

**PENGARUH MEDIA INTERAKTIF BERBASIS CANVA PADA
PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
TERHADAP HASIL BELAJAR KELAS VII DI SMP N 8
PURWOKERTO**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto
untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd.)**

Oleh:

**NADIA SAFIRA FIRDAUS
NIM. 214110402290**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini, saya :

Nama : Nadia Safira Firdaus
NIM : 214110402290
Jenjang : S-1
Jurusan : Pendidikan Islam
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan bahwa Naskah Skripsi berjudul “**Pengaruh Media Interaktif Berbasis Canva Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Terhadap Hasil Belajar Kelas VII di SMP N 8 Purwokerto**” ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, bukan dibuatkan orang lain, bukan saduran, juga bukan terjemahan. Hal-hal yang bukan karya saya yang dikutip dalam skripsi ini, diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan saya ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar akademik yang sudah saya peroleh.

Purwokerto, 9 Desember 2024
Saya yang menyatakan,



Nadia Safira Firdaus
NIM. 214110402290

HASIL LOLOS CEK PLAGIARISME

BAB_I_BAB_5_Nadia_Safira_Firdaus-1733806194963

ORIGINALITY REPORT

15%	16%	4%	3%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	digilibadmin.unismuh.ac.id Internet Source	4%
2	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	3%
3	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	2%
4	id.123dok.com Internet Source	1%
5	ejournal.upi.edu Internet Source	1%
6	repository.uinsaizu.ac.id Internet Source	1%
7	jptam.org Internet Source	1%
8	digilib.iain-palangkaraya.ac.id Internet Source	1%
9	repository.ummat.ac.id Internet Source	1%
<hr/>		
10	ejournal.indo-intellectual.id Internet Source	1%
11	repository.unugiri.ac.id Internet Source	1%

HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI
PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.uinsaizu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul :

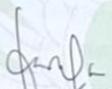
PENGARUH MEDIA INTERAKTIF BERBASIS CANVA PADA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM TERHADAP HASIL BELAJAR KELAS VII DI SMP N 8 PURWOKERTO

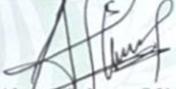
Yang disusun oleh Nadia Safira Firdaus (NIM.214110402290) Program Studi Pendidikan Agama Islam, Jurusan Pendidikan Islam, Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri Purwokerto yang telah diujikan pada tanggal 19 Desember 2024 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk memperoleh gelar **Sarjana Pendidikan (S.Pd.)** oleh Sidang Dewan Penguji Skripsi.

Purwokerto, 30 Desember 2024
Disetujui oleh :

Penguji I/Ketua Sidang,

Penguji II/ Sekretaris Sidang,

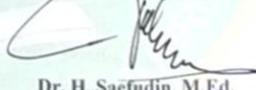

Dewi Ariyani, M.Pd.I.
NIP. 19840809 201503 2 002


Ahmad Sahnan, S.Ud., M.Pd.I
NIP. 19911030 202321 2 040

Pembimbing,

Penguji Utama,

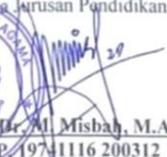

Dr. Ellen Prima, S.Psi., MA.
NIP. 19890316 201503 2 003


Dr. H. Saefudin, M.Ed.
NIP. 19621127 199203 1 003

Diketahui oleh:

Ketua Jurusan Pendidikan Islam,




Dr. M. Misbah, M.Ag.
NIP. 19741116 200312 1 001

NOTA DINAS PEMBIMBING

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Pengajuan Munaqasyah Skripsi Sdr. Nadia Safira Firdaus
Lampiran : 3 Eksemplar

Yth.
Ketua Jurusan Pendidikan Islam
UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto
di Purwokerto

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi, maka melalui surat ini saya sampaikan bahwa:

Nama : Nadia Safira Firdaus
NIM : 214110402290
Jenjang : S-1
Jurusan : Pendidikan Islam
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Judul : Pengaruh Media Interaktif Berbasis Canva Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Terhadap Hasil Belajar Kelas VII di SMP N 8 Purwokerto

Sudah dapat diajukan kepada Ketua Jurusan Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto untuk dimunaqasyahkan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.). Demikian, atas perhatian Bapak, saya mengucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb

Purwokerto, 5 Desember 2024
Pembimbing,



Ellen Prima, S.Psi.,M.A.
NIP. 198990316 201503 2003

PENGARUH MEDIA INTERAKTIF BERBASIS CANVA PADA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM TERHADAP HASIL BELAJAR KELAS VII DI SMP N 8 PURWOKERTO

Nadia Safira Firdaus
214110402290

Abstrak: Hasil belajar siswa merupakan sebagai tingkat keberhasilan siswa dalam mempelajari materi pelajaran di sekolah yang dinyatakan dalam skor yang diperoleh dari hasil tes mengenai sejumlah materi pelajaran tertentu. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya pemanfaatan media yang inovatif dalam pembelajaran untuk meningkatkan hasil belajar siswa. Media interaktif berbasis Canva dipilih karena memiliki kemampuan untuk membuat materi pembelajaran yang menarik, kreatif, dan mudah dipahami oleh siswa. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah ada atau tidaknya pengaruh media interaktif berbasis Canva pada pembelajaran PAI terhadap hasil belajar siswa kelas VII SMP N 8 Purwokerto. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah *pre-experimental designs (non designs)* dengan *one group pretest-posttest design*. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa pada uji hipotesis terdapat perbedaan yang signifikan pada pengaruh media interaktif berbasis Canva terhadap hasil belajar pada pembelajaran PAI kelas VII di SMPN 8 Purwokerto sebelum dan sesudah menerapkan media Canva. Kemudian media pembelajaran yang sudah dikembangkan efektif terhadap hasil belajar siswa dengan nilai *pretest* rata-rata 79,29 dan nilai *posttest* rata-rata 85,47. Kemudian dengan hasil uji validitas lembar angket respon siswa dinyatakan valid karena nilai dari r hitung lebih tinggi dari r tabel dan hasil uji reabilitas dinyatakan reliabel dan konsiten. Maka media pembelajaran yang dikembangkan dapat dijadikan alternatif yang efektif dalam meningkatkan hasil belajar Pendidikan Agama Islam siswa kelas VII SMPN 8 Purwokerto.

Kata Kunci: Hasil Belajar, Pembelajaran PAI, Media Interaktif Canva

**THE EFFECT OF CANVA BASED INTERACTIVE MEDIA ON ISLAMIC
RELIGIOUS EDUCATION LEARNING ON THE LEARNING
OUTCOMES OF GRADE VII STUDENTS AT SMP N 8 PURWOKERTO**

Nadia Safira Firdaus
214110402290

Abstract: Student learning outcomes are the level of student success in learning the subject matter at school which is expressed in the score obtained from the result of a test to recognize a number of specific subject matters. This study is motivated by the importance of utilizing innovative media in learning to improve student learning outcomes. Canva based interactive media was chosen because it has the ability to create interesting, creative, and easy to understand learning materials for student. The purpose of this study was to determine whether or not there is an influence of Canva based interactive media on Islamic Religious Education learning on the learning outcomes of class VII students of SMPN 8 Purwokerto. the type of research used in this study is pre-experimental designs (non-design) with one group pretest-posttest design. The result of this study indicate that in the hypothesis test there ia a significant difference in the influence of Canva based interactive media on learning outcomes in Islamic Religious Education learning for class VII at SMPN 8 Purwokerto before and after implementing Canva media. Then the learning media that has been developed is effective on student learning outcomes with an average pretest score of 79.29 and an average posttest score of 85.47. Then with the result of the validity test of the student response questionnaire sheet, it was declared valid because the value of the calculated was higher than the table r and the result of the reliability test were declared reliable and consistent. So the learning media that was developed can be used as an effective alternative in improving the learning outcomes of Islamic Religious Education of class VII students at SMPN 8 Purwokerto

Keywords: Learning Outcomes, PAI Learning, Canva Interactive Media

MOTTO

سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا

Allah kelak akan menganugrahkan kelapangan setelah kesempitan.
(At-Talaq 65:7)¹



¹ QS. At-Talaq : 7

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbil'alamin...

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan kita Rahmat dan kenikmatan kepada hamba-Nya. Sholawat serta salam selalu kita haturkan kepada Nabi Muhammad Saw sebagai wasilah keberkahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan lancar.

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT dan kerendahan hati atas terlampauinya sampai dengan tahap ini, penulis mempersembahkan skripsi ini kepada Kedua orang tua saya, Bapak H. Muslikhin Madiani, S.Ag., M.SI. dan Ibu Hj. Robingatul Mutmainnah, M.Pd.I. yang selalu memberikan dukungan dan do'a yang tidak pernah henti penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil' alamin, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir berupa skripsi yang berjudul “Pengaruh Media Interaktif Berbasis *Canva* Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Terhadap Hasil Belajar Kelas VII di SMP N 8 Purwokerto” dengan baik dan lancar. Sholawat serta salam penulis haturkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat islam dari zaman jahiliyah menuju jalan terang benderang dan semoga kelak kita akan mendapat syafa'at beliau di akhir zaman, aamiin.

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk mengetahui apakah ada atau tidaknya pengaruh media interaktif berbasis *Canva* pada pembelajaran PAI terhadap hasil belajar siswa kelas VII SMP N 8 Purwokerto pada materi Al-qur'an dan sunnah sebagai pedoman hidup dan meneladani nama dan sifat Allah untuk kebaikan hidup. Selain itu, skripsi ini disusun untuk memperoleh gelar akademik S-1 di bidang ilmu pendidikan (S.Pd.) pada program studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto tahun 2024. Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi ini banyak mengalami kendala. Namun, berkat bantuan, bimbingan, arahan, motivasi, dan kerja sama dari berbagai pihak sehingga kendala yang ada dapat teratasi. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Fauzi, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah UIN Prof. H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.
2. Prof. Dr. Suparjo, M.A. selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Tarbiyah UIN Prof. H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.
3. Dr. M. Misbah, M.Ag. selaku Ketua Jurusan Studi Pendidikan Agama Islam UIN Prof. H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.
4. Dewi Ariyani, M.Pd.I selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN Prof. H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.

5. Dr. Ellen Prima, S.Psi.,M.A. selaku dosen pembimbing yang sudah meluangkan waktunya untuk senantiasa membantu dan membimbing dalam proses penyusunan skripsi ini.
 6. Segenap Dosen dan Karyawan yang sudah memberikan ilmu pengetahuan dan pendidikan selama penulis menempuh pendidikan di UIN Prof. H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.
 7. Suhriyanto, M.Pd. selaku Kepala Sekolah SMPN 8 Purwokerto.
 8. Ibu Eti Ma'rifah, S.Pd. selaku guru Pendidikan Agama Islam Kelas VII di SMPN 8 Purwokerto.
 9. Keluarga penulis yang sudah memberikan doa dan dukungan selama perkuliahan berlangsung sampai dengan penyusunan skripsi ini.
 10. Teman-teman senasib dan seperjuangan PAI Angkatan 2021 dan Pondok Pesantren Modern El-Mumtaz yang sudah memberikan motivasi dan *support* dalam penyusunan skripsi.
 11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang sudah mendoakan dan membantu kelancaran dalam penyusunan skripsi ini.
- Hanya ucapan terima kasih dan panjatan doa yang dapat penulis haturkan. Penulis juga menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, maka kritikan dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan. Akhir kata semoga skripsi ini membawa keberkahan. Aamiin.

Purwokerto, 1 Desember 2024

Penulis,

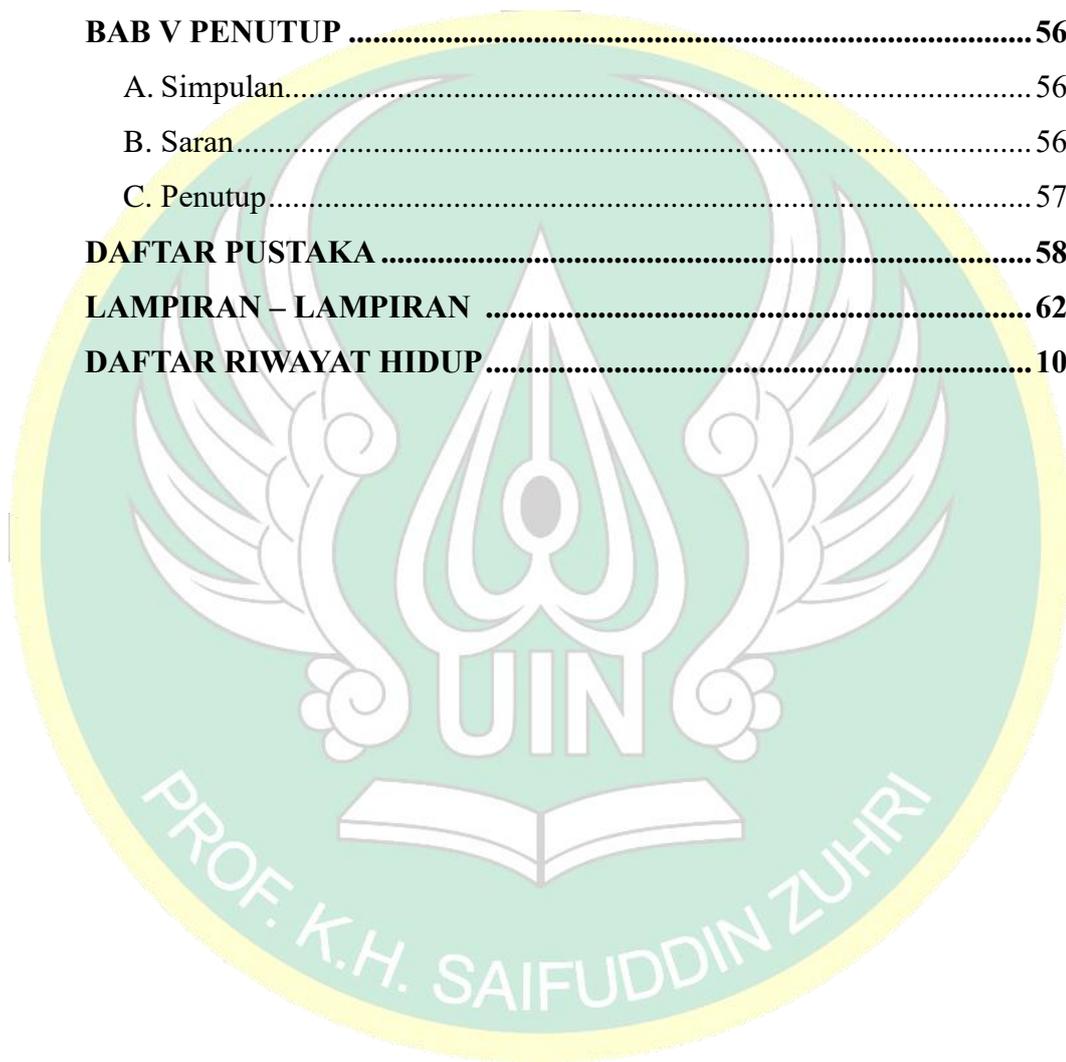


Nadia Safira Firdaus
NIM. 214110402290

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HASIL LOLOS CEK PLAGIARISME	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	v
ABSTRAK BAHASA INDONESIA.....	vi
ABSTRAK BAHASA INGGRIS	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	5
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan dan Manfaat.....	7
E. Sistematika Pembahasan	8
BAB II KAJIAN TEORI.....	10
A. Kerangka Teori	10
B. Penelitian Terkait.....	24
C. Kerangka Berpikir	27
D. Rumusan Hipotesis.....	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
A. Jenis Penelitian.....	29
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	30
C. Populasi dan Sampel Penelitian	30
D. Teknik Pengumpulan Data	31

E. Instrumen Pengumpulan Data	33
F. Uji Instrumen Penelitian.....	37
G. Teknik Analisis Data	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	44
A. Hasil Penelitian	44
B. Pembahasan.....	54
BAB V PENUTUP	56
A. Simpulan.....	56
B. Saran.....	56
C. Penutup.....	57
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN – LAMPIRAN	62
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	108

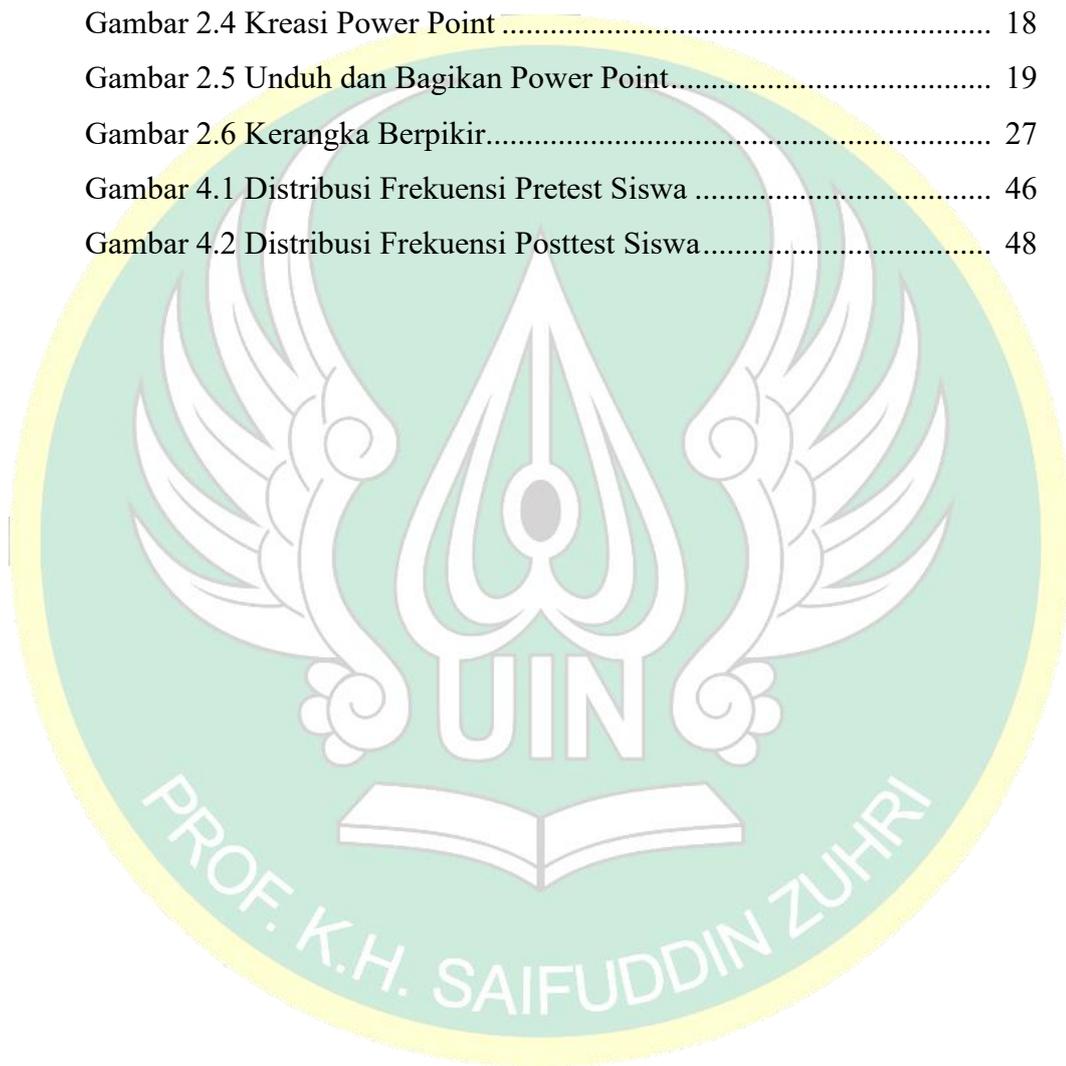


DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Langkah-langkah Penelitian Media Canva	19
Tabel 2.2 Tahapan Ranah Psikomotorik	20
Tabel 2.3 Materi Pembelajaran PAI kelas VII	23
Tabel 2.4 Penelitian Terkait	25
Tabel 3.1 Jadwal Penelitian	31
Tabel 3.2 Jumlah Siswa SMPN 8 Purwokerto Kelas VII	31
Tabel 3.3 Lembar Observasi	33
Tabel 3.4 Rincian Skor Penilaian Angket	34
Tabel 3.5 Kisi-kisi Instrumen Hasil Belajar	36
Tabel 3.6 Item Pertanyaan	36
Tabel 3.7 Hasil Uji Validitas	39
Tabel 3.8 Tabel Raliabilitas	40
Tabel 3.9 Hasil Uji Reabilitas	41
Tabel 4.1 Data Hasil Pretest.....	45
Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi Pretest.....	45
Tabel 4.3 Ketuntasan Skor Pretest Siswa	46
Tabel 4.4 Data Posttest Siswa.....	47
Tabel 4.5 Distribusi Frekuensi Posttest Siswa.....	47
Tabel 4.6 Ketuntasan Skor Posttest Siswa.....	48
Tabel 4.7 Hasil Perbandingan Pretest dan Posttest.....	49
Tabel 4.7 Hasil Observasi	49
Tabel 4.8 Hasil Respon Siswa	51
Tabel 4.9 Uji Normalitas Hasil Belajar Siswa	53
Tabel 4.10 Uji Hipotesis Hasil Belajar Siswa.....	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Beranda Canva.....	17
Gambar 2.2 Tampilan Pilihan Template	17
Gambar 2.3 Template Canva	18
Gambar 2.4 Kreasi Power Point	18
Gambar 2.5 Unduh dan Bagikan Power Point.....	19
Gambar 2.6 Kerangka Berpikir.....	27
Gambar 4.1 Distribusi Frekuensi Pretest Siswa	46
Gambar 4.2 Distribusi Frekuensi Posttest Siswa.....	48



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Data Nilai <i>Pretest</i> Siswa Kelas VII.....	63
Lampiran 2 Data Nilai <i>Posttest</i> Siswa Kelas VII	69
Lampiran 3 Kisi-Kisi Soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	75
Lampiran 4 Instrumen Penelitian Soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	78
Lampiran 5 Lembar Validasi Ahli.....	81
Lampiran 6 Lembar Angket Siswa	85
Lampiran 7 Hasil Uji Normalitas	87
Lampiran 8 Hasil Uji Hipotesis	87
Lampiran 9 Hasil Uji Validitas	88
Lampiran 10 Hasil Uji Reabilitas	89
Lampiran 11 Foto Kegiatan	90
Lampiran 12 Hasil Poster dan Power Point Siswa	92
Lampiran 13 Surat Izin Observasi Pendahuluan	96
Lampiran 14 Surat Keterangan Telah Observasi Pendahuluan	97
Lampiran 15 Surat Keterangan Seminar Proposal.....	98
Lampiran 16 Surat Izin Riset Individu	99
Lampiran 17 Surat Keterangan Telah Riset Individu	100
Lampiran 18 Surat Lulus Komprehensif	101
Lampiran 19 Surat Keterangan Lulus BTA-PPI.....	102
Lampiran 20 Surat Keterangan Lulus Pengembangan Bahasa Arab	103
Lampiran 21 Surat Keterangan Lulus Pengembangan Bahasa Inggris ..	103
Lampiran 22 Sertifikat PPL	104
Lampiran 23 Surat Keterangan Lulus KKN	105
Lampiran 24 Blangko Bimbingan Skripsi	106

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Belajar adalah suatu kegiatan yang sangat kompleks dan melibatkan berbagai aspek dalam diri individu. Kegiatan ini dilakukan dengan tujuan untuk memperoleh ide, pemahaman, keterampilan baru, dan berorientasi pada perubahan yang relatif menetap dalam perilaku individu tersebut, baik dalam hal berpikir, merasa, maupun bertindak. Proses ini tidak hanya terjadi di dalam kelas atau dalam situasi formal, namun dalam kehidupan sehari-hari, melalui pengalaman serta interaksi dengan lingkungan sekitar. Oleh karena itu, belajar merupakan sebuah kegiatan yang berkelanjutan dan tidak terbatas pada waktu atau tempat tertentu. Hal ini juga menunjukkan bahwa belajar berperan dalam mempersiapkan individu untuk menghadapi tantangan hidup, dengan kemampuan berpikir kritis, keterampilan, dan pemahaman sosial yang lebih baik.¹

Pada evaluasi pembelajaran menekankan bahwa keberhasilan belajar tidak hanya ditentukan oleh kemampuan individu, tetapi hasil belajar akan lebih baik dilakukan secara bersama-sama dalam kelompok-kelompok belajar yang kecil dan berstruktur dengan baik. Kemajuan prestasi belajar siswa tidak diukur dari tingkat penguasaan pengetahuan, tetapi sikap dan keterampilannya. Tujuan pembelajaran menggambarkan sejumlah hasil belajar yang secara umum mencakup pengetahuan, seni atau keterampilan, dan perilaku siswa diharapkan dapat mencapai tujuan tersebut.²

Hasil belajar merupakan keterampilan yang diperoleh siswa setelah melakukan kegiatan belajar, yang mencakup keterampilan, pengetahuan, sikap, dan perilaku yang terinternalisasi melalui proses pembelajaran. Proses dari hasil belajar terjadi melalui interaksi antara siswa dengan berbagai sumber pembelajaran yang

¹ Ahmad Susanto, *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*, (Jakarta :Kencana, 2016), hlm. 4.

