



Universitas  
**Esa Unggul**

**PROSIDING  
SEMINAR NASIONAL  
ILMU PENDIDIKAN DAN  
MULTI DISIPLIN V (SNIPMD V)**

*“Revolusi Pendidikan dan Teknologi  
di Masa Endemi Covid-19”*



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS ESA UNGGUL 2022**

## AN ANALYSIS OF ENGLISH IDIOMATIC EXPRESSIONS IN THE MOVIE FINDING NEMO

**Sumdari Uli Arta Siska<sup>1</sup>, Alda Fitrianiingsih<sup>2</sup>, Marsela Aulia Utami<sup>3</sup>, Aura Nur Febriyanti<sup>4</sup>,  
Lutfiyah<sup>5</sup>**

English Language Education, Faculty of Teacher Training and Education, Esa Unggul  
University, Tangerang, Indonesia.  
sumdari.siska@student.esaunggul.ac.id

### ABSTRACT

The purpose of this research is to identify, classify, and analyze idioms based on their forms and meanings in the film Finding Nemo. The purpose of this research is also to find out which expressions make listeners and readers more interested in what they hear and read. We found that there are 10 idiomatic expressions in the film finding Nemo. This research uses a descriptive qualitative method. Data were collected through observation. The researchers watched Finding Nemo while identifying the idiomatic expressions that appear in the film. The researchers then analyzed the types of idiomatic expressions. The results of our research reveal that there are 4 English idiomatic expressions in Finding Nemo that have the same types of euphemistic idioms, 2 types of partial expression idioms, 2 types of pure idioms, and 2 types of prepositional idioms in English. From the analysis of these idiomatic expressions, it can be concluded that many English idioms have the same meaning but appear in different forms.

**Keywords:** Idioms, English idiomatic, Finding Nemo, Idiomatic Expressions, Forms and meanings.

### **Introduction**

One of the most important aspects of language is idioms. Idioms are often used in a variety of situations, from friendly conversations to more formal conversations and written contexts. Every language in every part of the world has its own idioms. In English itself, idioms play an important role in everyday life. According to Peaty (1983: 3), idioms are part of a language that cannot be separated. An idiom is also a word or phrase expression that has a figurative meaning that can be understood in terms of the common usage of the expression apart from its original meaning. Spears (2007: 12) says that idioms can be understood as collections of words or phrases, which when translated will have a word that is different from the meaning of the word itself. Allsop and Woods (1990: 121) also say that idioms are groups of words with different meanings from all individual meanings and semantically function as a unit. In this study, we will classify and analyze 8 types of idiomatic expressions in the film Finding Nemo. Based on the theory of idiom expression in the English language by Felicity O'Dell, and Michael McCarthy (2010) there are 5 types of idiom expressions used in

this research, namely, prepositional verbs, partial idioms, euphemisms, and pure idioms.

### **Methodology**

According to Mukhtar (2013: 10), the qualitative descriptive research method is a method used by researchers to find knowledge or theory of research at a particular time. The method applied in this research is a qualitative descriptive method. Through this method, we try to analyze idiomatic expressions from the film Finding Nemo. As for analysis, idiomatic expressions will be described through words. This descriptive research method is used in language research to collect data and describe it naturally. Meanwhile, according to Moleong (2005:4), a qualitative descriptive is a research approach where the data collected is in the form of words, pictures, and not numbers. These data can be obtained from the results of interviews, field notes, photographs, videotapes, documentation personal information, notes, memos, and other documentation. The working steps of this method are aimed to analyze and describe idiomatic expressions from the film Finding Nemo. describe idiomatic expressions from the film Finding Nemo. The data were

collected through observation. The procedure of the research is as follows

1. The researcher watches the Finding Nemo movie and found the idioms contained in the script or subtitles.
2. The researcher find the types of idioms in the Finding Nemo Movie
3. 3. The researcher classifies and analyzes the meaning of idioms found in the Finding Nemo Movie.

### **Result And Discussion**

#### **Classification of Idiomatic Expression in the Finding Nemo Cartoon Movie**

The type of idioms below are the result of O'dell and McCarthy's theory entitled "English Idioms in Use Advanced with Answer". The result of this research can be seen in the following table:

<b>No</b>	<b>Idiomatic Expression</b>	<b>Types</b>
1.	To freak out	Prepositional idioms
2.	You totally rock!	Partial idioms
3.	Sweet!	Euphemisms
4.	Duck! to move (the head or body)	Euphemisms
5.	Give it a shot	Prepositional idioms
6.	Cat (fish) got your tongue?	Euphemisms
7.	Piece of cake (kelp).	Euphemisms
8.	The coast is clear.	Partial idioms
9.	Short-term memory loss	Pure idioms
10.	Runs in the family.	Pure idioms

#### **Table Data Analysis of Idiomatic Expressions in the Finding Nemo Cartoon Movie**

	<b>Idiomatic Expression</b>	<b>Meanings</b>
1.	To freak out	Suddenly feeling shocked, surprised or fright.
2.	You totally rock!	You are the best.
3.	Sweet!	Very good.

4.	Duck! to move (the head or body)	Quickly downwards or away.
5.	Give it a shot	Try for the first time.
6.	Cat (fish) got your tongue?	Are you having difficulty speaking?
7.	Piece of cake(kelp).	Easy.
8.	The coast is clear.	There is no danger insight.
9.	Short-term memory loss	Not able to remember what happened recently.
10.	Runs in the family.	Appears in many (or all) members of a family.

#### **Identification of the Meaning Idiomatic Expression**

Explanation of Idiomatic Expression on Finding Nemo Cartoon Movie refer to the book English Idioms in Use Advanced with Answer. Cambridge: Cambridge University Press translating idioms is a complex process. Translators must have worked linguistic and social knowledge of both the source and target languages. In other words, idioms do not mean exactly what the words say. Idiomatic expressions have a part of paramount significance in the establishment of communication. It is believed that without a sound mastery of idioms one cannot acquire near-native fluency in a foreign language. Although the idiomatic expression is a universal feature of the language, different languages may use literally different idiomatic expressions with similar referential meanings. Idioms are closely related to culture. The above explanation proves that idiomatic expressions are closely related to the social context of language. In order, for translations to be an accurate, natural, and effective researcher. must use a variety of translation methods. In addition to the linguistic aspects, translators must also master the social and pragmatic context of the language. This knowledge helps translators decide which version of the translation to adopt.

#### **Conclusion**

The results of this study also show that the

most dominant idiom in the Finding Nemo films is euphemism. We analyzed the idiomatic expressions of Finding Nemo. For analysis purposes, the idiom is explained in words. Idioms are often used by speakers to communicate with large audiences. If this Finding Nemo movie is very popular with young children, the idioms in this movie also help young children introduce the idioms to children who are not familiar with the language. Note that in film and analysis, idioms can be understood as expressions or word combinations that, when translated literally, have a different meaning than their true meaning. The idiom is rarely used in everyday conversation because some people have difficulty understanding the meaning of the idiom. It also teaches children many moral messages such as Being courageous, working hard, and helping each other in the face of difficult situations.

### **Sugesstion**

In this study, there are suggestion that the nemo in this finding contains several idiomatic words that are very popular among young children in the nemo film. whereas in film and analysis, idioms can be understood as expressions or combinations of words which when translated literally have a different meaning from the actual meaning, because idioms are rarely used even in everyday conversation, especially for young children who have difficulty understanding the meaning of idioms, and it is absolutely impossible to use idioms in everyday conversation. For future researchers, especially those who have the same problem and are interested in research, it is recommended to use this research as a reference. Hopefully further research will be conducted to perfect this technique.

### **REFERENCES**

#### **Book**

- O'Dell F & McCarthy M. 2010. *English Idioms in Use Advanced with Answers*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Langlotz and Andreas. 2006. *Idiomatic creativity: a cognitive-linguistics model of idiom representation and idiom-variation in English*.

Nida E. 2011. *Contexts in translating*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.

#### **Journal Article**

- Amalia F.M, Martisa E. 2022. *Jurnal Multidisiplin Madani* 2 (9), 3618-3627.
- Yahya M, Islami M. 2019. *Jurnal Bahasa Inggris Terapan* 5 (2), 111-121.
- Jafar M.J. 2016. *Journal of Advances in Humanities: Idiomatic Expressions in Translation*. Yasouj University, Iran.

#### **Reference from Website**

<https://quizlet.com/6326389/finding-nemo-idioms-flash-cards/>

## **ANALYZING PRAGMATICS : DEIXIS PERSON ACTIVITIES (Maleficent Movie )**

**Fintha Fabyola<sup>1</sup>, Adi Putra<sup>2</sup>, Windiarti<sup>3</sup>, Meiyanti Nurchaerani<sup>4</sup>**

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Esa Unggul Jalan Arjuna Utara no.9, Kebon Jeruk, Jakarta Barat – 11510  
[ffintha@gmail.com](mailto:ffintha@gmail.com)

### **ABSTRACT**

The purpose of this study is to identify and classify the types, and functions of persona deixis used and contained in the movie. The method used in this research is descriptive qualitative method. Deixis data is taken from the sentences used in the Maleficent movie. In English, there are 3 types of person deixis: first person deixis, second person deixis, and third person deixis. The results of this study indicate that there are 3 types of deixis found in the movie: first person deixis: *I, me, my, mine, us, our, we*; second person deixis: *you*; dan third person deixis: *they, he, she, him, her, it*.

**Keywords** : *linguistic, Analysis Pragmatic, Person Deixis.*

### **Introduction**

Background.

One of the topics discussed in pragmatics is deixis. The word deixis comes from Greek which means "to point or show". According to Yule (2010, p. 128) stated that pragmatics studies the hidden meaning, or how we recognize what is meant even if it isn't actually said or written. Deixis is directly concerned with the relationship between the structure of a language and the context in which the language is used (Huang, 2007).

In this study the author focuses this research only on persona deixis in the movie Maleficent. According to Levinson (1983) proposes three types of Person deixis; they are first person, second person and third person. Maleficent is a fantasy and adventure genre movie produced by Disney which was released in 2014. The reason we chose persona deixis is because deixis has been discussed in various studies but in depth which only focuses on persona deixis in the movie, has never been done by several researchers on previous research. According to Cruse (2006) in wati (2014) person deixis has a pronouns follows; *I, You, Him, Mine, Yours, Her, Myself, Yourself, and Herself*; then possessive adjective follows; *My, your, and her*. Deixis is composed of fist person, second person, and third person. And the reason the author chose Maleficent is because the author is interested in this movie because of the storyline that raises the other side of the Sleeping Beauty fairy tale.

### **Research Methods**

Preparation

The author watches the Maleficent movie so that the author can know and understand the

storyline of the Maleficent movie. The author also looks for references on the meaning and implications of pragmatics and deixis from previous research journals and websites/the internet.

### **Data collection**

Data collection was carried out by the author by printing a script copied from the subtitle of the Maleficent movie so that the writer could easily find sentences related to persona deixis in the movie. The author also sequentially records several sentences according to the type of deixis and after that, they are separated according to the category or type of deixis. The author only takes a few examples of sentences as representatives of deixis in this study.

### **Result And Discussion**

Types of personal deixis and the function in maleficent movie.

- First Person Deixis :

First-person deixis, namely the category of speaker's reference to himself or the group he is involved in. In this study, the author found first-person deixis used by the characters in their conversation.

a) The First Single Person, Maleficent greets Mr. Chanterelle as she flew past Mr. Chanterelle. Maleficent said :"*Good morning Mr. Chanterelle . I like your hat*" Analysis: Persona deixis **I** in the above utterance refers to Maleficent. Persona deixis Functions as a speaker and as the subject of the first-person pronoun.





b) The First Person Plural, The Queen expressed his desire to receive the gifts brought by the three fairies, the queen said: *"They brought gifts for our son"*. Analysis: **Our** persona deixis in the above utterance refers to the king and queen. The persona deixis **Our** functions as the speaker and as the object of the first-person pronoun.



- Second Person Deixis :

Second-person deixis, namely giving a form of speaker's reference to someone or more that involves him. The second person deixis used in this movie is *you* and *your*.

- a) Second Person Single

Maleficent consoled Balthazar of Stefan's insults, Maleficent said: *Don't listen to him, Balthazar. You are classically handsome*. Analysis: The persona **you** deixis in the above utterance refers to Balthazar. The persona deixis functions as a listener and as the subject of the second person pronoun.



- b) Second Person Single

Maleficent intended to give a gift to Princess Aurora, but the king refused. King Stefan said: *"No, we don't want your gift"*. Analysis: Persona deixis **Your** refers to maleficent and persona deixis **Your** functions as a listener.



- c) Second Person Plural

Maleficent saw her friend walking happily, Maleficent said: *Love your walk girls*.

Analysis: The persona cell deixis in the above utterance refers to friends from Maleficent. The persona cell deixis functions as a listener and as a second person possessive adjective.

- Third Person Deixis :

Third-person deixis, namely giving a form of reference to people who are not speakers or listeners of the utterance. The third person deixis used in the Maleficent movie is *she, they, him, he, her, it, them, and their*.

- a) Third Person Single

Maleficent who was in a hurry to hear the presence of a thief on the Moors border, flew at full speed. Litle said: *She's always in a hurry with her big wings*. Analysis : The persona deixis **She** refers to maleficent from the faires and the persona deixis **She** functions as the third person pronoun.



- b) Third Person Plural

Stefan doesn't want to come out of hiding, for fear of being killed by the border guards, Stefan said: *No! They mean to kill me*. Analysis: The persona **they** deixis in the above utterance refers to border guards. The persona deixis function as the subject of the third person pronoun.



a) Third Person Plural

Stefan approached Maleficent after several years, and gave her bad news.

Stefan said: "*they mean to kill you*"

Analysis : Persona deixis **They** refer to the king's soldiers and persona deixis **they** functions as the third person subject pronoun.



### Conclusion

1. The types of persona deixis found in the Maleficent movie are by what was stated by Levinson, namely:
  - a. First-person deixis: I, me, my, mine, we, our, us.
  - b. second person deixis: you, your.
  - c. Third-person deixis: they, her, she, he, him, her, it, its, their.
2. The function of person deixis in the Maleficent movie is by Levinson's theory, namely: person deixis: Person deixis is giving shape according to the participant's role in the language event when the utterance is spoken.
  - a. first-person deixis: The first-person category is the category of the speaker to himself or to a group with which he is involved.
  - b. Second-person deixis: The second-person category, namely giving the speaker's form of reference to one or more persons involving himself.
  - c. Third-person deixis: The third-person category, namely giving a form of reference to people who are not speakers or listeners of speech in language events.

### Suggestion

After researching person deixis in Maleficent's movie, the writer sees that other deixes such as place deixis, time deixis, discourse deixis, and social deixis are also found in this movie. So the author suggests furthering researchers who want to research in the field of pragmatics to research by focusing on one of the deixes that the author has mentioned earlier by using other theories so that they can add more knowledge about deixis.

### Journal article

Huang, Yan. 2007. *Pragmatics*. New York: Oxford University Press.  
Hurford, James R., and Heasley, Brendan. 1983. *Semantics: A Coursebook*. Cambridge University Press.  
Leech, Geoffrey. 1983. *Principles of Pragmatics*. London: Longman.

GEMA Online® Journal of Language Studies 163  
Volume 15(1), February 2015 ISSN: 1675-8021  
*Analisis Deixis Dialek Kedah*. Nurul Shahida Jamil  
[nurulshahidajamil@gmail.com](mailto:nurulshahidajamil@gmail.com) Twintech  
International University College of Technology.

International Journal of English Linguistics; Vol. 9, No. 2; 2019, Published by Canadian Center of Science and Education 292  
*Pragmatic Analysis of Deixis in a Religious Text*, T. A. Suhair Adil Abdulameer<sup>1</sup>, College of Education for Women, Al Iraqia University, Baghdad, Iraq, Correspondence: T. A. Suhair Adil Abdulameer, College of Education for Women, Al Iraqia University, Baghdad, Iraq. E-mail: [suheradel75@gmail.com](mailto:suheradel75@gmail.com)

PROJECT (Professional Journal of English Education) Volume 3, No. 3, May 2020,  
*PERSON DEIXIS AND SPATIAL DEIXIS OF KING DANGDUT BY RHOMA IRAMA SONGS*, Yen-yen Natalia<sup>1</sup>, Iman Santoso<sup>2</sup>  
<sup>1</sup> IKIP Siliwangi <sup>2</sup> IKIP Siliwangi <sup>1</sup> [yenyennatalis96@gmail.com](mailto:yenyennatalis96@gmail.com), <sup>2</sup> [ImanSantoso515@gmail.com](mailto:ImanSantoso515@gmail.com) Quirk, et al. 1985. *A Comprehensive Grammar of The English language*. New York: Longman.

## **ENGLISH CLUB IN UNIVERSITY: EXPLORING ITS ADVANTAGES AND DISADVANTAGES**

**Alya Rachmania, Hasan Anshori, Marisa Kusuma Putri, Oktavia Citra Nanda**  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Esa Unggul Jalan Arjuna Utara no.9, Kebon Jeruk, Jakarta Barat – 11510  
Alya.Rachmania@esaunggul.ac.id

### **ABSTRACT**

*This study aims at summarizing the advantages and disadvantages of English clubs, specifically in universities. We use the systematic literature review method for our research, to which we compiled various articles, journals, and the like as our sources. The data were analyzed via qualitative data analysis. The articles, journals, and other scientific literature or books we referred to are listed below in the References section. In our findings, we discovered that there are more benefits to joining English clubs in universities and it far outweighs the shortcomings. Our sources indicated that joining English clubs as university students contributed significantly to the participants' language fluency, among other benefits that will be described in this article hereafter.*

**Keywords:** *English clubs, university students, benefits, shortcomings.*

### **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk memberi rangkuman atas kelebihan dan kekurangan dari English club, dengan fokus ke universitas. Kami menggunakan metode *systematic literature review* untuk penelitian kami, dan maka dari itu kami mengumpulkan berbagai macam artikel, jurnal, dan lain sebagainya sebagai sumber. Data yang kami dapatkan dianalisa secara kualitatif. Artikel, jurnal, buku dan lain sebagainya yang kami jadikan sumber tercantum pada Daftar Pustaka di bawah ini. Hasil menunjukkan bahwa, terdapat lebih banyak kelebihan daripada kekurangan saat bergabung dalam English club di universitas sebagai mahasiswa. Menurut sumber kami, English club membantu mahasiswa dalam meningkatkan kelancaran Bahasa Inggris, dan itu pun hanya salah satu dari banyak kelebihan yang akan dipaparkan dalam artikel ini.

**Kata Kunci:** English club, mahasiswa, kelebihan, kekurangan.

### **Introduction**

Everyone is born with the knowledge of the language their mother used to speak to them in the womb. This is called the mother tongue. Everyone starts off only being able to speak one language, the language they acquired naturally, and grow with that, but it does not close the possibility to speak more than one language by learning. Language is essentially a means of communication among the members of society, a tool used by humans to communicate with one another. The foreign language is of course different from the mother tongue, be it grammatically, based on the vocabulary used, or even the cultural context in which said language exists. When someone does adapt to a social environment, then said person will use language that is adapted to the situation and conditions.

Indonesia is a country that boasts its diversity at every turn, to the point where our motto literally

translates to “unity in diversity”. While Bahasa Indonesia is our national language, it is still considered the *lingua franca* of the nation. With this in mind, where does the English language come into play? Indeed, while we recognize that Bahasa Indonesia is our national language, we also recognize that English is an international language, the language of trade and business. As such, Indonesia encourages its citizens to learn the language in order to prepare them for a world bigger than our country. This research is aimed to summarize one of the many aids to learning English, which is an English club. English clubs at universities, in particular, spark an interest in us as university students. Hereafter, we will lay down all the advantages and disadvantages of English clubs from the perspective of university students.



## Research Method

For this article, we have compiled multiple articles pertaining to the subject matter that we are covering. As we are using the systematic literature review, we analyzed and summarized the source material for the points we wished to make in this article. We recognized that the sources we have at hand may have contradictory points, and as such, each point will be paraphrased. One of the mentor articles we will mainly be referring to is Azoua's *Language Clubs and Pedagogical Approach to Teach English: University of Parakou English Club Case*.

## Findings

Here are the advantages and disadvantages of joining English clubs at universities.

### *The Advantages*

English club activities often push participants into communicating in English, which may improve participants' confidence in speaking English. Aside from speaking, participants are also able to improve their listening, writing, and reading skills. In the University of Parakou alone, its English club encourages participants to participate in small group activities such as writing sentences on the board, without worrying about poor grammar and the like. The teacher will then go over the sentences and speak on what to improve and the participants can gain more knowledge from there. Positive responses to the participants' achievements will also boost their confidence and urge them to do better in the activities from then on.

Teachers in English clubs, more often than not, also note that attendance in these clubs boosts their confidence and morale for teaching. It motivates them to do better, and to also learn together with the participants.

### *The Disadvantages*

However, English clubs don't exist without their own share of difficulties. Oftentimes, a lack of coherence in activities leads to a lack of organization in the club. Moreover, there will always be a lack of self-evaluation regarding attendance at English club sessions. However, these are factors that affect the club more than they do the participants. If we are to refer to the disadvantages for the students themselves, the absence of qualified instructors is one of them, such is the case in the University of Parakou's English club. Other factors such as the lack of accessibility to some materials and problems with training club leaders may also hinder the club's longevity.

All in all, the problems surrounding English clubs in university seem to not truly affect the

students' normal classes in universities, as the problems affect the club itself more than it does the students' university life. However, further improvements for English clubs in universities are always welcome and should be brought to the table.

## Conclusion

English clubs are, in a sense, a form of experience for university students. It is presented as a way for students to express themselves whilst learning. There are some advantages and disadvantages to them, of course, but the benefits far outweigh the shortcomings. In the end, students are able to improve their English skills in many areas, not just in speaking, but also in reading, listening, and writing.

## Acknowledgements

Praise be to our God as our respective religions may refer to Him, who always grant us His gracious mercy and tremendous blessings, as His blessings have helped us in creating this article. We would like to also dedicate this page to the coordinators of Seminar Nasional Ilmu Pendidikan dan Multi Disiplin V (SNIPMD V) for granting us the opportunity to write this article. This article was written as a submission for the seminar in order to gain a certificate as one of the presenters from Esa Unggul University.

