلى الآخرين دون معرفة حدود الزمان والمكان. ومهارة الكتابة هي القدرة على الوصف أو التعبير عن محتويات الذهن، وتتراوح بين الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات والجوانب المعقدة وهي التأليف^{٢٧}

^{٢٦} Pitamber Gautam, "Writing Skill: An Instructional Overview," *Journal of NELTA Gandaki* ٢ (٢٠١٩): ٧٤-٩٠.

^{٢٧} Ali, "Permainan Sebagai Strategi Aktif Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", ٨٠(٢٠١٩): ١-٣٢

يتجه كتاب مهارة الكتابة نحو القدرة على التعبير عن مجموعة متنوعة من عن الأفكار والأفكار والآراء والمشاعر كتابةً. من ناحية أخرى من ناحية أخرى، يهدف تعلم مهارة الكتابة إلى تحسين القدرة الفكرية، والنضج العاطفي، والنضج الاجتماعي والنضج العاطفي، والنضج الاجتماعي للمتعلمين^{٢٨}.

عبدحامد أن إتقان الكتابة له ثلاثة جوانب: الأول، أولاً: إتقان تشكيل الحروف وإتقان الإملاء؛ ثانياً: إتقان تصحيح الخط؛ ثالثاً: إتقان إنتاج الخو؛ ثالثاً، القدرة على إنتاج الأفكار والمشاعر بالكتابة^{٢٩}.

يشرح أحمد فؤاد أفندي، أن أسلوب تعليم مهارة الكتابة يشبه تقنيات القراءة. يشبه تقنيات القراءة. وفي هذه الحالة، فإن إتقان الكتابة له جانبان مختلفان ولكنهما مترابطان. جوانب مختلفة ولكن مترابطة أولاً، الجوانب المتعلقة بالقدرة على

^{٢٨} Rahmat Linur and Mahfuz Rizqi Mubarak, "Facebook Sebagai Alternatif Media Pengembangan Maharah Kitabah," *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* ٢, no. ١ (٢٠٢٠): ٨-١٨.

^{٢٩} Fajriah, "Strategi Pembelajaran Maharah Kitabah Pada Tingkat Ibtidaiyah," *Pionir: Jurnal Pendidikan* ٦, no. ٢ (٢٠١٧): ٣٦.

تشكيل الحروف وإتقان الإملاء. ثانيًا، الجانب المتعلق بالقدرة

على التعبير عن الأفكار والمشاعر من خلال الكتابة^{٣٠}.

يجب تشجيع الطلاب على المشاركة الفعالة في كل مرحلة

من مراحل التعلم. فنشاطهم له تأثير كبير على المهارات التي

سيتم إتقانها. إذا لم يشارك الطلاب في أنشطة التعلم، فلن

تتطور مهاراتهم الكتابية على النحو الأمثل. وعلى العكس من

ذلك، إذا كان الطلاب قادرين على المساهمة بنشاط، فإن لديهم

القدرة على إتقان مهارات الكتابة بشكل جيد.

بالإضافة إلى ذلك، للمعلمين دور مهم في ضمان تحقيق

أهداف تعلّم الكتابة من خلال إجراء الاختبارات للطلاب. يجب

أن يتم الاختبار المصمم بشكل جيد، مع الاهتمام بمؤشرات

تحقيق أهداف التعلم. في هذه الحالة، يمكن أن يكون اختبار

مهارات الكتاتيب على شكل اختبار نسخ صوتي، والإجابة عن

^{٣٠} Putri Putri, "Mafhum Maharah Qiraah Dan Maharah Kitabah," *Islamic Education* ٢, no. ٢ (٢٠٢٢): ١-٥.

أسئلة مبنية على نص القراءة، وعمل مقالات حرة وفق الموضوع الذي حدده المعلم^{٣١}.

في هذه الدراسة، تعرّف مهارة الكتابة بأنها القدرة التي يمتلكها الشخص على نقل ووصف المشاعر والمعلومات المختلفة من خلال الكتابة البسيطة والمعقدة.

(ب) أهداف مهارة الكتابة

تؤكد سيف المصطفى على أن تعلّم الكتابة المهارية يهدف إلى:

(١) أن يكون الطلاب قادرين على كتابة الكلمات والجمل العربية بشكل متقن وصحيح

(٢) أن يكون الطلاب قادرين على كتابة الكلمات والجمل العربية وقراءتها بطريقة متكاملة

(٣) لتدريب الحواس الخمس لدى المتعلمين على النشاط في اللغة العربية

(٤) تطوير الكتابة العربية الجميلة والأنيقة

(٥) اختبار معرفة المتعلمين بكتابة الجمل التي تم تعلمها

^{٣١} Cut Mayang Ramadhani, "Cendikia Pendidikan Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab" ٥, no. ٩ (٢٠٢٤): ٩٣-١٠٣.

(٦) تدريب المتعلمين على التأليف باللغة العربية باستخدام

أسلوبهم اللغوي الخاص^{٣٢}.

(ج) أنواع مهارة الكتابة

(١) الكتابة المنضبطة، ويكون التركيز في التعلم فيها على

تقديم أمثلة واضحة، حيث يشرف المعلم على كتابة

الطلاب. وتشمل الأنشطة التي تتم في هذه المرحلة

التقليد والنسخ، بالإضافة إلى كتابة الجمل

والاستنتاجات.

(٢) إنشاء الموجّهة هي مهارة الكتابة الموجهة. ويتضمن ذلك

تنظيم الكلمات في جمل، وترتيب الجمل وفقاً للصور،

وإنشاء فقرات من سلسلة من الجمل.

(٣) إنشاء الحور هي نقل الخواطر والأفكار كتابةً دون قيود،

ولكن مع ذلك يجب الانتباه إلى قواعد الكتابة باللغة

^{٣٢} Muslimin and Masita, "Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Pada Madrasah Aliyah Negeri ٢ Kota Bima," *AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Pengajarannya* ٥, no. ٢ (٢٠٢١): ١٧-٢٩.

العربية. بالإضافة إلى ذلك، تشمل مهارات الكتابة باللغة

العربية أيضًا القدرة على الكتابة بشكل صحيح وجيد^{٣٣}.

وفي هذه الدراسة تندرج ضمن النوع الثاني وهو مهارة الكتابة في

الكتابة الموجهة، لأن مهارات الكتابة المستخدمة فيها هي مهارات

الكتابة الموجهة والتي تتضمن تنظيم الجمل وفق صور تصبح

فيما بعد فقرة من سلسلة من الجمل.

د- مراحل الكتابة

(١) مرحلة تشكيل الحروف العربية

في هذه المرحلة، يتم تعريف الطلاب وتدريبهم على تشكيل

الحروف العربية أو الهجائية بشكل مستقل، بناءً على قواعد

كتابة الخط النقطي دون تضمين علامات الترقيم.

(٢) مرحلة ربط الحروف العربية

في هذه المرحلة، هناك عدة أمور يجب مراعاتها في هذه

المرحلة:

^{٣٣} Halimatus Sa'diyah, "Peluang Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Berbantu Media Whatsapp Bagi Mahasiswa Di Masa Daring," *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ٤, no. ١ (٢٠٢١): ١-١٦.

(أ) تشمل الحروف التي لا يمكن ضمها إلا بالحروف: الألف

والدال والذال والذال والرو والزاي والواو. سيتم

تعريف الطلاب بهذه الحروف وتدريبهم على معرفة

شكلها عند ضمها سواء في البداية أو الوسط أو النهاية.

(ب) تشمل الحروف التي يمكن توصيلها ما يلي: الحروف

الهجائية غير الألف والدال والذال والذال المعجمة

والراء والزاي والواو. سيتم تعليم الطلاب الحروف التي

يمكن ضمها إلى الحرف الذي يليها وكذلك الحرف الذي

قبلها.

(ت) تغير شكل الحرف: هناك حروف لا يتغير شكلها وهناك

حروف تتغير أشكالها حسب موضعها (بدايتها ووسطها

ونهايتها). لذلك، من المهم أن يقوم المعلم بتعريف

المتعلم بهذه الأشكال المتغيرة الشكل^{٣٤}.

^{٣٤} Ali Masum, "Gradasi Materi Pembelajaran Menulis Permulaan Arab Bagi Pelajar Non-Penutur Arab Gradation of Arabic Beginning Writing Learning Materials For Non- Arabic Speaker Students," *Majalah Sainstekes* ٩, no. ٢ (٢٠٢٢): ٨٢-٨٩.

(٣) إتقان بنية الكتابة

تهدف هذه المرحلة إلى مساعدة الطلاب على إتقان مختلف أشكال الكتابة بشكل مناسب. في تعلم الكتابة العربية، هناك ثلاثة أنشطة رئيسية يجب إتقانها، وهي تشكيل الحروف (الخاء)، وتسلسل الحروف والكلمات (الإملاء)، وصب الأفكار أو الأفكار في الكتابة (الإنشاء).

ويسلسل علي الخولي هذه المراحل بخطوات تبدأ من الخط، فالنسخ (النسخ)، فالإملاء (الإملاء)، فالكتابة المنظمة، فالكتابة الحرة. ويبدأ مبدأ هذه المرحلة بشكل منهجي من الحروف، الكلمات، الجمل، الفقرات، الأوراق أو المقالات، ويمكن تطويرها إلى كتابة الكتب^{٣٥}.

وقد وصلت في هذه الدراسة إلى المرحلة الثالثة، وهي مرحلة إتقان بنية الكتابة لأن مراحل الكتابة التي يستخدمها الباحثون للطلبة تهدف إلى تكوين أفكار الأفكار في بنية الكتابة.

^{٣٥} Tri Hayatika, "Pembelajaran Kemahiran Menulis Bahasa Arab Aplikatif," ١٩٩٣, ١٨-٤٣.

ب) الدراسات السابقة

قبل إجراء البحث العلمي، تقوم الباحثة بمراجعة العديد من المجالات والرسائل العلمية ذات الصلة بموضوع الباحثة، وهي كما يلي:

١- رسالة سرجانا. محمد باوس روسفان أفيين . ٢٠٢١. فعالية تنفيذ

نموذج التعلم التعاوني لنوع التفكير والزوج والمشاركة باستخدام
وسائط الصور لتحسين مهارة الفئة الثامنة أ بمدرسة الثانوية
المتوسطة بوترا بوتري لامونجان .

يهدف هذا البحث : هو أن الطلاب يمكنهم التعلم بشكل تعاوني ،
ويمكنهم طرح الأسئلة والتعبير عن الآراء لتحسين نشاط الطلاب ونتائج
التعلم.

نتائج الدراسة : كانت هناك زيادة في محرة كتب الطلاب بعد تطبيق
نموذج التعلم التعاوني من نوع التفكير الزوجي والمشاركة باستخدام
وسائط الصور من الاختبار التمهيدي بدرجة ٦٨,١٥ إلى ٨٢,٦٠ في
الاختبار اللاحق. وأظهرت نتائج اختبار *N-gain* قيمة ٠,٤٥٤٩ ، مما
يدل على أن استخدام نموذج التعلم التعاوني من نوع *Think Pair and*

share باستخدام وسائط الصور فعال جدا في تحسين طلاب الصف

الثامنة أ بمدرسة الثانوية المتوسطة بوترا بوتري لامونجان^{٣٦}

التساوي : استخدام نهج كمي

الاختلاف : يقع في مكان البحث وعنوان البحث وموضوع المناقشة

٢- رسالة سرجانا. أسوة حسنة . ٢٠١٣. تحسن مهارة الكتابة من خلال

وسائط الصورة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الحادي عشر

العلوم ٢ جودين سليمان يوغياكارتا

يهدف هذا البحث إلى وصف : معرفة ووصف تطبيق تعلم اللغة العربية

في المهارة كتابة من خلال وسائط الصور لطلاب الصف الحادي عشر

العلوم ٢ جودين سليمان يوغياكارتا ومعرفة تحسين مخرجات تعلم

الطلاب في المجال المعرفي بعد تنفيذ الإجراء .

نتائج الدراسة : من نتائج تحليل البيانات ، الاستنتاجات التي تم

الحصول عليها من هذه الدراسة هي: متوسط النتيجة في الدورة الأولى

للاختبار التمهيدي هو ٤٨,١ ، وفي الدورة الثانية ٥٢,٩ وفي الدورة

الثالثة ٧٣,٤. علاوة على ذلك ، كان متوسط الاختبار اللاحق في الدورة

^{٣٦} M.Baus Rusvan Avifin, *Efektivitas Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Pair and Share Menggunakan Media Gambar Untuk Meningkatkan Maharah Kitabah Kelas VIII A MTs. Putra-Putri Lamongan, Skripsi*, vol. ٧٥, ٢٠٢١ : ٩٧.

الأولى ٦٩,٤ ، وفي الدورة الثانية أصبح ٧٤,٨ ، وفي الدورة الثالثة ارتفع إلى ٨٨,١. وبالتالي ، يمكن الاستنتاج أن تطبيق وسائط الصورة في تعلم اللغة العربية في كتابات المحارة يمكن أن يحسن مخرجات التعلم لطلاب اللغة العربية لطلاب الصف الحادي عشر العلوم ٢ جودين سليمان يوغياكارتا العام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣ في المجال المعرفي^{٣٧}.

التساوي : هذا البحث والبحث اللاحق لهما أوجه تشابه، وتحديدًا في سياق زيادة كتاب المهارة في تعلم اللغة العربية الاختلاف : تستخدم هذه الدراسة وسائط الصور لتحديد الزيادة في مهارة الكتابة، بينما يستخدم البحث التالي استراتيجية لعبة تجميع قصة بالصور لمعرفة الزيادة في محارة الكتابة .

٣- مجلة. إسناني بانجستيكا، أحمد الرفاعي، يو عثمان . ٢٠١٧. فعالية طريقة لعبة بطاقة الصورة في تحسين قدرة القراءة بلهجة في تايلاند. يهدف هذا البحث : لاختبار ووصف فعالية طريقة لعبة الورق المصورة في تحسين القدرة على قراءة أكسورن في بان كلونج إلى برامج التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة في تايلاند. هذا النوع من البحث هو تجربة

^{٣٧} Uswatun Hasanah, "Peningkatan Maharah Kitabah Melalui Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas XI IPA ٢ MAN GODEAN Sleman Yogyakarta," *Skripsi*, ٢٠١٣, ٢٢٧.

تمهيدية مع تصميم الاختبار اللاحق للمجموعة الواحدة. كان موضوع الدراسة هو المجموعة ب من برامج التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة بان كلونج مع ما مجموعه ٢٥ طالبا .

نتائج الدراسة : أظهرت النتائج أن متوسط درجة الاختبار اللاحق ٨,٣ كان أكبر من درجة الاختبار السابق البالغة ٣,٤. أظهرت نتائج اختبار t قيمة $t\text{-table} (١,٧٠٨) > t (١٤,٤٦٢)$ ودرجة كسب ٠,٧٥ في الفئة العالية. أظهرت نتائج الدراسة أن طريقة لعبة وسائط الورق المصورة أثبتت فعاليتها في التطبيق على تعلم القراءة في مرحلة الطفولة المبكرة^{٣٨}.

التساوي : كلاهما يستخدم نهج كمي

الاختلاف : تناقش هذه الدراسة فاعلية طريقة لعبة وسائط البطاقة المصورة في تحسين القدرة على القراءة لدى طلاب برامج التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة بينما يناقش البحث التالي فاعلية لعبة تجميع القصص بالصور لزيادة مهارة الكتاب لدى طلاب الماجستير .

^{٣٨} Isnaeni Pangestika, Achmad Rifai, and Utsman Utsman, "Efektifitas Metode Permainan Media Kartu Bergambar Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Aksorn Di Thailand," *Journal of Nonformal Education and Community Empowerment* ١, no. ١ (٢٠١٧): ١٠-١٧.