² Asep Jihan dan Abdul Haris, *Evaluasi Pembelajaran* (Yogyakarta : Multi Pressindo, 2013), hlm. 19.

ada, baik itu pengajaran dari guru, bahan ajar, diskusi, eksperimen, atau bahkan pengalaman sosial dan budaya yang didapatkan di dalam atau di luar kelas.³

Pembelajaran adalah interaksi siswa dengan pendidikan serta sumber belajar pada suatu lingkungan pendidikan, interaksi disini dapat berbentuk komunikasi langsung antara guru dan siswa, diskusi kelompok, atau penggunaan teknologi dan media pembelajaran yang dapat memfasilitasi materi. Pembelajaran merupakan arahan dan bimbingan yang diberikan pendidik agar dapat terjadi proses perolehan ilmu dan pengetahuan, penguasaan kemahiran dan tabiat, serta pembentukan sikap dan kepercayaan pada siswa. Yang dapat disimpulkan bahwa pembelajaran merupakan proses yang bertujuan untuk membantu siswa agar dapat belajar dengan baik. Proses kegiatan belajar merupakan suatu rangkaian kegiatan yang melibatkan interaksi antara guru dan siswa dalam suatu lingkungan edukatis, dengan tujuan untuk mencapai hasil belajar yang telah ditetapkan. Proses ini tidak hanya melibatkan guru dan siswa untuk memberikan pengetahuan saja, namun interaksi dari kedua belah pihak yang harus memiliki peran aktif dalam pembelajaran.⁴ Dalam hal ini, diketahui bahwa hubungan timbal balik antara guru dan siswa sangat penting untuk keberhasilan belajar. Sebagai guru ada beberapa peranan yang penting karena proses belajar mengajar dan hasil belajar siswa yaitu sebagai fasilitator, motivator, pengelola kelas, dan evaluator.⁵

Pada era modern, perkembangan teknologi dan informasi semakin pesat dan diperkirakan akan memengaruhi berbagai aspek kehidupan, seperti sosial, ekonomi, politik, budaya, dan pendidikan. Dalam konteks pendidikan, inovasi menjadi hal yang sangat penting, karena tanpa adanya inovasi, sektor pendidikan akan tertinggal, yang kemudian berdampak pada aspek-aspek kehidupan lainnya, seperti politik, ekonomi, dan sosial. Perubahan dalam pendidikan dapat dianggap sebagai inovasi jika dilakukan dengan tujuan yang jelas untuk memperbaiki kondisi sebelumnya, sehingga memberikan manfaat yang lebih besar bagi kehidupan yang

³ Tasya Nabillah, et.al., “Faktor Penyebab Rendahnya Hasil Belajar Siswa” *Prosiding Sesiomadika*. 2020. Vol.1, No.1.

⁴ Saski dan Dea, “Peran Guru Sebagai Fasilitator Dalam Pembelajaran Di Kelas V Sekolah Dasar” *Jurnal Pendidikan dan Konseling*. 2020. Vol.4 No.3. hlm. 2493.

⁵ Maulana Akbar “Tugas dan Peranan Guru Dalam Proses Peningkatan Belajar Mengajar” *Jurnal Serunai Ilmu Pendidikan*. 2020. Vol.6, No.1. hlm. 36.

lebih baik. Metode pembelajaran saat ini semakin berkembang, inovasi yang berbentuk metode dapat berdampak pada perbaikan sistem pembelajaran dan meningkatkan kualitas atau mutu pendidikan. Dengan demikian, metode baru atau model baru dalam melaksanakan proses pembelajaran dapat meningkatkan efektivitas pembelajaran.⁶

Pada saat ini pendidikan Islam dihadapkan pada perubahan mendasar, khususnya mempersiapkan manusia yang akan berintegrasi kepada masyarakat dari berbagai macam latar belakang, budaya, agama, ras dan ilmu pengetahuan, hal ini menjadi tantangan besar sehingga harus mampu menyeimbangkan antara tuntunan untuk menjaga prinsip-prinsip agama dengan tuntutan untuk beradaptasi dengan perubahan zaman yang begitu cepat.⁷ Dengan demikian, pendidikan Islam harus mampu bersaing dengan pendidikan lainnya. Seiring dengan berkembangnya era modern dan berkembang teknologi tentu, semakin bertambah ide untuk memanfaatkan media pembelajaran, terutama media pembelajaran bersifat interaktif.

Pendidikan agama Islam sebagai salah satu mata pelajaran penting di sekolah, memiliki peran yang sangat penting dalam membentuk karakter dan pemahaman agama siswa. Fenomena umum yang ditemukan pada pembelajaran pendidikan agama Islam menunjukkan bahwa pada proses pembelajaran pendidikan agama Islam adalah menyebabkan siswa jenuh karena media pembelajaran yang membosankan dan kurangnya memberikan keterampilan belajar serta proses belajar yang aktif serta rendahnya literasi pada siswa.

Media pembelajaran adalah sumber yang digunakan dalam menyampaikan materi pembelajaran. Melalui media pembelajaran yang menarik, seperti tayangan atau tampilan yang disajikan dari media pembelajaran siswa akan lebih mudah menangkap, mengingat, dan menyerap materi pembelajaran.⁸ Media pembelajaran juga dapat mengembangkan dan meningkatkan efisiensi proses belajar mengajar.

⁶ Salikhah, "Media Pembelajaran Interaktif Lectora Inspire sebagai Inovasi Pembelajaran" *Warta Lpm*. 2017. Vol, 20., No.1.

⁷ Sri Minarti, *Ilmu Pendidikan Islam: fakta Teoritis-Filosofis dan Aplikasi-Normatif*, Amzah, (Jakarta : Amzah, 2013), hlm.8.

⁸ Muhaemin, M. (t.t.). Pembuatan Materi Pembelajaran dengan Aplikasi Canva Bagi Guru SDN Pao-Pao Kab Gowa.

Pemanfaatan media pembelajaran salah satunya yaitu mempermudah pendidik dalam menyampaikan materi sehingga dapat meningkatkan motivasi belajar siswa untuk belajar lebih interaktif, aktif, dan mengembangkan ilmu pengetahuan yang telah dimiliki. Oleh karena sebab itu, sudah selayaknya pembelajaran menerapkan teknologi untuk menunjang penerapan pendidikan. Salah satu media yang dapat membuat siswa menjadi antusias dan aktif adalah menggunakan media pembelajaran berbasis Canva.

Berdasarkan hasil observasi pendahuluan di SMP N 8 bahwa hasil belajar siswa memang dipengaruhi oleh metode atau materi yang disampaikan oleh guru karena dengan metode atau dengan cara guru mengajar siswa cenderung lebih semangat jika guru memiliki cara mengajar yang menyenangkan. Berdasarkan observasi pendahuluan yang peneliti laksanakan di SMP N 8 Purwokerto pada tanggal 21 Februari 2024, didapatkan informasi dari guru mata pelajaran PAI bahwa sekolah ini menggunakan media pembelajaran berbasis Canva pada pembelajaran pendidikan agama Islam dengan menggunakan poster, template presentasi, kartu bergambar dan lain sebagainya agar siswa tidak jenuh dan bosan saat pembelajaran berlangsung serta rendahnya literasi pada siswa.

Dari masalah umum yang telah dipaparkan di atas, terdapat penelitian yang dilakukan terkait dengan media Canva diantaranya sebagai berikut, pertama penelitian dengan judul “Pengaruh Media Pembelajaran Aplikasi Canva Terhadap Hasil Belajar Siswa Dalam Memahami Teks Biografi Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Ciwaru” yang dilakukan oleh Raka Pajarullah, menunjukkan bahwa hasil belajar siswa dalam memahami teks biografi meningkat setelah penerapan aplikasi Canva pada pembelajaran. Kedua, penelitian dengan judul “Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Canva terhadap Motivasi dan Hasil Belajar IPA Siswa Kelas IV” yang dilakukan oleh Lesta Septian Sari dan Siti Fatonah, menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan terhadap hasil belajar siswa antara sebelum dan sesudah penggunaan media pembelajaran berbasis aplikasi Canva pada mata pelajaran IPA pada materi alternatif. Ketiga, “Pengaruh Media Pembelajaran *Canva For Education* Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran SKI di Kelas XI IPS MAN 1 Jakarta” yang dilakukan oleh Miftahul Fadila Hilza, menunjukkan

bahwa penerapan media pembelajaran *Canva for Education* berpengaruh terhadap minat belajar siswa kelas XI IPS MAN 1 Jakarta.

Oleh karena itu, peneliti tertarik melakukan penelitian dengan judul “Pengaruh Media Interaktif Berbasis Canva Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Kelas VII Di SMP N 8 Purwokerto.”

B. Definisi Operasional

1. Hasil Belajar

Menurut Nawawi, hasil belajar merupakan indikator keberhasilan siswa dalam mempelajari mata pelajaran di sekolah yang dinyatakan dalam hasil tes mengenai sejumlah materi pelajaran tertentu berupa skor atau nilai.⁹ Hasil belajar juga mencakup perubahan perilaku siswa setelah melaksanakan proses kegiatan belajar di kelas.

2. Pembelajaran PAI

Pendidikan agama Islam dapat diartikan sebagai suatu proses yang bertujuan untuk mempersiapkan siswa agar mampu mengetahui, memahami, mengimani, dan mengimplementasikan ajaran agama Islam dari sumber utamanya kitab suci Al-Quran dan Hadits, melalui kegiatan bimbingan, pengajaran, latihan, serta penggunaan pengalaman. Pembelajaran PAI merupakan suatu proses dimana guru dan siswa bersama-sama mendapat pemahaman dan mengimani, mendalami serta mempraktikan ajaran agama Islam.

Dalam implementasi aktivitas pembelajaran, guru tidak hanya dituntut menguasai materi pelajaran, strategi, dan metode mengajar, memanfaatkan media atau alat pembelajaran. Namun guru juga harus mewujudkan situasi dan kondisi yang mendukung agar aktivitas belajar mengajar bisa berjalan dengan lancar sesuai perencanaan dan mencapai tujuan sesuai yang diinginkan.

Pada konteks pembelajaran, guru berperan penting dalam menentukan keberhasilan proses pembelajaran, guru harus senantiasa menciptakan suasana yang mendukung dalam lingkungan pendidikan dan

⁹ Ahmad Susanto, *Teori Belajar dan Pembelajaran....*, hlm.30.

melaksanakan tugasnya di dalam kelas secara optimal agar pembelajaran yang efektif dapat tercapai.¹⁰

Proses pembelajaran yang efektif merupakan salah satu faktor yang menentukan hasil belajar yang baik. Namun, meskipun pembelajaran yang efektif dapat menghasilkan hasil belajar yang baik, banyak siswa yang masih menganggap bahwa proses pembelajaran khususnya mata pelajaran pendidikan agama Islam merupakan mata pelajaran yang kurang menarik dan dianggap remeh. Pandangan ini tidak hanya terjadi pada siswa, namun terkadang dihadapi oleh guru yang merasa kesulitan dalam membuat mata pelajaran tersebut lebih menarik. Hal itu dapat dikaitkan pada beberapa faktor, contoh pada konsep pendidikan yang kurang dalam materi adab dan sifat-sifat ketuhanan, kurangnya pendidik dalam memilih strategi dan penggunaan metode, cara atau metode mengajar pendidik yang monoton, serta kurangnya penguasaan keilmuan pendidik dalam hal teori dan praktik keagamaan. Para pendidik dengan ilmunya tidak hanya mampu memberikan gambaran dan pemahaman keagamaan yang luas kepada anak didiknya, namun juga dapat menerapkan keilmuan yang dimilikinya dalam perilaku kehidupan sehari – hari.

3. Media Interaktif Canva

Dalam konteks pengajaran dan pembelajaran, media interaktif dapat didefinisikan sebagai layanan atau produk digital (multimedia) yang diberikan guru kepada siswa, dengan menampilkan konten pendidikan mulai dari teks dan gambar bergerak hingga animasi video. Penggunaan produk atau layanan digital (multimedia) tersebut diharapkan dapat meningkatkan motivasi, eksplorasi serta pemahaman siswa terhadap materi yang diajarkan guru.

Media pembelajaran interaktif mencakup perangkat lunak (*software*) dan perangkat keras (*hardware*) yang berfungsi sebagai perantara untuk menyampaikan materi pelajaran dari sumber belajar kepada siswa. Metode pembelajaran ini dirancang untuk memberikan respon balik kepada pengguna

¹⁰ Ramayulis, *Metodologi Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta, Kalam Mulia, 2005), hlm.

berdasarkan input yang diberikan kepada media tersebut. Kualitas media pembelajaran dapat dievaluasi menggunakan kriteria dan metode tertentu, termasuk melalui pengujian perangkat lunak / *software*.¹¹

Canva merupakan sebuah platform desain dan komunikasi visual online, yang memiliki misi membantu setiap orang di seluruh dunia dalam menciptakan desain apa pun dan dapat disebarluaskan di mana saja.¹² Canva juga merupakan alat desain grafis online yang memungkinkan pengguna untuk menghasilkan berbagai materi kreatif dengan mudah. Mulai dari mendesain kartu ucapan atau *greeting card* hingga poster, infografis, brosur, dan presentasi. Saat ini, Canva memiliki versi berbeda, termasuk versi web, Iphone, dan Android.

C. Rumusan Masalah

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana pengaruh media interaktif berbasis Canva pada pembelajaran PAI terhadap hasil belajar kelas VII di SMP N 8 Purwokerto?

D. Tujuan dan Kegunaan

1. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah ada atau tidaknya pengaruh media interaktif berbasis Canva pada pembelajaran PAI terhadap hasil belajar siswa kelas VII di SMP N 8 Purwokerto.

2. Manfaat Penelitian

Dengan penelitian ini diharapkan akan menghasilkan informasi yang rinci, akurat, dan aktual dan memberikan manfaat dalam menjawab permasalahan yang sedang diteliti. Adapun manfaat tersebut terbagi menjadi 2, yaitu :

¹¹ Diana Nur, et.al., “Analisis Pengaruh Pembelajaran Menggunakan Media Interaktif Terhadap Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar” *Jurnal Pendidikan Dasar dan Sosial Humaniora*. 2022. Vol. 2.,No.2. hlm. 366.

¹² <https://www.Canva.com/id/id/> (Diakses pada tanggal 24 Maret 2023)

a. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan mampu memberikan sumbangan pemikiran dan mendorong kemajuan inovasi teknologi di bidang pendidikan, khususnya media interaktif berbasis Canva.

b. Manfaat Praktis

- 1) Siswa, penelitian ini bermanfaat dengan adanya media pembelajaran dapat mempelajari materi dengan mudah serta dapat mengembangkan kreativitas siswa
- 2) Guru PAI, penelitian ini bermanfaat untuk memberikan inovasi bahwa media interaktif berbasis Canva bisa digunakan sebagai media pembelajaran inovatif bagi guru dalam kegiatan belajar mengajar.
- 3) Kepala Sekolah, penelitian ini bermanfaat untuk memberikan informasi tentang pengaruh media interaktif berbasis Canva pada pembelajaran PAI terhadap hasil belajar kelas VII di SMP N 8 Purwokerto.
- 4) Peneliti, penelitian ini bermanfaat untuk menambah pengetahuan dan pengalaman tentang penerapan media interaktif berbasis Canva pada pembelajaran PAI.

E. Sistematika Pembahasan

Untuk mempermudah dalam pembahasan, penelitian membagi sistematika penulisan menjadi tiga bagian, yaitu bagian awal, bagian utama, dan bagian akhir.

Bagian awal yang meliputi sampul depan, halaman judul, halaman pernyataan keaslian, halaman pengesahan, hasil lolos cek plagiasi, halaman nota dinas pembimbing, abstrak bahasa Indonesia, abstrak bahasa Inggris, motto, halaman persembahan, kata pengantar, daftar isi dan tabel.

Bagian isi, memuat pembahasan utama tentang masalah yang akan dibahas dalam penelitian skripsi ini terdiri dari susunan pemikiran yang dijabarkan dalam lima bab, dan penulisan dilakukan secara sistematis, yaitu :

BAB I berisi tentang pendahuluan yang meliputi latar belakang masalah, definisi operasional, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan, dan sistematika pembahasan. BAB II berisi tentang kerangka teori, pada bab ini terdapat teori tentang media pembelajaran, aplikasi Canva, hasil belajar, dan pembelajaran PAI

yang akan menjadi pedoman untuk menganalisis permasalahan. BAB III berisi tentang metode penelitian yang meliputi jenis penelitian, langkah-langkah penelitian dan pengembangan, tempat dan waktu penelitian, populasi dan sampel penelitian, teknik pengumpulan data, instrumen pengumpulan data, uji instrumen penelitian, dan teknik analisis data. BAB IV berisi tentang hasil penelitian dan pengembangan dan pembahasan. BAB V adalah penutup yang berisi kesimpulan penelitian, keterbatasan penelitian, dan saran.



BAB II KAJIAN TEORI

A. Kerangka Toeri

1. Media Pembelajaran

Kata media merupakan bahasa latin yang memiliki arti “medium” atau dengan kata lain “perantara” atau “pengantar”. Dalam bahasa Arab media memiliki arti “perantara” atau “pengantar pesan” dari pengirim pesan kepada penerima pesan.¹⁴ Media adalah sarana menyampaikan atau mengirimkan materi pembelajaran. Namun, jika media tersebut menyampaikan beberapa pesan atau informasi yang bertujuan untuk proses pembelajaran maka media dapat disebut juga media pembelajaran. Molenda dan Russel mengungkapkan bahwa “*media is channel of communication. Derived from the latin word for “between”, the term refers to anything that carries information between a source an receiver*”. Rossi dan Breidle menjelaskan bahwa semua alat serta bahan dapat dimanfaatkan sebagai media pembelajaran untuk mencapai tujuan belajar mengajar, seperti radio, televisi, buku, koran dan majalah.¹⁵ Maka bisa disimpulkan media pembelajaran merupakan segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyampaikan pesan (bahan pembelajaran), sehingga dapat merangsang perhatian, minat, pikiran dan perasaan siswa pada kegiatan pembelajaran yang dapat berfungsi untuk membantu memecahkan permasalahan saat proses pembelajaran.

Keberhasilan dalam kegiatan pembelajaran dinilai dari prestasi belajar siswa yang dapat mencapai kompetensi yang diharuskan. Salah satu faktor yang mempengaruhi keberhasilan dalam kegiatan pembelajaran adalah penggunaan media pembelajaran. Penggunaan media pembelajaran yang tepat sesuai dengan

¹⁴ Tri wulandari and Adam Mudinillah, “Efektivitas Penggunaan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran IPA MI/SD,” *Jurnal Riset Madrasah Ibtidaiyah (JURMIA)*. 2022. Vol.2., No.1, hlm 105.

¹⁵ Siti Kultsum Syifa Husnul Khotimah, “Pemanfaatan Media Pembelajaran, Inovasi di Masa Pandemi Covid-19,” *Edukatif : Jurnal Ilmu Pendidikan*. 2021. Vol.3., No. 4, hlm. 2152.

materi pembelajaran juga dapat mempengaruhi tercapainya hasil belajar yang maksimal.

Adapun manfaat praktis dalam penggunaan media pembelajaran pada kegiatan belajar mengajar, yaitu:¹⁶

- a. Membuat penyajian pesan menjadi jelas sehingga dapat memperlancar dan meningkatkan proses hasil belajar.
- b. Media pembelajaran memiliki tujuan untuk meningkatkan dan memusatkan perhatian siswa sehingga dapat menimbulkan motivasi belajar, interaksi langsung antara siswa dan lingkungannya, dan kemungkinan siswa untuk belajar sendiri sendiri sesuai dengan kemampuan dan minatnya.
- c. Mengatasi keterbatasan pada indra, ruang, dan waktu.
- d. Memberikan kesamaan pengalaman terhadap siswa tentang kesamaan pengalaman terhadap siswa tentang berbagai peristiwa di lingkungan mereka, serta memungkinkan terjadinya interaksi langsung dengan guru, masyarakat, dan lingkungannya.

Menurut Yusufhadi Miarso media dapat diklasifikasikan berdasarkan ciri-ciri tertentu yang dikenal dengan taksonomi media, yaitu:¹⁷

1) Media penyaji, yang terdiri dari:

- a) Kategori satu : grafis, bahan cetak, dan gambar diam
- b) Kategori dua : media proyeksi diam
- c) Kategori tiga : media audio
- d) Kategori empat : audio dan media visual diam
- e) Kategori lima : gambar hidup (film)
- f) Kategori enam : televisi
- g) Kategori tujuh : multimedia

¹⁶ Amelia Putri Wulandari et al., "Pentingnya Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar," *Journal on Education*. 2023. Vol. 5., No. 2, hlm 3932-3933.

¹⁷ Amelia Putri Wulandari et al.....,

2) Media objek

Media objek merupakan benda tiga dimensi yang menyimpan informasi, melalui cara fisiknya seperti berat, bentuk, ukuran, susunan, warna, dan fungsi.

3) Media interaktif

Pada media ini siswa tidak hanya memperhatikan penyajian atau objek namun siswa juga dapat berinteraksi dengan guru maupun teman selama kegiatan pembelajaran. Menurut Satriansyah, media pembelajaran interaktif adalah sebuah metode pembelajaran berbasis teknologi informasi dan komunikasi. Media interaktif merupakan media penyampaian pesan antara tenaga pendidik kepada peserta didik yang memungkinkan komunikasi antara manusia dan teknologi melalui sistem dan infrastruktur berupa program aplikasi serta pemanfaatan media elektronik sebagai bagian dari metode edukasinya. Disebut interaktif karena media ini dirancang dengan melibatkan respon pemakai secara aktif.¹⁸

2. Aplikasi Canva

a. Pengertian Canva

Canva merupakan aplikasi berbasis desain online yang menyediakan beragam fitur seperti presentasi, resume, poster, brosur, spanduk, pamflet, bulletin, infografis, postingan Instagram dan lain sebagainya.¹⁹ Fitur-fitur yang ada pada aplikasi Canva didesain untuk memudahkan guru dan siswa di sekolah dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran berbasis teknologi, kreativitas, kompetensi, dan manfaat lainnya. Dengan adanya aplikasi Canva, diharapkan dapat memberikan pelajaran yang baik dan bagaimana aplikasi yang sudah banyak disediakan, sehingga bisa dimanfaatkan sebagai media pembelajaran berbasis teknologi abad 21.