The writers would like to deliver this thanks to:

1. Alfian, S.Pd, M.Pd.; as our Academic Supervisor in the English department of Esa Unggul University.
2. Dr. Noni Agustina, M.Pd.; as the Head of the English department of Esa Unggul University.

## References

- Hounnou Azoua, Mathias. (2020) *Language Clubs and Pedagogical Approach to Teach English: University of Parakou English Club case*.
- Salma, Nur. (2018) *STUDENTS PERCEPTION ON ENGLISH CLUB AS EXTRACURRICULAR IN SPEAKING PRACTICE (A Descriptive Study at SMP Nasional Makassar of Eighth Grade)*.

## **EXPLORING EFL STUDENTS' PERCEPTION IN USING GOOGLE TRANSLATE**

**Kamil Shefta Mufasa Ulum<sup>1</sup>, Monica Priscilla<sup>2</sup>, Salsabila Octavia Ismail<sup>3</sup>**  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Esa Unggul Jalan Arjuna Utara no.9, Kebon Jeruk, Jakarta Barat – 11510

### **ABSTRACT**

*This research aims to know EFL students' perceptions of using Google Translate as a tool for translation. A descriptive study is used as its basic design. Finding the advantages and disadvantages of Google Translate was the focus of this research. The questionnaire was given to 12 students. The usage of Google Translate in the learning process, according to most students of the English Language Education study program, is a practical way to help translate languages. With the development of AI technology found in Google Translate, it is now easier to work on translators to be more accurate and better. The existence of this research is also for the sake of obtaining data that Google Translate is no longer taboo and replaces the role of translation dictionaries. The number of users in a day also increases because of various needs. Another reason is that Google Translate is more precise and faster than a dictionary book which everyone did long before Google Translate existed.*

**Keywords:** Google Translate, translation, media

### **Introduction**

Translating cannot be separated from learning English, but the process itself is not easy. These days, many students prefer to use a third-party application to do the translation. Google Translate is one of the popular machines translate that are commonly used. Students can easily access Google Translate through laptops and smartphones. As a machine Translation, Google Translate is more efficient and practical. It's better than using a dictionary. The usage of Google Translate is familiar to EFL students. Because of that, it is necessary to know whether or not the use of Google Translate has a good effect as a learning media for students in the Translation class of the English Education Study Program of the Faculty of Teacher Training and Education of Esa Unggul University.

### **Method**

The descriptive-Qualitative method was used in this research. The data was gained on the English campus by the researcher. Students of the English Language Education study programs were the subject of this research. The data needed in this was 12 students. To collect the data, a Questionnaire was used in this research. The participant completed the

questionnaire asking about the use of Google Translate, focusing on purposes, perceptions, and problems. Then, in the last step, after obtaining data from the results of the questionnaire filled out by students, the researcher needs to analyze the answers.

### **Result And Discussion**

The data in this research were gained from a questionnaire the researcher filled out by students of the English Education Study Program.

#### **a. The popularity of Google Translate among the students**

<b>Question</b>	<b>Strongly Agree</b>	<b>Agree</b>	<b>Disagree</b>
1. Google Translate has become the primary option for the English translation task	41,7%	41,7%	16,7%

2. Almost all students use Google Translate	33,3%	58,3%	8,3%
3. Google Translate is popular among the students	33,3%	58,3%	8,3%

As presented in the table above, the result of question 1 was that 41,7% of students strongly agreed. It means five students out of 12 stated they use Google Translate as their main option for English translation tasks. Five students agreed, and two others disagreed. Next, the result of question 2 was that 33,3% of students strongly agreed with using Google Translate. It means four out of 12 are using Google Translate; 7 students agreed, and one disagreed. The result of question 3 was that 33,3% of students strongly agreed that Google Translate is popular among students.

**b. Advantage of Google Translate**

Question	Strongly Agree	Agree	Disagree
1. Google Translate makes students easier in the learning process	50%	50%	-
2. Google Translate is very helpful in translating	41,7%	58,3%	-

Based on the table above, statement question 1 100% agreed that using Google Translate makes the learning process easier. Statement from question 2 was 100% agreed that Google Translate is very helpful in translating means all students who filled out this

questionnaire feel helped by the existence of google translate.

**c. Students Edit the Translation from Google Translate**

Question	Strongly Agree	Agree	Disagree
1. Students re-edit the translation result	50%	41,7%	8,3%
2. Students without re-edit the translation result	8,3%	50%	41,7%

Questions 1 and 2 show the results of the student learning process when translating. Question number 1 as many as 91.7% of students often translate English-Indonesian texts (and vice versa) in class. However, students need to re-edit the translation results. Then the following statement in question 2 is found that 58.3% of students accepted the translation results without correcting or re-editing, as in the previous question.

**d. Weakness of Google Translate for Understanding in Translation Text**

Question	Strongly Agree	Agree	Disagree
1. Weakness the Google Translation in understanding translation text	8,3%	41,7%	50%

As presented in the table above, the result of question 1 is that 50% of students strongly agree. 6 out of 12 students stated that they used Google Translate as their top choice for English translation assignments. However, in this case, the weakness is that students need help understanding the meaning of the translated text.

Based on 50% of the data, six students agreed, and six others did not agree.

**e. Perception Of Use Google Translation**

Question	Strongly Agree	Agree	Disagree
1. Now Google Translate has become more sophisticated	33,3%	58,3%	8,3%
2. Translation tools other than Google Translate	16,7%	41,6%	41,7%
3. Use Google Translate for the translation of the assignment	41,7%	58,3%	-

Question numbers 1, 2, and 3 show the results of statements regarding the sophistication of technology in Google Translate that are getting more advanced so that Google Translate is used as the primary tool for translating. Statement number 1 as many as 91.6% of students admit that Google Translate is getting more sophisticated. From statement 2, 41.7% or as many as 5 out of 12 students said they did not use a translator other than Google Translate. That is, Google Translate is the primary translation tool. However, as many as seven students stated that they translated other than using Google Translate. Translation tools besides Google Translate are U-Dictionary, Oxford, and Cambridge. Then, statement number 3 shows that 41.7% or 5 of 12 students use Google Translate to help them with their assignments. Based on these results, it appears that almost all students in the class use Google Translate. But 58.3% of seven students stated otherwise. Students rarely or do not use Google Translate all the time.

**Conclusion**

From this research, the researcher concluded that Google Translate has more advantages than disadvantages, and Google Translate has been the main option for EFL

students to help them with translation. The results of statements regarding the sophistication of technology in Google Translate are getting more advanced so Google Translate is used as the primary tool for translating. Google Translate is a fast and easy-to-access dictionary, the students used Google Translate to help them look up the vocabulary meaning efficiently. On the other side, Google Translate also has its weakness it was inaccuracy. Google Translate could not translate contextually and accurately all the words in the paragraph. Made most of the students used a dictionary or other resources to confirm the meaning and edited the translation from Google Translate. To sum up, Google Translate has been a part of ELF students in learning and translation process.

**Acknowledgment**

We want to thank you as an expression of gratitude for the writing team, advisor, respondents, and those who have assisted in research at national seminars.

**REFERENCES**

Maria Yanti, and Lesly Martha C. Meka. 2019. The students' perception in using Google Translate as a media in translation class. (Yanti et al., 2019)

Sayida Ralia Mawallia Zulkifli. 2019. A Qualitative Study: The Use of Google Translate among English Education Department Students. (Ralia & Zulkifli, n.d.)

Ninin Herlina, Ratna Dewanti, and Ninuk Lustiyantie. 2019. Google Translate as an Alternative Tool for Assisting Students in Doing Translation: A Case Study at Universitas Negeri Jakarta, Indonesia. (Herlina et al., n.d.)

Dosen PA: Alfian , S.Pd, M.Pd



## THE MOST COMMON ERRORS IN AVIATION ENGLISH COMMUNICATION

**Sajjad Gharibnavaz, Lutfiyah**

Faculty of English Education, Esa Unggul University, west Jakarta, Indonesia

[vastsky.s@student.esaunggul.ac.id](mailto:vastsky.s@student.esaunggul.ac.id)

### ABSTRACT

This research entitled “The Most Common Errors in Aviation English Communication”. This study aims to determine the common errors that used in aviation English communication. This research confirms that some pilots do not pay attention to their mistakes during communication. The article examines few words and terms which usually can be heard between pilots and Air Traffic Controllers (ATC) that are deviated from the standard English communication. The theoretical part of this article explains the definition of Standard English Communication that defined by International Civil Aviation Organisation (ICAO) and the main theory used for this study is taken from ICAO Annex 10.

**Keywords:** English, Aviation, communication errors, terms

### Introduction

English is the universal language of communication used in aviation. The language is used in English since there was a recommendation from the International Civil Aviation Organization (ICAO) for the safety concerns and prevention of communication misunderstanding which causes incidents, accidents, and occurrences. It is basically English, but it is used and spoken in terms and phrases to avoid confusion with similar sounding consonants, numbers and the most important to have an effective communication in a short period of time.

Terminology in aviation refers to the standardized words and phrases agreed on for use in radiotelephony communication. It is an example of a language for specific purposes, in other words a language that is used in constrained and predictable ways for a limited range of communicative events (Basturkmen and Elder, 2004). While there are different terminologies in aviation, such as those of the Federal Aviation Administration (FAA) and the European Organisation for the Safety of Air Navigation (Eurocontrol), the ICAO places great emphasis on the importance of using standard ICAO terminology and hinders optimum communication (ICAO, 2004, pp. 2–3).

Aviation professionals must have a proficiency in the English language, especially when it comes to English aviation terminology, that is why ICAO requires a defined level of English language proficiency in the context of aeronautical communication (ICAO Doc 9835). However, insufficient English language proficiency on the part of the flight crew or a controller had played a

contributing role in the chain of events leading to multiple incidents and near misses or even high-profile accidents.

Terminology use differs from phase to phase (i.e., from preparing to take off through to landing and parking at the gate). Pilots are potentially involved in all phases of the communication, but they contact an associated air traffic sector only when necessary, during their operations. Controllers, on the other hand, while they are concerned only with particular phases - departure and arrival, approach, and mid-air - engage far more intensively and actively in radiotelephony communication than pilots.

There are several common terminologies used in aviation communication such as, *Roger, Heading, Final, Downwind, Disregard*, etc. The terms might occur in affirmative or interrogative utterances and according to the ICAO manual (ICAO, 2004, pp. 3–5), the terms should be specific, explicit, and direct. Here are some examples of using common terms in aviation communication:

*JAKARTA CONTROL: PK-RAW RIGHT HEADING 280, MAINTAIN 8000*

*PK-RAW: MAINTAIN 8000, RIGHT HEADING 280, PK-RAW*

*JAKARTA CONTROL: P-AW DIRECT CKG, DESCENT 7000*

*PK-RAW: REQUEST MAINTAIN HEADING 280 DUE TO WEATHER, P-AW*

*JAKARTA CONTROL: P-AW MAINTAIN HEADING 280, DESCENT 7000, REPORT CLEAR OF WEATHER*

PK-RAW: DESCENT 7000 ON HEADING 280, WILL REPORT CLEAR OF WEATHER, P-AW

PK-RAW: P-AW REQUEST HEADING 260

JAKARTA CONTROL: P-AW CONFIRM HEADING 260?

PK-RAW: DISREGARD, P-AW

As we see in the example above, the messages are in short, specific, explicit, and direct based on ICAO standard. However, there are some wrong terms used in the communication. This research aims to analyse the most common errors and wrong terminologies used between pilots and controllers in Indonesia that found within 10 years of flying experience. Therefore, the interpretation of certain errors will also be analysed.

The ICAO phonetic alphabet has assigned the 26 code words to the 26 letters of the English alphabet in alphabetical order. With short and simple words, ICAO's phonetic alphabet lowers the chance of misunderstandings and increases operational safety for passengers and crew. Because some letters sound similar (M and N or G and J), it can generate confusion between two people communicating with different accents or when the communication lines are poor. Pronunciation of numbers in aviation communication is also quite different with English pronunciation. Let's take a look at the letters and numbers that are associated with the aviation phonetic alphabet.

Letter	Word	Approximate pronunciation	
		International Phonetic Convention	Latin alphabet representation
A	Alfa	'ælf	<u>AL</u> FAH
B	Bravo	'br :vo	<u>BRAH</u> VOH
C	Charlie	't :li ' :li	<u>CHAR</u> LEE <i>or</i> <u>SHAR</u> LEE
D	Delta	'delt	<u>DELL</u> TAH
E	Echo	'eko	<u>ECK</u> OH
F	Foxtrot	'fBkstrBt	<u>FOKS</u> TROT
G	Golf	gulf	GOLF
H	Hotel	ho:'tel	HO <u>TELL</u>
I	India	'indi	<u>IN</u> DEE AH
J	Juliect	'd_u:li et	<u>JEW</u> LEE <u>ETT</u>
K	Kilo	'ki:lo	<u>KEY</u> LOH
L	Lima	'li:m	<u>LEE</u> MAH
M	Mike	m ik	MIKE
N	November	no'vembe	NO <u>VEM</u> BER
O	Oscar	'Bsk	<u>OSS</u> CAH

<b>P</b>	<b>Papa</b>	pe'p□	PAH <u>PAH</u>
<b>Q</b>	<b>Quebec</b>	ke'bek	KEH <u>BECK</u>
<b>R</b>	<b>Romeo</b>	'ro:mi□o	<u>ROW</u> ME OH
<b>S</b>	<b>Sierra</b>	si'er□	SEE <u>AIR</u> RAH
<b>T</b>	<b>Tango</b>	't ængo	<u>TANG</u> GO
<b>U</b>	<b>Uniform</b>	'ju:nifB:m    or 'u:nifBrm	<u>YOU</u> NEE FORM or <u>OO</u> NEE FORM
<b>V</b>	<b>Victor</b>	'vikt□	<u>VIK</u> TAH
<b>W</b>	<b>Whiskey</b>	'wiski	<u>WISS</u> KEY
<b>X</b>	<b>X-ray</b>	'eks'rei	<u>ECKS</u> RAY
<b>Y</b>	<b>Yankee</b>	'j ænki	<u>YANG</u> KEY
<b>Z</b>	<b>Zulu</b>	'zu:lu:	<u>ZOO</u> LOO

*Note. — In the approximate representation using the Latin alphabet, syllables to be emphasized are underlined.*

Numeral or numeral element	Pronunciation
0	<u>ZE-RO</u>
1	WUN
2	TOO
3	TREE
4	FOW-er
5	FIFE
6	SIX
7	SEV-en
8	AIT
9	NIN-er
Decimal	DAY-SEE-MAL
Hundred	HUN-dred
Thousand	TOU-SAND

The syllables printed in capital letters in the above list are to be stressed; for example, the two syllables in ZE-RO are given equal emphasis, whereas the first syllable of FOW-er is given primary emphasis. In addition, every digit of numbers shall be read separately. For example, if the number is 360, shall be read TREE SIX ZERO.

Here is an example of how the Aviation Alphabet would be used between a pilot and the Air Traffic Control Tower:

*PK-RAW:* JAKARTA, PAPA KILO ROMEO  
ALFA WHISKEY READY FOR DEPARTURE  
RUNWAY ZERO SEVEN LEFT

*JAKARTA TOWER:* PAPA KILO ROMEO  
ALFA WHISKEY, CLEAR FOR TAKE OFF  
RUNWAY ZERO SEVEN LEFT

*PK-RAW:* CLEAR FOR TAKE OFF  
RUNWAY ZERO SEVEN LEFT, PAPA ALFA  
WHISKEY

Transmission of time is almost the same as transmission of numbers. When transmitting time,

only the minutes of the hour should normally be required. Each digit should be pronounced separately. However, the hour should be included when any possibility of confusion is likely to result (ICAO ANNEX 10). For example, time 04:26 shall be transmitted ZERO FOW-er TOO SIX. Here is another example of transmitting time:

JAKARTA CONTROL: PK-RAW REPORT YOUR ESTIMATE

PK-RAW: ESTIMATE TKG AT WUN ZERO TREE TOO, P-AW

All numbers used in the transmission of altitude below some specific altitudes which is called "Transition Altitudes", cloud height, visibility, and runway visual range (RVR) information, which contain whole hundreds and whole thousands, shall be transmitted by pronouncing each digit in the number of hundreds or thousands followed by the word HUNDRED or THOUSAND as appropriate. For example, 10000 feet is ONE ZERO THOUSAND, 14500 is ONE FOW-er THOUSAND FIFE HUN-dred. According to the ICAO ANNEX 10, the word "To" after a verb for reporting or requesting an altitude shall be emitted to avoid confusion, as in the following example:

JAKARTA CONTROL: PK-RAW CLIMB SIX THOUSAND

PK-RAW: CLIMB SIX THOUSAND, P-AW

Each aircraft has a registration number or a regular flight number that is used for their callsign during communication. For example, in Indonesia, registration numbers start with PK which are contain 5 alphabetic letters (e.g., PK-RAW) but if there is a regular flight, the aircraft callsign for the communication will be the flight number (e.g., BATIK AIR 235). Based on ICAO standard, if the callsign is the aircraft registration number, the first call to the ATC will be reading the whole numbers e.g., PK-RAW, thereafter, the first and the last 2 letters will be read. For example, the first call is PK-RAW, and the rest of the calls are P-AW. It is to avoid confusion since there are many registration numbers with similar letters, as seen in the following example:

JAKARTA CONTROL: PK-RAW, RIGHT HEADING 280

PK-RAW: HEADING 280, P-AW

JAKARTA CONTROL: PK-SRA, TURN LEFT HEADING 160

PK-SRA: TURN LEFT, HEADING 160, P-RA

For a transmission of a frequency, all digits of the numerical designator should be transmitted, except in the case of the last digits being zeros, in

which case only the first digits should be transmitted. Observe the following examples:

JAKARTA CONTROL: PK-RAW, CONTACT 118.1

PK-RAW: CONTACT WUN WUN AIT DECIMAL WUN, P-AW

JAKARTA CONTROL: PK-SRA, CONTACT INFO 8431

PK-SRA: CONTACT INFO AIT FOW-er TREE WUN, P-RA

### **Method**

This study attempts to answer two research questions. First, what is the effect of aviation communication errors, and second what is the cause of the common errors in communication. There are two ways to conduct research. The first method is to collect data. The data is collected using qualitative method. Data collection techniques carried out widely and in-depth through observation and study documentation. The second method is to analyse the data. The observation was conducted by observing the communication between ATCs and Air Traffics within 10 years in a few countries, especially Indonesia. The participants are Indonesian and foreign pilots who fly in Indonesia and Air Traffic Controllers (ATC) in Indonesia. Data collection is obtained from observation, documentation, experience and analysed and compared with the standard documents such as ICAO (International Civil Aviation Organisation) and CASR (Civil Aviation Safety Regulation) documents.

### **Result And Discussion**

This chapter introduces and discusses the research results. As it was stated in theoretical review, the ICAO places great emphasis on the importance of using standard ICAO terminology for communication, however, there are few common errors that can be heard during communication between pilots and Air Traffic Controls.

One of the errors that has been found is the pronunciation of the ICAO phonetic alphabet that many pilots and Air Traffic Controllers pronounce the same as English pronunciation or sometimes in Indonesia, it is with Indonesian pronunciation. For example:

JAKARTA CONTROL: PK-RAW, PROCEED TO RUNWAY 09 VIA G TAXIWAY

PK-RAW: PROCEED TO RUNWAY ZERO NINE VIA GOLOF TAXIWAY

In this example the pilot is reading back the number 9 as English pronunciation and the letter G (Golf) as Indonesian pronunciation which this example is commonly can be heard, especially in



Indonesia. The cause of wrong pronunciation of the letters may be from lack of practicing English alphabet pronunciation.

As it was mentioned in the review, transmission of an aircraft registration number as its callsign should be all letters for the first transmission, thereafter, the first letter and the last two letters. But there is a common error that some pilots in Indonesia read the last 3 letters only which leads to an unsafe and risky situation if an aircraft with similar letter callsign is flying in the same airport. Here is one of the examples:

*JAKARTA CONTROL: PK-RAW, RIGHT HEADING 280*

*PK-RAW: HEADING 280, P-AW*

*JAKARTA CONTROL: VH-PAW, TURN LEFT HEADING 160*

*VH-PAW: LEFT HEADING 160, P-AW*

In this example we see that there are two aircrafts with two different registration numbers (PK-RAW and VH-PAW) which one of them is following the ICAO standard by reading the first and the last two letters while the other one is reading non-standard, the last three letters. One of the reasons of this error is infrequently reviewing the radiotelephony manuals.

Another common error that has been heard in Indonesia's aviation communication is transmission of numbers which many pilots in Indonesia pronounce the numbers exactly the same as English pronunciation that sometimes it would be hard to understand in the radio communication and they need to repeat again which leads to traffic disturbance, especially in a busy airport. Moreover, pilots sometimes never mention the decimal if there is a decimal in the number, such as reading back a frequency number or saying their exact distance using decimal. Here is one of the examples:

*JAKARTA CONTROL: PK-RAW, REPORT POSITION*

*PK-RAW: ONE TOO AIT POINT FIFE MILES NORTH OF CKG, P-AW*

In this example we see that the pilot is reporting his position saying POINT instead of DECIMAL which every digit of numbers shall be read separately (ICAO ANNEX 10).

Next common error, which is almost the same as the numbers, is transmission of time. As it was mentioned above, each digit of time should be pronounced separately but some pilots do not follow the ICAO standards. Observe the following example:

*JAKARTA CONTROL: PK-RAW REPORT YOUR ESTIMATE*

*PK-RAW: ESTIMATE MIDNIGHT DOUBLE FOW-er, P-AW*

In this example we see that the pilot for transmitting the estimate which is at 00:44, reading DOUBLE FOW-er instead of reading each digit separately, e.g., FOW-er FOW-er. In addition, the pilot is using the word midnight instead of reading ZERO ZERO. There are no words such as Midnight, Morning, Afternoon, etc. in aviation communication when transmitting time except for greetings e.g., Good Morning. This error is becoming part of the aviation communication culture in Indonesia since many pilots and Air Traffic Controllers like to follow others or their seniors instead of referring to the radiotelephony manuals.