٤- مجلة. شيف الدين. ٢٠٢٠. تطوير وسائط تعلم مهارة الكتابة من خلال الألعاب اللغوية.

يهدف هذا البحث : لتسهيل وتغيير تصور الطلاب بشكل كبير بأن تعلم كتابة اللغة العربية سهل للغاية. إن وجود تعلم مهارة الكتابة المعبأ من خلال الألعاب هو أحد الطرق التي ينقل بها المعلمون الدروس بسهولة ، ولكن في صنعها يتطلب الدقة ويجب أن تكون متوافقة مع قواعد اللغة الجيدة والصحيحة^{٣٩}.

التساوي : كلاهما يستخدم مهارة كتابة

الاختلاف : تناقش هذه الدراسة مجموعة متنوعة من الألعاب اللغوية بينما يناقش البحث التالي لعبة واحدة فقط وهي لعبة تأليف قصة بالصور

٥- مجلة. لطفي سوعيدة. ٢٠١٩. استخدام تقنيات تصميم القصة المصورة لتحسين مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب الصف العاشر العلوم ١ بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثاني تولونج أجونج

^{٣٩} Syaifudin, "Pengembangan Media Pembelajaran Mahârah Al- Kitâbah Melalui Permainan Bahasa," *Tarbiya Insanica: Jurnal Keguruan Dan Pendidikan Islam* ١, no. ١ (٢٠٢٠): ٦٥-٧٦.

يهدف هذا البحث : لتحسين كفاءة الطلاب في مهارات التحدث باللغة العربية لطلاب مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثاني تولونج أجونج تهدف تقنية تصميم القصة المصورة المستخدمة في هذه الدراسة إلى توجيه الطلاب وتيسيلهم مهارات التحدث في مواضيع معينة.

نتائج الدراسة : أظهر أن إتقان التحدث باللغة العربية لطلاب الصف العاشر العلوم ١ بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثاني تولونج أجونج من حيث الجوانب والنتائج زادت مع وسائط الصور واستخدام تقنيات تصميم القصة المصورة^{٤٠}.

التساوي : كلاهما يستخدم نهج كمي

الاختلاف : تستخدم هذه الدراسة تقنيات تصميم القصة المصورة لتحسين مهارات التحدث باللغة العربية، بينما يستخدم البحث التالي لعبة تأليف القصص بالصور لتحسين مهارات الكتابة في تعلم اللغة العربية.

^{٤٠} Luthfi Su'aidah, "Penggunaan Teknik Reka Cerita Gambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas X Mia ١ Man ٢ Tulungagung," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab V*, ٢٠١٩, ١٧٤-١٨٢.

ج) المفهوم النظري

لعبة تركيب القصة بالصورة هي لعبة لغوية يتم لعبها في مجموعات من خلال توفير جملة مصحوبة بصور وترتيبها بشكل عشوائي. من المتوقع أن تجعل هذه اللعبة تعلم اللغة العربية ممتعا للطلاب.

في تعليم اللغة العربية ، هناك أربع مهارة يجب أن يتقنها الطلاب ، وهي مهارة الاستماع ، ومهارة الكلام ، ومهارة القراءة ، ومهارة الكتابة. يرتبط هذا البحث بمهارة الكتابة^{٤١}. الكتابة هي نشاط له علاقة بعملية التفكير ومهارة التعبير في شكل كتابة^{٤٢}. تتمتع إتقان الكتابة بفوائد كبيرة كدعم مهم في الأنشطة اللغوية ، لاسيما مساهمتها في المساعدة على تنمية مبادرة الأطفال وإبداعهم في العثور على المعلومات وجمعها ومعالجتها وتنظيمها والتي يتم تقديمها بعد ذلك في شكل كتابة عالية الجودة.

تهدف لعبة تركيب القصة بالصورة المستخدمة في هذه البحث لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب. ستحتوي لعبة بناء قصة بالصور هذه على جملة

^{٤١} Nur Hikmah, Fatkhul Ulum, and Mantasiah R, "Penggunaan Media Gambar Seri Dalam Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah Kelas Tujuh Di Kabupaten Pinrang," *PINISI : Journal of Education* ١, no. ١ (٢٠٢١): ١٨٧-٩٥.

^{٤٢} Munawarah and Zulkifli, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab," *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* ١, no. ٢ (٢٠٢٠): ٣٤.

مصحوبة بصورة. بعد ذلك ، سيطلب من الطلاب إنشاء قصة تحتوي على جمل موجودة بناء على الصور بحيث تصبح قصة ببنية الجملة الصحيحة. باستخدام هذه اللعبة ، يمكن للطلاب صقل عقليتهم ومهاراتهم في التعبير عن أنفسهم في شكل كتابة. بناء على الوصف أعلاه ، يمكن استخلاص المفهوم النظري كما يلي :



(د) الفرضية البحث

أوضح بوديوانتو أن الفرضية هي إجابة محتملة للمشكلة المطروحة. لذا فإن تعريف الفرضية هو إجابة مؤقتة للمشكلة التي نبحث عنها ، بمعنى

آخر ، رأي أو استنتاج غير نهائي ويجب اختباره بحثاً عن الحقيقة. يقال ذلك مؤقتاً ، لأن الإجابات المقدمة لا تستند إلى النظريات ذات الصلة ، ولا تستند إلى حقائق تجريبية تم الحصول عليها من خلال جمع البيانات. لذا ، فإن الفرضية هي تخمين مؤقت أو رأي لا يزال مؤقتاً عن مشكلة^{٤٢}. تدور الفرضية في هذه البحث حول فعالية لعبة تركيب القصة بالصورة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالث سيربون ، على النحو التالي :

H_0 = لعبة تركيب القصة بالصورة غير فعالة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة سيربون

H_1 = لعبة تركيب القصة بالصورة فعالة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة سيربون

^{٤٢} Pinton Setya Mustafa, dkk. "Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Penelitian Tindakan Kelas Dalam Pendidikan Olahraga", Insight Meditama (2022) : 248.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. نوع البحث ومدخله

يستخدم هذا البحث منهجًا كميًا وهو بحث لاختبار النظريات الموضوعية من خلال فحص العلاقة بين المتغيرات التي يمكن قياسها بالأدوات، بحيث يمكن تحليل البيانات العددية باستخدام الإجراءات الإحصائية^{٤٤}. هذا النوع من البحوث هو بحث تجريبي. هذا البحث هو أسلوب بحث يستخدم للبحث عن تأثير بعض المعالجات على معالجات أخرى في ظل ظروف محكومة^{٤٥}. وبعبارة أخرى، يحاول البحث التجريبي فحص ما إذا كانت هناك علاقة سببية من خلال مقارنة مجموعة تجريبية أو أكثر من المجموعات التجريبية التي تتلقى العلاج بمجموعة أو أكثر من مجموعات المقارنة التي لا تتلقى العلاج^{٤٦}. والهدف من هذه البحث هو توضيح ما إذا كانت هناك علاقة سببية أم لا بعد فعالية لعبة تركيب القصة

^{٤٤} Hendrawati, "Pemaparan Metode Penelitian Kuantitatif," *Jurnal Akuntansi* ١١ (٢٠١٧): ١-١٦.

^{٤٥} Kandita Kurniasari, "Pengaruh Model Pembelajaran Inkuiri Terbimbing Berbasis Lingkungan Terhadap Kemampuan Pemahaman Konsep Dan Karakter Pada Siswa Kelas V Sd," *Journal of Primary Education* ٤, no. ٢ (٢٠١٥): ١٣٢-١٣٨.

^{٤٦} Dessy Fitria Berlianti, Ashfa Al Abid, and Arcivid Chorynia Ruby, "Metode Penelitian Kuantitatif Pendekatan Ilmiah Untuk Analisis Data," *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran* ٧, no. ٣ (٢٠٢٤): ١٨٦١-١٨٦٤.

بالصورة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة سيريبون.

استخدم الباحث تصميمًا بحثيًا، وهو التصميم شبه التجريبي (*quasi-experimental design*) يهدف إلى اختبار علاقة السبب والنتيجة بين المتغيرات دون إجراء عملية عشوائية كاملة لموضوعات البحث^{٤٧}. استخدمت الباحثة تصميمًا شبه تجريبي لاختبار علاقة السبب والنتيجة بين المتغيرات دون أن يكون هناك عشوائية كاملة في اختيار أفراد البحث، ثم لمعرفة الفرق في التحصيل في مهارة الكتابة باستخدام لعبة تركيب القصة بالصورة ، وقسمت الباحثة المجموعة التجريبية (الفصل العاشر (السابع)) التي أعطيت اختبارًا قبليًا وبعديًا وعلاجًا والمجموعة الضابطة (الفصل العاشر (التاسع)) التي لم تعط علاجًا فقط اختبارًا قبليًا وبعديًا فقط.

^{٤٧} Sulastri Rini Rindrayani, Anantasia Gisela, "Metodologi Penelitian Quasi Eksperimen," *Pendidikan Dan Penelitian Quasi* ١, no. ١ (٢٠١٧): ٢٥-٣٦.

مجموعة ضابطة (Nonequivalent Control Group Design)

يمكن وصف هذا التصميم بالشكل الآتية:

جدوال ١. تصميم البحث

الاختبار البعدي	معاملة	الاختبار القبلي	عينة البحث
O_3	X	O_1	المجموعة التجريبية (الفصل العاشر (السابع))
O_4	-	O_2	المجموعة الضابطة (الفصل العاشر (التاسع))

O_1 : قيم الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

O_2 : قيم الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

O_3 : قيم الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

O_4 : قيم الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

X : معاملة باستخدام لعبة تركيب القصة بالصورة

ب. مكان البحث وزمانه

(أ) مكان البحث

يقع هذا البحث بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالث

سيريبون, وقد اختار الباحث هذا المكان للأسباب التالية :

١- لأن الباحثة قد قدمت ملاحظات أولية ولدينا إمكانية الوصول إلى

المعلومات من المدرسة ، فمن السهل جمع البيانات التي يحتاجها
الباحثة.

٢- تضم هذه المدرسة معلمين للغة العربية يتمتعون بالكفاءة في تقديم
التوجيه والدعم في تنفيذ استراتيجيات التدريس القائمة على
الألعاب.

٣- هذا عنوان هو أحد الاستراتيجيات المثيرة للاهتمام لترقية مهارة
الكتابة في تعليم اللغة العربية لأن هناك ألعابا تدعم إبداع الطلاب
وتزيد من التعاون بين أقرانهم .

٤- في هذه المدرسة ، لم يتم استخدام لعبة تركيب القصة بالصورة من
قبل في تعليم اللغة العربية.

لذلك ، فإن مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة سيريبون هو المكان المناسب لإجراء بحث حول فعالية لعبة تركيب القصة بالصورة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية.

ب) زمان البحث

في هذا البحث، اختارت الباحثة المدة الزمنية من شهر أبريل ٢٠٢٥ إلى شهر مايو ٢٠٢٥ لإجراء جميع مراحل البحث، مثل معالجة المعلومات وجمع البيانات وتحليل نتائج البيانات التي تم الحصول عليها.

ج. مجتمع البحث وعينته

١. مجتمع البحث

يشير مصطلح السكان إلى المجموعة الكاملة أو العناصر التي لها خصائص محددة يتم تحليلها. يمكن أن تشمل المجموعات السكانية أشخاصاً أو أشياء أو أحداثاً أو أي شيء له صلة بالدراسة التي يتم إجراؤها^{٤٨}. يعرف السكان بأنه مجال للتعميم يتألف من أشياء أو

^{٤٨} Asrulla et al., "Populasi Dan Sampling (Kuantitatif), Serta Pemilihan Informan Kunci (Kualitatif) Dalam Pendekatan Praktis," *Jurnal Pendidikan Tambusai* ٧, no. ٣ (٢٠٢٣): ٢٦٣٢٠-٣٢.

مواضيع ذات خصائص معينة سيتم تحليلها لاستخلاص النتائج. وقد أوضح كريسويل أن السكان بمثابة الأساس لجمع البيانات في البحث، وهناك ثلاثة عناصر رئيسية للسكان في البحث: الموضوعات والأشياء ومواقع البحث.

تشير موضوعات البحث إلى الأفراد أو الأشياء أو الكائنات الحية التي تقدم معلومات عند جمع البيانات. أما موضوع البحث فيتعلق بطبيعة أو حالة البحث التي هي محور البحث والغرض الرئيسي منه، والتي يمكن أن تشمل سلوكيات أو أنشطة أو آراء أو عمليات معينة. وفي الوقت نفسه، فإن موقع البحث ليس فقط المكان الذي يتم فيه إجراء البحث، بل هو أيضًا المنطقة التي يتم فيها جمع البيانات المتعلقة بالأشخاص والأشياء. ويُعد الموقع مهما للغاية لنجاح البحث، حيث يرتبط بمدى إمكانية الوصول إلى السكان قيد الدراسة. مجتمع البحث هو عنصر الدراسة بأكمله الذي يتضمن عناصر وموضوعات ذات خصائص معينة^{٤٩}. في هذا البحث، يشمل مجتمع البحث جميع طلاب الصف العاشر من مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ سيريبون.

^{٤٩} Putu Gede Subhaktiyasa, "Menentukan Populasi Dan Sampel : Pendekatan Metodologi Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif" ٩ (٢٠٢٤): ٢٧٢١-٢٧٣١.

٢. عينة البحث

العينة هي جزء من إجمالي عدد السكان أو ممثلة للسكان المراد دراستهم، والتي تؤخذ كمصدر للمعلومات ويمكن أن تصف المجتمع السكاني بأكمله. وبالتالي، فإن العينة هي جزء صغير يعكس العدد والخصائص الموجودة في المجتمع السكاني. والهدف من ذلك هو الحصول على صورة دقيقة للمجموعة السكانية التي هي محور البحث^{٥٠}.

في هذه الدراسة، كان أسلوب أخذ العينات المستخدم في هذه الدراسة هو أسلوب أخذ العينات *Simple Random Sampling*، وهو أسلوب لأخذ عينات من المجتمع السكاني بوسائل عشوائية، دون النظر إلى الفئات أو المجموعات الموجودة في المجتمع السكاني. وتستخدم هذه الطريقة عندما يكون لأفراد المجتمع السكاني خصائص متشابهة أو متماثلة^{٥١}. تتكون العينة المستخدمة في هذه البحث من فئتين، وهما

^{٥٠} Asrulla et al., "Populasi Dan Sampling (Kuantitatif), Serta Pemilihan Informan Kunci (Kualitatif) Dalam Pendekatan Praktis," *Jurnal Pendidikan Tambusai* ٧, no. ٣ (٢٠٢٣): ١٣.

^{٥١} Setiawan, "STATISTIK UNTUK PENELITIAN" *STIE Ganesha Tangerang Selatan*, (٢٠٢٤): ٢٣

الفصل العاشر (السابع) وفصل العاشرة (التاسع) متغيرات البحث

ومؤشره. في هذه البحث، هناك متغيران للبحث.

د. متغيرات البحث ومؤشرته

متغيرات البحث هي سمة أو قيمة لموضوع أو فرد أو نشاط له اختلافات معينة بين بعضها البعض، والتي تم تحديدها من قبل الباحثين لتحليلها والبحث عن المعلومات واستخلاص النتائج^{٥٢}. في هذا البحث، باستخدام متغيرين هما:

١. المتغير المستقل (X) هو المتغير الذي يؤثر أو يسبب تغييرات في المتغير التابع. أما المتغير المستقل في هذا البحث هو لعبة تركيب القصة بالصورة

٢. المتغير التابع (Y) هو المتغير الذي يتلقى التأثير أو يكون نتيجة للمتغير المستقل. أما المتغير المستقل في هذا البحث هو مهارة

الكتابة

^{٥٢} Nikmatur Ridha, "Proses Penelitian, Masalah, Variabel Dan Paradigma Penelitian," *Jurnal Hikmah* ١٤, no. ١ (٢٠١٧): ٦٢-٧٠.