¹⁸ Duta Cendekia dan Joko Sutrisno, "Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Pada Materi Bangun Ruang Sisi Datar Kelas VIII SMP Al-Azhar 3 Bandar Lampung Tahun Pelajaran 2021/2022" *Lentera: Jurnal Ilmiah Kependidikan*. 2022., Vol.15, No.1.

¹⁹ Susanti dan Mudinillah., "Pemanfaatan Canva Pada Kelas III Pembelajaran Pendidikan Jasmani dan Rohani MI/SD 03 Panianjauan" *Jurnal Pendidikan Guru MI 1*, 2021. Vol.1.,No.2. hlm. 95.

Aplikasi Canva membantu siswa dalam memahami materi pelajaran yang abstrak dengan cara menyajikan berbagai elemen menarik sesuai dengan kebutuhan yang diinginkan seperti animasi, audio, video, gambar, grafik, dan teks, dengan tujuan agar siswa lebih fokus memperhatikan pelajaran karena memiliki tampilan yang menarik. Canva menyediakan template kosong yang dapat membantu pengguna membuat desain dari awal, bagi pemula yang kurang berpengalaman dalam hal mendesain, Canva memiliki berbagai fitur desain, sehingga tidak perlu memulai dari halaman kosong.²⁰

Tools atau alat desain pada aplikasi Canva sangat memudahkan bagi pengguna pemula sekalipun. Aplikasi Canva dapat langsung digunakan di web atau dengan instal aplikasi terlebih dahulu. Ketika guru menggunakan media sebagai alat utama dalam menyampaikan materi maka media yang digunakan didesain sedemikian rupa demi kemudahan siswa dalam pembelajaran. Media pembelajaran yang digunakan harus mengarah pada tujuan akhir yaitu meningkatkan kualitas belajar mengajar. Jika media pembelajaran semakin menarik, maka tingkat motivasi belajar siswa akan semakin tinggi. Siswa akan lebih semangat dalam mengikuti pembelajaran di kelas.²¹

b. Manfaat dan Tujuan Aplikasi Canva

Pada zaman sekarang, guru harus mampu memanfaatkan hasil teknologi dan menyebarkan keterampilan dalam menghasilkan media pembelajaran. Hal ini tidak menutup kemungkinan jika guru memanfaatkan media yang serba teknologi pada saat proses pembelajaran.²² Tidak hanya guru namun siswa diharapkan mampu mengembangkan kreativitasnya melalui media.

Aplikasi ini memberikan ruang untuk setiap guru dan siswa dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran dengan mengandalkan media pembelajaran salah satunya berupa media Canva. Media yang menyediakan pilihan template dengan tema dan gambar yang menarik sehingga siswa dapat

²⁰ Susanti dan Mudinillah,... hlm.98.

²¹ Jannah, et.al “Penggunaan aplikasi canva dalam media pembelajaran matematika di sekolah dasar”. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 2023. Vol.1, No.1. hlm.4.

²² Putri et.al “Media pembelajaran audio Visual Berbasis Canva” *Seminar Nasional Ilmu Pendidikan dan Multidisiplin*. 2022 Vol.5 No.1. hlm. 316.

memilih tema dan gambar yang disukai. Banyak contoh yang dapat disajikan dalam kegiatan pembelajaran, salah satunya adalah beberapa template untuk disajikan pada Power Point. Pada saat pembelajaran berlangsung siswa dapat mempresentasikan hasil diskusi dengan bentuk Power Point sehingga siswa terlibat dalam pembelajaran secara aktif. Aplikasi Canva menjadi aspek pendukung dalam membuat template yang menarik, memberi warna, gambar, huruf, dan lain sebagainya agar Power Point yang dibuat oleh siswa. Cara membuat Power Point cukuplah mudah dengan cara buka aplikasi Canva, pilih template bagian kiri, lalu pilih “Presentasi” maka template yang menarik dan beragam akan muncul secara otomatis, dan setelah selesai dibuat, template atau hasil dari desain tersebut dapat dipindahkan ke dalam Power Point. Namun, selain Power Point guru dan siswa dapat mendesain sertifikat, poster, tutorial penjelasan mengenai materi pembelajaran.

Dengan media Canva, guru dan siswa diharapkan dapat menciptakan dan mengerjakan suatu desain yang menarik pada suatu pembelajaran. Keuntungan yang didapatkan adalah, selain mendapat ilmu dalam pembelajaran, siswa juga belajar untuk mengembangkan materi pembelajaran yang terampil, kreatif, dan inovatif.

Di bawah ini adalah faktor-faktor penyebab perkembangan pada aplikasi Canva dan menjadi topik yang sangat menarik untuk dikembangkan. Pertama, hal ini merupakan dampak dari revolusi Industri 4.0, dan banyak aplikasi baru yang dikembangkan oleh mahasiswa. Keterampilan salah satunya adalah kemampuan menggunakan teknologi untuk berinteraksi dengan teknologi.²³ Kedua, penggunaan media pembelajaran dalam arti bahwa teknologi harus digunakan sebagai media pembelajaran yang efisien, yaitu efisiensi penggunaan, durasi dan hasil. Ketiga, materi dalam pembelajaran PAI sebagian besar harus dikomunikasikan atau dikembangkan melalui teknologi, khususnya aplikasi Canva.

²³ Yonatan Vari. “Pemanfaatan Augmented Reality Untuk Melatih Keterampilan Berpikir Abad 21 Di Pembelajaran Ipa”. *Inkuiri: Jurnal Pendidikan IPA*, 2022, Vo. 11. No.2, hlm. 72.

Untuk mempersiapkan siswa menghadapi revolusi teknologi 5.0 yang akan datang pada tahun 2045, mereka diajarkan bagaimana cara memanfaatkan aplikasi Canva secara efektif. Pelatihan ini memungkinkan mereka berkolaborasi dengan mesin secara lancar dan beradaptasi dengan lanskap industri yang terus berkembang. Dengan membekali mahasiswa dengan keterampilan tersebut, mereka diposisikan untuk menjadi penggerak kemajuan peradaban di dunia industri. Kemampuan untuk mengelola kemampuan dan teknologi secara efektif sangatlah penting.

Dalam konteks media pembelajaran, teori konstruktivisme menekankan pentingnya penggunaan media yang dapat merangsang siswa untuk berpikir kritis, berkolaborasi dengan teman sebaya, dan mengaitkan konsep-konsep baru atau menciptakan sesuatu yang baru untuk belajar yang lebih menyenangkan. Media pembelajaran yang sesuai dengan teori konstruktivisme merupakan simulasi interaktif, diskusi kelompok, dan proyek kolaboratif.²⁴

Teori konstruktivisme juga mencakup konsep pembelajaran berbasis teknologi (*technology-enhanced learning*).²⁵ Teori yang menekankan penggunaan berbagai teknologi, seperti computer, internet, dan perangkat mobile untuk meningkatkan aksesibilitas, fleksibilitas, dan interaktivitas dalam pembelajaran. Dengan media pembelajaran berbasis teknologi atau AI, kegiatan belajar mengajar akan lebih menarik, variatif, dan dapat disesuaikan dengan kebutuhan individu siswa.

Pada materi SMP merupakan salah satu contoh pembelajaran PAI yang menarik. Siswa didorong untuk memperluas wawasan mereka di luar buku teks dan perkuliahan. Tidak hanya terbiasa dengan jenis tulisan yang ditemui, aplikasi Canva juga menyajikan konten yang menawan dan autentik. Siswa dapat dengan mudah mengakses ringkasan dan catatan materi pelajaran mereka langsung melalui platform. Memanfaatkan aplikasi Canva juga

²⁴ Nurdyansyah., & Eni Fariyatul Fahyuni. *Inovasi Model Pembelajaran Sesuai Kurikulum 2013*. (Bogor : Nizamia Learning Center, 2016), hlm. 40

²⁵ Valentino Reykliv., & Johanes, Hubungan Teori Belajar dengan Teknologi Pendidikan, *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 2022. Vol. 4., No.1., hlm. 1480.

memungkinkan individu memanfaatkan kemampuan inovatif dan kreatifnya. Dengan alat ini, mereka mempunyai kesempatan untuk menggabungkan gambar, simbol, dan berbagai elemen warna.

Penelitian yang disajikan ini diharapkan dapat memberikan dampak positif dengan pada sebuah desain aplikasi untuk dapat digunakan sebagai media pembelajaran yang bermanfaat. Selain itu cocok untuk siswa yang memiliki kecerdasan spasial (Visual) sebagai wadah mengembangkan kreativitasnya.

c. Keuntungan Aplikasi Canva

- 1) Aplikasi Canva memiliki berbagai fitur desain, template gratis, gambar, ikon-ikon yang dapat digunakan kapanpun dan dimanapun.
- 2) Dengan aplikasi Canva bisa menghemat waktu dalam mendesain media pembelajaran yang praktis.
- 3) Siswa dapat mengulang kembali materi yang sudah diajarkan melalui media pembelajaran Canva yang telah didesain.
- 4) Kolaborasi dengan teman maupun guru dalam mendesain media dan membuat tim desain Canva untuk saling berbagi media pembelajaran.
- 5) Aplikasi Canva mudah dijangkau oleh semua kalangan pada laptop maupun ponsel.²⁶

d. Kelemahan Aplikasi Canva

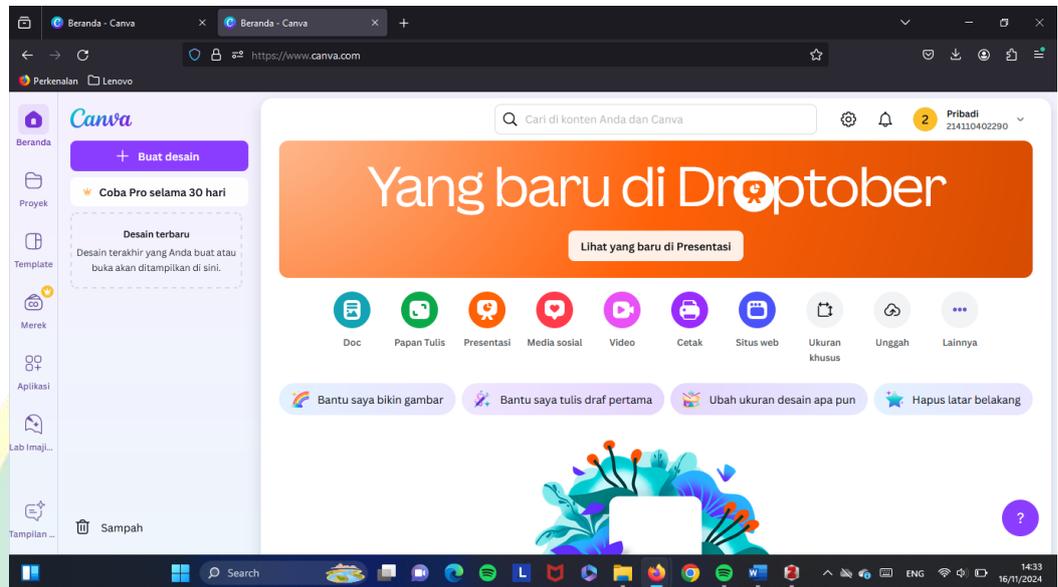
- 1) Pada saat menggunakan aplikasi Canva memerlukan koneksi internet yang kuat atau stabil pada laptop maupun ponsel, namun hal ini tidak terjadi masalah jika jaringan internetnya stabil, dan tidak menjadi masalah untuk diaplikasikan di sekolah tersebut.
- 2) Tidak semua fitur dan alat tersedia gratis atau memerlukan akun berbayar. Namun tidak menjadi masalah karena terdapat template gratis dan menarik lainnya yang bisa digunakan.²⁷

²⁶ Tanjung dan Faiza "Canva Sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Dasar Listrik Dan Elektronika" *Voteteknika (Vocational Teknik Elektronika dan Informatika)*. 2019. Vol.7, No.2., hlm. 80.

²⁷ Syahrir et.al., "Pemanfaatan Aplikasi Desain Grafis Canva dalam Pembelajaran Multimedia di SMA Negeri 1 Taman" *Prosiding Seminar Nasional Ilmu-Ilmu Sosial*. 2023. Vol.2., hlm.740.

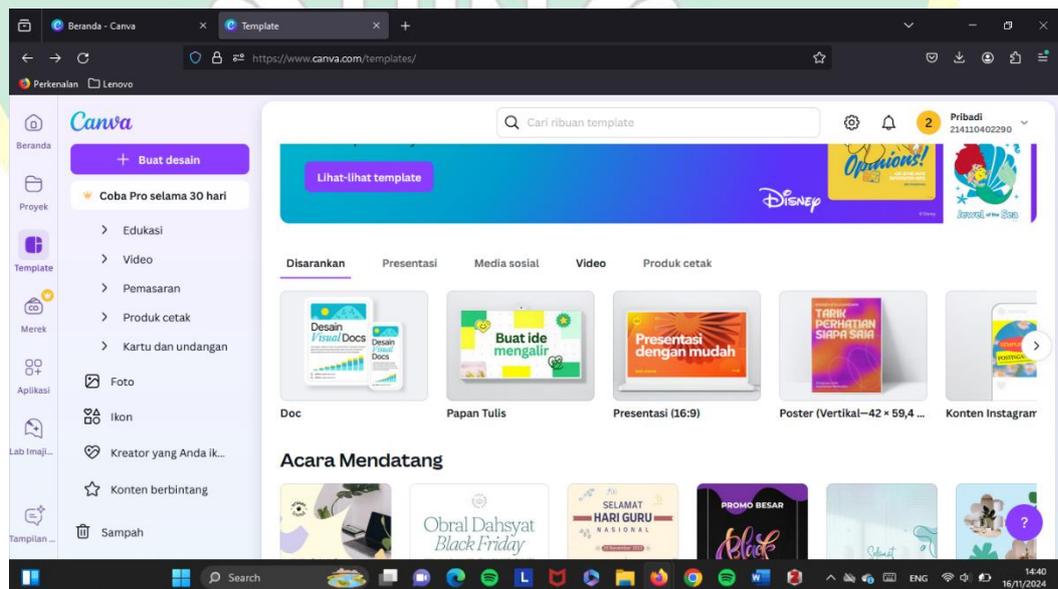
e. Langkah-langkah pembuat media pembelajaran di aplikasi Canva

- 1) Men-*download* di aplikasi *playstore* untuk pengguna ponsel atau website resmi Canva yaitu, https://www.canva.com/id_id/ untuk pengguna laptop.



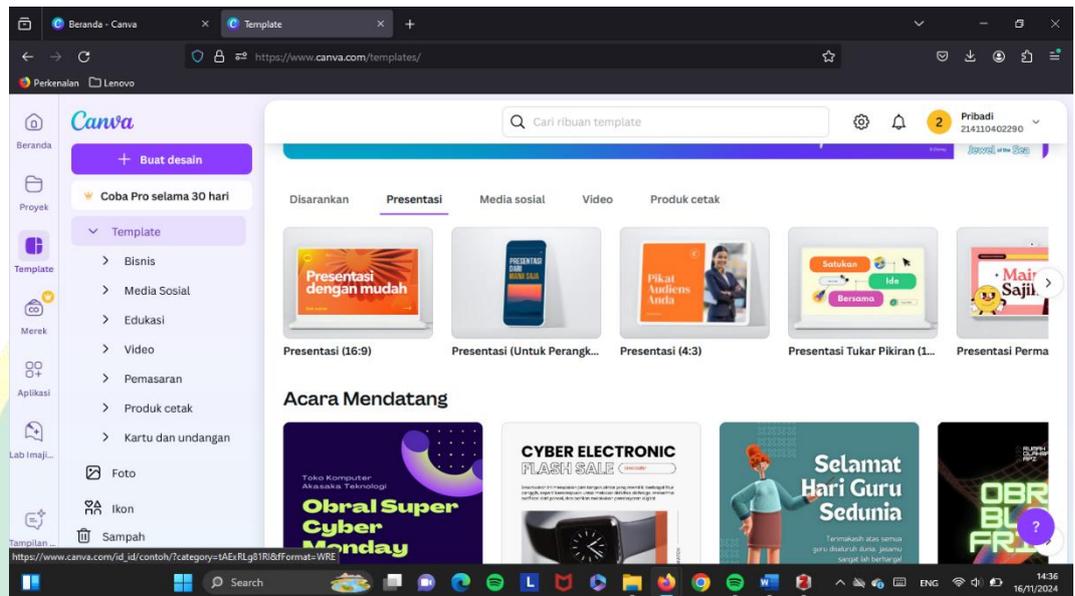
Gambar 2.1 Beranda Canva

- 2) Mendaftar dengan membuat akun, pendaftaran dapat dilakukan mengkaitkan akun facebook, google, atau gmail.
- 3) Mulai mendesain, buka ikon template bagian kiri.



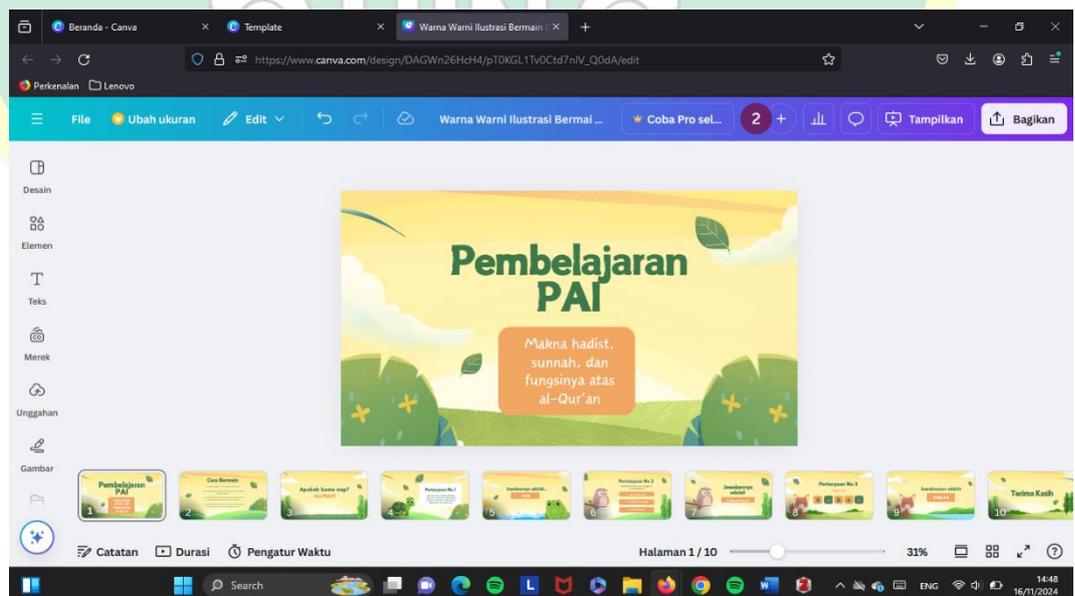
Gambar 2.2 Tampilan pilihan *template*

4) Pilih “Presentation” lalu pilih desain sesuai dengan tema yang diinginkan.



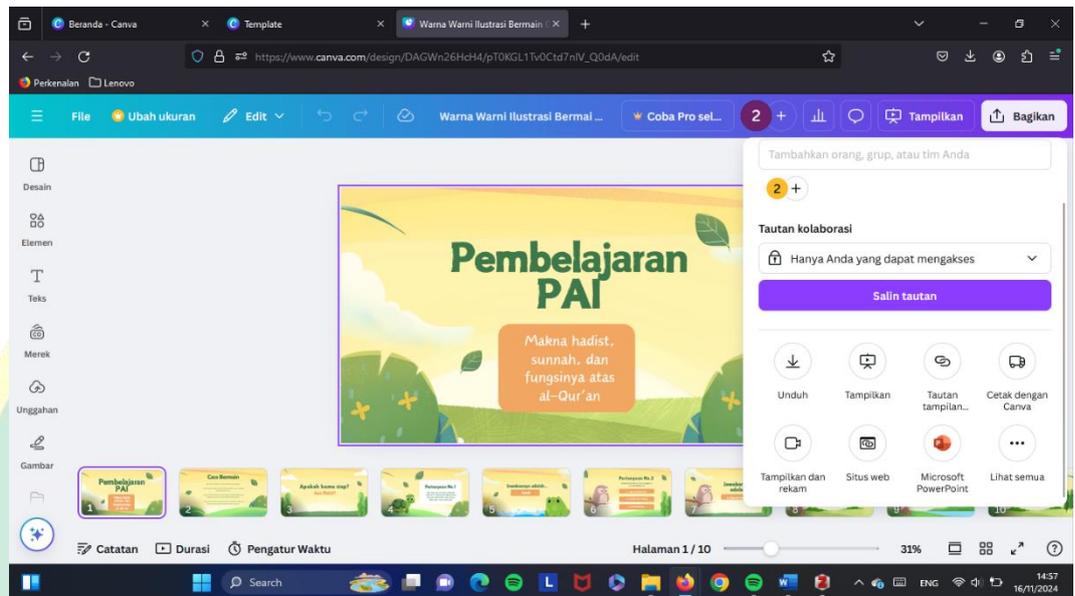
Gambar 2.3 Berbagai *template* media Canva

5) Masukkan materi pembelajaran, kemudian kreasikan Power Point sesuai keinginan.



Gambar 2.4 Kreasi *template*

- 6) Klik fitur bagikan pojok kanan atas, untuk mengunduh atau membagikan Power Point tersebut.



Gambar 2.5 Unduh atau bagikan power point

- 7) Jika memilih tautan tampilan publik, maka Power Point akan dikirim dalam bentuk link.
- f. Proses pembelajaran menggunakan media Canva di kelas

Tabel 2.1 Tahapan Pembelajaran Media Canva

Kegiatan Awal
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pembelajaran dibuka dengan salam, doa sebelum belajar, dan menanyakan kabar 2. Guru mengecek kehadiran siswa 3. Guru memberikan persepsi, mengaitkan materi yang sebelumnya dan menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan diajarkan pada pertemuan ini
Kegiatan Inti
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan waktu kepada siswa untuk duduk berkelompok dan menyiapkan masing- masing ponsel

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 2. Guru menginstruksikan masing-masing kelompok membagikan hasil diskusi berupa poster atau power point yang sudah di kerjakan pada pertemuan sebelumnya 3. Masing-masing kelompok wajib membaca hasil diskusi dari kelompok lain 4. Guru memberikan waktu kepada perwakilan kelompok untuk menjelaskan hasil dari membaca poster atau power point dari seluruh kelompok |
|--|

Kegiatan Akhir

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyimpulkan pembelajaran pada pertemuan tersebut 2. Guru menutup dengan doa setelah belajar dan menutup dengan salam |
|--|

3. Hasil Belajar

Belajar adalah suatu proses yang mengarah pada perubahan perilaku yang bersifat relatif stabil. Belajar merupakan aktivitas yang dilakukan oleh setiap individu dalam rangka mendapatkan pengetahuan, keterampilan, dan sikap selama proses pendidikan. Berdasarkan berbagai definisi tentang belajar yang telah disebutkan, dapat disimpulkan bahwa belajar adalah suatu proses yang mengubah tingkah laku individu untuk mendapatkan pengetahuan, keterampilan, dan sikap. Proses tersebut merupakan rangkaian kegiatan yang berkontribusi dalam perkembangan pribadi manusia seutuhnya.²⁸

Hasil belajar merupakan kemampuan yang dimiliki oleh siswa setelah menerima pengalaman belajarnya baik yang diperoleh secara pribadi. Hasil belajar dianggap bermakna apabila dapat mempengaruhi perilaku siswa, bermanfaat untuk mempelajari aspek lain dan dapat membantu mengembangkan kreativitas diri.²⁹

Dalam karyanya yang diterbitkan pada tahun 1970, R.H. Dave membagi tahapan hasil belajar psikomotor yang terdiri dari 5 tahap: imitasi, manipulasi,

²⁸ Nurrita, "Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa" *Jurnal Misykat*. 2018. Vol.3, No.1., hlm. 174.