Other communication error is reporting altitudes which commonly can be heard, especially in Indonesia. Based on ICAO standard, all numbers used in the transmission of altitude, shall be transmitted by pronouncing each digit in the number of hundreds or thousands followed by the word HUNDRED or THOUSAND as appropriate, however, altitudes or heights are commonly transmitted in standard English language. Moreover, sometimes pilots or ATCs never omit the word "TO" after a verb for requestion or reporting an altitude. Following examples show the common errors for reporting an altitude:

*JAKARTA CONTROL: PK-RAW, DESCENT 11000*

*PK-RAW: DESCENT ELEVEN THOUSAND. P-AW*

*JAKARTA CONTROL: PK-SRA, CLIMB TO 1000*

*PK-SRA: CLIMB TOO WUN THOUSAND*

In this example, PK-RAW is instructed to climb to 11000 feet and the pilot should follow ICAO standard and read back WUN WUN THOUSAND that the pilot is following non-standard terminology. In the second part of the example, the ATC is using non-standard word "TO" after the verb "Descent" that causes misunderstanding the message and the pilot intends to descent to 21000 feet. The reason for this error as the same as many errors in communication is lack of studying the radiotelephony manuals and understanding the concept of using terminologies.

Transmission of frequencies is the same as numbers, therefore, each digit should be pronounced separately, but many pilots read back the frequencies non-standard as their convenience, as seen in the following examples:

*JAKARTA CONTROL: P-AW CONTACT APPROACH 119.1*

PK-RAW: CONTACT APPROACH ELEVEN  
NINE ONE, P-AW

JAKARTA CONTRO: PK-SRA, CONTACT  
TOWER 123.5

PK-SRA: CONTACT TOWER WUN TOO  
TREE FIFE, P-RA

In this example, both aircrafts are following the ATC's instruction but transmitting wrong terminology. In this case, the correct read back for PK-RAW is CONTACT APPROACH WUN WUN NIN-er DECIMAL WUN and for PK-SRA is CONTACT TOWER WUN TOO TREE DECIMAL FIFE. One of the reasons of this error is being rushed during communication especially in a busy airport.

### **Conclusion**

In conclusion, aviation communication is the means by which aircraft crews connect with other aircraft and people on the ground to relay information and the information should be transmitted in English since there is a recommendation from the International Civil Aviation Organization (ICAO) for the safety concerns. Safe and expeditious air traffic depends upon accurate and efficient communications between pilots and controllers. Ineffective communication consequences can be life-threatening and drastic. Communication misunderstandings are frequently reported in incidents, accidents, and occurrences. According to the ICAO ANNEX 10, terminology in radiotelephony communication should be specific, explicit, and direct, and a wrong terminology leads to an unsafe and risky situation, especially when one of the parties does not identify or recognise an error, since then they are unable to recover from the situation themselves.

### **References**

- International Civil Aviation Organization (ICAO). 2010. *Manual on the Implementation of ICAO Language Proficiency Requirements*. Second Edition. Chicago.
- International Civil Aviation Organization (ICAO). 2001. *Aeronautical Mobile Communications Panel*. Alaska
- International Civil Aviation Organization (ICAO). 2018. *Aeronautical Telecommunications Annex 10*. Seventh Edition. Chicago
- Civil Aviation Safety Regulation (CASR). 2018. *General Operating and Flight Rules*. Jakarta

**ANALISIS KEMAMPUAN INOVASI PEMBELAJARAN GURU SEKOLAH DASAR DALAM  
MENGIMPLEMENTASIKAN PEMBELAJARAN TEMATIK DALAM KURIKULUM 2013**

**Debora Kristina Silaban<sup>1</sup>, Fairuz Kamila Raihanah<sup>2</sup>, Naomi Jesslyn Pakpahan<sup>3</sup>, Alberth Supriyanto  
Manurung<sup>4</sup>**

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Esa  
Unggul Jalan Arjuna Utara no.9, Kebon Jeruk, Jakarta Barat – 11510

[alberth@esaunggul.ac.id](mailto:alberth@esaunggul.ac.id)

**ABSTRACT**

*The learning process is a series of interactive activities between educators, students and teaching materials which are organized in such a way as to achieve maximum learning objectives. (2) to see how the teacher's skills at SDN Karang Satria 05 are in the thematic learning process (3) to find out the constraints or constraints that the teacher has in applying the thematic approach at SDN Karang Satria 05 This research was conducted using a qualitative descriptive approach with class student objects 4 SDN Karang Satria 05 Data collection was carried out by observation and interviews. The efforts made were focus group discussions between researchers, teachers, students, and school principals. From my observations, contextually teachers understand thematic approaches well, but in their implementation, 10 of the 22 teachers studied did not innovate in the learning process.*

**Keywords:** Learning innovation, elementary school teacher abilities, thematic approaches

**ABSTRAK**

Penelitian ini dilakukan untuk menganalisis kemampuan inovasi pembelajaran guru sekolah dasar dalam mengimplementasikan pembelajaran tematik dalam kurikulum 2013. proses pembelajaran merupakan serangkaian kegiatan interaksi antara pendidik, peserta didik dan materi ajaran yang diorganisasikan sedemikian rupa untuk mencapai tujuan pembelajaran secara maksimal Penelitian ini dilakukan (1) Bagaimana keisapan guru SDN Karang Satria 05 dalam menghadapi Kurikulum 2013 dengan mengimplementasikan pembelajaran tematik dalam pembelajaran. (2) untuk melihat bagaimana kemampuan guru SDN Karang Satria 05 dalam proses pembelajaran tematik (3) mengetahui kendala atau hambatan guru dalam menerapkan pendekatan tematik di SDN Karang Satria 05 Penelitian ini dilakukan dengan pendekatan deskriptif kualitatif dengan objek siswa kelas 2, 3 dan 4 di SDN Karang Satria 05 data ini dikumpulkan dengan cara observasi dan wawancara. Adapun usaha yang dilakukan yaitu dengan diskusi kelompok terarah anatar peneliti, guru, pesertadidik, dan kepala sekolah. Dari hasil observasi yang saya lakukan secara konseptual guru memahami pendekatan tematik dengan baik, namun dalam implementasinya 10 dari 22 guru yang diteliti tidak melakukan inovasi dalam proses pembelajaran.

**Kata Kunci:** Inovasi pembelajaran, kemampuan guru Sekolah Dasar, pendekatan tematik

**Pendahuluan**

Jenjang pertama anak anak yaitu ada di Sekolah Dasar (SD) pada masa ini kemampuan mereka dalam bergaul masih bersifat abstrak dan akan terbetuk pada saat mereka duduk di bangku akhir SD atau mau memasuki SMP (mulai meranjak Remaja).

Pembelajaran tematik dimaknai sebagai pembelajaran yang dirancang berdasarkan tema-tema tertentu, dengan satu tema memiliki cakupan mata pelajaran lebih dari Satu (Terpadu). Pembelajaran tematik lebih menekankan pada keterlibatan siswa secara aktif dalam proses pembelajaran sehingga siswa dapat memperoleh pengalaman langsung dan

terlatih untuk menemukan sendiri berbagai pengetahuan yang dipelajari. Melalui pengalaman langsung, siswa akan memahami konsep yang mereka pelajari dan menghubungka dengan konsep yang telah mereka pahami. Kurikulum 2013 disiapkan untuk menciptakan generasi yang siap dalam menghadapi masa depan. Karena itu kurikulum disusun untuk mengantisipasi perkembangan masa depan. Titik beratnya, bertujuan untuk mendorong peserta didik agar memiliki pengalaman belajar dalam 5 M yakni mengamati, menanya, mencari informasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan apa yang

mereka peroleh atau mereka ketahui setelah menerima materi.

Dalam hal ini guru merupakan sosok seorang moderator, fasilitator, sekaligus motivator bagi peserta didiknya. Sehingga guru harus mengupayakan pembelajaran di dalam kelas yang aktif, kreatif, dan inovatif demimeningkatkan prestasi peserta didik. Adanya beberapa guru yang kurang paham bagaimana mengimplementasikan pembelajaran tematik ini, maka tujuan penelitian ini yaitu untuk membenatu guru dalam menggali pengetahuan bagaimana dalam mengimpelemnetasikan pembelajaran tematik disekolah dasar.

Dengan demikian maka kami mencoba untuk mengetahui, (1) Bagaimana keisapan guru SDN Karang Satria 05 dalam menghadapi Kurikulum 2013 dengan mengimplementasikan pembelajaran tematik dalam pembelajaran. (2) untuk melihat bagaimana kemampuan guru SDN Karang Satria 05 dalam proses pembelajaran tematik (3) mengetahui kendala atau hambatan guru dalam menerapkan pendekatan tematik di SDN Karang Satria 05.

Prinsip pengelolaan pembelajaran, artinya guru harus mampu menempatkan diri sebagai fasilitator dan mediator dalam pembelajaran. Menurut Prabowo (dalam Trianto, 2012:85) bahwa dalam pengelolaan pembelajaran hendaklah guru dapat bertindak sebagai berikut: (1) Guru hendaknya jangan menjadi single actor yang mendominasi pembicaraan dalam proses belajar mengajar; (2) Pemberian tanggung jawab individu dan kelompok harus jelas dalam setiap tugas yang menuntut adanya kerja sama kelompok; (3) Guru perlu mengakomodasi terhadap ide-ide yang terkadang sama sekali tidak terpikirkan dalam perencanaan

Adapun Tahap pelaksanaan pada tahap ini dimulai dengan tahap: 1) penyajian tema, Cara penyajian tema dalam pembelajaran terpadu ditentukan oleh bagaimana tema itu dipilih. Jika tema dipilih sendiri oleh guru, maka penyajian tema akan diikuti penjelasan dari guru. Apabila tema itu dipilih oleh siswa, maka penyajian tema dilakukan melalui pengajuan pertanyaan kepada siswa mengenai hal-hal yang ingin

mereka pelajari, dan seterusnya. 2) Curah pendapat, merupakan kegiatan yang terkaiterat dengan penentuan tema kedalam sub-sub tema. Pada kesempatan ini siswa secara aktif menyampaikan tentang hal-hal yang ingin mereka pelajari dan guru menuliskan pendapat siswa di papan sehingga terbentuk jaringan tema ke sub-sub tema. 3. Membuat kontrak belajar, bagi siswa kelas tinggi mereka diarahkan untuk membuat kontrak belajar sesuai dengan sub tema yang mereka pelajari. Tetapi bagi siswa kelas rendah, guru langsung melanjutkan dengan kegiatan pembelajaran berdasarkan langkah-langkah yang ada pada kegiatan inti di dalam perencanaan pembelajaran. 4) Pengumpulan dan analisis data, tahap ini berisi kegiatan eksplorasi tema atau sub tema sesuai dengan sumber dan aktivitas yang dipilih. 5) Penyajian hasil belajar, merupakan langkah terakhir dalam pembelajaran tematik

### **Metode Penelitian**

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Digunakannya pendekatan kualitatif karena dalam penelitian ini, akan dilakukan penelitian terhadap aktivitas sejumlah manusia yang sedang berlangsung dalam proses kegiatan pendidikan. Bogdan dan Biklen (1982:3) menjelaskan bahwa “dalam bidang pendidikan, penelitian kualitatif sering disebut penelitian naturalistik, karena penelitian ini sering berada di tempat dimana peristiwa- peristiwa yang menarik perhatian terjadi secara alamiah”. Atas dasar itu, maka penelitian ini dapat digolongkan ke dalam penelitian kualitatif-naturalistik. Penelitian kualitatif-naturalistik, peneliti memperlakukan dirinya sebagai instrument utama (human instrument) yaitu bergerak dari hal-hal yang spesifik, dan dari tahapan yang satu ke tahap berikutnya, serta memadukannya sedemikian rupa sehingga pada akhirnya dapat ditemukan kesimpulan kesimpulan. Sedangkan Umrati & Wijaya (2020) Penelitian kualitatif adalah penelitian yang bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis fenomena, peristiwa, aktivitas, sikap dan gagasan social, individu kolektif. Alasan peneliti memilih pendekatan kualitatif-naturalistik adalah



disebabkan data yang akan diperoleh dari penelitian ini di lapangan lebih banyak menyangkut perbuatan dan ungkapan katakata dari responden yang sedapat mungkin bersifat alami, tanpa adanya rekayasa.

Teknik pengumpulan data yang digunakan; (1) Metode observasi atau pengamatan (2) Metode wawancara, metode ini digunakan untuk mendapatkan informasi yang diperlukan peneliti dengan mewawancarai guru kelas 2, 3 dan 4 di SDN Karang Satria 05

Subyek penelitian ini adalah guru SD kelas 2,3 dan 4 di SDN Karang Satria 05 Pada penelitian ini, peneliti hanya melihat (observasi) aktivitas yang dilakukan guru dan siswa selama proses pembelajaran berlangsung. Adapun tujuan penelitian ini yaitu agar menganalisis kemampuan guru dalam impementasi pembelajaran tematik dapat dilakukan secara menyeluruh.

### **Hasil Dan Pembahasan**

Pendekatan tematik merupakan pendekatan yang memadukan dua mata pelajaran atau lebih dengan menggunakan tema sebagai penghubung mata pelajaran.

#### **- Kemampuan Guru SDN Karang satria 05 Dalam Melaksanakan Pendekatan Tematik**

Untuk mengetahui kemampuan guru dalam melaksanakan pendekatan tematik peneliti melakukan obsrvasi langsung terhadap proses pembelajaran di kelas 2 sampai 4 SD dan wawancara denga guru tersebut yang dapat saya simpulkan :

Pelaksanaan pembelajaran tematik pada kelas 3 dan 4 di SDN Karang Satri 05 dengan menggunakan berbagai macam strategi yang di sesuaikan dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang telah di rancang guru tersebut. contoh nya jika materi pembelajaran nya lagi yang harus berdiskusi maka guru tersebut akan membuat kelompok, jika individu maka mengerjakan nya secara individu dan guru tesebut juga mencoba melaksanakan pembelajaran dengan menggunakan proyektor untuk menambah pemahaman anak dengan diberikan video dan ppt agar pembelajaran tematik dapat berlangsung secara efektif. Selain itu cara mengemas materi dan penjelasan guru

yang santai dan penuh variasi akan membuat peserta didik lebih baik mengerti persoalan sehingga terasa peserta didik sanagat diperhatikan. (Manurung, 2018)

Berdasarkan observasi dan wawancara dari guru tersebut materi dan strategi yang diberikan sangat baik dalam mengimplementasikan nya mengingat bahwasan nya tematik merupakan pembelajaran terpadu yang saling berkaitan antar satu mata pelajaran dengan mata pelajaran lain nya namun guru tersebut jika mengatakan kurang nya waktu dalam proses pembelajaran. Sedangkan guru pada kelas 2 SD hanya menggunakan strategi diskusi dan tanya jawab saja dalam proses pembelajaran nya dan guru tersebut juga saat di wawancari mengatakan bahwa ia tidak yakin materi yang diberikan akan tersampaikan secara maksimal kepada peserta didik jika proses pembelajaran di lakukan secara tematik dan dengan kurun waktu yang cukup singkat karna menurut guru tersebut banyak materi yang belum tersampaikan.

#### **Hambatan - Hambatan Guru Dalam Pelaksanan Pendekatan Tematik.**

Dari hasil wawancara dengan semua guru tersebut terkait dengan faktor pendukung dan penghambat pembelajaran tematik yaitu;

Faktor pendukung yang disampaikan guru berupa ketersediaan sumber bahan ajar, ketersediaan media, keterampilan serta kreatifitas guru dalam mengelola pembelajaran dan kebijakan kepala sekolah dalam mendukung dan mengimplementasikan pendekatan tematik serta dukungan orang tua murid dengan cara memberikan suatu tindakan yang berguna mempermudah siswa menambah informasi pelajaran yang sedang berlangsung.(Manurung & Halim, 2022)

Faktor penghambat yaitu, banyak guru yang mengatakan waktu karena satu kali mata pelajaran harus sesuai rpp, banyak guru guru hanya sekedar menjiplak dari buku pegangan guru tanpa melakukan pengembangan rpp, Terdapat beberapa guru yang memiliki kinerja rendah yang disebabkan oleh system pengontrolan kepala sekolah yang minim.(Ndoen & Manurung, 2021)

Melalui pembelajaran dengan pendekatan tematik anak sekolah dasar akan diajak belajar

sesuai dengan dunia nya yaitu pembelajaran yang dekat dengan konteks kehidupan dan pengalamannya sehari-hari. Pembelajaran tematik adalah pembelajaran terpadu yang menggunakan tema untuk mengaitkan beberapa mata pelajaran sehingga dapat memberikan pengalaman bermakna kepada siswa. Tema adalah pokok pikiran atau gagasan pokok yang menjadi pokok pembicaraan. Pembelajaran tematik lebih menekankan pada keterlibatan siswa dalam proses belajar secara aktif dalam proses pembelajaran, sehingga siswa dapat memperoleh pengalaman langsung dan terlatih untuk dapat menemukan sendiri berbagai pengetahuan yang dipelajarinya.

Menurut Jean Piaget (dalam Dantes, 2008) menyatakan bahwa setiap anak memiliki cara tersendiri dalam menginterpretasikan dan beradaptasi dengan lingkungannya (teori perkembangan kognitif). Pemanfaatan lingkungan akan menghasilkan proses dan hasil belajar yang lebih bermakna dan bernilai, sebab siswa dihadapkan dengan peristiwa dan keadaan yang sebenarnya, keadaan yang alami, sehingga lebih nyata, lebih faktual, lebih bermakna, dan kebenarannya lebih dapat dipertanggungjawabkan

### **Kesimpulan**

Pembelajaran tematik adalah pembelajaran terpadu yang menggunakan tema untuk mengaitkan beberapa mata pelajaran sehingga dapat memberikan pengalaman bermakna kepada siswa. Kemampuan guru dalam melaksanakan pendekatan tematik di SDN Karang Satria 05 ini menyesuaikan dengan rancangan pembelajaran yang telah dirancang, seperti pembelajaran berkelompok dengan berdiskusi, atau pembelajaran menggunakan media proyektor dengan menampilkan bahan ajar berupa video dan power point pembelajaran agar tercipta pembelajaran yang efektif. Sumber bahan ajar, ketersediaan media, keterampilan dan kreatifitas guru dalam mengelola pembelajaran menjadi faktor pendukung dalam pelaksanaan pendekatan tematik. Sedangkan faktor penghambat pembelajaran karena kurangnya waktu pembelajaran, kurangnya sumber belajar untuk pengayaan siswa, dan

timbulnya pikiran orang tua yang menganggap anaknya tidak mempelajari materi yang jelas.

### **DAFTAR PUSTAKA**

- Dasar, B. P. K. D. P. (2006). Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan. *Jakarta: Disdik.*
- Manurung, A. S. (2018). PELATIHAN ARIMATIKA BAGI IBU-IBU (ORANG TUA SISWA) DI YAYASAN PERGURUAN BIRRUL WAALIDAIN DESA SEMPLAK BOGOR. *Abdimas*, 3(2).
- Manurung, A. S., & Halim, A. (2022). Gerakan Literasi Siswa Dalam Meningkatkan Motivasi Berprestasi di SDN Kenari 07 Pagi Jakarta. *Indonesia Berdaya*, 3(1), 173–182.  
<https://doi.org/10.47679/ib.2022196>
- Mulyasa, H. (2017). Pengembangan dan implementasi kurikulum 2013. *PT. Remaja Rosdakarya.*
- Ndoen, E., & Manurung, A. S. (2021). PENGARUH KEPEMIMPINAN KEPALA SEKOLAH TERHADAP KINERJA GURU SEKOLAH DASAR NEGERI DI KECAMATAN BALARAJA. *Inovasi Penelitian*, 2(3).
- Rini Kristiantari, Mg. (2015). Analisis Kesiapan Guru Sekolah Dasar dalam Mengimplementasikan Pembelajaran Tematik Integratif Menyongsong Kurikulum 2013. *JPI (Jurnal Pendidikan Indonesia)*, 3(2).  
<https://doi.org/10.23887/jpi-undiksha.v3i2.4462>
- Sigiyono, D. (2010). Memahami penelitian kualitatif. *Alfabeta.*
- Trianto, M. P. (2010). Mengembangkan model pembelajaran tematik. *Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya.*
- Wangid, M. N., Mustadi, A., Erviana, V. Y., & Arifin, S. (2014). KESIAPAN GURU SD DALAM PELAKSANAAN PEMBELAJARAN TEMATIK-INTEGRATIF PADA KURIKULUM 2013 DI DIY. *Jurnal Prima Edukasia*, 2(2), 175.  
<https://doi.org/10.21831/jpe.v2i2.2717>

# ANALISIS PERAN KEGIATAN EKSTRAKULIKULER PRAMUKA DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER DISIPLIN SISWA SEKOLAH DASAR

Choirin Nisa<sup>1</sup>, Elyasa Yasar<sup>2</sup>, Hamidah Rahmawati<sup>3</sup>, Nurul Febriantif<sup>4</sup>

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Esa Unggul Jalan Arjuna Utara no.9, Kebon Jeruk, Jakarta Barat – 11510  
[nurul.febrianti@esaunggul.ac.id](mailto:nurul.febrianti@esaunggul.ac.id)

## ABSTRACT

*Scout extracurricular activities are one of the additional activities that are mandatory in every school. The goal is for students to have good discipline character. Because when viewed from the existing phenomenon, the character of student discipline begins to decline. Like there are still students who do not comply with school rules nor do they do the assignments given by the teacher. Therefore, the purpose of this study was to determine the role of scout extracurricular activities in the formation of the disciplinary character of elementary school students. This study used a qualitative descriptive method with data collection technique literature study. The results of this study indicate that scout extracurricular activities have a tremendous impact on the formation of disciplinary character. This can be seen from the discipline of students in obeying school rules and doing assignments on time. Thus it can be concluded that scout extracurricular activities have a role in the formation of the disciplinary character of elementary school students.*

**Key Word:** Scout Extracurricular, Character Building, Discipline

## ABSTRAK

Kegiatan ekstrakuliler pramuka merupakan salah satu kegiatan tambahan yang bersifat wajib pada setiap sekolah. Tujuannya yaitu agar peserta didik memiliki karakter disiplin yang baik. Karena jika dilihat dari fenomena yang ada, karakter disiplin siswa mulai menurun. Seperti masih ada siswa yang tidak mematuhi peraturan sekolah juga tidak mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru. Maka dari itu, tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui peran kegiatan ekstrakurikuler pramuka dalam pembentukan karakter disiplin siswa sekolah dasar. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif metode deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui studi literatur. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kegiatan ekstrakurikuler pramuka memiliki dampak yang luar biasa pada pembentukan karakter disiplin. Hal tersebut dilihat dari kedisiplinan siswa dalam menaati peraturan sekolah dan mengerjakan tugas tepat waktu. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa kegiatan ekstrakurikuler pramuka memiliki peran dalam pembentukan karakter disiplin siswa sekolah dasar.