هـ. أسلوب جمع البيانات

هذا البحث هو نوع من البحث التجريبي ، ونهج هذا البحث كم. لذلك،
تتكون طريقة جمع البيانات من الاختبار والملاحظة والتوثيق على النحو
التالي :

(أ) الاختبار

الاختبار هو مجموعة من الأسئلة أو التمارين المستخدمة
لقياس المهارة، أو المقاييس، أو الذكاء، أو القدرات، أو المواهب التي
يملكها الأفراد أو المجموعات. وتُعد الاختبارات تقييماً شاملاً لفرد
أو جهد تقييم برنامج كامل^{٥٣}. يستخدم الباحثون الاختبارات
المعرفية لمعرفة القدرات المعرفية للطلاب قبل التجربة وبعدها.
سيجرى الاختبار في الكتابة لقياس مهارة الكتابة لدى الطلاب قبل
وبعد تعليم مهارة الكتابة باستخدام لعبة تركيب القصة بالصورة
بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة سيريبون.

^{٥٣} Andi Fitriani Djollong, “Teknik Pelaksanaan Penelitian Kuantitatif (Technique of Quantitative Research),” *Istiqra* ٢, no. ١ (٢٠١٤): ٨٦–١٠٠.

ب) ملاحظة

الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات تنطوي على ملاحظة الظاهرة قيد الدراسة، إما بشكل مباشر أو غير مباشر. وفي هذه العملية، يقوم الباحثون بتسجيل مختلف المعلومات ذات الصلة^{٥٤}. ويتمثل الغرض الرئيسي من أسلوب الملاحظة في الحصول على بيانات دقيقة وموضوعية حول السلوك أو الأحداث أو الظواهر المرصودة. وهذه الطريقة مفيدة جدًا لفهم المواقف أو الأحداث دون الحاجة إلى الاعتماد على تقارير من الأشخاص أو المبحوثين. ومن خلال إجراء الملاحظات، يمكن للباحثين رؤية ما يحدث بالفعل، وليس فقط ما قد يبلغ عنه الأفراد الخاضعون للملاحظة^{٥٥}.

ج) التوثيق

التوثيق هو عبارة عن ملاحظة مباشرة للحصول على البيانات التي حصل عليها الباحثون وفقًا للمناقشة. ويتم ذلك للوقوف على الصورة الحقيقية في الميدان والحصول على مصادر أولية حول

^{٥٤} Irmawati dkk. Tamaulina Br. Sembiring, *Teori Dan Praktik Pendekatan*, ٢٠٢٣ : ٣٠٧.

^{٥٥} Dahlia Amelia et al., *Metode Penelitian Kuantitatif, Metpen*, ٢٠٢٣ : ٢٣٢.

العلاقة بين الثقافة التنظيمية للمدرسة ودافعية عمل المعلم^{٥٦}. في

هذه البحث، في شكل توثيق لأسماء الطلاب، والأنشطة الطلابية

أثناء التعلم، وبيانات درجات الاختبارات الكتابية، وجمع بيانات

العب تركيب القصة بالصورة.

و. أسلوب تحليل بيانات

تحليل البيانات هو عملية تتم فيها معالجة البيانات بشكل منظم

وتجميعها وفقا للمعايير النظرية الحالية بحيث يكون لها معنى اجتماعي

وأكاديمي وعلمي^{٥٧}. وفقاً لغزالي، فإن الاختبار الإحصائي t هو اختبار يوضح

مدى تأثير متغير مستقل واحد على حدة في تفسير المتغير التابع. يتم إجراء

اختبار t الإحصائي أو اختبار t الإحصائي باستخدام مستوى دلالة ٠,٠٥.

($\alpha = ٥\%$) يتم قبول أو رفض اختبار الفرضية هذا باستخدام المعايير

التالية :

^{٥٦} Anggy Giri Prawiyogi et al., "Penggunaan Media Big Book Untuk Menumbuhkan Minat Membaca Di Sekolah Dasar," *Jurnal Basicedu* ٥, no. ١ (٢٠٢١): ٤٤٦-٤٥٢.

^{٥٧} Pinton Setya Mustafa, dkk. "Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Penelitian Tindakan Kelas Dalam Pendidikan Olahraga", *Insight Meditama* (2022) : 248.

(١) إذا كانت القيمة المعنوية $0.05 >$ ، يتم قبول الفرضية الفارغة (H_0)

ورفض الفرضية البديلة (H_1) هذا يعني أن المتغير المستقل جزئياً

ليس له تأثير كبير على المتغير التابع.

(٢) إذا كانت القيمة المعنوية أقل من 0.05 ، يتم رفض الفرضية الفارغة

(H_0) وقبول الفرضية البديلة (H_1) هذا يعني أن المتغير المستقل

جزئياً له تأثير كبير على المتغير التابع.^{٥٨}

استخدم اختبار الفرضيات في هذه الدراسة اختبار *Independent*

Sample t-test يتم تطبيق هذا الاختبار لأن هناك مجموعتين غير مرتبطتين

بعضهما البعض (مستقلتين)، وتحصل كل مجموعة على علاجات مختلفة.

لاختبار فرضية ما إذا كان هناك فرق كبير بين قدرة الكتابة لدى الطلاب

الذين يتم تدريسهم باستراتيجية تعلم، وهي لعبة تأليف القصص المصورة

(الصف التجريبي) وأولئك الذين يتم تدريسهم بالطرق التقليدية (الصف

الضابطة) يمكن صياغة الفرضية على النحو التالي:

^{٥٨} Riana Magdalena and Maria Angela Krisanti, "Analisis Penyebab Dan Solusi Rekonsiliasi Finished Goods Menggunakan Hipotesis Statistik Dengan Metode Pengujian Independent Sample T-Test Di PT.Merck, Tbk.," *Jurnal Tekno* ١٦, no. ٢ (٢٠١٩): ٣٥-٤٨.

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}}$$

الوصف :

$\bar{X}_1$ = القيمة الوسطية للفئة التجريبية

$\bar{X}_2$ = القيمة الوسطية للفئة الضابطة

n_1 = حجم العينة للفئة التجريبية

n_2 = حجم العينة للفئة الضابطة

S_1^2 = التباين للفئة التجريبية

S_2^2 = التباين للفئة الضابطة

لقياس فاعلية تأليف القصص بالصور في تحسين كتابة المحاضرة، استخدم الباحثون صيغة *N-Gain* كسب، بالصيغة التالية^{٥٩}:

$$N_{Gain} = \frac{Skor\ Posttest - Skor\ Pretest}{Skor\ Ideal - Skor\ Pretest}$$

^{٥٩} Moh. Irma Sukarelawan, Tono Kus Indratno, and Suci Musvita Ayu, *N-Gain vs Stacking, Analisis Perubahan Abilitas Peserta Didik Dalam Desain One Grup Pretest-Posttest*, ٢٠٢٤.

جدوال ٢. معايير تفسير قيمة N-Gain

القيمة	التفسير
عالية	$0.7 \leq g \leq 1.0$
متوسطة	$0.3 \leq g < 0.7$
منخفضة	$0.0 < g < 0.3$
لا زيادة	$g = 0.0$
نقصان	$-1.0 \leq g < 0.0$

جدوال ٣. معايير تحديد مستوى الفعالية

النسبة المئوية (%)	التفسير
< 40	غير فعالة
40-55	أقل فعالية
56-75	متوسط فعالة
> 76	فعالة

الفصل الرابع

نتيجة البحث ومناقشتها

أ. عرض البيانات

١. وصف البيانات

١,١ نتائج اختبار صدق الأداة

الصلاحية هي مستوى الدقة بين البيانات الناتجة في دراسة ما والأداء المقدم من قبل الباحثين. البيانات الصالحة هي البيانات المتماثلة بين البيانات المقدمة من قبل الباحثين والبيانات الحقيقية المنتجة^{٦٠}. تشير الصلاحية إلى مدى فعالية البيانات التي تم جمعها في تغطية الجوانب التي يتم بحثها بالفعل. وبعبارة بسيطة، تعني الصلاحية "قياس شيء ما يراد قياسه بالفعل". يمكن تصنيف مؤشر في الاستبيان على أنه صالح إذا تجاوزت قيمة r المحسوبة قيمة r في الجدول (عدد $r <$

جدول r)^{٦١}.

^{٦٠} Hikmah and Muslimah, "Validitas Dan Reliabilitas Tes Dalam Menunjang Hasil Belajar Pai," *Palangkaraya International and National Conference on Islamic Studies* ١, no. ١ (٢٠٢١): ٣٤٥–٣٥٦.

^{٦١} Fitria Dewi Puspita Anggraini et al., "Pembelajaran Statistika Menggunakan Software SPSS Untuk Uji Validitas Dan Reliabilitas," *Jurnal Basicedu* ٦, no. ٤ (٢٠٢٢): ٦٤٩١–٦٥٠٤.

في هذه الدراسة، كان عدد العينات المستخدمة ٣٠ طالبًا
 واستنادًا إلى جدول بيرسون R، تم الحصول على قيمة جدول r
 عند ٣٠ طالبًا ومستوى دلالة ٠,٠٥ قدره ٠,٣٤٩٤. استخدم
 الباحثون برنامج SPSS. ٢٥ في هذا الاختبار. المعادلة المستخدمة،
 وهي:

$$r_{xy} = \frac{n (\sum X_i Y_i) - (\sum X_i)(\sum Y_i)}{\sqrt{(n (\sum X_i^2) - (\sum X_i)^2) (\sum Y_i^2) - (\sum Y_i)^2}}$$

الوصف:

r_{xy} = معامل الارتباط

n = عدد المستجيبين

X_i = الدرجة على عنصر السؤال

Y_i = الدرجة الإجمالية^{٦٢}

^{٦٢} Febrianawati Yusup, "UJI VALIDITAS DAN RELIABILITAS INSTRUMEN PENELITIAN KUANTITATIF," *Jurnal Tarbiyah: Jurnal Ilmiah Kependidikan* ٧, no. ١ (٢٠١٨): ١٧–٢٣.

جدوال ٤. نتائج اختبار الصلاحية

بند السؤال	ارتباط بيرسون	معايير ٢ الجدولي	توضيح
X١	٠,٥٦٢	٠,٣٤٩	صحيح
X٢	٠,٤٣٩	٠,٣٤٩	صحيح
X٣	٠,٤٣١	٠,٣٤٩	صحيح
X٤	٠,٥١٩	٠,٣٤٩	صحيح
X٥	٠,٤٥٥	٠,٣٤٩	صحيح
X٦	٠,٧٦٥	٠,٣٤٩	صحيح
X٧	٠,٥٠٦	٠,٣٤٩	صحيح
X٨	٠,٥٩١	٠,٣٤٩	صحيح
X٩	٠,٤٤٢	٠,٣٤٩	صحيح
X١٠	٠,٦٣٦	٠,٣٤٩	صحيح

المصادر : بيانات SPSS. ٢٥ ٢٠٢٥

١,٢ نتائج اختبار ثبات الأداة

الموثوقية هي المعامل الذي يصف مستوى الثقة في جهاز

أو أداة قياس يتم استخدامها عدة مرات لقياس نفس الشيء

وتبقى النتائج التي تم الحصول عليها أو تكون متسقة^{٦٣}. ومن

^{٦٣} Farida Far Ida and Anna Musyarofah, "Validitas Dan Reliabilitas Dalam Analisis Butir Soal," *Al-Mu'Arrib: Journal of Arabic Education* ١, no. ١ (٢٠٢١): ٣٤-٤٤.

الناحية التجريبية، يشار إلى الموثوقية العالية والمنخفضة برقم يسمى معامل الموثوقية، ويتراوح مقدار معامل الموثوقية من ٠ إلى ١، حيث كلما زاد رقم الموثوقية يعني كلما كانت نتائج القياس أكثر اتساقاً، ولكن من النادر تجريبياً أن نجد معامل موثوقية يصل إلى رقم^{٦٤}. استخدم الباحثون برنامج SPSS. ٢٥ في هذا الاختبار. المعادلة المستخدمة لاختبار الموثوقية في هذه البحث هي معادلة كرونباخ ألفا، على النحو التالي:

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left(1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right)$$

الوصف:

α = معامل الموثوقية

k = عدد عناصر السؤال

S_t^2 = التباين الكلي للدرجات

S_i^2 = تباين درجات العناصر

S_t^2 = التباين الكلي للدرجات^{٦٥}

^{٦٤} Muhammad Khumaedi, "Reliabilitas Instrumen Penelitian Pendidikan," *Jurnal Pendidikan Teknik Mesin*, ٢٠١٢.

^{٦٥} Raehanah Siti Hajaroh, *Statistik Pendidikan Teori Dan Praktik, Sanabil*, vol. ١١, ٢٠١٩.

جدوال ٥. اختبار ثبات الإكمال

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,729	10

١,٣ نتائج اختبار الطبيعية

اختبار الطبيعية يستخدم لتقييم ما إذا كانت البيانات تتبع نمط التوزيع الطبيعي. في مجال التعليم، اختبار الطبيعية يعد أمراً حاسماً بالنسبة لقيم الاختبار القبلي والاختبار البعدي حتى يمكن اعتبار استخدام الاختبارات البارامترية مثل اختبار t أو $ANOVA$ صالحاً. وفقاً لسوجيونو، المعيار المطبق هو أنه إذا كانت قيمة الدلالة المحددة أكبر من $0,05$ ، فإن البيانات تعتبر موزعة بشكل طبيعي. على العكس، إذا كانت قيمة الدلالة أقل من $0,05$ ، فإن البيانات لا تتبع توزيعاً طبيعياً. الطرق الشائعة المستخدمة تشمل اختبار Kolmogorov-Smirnov, Shapiro-

Wilk, Diagram Q-Q)^{٦٦}

^{٦٦} Anisa Permata Sari, Silfia Hasanah, and Muhammad Nursalman, "Uji Normalitas Dan Homogenitas Dalam Analisis Statistik" ٨, no. ٢٠١٢ (٢٠٢٤): ٥١٣٢٩–٥١٣٣٧.

اختبار الطبيعي أجري على مجموعتين، وهما بيانات
 الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية
 والمجموعة الضابطة. في هذه الدراسة، أجري اختبار التوزيع
 الطبيعي باستخدام طريقة *Shapiro-Wilk*، لأن هذه الطريقة
 تستخدم عادةً للعينات الصغيرة الحجم، أي ٢٤ طالبًا. استخدم
 الباحث برنامج SPSS.٢٥ في هذا الاختبار. أما الصيغة
 المستخدمة فهي:

$$T_w = \frac{1}{D} \left[\sum_{i=1}^k a_i (X_{n-i+1} - X_i) \right]^2$$

الوصف:

D = معامل اختبار *Shapiro-Wilk*

X = الرقم الأول في البيانات

X_i = متوسط البيانات

T_w = التحويل الإحصائي *Shapiro-Wilk*^{٢٧}

^{٢٧} Rayyan, Syaiful Bahri, and Abu Bakar, "Pengaruh Konformitas Teman Sebaya Terhadap Gaya Hidup Experiencers," ٢٠٢١, ١-٢٣.

جدوال ٦. نتائج الاختبار القبلي والبعدي للتعليم التجريبي و التقليدي

Tests of Normality							
Kelas		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil Belajar Siswa	Pre-Test Eksperimen	,158	24	,122	,940	24	,161
	Post Test Eksperimen	,243	24	,001	,922	24	,064
	Pre Test Kontrol	,167	24	,082	,931	24	,105
	Post Test Kontrol	,177	24	,050	,947	24	,234

a. Lilliefors Significance Correction

١,٤ نتائج اختبار القبلي والبعدي

لتحديد مستوى إتقان الطلاب لمهارات الكتابة قبل تطبيق استراتيجية اللعب الممثلة في تكوين قصة باستخدام الصور، يتم إجراء اختبار القبلي واختبار البعدي. يتم إجراء الاختبار القبلي قبل تطبيق الاستراتيجية، ويتم إجراء الاختبار البعدي بعد انتهاء عملية التدريس باستخدام الاستراتيجية.