²⁹ Suprihatin dan Manik, "Guru Menginovasi Bahan Ajar Sebagai Langkah Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa" *Jurnal Pendidikan Ekonomi*. 2020. Vol. 8, No.1., hlm. 69.

presisi, artikulasi, dan naturalisasi. Penjelasan tersebut dapat dijelaskan pada tabel berikut.³⁰

Tabel 2.2 Tahapan pada bidang psikomotorik

No.	Tahapan	Kategori	Contoh
a.	Imitasi atau dengan meniru model	Mengamati dan bertindak seperti orang lain, kinerja mungkin berkualitas rendah	Menyalin karya seni dan memperoleh keterampilan dengan mengamati demonstrasi.
b.	Manipulasi	Kemampuan untuk melakukan tindakan tertentu dengan mengingat atau mengikuti perintah atau prosedur	Setelah membaca teks atau mengaksesnya, dapat membuat model sesuai dengan instruksi dan melakukan keterampilan itu sendiri
c.	Ketepatan atau presisi	Menghasilkan, dengan presisi yang lebih tinggi, penyelesaian keterampilan yang sangat akurat	Mengerjakan ulang, menyelesaikan keterampilan atau suatu tugas tanpa bantuan, mendemonstrasikan suatu tugas didepan para pemula
d.	Pelafalan atau artikulasi	Koordinasikan dan penyesuaian berbagai kegiatan untuk mencapai koordinasi dan koherensi internal	Mengintegrasikan berbagai keterampilan untuk menghasilkan suatu video yang melibatkan musik, drama, warna, dan suara
e.	Naturalisasi	Menguasai kinerja tingkat tinggi sehingga terjadi secara alami tanpa harus memikirkannya	Mengemudikan mobil di tempat parkir yang penuh

³⁰ Ismet Basuki, Hariyanto, *Asesmen Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017), hlm 211.

Dengan demikian, kompetensi meliputi kemampuan kognitif, afektif, dan psikomotorik, yang dimiliki siswa setelah mengikuti proses pembelajaran.

Dari beberapa poin di atas, dapat disimpulkan bahwa hasil belajar adalah hasil yang diberikan kepada siswa dalam bentuk penelitian setelah mengikuti proses pembelajaran dengan cara mengevaluasi pengetahuan, sikap, dan keterampilan siswa selama proses pembelajaran dan setelah terjadi perubahan sikap atau tingkah laku.

4. Pembelajaran PAI

Pendidikan merupakan asal dari kata *mendidik*. Kata ini memiliki arti perbuatan, hal, dan cara. Pendidikan agama tidak cukup hanya memberikan pengetahuan tentang agama saja, namun lebih ditekankan pada sikap, perasaan, konsep pribadi, dan aktifitas kepercayaan. Adapun beberapa istilah dari bahasa Arab yang bisa digunakan untuk mendefinisikan Pendidikan, yaitu *ta'lim* (mengajar), *ta'dib* (mendidik), dan *tarbiyah* (mendidik). Namun menurut al-Attas dalam Hasan Langgulung, istilah *ta'dib* yang lebih tepat digunakan dalam Pendidikan agama Islam, karena terlalu sempit sekedar mengajar saja, dan tidak terlalu luas, selain itu kata *tarbiyah* juga digunakan untuk hewan dan tumbuh-tumbuhan dalam arti memelihara. Kemudian, kata *adab* digunakan dalam kasusasteraan, dan *tarbiyah* digunakan dalam pendidikan Islam hingga saat ini. Dengan demikian, pendidikan agama Islam di sekolah memiliki tujuan untuk meningkatkan keyakinan, pemahaman, penghayatan, dan pengalaman ajaran agama Islam.³¹

Pendidikan agama Islam dapat diartikan sebagai proses pembelajaran yang dilakukan oleh individu atau instansi pendidikan yang menyampaikan materi tentang agama Islam kepada seseorang yang ingin mengetahui lebih dalam, baik dari aspek akademis maupun praktik yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Salah satu mata pelajaran yang diharapkan dapat meningkatkan akhlak mulia dan nilai-nilai spiritual dalam diri siswa. Hal ini menunjukkan bahwa pendidikan agama memiliki peran yang signifikan dalam melaksanakan

³¹ Nur Ahyat, "Metode Pembelajaran Pendidikan Agama Islam" *EDUSIANA: Jurnal Manajemen dan Pendidikan Islam*, 2017. Vol 4., No.1., hlm. 65-67.

pendidikan karakter di sekolah. Oleh karena itu pendidikan agama Islam menjadi salah satu mata pelajaran wajib di semua jenjang pendidikan, mulai dari sekolah dasar hingga perguruan tinggi. Sekolah perlu melaksanakan pendidikan agama Islam secara optimal dengan cara mengaplikasikan nilai-nilai agama dalam lingkungan sekolah, yang dilakukan secara kolaboratif dan berkesinambungan antara guru dan siswa.³²

Sebagai bagian dari disiplin ilmu pendidikan Islam, metode pembelajaran Pendidikan agama Islam perlu menggali potensi siswa dan mengarahkan materi pelajaran yang diajarkan untuk mencapai tujuan pendidikan agama Islam dalam kegiatan belajar mengajar. Dalam konteks mencapai tujuan pendidikan agama Islam di sekolah umum, adapun perumusannya adalah sebagai berikut:

- a. Meningkatkan akidah dengan cara memberikan, menumbuhkan, dan mengembangkan pengetahuan, penghayatan, pengalaman, pembiasaan, serta pemahaman siswa tentang agama Islam, dengan tujuan agar menjadi muslim yang terus berkembang keimanan dan ketakwaan kepada Allah SWT
- b. Mewujudkan individu Indonesia yang taat beragama dan berakhlak mulia yaitu pribadi yang berpengetahuan, rajin beribadah, cerdas, produktif, jujur, adil, berdisiplin, bertoleran (tasamuh), menjaga keharmonisan baik pribadi maupun sosial serta mengembangkan budaya agama di dalam komunitas sekolah.

Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP menggunakan sistem paket yang diwajibkan kepada siswa untuk mengikuti seluruh program pembelajaran yang sesuai dengan struktur kurikulum untuk Sekolah Menengah Pertama. Adapun materi pembelajaran SMP terutama kelas VII sebagai berikut:

Tabel 2.3 Materi Pembelajaran PAI kelas VII

Kelas	Semester Ganjil	Semester Genap
VII	Bab 1 : Al-Qur'an dan Sunnah Sebagai Pedoman Hidup	Bab 6 : Alam Semesta Sebagai Tanda Kekuasaan Allah swt

³² Nur Ainiyah, "Pembentukan karakter Melalui Pendidikan Agama Islam" *Jurnal Al-Umm* 13, 2013, Vol. 13., No.1., hlm. 9-10.

Bab 2 : Meneladani Nama Dan Sifat Allah Untuk Kebaikan Hidup	Bab 7 : Mawas Diri danIntropeksi Dalam Menjalani Kehidupan
Bab 3 : Menghadirkan Shalat Dan Dzikir Dalam Kehidupan	Bab 8 : Menghindari Ghibah dan Melaksanakan Tabayun
Bab 4 : Mengagungkan Allah SWT. Dengan Tunduk Pada Perintah-Nya	Bab 9 : Rukhsah: Kemudahan Dari Allah Swt. Dalam Beribadah Kepada-Nya
Bab 5 : Damaskus: Pusat Peradaban Timur Islam	Bab 10: Andalusia: Kota Peradaban Islam di Barat (756-1031 M)

A. Penelitian Terkait

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan oleh Raka Pajarullah tentang “Pengaruh Media Pembelajaran Aplikasi Canva Terhadap Hasil Belajar Siswa Dalam Memahami Teks Biografi Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Ciwaru” menghasilkan temuan sebagai berikut: 1) Hasil belajar siswa dalam memahami teks biografi meningkat setelah penerapan aplikasi Canva pada pembelajaran. 2) Terdapat pengaruh yang signifikan antara hasil belajar siswa dalam memahami materi teks biografi sebelum dan sesudah menerapkan media ajar aplikasi Canva. Hasilnya adalah peningkatan hasil belajar siswa dibandingkan dengan periode sebelum pembelajaran aplikasi Canva berbasis media. Persamaan penelitian sebelumnya dengan penelitian ini adalah objek yang diteliti adalah sama-sama aplikasi Canva.³³

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan oleh Lesta Septian Sari dan Siti Fatonah berjudul “Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Canva terhadap Motivasi dan Hasil Belajar IPA Siswa Kelas IV”. Penelitian ini bertujuan untuk menunjang ketercapaian dari tujuan pembelajaran IPA yang diharapkan dengan menggunakan video pembelajaran berbantuan aplikasi Canva. Penelitian ini

³³ Pajarullah Raka, “Pengaruh Media Pembelajaran Aplikasi Canva Terhadap Hasil Belajar Siswa Dalam Memahami Teks Biografi Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Ciwaru”. *Lokabasa : UPI*, 2023. Vol.14 No.2.

menggunakan jenis *One Group Pretest-Posttest Design*. Hasil dari penelitian ini adalah terdapat pengaruh yang signifikan terhadap hasil belajar siswa antara sebelum dan sesudah penggunaan media pembelajaran berbasis aplikasi Canva pada mata pelajaran IPA pada materi alternatif. Terdapat pengaruh yang signifikan pada motivasi belajar siswa dengan antara sebelum dan sesudah penggunaan media pembelajaran berbasis aplikasi Canva pada mata pelajaran IPA materi energi alternatif. Hal ini dibuktikan dengan nilai signifikan dari motivasi belajar $t_{hitung} = 4,358 > t_{tabel} 2,000$ atau $t_{hitung} 4,358 > t_{tabel} 2,000$ pada taraf signifikan 5%. Jika t_i lebih besar daripada t_{tabel} maka H_0 ditolak dan H_a diterima, berarti terdapat pengaruh media pembelajaran berbasis aplikasi Canva terhadap motivasi belajar IPA siswa kelas IV.

34

Hasil Penelitian dari Miftahul Fadila Hilza³⁵ yang berjudul “Pengaruh Media Pembelajaran Canva For Education Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran SKI di Kelas XI IPS MAN 1 Jakarta”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah ada pengaruh minat belajar siswa melalui penggunaan media pembelajaran *Canva for education* pada mata pelajaran sejarah kebudayaan islam di MAN 1 Jakarta. Hal ini dapat dilihat dari nilai rata-rata pre-test kelas eksperimen sebesar 52,18 dan kelas kontrol sebesar 52,06. Setelah dilaksanakan kegiatan belajar mengajar, berdasarkan hasil post-test diperoleh hasil nilai rata-rata kelas eksperimen adalah 55,50 dan untuk kelas control diperoleh 52,32. Berdasarkan nilai rata-rata tersebut, disimpulkan bahwa kelas yang menerapkan media pembelajaran *Canva for Education* memiliki nilai rata-rata yang lebih tinggi dan mengalami peningkatan jika dibandingkan nilai rata-rata kelas yang hanya menerapkan pembelajaran konvensional yang menggunakan Power Point.

Tabel 2.4 Penelitian Terkait

³⁴ Lesta Septia & Siti Fatonah. "Pengaruh media pembelajaran berbasis aplikasi Canva terhadap motivasi dan hasil belajar IPA siswa kelas IV." *Jurnal Pendidikan Tambusai*. 2022. Vol. 6., No.1.

³⁵ Saza,., & Miftahul Fadila. "Pengaruh media pembelajaran canva for education terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran SKI di kelas xi IPS MAN 1 Jakarta." *Bachelor's thesis*, Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2023.

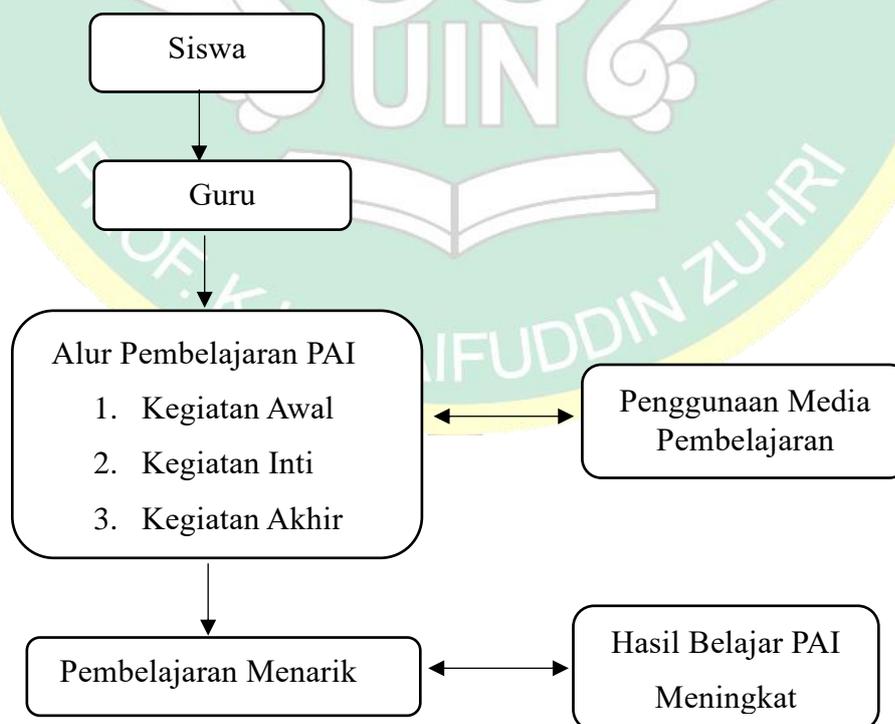
Nama dan Judul Penelitian	Hasil Penelitian	Persamaan dan Perbedaan dengan Penelitian Terkait
Raka Pajarullah yang berjudul “Pengaruh Media Pembelajaran Aplikasi Canva Terhadap Hasil Belajar Siswa Dalam Memahami Teks Biografi Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Ciwaru”	Hasil belajar siswa dalam memahami teks biografi meningkat setelah penerapan aplikasi Canva pada pembelajaran	Persamaan penelitian sebelumnya dengan penelitian ini adalah objek yang diteliti adalah sama-sama aplikasi Canva. Sedangkan perbedaan penelitian sebelumnya dengan penelitian ini adalah mata pelajaran yang menjadi tujuan penelitian, yaitu bahasa Sunda, khususnya materi biografi
Lesta Septian Sari dan Siti Fatonah berjudul “Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Canva terhadap Motivasi dan Hasil Belajar IPA Siswa Kelas IV	Hasil dari penelitian ini adalah terdapat pengaruh yang signifikan terhadap hasil belajar siswa antara sebelum dan sesudah penggunaan media pembelajaran berbasis aplikasi Canva pada mata pelajaran IPA pada materi alternatif.	Persamaan pada penelitian ini adalah Teknik pengumpulan data dengan tes dan dokumentasi, serta menggunakan jenis penelitian eksperimen. Sedangkan perbedaan pada penelitian ini adalah teknik pengambilan sampel menggunakan <i>simple random sampling</i> .
Miftahul Fadila Hilza, “Pengaruh Media Pembelajaran Canva For Education Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran SKI di	Hasil penelitian yang telah dilakukan serta setelah melalui rangkaian proses analisis data dapat disimpulkan bahwa penerapan media pembelajaran Canva for Education berpengaruh	Persamaan pada penelitian ini adalah menggunakan pendekatan kuantitatif dan teknik pengumpulan data yaitu observasi. Perbedaan dengan penelitian ini adalah metode penelitian data menggunakan

Kelas XI IPS MAN 1 Jakarta”.	terhadap minat belajar siswa kelas XI IPS MAN 1 Jakarta.	desain <i>Nonequivalent control group design</i> .
------------------------------	--	--

B. Kerangka Berpikir

Pada proses pembelajaran harus melibatkan beberapa elemen yang mendukung meliputi guru, siswa, materi pembelajaran, dan media sebagai penyampai pesan untuk mencapai tujuan pendidikan. Dengan media interaktif berbasis Canva, siswa akan lebih mudah dalam memperhatikan materi Pendidikan Agama Islam. Siswa akan jauh lebih aktif, interaktif, termotivasi, dan tidak membosankan dibandingkan guru hanya menjelaskan di depan kelas. Hal ini berdampak pada hasil belajar siswa di kelas.

Dari uraian di atas dapat dirancang bahwa penggunaan media Canva untuk pembelajaran PAI yang diimplementasikan di SMPN 8 Purwokerto, yaitu pembelajaran Pendidikan Agama Islam yang menggunakan Canva berpengaruh terhadap hasil belajar siswa. Hasil belajar siswa dengan media Canva dalam pembelajaran pada kelas VII SMPN 8 Purwokerto.



Gambar 2.6 Kerangka Berpikir

C. Rumusan Hipotesis

Hipotesis merupakan pernyataan pada penelitian kuantitatif dimana peneliti memuat prediksi atau dugaan tentang hasil dari hubungan antar variabel.³⁶ Jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian yang dinyatakan dalam bentuk kalimat pertanyaan disebut sebagai hipotesis. Dikatakan sementara, karena jawaban tersebut masih berlandaskan pada teori yang relevan dan belum didukung oleh data empiris yang diperoleh melalui pengumpulan data. Dengan demikian, hipotesis juga dinyatakan sebagai jawaban teoritis terhadap rumusan masalah penelitian, yang belum dapat dianggap sebagai jawaban empiris.

Hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini peneliti kemukakan sebagai berikut:

H₀ : Tidak terdapat pengaruh penggunaan media interaktif berbasis Canva pada pembelajaran PAI terhadap hasil belajar kelas VII.

H₁ : Terdapat pengaruh penggunaan media interaktif berbasis Canva pada pembelajaran PAI terhadap hasil belajar kelas VII.

³⁶ Creswell, J. W. "Penelitian Kuantitatif Dan Desain Riset: Memilih Di Antara Lima Pendekatan" (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015) hlm. 19.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini menggunakan metode kuantitatif. Metode kuantitatif dapat diuraikan sebagai pendekatan penelitian yang berlandaskan pada filosofi positivism³⁷, yang digunakan untuk mempelajari populasi atau sampel tertentu. Dalam pendekatan ini, data dikumpulkan dengan menggunakan instrumen penelitian, kemudian analisis data, dan menguji hipotesis. Desain penelitian merujuk pada rencana atau pendekatan yang digunakan untuk mengumpulkan, mengolah, dan menganalisis data secara terstruktur dengan tujuan agar penelitian dapat dilaksanakan secara efisien dan efektif sesuai dengan tujuannya. Dalam penelitian ini, desain penelitian yang digunakan adalah *pre-experimental designs (non designs)* dengan *one group pretest-posttest design*. Menurut Arikunto, metode *one group pretest-posttest design* adalah prosedur penelitian yang melibatkan tes awal (*pretest*) sebelum diberikan perlakuan dan kemudian tes akhir (*posttest*) yaitu setelah diberikan perlakuan.

Model eksperimen ini dilakukan dengan 3 tahap, yaitu:

1. Melakukan *pretest* untuk mengukur variabel terikat (hasil belajar) sebelum perlakuan diberikan.
2. Memberikan perlakuan kepada subjek penelitian dengan menggunakan media Canva.
3. Melakukan *posttest* untuk mengukur variabel terikat setelah perlakuan dilakukan.

Bentuk eksperimen dalam penelitian ini adalah *one group pretest-posttest*³⁸:

³⁷ Sugiyono. "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D", (Cetakan Ke-29, Bandung, Alabeta, 2022), hlm.15.

³⁸ Payadnya dan Jayantika. "Panduan penelitian eksperimen beserta analisis statistik dengan *spss*", (Yogyakarta : Deepublish, 2018), hlm.10.

Tabel 3.1 Bentuk Eksperimen

<i>Pretest</i>	<i>Treatment</i>	<i>Posttest</i>
T ₁	X	T ₂

B. Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian ini dilakukan di SMPN 8 Purwokerto tepatnya berada di Jalan Kapten Piere No. 36 Kecamatan Purwokerto timur, Kelurahan Purwokerto Lor. Penelitian dilakukan di kelas VII yang dimulai pada Agustus 2024 sampai Oktober 2024 semester ganjil tahun pelajaran 2024/2025. Peneliti memerlukan waktu sekitar 3 bulan untuk mengumpulkan data.

Tabel 3.1 Jadwal Penelitian

No.	Tanggal	Kegiatan
1.	2-5 Agustus 2024	Siswa mengerjakan <i>pretest</i>
2.	27 Agustus-29 September 2024	Pertemuan bab 1 dan bab 2 (diskusi menggunakan media Canva)
3.	3-10 September 2024	Observasi Lapangan
4.	29 September-15 Oktober 2024	Siswa mengerjakan <i>posttest</i>
5.	16-19 Oktober 2024	Siswa mengisi angket evaluasi hasil belajar

C. Populasi dan Sampel Penelitian

1. Populasi Penelitian

Populasi merupakan keseluruhan objek/subjek yang menjadi fokus dalam penelitian. Menurut Sugiyono, populasi adalah wilayah generalisasi yang meliputi objek atau subjek dengan kualitas dan karakteristik tertentu yang ditentukan oleh peneliti, yang kemudian digunakan untuk menarik kesimpulan.³⁹ Penelitian akan

³⁹ Karunia Eka Lestari dan Mokhammad Ridwan Yudhanegara, *Penelitian Pendidikan Matematika*, (Bandung: Refika Aditama, 2017), hlm 101.

dilakukan di SMPN 8 Purwokerto kelas VII. Populasi dar penelitian ini adalah sebagai berikut:

Tabel 3.2 Jumlah Siswa SMPN 8 Purwokerto Kelas VII

No.	Kelas	Jumlah
1.	VII A	28
2.	VII B	30
3.	VII C	27
4.	VII D	32
5.	VII E	30
6.	VII F	31
7.	VII G	26
8.	VII H	29

2. Sampel Penelitian

Sampel adalah bagian dari populasi penelitian.⁴⁰ Untuk menentukan sampel dalam penelitian ini, digunakan teknik *purposive sampling*. *Purposive sampling* merupakan teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu.⁴¹ Teknik ini digunakan untuk memastikan hasil penelitian lebih fokus pada kelompok yang sesuai dengan kebutuhan studi. Oleh karena itu, sampel yang digunakan pada penelitian ini adalah seluruh jumlah populasi siswa kelas VII SMPN 8 Purwokerto yang aktif dalam kegiatan belajar yakni 233 orang.

⁴⁰ Sugiyono, "Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D" (Bandung, 2013), hlm.31.

⁴¹ Nanang Martono, *Metode Penelitian Kuantitatif: Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2010), hlm.81.

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah langkah yang strategis dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data yang akurat dan relevan. Untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini, adalah sebagai berikut:

1. Observasi

Menurut Kartini, observasi adalah suatu kegiatan yang dilakukan secara sengaja dan sistematis terhadap fenomena sosial serta gejala psikologis melalui observasi dan pencatatan. Observasi merupakan salah satu pengamatan yang melibatkan penelitian secara langsung terhadap manusia sebagai objek observasi lingkungan. Namun, observasi juga merupakan suatu proses melihat, mengamati, dan mencermati perilaku secara sistematis dengan tujuan tertentu. Dalam penelitian ini, observasi yang dilakukan adalah observasi langsung ke sekolah.⁴²

2. Tes

Menurut Arikunto tes merupakan serangkaian pertanyaan atau tugas yang digunakan sebagai alat untuk mengukur keterampilan, pengetahuan, kecerdasan, kemampuan atau bakat individu maupun kelompok.⁴³

3. Angket

Angket merupakan metode pengumpulan data tidak langsung. Hal ini menunjukkan bahwa peneliti tidak langsung melalui sesi tanya jawab dengan responden melalui penggunaan angket, melainkan menyebarkan pertanyaan atau pernyataan kepada responden melalui media. Responden juga harus menjawab dan menanggapi instrumen data. Tujuan instrumen angket adalah untuk mengetahui evaluasi hasil belajar siswa terhadap pembelajaran PAI. Skala likert, yaitu skala pengukuran yang digunakan untuk mengukur sikap dan pendapat, kali ini digunakan untuk mengevaluasi angket. Selain itu, rincian skor yang dinilai berkisar antara 1 sampai dengan 4 adalah sebagai berikut.