**Kata Kunci:** Ekstrakurikuler Pramuka, Pembentukan Karakter, Disiplin

## Pendahuluan

Karakter merupakan unsur pokok dalam diri manusia yang dengannya akan membentuk kepribadian seseorang dan membuatnya akan berperilaku sesuai dengan dirinya dalam kondisi yang berbeda-beda. Karakter menurut pusat bahasa depdiknas adalah “bawaan, hati, jiwa, kepribadian, karakter dan akhlak mulia, perilaku, personalitas, sifat, tabiat, temperamen, watak. Dengan kata lain karakter mengacu kepada kepribadian seseorang yang membedakan seseorang dengan yang lain. Pengertian karakter menurut Pusat Bahasa Depdiknas adalah bawaan, hati, jiwa, kepribadian, budi pekerti, perilaku, personalitas, sifat, tabiat, temperamen, watak. karakter dapat dibentuk melalui beberapa kegiatan, salah

satunya adalah kegiatan ekstrakurikuler pramuka.

Pramuka atau Praja Muda Karana memiliki arti jiwa muda yang suka berkarya merupakan proses pendidikan di luar lingkungan sekolah dan lingkungan keluarga dalam membentuk kegiatan yang menyenangkan dan terarah bagi anak muda (Nafisah et al., 2020). Pada dasarnya kegiatan kepramukaan memiliki tujuan untuk melatih generasi muda agar memaksimalkan setiap potensi yang ada dalam dirinya. Baik intelektual, spiritual, dan fisik. Tujuan tersebut dapat dijabarkan sebagai pembentuk karakter/kepribadian dan akhlak mulia bagi generasi muda. Pramuka sebagai salah satu kegiatan ekstrakurikuler di sekolah sangat relevan sebagai wadah penanaman nilai

karakter. Nilai karakter yang dapat dikembangkan melalui kegiatan kepramukaan adalah sebagai berikut: religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri demokratis, rasa ingin tau, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat atau komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, dan tanggung jawab.

Kegiatan ekstrakurikuler pramuka bersifat menyenangkan karena kegiatan ini berada di luar kelas atau kegiatan yang sifatnya berhubungan dengan kehidupan sehari-hari sehingga siswa akan lebih mudah memahami materi yang ada di pramuka secara lebih cepat karena siswa dapat memperoleh pembelajaran berbagai pendidikan karakter yang sangat berguna untuk kepribadian siswa (Pratiwi, 2020)

Kegiatan pramuka sedikit banyaknya memberikan dampak yang luar biasa pada peningkatan kedisiplinan siswa terutama dalam kegiatan belajar mengajar. Hal tersebut didasarkan pada penelitian sebelumnya oleh (Syafiudin, 2021), dikatakan bahwa ekstrakurikuler pramuka memiliki peranan yang penting dalam menumbuhkan disiplin siswa dikarenakan kegiatan ekstrakurikuler pramuka dianggap kegiatan yang menarik bagi siswa sehingga melalui kegiatan ekstrakurikuler pramuka siswa dapat mudah dilatih dan dibiasakan untuk disiplin dengan mematuhi tata tertib yang telah ditetapkan. Ekstrakurikuler pramuka tersebut dijadikan sebagai solusi utama siswa untuk meluangkan waktunya dengan kegiatan positif dan menumbuhkan kedisiplinannya.

Pramuka juga dianggap secara efektif dapat meningkatkan akhlak terpuji siswa. Maka disinilah fungsi diadakannya ekstrakurikuler pramuka sebagai program pendamping untuk mengembangkan nilai-nilai kepada siswa. Menurut (Nafisah et al., 2020) ekstrakurikuler pramuka dapat dijadikan sebagai sarana untuk penanaman kedisiplinan melalui pembinaan karakter baik berupa budi pekerti, kebiasaan, maupun akhlak siswa. Peran guru dan Pembina dari ekstrakurikuler diharapkan berpengaruh terhadap proses pembelajaran yang terjadi di kelas. Penyampaian nilai-nilai diharapkan bisa memberikan pengaruh positif kepada siswa yang kemudian akan terefleksikan dalam

kebiasaannya dan kemudian menjadi karakter. Dengan adanya kegiatan ekstrakurikuler pramuka bisa mempengaruhi dari perilaku siswa ketika masuk kelas, di dalam kelas, maupun di luar sekolah seperti dalam keluarga sampai perilaku bermasyarakat. Maka dari itu, penulis tertarik untuk mengkaji hal ini dengan judul “Analisis Peran Kegiatan Ekstrakurikuler Pramuka Dalam Pembentukan Karakter Disiplin Siswa Sekolah Dasar”

### **Metode Penelitian**

Metode penelitian yang digunakan adalah studi kepustakaan yaitu penelitian yang dilakukan dengan mengkaji konsep dan teori yang digunakan berdasarkan literatur, diantaranya dapat diperoleh dari artikel-artikel yang dipublikasikan dalam berbagai jurnal ilmiah berisi teori-teori yang relevan dengan masalah – masalah penelitian. Sumber data dalam penelitian ini dilakukan dengan menelusuri jurnal pada beberapa media elektronik seperti digital library, internet maupun koleksi jurnal perpustakaan. penelusuran jurnal dilakukan melalui Google Cedeikia.

### **Hasil Dan Pembahasan**

Kegiatan ekstrakurikuler merupakan sebuah kegiatan tambahan di sekolah yang pada umumnya dilaksanakan diluar jam pelajaran dan kegiatan ini bertujuan agar siswa lebih memperdalam dan mengembangkan apa yang dipelajari saat proses pembelajaran di kelas serta dapat mengembangkan minat dan bakat siswa. Kegiatan ekstrakurikuler ini lebih diarahkan untuk membentuk kepribadian anak. Ekstrakurikuler merupakan sebuah kegiatan tambahan yang diselenggarakan diluar jam pelajaran yang bertujuan untuk upaya pemantapan kepribadian peserta didik. Kegiatan ekstrakurikuler adalah kegiatan yang dilakukan dalam mengembangkan aspek-aspek tertentu dari apa yang ditemukan pada kurikulum yang sedang dijalankan, termasuk yang berhubungan dengan bagaimana penerapan sesungguhnya dari ilmu pengetahuan yang dipelajari siswa sesuai dengan tuntutan kebutuhan hidup mereka maupun lingkungan sekitarnya.

Ekstrakurikuler pramuka memiliki peranan yang mengembangkan kedisiplinan melalui kegiatan kegiatan yang berhubungan

dengan kehidupan sehari-hari. Oleh karena itu, penting sekali dengan adanya kegiatan ekstrakurikuler pramuka dapat menjadi wadah untuk mendidik menjadi anak yang berkarakter disiplin dimulai dari pendidikan dasar. ekstrakurikuler pramuka berpengaruh terhadap karakter disiplin siswa SD. Dilihat dari pengertian ekstrakurikuler pramuka adalah kegiatan diluar jam pelajaran yang bertujuan agar siswa lebih memperdalam dan mengembangkan apa yang dipelajari saat proses pembelajaran dikelas serta dapat mengembangkan minat dan bakat siswa melalui kegiatan nyata yang berhubungan dengan kehidupan sehari-hari serta dapat mendidik karakter siswa terutama karakter disiplin siswa. Selain itu ekstrakurikuler pramuka banyak manfaatnya seperti dapat membentuk karakter dan kepribadian siswa, seperti karakter disiplin, beriman, berakhlak mulia, bertaqwa, taat hukum, berjiwa patriotik, menjunjung tinggi nilai-nilai luhur bangsa serta menjadi warga negara yang berjiwa Pancasila, dan menjadi anggota masyarakat yang baik dan berguna, yang dapat membangun dirinya sendiri secara mandiri, dan memiliki kepedulian terhadap sesama hidup dan alam lingkungan sekitarnya.

Pramuka juga memiliki tujuan dan memiliki sifat tertentu. Berikut adalah tujuan pramuka menurut Rahmatia (2015: 21) yaitu:

- a. Memiliki kepribadian yang disiplin, beriman, berakhlak mulia, bertaqwa, berjiwa patriotik, taat hukum, menjunjung tinggi nilai-nilai luhur bangsa, berkecakapan hidup, sehat jasmani, dan rohani.
- b. Menjadi warga negara yang berjiwa Pancasila, setia dan patuh kepada Negara Kesatuan Republik Indonesia serta menjadi anggota masyarakat yang baik dan berguna, yang dapat membangun dirinya sendiri secara mandiri serta bersama-sama bertanggung jawab atas pembangunan bangsa dan negara, memiliki kepedulian terhadap sesama hidup dan alam lingkungannya.

Namun terkadang siswa belum mengetahui manfaat dari pramuka itu sendiri sehingga perlu adanya wadah yaitu ekstrakurikuler pramuka yang dilakukan sejak dini. Dengan adanya kegiatan ekstrakurikuler pramuka di sekolah diharapkan tidak

mengganggu prestasi belajar siswa dikelas. Sebaliknya justru bisa menambah prestasi belajar siswa, kegiatan ekstrakurikuler pramuka juga mengajarkan berbagai pendidikan karakter yang sangat berguna untuk kepribadian siswa.

Pendidikan karakter sendiri adalah proses pemberian tuntunan atau arahan kepada peserta didik untuk menjadi manusia yang berkarakter. Menurut (Anisa, 2020) pendidikan karakter ini juga dapat dimaknai sebagai pendidikan nilai, pendidikan budi pekerti, pendidikan moral, pendidikan watak yang bertujuan mengembangkan kemampuan peserta didik menjadi pribadi yang lebih baik dari sebelumnya. Dalam pendidikan karakter diajarkan berbagai sikap seperti kedisiplinan, kemandirian, kerjasama, tanggung jawab, percaya diri, dan sebagainya.

Salah satu karakter yang ditanamkan melalui kegiatan ekstrakurikuler pramuka yaitu disiplin. Disiplin adalah salah satu sarana dalam upaya pembentukan kepribadian yang tertib dalam melakukan sesuatu, disiplin juga dapat dalam bentuk waktu, dalam melakukan kegiatan dan lain-lain. Disiplin adalah tindakan yang menunjukkan perilaku patuh dan tertib pada berbagai ketentuan dan peraturan

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan ditemukan bahwa kegiatan ekstrakurikuler pramuka memiliki peran yang penting dalam pembentukan karakter disiplin siswa, hal tersebut karena kegiatan ekstrakurikuler pramuka dianggap sebagai kegiatan yang menarik bagi siswa sehingga melalui kegiatan pramuka ini siswa lebih mudah dilatih dan dibiasakan untuk disiplin terutama dalam kegiatan belajar mengajar serta mematuhi tata tertib yang diberlakukan.

### **Kesimpulan**

Kegiatan ekstrakurikuler pramuka merupakan salah satu kegiatan tambahan yang bersifat wajib pada setiap sekolah. Tujuannya yaitu agar peserta didik memiliki karakter disiplin yang baik. Karena jika dilihat dari fenomena yang ada, karakter disiplin siswa mulai menurun. Seperti masih ada siswa yang tidak mematuhi peraturan sekolah juga tidak mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru. Maka dari itu, tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui peran kegiatan ekstrakurikuler pramuka dalam pembentukan

karakter disiplin siswa sekolah dasar. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif metode deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi dan studi literatur. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kegiatan ekstrakurikuler pramuka memiliki dampak yang luar biasa pada pembentukan karakter disiplin. Hal tersebut dilihat dari kedisiplinan siswa dalam menaati peraturan sekolah dan mengerjakan tugas tepat waktu.

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa kegiatan ekstrakurikuler pramuka memiliki peran dalam pembentukan karakter disiplin siswa sekolah dasar. Berdasarkan analisis yang telah dilakukan diketahui bahwa ekstrakurikuler pramuka memiliki peranan yang penting dalam menumbuhkan disiplin siswa dikarenakan kegiatan ekstrakurikuler pramuka dianggap kegiatan yang menarik bagi siswa sehingga melalui kegiatan ekstrakurikuler pramuka siswa dapat mudah dilatih dan dibiasakan untuk disiplin dengan mematuhi tata tertib yang telah ditetapkan. Ekstrakurikuler pramuka tersebut dijadikan sebagai solusi utama siswa untuk meluangkan waktunya dengan kegiatan positif dan menumbuhkan kedisiplinannya.

### Ucapan Terimakasih

Terima kasih kepada Ibu Nurul Febrianti yang telah membantu kami dalam melakukan dan menyelesaikan penelitian ini. Ucapan terima kasih juga kami sampaikan kepada Bapak dan Ibu dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Esa Unggul yang telah memberikan kontribusi baik langsung maupun tidak langsung. Terima Kasih juga kami sampaikan kepada semua pihak yang ikut membantu dalam menyelesaikan artikel jurnal ini.

### DAFTAR PUSTAKA

- Anisa, M. (2020). *Analisis Metode Kepramukaan Dalam Pembentukan Karakter Disiplin Peserta Didik melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Pramuka Di Sekolah Dasar*. 1–138. <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/54673>
- Nafisah, L., Ghufron, S., Taufiq, M., & Akhwani, A. (2020). Peran Kegiatan Ekstrakurikuler Pramuka Dalam

Pembentukan Karakter Peserta Didik Di Sd Kemala Bhayangkari 1 Surabaya. *Jurnal Didika: Wahana Ilmiah Pendidikan Dasar*, 6(2), 272–284. <https://doi.org/10.29408/didika.v6i2.3043>

Pratiwi, S. I. (2020). Pengaruh Ekstrakurikuler Pramuka terhadap Karakter Disiplin Siswa Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 2(1), 62–70. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v2i1.90>

Syafiudin, M. (2021). Peran Ekstrakurikuler Pramuka Dalam Membentuk Karakter Disiplin Siswa. *Aulada : Jurnal Pendidikan Dan Perkembangan Anak*, 3(1), 71–82. <https://doi.org/10.31538/aulada.v3i1.863>



## **ANALISIS PROSES PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN DISKUSI KELOMPOK KECIL TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA**

**Nawrah Zhafirah<sup>1</sup>, Rivan Sugiharto<sup>2</sup>, Muhammad Aji<sup>3</sup>, Ratnawati Susanto<sup>4</sup>**

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas  
Esa Unggul Jalan Arjuna Utara no.9, Kebon Jeruk, Jakarta Barat – 11510

[ratnawati@esaunggul.ac.id](mailto:ratnawati@esaunggul.ac.id).

### **ABSTRACT**

*The use of learning models is important in the learning process. The application of the small group discussion learning model is one way to improve student learning outcomes. Literature on teaching and learning states the benefits of discussion for student learning outcomes, especially its ability to student learning outcomes. However, few studies have compared the effects of different types of face-to-face discussions on learners. The purpose of this research is to analyze how the application of small group discussions in the learning process affects student learning outcomes. The method used in this research is descriptive qualitative method. The type of data obtained in this study through observation, interviews, and documentation. In this study a survey was conducted to the principal, homeroom teacher, and students.*

**Keywords:** *Small Group Discussion, Student Learning Outcomes, Learning Process*

### **ABSTRAK**

Penggunaan Model pembelajaran merupakan hal penting dalam proses pembelajaran. Penerapan model pembelajaran diskusi kelompok kecil menjadi salah satu cara untuk meningkatkan hasil belajar siswa. Literatur tentang belajar mengajar menyatakan manfaat diskusi bagi hasil belajar siswa, terutama kemampuannya untuk hasil belajar siswa. Namun, beberapa studi membandingkan efek dari berbagai jenis diskusi tatap muka pada peserta didik. Tujuan pada penelitian ini yaitu untuk menganalisis bagaimana penerapan diskusi kelompok kecil dalam proses pembelajaran terhadap hasil belajar siswa. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Jenis data yang diperoleh dalam penelitian ini melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Pada penelitian ini dilakukannya survei yang diberikan kepada kepala sekolah, wali kelas, dan siswa.

**Kata Kunci:** Diskusi Kelompok Kecil, Hasil Belajar Siswa, Proses Pembelajaran

### **Pendahuluan**

Menurut (Yulianti F, 2012) kompetensi pedagogik merupakan keahlian seorang guru untuk dapat mengelola pembelajaran di kelas, pengelolaan yang dimaksud yaitu membuat sebuah perancangan dan pelaksanaan serta mengevaluasi hasil dan perkembangan peserta didik dalam pembelajaran. Dengan tujuan agar dapat mengetahui potensi peserta didik mana saja yang bisa dikembangkan lebih baik lagi. (Susanto et al., 2020). Pendekatan student - teacher oriented, yaitu memfokuskan pada keaktifan peran siswa sebagai pelaku pembelajar tetapi tetap menempatkan keseimbangan peran guru yang juga sebagai pelaku strategis dalam pembelajaran (Ratnawati et al., 2018)

Hal ini pastinya akan berkaitan dengan komponen pembelajaran, seperti materi pelajaran, media, dan metode yang digunakan dalam pembelajaran. Sebagai seorang guru sebaiknya memiliki kemampuan dalam memilih metode yang tepat untuk digunakan dalam pembelajaran. Kesalahan dalam memilih metode akan menghambat proses pembelajaran, seperti menyebabkan kejenuhan bagi peserta didik dalam menerima materi pelajaran yang disampaikan dan membuat peserta didik menjadi kurang aktif. Dengan demikian berarti berhasil atau tidaknya hasil belajar siswa nantinya itu bergantung pada proses pembelajaran yang dilakukan.

Penggunaan metode dalam kegiatan pembelajaran akan mempengaruhi keberhasilan proses dan hasil dari kegiatan pembelajaran. Penggunaan metode hendaknya dapat melibatkan peserta didik secara aktif, maupun secara fisik, intelektual, dan emosionalnya dalam pembelajaran. Metode pembelajaran yang sering digunakan di sekolah biasanya masih metode pembelajaran yang terpusat pada guru. Salah satu hal yang harus dilakukan untuk membantu siswa berperan aktif dalam proses pembelajaran, yaitu dengan menerapkan metode pembelajaran diskusi kelompok kecil. Menurut (Paizaluddin & Ermalinda, 2014) menjelaskan bahwa metode diskusi adalah metode penyampaian pembelajaran dimana siswa diberikan suatu masalah yang berupa pernyataan atau pertanyaan yang sifatnya problematik untuk diselesaikan secara bersama-sama.

Menurut (Yulianti F, 2012) kompetensi pedagogik merupakan keahlian seorang guru untuk dapat mengelola pembelajaran di kelas, pengelolaan yang dimaksud yaitu membuat sebuah perancangan dan pelaksanaan serta mengevaluasi hasil dan perkembangan peserta didik dalam pembelajaran. Dengan tujuan agar dapat mengetahui potensi peserta didik mana saja yang bisa dikembangkan lebih baik lagi. (Susanto et al., 2020)

## Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang menghasilkan temuan yang tidak dapat dicapai dengan menggunakan cara statistik atau cara kuantitatif. Penelitian kualitatif dapat mengungkap kehidupan masyarakat, sejarah, perilaku, fungsionalisme organisasi, gerakan sosial, dan kekerabatan. Beberapa data dapat diukur melalui data sensus, namun analisisnya menggunakan analisis data kualitatif. Penelitian kualitatif merupakan penelitian yang memfokuskan pada kualitas hasil dari penelitian yang diteiti (Umar Sidiq, Miftachul Choiri, Anwar Mujahidin, Ponorogo 2019. Nata Karya).

Metode penelitian kualitatif adalah salah satu metode penelitian yang saat ini semakin berkembang dan banyak diterapkan dalam berbagai bidang keilmuan, seperti dalam bidang-bidang ilmu sosial humaniora, budaya, psikologi, komunikasi, dan pendidikan (Farida Nugrahani, 2014)

## Hasil Dan Pembahasan

Model kompetensi pedagogik akan fokus pada profil guru yang mampu mengelola belajar

dengan memperhatikan karakteristik siswa, anak dapat aktif dalam belajar pengalaman, pengelolaan kelas yang kondusif, pemetaan penyimpangan perilaku belajar, termasuk peta kekuatan dan kelemahan dan bagaimana siswa diperlakukan secara manusiawi dalam sikap, perkataan, dan perilaku guru. Jadi strategi peningkatan kompetensi pedagogik perlu dilakukan dengan berbagai upaya, antara lain memperbanyak waktu luang bersama siswa, mengidentifikasi siswa, mencari tahu kekuatan dan kelemahan mereka, memberikan siswa manajemen diri peluang, memperhatikan, menciptakan suasana yang baik sejak awal, tidak menuntut dan memaksa, mau mengakui dan menerima keterbatasan, memberikan kesetaraan kepada anak secara positif perilaku belajar. (Susanto et al., 2021)

Peneliti melakukan wawancara dengan Ibu Rani Anjar selaku walikelas kelas 5, peneliti menanyakan mengenai Mengapa metode diskusi kelompok kecil dapat digunakan di kelas tinggi? Kemudian didapatkan jawaban sebagai berikut :

“Bisa di gunakan dari kelas rendah, tergantung materi yang di pakai, karena untuk membangun kolaborasi siswa “

Kemudian peneliti juga bertanya terkait langkah - langkah yang harus di tempuh guru dalam mempersiapkan metode diskusi kelompok kecil ?didapatkan jawaban sebagai berikut:

“Di bagi beberapa kelompok, di kasih lembar kerjain, kemudian siswa di minta diskusi kan dan mempresentasikan di dpn kelas dan tanya jwb dengan kelompok siswa lain kemudian di evaluasi oleh guru, dan memberikan penjelasan

kepada siswa “

Peneliti bertanya tentang apa saja yang perlu di perhatikan oleh guru dalam menggunakan metode diskusi kelompok kecil ? dan mendapatkan jawaban sebagai berikut: “sikap siswa, harus membimbing siswa, harua menjelaskan siswa tentang materi nya, penentuan kelompok di tentukan oleh guru sesuai karakter siswa (pemikir atau aktif bergerak), gaya belajar, dan kemampuan siswa.”

Peneliti bertanya terkait mengapa guru harus memberikan kesempatan siswa untuk melakukan diskusi kelompok kecil ? dan mendapatkan jawaban sebagai berikut :

“penentuan kelompok di tentukan oleh guru sesuai karakter siswa (pemikir atau aktif bergerak), gaya belajar, dan kemampuan siswa, Untuk karakter siswa yg tegas siswa di minta menjadi ketua kelompok, agar dapat membimbing siswa lain nya dan agar diskusi berjalan dengan lancar.”