(١) نتائج الإختبار القبلي في المجموعة التجريبية

جدوال ٧. نتائج الإختبار القبلي في المجموعة التجريبية

رقم	أسماء الطلاب	الجوانب المقيّمة (١-٤)					نتيجة	قيمة
		الموضوع	دقة المحتوى في الفقرة	دقة المحتوى مع العنوان	دقة تركيب الجملة	الدقة الإملائية		
١.	نيلام فبريان دراس	٢	٣	٣	٣	٤	١٥	٧٥
٢.	أنجراه إيلاء ز.	٢	٣	٣	٢	٣	١٣	٦٥

٦٥	١٣	٣	٢	٣	٢	٢	النساء نور خدسيه	٣.
٥٠	١٠	٣	١	٣	٢	١	درما أيو	٤.
٥٥	١١	٢	٣	٢	٢	١	أورى نصيرة	٥.
٤٥	٩	٣	١	٢	١	٢	عريفة فكرية م.	٦.
٥٥	١١	٣	٢	٢	٢	٢	فائزة نور البرتما	٧.
٦٥	١٣	٤	٣	٣	٢	١	سلوى سلسيلا	٨.
٦٥	١٣	٣	٣	٢	٢	٣	نيلا فلوزنيا	٩.
٦٠	١٢	٣	٢	٢	٣	٢	فطمة خير الأوليا	١٠.
٥٠	١٠	٣	١	٢	٢	٢	وفى بنتانج كينارا	١١.
٤٥	٩	٣	١	٢	٢	١	شفى كيلي كوسوما	١٢.
٨٠	١٦	٤	٣	٣	٣	٣	فتحة النجوى	١٣.
٥٠	١٠	٣	٢	٢	٢	١	تيا كومالا	١٤.
٦٠	١٢	٤	٢	٢	٣	١	حبيبة نور عين	١٥.
٦٥	١٣	٣	٣	٣	٢	٢	نيقى عرضينشاة	١٦.
٤٠	٨	٢	١	٢	٢	١	إندرى برمنى	١٧.
٥٠	١٠	٣	١	٣	٢	١	ستي قايل نور زيحان	١٨.
٤٠	٨	٢	٢	٢	١	١	محمد علي جد ئل حق	١٩.
٥٥	١١	٣	٢	٢	٢	٢	محمد مولنا رزق	٢٠.
٤٠	٨	٢	٢	٢	١	١	كيلا فبرياني	٢١.
٥٠	١٠	٣	١	٢	٢	٢	شبييل دوي عنقي	٢٢.

٢٣.	محمد غزى الفقي	١	٢	٢	١	٣	٩	٤٥
٢٤.	أنجون خديجة	٢	٣	٣	٣	٤	١٥	٧٥
معلومة: قيمة = نتيجة $\times 100$ ٢٠.								

وبمساعدة برنامج SPSS. ٢٥، كانت نتائج التحليل الإحصائي

للبيانات الوصفية التي تم الحصول عليها من الاختبار البعدي

للمجموعة التجريبية على النحو التالي:

جدوال ٨. إحصائيات نتائج أبحاث الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

رقم	وصف	نتيجة
١.	الحد الأقصى	٨٠.
٢.	الحد الأدنى	٤٠.
٣.	الوسط الحسابي	٥٦,٠٤
٤.	المدى	٤٠.
٥.	الانحراف المعياري	١١,٥١٤

(٢) نتائج الإختبار البعدي في المجموعة التجريبية

جدوال ٩. نتائج الإختبار البعدي في المجموعة التجريبية

رقم	أسماء الطلاب	الجوانب المقيّمة (٤-١)					نتيجة	قيمة
		الموضوع	دقة المحتوى في الفقرة	دقة المحتوى مع العنوان	دقة تركيب الجملة	الدقة الإملائية		
١.	نيلام فبريان دراس	٤	٣	٤	٣	٤	١٨	٩٠.
٢.	أنجراه إيّلة ز.	٣	٤	٤	٤	٤	١٩	٩٥

٨٥	١٧	٣	٢	٤	٤	٤	النساء نور خدسيه	٣.
٨٠	١٦	٣	٣	٤	٣	٣	درما أيو	٤.
٨٠	١٦	٤	٢	٤	٣	٣	أورى نضيرة	٥.
٧٥	١٥	٣	٣	٣	٣	٣	عريفة فكرية م.	٦.
٨٠	١٦	٣	٣	٣	٤	٣	فائزة نور البرتما	٧.
٩٠	١٨	٤	٤	٣	٤	٣	سلوى سلسيلا	٨.
٩٥	١٩	٤	٤	٤	٣	٤	نيلا فلوزيا	٩.
٩٥	١٩	٤	٤	٤	٤	٣	فطمة خير الأوليا	١٠.
٨٠	١٦	٣	٣	٤	٣	٣	وفى بنتانج كينارا	١١.
٨٠	١٦	٣	٣	٣	٣	٤	شفى كيلي كوسوما	١٢.
١٠٠	٢٠	٤	٤	٤	٤	٤	فتحة النجوى	١٣.
٨٠	١٦	٤	٣	٣	٣	٣	تيا كومالا	١٤.
٩٠	١٨	٤	٣	٣	٤	٤	حبيبة نور عين	١٥.
٨٥	١٧	٤	٣	٤	٣	٣	نيقى عرضينشاة	١٦.
٨٠	١٦	٤	٣	٣	٣	٣	إندرى برمنى	١٧.
٨٠	١٦	٣	٣	٣	٤	٣	ستي قايل نور زيحان	١٨.
٧٠	١٤	٢	٣	٣	٣	٣	محمد علي جد ئل حق	١٩.
٨٥	١٧	٤	٣	٤	٣	٣	محمد مولنا رزق	٢٠.
٧٥	١٥	٣	٣	٣	٣	٣	كيلا فبرياني	٢١.
٨٠	١٦	٣	٣	٤	٣	٣	شبيلا دوي عنقي	٢٢.

٢٣.	محمد غزى الفقي	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٥	٧٥
٢٤.	أنجون خديجة	٤	٤	٤	٣	٤	٤	١٩	٩٥
معلومة: قيمة = نتيجة $\times 100$ ٢٠.									

وبمساعدة برنامج SPSS. ٢٥، كانت نتائج التحليل الإحصائي

للبينات الوصفية التي تم الحصول عليها من الاختبار البعدي

للمجموعة التجريبية على النحو التالي:

جدوال ١٠. إحصائيات نتائج أبحاث الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

رقم	وصف	نتيجة
٦.	الحد الأقصى	١٠٠
٧.	الحد الأدنى	٧٠
٨.	الوسط الحسابي	٨٤,١٧
٩.	المدى	٣٠
١٠.	الانحراف المعياري	٧,٨٩٤

(٣) نتائج الإختبار القبلي في المجموعة الضابطة

جدوال ١١. نتائج الإختبار القبلي في المجموعة الضابطة

رقم	أسماء الطلاب	الجوانب المقيّمة (٤-١)					نتيجة	قيمة
		الموضوع	دقة المحتوى في الفقرة	دقة المحتوى مع العنوان	دقة تركيب الجملة	الدقة الإملائية		
١.	أحمد فيسل ن.	٣	٢	٢	٢	٢	١١	٥٥

٥٠	١٠	٢	٢	٢	٢	٢	أحمد حز الرق رمضان	٢٠
٤٥	٩	٣	١	٢	١	٢	أديتيا رزق س.	٣٠
٣٠	٦	٢	١	١	١	١	غيني نتيا	٤٠
٥٠	١٠	٢	٣	١	٢	٢	محمد رضوان	٥٠
٣٠	٦	١	١	١	٢	١	بوتري	٦٠
٦٠	١٢	٤	٢	٢	٢	٢	ججيا لطفية	٧٠
٣٥	٧	٣	١	١	١	١	نيلة الثمليا	٨٠
٤٥	٩	٣	٢	٢	١	١	تري كمالي رمضاني	٩٠
٣٠	٦	٢	١	١	١	١	نزوى صفيا	١٠٠
٣٥	٧	٣	١	١	١	١	نور إستقماه سلسبيل عذلة	١١٠
٥٠	١٠	٤	١	١	٢	٢	ايلمطيا عزيزيا أغستنا	١٢٠
٤٠	٨	٣	١	١	١	٢	ليليا ججيا	١٣٠
٣٥	٧	٢	١	١	٢	١	بلقس غثيان.	١٤٠
٤٠	٨	٢	٢	١	٢	١	ألى عين نبيلة	١٥٠
٤٠	٨	٣	١	١	٢	١	كوثر حيفى الشفئ	١٦٠
٣٠	٦	٢	١	١	١	١	نصى غنييا ف.	١٧٠
٣٥	٧	٢	١	١	٢	١	صفيا بوتري س.	١٨٠
٥٠	١٠	٣	٢	٢	٣	١	فراه نسواه	١٩٠
٤٥	٩	٣	٢	٣	٢	١	الف إحون س.	٢٠٠
٥٥	١١	٣	١	٢	٣	٢	محمد نفي علوم الدين	٢١٠
٤٥	٩	٢	١	٢	٣	١	محمد نجيه	٢٢٠
٥٠	١٠	٢	١	٣	٢	٢	فوزن منور أ.	٢٣٠

٢٤.	إسمة المولى	١	١	٢	١	٢	٧	٣٥
معلومة: قيمة = نتيجة $\times 100$ ٢٠.								

وبمساعدة برنامج SPSS. ٢٥، كانت نتائج التحليل الإحصائي

للبينات الوصفية التي تم الحصول عليها من الاختبار القبلي للمجموعة

الضابطة على النحو التالي:

جدوال ١٢. إحصائيات نتائج أبحاث الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

رقم	وصف	نتيجة
١.	الحد الأقصى	٦٠
٢.	الحد الأدنى	٣٠
٣.	الوسط الحسابي	٤٢,٢٩
٤.	المدى	٣٠
٥.	الانحراف المعياري	٨٠,٣٨٩

(٤) نتائج الإختبار البعدي في المجموعة الضابطة

جدوال ١٣. نتائج الإختبار البعدي في المجموعة الضابطة

رقم	أسماء الطلاب	الجوانب المقيّمة (٤-١)					نتيجة	قيمة
		الموضوع	دقة المحتوى في الفقرة	دقة المحتوى مع العنوان	دقة تركيب الجملة	الدقة الإملائية		
١.	أحمد فيسل ن.	٣	٣	٤	٣	٤	١٧	٨٥
٢.	أحمد حز الرقق رمضان	٢	٤	٤	٢	٣	١٥	٧٥

٣.	أديتيا رزق س.	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤.	غيني نتيا	٣	٢	٣	٢	٣	٦٥
٥.	محمد رضوان	٢	٣	٤	٣	٣	٧٥
٦.	بوتري	٢	٣	٤	١	٣	٦٥
٧.	جحيا لطفية	٢	٤	٤	٢	٤	٨٠
٨.	نيلة التمليا	٢	٣	٣	٣	٤	٧٥
٩.	تري كمالى رمضاني	٣	٣	٣	٢	٣	٧٠
١٠.	نزوى صفيا	٣	٣	٤	٢	٤	٨٠
١١.	نور إستقماه سلسبلا عزلة	٣	٣	٣	٢	٣	٧٠
١٢.	ايلمطيا عزيزيا أغستنا	٣	٣	٤	٤	٣	٨٥
١٣.	ليليا جحيا	٣	٣	٣	٣	٣	٧٥
١٤.	بلقس غنيثان.	٢	٢	٢	٢	٣	٥٥
١٥.	ألى عين نبيلة	٢	٤	٤	٢	٣	٧٥
١٦.	كوثر حيفى الشفئ	٣	٣	٣	٣	٤	٨٠
١٧.	نصى غنييا ف.	٣	٣	٣	٢	٣	٧٠
١٨.	صفيا بوتري س.	٢	٢	٢	٣	٣	٦٠
١٩.	فراه نسواه	٢	٤	٤	٣	٣	٨٠
٢٠.	الف إحون س.	٢	٤	٣	٢	٣	٧٠
٢١.	محمد نفى علوم الدين	٣	٣	٤	٣	٤	٨٥
٢٢.	محمد نجيه	٣	٢	٣	٢	٣	٦٥
٢٣.	فوزن منور أ.	٣	٣	٣	٣	٣	٧٥
٢٤.	إسمة المولى	٢	٣	٣	٢	٣	٦٥

معلومة:

قيمة = نتيجة $\times 100$

٢٠

وبمساعدة برنامج SPSS. ٢٥، كانت نتائج التحليل الإحصائي

للبينات الوصفية التي تم الحصول عليها من الاختبار البعدي

للمجموعة الضابطة على النحو التالي:

جدوال ١٤. إحصائيات نتائج أبحاث الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

رقم	وصف	نتيجة
١١.	الحد الأقصى	٨٥
١٢.	الحد الأدنى	٥٥
١٣.	الوسط الحسابي	٧٣,١٣
١٤.	المدى	٣٠
١٥.	الانحراف المعياري	٧,٩١٤

١,٥ نتائج اختبار التجانس

اختبار التجانس يُطبق لفحص تماثل التباين بين

المجموعات قبل الانتقال إلى تحليل إحصائي أكثر تفصيلاً. *Uji*

Levene وبارتليت يُستخدمان عادةً كأسلوبين رئيسيين لاختبار

تجانس التباين، حيث يُعتبر اختبار ليفن أقوى عند التعامل مع

البيانات غير الموزعة بشكل طبيعي. قبل إجراء اختبار *ANOVA*

أو تحليل التباينات الأخرى، من المهم جدًا تقييم تجانس

التباينات بين المجموعات. وفقًا لرحمن وويجاياتي في عام

٢٠٢٢، اختبار التجانس مفيد لتحديد ما إذا كانت افتراضات

تساوي التباينات مستوفاة بحيث يمكن الحصول على نتائج

صحيحة وغير متحيزة. إذا كانت قيمة $\text{Sig. (p-value)} > 0.05$ ،

يتم قبول H_0 (التباينات متجانسة). إذا كانت $\text{Sig. (p-value)} < 0.05$ ،

فإن H_0 مرفوضة (التباين غير متجانس)^{٦٨}.

يتم حساب اختبار التجانس عن طريق اختبار ليفين

باستخدام برنامج SPSS. ٢٥ مع مستوى دلالة ٠.٠٥ أو ٠.٠١.

الصيغة المستخدمة هي:

$$W = \frac{(n - k) \sum_{i=1}^k n_i (\bar{Z}_t - \bar{Z}_{..})^2}{(k - 1) \sum_{i=1}^k \sum_{j=1}^{n_i} (\bar{Z}_t - \bar{Z}_{..})^2}$$

الوصف:

W = إحصائيات اختبار ليفين

N = عدد المعالجات

K = عدد المجموعات

^{٦٨} Sari, Hasanah, and Nursalman, "Uji Normalitas Dan Homogenitas Dalam Analisis Statistik."

Y_i = المتوسط العام للمجموعة إلى i

Z_i = المتوسط العام للمجموعة Z_i

$Z \dots$ = المتوسط الكلي من $Z \dots^{69}$

جدوال ١٥ . نتائج اختبار التجانس

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar Siswa	Based on Mean	,038	1	46	,846
	Based on Median	,015	1	46	,902
	Based on Median and with adjusted df	,015	1	44,726	,902
	Based on trimmed mean	,051	1	46	,822

١,٦ نتائج اختبار الفرضية

في هذه الدراسة، استخدمت اختبار *Independent*

sample t-test المستقل كطريقة لاختبار الفرق بين الفصل

التجريبي والفصل الضابط. اختبار *Independent sample t*

test المستقل له افتراضات او شروط يجب استيفاؤها، وهي:

البيانات موزعة بشكل طبيعي، كلا المجموعتين مستقلتان،

المتغيرات المرتبطة هي رقمية وتصنيفية (مع مجموعتين فقط) ^{٧٠}.