⁴² Asep Mahpudin, & Dena Latif, "Sistem pengelolaan nilai rapor menggunakan aplikasi microsoft excel berbasis VBA (visual basic for application): SMKN 1 Palasah. *Indonesian Journal of Science Learning*. 2021 Vol. 3., No.2., hlm. 154.

⁴³ Ferdi Lestiawan, & Arif Bintoro. "Penerapan Metode Pembelajaran Example Non-Example Untuk Meningkatkan Keaktifan dan Hasil Belajar Dasar-dasar Pemesinan". *Jurnal Taman Vokasi*. 2018. Vol. 6., No. 1., hlm. 103.

Tabel 3.3 Rincian Skor Penilaian Angket

Pernyataan	Nilai
Tidak Setuju	1
Cukup Setuju	2
Setuju	3
Sangat Setuju	4

4. Dokumentasi

Menurut Sugiyono dokumentasi merupakan metode atau teknik pengumpulan data dan informasi berupa tulisan, gambar, atau karya-karya monumen dari seseorang dan informasi lainnya yang dapat mendukung penelitian.⁴⁴

E. Instrumen Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan instrumen yang digunakan dalam pengumpulan data.

1. Tes Hasil Belajar

Pada hakikatnya tes merupakan sebuah instrumen yang memuat rangkaian tugas atau soal yang harus diselesaikan siswa untuk menilai suatu aspek perilaku tertentu. Secara harfiah, fungsi dari tes adalah sebagai alat pengukur. Dalam tes prestasi belajar, aspek perilaku yang hendak diukur adalah tingkat kemampuan siswa dalam menguasai materi pelajaran yang telah diajarkan.⁴⁵

Tes bertujuan untuk mengukur sejauh mana kemampuan siswa setelah mengikuti pembelajaran dengan menggunakan media Canva serta untuk menilai penguasaan siswa terhadap materi PAI. Tes pada penelitian ini menggunakan *pretest* dan *posttest*. *Pretest* dilakukan sebelum menerapkan Media Canva, sedangkan *posttest* dilakukan setelah siswa mengikuti pembelajaran dengan menggunakan media Canva.

⁴⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif...*, hlm.21

⁴⁵ Pitaloka et.al., "Peran Guru dalam Menanamkan Nilai Toleransi pada Anak Usia Dini di Indonesia" *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. 2021. Vol.2 No.2. hlm. 1699.

2. Observasi

Observasi bertujuan untuk mengamati kegiatan siswa di kelas dalam mengelola pembelajaran dengan memanfaatkan media Canva. Lembar observasi berisi gambaran menyeluruh mengenai aspek-aspek yang berkaitan dengan kurikulum yang menjadi pedoman dalam pembelajaran, serta beberapa item yang akan diamati selama proses pembelajaran berlangsung.

Tabel 3.4 Lembar Observasi

No.	Indikator	Aspek yang diamati	Skor			
			1	2	3	4
1.	Pemahaman Program	a. Siswa memahami cara menggunakan Canva.				
		b. Siswa dapat login, menggunakan, dan menyimpan hasil karyanya dari Canva.				
2.	Tepat Sasaran	c. Siswa menggunakan aplikasi Canva untuk mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru PAI.				
3.	Tepat Waktu	d. Siswa dapat menyelesaikan tugas yang diberikan dengan aplikasi Canva secara tepat waktu.				
4.	Tercapainya Tujuan	e. Siswa terlihat tertarik dengan menggunakan aplikasi Canva pada saat pembelajaran PAI.				
		f. Siswa terlihat senang berkolaborasi dengan teman sekelompok untuk belajar PAI setelah menggunakan aplikasi Canva				
5.	Perubahan	g. Siswa semakin aktif dalam bertanya dan mengutarakan pendapat saat pembelajaran berlangsung setelah menggunakan aplikasi Canva				

Jumlah	
$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100 =$	

3. Angket

Angket atau kuesioner merupakan metode pengumpulan data dengan memberikan serangkaian pertanyaan dan pernyataan tertulis kepada responden untuk diberikan respon sesuai dengan permintaan peneliti. Teknik pengumpulan data ini ada yang tidak memerlukan kehadiran langsung dari sumber data atau responden, namun ada juga yang mengharuskan kehadiran secara langsung.

Tanggapan responden terhadap aplikasi Canva yang digunakan untuk meningkatkan hasil belajar PAI di sekolah dikumpulkan melalui kuesioner. Responden akan diberikan sejumlah pertanyaan dalam survei, yaitu apakah aplikasi Canva menarik, apakah dapat meningkatkan minat belajar, dan sebagainya.

Tabel 3.5 Kisi-Kisi Instrumen Hasil Belajar

Variabel	Sub Variabel	Indikator	Butir Soal
Hasil Belajar PAI Siswa	Pengalaman	- Pembelajaran PAI yang diberikan dapat memperoleh pengalaman dan didengarkan oleh siswa	1,2
	Rasa Senang	- Pembelajaran dapat disenangi dan disukai oleh siswa	3
	Antusiasme	- Siswa aktif dan bersungguh-sungguh dalam pembelajaran	4,5, 6

	Keterlibatan	- Siswa selalu melaksanakan tugas dan kegiatan pembelajaran	7,8
	Konsentrasi	- Siswa dapat memahami dan mengingatkan materi pembelajaran	9,10

Tabel 3.6 Item Pertanyaan

No	Pernyataan	Tanggapan			
		TS	CS	S	SS
1.	Pembelajaran menggunakan media interaktif merupakan pengalaman baru untuk saya				
2.	Dengan pembelajaran menggunakan media interaktif berbasis Canva, saya merasa bersemangat untuk lebih giat belajar				
3.	Bagi saya, pembelajaran melalui media Canva itu menarik				
4.	Guru mengetahui bagaimana membuat siswa antusias terhadap materi pembelajaran dengan media interaktif berbasis Canva				
5.	Saya antusias mengikuti pembelajaran karena menggunakan media Canva yang menarik				
6.	Saya cepat mengerti dengan materi yang diajarkan oleh guru				
7.	Aplikasi Canva memudahkan saya memahami pelajaran PAI				
8.	Media Canva membantu saya dalam memahami pelajaran PAI				

9.	Pembelajaran PAI menggunakan Canva lebih menyenangkan dibandingkan hanya metode ceramah saja				
10.	Pembelajaran PAI menggunakan Canva lebih menyenangkan dibandingkan hanya metode ceramah saja				

Keterangan :

1. Tidak Setuju
2. Cukup Setuju
3. Setuju
4. Sangat Setuju

F. Uji Instrumen

Instrumen penelitian terkait soal-soal yang akan diberikan kepada siswa melalui media Canva harus di uji terlebih dahulu. Uji yang dilakukan untuk menguji soal-soal tersebut adalah uji validitas dan uji reabilitas.

1. Uji Validitas

Suatu pengukuran yang menggambarkan aspek atau aspek-aspek yang diukur menghasilkan validitas.⁴⁶ Uji validitas bertujuan untuk mengetahui keandalan dan keshahihan alat ukur yang digunakan. Apa yang perlu diukur dapat diukur dengan instrumen yang valid. Jika suatu instrumen dapat mengukur apa yang dirancang untuk diukur, instrumen dapat dikatakan valid. Setelah instrumen dibuat, para ahli membicarakannya. Setelah itu, instrumen dapat diuji coba dan diukur menggunakan rumus koefisien korelasi product moment sebagai berikut:

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

Keterangan:

r_{xy} = Koefisien korelasi antara variabel X dan Y

N = Jumlah responden

⁴⁶ Sugiyono, 2019, "Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif dan R &D", Bandung: Alfabeta, hlm.118

X = Skor butir soal/skor item pertanyaan

Y = Total skor

XY = Hasil perkalian X dan Y

Hasil dari perhitungan r_{xy} selanjutnya akan dibandingkan dengan nilai r_{tabel} dengan taraf signifikansi sebesar 5 % guna untuk mengetahui valid atau tidaknya instrumen yang digunakan. Apabila nilai r_{xy} lebih besar ($>$) atau sama dengan ($=$) r_{tabel} maka instrumen yang digunakan adalah valid. Jika nilai r_{xy} lebih kecil ($<$) dari pada r_{tabel} , maka instrumen yang digunakan adalah tidak valid. Instrumen yang valid tersebut tidak dapat digunakan untuk mengumpulkan data penelitian.

Tujuan prosedur validasi instrument adalah untuk menentukan validitas pengukuran dan penilaian instrumen. Dalam penelitian, hanya instrumen yang dapat diandalkan dan digunakan untuk mengumpulka data. Instrumen angket minat belajar PAI merupakan instrument yang diuji.

Tabel 3.7 Hasil Uji Validitas

Item	r-hitung	r-tabel	Validitas
1	0,348	0,138	Valid
2	0,693	0,138	Valid
3	0,683	0,138	Valid
4	0,604	0,138	Valid
5	0,635	0,138	Valid
6	0,364	0,138	Valid
7	0,572	0,138	Valid
8	0,653	0,138	Valid
9	0,467	0,138	Valid
10	0,682	0,138	Valid

Dari keterangan tabel diatas dapat disimpulkan bahwa semua butir soal pada variabel hasil belajar PAI siswa yang diujikan dinyatakan valid secara keseluruhan karena nilai dari r hitung lebih tinggi dari r tabel.

2. Reabilitas

Ketika suatu instrumen dianggap reliabel, dapat dipahami bahwa instrumen tersebut cukup dapat dipercaya untuk digunakan sebagai alat pengumpulan data.⁴⁷ Pengujian reabilitas instrumen dapat dilakukan baik secara internal maupun eksternal. Menganalisis konsistensi isi instrumen dengan menggunakan metode tertentu dapat digunakan untuk menguji reabilitas internal instrumen. Sementara pengujian, ekuivalen,

$$r_{11} = \frac{n}{n-1} \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^n S_i^2}{S_t^2} \right]$$

dengan :

r_{11} adalah koefisiensi reabilitas

n adalah banyaknya butir soal

S_i^2 adalah varians skor soal ke-i

S_t^2 adalah varians skor total

dan kombinasi keduanya dapat digunakan untuk pengujian eksternal.⁴⁸

Pada penelitian ini, siswa yang telah mendapatkan materi PAI digunakan untuk menguji instrumen. Kali ini digunakan konsistensi internal untuk uji reliabilitas. Yaitu reabilitasnya dievaluasi melalui penggunaan instrumen tunggal. Dalam penelitian ini, pengujian reliabilitas dilakukan dengan teknik Cronbach Alpha dengan rumus sebagai berikut:

Dasar pengambilan keputusan dalam uji reabilitas Alpha Cronbach's adalah sebagai berikut:

- a. Jika nilai Cronbach's Alpha > 0,60 maka ditanyakan reliabel atau konsisten

⁴⁷ Suharsimi Arikunto, "Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan (Edisi Revisi)", (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), hlm. 65

⁴⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif...*, hlm.183-184.

- b. Jika nilai Cronbach's Alpha $< 0,60$ maka ditanyakan tidak reliabel atau konsisten

Dalam penelitian ini reliabel dibagi menjadi empat kategori, seperti yang ditunjukkan pada tabel di bawah ini.

Tabel 3.8 Tabel Reliabilitas

Kategori	Nilai Koefisien
Buruk	$< 0,40$
Cukup	$0,40 - 0,60$
Memuaskan	$0,60 - 0,75$
Istimewa	$> 0,75$

Dari uji validitas yang dilakukan pada 233 siswa sesuai dengan responden penelitian, maka diperoleh hasil sebagai berikut.

Tabel 3.9 Hasil Uji Reabilitas

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.680	10

Dari tabel tersebut, diketahui nilai *Cronbach's Alpha* 0,680 artinya $0,680 > 0,60$ maka dapat disimpulkan bahwa angket variabel Y (hasil belajar siswa) dinyatakan reliabel atau konsisten.

G. Analisis Data

Analisis data adalah tahapan pengolahan, penyajian, interpretasi dan analisis yang diperoleh dari lapangan, dengan tujuan agar data yang disajikan memiliki makna yang jelas, sehingga pembaca dapat memahami hasil penelitian.⁴⁹ Metode analisis data kuantitatif dilakukan dengan menggunakan statistik, yang merupakan cara mengolah data kuantitatif atau data berbentuk angka. Dalam penelitian ini, data berupa angka yang akan dianalisis dan ditafsirkan oleh peneliti. Pada penelitian

⁴⁹ Nanang Martono, *Metode Penelitian Kuantitatif...*, hlm.127.

pendekatan kuantitatif, maka teknik analisis data ini merupakan perhitungan untuk menjawab rumusan masalah dan pengujian hipotesis yang diajukan.⁵⁰ Analisis yang digunakan dalam penelitian ini terdiri atas 3 bagian, yaitu analisis deskriptif, uji prasyarat, dan analisis inferensial. Berikut penjelasan dibawah ini:

1. Analisis Data Statistik Deskriptif

Analisis deskriptif atau statistik deskriptif yaitu statistika yang digunakan untuk menggambarkan atau menganalisis suatu statistika hasil penelitian. Statistika yang menggunakan data pada suatu kelompok untuk menjelaskan atau menarik kesimpulan mengenai suatu kelompok serta mendeskripsikan atau memberi gambaran terhadap subjek yang diteliti melalui data (sampel).⁵¹

Adapun ruang lingkup pembahasan dari statistik deskriptif adalah sebagai berikut:

- a. Ukuran nilai pusat data yang terdiri dari rata-rata, mean, modus, kuartil, dan lain sebagainya.
- b. Angka indeks data
- c. Grafik distribusi

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan statistik deskriptif :

1) Mean

Teknik penjelasan kelompok yang didasarkan atas nilai rata-rata dari kelompok tersebut.

2) Median

Median adalah salah satu metode pengelompok data yang didasarkan pada nilai tengah dari kumpulan data yang telah diurutkan, baik dari yang terkecil sampai data terbesar dan begitu pula sebaliknya dari data terbesar sampai ke terkecil.

3) Varians

Varians adalah mean dari jumlah kuadrat simpangan baku

⁵⁰ Riduwan, *Metode & Teknik Menyusun Tesis*, (Bandung: Alfabeta, 2009), hlm.129.

⁵¹ Sutopo dan Slamet, *Statistika Inferensial*, (Yogyakarta: Penerbit Andi, 2017), hlm. 2.

(*Standard Deviation*) atau pengertian lain varians adalah jumlah kuadrat semua deviasi nilai-nilai individual terhadap rata-rata suatu kelompok.

4) Standar Deviasi

Standar deviasi (*Standard Deviation*) merupakan nilai akar kuadrat dalam suatu varians yang digunakan untuk melihat rata-rata nilai yang diharapkan. Standar deviasi juga digunakan untuk mengukur sebaran data berdasarkan mean pada kumpulan data.

5) Distribusi Frekuensi

Untuk memperoleh distribusi frekuensi.

2. Statistika Inferensial

Statistika inferensial sering disebut sebagai statistika induktif, adalah cabang statistika yang digunakan untuk menganalisis data dari sampel. Hasil analisis ini kemudian akan digeneralisasikan atau disimpulkan untuk populasi dari asal sampel yang telah diambil. Statistika inferensial memberikan metode yang objektif untuk mengumpulkan, mengolah, dan menganalisis data kuantitatif.⁵²

Pengujian hipotesis dalam penelitian ini dilakukan dengan menggunakan uji sampel berpasangan, sebelum dilakukan pengajuan hipotesis maka dilakukan uji prasyarat analisis yaitu:

a. Uji Normalitas

Adapun uji normalitas menjadi salah satu uji prasyarat penelitian ini. Berikut langkah-langkah pengujianya. Uji normalitas digunakan untuk mengetahui apakah suatu instrumen dapat beroperasi secara normal atau tidak dengan mengukur jumlah data yang diperoleh.⁵³ Aplikasi SPSS 16 digunakan untuk membantu pengujian ini. Uji normalitas menentukan apakah data akan bernilai normal jika nilai signifikansinya lebih besar atau sama dengan 0,05, atau apakah data akan berperilaku tidak normal jika nilai signifikansinya lebih kecil atau sama dengan 0,05.

⁵² Sutopo dan Slamet, *Statistika Inferensial...*, hlm. 5.

⁵³ Sugiyono, "*Statistika Untuk Penelitian*", (Bandung: Alfabeta, 2012), hlm. 79-104

b. Uji Hipotesis

Analisis statistik inferensial dilakukan untuk menguji hipotesis penelitian dengan menggunakan *paired sample t-test*, yang merupakan salah satu metode pengujian untuk menilai keefektifan perlakuan, yang ditunjukkan dengan adanya perbedaan rata-rata dua variabel dalam satu grup setelah diberikan perlakuan. Untuk memudahkan dalam menganalisis data, penelitian menggunakan software SPSS versi 16.

Pedoman pengambilan keputusan dalam uji *paired sample t-test* berdasarkan nilai signifikan (Sig). hasil output SPSS, kriteria pengujian hasil hipotesis adalah sebagai berikut:

Jika Nilai Sign. $> \alpha$ (0,05) maka H_a Ditolak

Jika Nilai Sign. $< \alpha$ (0,05) maka H_a Diterima

Hipotesis Statistik $H_a : \mu_1 \neq \mu_2$

$H_0 : \mu_1 = \mu_2$

H_a : Terdapat perbedaan yang signifikan pada pengaruh media interaktif berbasis Canva terhadap hasil belajar pada pembelajaran PAI kelas VII di SMPN 8 Purwoketo sebelum dan sesudah menerapkan media Canva

H_0 : Tidak terdapat perbedaan yang signifikan pada pengaruh media interaktif berbasis Canva terhadap hasil belajar pada pembelajaran PAI kelas VII di SMPN 8 Purwoketo sebelum dan sesudah menerapkan media Canva.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum SMP Negeri 8 Purwokerto

1. Letak Geografis.

Tempat penelitian yang dilakukan ini berada di kelas VII SMP Negeri 8 Purwokerto, Kecamatan Purwokerto Timur. SMP Negeri 8 Purwokerto adalah salah satu Lembaga Pendidikan formal tingkat menengah pertama yang berada di lingkungan Kabupaten Banyumas. SMP Negeri 8 Purwokerto termasuk sebagai sekolah negeri sehingga menjadi salah satu sekolah yang berada di bawah naungan Dinas Pendidikan Kabupaten Banyumas.

SMP Negeri Purwokerto berada di Jalan Kapten Piere No. 36 Kecamatan Purwokerto timur, Kelurahan Purwokerto Lor. Lokasi yang strategis yaitu di tengah kota, maka mempermudah bagi siswa untuk menuju ke sekolah tersebut. SMP Negeri 8 Purwokerto memiliki luas tanah 6.272 M², dengan total 24 kelas, 1 Perpustakaan, dan 2 Laboratorium.

2. Profil Sekolah tahun Pelajaran 2024-2025

NPSN : 20301957

Nama Sekolah : SMPN 8 PURWOKERTO

Status : Negeri

Kepala Sekolah : Suhriyanto, M.Pd.

Alamat : Jl. Kapten Piere tenden No. 36

Desa/Kelurahan : Purwokerto Lor / Kecamatan Purwokerto Timur

Kabupaten/Kota : Kabupaten Banyumas

Provinsi : Jawa Tengah

Lokasi : Perkotaan

Telepon : (0281) 635 359, Fax : (0281) 635359

Email : smpn8purwokerto@yahoo.co.id

B. Analisis Statistik Deskriptif

1. Deskripsi Hasil *Pretest* Pada Pembelajaran PAI Siswa kelas VII sebelum diterapkan media Canva

Data skor hasil *pretest* siswa sebelum media Canva diterapkan kepada siswa kelas VII SMPN 8 Purwokerto dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 4.1 Data Hasil *Pretest*

N	Valid	233
	Missing	0
Mean		79.29
Median		80.00
Mode		90
Std. Deviation		13.520
Minimum		30
Maximum		95

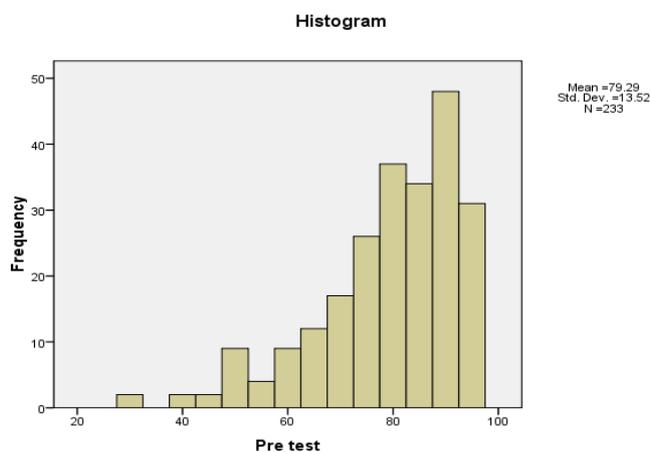
Hasil perhitungan dengan menggunakan SPSS 16.0 pada data *pretest* pada kelas VII didapat jumlah sampel 233, dengan skor rata-rata = 79.29, nilai tengah = 79, simpangan baku = 13.52, nilai minimum = 30, dan nilai maksimum = 95.

Distribusi frekuensi skor *pretest* kelas VII dapat dilihat dari tabel berikut ini :

Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi *Pretest*

Kategori	Interval	Frekuensi	Presentase
Sangat Baik	90-100	79	33,90%
Baik	86-89	-	
Cukup	70-85	114	48,92%
Kurang	0-69	40	17,16 %
		233	100 %

Berdasarkan tabel distribusi frekuensi *pretest* kelas VII dapat digambarkan dalam histogram di bawah ini :



Gambar 4.1 Distribusi Frekuensi *Pretest* Siswa

Berdasarkan tabel dan histogram tersebut, frekuensi *pretest* di kelas VII mayoritas terletak pada interval 90-100 sebanyak 79 siswa atau sebesar 33,90%, 70-85 sebanyak 114 siswa atau sebesar 48,92%, dan 0-69 sebanyak 40 siswa atau sebesar 17,16%.

Adapun deskripsi ketuntasan hasil belajar *pretest* di kelas VII disajikan sebagai berikut:

Tabel 4.3 Ketuntasan Skor *Pretest* Siswa

Nilai	Kategori	Frekuensi	Persentase
0-69	Tidak Tuntas	40	17,16%
70-100	Tuntas	193	82,83%
Jumlah		233	100 %

Berdasarkan tabel 1.4, ketuntasan *pretest* skor hasil belajar siswa menunjukkan bahwa terdapat 193 siswa atau 82,83% memperoleh nilai tuntas sedangkan 40 siswa atau 17,16% yang memperoleh nilai tidak tuntas.

2. Deskripsi Hasil *Posttest* Pada Pembelajaran PAI Siswa kelas VII sesudah menerapkan media Canva

Tabel di bawah ini menunjukkan nilai *posttest* siswa setelah diterapkan media Canva kepada siswa kelas VII SMPN 8 Purwokerto:

Tabel 4.4 Data *Posttest* Siswa

<i>Posttest</i>		
N	Valid	233
	Missing	0
Mean		85.47
Median		90.00
Mode		90
Std. Deviation		11.578
Minimum		25
Maximum		100

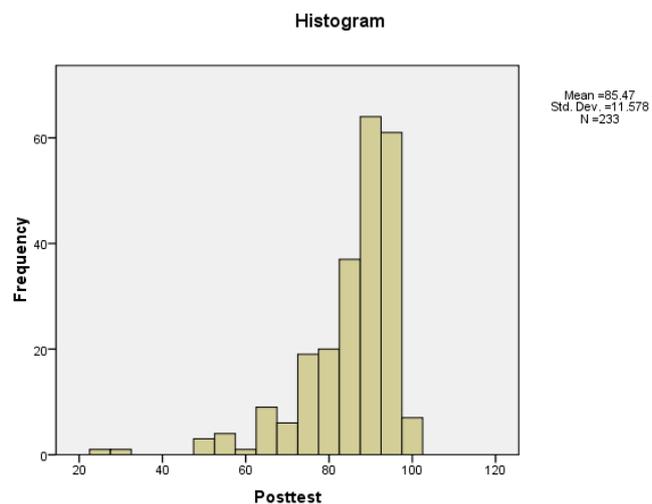
Hasil perhitungan dengan menggunakan SPSS 16.0 pada data setelah dilakukan perlakuan yaitu *posttest* di kelas VII didapat sampel yang berjumlah 233, dengan skor rata-rata = 85,47 nilai tengah 90, simpangan baku = 11.57, nilai minimum = 25, dan nilai maksimum = 100.