Peneliti bertanya tentang apa kelebihan dan kekurangan dari diskusi kelompok kecil? Dan mendapatkan jawaban sebagai berikut :

“Kelebihan, saling bekerja sama dan mengungkapkan pendapat nya masingmasing, siswa aktif bergerak, lebih gampang memahami materi-materi sedangkan kekurangannya, bermain dengan teman nya, memakan waktu yang agak lama,

Peneliti bertanya tentang apa dampak positif dari diskusi kelompok kecil ? dan mendapatkan jawaban sebagai berikut :

“siswa menjadi lebih paham dalam materi, dapat melatih siswa untuk berpikir kritis,”

Berdasarkan wawancara yang penulis lakukandengan guru wali kelas lima terkait tetang Proses pembelajaran menggunakan diskusi kelompok kecil terhadap hasil belajar siswa dapat di simpulkan bahwa metode diskusi kelompok kecil tidak hanya dapat di gunakan di kelas tinggi, tetapi juga dapat digunakan di kelas rendah tergantung dengan topik atau materi yang sedang dibawakan. Langkah-langkah yang harus ditempuh guru dalam mempersiapkan metode diskusi kelompok kecil yaitu :

- Guru menyiapkan materi yang akan siswa diskusikan.
- Guru membuat lembar kerja siswa.
- Guru membagi siswa menjadi bebrapa kelompok.
- Guru membagikan lembar kerja siswa dan meminta siswa untuk mendiskusikan materi.
- Guru meminta siswa untuk mempresentasikan hasil diskusinya dan melakukan tanya jawab dengan siswa lainnya.
- Guru mengevaluasi hasi diskusi siswa dan memberikan penjelasan lebih lanjut terkait materi yang disampaikan.

Guru biasanya menentukan kelompok secara adil di dalam satu kelompok ada berbagai

macam karakter siswa seperti siswa yang aktif berpikir atau bergerak aktif, kemampuan serta gaya belajar siswa yang berbeda-beda untuk karakter siswa yg tegas siswa di minta menjadi ketua kelompok, agar dapat membimbing siswa lainnya dan agar diskusi berjalan dengan lancar. Kelebihan metode diskusi kelompok kecil :

- Melatih siswa untuk berpikir kritis.
- Melatih siswa untuk mengungkapkan pendapatnya.
- Membuat siswa lebih mengingat dan memahami materi.
- Membuat siswa menjadi lebih aktif dalam pembelajaran.

Kekurangan metode diskusi kelompok kecil :

- Keberhasilan metode ini bergantung pada kemampuan siswa dalam berdiskusi.
- Membutuhkan waktu yang cukup lama.
- Beberapa siswa bermain saat berdiskusi. (Font Times New Roman, 11, normal)

### **Kesimpulan**

Metode diskusi kelompok kecil merupakan metode pembelajaran yang di dalamnya terdapat proses interaksi antara guru dengan siswa maupun siswa dengan siswa. Karena metode diskusi ini merupakan proses interaksi berarti guru perlu mengarahkan siswa agar bisa mengembangkan kemampuan berpikirnya melalui interaksi. Interaksi dalam diskusi kelompok kecil bertujuan untuk mengoptimalkan penguasaan kelas serta menarik perhatian siswa dalam menyampaikan materi. Selain itu metode diskusi kelompok kecil ini dapat digunakan pada kelas tinggi maupun kelas rendah tergantung pada materi yang akan dipelajari. Untuk menentukan kelompok biasanya guru yang memilihnya, karena guru yang mengenal karakter tiap siswa sehingga tiap kelompok yang dibentuk akan adil. Dengan menggunakan metode diskusi kelas dapat melatih siswa untuk berpikir kritis, berani mengungkapkan pendapatnya, siswa juga dapat menerima perbedaan pendapat.

### **Saran**

Penulis menyadari bahwa makalah yang dibuat masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna, baik dari tulisan maupun bahasan yang telah dipaparkan. Kedepannya penulis akan lebih fokus dan detail dalam menyampaikan isi makalah. Maka dengan itu penulis memohon untuk diberikan saran dan kritik agar penulis dapat membuat makalah lebih baik lagi.

### **Ucapan Terima Kasih**

Kami selaku penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada Ibu Ratnawati Susanto yang sudah membimbing kami dalam melakukan penelitian dan menulis hasil penelitian ini. Terima kasih juga diutarakan untuk pihak-pihak yang ikut membantu dalam menyelesaikan artikel jurnal ini.

### **DAFTAR PUSTAKA**

- Farida Nugrahani. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*.
- Paizaluddin, & Ermalinda. (2014). *Penelitian Tindakan Kelas*.
- Ratnawati, S., Nurul, F., Iftahul, H. N., Anggita, P. A., Alfina, U. C., Dita, R., & Dwiyantri, K. (2018). C Jurnal Publikasi Gerakan Literasi Pedagogik Bagi Guru Untuk Gerakan Literasi Pedagogik Bagi Guru Untuk Peningkatan Mutu Pembelajaran Di Sdn Duri Kepa 17 Pagi Dan Sdn. *Jurnal Abdimas*,5(March 2019).
- Susanto, R., Afika, A., Prihantini, A. S., Rahmasari, D., Putri, R. S., & Wurana, Y. A. (2020).
- Kompetensi pedagogik guru pada era pandemi covid-19. *Seminar Nasional Ilmu Pendidikan Dan Multi Disiplin 3 (SNIPMD 3)*, 3, 361–366.
- Susanto, R., Agustina, N., Azmi, Y., & Rachbini, W. (2021). Pedagogic Competency Model: Development from The Point of View of The Initial Characteristics of Teachers, Involvement with Organizations and Competency Development Strategies. *Review of International Geographical Education Online*, 11(8), 826–841. <https://doi.org/10.48047/rigeo.11.08.72>
- Yulianti F. (2012). Hubungan Kompetensi Pedagogik Guru PAI dengan Prestasi Belajar Pada Mata Pelajaran PAI. *Jurnal Tarbawi*, 2(2), 109–123.

## **ANALISIS STRATEGI PEMBELAJARAN BAGI ANAK TUNAGRAHITA DI SLB B-CFLORA INDONESIA**

**Lucky Putri Ramadhani, Razela Regina Putri, Vania Destriyanti, Nurul Febrianti**  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Esa Unggul Jalan Arjuna Utara no.9, Kebon Jeruk, Jakarta Barat – 11510  
[luckyputri354@gmail.com](mailto:luckyputri354@gmail.com)

### **ABSTRACT**

*Children with mental retardation are children who have obstacles in their mental and intellectual development so that they affect cognitive development and adaptive behavior such as uncontrolled emotions, difficulty focusing, and others. Choosing the right strategy can optimally develop the potential of mentally retarded children. This study aims to examine how the learning strategies for students with intellectual disorders. This study uses a qualitative method that is descriptive in nature with data collection techniques, study documents, research results show that the application of appropriate educational strategies for mentally retarded children such as adjusting the abilities and needs of these children can develop their potential optimally. Children with special needs are children who educationally require specific services that are different from children in general.*

**Keywords :** *Mentally Disabled Children, Mentally Disadvantaged Education Strategies, Developing Potential*

### **ABSTRAK**

Anak tuna grahita merupakan anak yang memiliki hambatan pada perkembangan mental serta intelektualnya sehingga mempengaruhi perkembangan pada kognitif dan perilaku dalam beradaptasi seperti emosi tidak terkendali, sulit fokus, dan lainnya. Pemilihan strategi yang tepat dapat mengembangkan potensi anak tuna grahita secara optimal. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji bagaimana strategi pembelajaran pada siswa dengan gangguan intelektual. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang bersifat deskriptif dengan teknik pengumpulan data studi dokumen hasil dan observasi. Penelitian menunjukkan bahwa penerapan pemilihan strategi pendidikan yang tepat pada anak tuna grahita seperti menyesuaikan kemampuan dan kebutuhan anak tersebut dapat mengembangkan potensinya secara optimal. Anak berkebutuhan khusus adalah anak yang secara pendidikan memerlukan layanan yang spesifik yang berbeda dengan anak-anak pada umumnya.

**Kata Kunci :** Anak Tunagrahita, Strategi Pendidikan Tunagrahita, Mengembangkan Potensi

### **Pendahuluan**

Tuna Grahita berasal dari kata “tuna” yang artinya “merugi” sedangkan grahita ialah “pikiran”. Istilah yang dipakai untuk mereka ialah kondisi anak yang kecerdasannya di bawah rata-rata. Sedangkan istilah dalam bahasa Indonesia yang pernah dipakai ialah lemah otak, lemah pikiran, lemah ingatan, reterdasi mental, keterbelakangan mental, cacat grahita dan tuna grahita. Anak tuna grahita merupakan anak yang memiliki hambatan pada perkembangan mental serta intelektualnya sehingga mempengaruhi perkembangan pada kognitif dan perilaku dalam beradaptasi seperti emosi tidak terkendali, sulit fokus, dan lainnya. Adapun perkembangan

istilah seseorang yang menyandang tuna grahita di Indonesia, yakni :

- Lemah pikiran, lemah ingatan (digunakan sekitar tahun 1967)
- Keterbelakangan Mental (digunakan pada tahun 1967 sampai tahun 1983)
- Tuna grahita (digunakan sejak tahun 1983 sampai saat ini serta diperkuat pada terbitnya Peraturan Pemerintah No.72/1991 Tentang Pendidikan Luar Biasa)

*American Association on Mental Deficiency/ AAMD (Moh. Amin, 2005)* menjelaskan bahwa tunagrahita ialah kelainan yang mencakup fungsi intelektual umum

dibawah rata-rata, yakni dengan IQ sekitar 84 ke bawah berdasarkan dengan tes, dan hal ini muncul sebelum memasuki usia 16 tahun. Selain itu adapun pendapat lain menurut Kirk (Muhammad Effendi, 2006) yakni : “*Mental retarded is not a disease but a condition.*” Yang artinya ialah tuna grahita. berhubungan/berkaitan erat dengan permasalahan pada perkembangan kemampuan kecerdasan yang rendah dan hal ini merupakan sebuah kondisi.<sup>3</sup>

Selain itu adapun definisi yang ditetapkan oleh AAMD/ *American Association on Mental Deficiency*, yakni pendapat dari Grossman (1983) yang mengemukakan bahwa tuna grahita mengacu pada fungsi intelektual umum yang secara signifikan (nyata) berada dibawah rata-rata bersamaan dengan kurangnya dalam tingkah laku beradaptasi dan hal ini berlangsung pada perkembangannya. Yang dimana maksud dari pendapat tersebut perlu diperhatikan beberapa hal seperti :

- Fungsi intelektual umum yang secara signifikan berada dibawah rata-rata, berarti kekurangan tersebut harus meyakinkan sehingga yang bersangkutan nantinya mendapatkan layanan pendidikan khusus. Contohnya seperti pada anak normal mempunyai IQ 100, sedangkan anak tunagrahita memiliki IQ 70.
- Kurangnya dalam tingkah laku beradaptasi, berarti anak tersebut tidak atau kurang memiliki kemampuan dalam menyesuaikan hal-hal seusiaanya dan lingkungannya.
- Tuna grahita berlangsung pada perkembangannya, berarti tuna grahita tersebut terjadi pada usia proses perkembangannya, yakni sejak konsepsi sampai 18 tahun.

Dari penjabaran diatas, dapat disimpulkan bahwa anak tunaghraila harus diberikan pelayanan yang tepat, khususnya dalam proses belajar. Peranan guru sangatlah penting dalam kegiatan pembelajaran, guru dituntut untuk mampu memadukan antara aspek matematis dan aspek sosial. Oleh karena itu, guru wajib diminta untuk bisa menguasai berbagai macam kemampuan, seperti kemampuan memilih dan menentukan materi ataupun mampu memilih strategi yang tepat dalam proses belajar mengajar.

Anak tunaghraila umumnya pada saat kegiatan belajar mengajar haruslah menggunakan benda-benda-benda konkrit disekitar siswa, karena anak tunaghraila tidak bisa belajar hanya menggunakan bayang-bayangan atau abstrak. Maka itu, pada penelitian ini membahas penggunaan dan pemilihan strategi yang tepat diterapkan dalam proses pembelajaran untuk mengembangkan kemampuan potensi anak tunaghraila secara optimal.

### **Metode Penelitian**

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Metode kualitatif merupakan penelitian yang hasilnya tidak dapat diperoleh melalui prosedur-prosedur statistik atau cara-cara lain dari kuantifikasi (pengukuran). Metode penelitian deskriptif kualitatif digunakan untuk menganalisis dan mendeskripsikan hasil dari penelitian. Teknik yang digunakan adalah teknik pengumpulan data dengan cara melihat dan menganalisis dokumen yang telah dihasilkan oleh subjek sendiri atau oleh orang lain tentang subjek, serta teknik observasi. Maka instrumen penelitiannya yaitu menggunakan pedoman dari berbagai dokumentasi yang telah dianalisis. Penelitian ini dilakukan di SLB B-C Flora Indonesia dengan subjek penelitian adalah seorang guru yang mengajar siswa tunaghraila di SLB B-C Flora Indonesia. Untuk mengetahui penggunaan strategi dalam meningkatkan kemampuan berkembangnya potensi secara optimal, maka dilakukan observasi di SLB B-C Flora Indonesia yang beralamatkan di Jl. Raya Kby. Lama No.15 A, RT.4/RW.3, Grogol Utara, Kec. Kby. Lama, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12210.

### **Hasil dan Pembahasan**

Strategi pembelajaran tidak hanya diberikan kepada siswa yang normal, tetapi juga kepada siswa-siswa yang mengalami gangguan intelektual yang dikenal dengan anak tunagrahita. Anak tunagrahita secara nyata mengalami hambatan dan keterbelakangan perkembangan mental intelektual jauh dibawah rata-rata sehingga mengalami kesulitan dalam tugas-tugas akademik, komunikasi maupun sosial, sehingga memerlukan layanan

pendidikan kebutuhan khusus.

Selain itu, adanya gagasan EFA (Education For All) yang muncul pada tahun 1990 pada Konferensi Dunia tentang pendidikan untuk semua. EFA adalah sebuah inisiatif internasional yang diluncurkan di Jomtien, Thailand, pada tahun 1990 untuk membawa manfaat dari pendidikan kepada setiap warga di setiap Negara tanpa melihat bentuk fisik. Salah satu bunyi deklarasi EFA adalah menghilangkan kekakuan, memberikan pedoman tentang system pendidikan dan memberikan pendidikan secara fleksibel.

Pada Sekolah SLB B dan C Flora Indonesia dalam pemberian layanan pendidikan tersebut, diperlukan strategi pembelajaran, yaitu sebagai berikut:

### **1. Direct Introduction**

Merupakan metode pengajaran yang menggunakan pendekatan selangkah-selangkah yang terstruktur dengan cermat, dalam memberikan instruksi atau perintah. Metode ini memberikan pengalaman belajar yang positif dan meningkatkan kepercayaan diri dan motivasi untuk berprestasi. Pelajaran di rancang secara cermat akan memberikan umpan balik untuk mengoreksi dan banyak kesempatan untuk melatih keterampilan tersebut. Strategi pembelajaran langsung merupakan pembelajaran yang banyak diarahkan oleh guru. Strategi ini efektif untuk menentukan informasi atau membangun keterampilan tahap demi tahap. Kelebihan strategi ini adalah mudah untuk direncanakan dan digunakan. Sedangkan kelemahan utamanya dalam mengembangkan kemampuan- kemampuan, proses-proses, dan sikap yang diperlukan untuk pemikiran kritis dan hubungan interpersonal serta belajar kelompok. Direct introduction ini dapat diberikan kepada anak tunagrahita dengan mengkombinasikan strategi ini dengan strategi pembelajaran lainnya.

### **2. Strategi Pengajaran**

Strategi individualisasi merupakan pengajaran diberikan kepada tiap murid disekolah SLB B dan C Flora Indonesia meskipun mereka belajar Bersama dengan bidang studi yang sama, tetapi kedalaman dan keluasan materi pelajaran disesuaikan dengan kemampuan dan kebutuhan tiap anak. Seperti

pada SLB B-C Flora Indonesia guru membagi menjadi beberapa kelas dimana 1 kelas terdapat 5-6 siswa, karena peraturan tersebut merupakan arahan dari dinas kependidikan untuk SLB. Pada sekolah ini menggunakan kurikulum 13 sama seperti sekolah pada umumnya yang menggunakan buku tematik tunagrahita sebagai acuan dalam pembelajaran. Guru-guru yang mengajar di SLB ini lebih menggunakan keadaan sekitar untuk memulai pembelajaran. Seperti contohnya guru mengambil tema pembelajaran, didapatkan dari siswa dengan melihat apa yang di bawa, dan dapat juga berasal dari kegiatan pada hari tersebut, ataupun dari lingkungan sekitar. Jika ada anak yang ketinggalan pelajaran atau masih belum paham terkait materi yang diajarkan, maka strategi di individualisasikan ini diterapkan yaitu memberikan jam tambahan untuk anak yang tertinggal materinya.

### **3. Strategi Modifikasi Tingkah Laku**

Strategi ini digunakan apabila menghadapi anak tunagrahita sedang kebawah atau anak tunagrahita dengan gangguan lain. Pada sekolah SLB B-C Flora Indonesia menggunakan strategi ini bertujuan agar mengubah, menghilangkan atau mengurangi tingkah laku yang tidak baik ketingkah laku yang baik. Dalam pelaksanaannya guru harus terampil memilih tingkah laku yang harus dihilangkan. Sementara itu perlu pula Teknik khusus dalam melaksanakan modifikasi tingkah laku tersebut, seperti reinforcement dapat berupa pujian, hadiah atau elusan. Pujian diberikan apabila siswa menunjukkan perilaku yang dikehendaki oleh guru. Dan pemberian reinforcement itu makin hari makin dikurangi agar tidak ketergantungan.

### **4. Cooperative Learning**

Pembelajaran kooperatif merujuk pada berbagai macam metode pengajaran dimana para siswa bekerja dalam kelompok-kelompok kecil untuk membantu satu sama lainnya dalam memahami materi pelajaran. Kelompok belajar yang mencapai hasil belajar yang maksimal diberikan penghargaan. Pemberian penghargaan ini adalah untuk merangsang munculnya dan meningkatkan motivasi siswa dalam belajar. Slavin (1995:16) mengatakan bahwa pandangan teori motivasi pada belajar kooperatif terutama



difokuskan pada penghargaan atau struktur-struktur tujuan dimana siswa beraktifitas. Ada banyak alasan yang membuat pembelajaran kooperatif memasuki jalur utama praktik pendidikan. Diantaranya adalah untuk meningkatkan pencapaian prestasi para siswa, dan juga akibat-akibat positif lainnya yang dapat mengembangkan hubungan antar kelompok, penerimaan terhadap teman sekelas yang lemah dalam bidang akademik, dan meningkatkan rasa harga diri. Alasan lain adalah tumbuhnya kesadaran bahwa para siswa perlu belajar untuk berfikir, menyelesaikan masalah, dan mengintegrasikan serta mengaplikasikan kemampuan dan pengetahuan mereka.

Penggunaan dan pemilihan strategi yang digunakan dalam pembelajaran anak tunagrahita di SLB B-C Flora Indonesia tentunya sangat membantu mengembangkan potensinya secara optimal, dimana anak mulai mengerti bagaimana keadaan lingkungan sekitar, kosa kata Bahasa, cara berinteraksi dengan guru dan antar sesama teman, dan tentunya strategi ini dapat meningkatkan daya tangkap anak terhadap apa yang diajarkan guru.

### **Simpulan**

Tunagrahita merupakan seseorang yang intelektual umumnya secara signifikan dibawah rata-rata/ dengan IQ sekitar 84 kebawah (tidak seperti anak normal pada umumnya) sehingga berpengaruh pada perkembangan kognitif dan perilakunya dalam beradaptasi. Adapun beberapa hal yang harus diteliti oleh psikolog untuk mengetahui bahwa anak tersebut memiliki tunagrahita, yakni :a) Tingkat kecerdasan, b) Tingkat kemampuan anak dalam menyesuaikan beradaptasi dengan lingkungan sekitar, c) Usia saat keterbatasan terlihat. Tunagrahita diklasifikasikan menjadi tiga, yakni : Tunagrahita ringan, tunagrahita sedang, dan tunagrahita berat.

Gangguan intelektual merupakan gangguan yang terdapat pada kemampuan kognitif, fungsi adaptifnya, dan mengalami masalah persepsi (sulit mengingat berbagai bentuk benda dan suara), ini mempengaruhi kemampuan berpikir konseptual, berhubungan sosial, dan self-care. Strategi Pendidikan pada

anak tunagrahita yaitu berdasarkan pada kemampuan dan kebutuhan anak tersebut. Tunagrahita memerlukan layanan pendidikan khusus, baik di pendidikan khusus maupun di pendidikan inkulsif, agar anak tersebut dapat mengembangkan potensinya secara optimal. Kurikulum dan proses pembelajaran pun perlu dirangkai khusus agar sesuai dengan kebutuhan mereka sehingga mereka nantinya dapat menjadi manusia yang mandiri.

### **Daftar Pustaka**

- Marieke Nijland, dkk. (2018). *Anak Unik: Informasi Tentang Anak-anak Tunagrahita*. GagasMedia
- Rafael Lisinus dan Pastiria Sembiring. (2020). *Pembinaan Anak Berkebutuhan Khusus (Sebuah Perspektif Bimbingan Dan Konseling)*. Yayasan Kita Menulis
- Rochyadi, E. (2012). *Karakteristik dan Pendidikan Anak Tunagrahita*. Modul pada Universitas Pendidikan Indonesia: tidak diterbitkan.
- Yosiani, N. (2014). *Relasi Karakteristik Anak Tunagrahita dengan Pola Tata Ruang Belajar di Sekolah Luar Biasa*. E-Journal Graduate Unpar, 1(2), 111-124.