^{٦٩} Usmani, "Pengujian Persyaratan Analisis (Uji Homogenitas Dan Uji Hipotesis)," *Inovasi Pendidikan* ٧, no. ١ (٢٠٢٠): ٥٠-٦٢.

^{٧٠} Rumus One, "Uji T-Test (Pengantar Statistik Lanjut)," *Dasar-Dasar Statistik Penelitian*, ٢٠١٥, ٩٥-١١٦.

هذا الاختبار يستند إلى نتائج اختبار التوزيع الطبيعي التي تظهر أن البيانات موزعة بشكل طبيعي، وبالتالي تفي بالافتراضات اللازمة لاختبار t-test العينة المستقلة بشكل صحيح. استخدم الباحث برنامج SPSS.٢٥ في هذا الاختبار وكانت النتائج كما يلي:

جدوال ١٦. نتائج اختبارات لعينة مستقلة

Independent Samples Test										
Levene's Test for Equality of Variances				t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Hasil_Belajar	Equal variances assumed	,038	,846	4,839	46	,000	11,042	2,282	6,449	15,635
	Equal variances not assumed			4,839	46,000	,000	11,042	2,282	6,449	15,635

١,٧ نتائج اختبار الكسب المعير (N-Gain)

بعد الحصول على درجات الاختبار القبلي والبعدي، قام الباحثون بتحليل الدرجات التي تم الحصول عليها. التحليل المستخدم هو اختبار الكسب المعياري. يستخدم هذا الاختبار لتحديد فعالية العلاج المعطى^{٧١}.

^{٧١} Mirani Oktavia, Aliffia Teja Prasasty, and Isroyati, "Uji Normalitas Gain Untuk Pemantapan Dan Modul Dengan One Group Pre and Post Test," *Simposium Nasional Ilmiah Dengan Tema: (Peningkatan Kualitas Publikasi Ilmiah Melalui Hasil Riset Dan Pengabdian Kepada Masyarakat)*, no. November (٢٠١٩): ٥٩٦-٦٠١.

استخدم الباحثون برنامج SPSS.٢٥ في هذا الاختبار

وكانت النتائج على النحو التالي:

$$N_{Gain} = \frac{Skor\ Posttest - Skor\ Pretest}{Skor\ Ideal - Skor\ Pretest}$$

الوصف:

Skor Post Test : القيمة الاختبار البعدي

Skor Pre Test : القيمة الاختبار القبلي

Skor Ideal : الحد الأقصى للقيمة التي يمكن تحقيقها

جدوال ١٧. نتائج اختبار $N_{GainScore}$

Descriptives				
Kelas		Statistic		Std. Error
N_GainPersen	Eksperimen	Mean		66,05
		95 % Confidence Interval for Mean	Lower Bound	60,57
			Upper Bound	71,53
		5 % Trimmed Mean		65,13
		Median		60,00
		Variance		168,553
		Std. Deviation		12,983
		Minimum		50
		Maximum		100
		Range		50
		Interquartile Range		17
		Skewness		1,195
		Kurtosis		,609
				,472
	Kontrol	Mean		53,66
		95 % Confidence Interval for Mean	Lower Bound	49,19
			Upper Bound	58,13
		5 % Trimmed Mean		53,91
		Median		51,92
		Variance		111,941
		Std. Deviation		10,580
		Minimum		31
		Maximum		71
		Range		41
		Interquartile Range		14
		Skewness		-,198
		Kurtosis		-,307
				,472
				,918

ب. تحليل البيانات ومناقشتها

تم إجراء هذا البحث لقياس مدى فعالية استخدام لعبة تكوين القصص بالصور في تحسين مهارات الكتابة باللغة العربية لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة سيريبون. السكان المستخدمون في هذا البحث هم جميع طلاب الصف العاشر، والعينة المستخدمة هي فصلين دراسيين، وهما الفصل العاشر (السابع) كفصل تجريبي يضم ٢٤ طالبًا، والفصل العاشر (التاسع) كفصل مراقبة يضم ٢٤ طالبًا. المجموعة التجريبية هي المجموعة التي تم إعطاؤها معاملة تتمثل في لعبة تكوين القصص بالصور، بينما المجموعة الضابطة هي المجموعة التي لم يتم إعطاؤها معاملة، أي أنها استخدمت فقط طرق التعلم التقليدية. تم اختيار هذه المجموعات بطريقة العينة العشوائية البسيطة. أما الأدوات المستخدمة في هذه الدراسة فهي الاختبار القبلي والاختبار البعدي لقياس قدرات الطلاب في الكتابة.

في هذه الدراسة، حصل الباحث على البيانات من نتائج الاختبارات الكتابية قبل وبعد تعليم اللغة العربية باستخدام لعبة تكوين القصص بالصور والتعليم التقليدي. أجرى الباحث المعاملة في تعليم اللغة العربية ثلاث مرات في المجموعة التجريبية وثلاث مرات في المجموعة الضابطة.

اختبار لعبة تكوين القصص بالصور في تعليم اللغة العربية تم إجراؤه على المجموعة التجريبية في ٧ مايو و ١٠ مايو و ١٤ مايو ٢٠٢٥ ، واختبار عدم استخدام اللعبة أو استخدام التعليم التقليدي فقط تم إجراؤه على المجموعة الضابطة في ١١ مايو و ١٨ مايو و ٢٠ مايو ٢٠٢٥.

تضمنت هذه الدراسة عدة مراحل، أولاً قمت بتوثيق أدوات القياس من قبل الخبراء، ثم قمت بحساب صحة وموثوقية هذه الأدوات للتأكد من دقة الأسئلة المستخدمة، بعد ذلك قمت باختبار الطبيعية والتجانس لنتائج الاختبار قبل وبعد، سواء من المجموعة التجريبية أو المجموعة الضابطة. ثم قمت باختبار الفرضية لمعرفة ما إذا كان هناك فرق ذو دلالة إحصائية لمعرفة مدى تحسن نتائج التعلم لدى الطلاب بعد إعطائهم العلاج. فيما يلي التحليل والمناقشة بالتفصيل:

١. تحليل اختبار أداة البحث المستخدمة في البحث لقياس فعالية لعبة تركيب

القصة بالصورة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية

لتقييم خاصية أو متغير مرغوب فيه، يجب أن يكون الأداة جيدة

قادرة على تمثيل المجموعة الأصلية بدقة وتشمل جميع المتغيرات ذات

الصلة. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن تستوفي أداة الصلاحية أو اختبار

الصلاحية المعايير التالية:

(١) القدرة على تقييم ما يجب تقييمه

(٢) تقييم ما يجب تقييمه فقط وعدم تقييم أمور أخرى

(٣) أداة القياس التي يمكنها إظهار الاختلافات الفردية للتمييز بين طرفي

القياس المتطرفين حتى تعتبر أداة صالحة

(٤) القدرة على إنتاج قيم عالية ومتوسطة ومنخفضة^{٧٢}.

بناءً على نتائج اختبار صحة أداة البحث المكونة من ١٠ أسئلة مقالية، ثبتت صحتها لأن نتائج الحساب باستخدام برنامج SPSS.٢٥ أظهرت أن $r\text{-hitung}$ أكبر من $r\text{-tabel}$ ، وهذا يتوافق مع قاعدة اختبار الصحة التي تنص على أن الصحة تشير إلى مدى فعالية البيانات التي تم جمعها في تغطية الجوانب التي تم بحثها بالفعل. ببساطة، الصلاحية تعني "قياس ما هو مطلوب فعلاً أن يُقاس". يمكن تصنيف مؤشر في الاستبيان على أنه صالح إذا كانت $(r\text{-hitung} > r\text{-tabel})$ قيمة r المحسوبة أكبر من قيمة r في

الجدول^{٧٣}.

^{٧٢} صوار يوسف، "اختبار صلاحية نموذج مقياس تصورات المواطنين حول الحكم المحلي"، كلية العلوم

الاقتصادية ٧ (no. ٤)، ٢٠١٨: (٧٤-٨٩).

^{٧٣} Anggraini et al., "Pembelajaran Statistika Menggunakan Software SPSS Untuk Uji Validitas Dan Reliabilitas."

في هذه الدراسة، تم استخدام تحليل ارتباط *Pearson Product Moment*، مع استخدام عينة مكونة من ٣٠ طالبًا، وبناءً على جدول *Person R*، تم الحصول على قيمة r الجدول هي ٣٠ طالبًا ومستوى الدلالة ٠,٠٥ وهو ٠,٣٤٩٤. بعد التحليل باستخدام *SPSS. ٢٥*، تم الحصول على قيمة r المحسوبة لجميع الأسئلة أكبر من r الجدول. وهذا يعني أن الأسئلة لها رقم ارتباط r محسوب أكبر من r الجدول. وبالتالي، تم اعتبار جميع بنود الأسئلة صالحة.

بعد إجراء اختبار صحة الأسئلة، أجرى الباحثون اختبار موثوقية الأسئلة باستخدام طريقة *Cronbach Alpha* مع حساب *SPSS. ٢٥*. معامل الموثوقية هو رقم يمكن أن يتراوح بين ٠,٠٠ و ١,٠٠. الرقم ١,٠٠ يشير إلى وجود اتساق تام. على العكس، الرقم ٠,٠٠ يشير إلى عدم اليقين التام. النتيجة التي يحصل عليها المشاركون في الاختبار من خلال عملية عشوائية بالكامل ستنتج معامل موثوقية يقارب (٠,٠٠) ^{٧٤}. *Cronbach Alpha* هو أداة فعالة ومتعددة الاستخدامات يمكنك استخدامها لتقييم اتساق نتائج اختبارات اللغة الخاصة بك. في هذه العملية، من المهم أن تتذكر أن

^{٧٤} Samuel A Livingston, "Test Reliability - Basic Concepts," *Research Memorandum ETS RM-18-01*, no. January (٢٠١٨): ١-٣٨.

الموثوقية، مهما كانت الطريقة المختارة لتحقيقها، ليست سمة متأصلة في الاختبار نفسه، بل هي تقدير لاتساق مجموعة من العناصر عند تقديمها إلى مجموعة معينة من الطلاب في وقت معين وفي ظروف معينة ولغرض معين^{٧٥}.

يمكن قياس درجة الموثوقية بشكل تجريبي من خلال رقم يسمى معامل الموثوقية. تتميز الموثوقية الجيدة جدًا بقيمة r_{xx} تقترب من واحد. بشكل عام، تعتبر الموثوقية كافية إذا كانت قيمتها ≤ 0.70 . إذا كانت قيمة ألفا > 0.7 ، فهذا يشير إلى أن الموثوقية كافية، بينما إذا كانت ألفا < 0.8 ، فهذا يشير إلى أن كل بند موثوق به وأن الاختبار بأكمله يتمتع بموثوقية عالية بشكل ثابت^{٧٦}. أظهرت نتائج حساب $SPSS. 20$ أن معامل كرونباخ ألفا يبلغ 0.729 ، مما يعني أن مستوى الموثوقية كافٍ. وهذا يشير إلى أن أداة البحث المستخدمة تتمتع بثبات كافٍ في قياس الجوانب التي تشكل هدف البحث.

^{٧٥} James Dean Brown, "The Cronbach Alpha Reliability Estimate," *JALT Testing & Evaluation SIG Newsletter* ٦, no. ١ (٢٠٠٢): ١٧-١٨.

^{٧٦} Musrifah Mardiani Sanaky, "Analisis Faktor-Faktor Keterlambatan Pada Proyek Pembangunan Gedung Asrama Man ١ Tulehu Maluku Tengah," *Jurnal Simetrik* ١١, no. ١ (٢٠٢١): ٤٣٢-٣٩.

٢. فعالية لعبة تركيب القصة بالصورة في تعليم مهارة الكتابة في المجموعة

التجريبية والمجموعة الضابطة

بناءً على نتائج تحليل البيانات، أظهر اختبار *Shapiro-Wilk*

للطبيعية أن بيانات نتائج الاختبار التمهيدي والاختبار النهائي في كل من

المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة موزعة بشكل طبيعي. في المجموعة

التجريبية، كانت قيمة الدلالة الإحصائية للاختبار القبلي ٠,١٦١، وللختبار

البعدي ٠,٠٦٤. أما في المجموعة الضابطة، فكانت قيمة الدلالة الإحصائية

للاختبار القبلي ٠,١٠٥، وللختبار البعدي ٠,٢٣٤. جميع هذه القيم أكبر من

٠,٠٥، مما يعني أن افتراض التوزيع الطبيعي قد تحقق للمجموعتين.

بعد ذلك، أظهر اختبار التجانس باستخدام *Levene's Test* قيمة

دلالة (٠,٨٤٦ < ٠,٠٥)، مما يعني أن التباين بين المجموعة التجريبية

والمجموعة الضابطة متجانس. وبالتالي، يمكن مقارنة المجموعتين بشكل

صحيح باستخدام *Independent Sample t-test*.

أظهر *Independent Sample t-test* المستقل قيمة *t* تبلغ ٤,٨٣٩ مع

قيمة دلالة (٢-Tailed) تبلغ ٠,٠٠٠. نظرًا لأن هذه القيمة أقل من ٠,٠٥،

يمكن استنتاج أن هناك فرقًا ذو دلالة إحصائية بين نتائج تعلم الطلاب في

المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وهذا يعني أن استخدام لعبة

تركيب القصة بالصورة أكثر فعالية بشكل ذي دلالة إحصائية مقارنة بالطرق التقليدية لترقية مهارة الكتابة .

بالإضافة إلى ذلك، تعزز حساب درجة *N-Gainscore* هذه النتيجة.

متوسط درجة *N-Gainscore* في المجموعة التجريبية هو ٦٦,٠٥، وهو ما يندرج في فئة "متوسط فعالية"، بينما في المجموعة الضابطة كان ٥٣,٦٦ فقط، وهو ما يندرج في فئة "أقل فعالية". وهذا يدل على أنه على الرغم من أن كلا المجموعتين شهدتا تحسناً، إلا أن مستوى فعالية التحسن في المجموعة التجريبية كان أعلى بشكل كبير.

نتائج هذا البحث تشير إلى أن استخدام ألعاب تكوين القصص بالصور يحسن بشكل كبير مهارات الكتابة لدى الطلاب مقارنة بالتعليم التقليدي. وهذا ما تؤكدته بعض نتائج الأبحاث السابقة التي تدعم فعالية استخدام الوسائط المرئية واستراتيجيات التعلم النشط في تطوير مهارات الكتابة باللغة العربية. الدراسة التي أجرتها بايتي إستيكوماه في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجارنجارا تظهر أن استخدام وسائط بطاقات الصور لكتابة القصص فعال في تحسين نتائج التعلم في الكتابة. في دراستها، ارتفع متوسط درجات الطلاب في الفصل التجريبي من ٦٣,٨٥ إلى ٧٩,٤٢، بينما انخفض في الفصل الضابط من ٦٤,٢٣ إلى ٦٣,٠٨. وهذا

يشير إلى أن الوسائط المرئية يمكن أن تساعد الطلاب على فهم سياق اللغة وبنيتها بشكل أكثر واقعية^{٧٧}.

وبالمثل، قام محمد باؤس رسفان أفيفين، في بحثه في الصف الثامن أ مدرسة المتوسطة الإسلامية بوترا بوتري لمونجان، بتطبيق نموذج التعلم التعاوني من نوع *Think Pair and Share* باستخدام الوسائط المرئية. ونتيجة لذلك، ارتفعت درجات الطلاب في الاختبار التمهيدي من ٦٨,١٥ إلى ٨٢,٦٠ في الاختبار النهائي، مع معدل *N-gain* قدره ٠,٤٥٤٩، مما يدل على فعالية عالية في تحسين مهارات الكتابة^{٧٨}.