Distribusi frekuensi skor *posttest* pada kelas VII dapat dilihat dari tabel berikut ini:

Tabel 4.5 Distribusi Frekuensi *Posttest* Siswa

Kategori	Interval	Frekuensi	Presentase
Sangat Baik	90-100	129	55,36%
Baik	86-89	-	
Cukup	70-85	85	36,48%
Kurang	0-69	19	8,15%
Jumlah		233	100 %

Berdasarkan tabel distribusi frekuensi *posttest* pada kelas VII dapat digambarkan dalam histogram sebagai berikut :



Gambar 4.2 Distribusi Frekuensi *Posttest* Siswa

Berdasarkan tabel dan histogram di atas, frekuensi *posttest* pada kelas VII 129 siswa atau 53,36% mendapatkan nilai 90-100 (sangat baik), 85 siswa atau 36,48% mendapatkan nilai 70-85 (cukup), dan 19 siswa atau 8,15% mendapatkan nilai 0-69 (kurang).

Adapun deskripsi ketuntasan hasil belajar *posttest* di kelas VII disajikan dengan tabel berikut :

Tabel 4.6 Ketuntasan Skor *Posttest*

Nilai	Kategori	Frekuensi	Persentase
0-69	Tidak Tuntas	19	8,15%
70-100	Tuntas	214	91,84%
Jumlah		233	100

Berdasarkan pada tabel 4.6 ketuntasan *posttest* skor hasil belajar siswa menunjukkan bahwa pada pelaksanaan *posttest* terdapat 214 siswa atau 91,84% memperoleh nilai tuntas sedangkan terdapat 19 siswa atau 8,15% memperoleh nilai tidak tuntas.

Dari masing-masing data bisa dibandingkan antara *pretest* dan *posttest* adalah sebagai berikut :

Tabel 4.7 Hasil Perbandingan *Pretest* dan *Posttest*

Nilai Kategori		Pretest		Posttest		Selisih
		Frekuensi	Presentase	Frekuensi	Presentase	
0-69	Tidak Tuntas	40	17,16%	19	8,15%	9,01 %
70-100	Tuntas	193	82,83%	214	91,84%	9,01%

Diketahui pada tabel 4.7 bahwa terdapat perbandingan antara *pretest* dan *posttest* secara signifikan dengan selisih 9,01%.

3. Deskripsi Hasil Observasi Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran PAI melalui penerapan media Canva

Berdasarkan hasil penelitian dari lapangan, data observasi terkait hasil belajar siswa kelas VII pada masing – masing indikator dapat dilihat pada tabel berikut ini:

Tabel 4.8 Hasil Observasi

No.	Indikator	Aspek yang diamati	Skor			
			1	2	3	4
1.	Pemahaman Program	a. Siswa memahami cara menggunakan Canva.				√
		b. Siswa dapat login, menggunakan, dan menyimpan hasil karyanya dari Canva.				√
2.	Tepat Sasaran	c. Siswa menggunakan aplikasi Canva untuk mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru PAI.				√

3.	Tepat Waktu	d. Siswa dapat menyelesaikan tugas yang diberikan dengan aplikasi Canva secara tepat waktu.			√	
4.	Tercapainya Tujuan	e. Siswa terlihat tertarik dengan menggunakan aplikasi Canva pada saat pembelajaran PAI.				√
		f. Siswa terlihat senang berkolaborasi dengan teman sekelompok untuk belajar PAI setelah menggunakan aplikasi Canva			√	
5.	Perubahan	g. Siswa semakin aktif dalam bertanya dan mengutarakan pendapat saat pembelajaran berlangsung setelah menggunakan aplikasi Canva			√	
Jumlah			25			
$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100 = P = \frac{F}{N} \times 100$ $= \frac{25}{28} \times 100$ $= 89,28$						

Pada tabel 4.8 hasil observasi siswa memperoleh nilai keaktifan siswa pada saat menerapkan media Canva sebesar 89,2 dan dikategorikan baik. Memuat beberapa aspek yaitu pemahaman program, tepat sasaran, tepat waktu, tercapainya tujuan, dan perubahan. Siswa mengikuti pelajaran dengan aktif dan antusias selama proses pembelajaran.

4. Deskripsi Hasil Respon Siswa dalam Pembelajaran PAI melalui penerapan media Canva

Data hasil respon siswa dalam pembelajaran PAI melalui penerapan media Canva yang diisi oleh 233 siswa. Hasil angket digunakan untuk mengetahui ketertarikan siswa terhadap media pembelajaran yang telah diberikan. Angket respon siswa terdiri dari 4 kategori yaitu, 1 (tidak setuju), 2 (cukup setuju), 3 (setuju), 4 (sangat setuju). Berdasarkan hasil pengisian angket respon siswa dapat dilihat pada tabel 4.9.

Tabel 4.9 Hasil Respon Siswa

No	Pernyataan	Tanggapan				Jumlah
		1	2	3	4	
1.	Pembelajaran menggunakan media interaktif merupakan pengalaman baru untuk saya	7	50	160	16	233
2.	Dengan pembelajaran menggunakan media interaktif berbasis Canva, saya merasa bersemangat untuk lebih giat belajar	2	33	146	52	233
3.	Bagi saya, pembelajaran melalui media Canva itu menarik	2	32	104	95	233
4.	Guru mengetahui bagaimana membuat siswa antusias terhadap materi pembelajaran dengan media interaktif berbasis aplikasi Canva.	2	44	141	46	233
5.	Saya antusias mengikuti pembelajaran karena menggunakan media Canva yang menarik	2	43	136	52	233
6.	Saya cepat mengerti dengan materi yang diajarkan oleh guru	-	43	150	40	233

7.	Aplikasi Canva memudahkan saya memahami pelajaran PAI	2	60	130	41	233
8.	Aplikasi Canva membantu saya dalam memahami pelajaran PAI	2	58	132	41	233
9.	Pembelajaran PAI menggunakan Canva lebih menyenangkan dibandingkan hanya metode ceramah saja	14	71	102	46	233
10.	Saya merasa puas dengan pembelajaran menggunakan aplikasi Canva	2	43	113	75	233

Pada tabel 4.9 hasil respon siswa memuat beberapa pertanyaan dan rata-rata terbanyak pada hasil respon siswa terdapat nilai setuju dengan penggunaan media Canva saat pembelajaran PAI. Namun terdapat siswa yang menjawab pernyataan tidak setuju dan jumlahnya relatif kecil dibandingkan dengan siswa yang menjawab pernyataan setuju dan sangat setuju. Dengan demikian bahwa siswa media Canva dapat digunakan pada pembelajaran PAI.

C. Uji Statistika Inferensial

1. Uji Normalitas

Uji normalitas merupakan prosedur statistik yang digunakan untuk menguji apakah sampel berasal dari distribusi normal atau tidak. Dalam pengujian ini, data yang digunakan adalah hasil *pretest* dan *posttest* dari seluruh kelas VII dengan jenis uji *Kolmogorov-Smirnov* menggunakan SPSS versi 16 dengan jumlah sampel 233 siswa. Adapun kriteria pengujian normalitas SPSS sebagai berikut:

- 1) Jika $\text{sig.} > 0,05$ maka data dianggap normal
- 2) Jika $\text{sig.} < 0,05$ maka data dianggap tidak normal

Hasil dari uji normalitas terdapat pada tabel berikut :

Tabel 4.10 Uji Normalitas Hasil Belajar Siswa

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test		
	Pre Test	Post Test
N	233	233
Normal Parameters ^a	Mean	79.29
	Std. Deviation	13.520
Most Extreme Differences	Absolute	.165
	Positive	.123
	Negative	-.165
Kolmogorov-Smirnov Z	2.513	3.338
Asymp. Sig. (2-tailed)	.067	.067

a. Test distribution is Normal.

Berdasarkan tabel 4.10 diketahui bahwa jumlah observasi *Kolmogorov Smirnov* dalam penelitian ini sebesar 233. Hasil pengujian menunjukkan bahwa variabel memiliki nilai distribusi sebesar 0,067, yang mengindikasikan bahwa data berdistribusi normal.

2. Uji Hipotesis

Untuk menguji hipotesis penelitian yang telah dirumuskan, digunakan statistik berupa uji t sampel berpasangan (*paired sample t-test*). Uji ini bertujuan untuk membandingkan selisih dua rata-rata (mean) dari dua sampel yang berpasangan, dengan asumsi bahwa data berdistribusi normal.⁵⁴ Sampel berpasangan berasal dari subjek yang sama, dimana setiap variabel diukur dalam situasi dan kondisi yang berbeda.

⁵⁴ Welley dan Walangitan. "Perbandingan harga saham perusahaan farmasi bumn sebelum dan sesudah pengembangan vaksin virus Corona (COVID-19)" *JMBI UNSRAT (Jurnal Ilmiah Manajemen Bisnis dan Inovasi Universitas Sam Ratulangi)*, Vol. 7 No.3 (2020), hlm. 571-579

Tabel 4.11 Uji Hipotesis Hasil Belajar

Paired Samples Test									
	Paired Differences						t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference					
				Lower	Upper				
Pair 1 Pre Test - Post Test	-6.180	17.751	1.163	-8.471	-3.889	-5.315	232	.000	

Tabel 4.11 menunjukkan hasil uji-t sebesar -5.315. Dengan nilai signifikan α sebesar 0,05, maka $t_{hit} > t_{tab}$. Nilai signifikansi (2-tailed) $0,000 < 0,05$ menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan antara variabel awal dengan variabel akhir. Hal ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang bermakna terhadap perbedaan perlakuan yang diberikan pada masing-masing variabel.

Jika dilihat melalui tabel 4.11, pengaruh yang diberikan oleh hasil penelitian ini adalah pengaruh yang positif bagi siswa dengan adanya pemahaman dan pengetahuan. Hasil uji t menunjukkan hasil *pretest* dan *posttest* memiliki nilai t hitung sebesar -5.315 dan nilai probabilitas sebesar 0,00. Karena t hitung bersifat negatif dan lebih kecil dari t tabel yakni $0,000 < 0,05$ dan nilai probabilitas lebih kecil dari $\alpha = 0,05$ ($0,000 < 0,05$), dengan demikian hipotesis tersebut diterima bahwa terdapat perbedaan yang signifikan pada pengaruh media interaktif berbasis Canva terhadap hasil belajar pada pembelajaran PAI kelas VII di SMPN 8 Purwoketo sebelum dan sesudah menerapkan media Canva.

D. Pembahasan Hasil Penelitian

Data yang diperlukan dalam penelitian ini telah diperoleh melalui penggunaan media Canva pada siswa kelas VII. Adapun beberapa temuan dirangkum sebagai berikut:

1. Pada soal *pretest* siswa kelas VII pada pembelajaran PAI menggunakan media Canva memiliki mean 79,29 dengan nilai 70-100 sebanyak 193 siswa

(82,83%) dan dengan nilai 0-69 sebanyak 40 siswa (17,16%). Sementara untuk soal *posttest* memiliki mean 85,47 dengan nilai 70-100 sebanyak 214 siswa (91,84%) dan dengan nilai 0-69 sebanyak 19 siswa (8,15%). Perolehan mean atau rata-rata tersebut menandakan bahwa terdapat peningkatan dari sebelum menggunakan canva dan setelah menggunakan media Canva.

2. Hasil observasi siswa memperoleh nilai keaktifan siswa pada saat menerapkan media Canva sebesar 89,2 dan dikategorikan baik. Memuat beberapa aspek yaitu pemahaman program, tepat sasaran, tepat waktu, tercapainya tujuan, dan perubahan. Siswa mengikuti pelajaran dengan aktif dan antusias selama proses pembelajaran.
3. Hasil respon siswa memuat beberapa pertanyaan dan rata-rata terbanyak pada hasil respon siswa terdapat nilai setuju dengan penggunaan media Canva saat pembelajaran PAI. Namun terdapat siswa yang menjawab pernyataan tidak setuju dan jumlahnya relatif kecil dibandingkan dengan siswa yang menjawab pernyataan setuju dan sangat setuju.
4. Uji Normalitas menggunakan *Kolmogorov Smirnov* menunjukkan bahwa variabel memiliki nilai distribusi normal sebesar 0,067, yang mengindikasikan bahwa data berdistribusi normal.
5. Berdasarkan perhitungan uji "t" diperoleh nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ pada taraf signifikan $\alpha = 0,05$. Menunjukkan hasil uji "t" sebesar -5.315. dengan nilai signifikansi (2-tailed) $0,000 < 0,05$ menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan antara variabel awal dan akhir. Dengan demikian hipotesis diterima, bahwa terdapat perbedaan yang signifikan pada pengaruh media interaktif berbasis Canva terhadap hasil belajar pada pembelajaran PAI kelas VII di SMPN 8 Purwokerto sebelum dan sesudah menerapkan media Canva

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa media interaktif berbasis Canva pada pembelajaran PAI lebih efektif dan berpengaruh positif pada siswa kelas VII di SMPN 8 Purwokerto tahun pembelajaran 2024/2025.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian eksperimen dan pembahasan mengenai Pengaruh Media Interaktif Berbasis Canva Pada Pembelajaran PAI Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas VII di SMPN 8 Purwokerto dapat disimpulkan bahwa terdapat Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Canva Terhadap Hasil Belajar PAI kelas VII SMPN 8 Purwokerto. Berdasarkan uji hipotesis yaitu uji *paired sample t-test* dengan berbantuan SPSS Statistik versi 16 menunjukkan bahwa sig. (2-tailed) memperoleh 0.000 yang menunjukkan bahwa $0,000 < 0,05$ atau dengan kata lain hipotesis nol (H_0) ditolak dan hipotesis alternatif (H_1) diterima.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah disimpulkan di atas, maka dapat diajukan saran-saran untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada pembelajaran PAI di kelas VII, yaitu diajukan kepada :

1. Siswa

Siswa diharapkan dapat memanfaatkan media elektronik sebagai alat untuk belajar. Penggunaan media Canva bisa menjadi salah satu aplikasi yang bisa mengembangkan kreativitas siswa.

2. Guru

Guru diharapkan memilih media yang tepat dan sesuai dengan materi, akan mendorong siswa untuk lebih aktif, sehingga dapat menciptakan pembelajaran yang lebih efektif dan meningkatkan hasil belajar dalam pembelajaran PAI.

3. Kepala Sekolah

Sebaiknya kepala sekolah mengkondisikan fasilitas yang memadai ketika guru membutuhkan proyektor atau LCD untuk

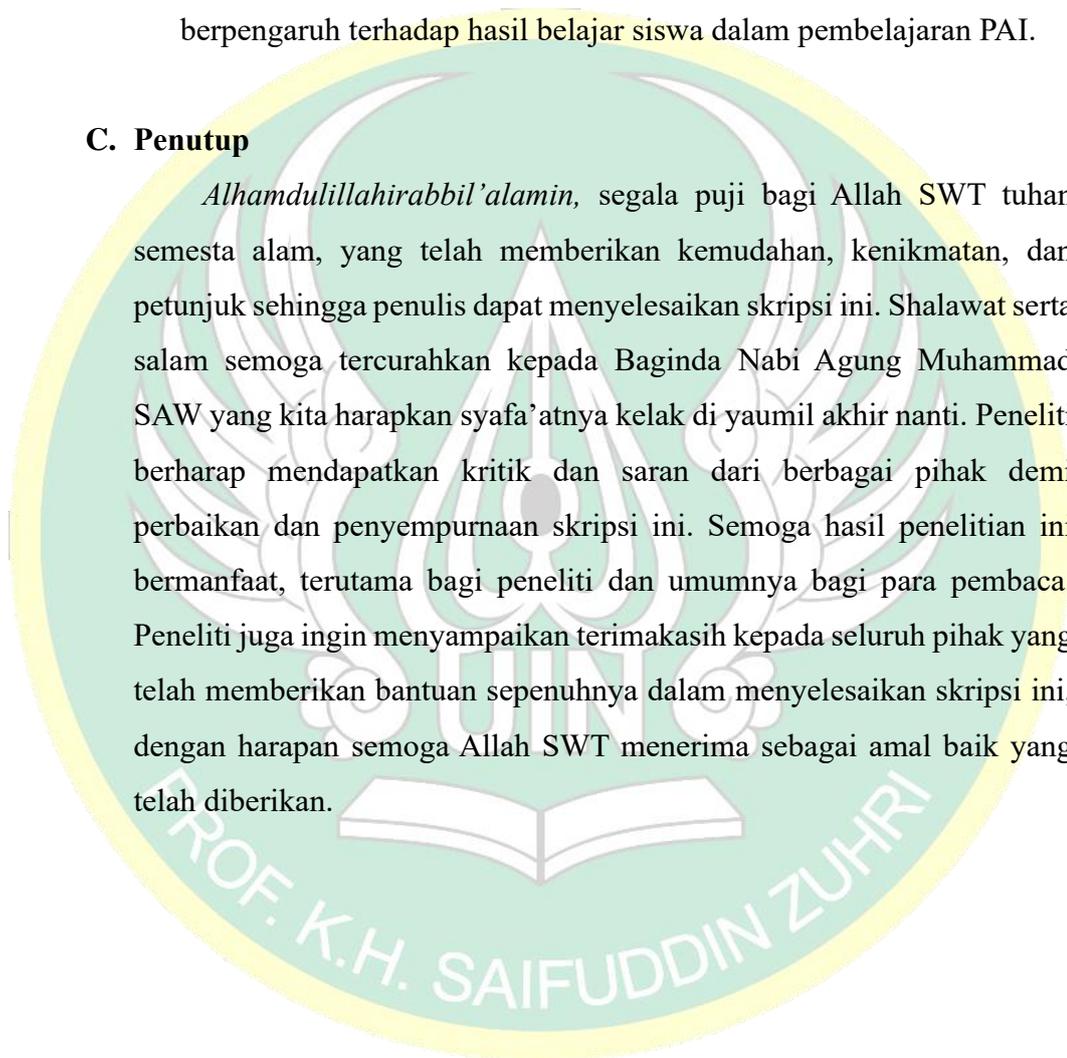
pembelajaran supaya memudahkan guru menciptakan pembelajaran yang menyenangkan dikelas dan tidak membosankan.

4. Peneliti Selanjutnya

Diharapkan dengan penelitian ini dapat bermanfaat bagi peneliti selanjutnya. Memberikan gambaran, informasi, serta kontribusi di lapangan mengenai pemanfaatan media dalam pembelajaran yang berpengaruh terhadap hasil belajar siswa dalam pembelajaran PAI.

C. Penutup

Alhamdulillah rabbil'alam, segala puji bagi Allah SWT tuhan semesta alam, yang telah memberikan kemudahan, kenikmatan, dan petunjuk sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga tercurahkan kepada Baginda Nabi Agung Muhammad SAW yang kita harapkan syafa'atnya kelak di yaumul akhir nanti. Peneliti berharap mendapatkan kritik dan saran dari berbagai pihak demi perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini. Semoga hasil penelitian ini bermanfaat, terutama bagi peneliti dan umumnya bagi para pembaca. Peneliti juga ingin menyampaikan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan sepenuhnya dalam menyelesaikan skripsi ini, dengan harapan semoga Allah SWT menerima sebagai amal baik yang telah diberikan.



DAFTAR PUSTAKA

- Ahyat, N. (2017). Metode Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. *EDUSIANA: Jurnal Manajemen dan Pendidikan Islam*, 4(1), 24–31.
- Ainiyah, N. (2013). Pembentukan karakter melalui pendidikan agama Islam. *Al-Ulum*, 13(1), 25-38.
- Amatullah, D. C., & Ab, J. S. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Pada Materi Bangun Ruang Sisi Datar Kelas VIII SMP Al-Azhar 3 Bandar Lampung Tahun Pelajaran 2021/2022. *Lentera: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 15(1), 243-250.
- Arikunto, S. (2021). *Dasar-dasar evaluasi pendidikan edisi 3*. Bumi aksara.
- Basuki, Ismet dan Hariyanto. 2014. *Asesmen Pembelajaran*, (Bandung: PT. remaja Rosdakarya.
- Creswell, J. W. (2015). Penelitian kualitatif & desain riset. *Yogyakarta: pustaka pelajar*, 1-634.
- Fauzi, S. A., & Mustika, D. (2022). Peran guru sebagai fasilitator dalam pembelajaran di kelas v sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*.
- Haris, A., & Jihad, A. (2013). *Evaluasi pembelajaran: Yogyakarta: Multi Pressindo. Achmad Rifa'I dan Chatarina Tri Anni. 2009, Psikol.*
- Jannah, F. N. M., Nuroso, H., Mudzanatun, M., & Isnuryantono, E. (2023). Penggunaan aplikasi canva dalam media pembelajaran matematika di sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 11(1), 138-146.
- Khotimah, S. K. S. H. (2021). Pemanfaatan Media Pembelajaran, Inovasi di Masa Pandemi Covid-19. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(4), 2149-2158.
- Lestari, K. E., & Yudhanegara, M. R. (2019). Penelitian pendidikan matematika.
- Lestiawan, F., & Johan, A. B. (2018). Penerapan metode pembelajaran example nonexample untuk meningkatkan keaktifan dan hasil belajar dasar-dasar pemesinan. *Jurnal Taman Vokasi*, 6(1), 98-106.
- Mahfudin, A., Setiawan, D. L., & Kartika, I. (2021). Sistem pengelolaan nilai rapor menggunakan aplikasi microsoft excel berbasis VBA (visual basic for application) di SMKN 1 Palasah. *Jurnal Sains Indonesia*, 2(3), 153-160.
- Martono, N. (2014). Analisis isi dan analisis data sekunder. *Edisi Revis I*, 2.

- Munarti, S. (2013). Ilmu Pendidikan Islam: Fakta Teoritis-Filosofis dan Aplikatif-Normatif. *Jakarta: Amzah*.
- Nabillah, T., & Abadi, A. P. (2020). Faktor penyebab rendahnya hasil belajar siswa. *Prosiding Sesiomadika*, 2(1c).
- Nurdyansyah, N., & Fahyuni, E. F. (2016). Inovasi model pembelajaran sesuai kurikulum 2013.
- Nurrita, T. (2018). PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA. *MISYKAT: Jurnal Ilmu-ilmu Al-Quran, Hadist, Syari'ah dan Tarbiyah*, 3(1), 171.
- Pajarullah, R., & Triwahyuni, H. Pengaruh Media Pembelajaran Canva terhadap Hasil Belajar Siswa Memahami Teks Biografi. *LOKABASA*, 14(2), 180-190.
- Payadnya, I. P. A. A., & Jayantika, I. G. A. N. T. (2018). *Panduan penelitian eksperimen beserta analisis statistik dengan spss*. Deepublish.
- Pitaloka, D. L., Dimiyati, D., & Purwanta, E. (2021). Peran Guru dalam Menanamkan Nilai Toleransi pada Anak Usia Dini di Indonesia. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 1696–1705.
- Putri, A., Arrasuli, B. A., & Adelia, R. P. (2022). Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis CANVA. In *Seminar Nasional Ilmu Pendidikan dan Multi Disiplin* (Vol. 5, No. 01).
- Putri, D. N. S., Islamiah, F., Andini, T., & Marini, A. (2022). Analisis Pengaruh Pembelajaran Menggunakan Media Interaktif Terhadap Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar dan Sosial Humaniora*, 2(2), 363.
- Ramayulis. 2005. *Metodologi Pendidikan Agama Islam*. Jakarta, Kalam Mulia
- Riduwan, 2009 *Metode & Teknik Menyusun Tesis*, Bandung, Alfabeta
- Sanjani, M. A. (2020). Tugas dan peranan guru dalam proses peningkatan belajar mengajar. *Serunai: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 6(1), 35-42.
- Sari, L. S., & Fatonah, S. (2022). Pengaruh media pembelajaran berbasis aplikasi Canva terhadap motivasi dan hasil belajar IPA siswa kelas IV. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(1), 1699-1703.