## **ANALISIS UPAYA GURU MENDISIPLINKAN SISWA KELAS 6 SDN CURUG KULON 3**

**Rossalia Raihan Eka Putri<sup>1</sup>, Juliana Amalia<sup>2</sup>, Reinna Devianti<sup>3</sup>, Oktian Fajar Nugroho<sup>4</sup>**

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Esa Unggul Jalan Arjuna Utara no.9, Kebon Jeruk, Jakarta Barat – 11510

### **ABSTRACT**

Discipline is emphasized in the learning process. Discipline is an attitude that shows a willingness to fulfill the provisions, regulations or rules that apply and is formed through a process of a series of behaviors that show the values of obedience, decision, loyalty, order and order. This research focused on the teacher's efforts to discipline grade 6 students. The research method used in this research was descriptive qualitative research and was carried out at SDN Curug Kulon 3. The data collection methods used were observation and interviews. The purpose of this study was to find out the teacher's efforts to discipline grade 6 students at SDN Curug Kulon 3 for the 2022/2023 academic year. The results showed that the disciplinary efforts carried out by the homeroom teacher of grade 6 put more emphasis on the value of politeness and skills using habituation and exemplary methods. The problem faced by the homeroom teacher for grade 6 is due to factors from the students themselves by approaching them through their parents.

**Keywords:** discipline, qualitative, politeness.

### **ABSTRAK**

Kedisiplinan sangat ditekankan dalam proses pembelajaran. Disiplin merupakan suatu sikap yang menunjukkan kesediaan untuk memenuhi ketentuan, tata tertib atau kaidah-kaidah yang berlaku dan terbentuk melalui proses dari serangkaian perilaku yang menunjukkan nilai-nilai ketaatan, keputusan, kesetiaan, keteraturan dan ketertiban. Penelitian ini difokuskan kepada upaya guru mendisiplinkan siswa kelas 6. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif dan dilaksanakan di SDN Curug Kulon 3. Adapun metode pengumpulan data yang dilakukan adalah observasi dan wawancara. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui upaya guru mendisiplinkan siswa kelas 6 SDN Curug Kulon 3 tahun ajaran 2022/2023. Hasil penelitian menunjukkan bahwa upaya kedisiplinan yang dilakukan oleh guru wali kelas 6 lebih menekankan pada nilai kesopanan dan keterampilan menggunakan metode pembiasaan serta keteladanan. Masalah yang dihadapi guru wali kelas 6 yakni karena faktor dari diri siswa sendiri dengan melakukan pendekatan melalui orang tua.

**Kata kunci:** Kedisiplinan, kualitatif, kesopanan.

### **Pendahuluan**

Pendidikan merupakan suatu cara untuk mendapatkan wawasan baru, dapat diterima oleh setiap orang dan dapat diteruskan secara turun temurun sesuai perkembangan zaman dan kebutuhan yang ada di kehidupan sehari-hari. Pendidikan dapat dimulai dari usia anak-anak hingga dewasa sehingga dapat menyesuaikan dengan usia masing-masing setiap orang. (Kurniasih & Wijaya, 2019). Untuk mendapatkan sebuah pendidikan, maka dibentuklah sebuah lembaga yang memfasilitasi hal tersebut dan dinamakan sekolah. Di tempat inilah kita akan mendapatkan pendidikan yang berasal dari seorang guru. Sekolah yang baik

apabila terdapat sebuah peraturan dan dapat dijalankan secara terus menerus oleh peserta didiknya. Peraturan tersebut dapat berupa tata tertib yang harus diikuti dan ditaati oleh semua peserta didiknya. (Rusni & Agustan, 2018). Adanya peraturan yang telah dibuat agar menjadikan seseorang menjadi lebih disiplin. Dimana disiplin merupakan patuhnya seseorang terhadap aturan atau norma yang telah dibuat. Disiplin mempunyai tujuan untuk menjamin kesejahteraan kehidupan seseorang baik untuk dirinya sendiri maupun di lingkungan sekitarnya. (Darnius et al., 2019). Manfaat disiplin yakni sebagai berikut: (a) Menghindari perasaan bersalah dan rasa malu akibat tingkah

laku yang tidak sesuai, (b) siswa akan merasa lebih aman, (c) member motivasi atas apa yang diharapkan oleh siswa, (d) siswa dapat bijak dalam menyelesaikan masalah. (Sendayu et al., 2020). Berdasarkan penjelasan diatas menunjukkan bahwa Disiplin merupakan suatu sikap yang menunjukkan kesediaan untuk memenuhi ketentuan, tata tertib atau kaidah-kaidah yang berlaku dan terbentuk melalui proses dari serangkaian perilaku yang menunjukkan nilai-nilai ketaatan, keputusan, kesetiaan, keteraturan dan ketertiban. Akan tetapi pada zaman seperti ini masih banyak seseorang khususnya siswa yang belum menyadari betapa pentingnya kedisiplinan sehingga memunculkan latar belakang masalah saat observasi pada penelitian yakni sebagai berikut: (1) Anak tidak mengerti aturan yang ada, (2) Anak-anak ingin melakukan hal-hal yang diinginkan dan kebebasannya, (3) Anak-anak meniru perbuatan orang tua, (4) Adanya perbedaan perlakuan di sekolah dan di rumah, (5) Kurangnya pembiasaan sopan santun yang sudah diajarkan oleh orang tua sejak dini. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui upaya guru mendisiplinkan siswa kelas 6 SDN Curug Kulon 3 tahun ajaran 2022/2023.

### **Metode Penelitian**

Jenis penelitian ini adalah kualitatif. Metode kualitatif sendiri berlandaskan pada positivisme yang berarti meneliti sampel tertentu untuk menguji hipotesis yang telah ditentukan sebelumnya. Penggunaan metode ini dapat dilaksanakan secara alami berdasarkan kejadian yang berada di lapangan. (Sugiyono, 2019). Teknik pengumpulan datanya melalui observasi dan wawancara. Dimana observasi merupakan kegiatan pengamatan untuk melihat seberapa besarnya tindakan dalam mencapai suatu sasaran. (Suharsimi Arikunto, Suhardjono, 2017). Sedangkan wawancara merupakan teknik tanya jawab yang dilaksanakan secara lisan. (Wijaya, 2020). Lokasi penelitian ini di SDN Curug Kulon 3 khususnya pada kelas 6 SD. Sedangkan subjek penelitian ini adalah wali kelas 6 SDN Curug Kulon 3.

### **Hasil Dan Pembahasan**

Hasil penelitian berdasarkan wawancara dengan wali kelas SDN Curug Kulon 3 menunjukkan bahwa yang menjadi faktor utama dalam kedisiplinan adalah dari dalam diri masing-masing siswa sehingga dikembalikan lagi ke siswanya. Setelah itu, menerapkan kegiatan pembiasaan kesopanan yang terdiri dari:

1. Memberi salam apabila bertemu dengan guru.
2. Berbicara dengan halus dan tidak kasar.
3. Menerima sesuatu selalu dengan tangan kanan.
4. Harus menjaga santun bahasa agar komunikasi dan interaksi dapat berjalan baik.
5. Santun dalam berbicara, berpakaian, cara memperlakukan orang lain, cara mengekspresikan diri dimanapun berada.

Oleh karena itu siswa harus konsisten dalam menjalankan kegiatan pembiasaan sehingga apabila ingin mempunyai karakter yang lebih baik lagi, maka harus bisa merubah perilakunya. Karena disiplin dapat memberikan berbagai manfaat, tidak hanya untuk siswa tetapi dapat bermanfaat bagi sekolah. Siswa yang telah disiplin dalam mentaati peraturan maupun tata tertib yang telah dibuat oleh sekolah maka sekolah pun akan berdampak bagus pula. Adapun strategi pembentukan kesopanan yang dapat dilakukan oleh sekolah meliputi: (1) Menciptakan komunitas yang bermoral, (2) Disiplin moral, (3) Menciptakan lingkungan kelas yang demokratis, (4) Mengajarkan nilai melalui kurikulum, (5) Pembelajaran kooperatif, (6) Meningkatkan tingkat diskusi moral. Tetapi tak hanya itu, peran dari orang tua pun sangatlah penting demi terciptanya hubungan yang baik dengan pihak sekolah. Oleh sebab itu, strategi yang dapat dilakukan oleh orang tua untuk membentuk kesopanan memiliki peran sebagai berikut: (1) Orang tua memberikan contoh-contoh penerapan perilaku sopan santun di depan anak, (2) Anak dibiasakan bersikap sopan dalam kehidupan sehari-hari baik dalam bergaul dalam satu keluarga maupun dengan lingkungan, (3) Anak yang sejak kecil dibiasakan bersikap sopan akan berkembang menjadi anak yang berperilaku sopan santun

dalam bergaul dengan siapa saja dan selalu dapat menempatkan dirinya dalam suasana apapun.

### **Kesimpulan**

Kedisiplinan yang dibentuk oleh siswa maka akan saling berhubungan dengan guru sehingga dapat memberikan dampak yang berarti bagi sekolah. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa upaya kedisiplinan yang dilakukan oleh guru wali kelas 6 lebih menekankan pada nilai kesopanan dan keterampilan menggunakan metode pembiasaan serta keteladanan. Masalah yang dihadapi guru wali kelas 6 yakni karena faktor dari diri siswa sendiri dengan melakukan pendekatan melalui orang tua.

### **Saran**

Berdasarkan kesimpulan hasil penelitian, maka terdapat saran untuk perbaikan penelitian yang akan datang:

a. Bagi Sekolah

Mengadakan kegiatan pembiasaan dan keteladanan secara komitmen agar dapat melatih siswa untuk menjadi pribadi yang lebih baik lagi.

b. Bagi Guru

Memberikan motivasi kepada siswa agar tetap melaksanakan pembiasaan dan keteladanan secara terus menerus.

c. Bagi Orang tua

Memberikan arahan dan contoh yang terbaik walaupun dari rumah sehingga siswa tidak merasa adanya perbedaan antara di rumah dengan di sekolah.

### **Daftar Pustaka**

Darnius, S., Yamin, M., & Ainun, S. (2019). Implementasi Disiplin dalam Proses Pembelajaran Sebagai Upaya Meningkatkan Prestasi Siswa SD Negeri 2 Banda Aceh. *Serambi Konstruktivis*, 1(2).  
<https://doi.org/10.32672/konstruktivis.v1i2.1344>

Kurniasih, F., & Wijaya, H. (2019). Peran Kepemimpinan Kepala Sekolah Dalam Meningkatkan Kedisiplinan Siswa Di Sdn Embung Tangar Kecamatan Praya

Barat. *Jupe : Jurnal Pendidikan Mandala*, 4(5).

<https://doi.org/10.36312/Jupe.V4i5.937>

Rusni, R., & Agustan, A. (2018). Pengaruh Kedisiplinan Belajar Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Di Sekolah Dasar. *Jrpd (Jurnal Riset Pendidikan Dasar)*, 1(1).

<https://doi.org/10.26618/Jrpd.V1i1.1233>

Sendayu, R., Masrul, M., & Kusuma, Y. Y. (2020). Analisis Pelanggaran Kedisiplinan Belajar Siswa Di Sd Pahlawan. *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran*, 3(2).  
<https://doi.org/10.31004/Jrpp.V3i2.1219>

Sugiyono, P. D. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* (M. Dr. Ir. Sutopo. S.Pd (Ed.)). Alfabeta.

Suharsimi Arikunto, Suhardjono, S. (2017). *Penelitian Tindakan Kelas Edisi Revisi*. Bumi Aksara.

Wijaya, R. dan T. (2020). *Panduan dan Aplikasi Penelitian Tindakan Kelas* (Utami (ed.); Cetakan pe). Noktah.

## **DAMPAK PEMBELAJARAN ONLINE TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA**

**Cristina<sup>1</sup>, Aeni Wulan Lestari<sup>2</sup>, Putri Indah Nurmalasari<sup>3</sup>, Oktian Fajar Nugroho<sup>4</sup>**  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Esa Unggul Jalan Arjuna Utara no.9, Kebon Jeruk, Jakarta Barat – 11510  
[oktian.fajar@esaunggul.ac.id](mailto:oktian.fajar@esaunggul.ac.id)

### **ABSTRACT**

*This study discusses the impact of online learning on students' interest in learning. In this study using qualitative research with data analysis research methods so that it becomes an easy-to-understand data presentation. Online learning or distance learning with the guidance of parents and teachers at school. Students can carry out online learning using Google Classroom, Google Meet, Zoom and students can interact with teachers through the Whatsapp Group application. This research was made with the aim of knowing the impact of online learning on students' interest in learning during the Covid-19 pandemic. Respondents who will be taken are elementary school students. The results of the study showed that online learning during the pandemic greatly influenced students' interest in learning, so that students felt bored because they could not meet their friends and teachers face to face.*

*Keywords: Online Learning, Interest in Learning, Students*

### **ABSTRAK**

Penelitian ini membahas dampak pembelajaran online terhadap minat belajar siswa. Pada penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan metode penelitian analisis data sehingga menjadi paparan data yang mudah dimengerti. Pembelajaran secara daring atau pembelajaran jarak jauh dengan bimbingan orang tua dan guru di sekolah. Peserta didik dapat melakukan pembelajaran daring dengan menggunakan Google Classroom, Google Meet, Zoom dan siswa dapat berinteraksi dengan guru melalui aplikasi Whatsapp Group. Penelitian ini dibuat bertujuan untuk mengetahui dampak pembelajaran daring terhadap minat belajar siswa pada masa pandemi Covid-19. Responden yang akan diambil adalah siswa SD. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran daring pada masa pandemi sangat berpengaruh terhadap minat belajar siswa, sehingga siswa merasa bosan karena tidak dapat bertemu dengan teman dan gurunya secara langsung.

**Kata kunci :** Pembelajaran Online, Minat Belajar, Siswa

### **Pendahuluan**

Adanya wabah corona virus disease (COVID-19) yang melanda lebih dari 200 negara di dunia, telah memberikan tantangan tersendiri dalam sektor pendidikan (Jamaluddin et al., 2020). Mengantisipasi penularan virus tersebut pemerintah telah mengeluarkan berbagai kebijakan seperti isolasi, social and physical distancing hingga pembatasan sosial berskala besar ( PSBB). Kondisi ini memberikan dampak salah satunya dalam proses belajar dan mengajar. Pembelajaran online dapat dijadikan solusi pembelajaran jarak jauh (distance education) ketika terjadi sebuah wabah seperti yang terjadi saat ini ketika pemerintah menetapkan kebijakan sosial distancing (Irwan et al., 2021). Sistem pembelajaran yang berubah membawa dampak besar dalam dunia pendidikan.

Salah satu penyebab dari perubahan besar ini adalah dikarenakan pembelajaran online ini dilakukan secara tiba-tiba, hal ini mengakibatkan perubahan besar pada kesiapan sekolah, guru dan

siswa dalam melaksanakan pembelajaran yang belum memadai. (Mantra Pembelajaran online ini tentu merupakan tantangan baru bagi tenaga guru yang membuat mereka harus menguasai media pembelajaran online untuk melangsungkan kegiatan pembelajaran dan diharapkan mampu berkreasi dalam proses pembelajaran supaya tujuan pembelajaran dapat dicapai secara maksimal (Mantra et al., 2020). Dengan pembelajaran jarak jauh yang dilakukan secara online atau daring membutuhkan kerjasama antara guru dengan orang tua selama proses pembelajaran anak di rumah. Tidak sedikit siswa yang merasa bosan dengan pembelajaran jarak jauh tersebut, hal ini berdampak pada minat belajar siswa yang cenderung menurun dibandingkan dengan pembelajaran ketika di sekolah. Maka kreatifitas guru dalam menyampaikan materi pembelajaran juga menentukan minat siswa dalam belajar secara online. Oleh karena itu, minat sangat berpengaruh pada kegiatan belajar mengajar. Jika seseorang tidak memiliki ketertarikan atau

minat dalam belajar maka ia akan belajar dengan rasa sukarela dan tidak bersemangat karena dalam dirinya tidak ada rasa suka atau ketertarikan dalam melakukannya. Minat juga menentukan hasil belajar seseorang. Oleh karena itu, peneliti melakukan penelitian terkait dampak pembelajaran online terhadap minat belajar siswa.

### **Metode Penelitian**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dampak pembelajaran online terhadap minat belajar siswa. Kegiatan ini dilaksanakan selama dua hari yaitu pada tanggal 29-30 November 2022 di Sekolah Dasar. Subjek penelitian ini adalah siswa Sekolah Dasar yang terdiri dari 20 siswa kelas tinggi yaitu kelas 5 dan 6. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu menggunakan metode deskriptif kualitatif. Penulis menggunakan teknik pengumpulan data melalui kuesioner online yaitu *google form*.

### **Hasil Dan Pembahasan**

Hasil studi kualitatif yang didapatkan dari kuesioner melalui Google Form menunjukkan bahwa mayoritas siswa melakukan pembelajaran jarak jauh menggunakan Wa Group dan google class room. WhatsApp group (WAG) merupakan bentuk ruang kelas online tempat siswa dan guru saling berinteraksi. Penggunaan WAG grup kemudian ditambah dengan penggunaan google classroom sebagai ruang kelas maya yang berfungsi untuk mengunggah, membagikan dan mengumpulkan tugas pelajaran (Lindawati & Nurmaulida, 2021).

Hasil studi kualitatif yang didapatkan dari kuesioner melalui Google Form menunjukkan bahwa mayoritas kegiatan pembelajaran terlaksana dengan baik. Pembelajaran secara daring tidak menjadi masalah karena pembelajaran dapat dilakukan kapan dan dimana saja, apalagi didukung dengan sistem daring. Jadi proses pembelajaran dapat dilakukan di rumah, di sekolah maupun di masyarakat. Oleh karena itu semua dapat berjalan dengan baik, dengan dukungan fasilitas seperti internet (Suryawan, 2020). Selain itu, peningkatan kualitas pembelajaran banyak ditentukan oleh pembelajaran yang dirancang dan dilaksanakan oleh guru. Guru sebagai ujung tombak dalam pelaksanaan pendidikan merupakan pihak yang sangat berpengaruh dalam proses pembelajaran (Yuniati et al., 2021). Untuk menciptakan suatu proses pembelajaran yang aktif dan interaktif dalam pembelajaran, guru memegang peranan yang sangat penting, karena guru berhubungan serta berinteraksi langsung dengan siswa sebagai subjek dan objek belajar.

Hasil studi kualitatif yang didapatkan dari kuesioner melalui Google Form menunjukkan bahwa mayoritas siswa tidak mengalami kendala dalam kegiatan pembelajaran dengan system daring. Tidak ada kendala karena penunjang dalam pembelajaran seperti koneksi internet sudah baik dan stabil.

Hasil studi kualitatif yang didapatkan dari kuesioner melalui Google Form menunjukkan bahwa interaksi guru dan siswa dalam menggunakan system daring untuk belajar terjalin baik sebagaimana saat bertatap muka langsung pandemi covid karena guru menggunakan metode belajar yang menyenangkan sehingga dalam proses belajar mengajar berjalan dengan baik.

Hasil studi kualitatif yang didapatkan dari kuesioner melalui Google Form menunjukkan siswa tertarik dengan pembelajaran daring. Mayoritas siswa mengatakan tertarik dengan pembelajaran secara daring karena dengan pembelajaran daring siswa dapat mengetahui beberapa fitur yang sebelumnya tidak dimengerti. Selain itu, pembelajaran daring merupakan suatu hal yang baru dengan belajar mengandalkan teknologi komunikasi modern dan tidak harus bertemu langsung untuk belajar di sekolah.

Hasil studi kualitatif yang didapatkan dari kuesioner melalui Google Form menunjukkan bahwa materi yang disampaikan dengan daring mudah dipahami oleh siswa. Karena tidak ada kendala berisik saat belajar seperti diruang kelas dimana terkadang saat penjelasan materi terkendala berisik dari luar kelas. Akan tetapi, pembelajaran daring memberikan dampak negatif yaitu materi yang disampaikan dengan sistem daring tidak mudah dipahami oleh siswa. Mayoritas siswa mengatakan kurang paham dengan penjelasan guru, guru terlalu focus dengan memberikan tugas sehingga siswa kurang memahami materi yang disampaikan, materi hanya melalui chat atau video call, dan lebih focus menerima pembelajaran di sekolah daripada dirumah.

Hasil studi kualitatif yang didapatkan dari kuesioner melalui Google Form menunjukkan bahwa guru menggunakan macam-macam teknik mengajar yang menarik selama pembelajaran daring yaitu dengan teknik diskusi melalui zoom, google meet, dan youtube, video pembelajaran berbentuk animasi, guru menggunakan teknik bercerita, dan adanya ice breaking disela-sela pembelajaran.

Hasil studi kualitatif yang didapatkan dari kuesioner melalui Google Form menunjukkan perasaan siswa selama pembelajaran daring mayoritas menyenangkan karena menghemat waktu



karena tidak perlu pergi ke sekolah, dan waktu yang fleksibel. Hasil studi kualitatif yang didapatkan dari kuesioner melalui Google Form menunjukkan orang tua atau keluarga membantu dalam pembelajaran daring siswa. Peran orang tua dalam pembelajaran daring yaitu membantu siswa dalam proses belajar, apabila siswa mengalami kesulitan maka orang tua akan membantu, orang tua memberikan arahan, menyiapkan hp/laptop, membantu menjelaskan materi ulang agar lebih dimengerti, membantu mengingatkan jadwal daring. Menurut (Na'im & Fakhru Ahsani, 2021) orang tua mempunyai peran dalam proses pembelajaran sangatlah penting, hal ini dikarenakan orang tua harus menjalankan tugas sebagai guru untuk anak - anaknya, memperhatikan anak selama mengerjakan pekerjaan rumah, memberikan pembelajaran mengenai pentingnya menjaga kesehatan agar terbebas dari paparan Covid-19, memberikan perhatian dan pengawasan lebih agar anak merasa aman, nyaman dan tenang di tengah pandemi yang dapat mengganggu kesehatan mental anak. Sehingga orang tua perlu untuk meluangkan waktu lebih banyak untuk mendampingi anak. Para orang tua harus mampu memahami bahwa walaupun belajar di rumah, anak harus tetap berkonsentrasi pada saat proses pembelajaran berlangsung. Dalam hal inilah, dukungan orang tua itu sangat dibutuhkan. Adanya peran orang tua dalam pembelajaran Daring ini dapat membantu hasil belajar siswa, khususnya yang berkaitan dengan hasil belajar siswa dalam ranah afektif dan psikomotori peserta didik, karena dengan adanya motivasi dari orang tua kepada anaknya untuk menyelesaikan tugas baik itu tugas untuk membuat poster atau menggambar dan yang lainnya. Dengan melihat bagaimana orang tua membimbing menyelesaikan tugas dengan cara kreatif orang tua sendiri. Dalam sebuah keluarga orang tua adalah pendidik yang pertama dan utama. Keutamaan orang tua dalam hal ini yaitu sebagai petunjuk jalan, memberikan bimbingan pada anak dan juga orang tua adalah sebagai teladan bagi anak - anaknya. Oleh karena itu, orang tua dituntut untuk mampu mengarahkan, menuntun dan membimbing anaknya. Dalam proses belajar mengajar orang tua harus menyediakan berbagai fasilitas atas sarana prasarana dalam proses belajar seperti media, alat peraga, dalam rangka untuk menunjang program belajar anak. orang tua sebagai fasilitator juga bisa mempengaruhi tingkat prestasi yang dicapai oleh anak. Fasilitas yang telah diberikan oleh orang tua kepada anak selain media dapat berupa membiayai anak untuk bersekolah (Afni & Jumahir, 2020).