ثم تدعم الدراسة التي أجرتها نور عيني مزكويه هذه النتائج. في دراستها التي طبقت طريقة الإملاء في تعليم الكتابة، تم الحصول على قيمة *t* تبلغ ٦,٣٧، وهي أعلى من قيمة *t* الجدولية عند مستوى الدلالة ٥٪ أو ١٪. بالإضافة إلى ذلك، أظهرت المقارنة بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة قيمة *t* تبلغ ٥,٠٢، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية أيضاً. وهذا يدل

^{٧٧} Baeti Istikomah, "EFEKTIVITAS MEDIA KARTU GAMBAR REKA CERITA BAGI PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS BAHASA ARAB SISWA KELAS XI MAN ١ BANJARNEGARA," *Procedia Manufacturing* ١, no. ٢٢ Jan (٢٠١٤): ١٦-١٧.

^{٧٨} Avifin, *Efektivitas Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Pair and Share Menggunakan Media Gambar Untuk Meningkatkan Maharah Kitabah Kelas VIII A MTs. Putra-Putri Lamongan*.

على أن استخدام الطرق السياقية مثل الإملاء له تأثير إيجابي على مهارة الطلاب في الكتابة باللغة العربية^{٧٩}.

بناءً على ما سبق، يمكن استنتاج أن تعليم مهارات الكتابة باللغة العربية باستخدام الصور أو الألعاب أو الطرق السياقية يؤثر بشكل كبير على نتائج تعلم الطلاب. لا تتوافق نتائج هذه الدراسة مع النتائج السابقة فحسب، بل تؤكد أيضًا على أهمية اتباع نهج إبداعي وتواصلي وتعاوني في تدريس مهارة الكتابة.

بشكل عام، تظهر هذه الدراسة أن استخدام لعبة تركيب القصة بالصورة كطريقة تعليمية يمكن أن يزيد من فعالية تعلم اللغة العربية، خاصة في مجال الكتابة. لذلك، يمكن اعتبار هذه الطريقة استراتيجية بديلة لترقية مهارة الكتابة باللغة العربية لدى الطلاب.

^{٧٩} Nur Aini Muzakkiyah, "PENGUNAAN METODE IMLA UNTUK PENINGKATAN MAHARAH AL-KITABAH SISWA KELAS VII MTs NEGERI LAB UIN YOGYAKARTA," *SKRIPSI* ٦٦, no. ٤ (٢٠١٢): ٣٧-٣٩.

الفصل الخامس

ملخص نتائج البحث والاقتراحات

أ. ملخص نتائج البحث

استناداً إلى نتائج الدراسة، تبين أن التعلم باستخدام ألعاب القصص المصورة مع الصور كان قادراً على تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب مقارنة بالتعلم التقليدي. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال نتائج اختبار *Independent Sample t-test* البسيط المستقل ذي الذيلين الذي حصل على قيمة ٠,٠٠٠ والتي يمكن تفسيرها بأن هناك فرقاً كافياً في مهارات الكتابة لدى الطلاب بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. بلغ متوسط درجات *N-Gainscore* في المجموعة التجريبية ٦٦,٠٥ بينما بلغ متوسط درجات *N-Gainscore* في المجموعة الضابطة ٥٣,٦٦. وهذا يعني أن المجموعة التجريبية لديها متوسط أعلى من المجموعة الضابطة. يصنف متوسط القيمة في المجموعة التجريبية كفئة متوسطة بينما يصنف متوسط القيمة في المجموعة الضابطة كفئة منخفضة. بناءً على ذلك، يمكن استنتاج أن هناك زيادة في مهارات الكتابة باستخدام لعبة تأليف القصص بالصور في تعلم اللغة العربية. وعليه، يمكن استنتاج أن

لعبة تأليف القصص بالصور فعالة في تحسين مهارات الكتابة في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف العاشر في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالث سيريبون.

ب. تحديد البحث

هناك العديد من القيود في هذه الدراسة التي تجعل نتائج N-Gain في مستوى متوسط، مما يعني أن مستوى الفعالية ليس مرتفعاً بما فيه الكفاية. تتمثل قيود هذه الدراسة فيما يلي:

(١) كان وقت البحث محدوداً بسبب اقتراب نهاية الفصل الدراسي مما تطلب من المعلمين اللحاق بالمادة التي يجب تدريسها للطلاب، لذلك أجرى الباحثون البحث ثلاث مرات فقط في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

(٢) كل طالب لديه قدرات تعلم مختلفة، فبعضهم يحرز تقدماً وبعضهم

الآخر يتطور ببطء أكبر، مما يؤثر على متوسط درجات N-Gainscore

(٣) استخدام ألعاب سرد القصص مع الصور كطريقة للتعلم شيء

جديد على الطلاب، لذا فهم بحاجة إلى مزيد من الوقت للتكيف مع

هذه الطريقة للحصول على أفضل النتائج.

ج. الاقتراحات

(١) يُتوقع من المدارس دعم وتيسير استخدام استراتيجيات التدريس الأكثر

فعالية لتحسين قدرة الطلاب في اللغة العربية.

(٢) يوصى بأن يقوم المعلمون بتوفير أساليب تعليمية مبتكرة لزيادة فعالية

التعلم وتحسين نتائج تعلم الطلاب.

(٣) يمكن استخدام هذا البحث كمرجع للباحثين الآخرين في تطوير هذا
البحث.



قائمة المراجع

الإسلامية, بكلية المعلمين. "المحفوظات للفصل الثاني." بمعهد التربية الإسلامية

الحديثة دار السلام كونتور ١١, no. ١١ (٢٠١٩): ١-١٤.

الدين, أحمد سيف. "استراتيجية تعليم اللغة العربية بالألعاب اللغوية." جامعة

الإسلامية الخيرات باميكاسان ٢ سبتمبر ٢٠١٩: ١٨.

العادلة, فنيا نزول. "تطوير اللعبة اللغوية على أساس المدخل الإنساني لترقية مهارة

الكتابة في مدرسة كبون دالم المتوسطة الإسلامية بلامونجان." جامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢١, ١٣٥.

خيرية, الف. "فعالية استخدام الوسيلة التعليمية المستندة إلى موقع الويب

ووردوال 'Wordwall' لترقية استيعاب المفردات بالمدرسة المتوسطة الحكومية

٤ بليتار. "جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج, ٢٠٢٢,

١٢٦.

صبري, ألف سيتيايدي و محمد. "استراتيجية تعليم اللغة العربية الفعالة في معمل

اللغة لطلبة معهد دار السلام كونتور فونوروكو *Jurnal Lisanu Ad-Dhad*."

٠١, no. ٠٢ (٢٠١٤)

محمد علوم, "إستراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مركز ترقية اللغة العربية" -|
ATL (International Journal of Arabic Teaching and Learning), ٣, no.

١-٢٠: ١ (٢٠١٩).

عمر, عمر العربي الحاج محمد. "استراتيجيات التدريس الفعال." *مجلة القرطاس*

للعلوم الانسانية والتطبيقية ١٤ (٢٠٢١): ٢٥٥-٧٣.

يوسف, صوار. "اختبار صلاحية نموذج مقياس تصورات المواطنين حول الحكم

المحلي." *كلية العلوم الاقتصادية* ٧, no. ٤٤ (٢٠١٨): ٧٤-٨٩.

حنيفة, أمي. "أهمية الألعاب اللغوية في تعليم اللغة العربية: (٢٠١٢) ١ *At Tajdid*."

٢٧٩-٣٠٥.

Ali, Jauhar. "Permainan Sebagai Strategi Aktif Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Stain Pekalongan: ALSINATUNA*, no. ٨٠ (٢٠١٩): ١-٣٢.

Ambarwati, Hj Amiroh, and S Pd. "Pemanfaatan Permainan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," n.d., ٢٨.

Amelia, Dahlia, Bambang Setiaji, Jarkawi Jarkawi, Kadek Primadewi, Umami Habibah, Theresia Lounggina Peny, Kiki Pratama Rajagukguk, et al. *Metode Penelitian Kuantitatif. Metpen*, ٢٠٢٣.

Anantasia Gisela, Sulastri Rini Rindrayani. "Metodologi Penelitian Quasi Eksperimen." *Pendidikan Dan Penelitian Quasi* ١, no. ١ (٢٠١٧): ٢٥-٣٦.

Anggraini, Fitria Dewi Puspita, Aprianti Aprianti, Vilda Ana Veria Setyawati, and Agnes Angelia Hartanto. "Pembelajaran Statistika Menggunakan Software SPSS Untuk Uji Validitas Dan Reliabilitas." *Jurnal Basicedu* ٦, no. ٤ (٢٠٢٢): ٦٤٩١-٦٥٠٤.

Asiva Noor Rachmayani. *STRATEGI PEMBELAJARAN*, ٢٠١٥.

- Asrulla, Risnita, M. S Jailani, and Firdaus Jeka. "Populasi Dan Sampling (Kuantitatif), Serta Pemilihan Informan Kunci (Kualitatif) Dalam Pendekatan Praktis." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 9, no. 3 (2023): 26320-32.
- Avifin, M.Baus Rusvan. *Efektivitas Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Pair and Share Menggunakan Media Gambar Untuk Meningkatkan Maharah Kitabah Kelas VIII A MTs. Putra-Putri Lamongan. Skripsi*. Vol. 90, 2021.
- Bate'e, Anggelika Kristiani, Jeni Derana Laoli, Dohona Se Rasti, and Indah Wijaya Lase. "Penerapan Metode Permainan Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Sekolah Dasar." *C.E.S.2023 Confrence Of Elementary Studies*, 2023, 48.
- Berlianti, Dessy Fitria, Ashfa Al Abid, and Arcivid Chorynia Ruby. "Metode Penelitian Kuantitatif Pendekatan Ilmiah Untuk Analisis Data." *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran* 9, no. 3 (2024): 1861-64.
- Brown, James Dean. "The Cronbach Alpha Reliability Estimate." *JALT Testing & Evaluation SIG Newsletter* 7, no. 1 (2002): 17-18.
- Diah Rahmawati As'ari. "Strategi Dan Metode Pembelajaran Bahasa Arab." *Konferensi Nasional Bahasa Arab I* 1 (2010): 113-20.
- Djollong, Andi Fitriani. "Teknik Pelaksanaan Penelitian Kuantitatif (Technique of Quantiative Research)." *Istiqra'* 9, no. 1 (2014): 86-100.
- Fajriah. "Strategi Pembelajaran Maharah Kitabah Pada Tingkat Ibtidaiyah." *Pionir: Jurnal Pendidikan* 7, no. 2 (2017): 36.
- Febrianti, Arisan. "Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Media Reka Cerita Bergambar Pada Siswa Kelas IV Diniyah Takmiliyah Awaliyah Sirojul Wathon Batanghari" 9 (2022): 117.
- Gautam, Pitamber. "Writing Skill: An Instructional Overview." *Journal of NELTA Gandaki* 9 (2019): 94-98.
- HARIMI, ABDAL CHAQIL. "Pembelajaran Maharah Bahasa Arab Berbasis Inklusif." *Tarling : Journal of Language Education* 1, no. 2 (2018): 19-32.

- Hasanah, Uswatun. "Peningkatan Maharah Kitabah Melalui Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas XI IPA 2 MAN GODEAN Sleman Yogyakarta." *Skripsi*, 2013, 227.
- Hayatika, Tri. "Pembelajaran Kemahiran Menulis Bahasa Arab Aplikatif," 1993, 18-23.
- Hendrawati. "Pemaparan Metode Penelitian Kuantitatif." *Jurnal Akuntansi* 11 (2017): 1-16.
- Hernawan, Asep Herry. "Hakikat Strategi Pembelajaran." *Journal Pustaka*, 2018, 1, 1-1, 18.
- Hikmah, and Muslimah. "Validitas Dan Reliabilitas Tes Dalam Menunjang Hasil Belajar Pai." *Palangkaraya International and National Conference on Islamic Studies* 1, no. 1 (2021): 340-56.
- Hikmah, Nur, Fatkhul Ulum, and Mantasiah R. "Penggunaan Media Gambar Seri Dalam Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah Kelas Tujuh Di Kabupaten Pinrang." *PINISI: Journal of Education* 1, no. 1 (2021): 187-90.
- Ida, Farida Far, and Anna Musyarofah. "Validitas Dan Reliabilitas Dalam Analisis Butir Soal." *Al-Mu'Arrib: Journal of Arabic Education* 1, no. 1 (2021): 34-44.
- Istikomah, Baeti. "EFEKTIVITAS MEDIA KARTU GAMBAR REKA CERITA BAGI PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS BAHASA ARAB SISWA KELAS XI MAN 1 BANJARNEGARA." *Procedia Manufacturing* 1, no. 22 Jan (2014): 1-17.
- JASMINE, KHANZA. "Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Dengan Penerapan Metode Permainan Susun Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas III SD Muhammadiyah 12 Pamulang Tangerang Selatan." *UIN SYARIF HIDAYATULLAH JAKARTA*, 2014, 93.
- Khumaedi, Muhammad. "Reliabilitas Instrumen Penelitian Pendidikan." *Jurnal Pendidikan Teknik Mesin*, 2012.

- Kurniasari, Kandita. "Pengaruh Model Pembelajaran Inkuiri Terbimbing Berbasis Lingkungan Terhadap Kemampuan Pemahaman Konsep Dan Karakter Pada Siswa Kelas V Sd." *Journal of Primary Education* 4, no. 2 (2010): 132-38.
- Kusuma, Jaka Wijaya, Dhanan Abimanto, Yuyun Dwi Haryanti, Evi Susanti, and Ni'ma M Alhabsyi. *Strategi Pembelajaran*, 2023.
- Liansari, Vevy. *Buku Ajar Strategi Pembelajaran*. Penerbit Lakeisha, 2020.
- Livingston, Samuel A. "Test Reliability - Basic Concepts." *Research Memorandum ETS RM-18-01*, no. January (2018): 1-38.
- Magdalena, Riana, and Maria Angela Krisanti. "Analisis Penyebab Dan Solusi Rekonsiliasi Finished Goods Menggunakan Hipotesis Statistik Dengan Metode Pengujian Independent Sample T-Test Di PT.Merck, Tbk." *Jurnal Tekno* 16, no. 2 (2019): 30-48.
- Masum, Ali. "Gradasi Materi Pembelajaran Menulis Permulaan Arab Bagi Pelajar Non-Penutur Arab Gradation of Arabic Beginning Writing Learning Materials For Non- Arabic Speaker Students." *Majalah Sainstekes* 9, no. 2 (2022): 82-89.
- Mayang Ramadhani, Cut. "Cendikia Pendidikan Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab" 2, no. 9 (2024): 93-103.
- Munawarah, and Zulkifli. "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab." *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2020): 34.
- Muslimin, and Masita. "Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Pada Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Bima." *AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Pengajarannya* 2, no. 2 (2021): 17-29. <https://doi.org/10.52266/al-afidah.v2i2.879>.
- Muzakkiyah, Nur Aini. "PENGUNAAN METODE IMLA UNTUK PENINGKATAN MAHARAH AL-KITABAH SISWA KELAS VII MTs NEGERI LAB UIN YOGYAKARTA." *SKRIPSI* 16, no. 4 (2012): 37-39.