- Saza, M. F. (2023). *Pengaruh media pembelajaran canva for education terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran ski di kelas xi ips man 1 jakarta* (Bachelor's thesis, Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Shalikhah, N. D. (2017). Media pembelajaran interaktif lectors inspire sebagai inovasi pembelajaran. *Warta Lpm*, 20(1), 9-16.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suprihatin, S., & Manik, Y. M. (2020). Guru Menginovasi Bahan Ajar Sebagai Langkah Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *PROMOSI (Jurnal Pendidikan Ekonomi)*, 8(1).
- Susanti, M., & Mudinillah, A. (2021). Pemanfaatan Canva Pada Siswa Kelas Iii Pembelajaran Pendidikan Jasmani Dan Rohani Mi/Sd 03 Paninjauan. *SALIMA: Jurnal Pendidikan Guru MI*, 1(2), 87-103.
- Susanto, A. (2016). *Teori belajar dan pembelajaran di sekolah dasar*. Kencana.
- Sutopo, E. Y., & Slamet, A. (2017). *Statistik inferensial*. Penerbit Andi.
- Syahrir, A. P., Zahirah, S. P., & Salamah, U. (2023, October). Pemanfaatan Aplikasi Desain Grafis Canva dalam Pembelajaran Multimedia di SMA Negeri 1 Taman. In *Prosiding Seminar Nasional Ilmu Ilmu Sosial (SNIS)* (Vol. 2, pp. 732-742).
- Tangsi, T., Satriadi, S., & Muhaemin, M. (2016). Pembuatan Materi Pembelajaran dengan Aplikasi Canva Bagi Guru SDN Pao-Pao Kab Gowa. In *Seminar Nasional Hasil Pengabdian Kepada Masyarakat* (pp. 1129-1134).
- Tanjung, R. E., & Faiza, D. (2019). Canva sebagai media pembelajaran pada mata pelajaran dasar listrik dan elektronika. *Voteteknika (Vocational Teknik Elektronika Dan Informatika)*, 7(2), 79-85.

Vari, Y. (2021). Pemanfaatan Augmented Reality Untuk Melatih Keterampilan Berpikir Abad 21 Di Pembelajaran Ipa. *Inkuiri: Jurnal Pendidikan IPA*, 11(2), 70-75.

Welley, M. M., Oroh, F. N., & Walangitan, M. D. (2021). Perbandingan harga saham perusahaan farmasi bumh sebelum dan sesudah pengembangan vaksin virus Corona (COVID-19). *JMBI UNSRAT (Jurnal Ilmiah Manajemen Bisnis dan Inovasi Universitas Sam Ratulangi)*, 7(3).

Wulandari, A. P., Salsabila, A. A., Cahyani, K., Nurazizah, T. S., & Ulfiah, Z. (2023). Pentingnya media pembelajaran dalam proses belajar mengajar. *Journal on Education*, 5(2), 3928-3936.

Wulandari, T., & Mudinillah, A. (2022). Efektivitas penggunaan aplikasi canva sebagai media pembelajaran ipa mi/sd. *Jurnal Riset Madrasah Ibtidaiyah*, 2(1), 102-118.

<https://www.Canva.com/id id/> (Di akses pada tanggal 24 Maret 2023)





Lampiran 1. Data Nilai *Pretest* Siswa Kelas VII

65 / 100	Khansa Mutiara Anindia Ali	7 A
60 / 100	Muhammad Zidane Ar-Rasyied	7 A
80 / 100	Raditya Evander Damaris	7 A
75 / 100	Azzam	7 A
90 / 100	Annisa Anindita Azka	7 A
85 / 100	Ibrahim Zafi Nanda Pratama	7 A
90 / 100	Desti Naila Putri	7 A
90 / 100	Azalia Argya Syawala	7 A
85 / 100	Annafi Heryan Algifari	7 A
80 / 100	Satria Panji Wicaksana	7 A
60 / 100	Abel Dwi Pamungkas	7 A
75 / 100	Zafa Nandina Putri	7 A
95 / 100	Queensa Shalsabilla Wulan Ramadhani	7 A
95 / 100	Irving Aradhya Rasyid	7 A
85 / 100	Ataya Fikri Arkana	7 A
95 / 100	Kayyisa Khanania Afthany	7 A
85 / 100	Fahrel Radif Wardhana	7 A
85 / 100	Azkal Zavier Arrifa'i	7 A
90 / 100	Cahyanaa Azizah Putri	7 A
90 / 100	Aqilah Najah Perdani	7 A
65 / 100	Vethna Mulia Noer Fieldzha Frully	7 A
95 / 100	Kayyisa Khanania Afthany	7 A
80 / 100	Nazma Shakila Ramadhani	7 A
85 / 100	Dyota Citta Nirmala	7 A
60 / 100	Tegar Tri Prakoso	7 A
90 / 100	Hanun Syah Ramadhan	7 A
70 / 100	Dinda Malika Putri	7 A
65 / 100	Nibras Abul Fida	7 A
80 / 100	Araviqa Qothrunada	7 A
80 / 100	Herdiansyah Kusuma Ardhani	7 A
75 / 100	Lulu Fitri Sefiana	7 A
85 / 100	Istiqomah Apriliyani	7 B
90 / 100	Zaidan Muhammad Razan	7 B
85 / 100	Syifa Nabilaturrofifah	7 B
70 / 100	Nabila Putri Nuraini	7 B
80 / 100	Fadhlih Wahyu Hidayat	7 B
75 / 100	Alzidan Adam Marcello	7 B
50 / 100	Najwa Syafira	7 B

90 / 100	Asiamisya Zayyana Sasetyo	7 B
90 / 100	Aquila Sheelaodetta F.	7 B
85 / 100	Qalesya Anindita Subekti	7 B
85 / 100	H. Riskia Adji Masyitah	7 B
85 / 100	Pambayun Naura Elma	7 B
80 / 100	Melvin Aidan Raditya	7 B
65 / 100	Haikal Sabiq El Fathin	7 B
95 / 100	Argian Nur Meylani	7 B
80 / 100	Awal Ajeng Wulan Sari	7 B
90 / 100	Revan Rizky Aditiya	7 B
90 / 100	Azka Davin Ardana	7 B
70 / 100	Nebula Arkana Ibrahim	7 B
85 / 100	Claresta Arsava Putri Aurelia	7 B
80 / 100	Aulia Yasmine Anindita	7 B
95 / 100	M. Rakha Dienka Pratama	7 B
80 / 100	Vania Khairunnisa A.	7 B
70 / 100	Fadila Nur Baeti	7 B
60 / 100	Athaya Rizqullah Ahsan	7 B
90 / 100	Sylla Verana	7 B
85 / 100	Awal Ajeng Wulan Sari	7 B
95 / 100	Azka Davin Ardana	7 B
95 / 100	Myesha Zaahira Winayu	7 B
95 / 100	Ammar Rafi Pramono	7 C
80 / 100	Nashita Gendis Waluyo	7 C
55 / 100	Yovanka Nauval Ambya	7 C
80 / 100	Anisa Rahmawati	7 C
85 / 100	Qurota Cinta Zafarani	7 C
85 / 100	Alma Tertia Benggu	7 C
95 / 100	Maise Almeira Dwiyantric	7 C
75 / 100	Keklin Primanesa	7 C
75 / 100	Fadhil Aby Saputra	7 C
65 / 100	Rezqi Dwi Alfiansyah	7 C
95 / 100	Nafela Fithna Ashan	7 C
80 / 100	Akbar Raditya Saleh	7 C
95 / 100	Ervine Azaria Adz Dzikra	7 C
95 / 100	Zalfa Shifania Aisy	7 C
75 / 100	Abdullah Firdous Pratama	7 C
90 / 100	Descha	7 C
95 / 100	Muhamad Masykur Ramadhan	7 C

70 / 100	Mutiara Khanza Yudita	7 C
80 / 100	Jihan Musyaffa Ghina Khoiriyyah	7 C
95 / 100	Nisfi Sya'bina Anjuni	7 C
80 / 100	Qaireen Indah Puspawati	7 C
80 / 100	Areta Maryana Arzika	7 C
75 / 100	Najidabdul B	7 D
85 / 100	Alisia Septia Nur Fitri	7 D
70 / 100	Tunjung Sekar Sari	7 D
70 / 100	Meisyilla Tri Wijayani	7 D
50 / 100	Aditya Rafa Faozan	7 D
80 / 100	Amanda Rafita Nur Azizah	7 D
65 / 100	Azra Aulia Putri	7 D
95 / 100	Janeeta Anindya Maharani	7 D
80 / 100	Sabrina Layla. R.	7 D
90 / 100	Nayla Azkadina	7 D
90 / 100	Nayla Dania	7 D
75 / 100	Fayi Ayu Garneta	7 D
90 / 100	Vania Zuhrah Nur Hapsari	7 D
95 / 100	Muhammad Anwar Ibrahim	7 D
85 / 100	Edelweiss Abqinda Putri	7 D
50 / 100	Azzam Ferdinand Hervi Saputra	7 D
95 / 100	Nur Afiyah	7 D
85 / 100	Nabila Syifa Nur A'ini	7 D
50 / 100	Hasya Arif Faza B.	7 D
60 / 100	Akmal Surya Dwisyah Nanda	7 D
90 / 100	Damar Anggara Putra	7 D
90 / 100	Nayla Azkadina	7 D
85 / 100	Anindita Keisha Zahra	7 E
65 / 100	Rizky Tirta Handono	7 E
30 / 100	Mochammad Khafiz	7 E
90 / 100	Demas Deandra Rajasa	7 E
65 / 100	Kurnia Rosa Anisa Putri	7 E
80 / 100	Naila Rizqilia Rahmawati	7 E
90 / 100	Mezzaluna Putri Ramadhani	7 E
60 / 100	Afiqah Chairunisa	7 E
90 / 100	Kirana Isna Ramadhani Rosadi	7 E
70 / 100	Almira Rizkah Sugiarto	7 E
50 / 100	Aufa Zara	7 E
55 / 100	Arif Nur Hidayat	7 E

95 / 100	Anisa Dwi Ramadhani	7 E
80 / 100	Miqdad Muhammad W.	7 E
75 / 100	Jesinda Upy Ramdhani	7 E
90 / 100	Chalista Aryanda Syifaa	7 E
90 / 100	Jessica Irma	7 E
90 / 100	Kirana Salma	7 E
70 / 100	Almira Rizkah Sugiarto	7 E
95 / 100	Khansa Sabrina	7 E
70 / 100	Arif Nur Hidayat	7 E
80 / 100	Nadindra Fauzan Hafidz	7 E
95 / 100	Alisha Shaffa Efendi	7 E
80 / 100	Tyaganara Putra Imari	7 E
70 / 100	Baihaky Al Jaabir Ismail Putra	7 E
75 / 100	Keisha Wanda Saputri	7 E
80 / 100	Faiz Irkham Saputra	7 E
75 / 100	Romi Firmansyah	7 E
70 / 100	Saputra	7 E
80 / 100	Danial Syah	7 E
90 / 100	Kinza Kinaria Kayana	7 E
85 / 100	Syifa Kamila Azzahra	7 E
90 / 100	Arshavin Aditya Putra	7 E
90 / 100	Binar Ayu Salsabila	7 E
75 / 100	Nizam Awali	7 E
75 / 100	Muhammad Ardan Abdul Zaki	7 E
60 / 100	Muhammad Khoridin	7 E
70 / 100	April Dwi	7 E
65 / 100	Ayu Aprillya	7 E
75 / 100	Maulana Malik Ibrahim	7 E
80 / 100	Yovel Alvaro Gavriel	7 F
70 / 100	Farah Ratna Amelia	7 F
90 / 100	Lanista Diana Anugerah Igusti	7 F
75 / 100	Keisha Maheswari	7 F
85 / 100	Syifa Amelia	7 F
80 / 100	Falih Aufaa Afif	7 F
80 / 100	Rinzany Azi Renatta	7 F
95 / 100	Anindya Ramadhani Subagy	7 F
80 / 100	Yususfa Taff Sumbada	7 F
95 / 100	Maitsaa Humairoo Itsnaini	7 F
80 / 100	Naura Zahrah Prisylla Ramadhani	7 F

75 / 100	Khazena Aprilia Putri Andriani	7 F
85 / 100	Az Zahra Liyyathma Qolby	7 F
75 / 100	Hafiz Syafiq Rauhillah	7 F
50 / 100	Arbiyan Sastra Wardhana	7 F
40 / 100	Ardan Nova Natakusuma	7 F
70 / 100	Al Ghani Putra	7 F
60 / 100	Bella Oktaviana	7 F
30 / 100	Arbiyan Sastra Wardhana	7 F
90 / 100	Hanif Maulana Firmansyah	7 F
70 / 100	Mitha Eka Fadhthurahman	7 F
75 / 100	Alia Maulida Zahra	7 F
85 / 100	Sulthan Janu Aditya	7 F
70 / 100	Kafka Bima Putra Satrio	7 F
85 / 100	Anita Dwi Arini	7 F
90 / 100	Dhiya Kayyisa Nurul Hilmi	7 F
95 / 100	Queensha Azzahiera H	7 F
75 / 100	Ariq Rahadyan Nurarifin	7 F
75 / 100	Gendis Putri Adista	7 F
90 / 100	Azka Akmalul Fauzi	7 F
80 / 100	Annisa Cahyaningtyas	7 G
90 / 100	Syarla Akfalisa Alba	7 G
90 / 100	Sherly Khairunnisa	7 G
90 / 100	Ellsahrah Anytha Purbaningrum	7 G
45 / 100	Muhammad Satria Verga	7 G
95 / 100	Arterisha Ayatulhusna	7 G
85 / 100	Arjuna Faiq Ammar Syah	7 G
90 / 100	Abdullah Yusuf Aufaa	7 G
75 / 100	Ahzaghina Almayra	7 G
85 / 100	Fazila Putri Syahadati Waode	7 G
95 / 100	Naira Mahrin	7 G
85 / 100	Revina Dwi Mayli Al Zahra	7 G
50 / 100	Mufti Ali Surarso	7 G
75 / 100	Kenzie Dewantoro	7 G
95 / 100	Delta Arrasyidnaya Putri	7 G
80 / 100	Fadhilah Khansa Nuha	7 G
85 / 100	Advian Pandu Putra Pratama	7 G
80 / 100	Ainiya Laila Azmi	7 G
90 / 100	Alika Zahranasyithah	7 G
80 / 100	Naufalih Purwadipta Islami	7 G

95 / 100	Hasna Fathiya Khoirunnisa	7 G
65 / 100	Habibi Rajendra Wibowo	7 G
90 / 100	Naufal Pilar Rafardhan	7 G
60 / 100	Amar	7 G
40 / 100	Chacha Valentina Z	7 G
65 / 100	Bagus Kus Harjuna	7 G
95 / 100	Azka Tanzilla Putri Anandra	7 H
75 / 100	Al Qori Wulandari	7 H
85 / 100	Muhamad Zofan Alevi	7 H
45 / 100	Velyn Avita Firnada	7 H
80 / 100	Elora Khalifa Sakhi	7 H
90 / 100	Ronaa Okta Naziihah	7 H
90 / 100	Tiara Laras Hati	7 H
90 / 100	Hanifah Nasya Zulaikha	7 H
85 / 100	Aellita Nazilla Oktagnes	7 H
90 / 100	Fairuuz Ranna Nafiza	7 H
80 / 100	Roodziyah	7 H
75 / 100	Sela Salsabila	7 H
50 / 100	Velyn Avita Firnada	7 H
65 / 100	Idrissantoso	7 H
85 / 100	Sela Salsabila	7 H
90 / 100	Nudah Alya Destrian	7 H
85 / 100	Erlangga Dwi Saputra	7 H
80 / 100	Anindya Putri Nur Aini	7 H
50 / 100	Velyn Avita Firnada	7 H
90 / 100	Anindya Putri Nur Aini	7 H
85 / 100	Mahendra Bagas Priambodo	7 H
95 / 100	Anindya Putri Nur Aini	7 H
90 / 100	Ageng Alfabian Riyanto	7 H
90 / 100	Dahayuna Safa Ahniya	7 H
85 / 100	Athaya Auliananda	7 H
90 / 100	Hakim Nur Ramadhan	7 H
90 / 100	Bagas Widyanatha Narendra	7 H
90 / 100	Ardhani Satria Muzhaffar	7 H
75 / 100	Yodha Dwi Prasetyo	7 H
80 / 100	Haikal Mirza Ananta	7 H
55 / 100	Ivano Adimorrisky	7 H
55 / 100	Al Fatah Bintang Pradana	7 H
95 / 100	Al Zakki Muhammad	7 H

Lampiran 2. Data Nilai *Posttest* Siswa Kelas VII

95 / 100	Khansa Mutiara Anindia Ali	7 A
95 / 100	Muhammad Zidane Ar-Rasyied	7 A
95 / 100	Raditya Evander Damaris	7 A
75 / 100	Azzam	7 A
90 / 100	Annisa Anindita Azka	7 A
95 / 100	Ibrahim Zafi Nanda Pratama	7 A
95 / 100	Desti Naila Putri	7 A
95 / 100	Azalia Argya Syawala	7 A
80 / 100	Annafi Heryan Algifari	7 A
85 / 100	Satria Panji Wicaksana	7 A
80 / 100	Abel Dwi Pamungkas	7 A
95 / 100	Zafa Nandina Putri	7 A
65 / 100	Queensa Shalsabilla Wulan Ramadhani	7 A
70 / 100	Irving Aradhya Rasyid	7 A
95 / 100	Ataya Fikri Arkana	7 A
95 / 100	Kayyisa Khanania Afthany	7 A
95 / 100	Fahrel Radif Wardhana	7 A
90 / 100	Azkal Zavier Arrifa'i	7 A
90 / 100	Cahyanaa Azizah Putri	7 A
95 / 100	Aqilah Najah Perdani	7 A
95 / 100	Vethna Mulia Noer Fieldzha Frully	7 A
90 / 100	Kayyisa Khanania Afthany	7 A
85 / 100	Nazma Shakila Ramadhani	7 A
90 / 100	Dyota Citta Nirmala	7 A
95 / 100	Tegar Tri Prakoso	7 A
90 / 100	Hanun Syah Ramadhan	7 A
90 / 100	Dinda Malika Putri	7 A
95 / 100	Nibras Abul Fida	7 A
95 / 100	Araviqa Qothrunada	7 A
90 / 100	Herdiansyah Kusuma Ardhani	7 A
55 / 100	Lulu Fitri Sefiana	7 A
85 / 100	Istiqomah Apriliyani	7 B
80 / 100	Zaidan Muhammad Razan	7 B
75 / 100	Syifa Nabilaturrofifah	7 B
100 / 100	Nabila Putri Nuraini	7 B
90 / 100	Fadhlih Wahyu Hidayat	7 B
90 / 100	Alzidan Adam Marcello	7 B
95 / 100	Najwa Syafira	7 B

85 / 100	Asiamisya Zayyana Sasetyo	7 B
30 / 100	Aquila Sheelaodetta F.	7 B
95 / 100	Qalesya Anindita Subekti	7 B
85 / 100	H. Riskia Adji Masyitah	7 B
95 / 100	Pambayun Naura Elma	7 B
95 / 100	Melvin Aidan Raditya	7 B
75 / 100	Haikal Sabiq El Fathin	7 B
90 / 100	Argian Nur Meylani	7 B
90 / 100	Awal Ajeng Wulan Sari	7 B
95 / 100	Revan Rizky Aditiya	7 B
75 / 100	Azka Davin Ardana	7 B
100 / 100	Nebula Arkana Ibrahim	7 B
85 / 100	Claresta Arsava Putri Aurelia	7 B
85 / 100	Aulia Yasmine Anindita	7 B
90 / 100	M. Rakha Dienka Pratama	7 B
90 / 100	Vania Khairunnisa A.	7 B
65 / 100	Fadila Nur Baeti	7 B
90 / 100	Athaya Rizqullah Ahsan	7 B
90 / 100	Syilla Verana	7 B
70 / 100	Awal Ajeng Wulan Sari	7 B
55 / 100	Azka Davin Ardana	7 B
75 / 100	Myesha Zaahira Winayu	7 B
85 / 100	Ammar Rafi Pramono	7 C
90 / 100	Nashita Gendis Waluyo	7 C
95 / 100	Yovanka Nauval Ambya	7 C
95 / 100	Anisa Rahmawati	7 C
80 / 100	Qurota Cinta Zafarani	7 C
75 / 100	Alma Tertia Benggu	7 C
90 / 100	Maise Almeira Dwiyantrie	7 C
70 / 100	Keklin Primanesa	7 C
95 / 100	Fadhil Aby Saputra	7 C
70 / 100	Rezqi Dwi Alfiansyah	7 C
75 / 100	Nafela Fithna Ashan	7 C
65 / 100	Akbar Raditya Saleh	7 C
95 / 100	Ervine Azaria Adz Dzikra	7 C
90 / 100	Zalfa Shifania Aisy	7 C
65 / 100	Abdullah Firdous Pratama	7 C
95 / 100	Descha	7 C
90 / 100	Muhamad Masykur Ramadhan	7 C

85 / 100	Mutiara Khanza Yudita	7 C
85 / 100	Jihan Musyaffa Ghina Khoiriyah	7 C
65 / 100	Nisfi Sya'bina Anjuni	7 C
50 / 100	Qaireen Indah Puspawati	7 C
95 / 100	Areta Maryana Arzika	7 C
90 / 100	Najidabdul B	7 D
80 / 100	Alisia Septia Nur Fitri	7 D
90 / 100	Tunjung Sekar Sari	7 D
90 / 100	Meisyilla Tri Wijayani	7 D
85 / 100	Aditya Rafa Faozan	7 D
80 / 100	Amanda Rafita Nur Azizah	7 D
95 / 100	Azra Aulia Putri	7 D
90 / 100	Janeeta Anindya Maharani	7 D
95 / 100	Sabrina Layla. R.	7 D
95 / 100	Nayla Azkadina	7 D
85 / 100	Nayla Dania	7 D
85 / 100	Fayi Ayu Garneta	7 D
85 / 100	Vania Zuhrah Nur Hapsari	7 D
95 / 100	Muhammad Anwar Ibrahim	7 D
80 / 100	Edelweiss Abqinda Putri	7 D
95 / 100	Azzam Ferdinand Hervi Saputra	7 D
80 / 100	Nur Afyah	7 D
85 / 100	Nabila Syifa Nur A'ini	7 D
90 / 100	Hasya Arif Faza B.	7 D
95 / 100	Akmal Surya Dwisyah Nanda	7 D
80 / 100	Damar Anggara Putra	7 D
95 / 100	Nayla Azkadina	7 D
95 / 100	Anindita Keisha Zahra	7 E
85 / 100	Rizky Tirta Handono	7 E
75 / 100	Mochammad Khafiz	7 E
75 / 100	Demas Deandra Rajasa	7 E
85 / 100	Kurnia Rosa Anisa Putri	7 E
95 / 100	Naila Rizqilia Rahmawati	7 E
95 / 100	Mezzaluna Putri Ramadhani	7 E
65 / 100	Afiqah Chairunisa	7 E
95 / 100	Kirana Isna Ramadhani Rosadi	7 E
95 / 100	Almira Rizkah Sugiarto	7 E
25 / 100	Aufa Zara	7 E
85 / 100	Arif Nur Hidayat	7 E