### **Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa terdapat dampak pembelajaran daring terhadap minat belajar siswa seperti proses belajar mengajar terlaksana dengan baik. Pembelajaran secara daring tidak menjadi masalah karena pembelajaran dapat dilakukan kapan dan dimana saja, apalagi didukung dengan sistem daring. Siswa tidak mengalami kendala dalam kegiatan pembelajaran dengan system daring karena siswa sudah siap dari segi penunjang seperti koneksi internet sehingga tidak ada kendala karena penunjang dalam pembelajaran seperti koneksi internet sudah baik dan stabil. Interaksi guru dan siswa dalam menggunakan system daring untuk belajar terjalin baik sebagaimana saat bertatap muka langsung karena guru menggunakan metode belajar yang menyenangkan sehingga dalam proses belajar mengajar berjalan dengan baik dan siswa aktif dalam proses pembelajaran. Mayoritas siswa mengatakan tertarik dengan pembelajaran secara daring karena dengan pembelajaran daring siswa dapat mengetahui beberapa fitur yang sebelumnya tidak dimengerti. Selain itu, pembelajaran daring merupakan suatu hal yang baru dengan belajar mengandalkan teknologi komunikasi modern dan tidak harus bertemu langsung untuk belajar.

Siswa menyatakan bahwa guru menggunakan macam-macam teknik mengajar yang menarik selama pembelajaran daring yaitu dengan teknik diskusi melalui zoom, google meet, dan youtube, video pembelajaran berbentuk animasi, guru menggunakan teknik bercerita, dan adanya ice breaking disele-sela pembelajaran. Siswa mengatakan bahwa selama pembelajaran daring menyenangkan karena menghemat waktu karena tidak perlu pergi ke sekolah, dan waktu yang fleksibel. Orang tua atau keluarga membantu dalam pembelajaran daring siswa. Dalam pembelajaran daring siswa mengatakan bahwa orang tua ataupun keluarga membantu siswa dalam proses belajar, apabila siswa mengalami kesulitan maka orang tua akan membantu, orang tua memberikan arahan, menyiapkan hp/laptop, membantu menjelaskan materi ulang agar lebih dimengerti, membantu mengingatkan jadwal daring.

### **Ucapan Terimakasih**

Dalam artikel ini, penulis banyak memperoleh bantuan dari berbagai pihak mulai dari proses pengerjaan artikel hingga selesai. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas segala nikmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan artikel tepat waktu. Terima kasih juga kami sampaikan kepada

Ibu Dasinah, S.pd selaku kepala sekolah SDN Rawa Buaya 09 Pagi yang bersedia memberikan kesempatan untuk penulis melakukan observasi di sekolah secara online. Tidak lupa juga kami ucapkan terima kasih kepada siswa yang bersedia menjadi responden dalam penelitian ini dan untuk semua pihak yang terlibat dalam pembuatan artikel ini.

#### **Daftar Pustaka**

- Afni, N., & Jumahir, J. (2020). Peranan Orang Tua Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Anak. *Musawa: Journal for Gender Studies*, 12(1), 108–139.  
<https://doi.org/10.24239/msw.v12i1.591>
- Irwan, I., Ichsan, F. N., Gistituati, N., & Marsidin, S. (2021). ANALISIS KEBIJAKAN PENDIDIKAN TERKAIT IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN PADA MASA DARURAT COVID 19. *JURNAL MANAJEMEN PENDIDIKAN*, 9(2). <https://doi.org/10.33751/jmp.v9i2.4238>
- Jamaluddin, D., Ratnasih, T., Gunawan, H., & Paujiah, E. (2020). Pembelajaran Daring Masa Pandemi Covid-19 Pada Calon Guru: Hambatan, Solusi dan Proyeksi. *Karya Tulis Ilmiah UIN Sunan Gunung Djati Bandung*.
- Lindawati, Y. I., & Nurmaulida, N. (2021). Efektivitas Penggunaan Whatsapp Group Dan Google Classroom Dalam Pembelajaran Jarak Jauh. *Jurnal Pendidikan Sosiologi Dan Humaniora*, 12(2).
- Mantra, I. B. N., Widiastuti, I. A. M. S., & Pramawati, A. A. I. Y. (2020). Peningkatan kompetensi mengajar secara online bagi para guru selama pandemi virus corona. *Jurnal Abdi Dharma Masyarakat*, 01(01), 12–20.
- Na'im, Z., & Fakhru Ahsani, E. L. (2021). Peran Orang Tua Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Daring. *Pedagogika*, 12(Nomor 1), 32–52.  
<https://doi.org/10.37411/pedagogika.v12i1.621>
- Suryawan, O. (2020). Guru Diminta Aktif Awasi pembelajaran Siswa agar tetap Fokus. <http://bbalipuspanews.com/>
- Yuniati, I., Suyuthi, H., & Hakim, M. (2021). Pelatihan Pemanfaatan Media Youtube Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sma It Kota Bengkulu. *Jurnal Pendidikan Dan Pengabdian Masyarakat*, 4(1), 38–47.

## **EKSTRAKULIKULER MARCHING BAND SEBAGAI SALAH SATU SARANA PENDIDIKAN KARAKTER DI SDN MERUYA UTARA 02 PAGI**

**Nina Gustina<sup>1</sup>, Iis Salihatin<sup>1</sup>, Anggi Pratiwi Wibisono<sup>1</sup>, ABD Halim<sup>1</sup>**  
Pendidikan Guru Sekolah Dasar, FKIP, Universitas Esa Unggul, Jakarta Barat  
abdul.halim@esaunggul.ac.id

### **ABSTRACT**

*A marching band is a group of students who play one or several songs using a combination of several musical instruments together. The goal is to improve the ability of individual students in playing and to ensure that the process of transferring material to students can run well. With marching band activities at school it is hoped that students can improve character education through extracurricular activities in marching bands. This research is a quantitative study using interviews, observation, questionnaires and documentation. The data source comes from marching band extracurricular participants and their coaches. Based on the results of the analysis it is known that extracurriculars are able to increase the level of discipline. We present data from the analysis that we have carried out in this paper that we have created. The conclusion from this study is that marching bands play a very important role in improving the character education of students such as self-confidence, teamwork, musical skills, leadership, and achievement.*

**Keywords:** Character building, Marhing band

### **ABSTRAK**

Marching band adalah sekelompok barisan peserta didik yang memainkan satu atau beberapa lagu dengan menggunakan sebuah kombinasi beberapa alat music secara bersama – sama. Tujuan nya dapat meningkatkan kemampuan dari individu peserta didik dalam bermain dan dapat memastikan dari proses transfer materi ke peserta didik dapat berjalan dengan baik. Dengan adanya kegiatan marching band disekolah diharapkan para peserta didik dapat meningkatkan pendidikan karakter melalui ekstrakurikuler di marching band. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan menggunakan metode wawancara, observasi, quisoner dan dokumentasi. Sumber data berasal dari peserta ekstrakurikuler marching band beserta pelaihnya. Berdasarkan hasil analisis diketahui bahwa ekstrakurikuler mampu menignkatkan tingkat kedisiplinan. Kami menyuguhkan data dari analisis yang telah kami lakukan ke dalam makalah yang kami buat ini. Kesimpulan dari penelitian ini marching band sangat berperan dalam hal meningkatkan pendiidikan karakter peserta didik seperti kepercayaan diri, kerja sama tim, keterampilan musik, kepemimpinan, dan prestasi

**Kata Kunci :** Pendidikan Karakter, Ekstrakurikuler Marching band

### **Pendahuluan**

Pendidikan adalah usaha sadar yang dilakukan pemerintah, melalui kegiatan bimbingan, pengajaran dan latihan. Yang berlangsung di sekolah sepanjang hayat, untuk mempersiapkan peserta didik agar dapat memainkan peranan dalam berbagai lingkungan hidup secara tepat di masa yang akan datang. Pendidikan adalah pengalaman-pengalaman belajar terprogram dalam bentuk pendidikan formal, non formal, dan informal di sekolah, dan di luar sekolah, yang berlangsung seumur hidup yang bertujuan optimalisasi. Secara umum, konsep pendidikan adalah

proses pembelajaran pengetahuan, keterampilan atau hal-hal lain yang secara terus menerus diwariskan dari satu generasi ke generasi berikutnya. Pembelajaran ini dilakukan dengan berbagai cara seperti pengajaran, pelatihan dan juga penelitian. Selanjutnya pengertian lain dari pendidikan adalah usaha sadar yang diterapkan secara sistematis untuk menciptakan suasana belajar dan mengajar agar peserta didik dapat mengembangkan potensi terpendamnya. Dengan pendidikan tersebut, seseorang dapat memiliki kecerdasan, akhlak mulia dan lainnya. Jika kita mengambil garis tengah, maka konsep pendidikan

pada umumnya adalah proses pembelajaran yang diberikan kepada anak didik. Pembelajaran membuat siswa memahami suatu konsep atau sesuatu secara utuh dan menjadikan mereka lebih kritis dalam berpikir.

Karakter adalah elemen utama seseorang, yang melaluinya membentuk sifat psikologis seseorang dan membuatnya berperilaku sesuai dengan dirinya sendiri dan nilai-nilai yang cocok untuknya dalam berbagai keadaan. Karakter berkaitan erat dengan individu. Setiap manusia memiliki karakternya masing-masing yang membedakan satu dengan lainnya. Karakter seseorang tercermin dari cara mereka berperilaku atau bersikap.

Ekstrakurikuler adalah kegiatan yang wajib diselenggarakan oleh satuan pendidikan sebagai wadah kegiatan pengembangan karakter dalam rangka perluasan potensi, bakat, minat, kemampuan, kepribadian, kerja sama, dan kemandirian peserta didik secara optimal. Oleh sebab itu, kegiatan ekstrakurikuler harus dikelola secara sistematis dan terpola agar bermuara pada pencapaian tujuan yang diharapkan. Kegiatan ekstrakurikuler sebagai wadah pengembangan potensi peserta didik, dapat memberikan dampak positif dalam penguatan pendidikan karakter. Kegiatan ekstrakurikuler adalah kegiatan di luar jam yang bertujuan untuk memperluas wawasan dan meningkatkan nilai serta penerapan pengetahuan dan keterampilan dalam berbagai hal, seperti olahraga dan seni. Selain itu, kegiatan ekstrakurikuler juga menjadi kesempatan bagi untuk menyesuaikan dan mengembangkan potensi siswa yang tidak tersalurkan ke sekolah. Kegiatan ekstrakurikuler ini dapat berupa kesenian, olah raga dan kegiatan lainnya yang benar-benar diarahkan secara positif untuk kemajuan siswa itu sendiri. Dengan mengikuti kegiatan tersebut, seseorang tidak hanya dapat mengembangkan kepribadiannya, tetapi juga dapat mengembangkan keterampilan dan minatnya. Program ekstrakurikuler dapat memperkenalkan siswa pada organisasi, kepemimpinan, pemahaman dan pemecahan masalah, tergantung pada karakteristik siswa di mana mereka berpartisipasi.

Marching band adalah sekelompok barisan orang yang memainkan satu atau beberapa lagu dengan menggunakan sejumlah kombinasi alat musik (tiup, perkusi dan sejumlah instrument pit) secara bersamaan. Penampilan Marching Band merupakan kombinasi dari permainan music (tiup, perkusi) serta aksi baris-berbaris dari pemainnya. Umumnya,

penampilan Marching Band dipimpin oleh satu atau dua orang Komandan Lapangan dan dilakukan baik dilapangan terbuka maupun lapangan tertutup dalam barisan yang membentuk formasi dengan pola yang senantiasa berubah-ubah sesuai dengan laur koreografi terhadap lagu yang dimainkan, dan diringi pula dengan aksi tarian yang dilakukan oleh sejumlah pemain bendera. Marching Band umumnya dikategorikan menurut fungsi, jumlah anggota, komposisi dan jenis peralatan yang digunakan, serta gaya atau corak penampilan. Penampilan Marching Band pada mulanya adalah sebagai pengiring parade perayaan ataupun festival yang dilakukan dilapangan terbuka dalam bentuk barisan dan pola yang tetap dan kaku, serta memainkan lagu-lagu mars. Dinamika keseimbangan penampilan diperoleh melalui atraksi individual yang dilakukan oleh mayoret, ataupun beberapa personel pemain instrument. Namun saat ini permainan Marching Band dapat dilakukan baik dilapangan terbuka ataupun tertutup sebagai pengisi acara dalam suatu perayaan, ataupun kejuaraan.

## **Landasan Teori**

### **A. EKSTRAKURIKULER**

Menurut peraturan menteri pendidikan dan kebudayaan pada nomor 62 tahun 2014 tentang kegiatan ekstrakurikuler pada pendidikan dasar pada pasal 1 yang menjelaskan bahwa kegiatan ekstrakurikuler adalah kegiatan kurikuler yang dilakukan oleh peserta didik diluar jam belajar kegiatan intrakurikuler dan kegiatan kokurikuler, dibawah bimbingan dan pengawasan satuan pendidikan (kurniawan: 2017). Sedangkan Menurut Hastuti dalam Kurniawan, (2017) menjelaskan bahwa ekstrakurikuler adalah program sekolah, berupa kegiatan siswa, optimasi pelajaran terkait, menyalurkan bakat dan minat, kemampuan dan keterampilan untuk memantapkan kepribadian siswa. Menurut An Nahlawi dalam kurniawan, 2017 merupakan kegiatan kegiatan tambahan yang merupakan bagian dari pelajaran disekolahan dan kelulusan siswa pun dipengaruhi oleh aktivitasnya dalam kegiatan ekstrakurikuler.

Berdasarkan beberapa pendapat diatas maka dapat disimpulkan bahwa ekstrakurikuler adalah kegiatan tambahan sekolah diluar jam belajar intrakurikuler untuk menyalurkan bakat dan minat, kemampuan serta keterampilan siswa.

Menurut Damaik dalam kurniawan, 2017 mengatakan fungsi kegiatan ekstrakurikuler dalam satuan pendidikan yang di antaranya yaitu:

- Fungsi Pengembangan, berfungsi untuk mendukung perkembangan personal siswa melalui perluasan minat, pengembangan potensi, dan pemberian kesempatan untuk pembentukan karakter dan pelatihan kepemimpinan bagi siswa.
- Fungsi Sosial, berfungsi untuk mengembangkan kemampuan dan rasa tanggung jawab sosial peserta didik. Kompetensi sosial dikembangkan dengan memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk memperluas pengalaman sosial, praktek keterampilan sosial, dan internalisasi nilai moral dan nilai sosial.
- Fungsi Rekreatif, yaitu kegiatan ekstrakurikuler dilakukan dalam suasana rileks, menggembirakan, dan menyenangkan sehingga menunjang proses perkembangan peserta didik.
- Fungsi Persiapan Karir, berfungsi untuk mengembangkan kesiapan karir peserta didik melalui pengembangan kapasitas. Adapun manfaat dari kegiatan ekstrakurikuler yaitu sebagai sarana agar siswa memiliki nilai plus selain pelajaran akademis yang dapat bermanfaat bagi kehidupan dalam bermasyarakat. Bahkan terkadang kegiatan ekstrakurikuler mampu menjadi ciri khas dari suatu sekolah

#### **Pengertian Marching band.**

Marching Band adalah sekelompok barisan orang yang memainkan satu atau beberapa lagu dengan menggunakan sejumlah kombinasi alat musik (tiup, perkusi, dan sejumlah instrumen pit) secara bersama-sama. Penampilan barisan merupakan kombinasi dari permainan musik (tiup, dan perkusi) serta aksi baris-berbaris dari pemainnya. Umumnya, penampilan marching band dipimpin oleh satu atau dua orang Komandan Lapangan dan dilakukan baik di lapangan terbuka maupun lapangan tertutup dalam barisan yang membentuk formasi dengan pola yang senantiasa berubah-ubah sesuai dengan alur koreografi terhadap lagu yang dimainkan, dan diiringi pula dengan aksi tarian yang dilakukan oleh sejumlah pemain bendera.

#### **Minat Belajar**

Menurut Syah (2017:133) Secara sederhana, minat (interest) berarti kecenderungan dan kegairahan yang tinggi atau keinginan yang besar terhadap sesuatu. Menurut Reber dalam Syah (2017:133), minat tidak termasuk istilah populer dalam psikologi karena kebergantungannya yang banyak pada faktor-faktor internal lainnya seperti: pemusatan, perhatian, keingintahuan, motivasi, dan kebutuhan. Menurut Susanto (2013:58), minat merupakan dorongan dari

dalam diri seseorang atau faktor yang menimbulkan ketertarikan atau perhatian secara efektif, yang menyebabkan dipilihnya suatu obyek atau kegiatan yang menguntungkan, menyenangkan dan lama kelamaan akan mendatangkan kepuasan dalam dirinya. Sedangkan menurut Syah (2017: 87) belajar adalah kegiatan yang berproses dan merupakan unsur yang sangat fundamental dalam penyelenggaraan setiap jenis dan jenjang pendidikan. Ini menunjukkan bahwa berhasil atau gagalnya pencapaian tujuan pendidikan itu amat bergantung pada proses belajar yang dialami siswa, baik ia berada di sekolah maupun di lingkungan rumah. Berdasarkan pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa minat belajar adalah kecenderungan dari individu yang mendorong untuk melakukan sesuatu yang mereka inginkan dan mereka sukai dengan bebas sehingga dapat menyebabkan perubahan pengetahuan, ketrampilan dan tingkah laku.

Menurut Slameto dalam Darmawan (2015) beberapa indikator minat belajar yaitu: perasaan senang, ketertarikan, penerimaan, dan perhatian siswa. Berikut penjelasan dari beberapa indikator minat belajar:

- Perasaan Senang, apabila seorang siswa memiliki perasaan senang terhadap pelajaran tertentu maka tidak akan ada rasa terpaksa untuk belajar.
- Keterlibatan Siswa, ketertarikan seseorang akan obyek yang mengakibatkan orang tersebut senang dan tertarik untuk melakukan atau mengerjakan kegiatan dari obyek tersebut.
- Ketertarikan, berhubungan dengan daya dorong siswa terhadap ketertarikan pada sesuatu benda, orang, kegiatan atau bias berupa pengalaman afektif yang dirangsang oleh kegiatan itu sendiri.
- Perhatian Siswa, minat dan perhatian merupakan dua hal yang dianggap sama dalam penggunaan sehari-hari, perhatian siswa merupakan konsentrasi siswa terhadap pengamatan dan pengertian, dengan mengesampingkan yang lain. Siswa memiliki minat pada obyek tertentu maka dengan sendirinya akan memperhatikan obyek tersebut.

#### **Metode Penelitian**

Metode yang akan di gunakan dalam makalah ini, menggunakan dengan metode study literature atau kajian teoritik. Yang terdapat menjelaskan pada teori-teori yang berhubungan dengan judul makalah yang di buat yaitu "Ekstrakurikuler Marching Band Sebagai Salah Satu Sarana Pendidikan Karakter di SDN Meruya Utara 02 Pagi". Cara mengatasinya masalah

dalam makalah tersebut, dengan melakukan penelitian di SDN Meruya Utara 02 Pagi untuk dapat mengetahui seperti bagaimana dalam perkembangan nilai karakter pada siswa dalam kegiatan ekstrakurikuler marching band di sekolah. Dalam penelitian ini juga di adakannya kerja sama antara guru kelas dengan mahasiswa untuk mendapat informasi tentang yang terkait dengan penelitian. Dalam kegiatan komunikasi antara tim peneliti yang bersifat simetris, artinya bahwa dengan berpartisipasi yang keseluruhan dalam kegiatan yang di teliti. Kegiatan observasi ini yang di maksudkan untuk mengumpulkan data mengenai nilai karakter siswa dan juga dalam pelaksanaan ekstrakurikuler marching band di sekolah. Dengan observasi yang di laksanakan dalam pelaksanaan pembelajaran langsung oleh peneliti, dengan berdasarkan pedoman yang observasi telah di tetapkan. Dengan wawancara ini yang di maksudkan yaitu dengan mengumpulkan data dari guru kelas yaitu kelas 3,4 dan 5 sd di SDN Meruya Utara 02 Pagi, tentang bagaimana dengan perkembangan pada nilai karakter siswa di sekolah kemudian untuk mengetahui informasi yang terkait dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler marching band di sekolah dasar. Untuk mengkalifikasi dalam hasil observasi yang telah dilakukan dengan digunakannya metode wawancara. Dalam wawancara ini dilakukan oleh peneliti, berdasarkan dari data hasil observasi di lakukan selama pelaksanaan. Dengan data-data di peroleh tidak dengan di maksudkan untuk menolak hipotesis atau untuk membuktikan. Selajutnya pada tahap analisis data yang menggunakan pada analisis dekriptif atau analisis nonstatistik. Data yang tentang pada pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler marching band dalam meningkatkan nilai pada karakter siswa disekolah secara kuantitatif. Yang artinya menganalisis data dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler marching band yang diambil dari kesimpulan. Data yang tentang dalam perkembangan nilai pada siswa yang dikumpulkan dengan melalui wawancara di analisis metode deskriptif kuantitatif dan metode observasi.