- Oktavia, Mirani, Aliffia Teja Prasasty, and Isroyati. "Uji Normalitas Gain Untuk Pemantapan Dan Modul Dengan One Group Pre and Post Test." *Simposium Nasional Ilmiah Dengan Tema: (Peningkatan Kualitas Publikasi Ilmiah Melalui Hasil Riset Dan Pengabdian Kepada Masyarakat)*, no. November (2019): 596-601.
- One, Rumus. "Uji T-Test (Pengantar Statistik Lanjut)." *Dasar-Dasar Statistik Penelitian*, 2015, 95-116.
- Pangestika, Isnaeni, Achmad Rifai, and Utsman Utsman. "Efektifitas Metode Permainan Media Kartu Bergambar Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Aksorn Di Thailand." *Journal of Nonformal Education and Community Empowerment* 1, no. 1 (2017): 10-17.
- Pinton Setya Mustafa, Hafidz Gusdiyanto dkk. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Penelitian Tindakan Kelas Dalam Pendidikan Olahraga. Insight Mediatama*. Vol. 11, 2022.
- Prawiyogi, Anggy Giri, Tia Latifatu Sadiah, Andri Purwanugraha, and Popy Nur Elisa. "Penggunaan Media Big Book Untuk Menumbuhkan Minat Membaca Di Sekolah Dasar." *Jurnal Basicedu* 5, no. 1 (2021): 446-52.
- Putrawangsa, Susilahudin, and siti Nurhasanah Dkk. "Buku Strategi Pembelajaran." *Cv. Reka Karya Amerta*, 2019.
- Putri, Putri. "Mafhum Maharah Qiraah Dan Maharah Kitabah." *Islamic Education* 2, no. 2 (2022): 1-5.
- Rahmat Linur, and Mahfuz Rizqi Mubarak. "Facebook Sebagai Alternatif Media Pengembangan Maharah Kitabah." *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2020): 8-18.
- Rahmawati, Nailur. "Pengembangan Alat Permainan Edukatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah Wahid Hasyim Sleman Yogyakarta." *Journal of Arabic Learning and Teaching* Vol. 5, no. 1 (2018): 38.
- Rahmawati, Suci, Ahmad Yani, Siti Hindun, and Lutfiyah Hakim. "Media Permainan Bahasa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal Al-Naqdu Kajian Keislaman* 13, no. 2023-2024 (2022): 1-8.

- Rayyan, Syaiful Bahri, and Abu Bakar. "Pengaruh Konformitas Teman Sebaya Terhadap Gaya Hidup Experiencers," ٢٠٢١, ١–٢٣.
- Ridha, Nikmatur. "Proses Penelitian, Masalah, Variabel Dan Paradigma Penelitian." *Jurnal Hikmah* ١٤, no. ١ (٢٠١٧): ٦٢–٧٠.
- Ridwan, Ridwan, and A. Fajar Awaluddin. "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raodhatul Athfal." *DIDAKTIKA : Jurnal Kependidikan* ١٣, no. ١ (٢٠١٩): ٥٦–٦٧.
- Sa'diyah, Halimatus. "Peluang Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Berbantu Media Whatsapp Bagi Mahasiswa Di Masa Daring." *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ٤, no. ١ (٢٠٢١): ١–١٦.
- Sabarudin, Mohammad, Ibnu Imam Al Ayyubi, Irfan Suryana, Rifqi Rohmatulloh, and Saepulloh Saepulloh. "Effect of the SAVI Learning Model on Arabic Writing Skills." *Khulasah : Islamic Studies Journal* ٥, no. ٢ (٢٠٢٣): ١٠٢–١١.
- Sanaky, Musrifah Mardiani. "Analisis Faktor-Faktor Keterlambatan Pada Proyek Pembangunan Gedung Asrama Man ١ Tulehu Maluku Tengah." *Jurnal Simetrik* ١١, no. ١ (٢٠٢١): ٤٣٢–٣٩.
- Sari, Anisa Permata, Silfia Hasanah, and Muhammad Nursalman. "Uji Normalitas Dan Homogenitas Dalam Analisis Statistik" ٨, no. ٢٠١٢ (٢٠٢٤): ٥١٣٢٩–٣٧.
- Setiawan, A R I. "STATISTIK UNTUK PENELITIAN." *STIE Ganesha Tangerang Selatan*, ٢٠٢٤, ١–٢٣.
- Siti Hajaroh, Raehanah. *Statistik Pendidikan Teori Dan Praktik*. Sanabil. Vol. ١١, ٢٠١٩.
- Su'aidah, Luthfi. "Penggunaan Teknik Reka Cerita Gambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas X Mia ١ Man ٢ Tulungagung." *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab V*, ٢٠١٩, ١٧٤–٨٢.
- Subhaktiyasa, Putu Gede. "Menentukan Populasi Dan Sampel : Pendekatan Metodologi Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif" ٩ (٢٠٢٤): ٢٧٢١–٣١.

- Sukarelawan, Moh. Irma, Tono Kus Indratno, and Suci Musvita Ayu. *N-Gain vs Stacking, Analisis Perubahan Abilitas Peserta Didik Dalam Desain One Grup Pretest-Posttest*, 2024.
- Syaifudin. "Pengembangan Media Pembelajaran Mahârah Al- Kitâbah Melalui Permainan Bahasa." *Tarbiya Insanica: Jurnal Keguruan Dan Pendidikan Islam* 1, no. 1 (2020): 60-76.
- Tamaulina Br. Sembiring, Irmawati dkk. *Teori Dan Praktik Pendekatan*, 2023.
- Usmadi. "Pengujian Persyaratan Analisis (Uji Homogenitas Dan Uji Hipotesis)." *Inovasi Pendidikan* 9, no. 1 (2020): 50-62.
- Yusup, Febrianawati. "UJI VALIDITAS DAN RELIABILITAS INSTRUMEN PENELITIAN KUANTITATIF." *Jurnal Tarbiyah: Jurnal Ilmiah Kependidikan* 9, no. 1 (2018): 17-23.







KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.ftik.uinsaizu.ac.id

Nomor : B.m.2029/Un.19/D.FTIK/PP.05.3/04/2025
Lamp. : -
Hal : Permohonan Ijin Riset Individu

30 April 2025

Kepada
Yth. Kepala MAN 3 Cirebon
Kec. Astanajapura
di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa dalam rangka pengumpulan data guna penyusunan skripsi, memohon dengan hormat saudara berkenan memberikan ijin riset kepada mahasiswa kami dengan identitas sebagai berikut :

- | | |
|--------------------|--|
| 1. Nama | : Salsa Barokah |
| 2. NIM | : 21410403044 |
| 3. Semester | : 8 (Delapan) |
| 4. Jurusan / Prodi | : Pendidikan Bahasa Arab |
| 5. Alamat | : Jl. Pesantren no.15 Desa Karangmalang Rt 05 Rw 03, Kec. ketanggungan, Kab. Brebes |
| 6. Judul | : Efektivitas Permainan Menyusun Cerita dengan Gambar untuk Meningkatkan Maharah Kitabah dalam Pembelajaran bahasa Arab di MAN 3 Cirebon |

Adapun riset tersebut akan dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut :

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| 1. Objek | : Siswa kelas 10 |
| 2. Tempat / Lokasi | : MAN 3 Cirebon |
| 3. Tanggal Riset | : 01-05-2025 s/d 01-07-2025 |
| 4. Metode Penelitian | : Kuantitatif |

Demikian atas perhatian dan ijin saudara, kami sampaikan terima kasih.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

An. Dekan
Ketua Jurusan Pendidikan
Madrasah



Abu Dharin

Tembusan :

1. Guru Bahasa Arab MAN 3 Cirebon



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN CIREBON
MADRASAH ALIYAH NEGERI 3 CIREBON
Jalan LPI - Buntet Pesantren Kecamatan Astanajapura Kabupaten Cirebon Kode Pos 45181
☎/Fax : (0231) 635166, E-mail : man3kab Cirebon@gmail.com

Nomor : B- 174 / MA.10.38 /PP.00.6/0606/2025 Cirebon, 05 Juni 2025
Lampiran : -
Hal : Telah Melakukan Penelitian

Menindak lanjuti surat dari Universitas Islam Negeri Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri Purwokerto Nomor : B.m.2029/Un.19/D.FTIK/PP.05.3/04/2025, dengan ini Kepala Madrasah Aliyah Negeri 3 Cirebon :

Nama : Drs .H. Imron Rosyadi, M.Ag
NIP : 19670130 200112 1 001
Pangkat. Gol / Ruang : Pembina TK 1 IV/b
Jabatan : Kepala MAN 3 Cirebon

Menerangkan bahwa ;

Nama : Salsa Barokah
NIM : 21410403044
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Benar telah melakukan penelitian dalam rangka menyusun skripsi dengan judul :

Efektivitas Permainan Menyusun Cerita dengan Gambar untuk Meningkatkan Maharah Kitabah dalam Pembelajaran bahasa Arab di MAN 3 Cirebon

Terhitung mulai dari : **01-05-2025 s/d 01-07-2025**

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Kepala

H. Imron Rosyadi

لعبة تركيب القصة بالصورة

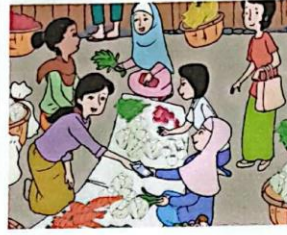
(Permainan Menyusun Cerita dengan Gambar)



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....

Aturan Permainan Menyusun Cerita dengan Gambar

1. Guru menyiapkan gambar-gambar yang disusun secara acak dan diperbanyak sesuai jumlah kelompok yang dibutuhkan.
2. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok dan membagikan gambar yang telah disiapkan kepada setiap kelompok.
3. Setiap kelompok diminta untuk membuat kalimat berdasarkan gambar-gambar tersebut dan kemudian menyusunnya menjadi sebuah paragraf.
4. Guru meminta siswa untuk berdiskusi dengan kelompoknya masing-masing.
5. Setelah selesai, setiap kelompok diminta untuk membacakan cerita yang telah dibuatnya secara bergantian di depan kelas.

PRE TEST

١. ماهي الرواية؟

الجواب:

٢. صغ ثلاث مفردات تتعلّق بالروايات!

الجواب:

٣. اجعل جملة مفيدة عن جوائيتك!

الجواب:

٤. اجعل جملة مفيدة فينا طرّف المكان "أمام"

الجواب:

٥. تَرْجِمْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ!

سَأَذْهَبُ السَّيَّاحَةَ مَعَ صَدِيقِي فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ.

الجواب:

٦. أَيُّ طَعَامٍ وَشَرَابٍ مَحْبُوبٌ؟

الجواب:

٧. رَتِّبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً!

الْإِنْسَانُ - صَبِيحًا - يَأْكُلُ - يَخْتِاجُ - أَنْ - غَدَاءًا

الجواب:

٨. اجْعَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ بِاسْتِعْمَالِ حَرْفِ الْإِسْتِفْهَامِ "هَلْ"!

الجواب:

٩. ضَعِ هَذِهِ الْفِئْرَةَ مَعَ شَكْلِ كَامِلٍ

عدم الإسراف في الأكل والشرب

لي أخ كبير. اسمه علوان. هو سمين جدا، وزنه ٨٠ كيلا. هو يحب أكل
كثيرا من المشروبات. أحذره عن تقليل الأطعمة لتجنب السمنة. أقول له أن
السمنة خطيرة للجسم. لا يستطيع رجل سمين أن يحرك جسمه سريعا.
ويستطيع تكاسلا في العبادة والعمل والتعلم.

الجواب:

.....

.....

.....

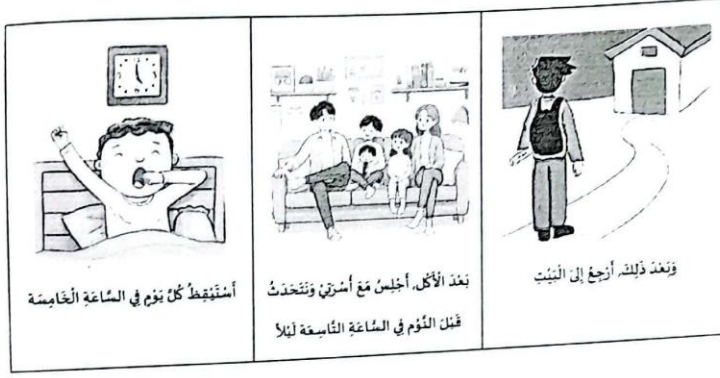
.....

.....

.....

١٠. اجعل فقرة صحيحة على الصورة التالية!

 واستراحة وقراءة الكتب	 ثم أذهب إلى المدرسة في الساعة المسايرة متناحا	 بعد أن انتهت، ذهبت إلى غرفتي للنوم
 بعد ذلك، تناولنا الفطور مع أسرتي	 ثم استنجم في الحمام	 في الليل، تناولنا العشاء باستخدام الرز والدجاج وشربنا عصير التفاح
 باللبن والخبز	 وفي المدرسة اتعلم الرياضات حتى انتهى الوقت الدرس	 وأصلي الصلح جماعة



الجواب:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Rubrik Penilaian Tes Keterampilan Menulis

Nama :

Kelas :

Tanggal :

No.	Aspek yang dinilai	Skor (1-4)
1.	Tema	
2.	Kesesuaian isi dalam paragraf	
3.	Kesesuaian isi dengan Judul	
4.	Ketepatan Susunan Kalimat	
5.	Kesesuaian Penggunaan Ejaan	
Total		

Skor maksimum : 20

Keterangan penilaian :

- Skor 1 (<10) : Kurang
- Skor 2 (10-13) : Cukup
- Skor 3 (14-17) : Baik
- Skor 4 (18-20) : Sangat Baik

Skor Total =

Lembar Validasi Instrumen Penelitian

Judul Penelitian : فعالية لعبة تركيب القصة بالصورة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالث سيريون
 Nama Validator : Dr. Naven Ardy Wignani, M.Pd.
 Jabatan : Setprodi SS Studi Islam
 Tanggal Validasi : 20/4-2025

Petunjuk Pengisian

- Skala Penilaian
 - ☐ 5 = Sangat Valid
 - ☐ 4 = Valid
 - ☐ 3 = Cukup Valid
 - ☐ 2 = Tidak Valid
 - ☐ 1 = Sangat Tidak Valid
- Berikan penilaian pada setiap item instrumen dengan mengacu pada kriteria yang telah ditentukan.
- Jika ada komentar atau saran perbaikan, harap dituliskan pada kolom komentar.

Validasi Instrumen Permainan Menyusun Cerita dengan Gambar

No.	Pertanyaan / Item Instrumen	Skala Penilaian					Komentar / Masukan
		1	2	3	4	5	
1.	Kejelasan instruksi permainan					✓	Jelas sekali, disertai gambar
2.	Kesesuaian permainan dengan tujuan penelitian					✓	
3.	Relevansi permainan dengan pembelajaran Bahasa Arab				✓		
4.	Kemampuan permainan dalam mendorong interaksi verbal siswa					✓	

Validasi Soal Pre dan Post Test

No.	Pertanyaan / Item Instrumen	Skala Penilaian					Komentar / Masukan
		1	2	3	4	5	
1.	Kejelasan soal pre dan post test					✓	
2.	Relevansi soal dengan keterampilan menulis dalam Bahasa Arab					✓	
3.	Kesesuaian tingkat kesulitan soal dengan kemampuan siswa				✓		
4.	Kelengkapan soal dalam mengukur aspek menulis				✓		

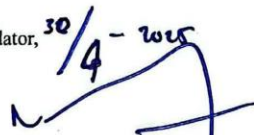
Validasi Lembar Penilaian Keterampilan Menulis

No.	Pertanyaan / Item Instrumen	Skala Penilaian					Komentar / Masukan
		1	2	3	4	5	
1.	Kejelasan kriteria penilaian					✓	
2.	Kesesuaian kriteria penilaian dengan aspek keterampilan menulis				✓		
3.	Kesesuaian tingkat kesulitan soal dengan kemampuan siswa				✓		
4.	Kelengkapan soal dalam mengukur aspek menulis					✓	

Rekomendasi Validator

1. Apakah instrumen ini sudah layak digunakan?
☒ Ya
☐ Tidak
2. Jika Tidak, Berikan Alasan dan Saran Perbaikan:

Validator,

30/4-2015


Dr. Novan Ardy Wiyani, M.Pd.I

NIP. 19850125 2015031009

Lembar Validasi Instrumen Penelitian

Judul Penelitian : فعالية لعبة تركيب القصة بالصورة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالث سيريون

Nama Validator : Moh. Wahyudin, S.Ag.