### **Hasil Dan Pembahasan**

Berdasarkan hasil wawancara dengan Bapak Rofi selaku pelatih ekstrakurikuler marching band di SDN Meruya Utara 02 Pagi yang membahas mengenai pembelajaran ekstrakurikuler marching band. Kegiatan pembelajaran dilaksanakan setiap hari Selasa. Latihan dimulai pukul 15.00 WIB dan selesai

pada pukul 17.00 WIB. Banyak siswa yang mengikuti ekstrakurikuler marching band. Siswa yang mengikuti ekstrakurikuler drum band seluruhnya berjumlah 31 siswa. Untuk laki laki berjumlah 12 siswa dan perempuan berjumlah 19 siswa. Ketika latihan biasanya siswa tidak menggunakan seragam marching band. Seragam marching band hanya digunakan saat ada acara di Tempat yang digunakan untuk menyimpan alat-alat marching band yaitu gudang. Selama kegiatan latihan, siswa selalu mengikuti dengan baik. Mereka selalu siap sedia di ruang kelas sebelum pelatih datang dan latihannya di luar kelas. Siswa mengambil alat musiknya sebelum guru datang. Kemudian siswa juga mengembalikan alat musik selesai menggunakan untuk latihan ke tempat semula. Untuk tempat latihan dilakukan di lapangan.

Ekstrakurikuler marching band ini bisa melatih ketrampilan anak dalam bermain musik. Siswa yang mengikuti ekstrakurikuler marching band ini juga kebanyakan karena mereka menyukai musik. Tidak terdapat kurikulum yang mengatur dalam ekstrakurikuler drum band tersebut. Ekstrakurikuler marching band hanya berjalan sebagaimana mestinya sesuai dengan instruksi dari pelatih marching band. Penilaian dicantumkan didalam raport dalam satu semester. Nanti akan terlihat nilai-nilai siswa yang mengikuti ekstrakurikuler marching band.

Terdapat beberapa nilai-nilai karakter yang dapat diterapkan pada ekstrakurikuler marching band di SDN Meruya Utara 02 yaitu :

#### 1) Tanggung Jawab

Sikap tanggung jawab ini terlihat saat anak bertanggung jawab dengan alat musik yang mereka pegang. Saat selesai menggunakan alat musiknya mereka mengembalikan alat tersebut ketempatnya seperti semula. Mereka juga bertanggung jawab dalam menyelesaikan tugas atau PR yang diberikan oleh guru. Sehingga tidak ada siswa yang mengerjakan PR di sekolah karena mereka sudah mengerjakannya di rumah.

#### 2) Bersahabat/komunikatif

Sikap bersahabat ini sudah sangat terlihat dalam ekstrakurikuler ini. Jadi disini terlihat dimana anggota pemain marching band dapat berteman dengan baik satu sama lain. Selain itu, terlihat kerjasama yang terjalin antara anggota pemain. Kerjasama sangat diperlukan dalam kelompok marching band tersebut. Jika tidak ada kerjasama yang terjalin ekstrakurikuler marching band ini tidak dapat berjalan dengan maksimal.

#### 3) Demokratis



Sikap ini terlihat saat anak bisa diarahkan atau menerima arahan dari orang lain. Orang lain disini adalah pelatih ekstrakurikuler marching band. Jadi selama kegiatan berlangsung jika ada siswa yang melakukan kesalahan atau ada musik yang kurang pas kemudian pelatih memberi masukan kepada siswa, mereka akan mendengarkan arahan yang benar dari pelatih. Sehingga latihan dapat berjalan dengan baik karena siswa mau menerima arahan yang diberikan oleh guru pelatih.

#### 4) Kerja Keras

Untuk sikap kerja keras ini terlihat selama latihan berlangsung. Terlihat semangat anak saat mengikuti ekstrakurikuler marching band dengan gembira. Mereka sangat bekerja keras saat latihan. Apabila ada yang tidak mereka pahami maka mereka akan segera menanyakannya kepada pelatih.

#### 5) Disiplin

Untuk sikap disiplin ini, bisa dilihat selama proses latihan berlangsung. Jadi siswa-siswa yang mengikuti ekstrakurikuler marching band tersebut sudah datang lebih awal sebelum pelatih datang. Mereka sudah duduk siap di tempat latihan sebelum pelatih datang. Selain itu, mereka juga sudah mengambil alat-alat musik yang akan mereka gunakan saat latihan di gudang tempat menaruh alat musik.

### **A. JENIS DAN PENDEKATAN PENELITIAN**

#### 1. Jenis Pada Penelitian

Penelitian yang peneliti lakukan adalah suatu jenis yaitu penelitian lapangan (field research). Mengatakan bahwa dalam metode penelitian sosial, penelitian field research adalah sebuah penelitian lapangan dan tujuan dari penelitian tersebut adalah untuk menunjukkan bahwa teori benar atau tidak. Penelitian ini penelitian yang sumbernya datanya berasal dari observasi. Untuk menjawab pada rumusan masalah sumber data yang diperoleh dalam penelitian tersebut berasal dari lapangan dan data-data yang didapat sebagai jawaban atas rumusan masalah adalah data lapangan. Penelitian ini dilakukan dengan langsung ke lapangan melakukan observasi terhadap subyek penelitian, dalam penelitian ini yang harus diperhatikan yaitu ekstrakurikuler marching band sebagai salah satu sarana pendidikan karakter di SDN Meruya Utara 02 Pagi. Berdasarkan dari judul penelitian ini, maka penelitian tersebut termasuk dalam penelitian jenis lapangan, yang dimana peneliti dalam menjawab rumusan masalah yang telah ditetapkan oleh yang bersumber dari lapangan, dalam hal ini

adalah keadaan, fakta, fenomena pada kegiatan yang telah terjadi di lapangan.

#### 2. Pendekatan Pada Penelitian

Pendekatan yang digunakan ini merupakan pendekatan penelitian kuantitatif. Hubungan antar variabel, menguji teori, melakukan generalisasi fenomena sosial yang diteliti. Penelitian yang digunakan adalah pendekatan penelitian kuantitatif bersifat yang khusus, terperinci dan statis. Adapun terdapat tujuannya adalah menekankan pada penelitian yang jumlah

data dikumpulkan. Sebagaimana yang di jelaskan diatas, maka penelitian tersebut menjawab rumusan masalah yang telah ditetapkan dengan kompleks dan holistik. Penelitian ini menjawab tentang pertanyaan-pertanyaan dalam penelitian yang berkaitan dengan ruang lingkup masalah yang diteliti di kegiatan ekstrakurikuler marching band di SDN Meruya Utara 02 Pagi.

#### A. Setting Pada Penelitian

Setting penelitian yang berisikan mengenai lokasi penelitian dan waktu pada saat pelaksanaan penelitian. Adapun terdapat lokasi pada penelitian ini adalah SDN Meruya Utara 02 Pagi. Penelitian yang berfokus pada kegiatan ekstrakurikuler marching band, sehingga penelitian dapat dilakukan di lingkungan sekolah yaitu lapangan sekolah. Sedangkan waktu pada pelaksanaan penelitian ini sesuai dengan waktu pada pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler marching band yaitu saat pembelajaran di sekolah usai.

#### B. Subyek Pada Penelitian

Subyek ini penelitian yang pada dasarnya adalah mereka yang menginginkannya sesuai dengan kesimpulan dari hasil penelitian. Topik penelitian seperti perilaku, persepsi, motivasi kemudian tindakan, secara holistik dengan bantuan deskripsi mendalam bentuk kata Bahasa dalam konteks tertentu penggunaan yang dialami beragam metode alami. Suharsimi Arikunto untuk memberikan batasan subyek seperti benda, objek atau lokasi manusia data untuk variabel penelitian tertanam. Manusia sebagai subyek dalam penelitian ini yang terlibat aktif dan ada yang aktif berpartisipasi secara pasif. Dalam sebuah penelitian subyek memainkan peran yang sangat strategis dikarenakan objek penelitian adalah data mengenai variabel penelitian yang diamati.

Berdasarkan pernyataan tersebut, subyek penelitian adalah murid-murid SDN Meruya Utara 02 Pagi yang ikut ekstrakurikuler Marching Band. Dimana siswa terlibat aktif dalam kegiatan marching band sepulang sekolah dan tempat pada data

variabel yang dibahas penelitian, agar subyek penelitian ini peneliti mendapatkan data informasi dan jawaban secara deskriptif tentang kegiatan ekstrakurikuler sebagai salah satu sarana pendidikan karakter di SDN Meruya Utara 02 Pagi.

### C. Sumber Pada Data Penelitian

Sumber data untuk penelitian tersebut terdiri dari beberapa sumber data primer dan sumber data pada sekunder. Seorang informan utama atau terpenting dalam penelitian merupakan Pembina dalam kegiatan pada ekstrakurikuler marching band SDN Meruya Utara 02 Pagi merupakan seorang pendidik tersebut adalah sumber data yang berhubungan langsung dengan pembahasan penelitian. sekaligus sebagai sumber data dan informasi tambahan peneliti untuk memilih dokumen dalam bentuk piagam dan dokumentasi berupa gambar atau foto di SDN Meruya Utara 02 Pagi sebagai sumber informasi tambahan pada utama sumber data.

### D. Teknik Pada Pengumpulan Data Penelitian

Teknik atau metode yang di gunakan pada peneliti, penelitian melibatkan teknik observasi, teknik-teknik wawancara dan dokumentasi. Menurut Riduwan (2010), mengatakan bahwa metode dalam pengumpulan data, teknik pengumpulan data ini berkaitan dengan masalah yang penelitian yang ingin dipecahkan. berikut untuk melakukan mengumpulkan data pada penelitian kemudian dengan penulis menggunakan metode antara lain, sebagai berikut:

#### Quisioner/angket

Menurut sugiyono (2017) mengatakan quisioner ini merupakan teknik dalam pengumpulan data yang dilakukan dengan cara dengan memberikan dalam pernyataan tertulis ke responden untuk dapat di jawabnya.

Aktivitas kegiatan				
Pernyataan	Respon			
	S	SR	KD	TP
1	5	2	2	0
2	6	2	1	0
3	2	3	1	3
4	1	1	1	6
Total	14	8	5	9
	36			

Data pada kelas 3 saat aktivitas kegiatan ekstrakurikuler marching band jawaban dari siswa

Aktivitas kegiatan				
Pernyataan	Respon			
	S	SR	KD	TP
1	4	1	2	0
2	3	1	3	0
3	2	0	1	4
4	1	0	0	6
Total	10	2	6	10
	28			

Data pada kelas 4 aktivitas kegiatan ekstrakurikuler marching band jawaban dari siswa

Aktivitas kegiatan				
Pernyataan	Respon			
	S	SR	KD	TP
1	6	1	0	0
2	9	2	2	0
3	4	2	1	7
4	0	1	4	8
Total	19	6	7	15
	47			

Data pada kelas 5 aktivitas kegiatan ekstrakurikuler marching band jawaban dari siswa

#### Teknik Dalam wawancara (interview)

Dalam teknik ini di gunakan oleh peneliti adalah wawancara terstruktur. wawancara yang di lakukan secara terencana, melakukan dengan menyusun beberapa pertanyaan yang diajukan narasumber dengan cara terstruktur. Narasumber kegiatan ini yang akan di wawancara adalah pelatih marching band dan peserta didik yang mengikuti ekstrakurikuler marching band.



Teknik dalam dokumentasi



Dokumen yang digunakan dalam penelitian ini berupa foto pada kegiatan ekstrakurikuler marching band.



**E. Teknik Pada Analisis Data**

Analisis data merupakan salah satu pada proses penelitian selanjutnya yang dilakukan semua informasi yang diperlukan untuk memecahkan masalah yang diselidiki tersedia sepenuhnya terpelihara. ketelitian kemudian ketajaman dalam pengguna alat analisis yang menentukan dalam keakuratan dalam mengambil kesimpulan, kegiatan analisis data ini merupakan aktivitas yang tidak bisa diabaikan begitu saja pada saat proses penelitian tersebut. menentukan kesalahan dalam alat analisis yang berakibatkan fatal pada kesimpulan yang di hasilkan kemudian ha tersebut dapat berdampak buruk pada pengguna dan juga penerapan dari hasil penelitian ini. Demikian informasi serta pemahaman mengenai berbagai teknik analisis mutlak di perlukan untuk seorang peneliti agar hasil yang dapat dalam penelitiannya dapat membrikan kontribusi yang berarti untuk memecahkan masalah serta hasil nya data dipertanggung jawab secara ilmiah.

Jenis Dari Analisis Kuantitatif

Analisis kuantitatif yang paling umum yang digunakan adalah analisis statistik. secara umum analisis dapat di bagi menjadi dua kelompok, yakni;

**Statistik Pada Deskriptif**

Analisis statistik pada deskriptif merupakan statistik dengan digunakan dalam menganalisis data dengan mendeskripsi, menggambarkan data yang telah terkumpulkan tanpa adanya maksud dalam membuat kesimpulan yang berlaku dalam umum maupun generalisasi. analisis yang berupa akumulasi data dasar yang berbentuk deskripsi semata untuk tidak mencari, menjelaskan saling hubungan, menguji pada hipotesis, buat dalam ramalan, serta penarikan dalam pengambilan kesimpulan.

Data pada kelas 3, berdasarkan dengan usia, jenis kelamin serta musik yang dimainkan.

Alat yang dimainkan	Jumlah
pianika	9
total	9

Jenis Kelamin	Jumlah Siswa
Laki-laki	2
Perempuan	7
<b>Total</b>	<b>9</b>

Usia	Jumlah siswa
9 Tahun	7
10 Tahun	2
<b>Total</b>	<b>9</b>

Data pada kelas 4, berdasarkan dengan usia, jenis kelamin serta alat musik yang dimainkan

usia	Jumlah siswa
10 tahun	3
11 tahun	4
Total	7

Jenis Kelamin	Jumlah Siswa
Laki-laki	3
Perempuan	4
<b>Total</b>	<b>7</b>

Alat musik yang dimainkan	Jumlah
Pianika	5
Bus drum	1
Dirigen	1

<b>Total</b>	7
--------------	---

Data pada kelas 5, berdasarkan dengan usia, jenis kelamin serta alat musik yang dimainkan

Usia	Jumlah siswa
11 Tahun	12
12 Tahun	3
<b>Total</b>	15

Jenis Kelamin	Jumlah Siswa
Laki-laki	7
Perempuan	8
<b>Total</b>	15

Statistik pada inferensial

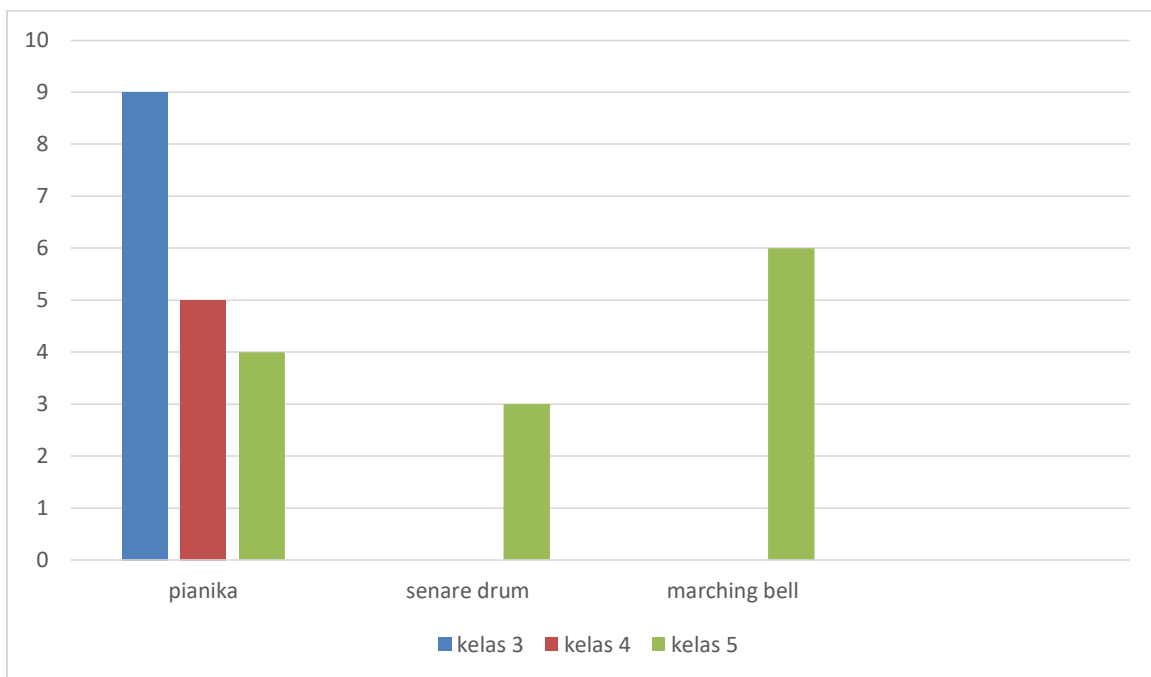
Upaya yang dilakukan agar menarik pada kesimpulan serta mengambil keputusan yang dibuat berdasarkan dengan analisis yang dilakukan. Biasanya, analisis tersebut mengambil sampel tertentu dari jumlah banyaknya populasi. Oleh sebab itu, statistik inferensial ini tersebut disebut dengan istilah statistik induktif.

Statistik inferensial ini terbagi menjadi dua bagian tergantung dengan jenis evaluasinya: Analisis pada korelasional

Analisis pada korelasional ini adalah analisis statistik yang mencoba untuk berusaha agar menemukan hubungan atau pengaruh antara dua variabel lebih.

Analisis Pada Komparasi

Analisis komparasi ini bertujuan dalam membandingkan antara dengan suatu kondisi pada beberapa kelompok dengan dua buah atau lebih.



Banyaknya alat musik yang banyak dimainkan oleh siswa dari kelas 3 4 5. berdasarkan data yang didapatkan pada kelas 3 keseluruhan nya memainkan pianika, untuk kelas 4 banyaknya alat musik yang dimainkan berupa pianika juga serta untuk kelas 6 banyaknya alat music yang dimainkan berupa snare drum, pianika dan making bell.

### Kesimpulan

Kegiatan ekstrakurikuler marching band bertujuan untuk menumbuhkan dan juga

meningkatkan minat dan bakat serta mengasah kreatifitas peserta didik. Ekstrakurikuler marching band banyak diminati karena rata-rata dari peminatnya menyukai musik. Terdapat beberapa nilai-nilai karakter yang dapat diterapkan pada ekstrakurikuler marching band seperti tanggung jawab, bersahabat/komunikatif, demokratis, kerja keras, disiplin. Nilai tanggung jawab dapat dilihat pada saat penelitian yaitu para peserta didik sudah bertanggung jawab seperti saat ingin memulai kegiatan peserta didik mengambil alat-alat musik yang

mereka mainkan dan menaruhnya kembali di gudang setelah selesai latihan. Nilai bersahabat/komunikatif sudah cukup terlihat pada saat penelitian kemarin, karena melihat para peserta didik sudah bisa berteman baik dan bekerja sama dalam latihan tersebut. Nilai demokratis peserta didik siswa sudah terlihat, pada penelitian kemarin terdapat satu peserta didik yang kurang fokus sehingga menyebabkan kesalahan. Kemudian pelatih mengarahkan dan peserta didik tersebut menerima masukan dari pelatihnya. Nilai kerja keras sudah terlihat karena peserta didik sangat bersemangat dalam latihannya, mereka terlihat sangat bekerja keras. Nilai disiplin sudah tercermin saat penelitian berlangsung, seperti peserta didik sudah disiplin dalam waktu. Mereka semua datang dengan tepat waktu. Tetapi terkait sikap disiplin pada saat kegiatan berlangsung masih terdapat beberapa peserta didik yang terlihat bergurau dengan temannya, terdapat juga peserta didik yang kurang fokus dalam latihannya. Sikap pelatih dengan hal tersebut yaitu segera menegur peserta didik secara baik. Pelatih selalu melaksanakan evaluasi, baik evaluasi musik maupun evaluasi gerakan, serta memuat evaluasi sikap. Dalam evaluasi sikap juga terdapat upaya dalam menanamkan nilai-nilai Pendidikan karakter kepada peserta didik.

### **Saran**

Berdasarkan penelitian, saran yang dapat disampaikan yaitu agar pihak sekolah dapat mengusahakan dalam ketersediaan sarana dan prasarana dalam mendukung kegiatan latihan ekstrakurikuler marching band di SDN Meruya Utara 02 Pagi. Selain itu juga, pihak sekolah agar bisa menambah pelatih dalam kegiatan ekstrakurikuler marching band, karena peserta didik yang mengikuti ekstrakurikuler marching band cukup banyak. Hal tersebut bertujuan agar latihan ekstrakurikuler marching band berjalan dengan efektif

### **Ucapan Trimkasih**

Terima kasih kami ucapkan kepada Allah SWT. yang telah meridhai kami untuk menyusun dan menyelesaikan artikel ini, semua rekan-rekan yang terlibat dalam penelitian ini serta kepada dosen kami yang mana telah membimbing kami dari awal penelitian hingga akhir penelitian berlangsung sampai saat penyelesaian artikel ini. Mohon maaf apabila masih banyak kekurangan dalam penyusunan artikel atau jurnal ini, semoga artikel ini dapat bermanfaat bagi kami sendiri dan bagi orang lain.

### **DAFTAR PUSTAKA**

- Harahap (2012, hlm. 2)  
M menjelaskan “Marching Band “  
Menurut Boneo dalam Himawan (2016, hlm. 3-4) menjelaskan “Marching Band”  
Menurut Hafif (2017, hlm. 96) yang menjelaskan bahwa “Marching band”  
Menurut Kirnadi (2011, hlm. 130-133) menjelaskan “pencerahan dan awarness adalah kata lain untuk berfikir seimbang antara otak kiri dan otak kanan, secara kognitif dan afektif.”  
Menurut (Harahap, 2012; & Kirnadi, 2011) menjelaskan peralatan marching band  
Kirnadi 2011 hlm. 28 menuliskan bahwa “Drum mayor (sebutan untuk pria) dan drum majorette (sebutan untuk wanita) adalah pimpinan barisan marching band sambil membawa tongkat panjang (yakni tongkat drum major).”  
(Kirnadi, 2011; Tobing, 2018 ) menjelaskan perbedaan field commender dengan drum major  
Istilah color guard menurut Kirnadi (2011 hlm. 24-26)  
Menurut sugiyono (2017) mengatakan quisoner  
<https://newmarchingband.blogspot.com/2016/02/pengertian-marchinh-band.html>  
<https://www.pengetahuanku13.net/2022/04/marching-band-pengertian-manfaat.html>