Jabatan : Guru Bahasa Arab

Tanggal Validasi : 3/5²⁵

Petunjuk Pengisian

- Skala Penilaian
 - ☐ 5 = Sangat Valid
 - ☐ 4 = Valid
 - ☐ 3 = Cukup Valid
 - ☐ 2 = Tidak Valid
 - ☐ 1 = Sangat Tidak Valid
- Berikan penilaian pada setiap item instrumen dengan mengacu pada kriteria yang telah ditentukan.
- Jika ada komentar atau saran perbaikan, harap dituliskan pada kolom komentar.

Validasi Instrumen Permainan Menyusun Cerita dengan Gambar

No.	Pertanyaan / Item Instrumen	Skala Penilaian					Komentar / Masukan
		1	2	3	4	5	
1.	Kejelasan instruksi permainan				✓		
2.	Kesesuaian permainan dengan tujuan penelitian				✓		
3.	Relevansi permainan dengan pembelajaran Bahasa Arab			✓			
4.	Kemampuan permainan dalam mendorong interaksi verbal siswa			✓			

Validasi Soal Pre dan Post Test

No.	Pertanyaan / Item Instrumen	Skala Penilaian					Komentar / Masukan
		1	2	3	4	5	
1.	Kejelasan soal pre dan post test				✓		
2.	Relevansi soal dengan keterampilan menulis dalam Bahasa Arab				✓		
3.	Kesesuaian tingkat kesulitan soal dengan kemampuan siswa			✓			
4.	Kelengkapan soal dalam mengukur aspek menulis				✓		

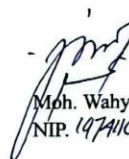
Validasi Lembar Penilaian Keterampilan Menulis

No.	Pertanyaan / Item Instrumen	Skala Penilaian					Komentar / Masukan
		1	2	3	4	5	
1.	Kejelasan kriteria penilaian				✓		
2.	Kesesuaian kriteria penilaian dengan aspek keterampilan menulis				✓		
3.	Kesesuaian tingkat kesulitan soal dengan kemampuan siswa			✓			
4.	Kelengkapan soal dalam mengukur aspek menulis			✓			

Rekomendasi Validator

- Apakah instrumen ini sudah layak digunakan?
☒ Ya
☐ Tidak
- Jika Tidak, Berikan Alasan dan Saran Perbaikan:

Validator,


 Moh. Wahyudin, S. Ag.
 NIP. 19741042024111001

Lembar Observasi

Nama Peneliti : Salsa Barokah
 Nama Pengamat : Moh. Wahyudin, S. Ag.
 Tanggal Observasi : 7 Mei 2025
 Kelas : X (tujuh)

No.	Aspek	Indikator	Ya	Tidak	Keterangan
1.	Pembukaan	a. Guru menyiapkan media permainan Menyusun Cerita dengan Gambar sebelum memulai pembelajaran	✓		
		b. Guru membuka pembelajaran	✓		
		c. Guru menjelaskan aturan permainan kepada siswa	✓		
		d. Guru membagi siswa dalam beberapa kelompok agar semua siswa dapat berpartisipasi dalam permainan	✓		
2.	Kegiatan Inti	a. Guru membagikan media permainan menyusun cerita dengan gambar kepada semua kelompok	✓		
		b. Guru menginstruksikan siswa untuk membuat kalimat berbahasa Arab secara tulis sesuai dengan gambar yang sudah disediakan	✓		
		c. Guru memberikan waktu berdiskusi kepada siswa untuk membuat kalimat yang tersusun rapi berdasarkan gambar yang disediakan	✓		
		d. Guru membimbing dan memberikan dukungan kepada siswa yang kesulitan menulis	✓		
		e. Guru menunjuk salah satu kelompok secara acak untuk menyampaikan hasil diskusi mereka	✓		
3.	Penutup	a. Guru memberikan umpan balik positif kepada siswa terkait kemampuan menulis mereka selama permainan	✓		

		b. Guru mendorong siswa untuk merefleksikan pengalaman menulis bahasa arab selama permainan Menyusun Cerita dengan Gambar	✓		
--	--	---	---	--	--

Pengamat,

[Signature]
Mohammad Wahyudin S. A.

Lembar Observasi

Nama Peneliti : Salsa Bardiah
 Nama Pengamat : Moh. Wahyudin, S.Ag.
 Tanggal Observasi : 11 Mei 2025
 Kelas : X (Sembilan)

No.	Aspek	Indikator	Ya	Tidak	Keterangan
1.	Pembukaan	a. Guru menyiapkan buku materi pelajaran bahasa Arab sebelum memulai pembelajaran	✓		
		b. Guru membuka pembelajaran	✓		
		c. Guru menjelaskan tentang makanan dan minuman	✓		
		d. Guru menjelaskan mengenai cara menyusun teks cerita sederhana dalam bahasa Arab, termasuk unsur-unsur cerita, struktur kalimat, dan penggunaan kosakata yang benar.	✓		
2.	Kegiatan Inti	a. Guru menjelaskan mengenai cara menyusun teks cerita sederhana dalam bahasa Arab, termasuk unsur-unsur cerita, struktur kalimat, dan penggunaan kosakata yang benar.	✓		
		b. Siswa diberi contoh teks cerita pendek dan mendiskusikan isinya bersama Guru.	✓		
		c. Guru memberikan bimbingan secara umum dan memberikan koreksi terhadap struktur kalimat dan kosakata yang digunakan siswa.	✓		
		d. Guru membimbing dan memberikan dukungan kepada siswa yang kesulitan menulis	✓		
		e. Guru memberikan umpan balik positif kepada siswa terkait kemampuan menulis mereka selama pembelajaran	✓		

3.	Penutup	a. Guru mendorong siswa untuk merefleksikan pengalaman menulis bahasa arab selama pembelajaran	✓		
		b. Peneliti memberikan umpan balik sebagai evaluasi terhadap hasil kerja siswa	✓		

Pengamat

 M. Farad Wahyuni S. Ag

الملحق ٨: نتائج الوثائق التعليمية



الرسم ١: الإختبار القبلي



الرسم ٢: الإختبار البعدي



الرسم ٣: تعليم اللغة العربية بلعبة تركيب القصة بالصورة



الرسم ٤: تعليم اللغة العربية بلعبة تركيب القصة بالصورة



الرسم ٥: المجموعة التجريبية



الرسم ٦ : الإختبار القبلي



الرسم ٧ : الإختبار البعدي



الرسم ٨ : التعليم بدون لعبة



الرسم ٩: التعليم بدون لعبة



الرسم ١٠: المجموعة الضابطة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
 Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
 www.uinsaizu.ac.id

BLANGKO BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Salsa Barokah
 No. Induk : 214110403044
 Fakultas/Jurusan : FTIK/PBA
 Pembimbing : Abdal Chaqil Harimi, M.Pd.I
 Nama Judul : فعالية لعبة تركيب القصة بالصورة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالث سريبون

No	Hari / Tanggal	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	
			Pembimbing	Mahasiswa
1.	Selasa, 19-11-2024	Bimbingan Judul (Margin masih belum tepat)		
2.	Senin, 25-11-2024	Bimbingan Isi Proposal di bagian Latar belakang		
3.	Kamis, 28-11-2024	Bimbingan Isi Proposal di bagian definisi istilah		
4.	Senin, 02-12-2024	Perbaikan Referensi masih kurang rapi		
5.	Rabu, 04-12-2024	Perbaikan Isi Proposal, kajian terdahulu masih kurang		
6.	Selasa, 24-12-2024	Kurang Footnote dan Referensi di setiap poin		



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53128
Telepon (0281) 835624 Faksimili (0281) 836553
www.uinsaizu.ac.id

7.	Senin, 30-12-2024	Perbaikan Font pada footnote dan daftar Pustaka		
8.	Kamis, 02-01-2025	ACC Semprom		
9.	Senin, 17-02-2025	Bab II, Perbaikan LBM		
10.	Rabu, 19-02-2025	Bab II, Ada poin yang kurang		
11.	Rabu, 23-4-2025	Bab II - Capaian penelitian		
12.	Rabu, 30-4-2025	mengecek Instrumen penelitian yang akan divalidasi		
13.	Rabu, 14-5-2025	Bab III, Tambahkan referensi disetiap teori		
14.	Rabu, 28/5-2025	Bab IV, tambahkan hubungan dengan penelitian terdahulu		
15.	Rabu 4/6-2025	ACC Bermanfaat		



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 638553
www.uinsaizu.ac.id

16.				
-----	--	--	--	--

Dibuat di: Purwokerto
Pada tanggal : 4-6-2024
Dosen Pembimbing

Abdal Chaqil Harimi, M.Pd.I
NIP. 198901162020121006

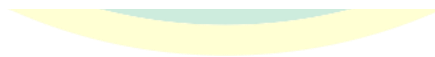
BAB 1-5 SALSA.pdf

ORIGINALITY REPORT

16%	15%	8%	10%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	2%
2	digilib.uinsa.ac.id Internet Source	1%
3	repository.radenintan.ac.id Internet Source	1%
4	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	1%
5	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	1%
6	repository.uinsu.ac.id Internet Source	1%
7	jurnal.iaibafa.ac.id Internet Source	1%
8	journal.unnes.ac.id Internet Source	<1%
9	digilib.uin-suka.ac.id Internet Source	<1%
10	Submitted to Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Student Paper	<1%
11	repository.uinjambi.ac.id Internet Source	<1%



الملحق ١٠: شهادة اختبار الكفاءة في اللغة الأجنبية (UKBA)



MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS OF THE REPUBLIC OF INDONESIA
STATE ISLAMIC UNIVERSITY PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
LANGUAGE DEVELOPMENT UNIT
Jl. Jend. A. Yani No. 40A Purwokerto, Jawa Tengah, Indonesia | www.uinsalzu.ac.id | www.bahasa.uinsalzu.ac.id | +62 (281) 635624

وزارة الشؤون الدينية جمهورية إندونيسيا
جامعة الأستاذ كياي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروبورتو
الوحدة لتنمية اللغة
No B-1632/Un.19/K.Bhs/PP.009/2/2022

CERTIFICATE

الشهادة

No B-1632/Un.19/K.Bhs/PP.009/2/2022

This is to certify that

Name :
Place and Date of Birth
Has taken

with Computer Based Test,
organized by Language Development Unit on :
with obtained result as follows :

Listening Comprehension: 51

Structure and Written Expression: 38

Reading Comprehension: 51

فهم السموع

Obtained Score :

467

المجموع الكلي :

The test was held in UIN Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri Purwokerto.

تم إجراء الاختبار بجامعة الأستاذ كياي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروبورتو.



EPTUS
English Proficiency Test of UIN PROF. K.H. SAIFUDDIN ZUHRI

IQLA
Khidmat al-Qur'an 'ala al-Lughah al-'Arabiyyah

Purwokerto, 14 Februari 2022

The Head of Language Development Unit,

رئيسة الوحدة لتنمية اللغة

Dr. Ade Ruswatie, M. Pd.

NIP. 19860704 201503 2 004



MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS OF THE REPUBLIC OF INDONESIA
STATE ISLAMIC UNIVERSITY PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
LANGUAGE DEVELOPMENT UNIT
Jl. Jend. A. Yani No. 40A Purwokerto, Jawa Tengah, Indonesia | www.uinsalzu.ac.id | www.bahasa.uinsalzu.ac.id | +62 (281) 635624

وزارة الشؤون الدينية جمهورية إندونيسيا
جامعة الأستاذ كياي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروبورتو
الوحدة لتنمية اللغة
No. : B-60/Un.19/K.Bhs/PP.009/2/2022

CERTIFICATE

الشهادة

No. : B-60/Un.19/K.Bhs/PP.009/2/2022

This is to certify that

Name :
Place and Date of Birth
Has taken

with Computer Based Test,
organized by Language Development Unit on :
with obtained result as follows :

Listening Comprehension: 49

Structure and Written Expression: 39

Reading Comprehension: 48

فهم السموع

Obtained Score :

450

المجموع الكلي :

The test was held in UIN Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri Purwokerto.

تم إجراء الاختبار بجامعة الأستاذ كياي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروبورتو.



EPTUS
English Proficiency Test of UIN PROF. K.H. SAIFUDDIN ZUHRI

IQLA
Khidmat al-Qur'an 'ala al-Lughah al-'Arabiyyah

Purwokerto, 07 Februari 2022

The Head of Language Development Unit,

رئيسة الوحدة لتنمية اللغة

Dr. Ade Ruswatie, M. Pd.

NIP. 19860704 201503 2 004

الملحق ١: شهادة قراءة القرآن وكتابته والخبرة العملية بالعبادة (BTA PPI)



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROF. K.H. SAIFUDDIN ZUHRI
UPT MA'HAD AL-JAMI'AH

Jl. Jend. A. Yani No. 40A Purwokerto, Jawa Tengah 53126, Telp: 0281-635624, 628250 | www.uinsaizu.ac.id

SERTIFIKAT

Nomor: Un.17/UPT.MAJ/808/02/2023

Diberikan oleh UPT Ma'had Al-Jami'ah UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri kepada:

SALSA BAROKAH

(NIM: 214110403044)

Sebagai tanda yang bersangkutan telah LULUS dalam Ujian Kompetensi Dasar Baca Tulis Al-Qur'an (BTA) dan Pengetahuan Pengamalan Ibadah (PPI) dengan nilai sebagai berikut:

Tulis	: 78
Tartil	: 85
Imla'	: 85
Praktek	: 85
Tahfidz	: 80



ValidationCode

الملحق ١٢: شهادة الخبرة الميدانية العملية ٢ (PPL ٢)



CS Digital Design Certificate





Sertifikat

Nomor Sertifikat : 1471/2588K.LPPM/KKN.54/08/2024

Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LPPM)
Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto menyatakan bahwa:

Nama Mahasiswa : **SALSA BAROKAH**
NIM : **214110403044**

Telah mengikuti Kuliah Kerja Nyata (KKN) Angkatan ke-54 Tahun 2024,
dan dinyatakan **LULUS** dengan nilai **94 (A)**.



Certificate Validation

السيرة الذاتية

أ. الهوية الذاتية

١. الاسم : سلسى بركة

٢. الرقم الجامعي : ٢١٤١١.٤.٣.٤٤:

٣. مكان وتاريخ الميلاد : برّس، ١٣ أكتوبر ٢٠٠٣

٤. رقم الجوال : ٠٨٨٩٨٠٢١٦٥٣٨:

٥. البريد الإلكتروني : salsabarokah١.٥@gmail.com:

٦. العنوان : قرية كرانجملنج، كتنججونجان، برّس

٧. اسم الأب : سلّمت ريادي

٨. اسم الأم : نور عيتي

ب. السيرة التربوية

١. التربية الرسمية

(أ) مدرسة الإبتدائية تعليم الهدى باروس

(ب) مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ برّيس

(ج) مدرسة ثانوية الإسلامية الحكومية ٣ سيريبون

(د) جامعة بروفييسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الإيلامية

الحكومية بورووكرتو

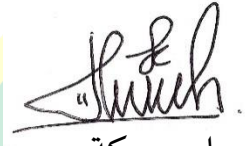
٢. التربية غير الرسمية

أ) معهد رياض الصالحين بونتيت بوسنترن سيريبون

ب) معهد الأمين بابواران بوروكيرتو

بوروكيرتو ٤ يونيو ٢٠٢٥

الباحثة،



سلسى بركة

٢١٤١١.٤.٣.٤٤