75 / 100	Anisa Dwi Ramadhani	7 E
50 / 100	Miqdad Muhammad W.	7 E
55 / 100	Jesinda Upy Ramdhani	7 E
80 / 100	Chalista Aryanda Syifaa	7 E
90 / 100	Jessica Irma	7 E
90 / 100	Kirana Salma	7 E
85 / 100	Almira Rizkah Sugiarto	7 E
90 / 100	Khansa Sabrina	7 E
80 / 100	Arif Nur Hidayat	7 E
50 / 100	Nadindra Fauzan Hafidz	7 E
90 / 100	Alisha Shaffa Efendi	7 E
100 / 100	Tyaganara Putra Imari	7 E
100 / 100	Baihaky Al Jaabir Ismail Putra	7 E
75 / 100	Keisha Wanda Saputri	7 E
90 / 100	Faiz Irkham Saputra	7 E
85 / 100	Romi Firmansyah	7 E
95 / 100	Saputra	7 E
90 / 100	Danial Syah	7 E
90 / 100	Kinza Kinaria Kayana	7 E
55 / 100	Syifa Kamila Azzahra	7 E
95 / 100	Arshavin Aditya Putra	7 E
85 / 100	Binar Ayu Salsabila	7 E
90 / 100	Nizam Awali	7 E
90 / 100	Muhammad Ardan Abdul Zaki	7 E
90 / 100	Muhammad Khoridin	7 E
85 / 100	April Dwi	7 E
95 / 100	Ayu Aprillya	7 E
85 / 100	Maulana Malik Ibrahim	7 E
90 / 100	Yovel Alvaro Gavriel	7 F
90 / 100	Farah Ratna Amelia	7 F
100 / 100	Lanista Diana Anugerah Igusti	7 F
80 / 100	Keisha Maheswari	7 F
95 / 100	Syifa Amelia	7 F
95 / 100	Falih Aufaa Afif	7 F
90 / 100	Rinzany Azi Renatta	7 F
95 / 100	Anindya Ramadhani Subagyo	7 F
90 / 100	Yususfa Taff Sumbada	7 F
95 / 100	Maitsaa Humairoo Itsnaini	7 F
65 / 100	Naura Zahrah Prisylla Ramadhani	7 F

80 / 100	Khazena Aprilia Putri Andriani	7 F
95 / 100	Az Zahra Liyyathma Qolby	7 F
95 / 100	Hafiz Syafiq Rauhillah	7 F
85 / 100	Arbiyan Sastra Wardhana	7 F
80 / 100	Ardan Nova Natakusuma	7 F
90 / 100	Al Ghani Putra	7 F
90 / 100	Bella Oktaviana	7 F
80 / 100	Arbiyan Sastra Wardhana	7 F
85 / 100	Hanif Maulana Firmansyah	7 F
80 / 100	Mitha Eka Fadhthurahman	7 F
95 / 100	Alia Maulida Zahra	7 F
90 / 100	Sulthan Janu Aditya	7 F
85 / 100	Kafka Bima Putra Satrio	7 F
65 / 100	Anita Dwi Arini	7 F
90 / 100	Dhiya Kayyisa Nurul Hilmi	7 F
80 / 100	Queensha Azzahiera H	7 F
85 / 100	Ariq Rahadyan Nurarifin	7 F
95 / 100	Gendis Putri Adista	7 F
85 / 100	Azka Akmalul Fauzi	7 F
95 / 100	Annisa Cahyaningtyas	7 G
90 / 100	Syarla Akfalisa Alba	7 G
85 / 100	Sherly Khairunnisa	7 G
100 / 100	Ellsahrah Anytha Purbaningrum	7 G
90 / 100	Muhammad Satria Verga	7 G
90 / 100	Arterisha Ayatulhusna	7 G
90 / 100	Arjuna Faiq Ammar Syah	7 G
75 / 100	Abdullah Yusuf Aufaa	7 G
95 / 100	Ahzaghina Almayra	7 G
90 / 100	Fazila Putri Syahadati Waode	7 G
85 / 100	Naira Mahrin	7 G
95 / 100	Revina Dwi Mayli Al Zahra	7 G
95 / 100	Mufti Ali Surarso	7 G
75 / 100	Kenzie Dewantoro	7 G
95 / 100	Delta Arrasyidnaya Putri	7 G
90 / 100	Fadhilah Khansa Nuha	7 G
90 / 100	Advian Pandu Putra Pratama	7 G
95 / 100	Ainiya Laila Azmi	7 G
80 / 100	Alika Zahranasyithah	7 G
70 / 100	Naufalih Purwadipta Islami	7 G

90 / 100	Hasna Fathiya Khoirunnisa	7 G
90 / 100	Habibi Rajendra Wibowo	7 G
95 / 100	Naufal Pilar Rafardhan	7 G
65 / 100	Amar	7 G
85 / 100	Chacha Valentina Z	7 G
95 / 100	Bagus Kus Harjuna	7 G
90 / 100	Azka Tanzilla Putri Anandra	7 H
90 / 100	Al Qori Wulandari	7 H
80 / 100	Muhamad Zofan Alevi	7 H
100 / 100	Velyn Avita Firmada	7 H
70 / 100	Elora Khalifa Sakhi	7 H
85 / 100	Ronaa Okta Naziyah	7 H
85 / 100	Tiara Laras Hati	7 H
90 / 100	Hanifah Nasya Zulaikha	7 H
85 / 100	Aellita Nazilla Oktagnes	7 H
90 / 100	Fairuuz Ranna Nafiza	7 H
90 / 100	Roodziyah	7 H
85 / 100	Sela Salsabila	7 H
75 / 100	Velyn Avita Firmada	7 H
90 / 100	Idrissantoso	7 H
90 / 100	Sela Salsabila	7 H
90 / 100	Nudah Alya Destrian	7 H
90 / 100	Erlangga Dwi Saputra	7 H
85 / 100	Anindya Putri Nur Aini	7 H
80 / 100	Velyn Avita Firmada	7 H
90 / 100	Anindya Putri Nur Aini	7 H
60 / 100	Mahendra Bagas Priambodo	7 H
95 / 100	Anindya Putri Nur Aini	7 H
75 / 100	Ageng Alfabian Riyanto	7 H
95 / 100	Dahayuna Safa Ahniya	7 H
90 / 100	Athaya Auliananda	7 H
95 / 100	Hakim Nur Ramadhan	7 H
75 / 100	Bagas Widyanatha Narendra	7 H
90 / 100	Ardhani Satria Muzhaffar	7 H
75 / 100	Yodha Dwi Prasetyo	7 H
95 / 100	Haikal Mirza Ananta	7 H
85 / 100	Ivano Adimorrisky	7 H
75 / 100	Al Fatah Bintang Pradana	7 H
75 / 100	Al Zakki Muhammad	7 H

Lampiran 3. Kisi Kisi Soal Pre Test dan Post Test Kelas VII

Materi Essential (Inti)	Indikator Soal	No Butir Soal	Bentuk soal
Definisi hadist, sunnah dan fungsinya atas A-Qur'an	Siswa dapat menjelaskan makna hadist, sunnah dan fungsinya atas Al-Qur'an	1,6	PG
Kandungan <i>Q.S. an-Nisa/4:59</i> dan <i>Q.S. an-Nahl/16:64</i> dan terjemahanya	Siswa dapat menelaah kandungan <i>Q.S. an-Nisa/4:59</i> dan <i>Q.S. an-Nahl/16:64</i> dan terjemahanya	2,7	PG
Membaca <i>QS. An-Nahl:64</i> sesuai kaidah ilmu tajwid, khususnya hukum bacaan Alif Lam Syamsiyah dan Qomariyah	Siswa dapat mengidentifikasi bacaan <i>Al-Syamsiyah</i> dan <i>Al-Qomariyah</i>	3,4	PG
Bacaan <i>Q.S. an-Nahl/16:64</i> dan terjemahanya	Siswa dapat mengidentifikasi bacaan <i>Q.S. an-Nisa/4:59</i> dan <i>Q.S. an-Nahl/16:64</i> dan terjemahanya	5	PG
Posisi hadist terhadap al-Qur'an	Siswa dapat mengidentifikasi pengertian hadist dan ragam katanya.	8	PG

Posisi hadist terhadap Al-Qur'an	Siswa dapat menganalisis fungsi hadist terhadap Al-Qur'an	9	PG
Perilaku semangat untuk mendalami Al-qur'an dan hadist sesuai dengan <i>Q.S. an-Nisa/4:59 dan Q.S. an-Nahl/16:64</i>	Siswa dapat menelaah kandungan <i>Q.S. an-Nisa/4:59 dan Q.S. an-Nahl/16:64</i> dan terjemahnya dan dapat menampilkan perilaku semangat dalam mengamalkan al-Qur'an dan Hadist	10	PG
Nama-nama indah bagi Allah Swt	Siswa dapat mengidentifikasi pengertian Al-Asma al-Husna	11	PG
Nama-nama indah bagi Allah Swt	Siswa dapat menyebutkan jumlah Al-Asma Al-Husna	12	PG
Nama-nama indah bagi Allah Swt	Siswa dapat mengidentifikasi dalil Al-Asma Al-Husna	13	PG
Memahami dan Meneladani sifat yang berkaitan dengan al Asma al Husna, al-'Alim, al-Khabir, al-Sami', dan al-Basir	Siswa dapat menganalisis cara meneladani sifat dari Al-Sami', Al-Bhasir, Al-Khabir, Al'Alim	14, 15, 16	PG
Mewujudkan kebaikan hidup sesuai dengan nama dan sifat Allah Swt	Siswa dapat mengidentifikasi kebaikan hidup sesuai dengan nama dan sifat Allah Swt	17	PG

Mewujudkan kebaikan hidup sesuai dengan nama dan sifat Allah Swt	Siswa dapat menyebutkan mempelajari asmaul husna merupakan salah satu dari rukun iman	18	PG
Perilaku yang mencerminkan al-Asma, al-'Alim, al-Khabir, al-Sami', dan al-Basir	Siswa dapat mengidentifikasi cara meneladani asmaul husna	19	PG
Perilaku yang mencerminkan al-Asma, al-'Alim, al-Khabir, al-Sami', dan al-Basir	Siswa dapat mengidentifikasi hikmah beriman kepada Allah Swt	20	PG



Lampiran 4. Instrumen Penelitian Soal Pre-Test dan Post-Test

Soal Pre-Test dan Post-Test PAI Kelas VII**Petunjuk Pengisian Pre Test**

1. Tulislah terlebih dahulu Nama, Kelas, No. Absen pada tempat yang telah disediakan
 2. Jawablah semua pertanyaan dengan memilih salah satu dari empat alternatif jawaban yang telah disediakan
1. Sebagai umat muslim, Al-Qur'an merupakan pedoman hidup. Al-Qur'an merupakan pesan ilahi untuk manusia dalam mencapai kebaikan hidup. Al-qur'an berfungsi untuk:
 - a. Petunjuk dan penjelasan bagi sesuatu yang harus diketahui, juga pembeda antara kebenaran dan kebatilan
 - b. Petunjuk dan penjelasan bagi sesuatu yang harus diketahui, juga pembeda antara kebenaran dan kebatilan
 - c. Memberikan penguat pada kehidupan sehari-hari
 - d. Sebagai Bayan dan Muhaqqiq (penjelas dan penguat)
 2. Dalam surat An-Nisa ayat 59 dijelaskan untuk mentaati Allah, Rasul-Nya, dan....

a. Ulil amri	c. Sahabat
b. Tabi'in	d. Ketua
 3. Di bawah ini yang termasuk bacaan *Alif lam syamsiyah* adalah...

a. الْحَمْدُ	c. الْعَفُورُ
b. الامر	d. الصَّلِحَاتِ
 4. مِنْ قِيلٍ هُدًى لِلنَّاسِ وَأَنْزَلَ الْفُرْقَانَ
Kata yang digaris bawah di atas adalah contoh bacaan..

a. Al-Syamsiyah	c. Hukmiyah
b. Al-Qomariyah	d. Mad Thob"i
 5. Arti dari penggalan ayat وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ adalah...
 - a. Dari menjadi petunjuk dan rahmat bagi kaum yang beriman
 - b. Dan Kami tidak menurunkan kepadamu Al-Kitab
 - c. Kepada mereka apa yang mereka perselisihan
 - d. Melainkan agar kamu dapat menjelaskan
 6. Sumber hukum pertama dan utama dalam Islam adalah...

a. Hadist	c. Ijtihad para ulama
b. Al-Qur'an	d. Tafsir Al-Qur'an
 7. Pernyataan yang benar tentang kandungan surat An-Nisa ayat 69 adalah...
 - a. Perintah taat kepada orang tua
 - b. Larangan memakan harta anak yatim
 - c. Perintah taat kepada Allah swt, Rasulullah saw, dan Ulil Amri
 - d. Perintah melaksanakan ibadah haji

8. Sesuatu yang berasal atau disandarkan kepada Nabi Muhammad saw dan selainnya merupakan pengertian....
- | | |
|-----------|-----------|
| a. Sunnah | c. Khabar |
| b. Hadist | d. Asar |
9. Berikut yang bukan merupakan fungsi hadist terhadap Al-Qur'an adalah...
- | | |
|--------------------|--------------------|
| a. Bayan at taqfir | c. Bayan at tasyri |
| b. Bayan at taufiq | d. Bayan at tafsir |
10. Perilaku yang mencerminkan sikap semangat mendalami Al-Qur'an dan Hadist adalah...
- Menjadikan Al-Qur'an dan Hadist sebagai rujukan jika terjadi perdebatan dalam masalah agama
 - Mengingkari Allah swt. dan Rasul-Nya
 - Melaksanakan perintah sesuai dengan keinginan
 - Enggan mempelajari Al-Qur'an dan Hadist
11. Sebagai manusia kita memiliki keimanan yang kadang menanjak naik namun terkadang menurun. sebagai langkah untuk meningkatkan keimanan adalah mengetahui dan memahami nama-nama Allah yang baik dan indah. Nama-nama Allah tersebut dengan...
- | | |
|----------------------|-----------------------|
| a. Asmaul Husna | c. Alif lam Syamsiyah |
| b. Kalimat Thayyibah | d. Alif lam Qomariyah |
12. Allah Swt. memiliki Asmaul Husna yang berjumlah...nama
- | | |
|-------|--------|
| a. 88 | c. 99 |
| b. 89 | d. 100 |
13. Dalil yang menyebutkan Asmaul Husna adalah...
- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| a. Q.S. Al-A'raf ayat 180 | c. Q.S. Al-A'raf ayat 182 |
| b. Q.S. Al-A'raf ayat 181 | d. Q.S. Al-A'raf ayat 183 |
14. Di dunia ini ada suara yang tidak bisa kita dengar sebab pendengaran manusia terbatas. Hal tersebut berbeda dengan pendengaran Allah Swt. yang tidak terbatas sebab Allah Swt memiliki Asmaul Husna....
- | | |
|-------------|--------------|
| a. Al 'Alim | c. Al Basr |
| b. As Sami' | d. Al Khabir |
15. Manusia membutuhkan alat bantu untuk dapat melihat benda-benda yang ukurannya sangat kecil. Berbeda dengan Allah Swt yang memiliki pengelihatan tidak terbatas. Hal tersebut menunjukan Asmaul Husna Allah Swt yaitu...
- | | |
|-------------|--------------|
| a. Al 'Alim | c. Al Basr |
| b. As Sami' | d. Al Khabir |

16. Perhatikan tabel dibawah !

Berdasarkan tabel dibawah, pasangan yang tepat adalah....

Asmaul Husna	Artinya
Al 'Alim	A. Maha Melihat
Al Khabir	B. Maha Membeik Tahu
As Sami'	C. Maha Mendengar
Al Basr	D. Maha Mengetahui

a. 1-A, 2-B, 3-C, 4-D

c. 1-B, 2-D, 3-C, 4-A

b. 1-B, 2-A, 3-C, 4-D

d. 1-D, 2-B, 3-C, 4-A

17. Orang yang mengenal Allah Swt akan terdorong untuk beramal dengan tujuan mencari...

a. Ridho Allah Swt.

c. Kebahagiaan hidup

b. Pujian orang lain

d. Banyak teman

18. Mempelajari Asmaul Husna berarti memiliki ketertarikan untuk mengenal Allah Swt. merupakan salah satu bukti keimanan kepada Allah Swt. Iman kepada Allah Swt merupakan rukun yang ke...

a. 1

c. 3

b. 2

d. 4

19. Cara meneladani Asmaul Husna adalah dengan mengilhami dalam hati, mengucapkan dengan lisan serta...

a. Mengamalkan zikir sepanjang waktu

c. Menuliskan di buku catatan

b. Menghafalkan seluruh asmaul husna

d. Mengamalkan pada setiap perbuatan

20. Dibawah ini yang *bukan* merupakan hikmah beriman kepada Allah Swt adalah...

a. Senantiasa mendapatkan kekayaan dari Allah Swt

c. Mendapatkan pertolongan dari Allah Swt

b. Hati menjadi tenang dan tentram

d. Bersyukur dan tidak pernah rugi

Lampiran 5. Lembar Validasi Ahli

LEMBAR VALIDITAS ANGGKET

VALIDASI AHLI

Nama Validator : Dr. Muh Hanif, S.Ag.,M.Ag.,M.A.
Pekerjaan : Dosen
Unit Kerja : FTIK UIN SAIZU PURWOKERTO

A. Pengantar
 Lembar validasi ini merupakan sebuah instrumen penelitian yang digunakan untuk menilai angket respon siswa kelas VII di SMP N 8 Purwokerto.

B. Petunjuk

1. Objek penilaian adalah instrument angket respon siswa
2. Berikut penilaian Bapak/Ibu pada masing-masing aspek dengan memberikan tanda centang (√) pada kolom skor.
3. Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan komentar atau saran pada tempat yang telah disediakan.

C. Penilaian

Indikator Penilaian	Butir Pertanyaan	Skor				
		1	2	3	4	5
Kejelasan	1. Kejelasan judul lembar angket					√
	2. Kejelasan butir pernyataan					√
	3. Kejelasan petunjuk pengisian angket				√	
Ketepatan isi	4. Ketepatan pernyataan dengan jawaban yang diharapkan					√
Relevansi	5. Pernyataan berkaitan dengan tujuan penelitian					√
	6. Pernyataan sesuai dengan aspek yang ingin dicapai					√
Kevalidan isi	7. Pernyataan mengungkapkan informasi yang benar				√	
Tidak ada bias	8. Pernyataan berisi satu gagasan yang lengkap					√
Ketepatan bahasa	9. Bahasa yang digunakan mudah dipahami					√
	10. Bahasa yang digunakan efektif					√
	12. Penulisan sesuai dengan EYD					√

D. Komentar dan Saran Perbaikan

..... Baik

.....

.....

.....

.....

E. Simpulan

Instrumen angket ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

(Mohon melingkari salah satu angka sesuai dengan simpulan Bapak/Ibu)

Purwokerto, 20 November 2024

Validator

Dr. Muh. Hanif, S.Ag., M.Ag., MA

LEMBAR VALIDITAS ANKET

VALIDASI AHLI

Nama Validator : Eti Fajar Ma'rifah, S.HI.

Pekerjaan : Guru PAI

Unit Kerja : SMP N 8 Purwokerto

D. Pengantar

Lembar validasi ini merupakan sebuah instrumen penelitian yang digunakan untuk menilai angket respon siswa kelas VII di SMP N 8 Purwokerto.

E. Petunjuk

1. Objek penilaian adalah instrument angket respon siswa
2. Berikut penilaian Bapak/Ibu pada masing-masing aspek dengan memberikan tanda centang (√) pada kolom skor.
3. Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan komentar atau saran pada tempat yang telah disediakan.

F. Penilaian

Indikator Penilaian	Butir Pertanyaan	Skor				
		1	2	3	4	5
Kejelasan	1. Kejelasan judul lembar angket				✓	
	2. Kejelasan butir pernyataan				✓	
	3. Kejelasan petunjuk pengisian angket				✓	
Ketepatan isi	4. Ketepatan pernyataan dengan jawaban yang diharapkan				✓	
Relevansi	5. Pernyataan berkaitan dengan tujuan penelitian					✓
	6. Pernyataan sesuai dengan aspek yang ingin dicapai					✓
Kevalidan isi	7. Pernyataan mengungkapkan informasi yang benar					✓
Tidak ada bias	8. Pernyataan berisi satu gagasan yang lengkap				✓	
Ketepatan bahasa	9. Bahasa yang digunakan mudah dipahami					✓
	10. Bahasa yang digunakan efektif					✓
	12. Penulisan sesuai dengan EYD					✓

G. Komentar dan Saran Perbaikan

Sudah Baik

.....

.....

.....

.....

H. Simpulan

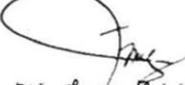
Instrumen angket ini dinyatakan:

- ① Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

(Mohon melingkari salah satu angka sesuai dengan simpulan Bapak/Ibu)

Purwokerto, 20 November 2024

Validator


Eri Fajar Maripah, S.H.

Lampiran 6. Hasil Respon Siswa

No	Pernyataan	Tanggapan				Jumlah
		1	2	3	4	
1.	Pembelajaran menggunakan media interaktif merupakan pengalaman baru untuk saya	7	50	160	16	233
2.	Dengan pembelajaran menggunakan media interaktif berbasis Canva, saya merasa bersemangat untuk lebih giat belajar	2	33	146	52	233
3.	Bagi saya, pembelajaran melalui media Canva itu menarik	2	32	104	95	233
4.	Guru mengetahui bagaimana membuat siswa antusias terhadap materi pembelajaran dengan media interaktif berbasis aplikasi Canva.	2	44	141	46	233
5.	Saya antusias mengikuti pembelajaran karena menggunakan media Canva yang menarik	2	43	136	52	233
6.	Saya cepat mengerti dengan materi yang diajarkan oleh guru	-	43	150	40	233
7.	Aplikasi Canva memudahkan saya memahami pelajaran PAI	2	60	130	41	233
8.	Aplikasi Canva membantu saya dalam memahami pelajaran PAI	2	58	132	41	233

9.	Pembelajaran PAI menggunakan Canva lebih menyenangkan dibandingkan hanya metode ceramah saja	14	71	102	46	233
10.	Saya merasa puas dengan pembelajaran menggunakan aplikasi Canva	2	43	113	75	233



Lampiran 7. Hasil Uji Normalitas

		Pre Test	PostTest
N		233	233
Normal Parameters ^a	Mean	79.29	85.47
	Std. Deviation	13.520	11.578
Most Extreme Differences	Absolute	.165	.219
	Positive	.123	.175
	Negative	-.165	-.219
Kolmogorov-Smirnov Z		2.513	3.338
Asymp. Sig. (2-tailed)		.067	.067
a. Test distribution is Normal.			

Lampiran 8. Hasil Uji Hipotesis

	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 Pre Test - Post Test	-6.180	17.751	1.163	-8.471	-3.889	5.315	232	.000

Lampiran 9. Hasil Uji Validitas

Correlations

		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	Total
P1	Pearson Correlation	1	.240**	.161*	.326**	.129*	.160*	.070	.060	.095	.145*	.348**
	Sig. (2-tailed)		.000	.014	.000	.049	.014	.291	.359	.147	.026	.000
	N	233	233	233	233	233	233	233	233	233	233	233
P2	Pearson Correlation	.240**	1	.611**	.465**	.562**	.220**	.146*	.502**	.184**	.595**	.693**
	Sig. (2-tailed)	.000		.000	.000	.000	.001	.025	.000	.005	.000	.000
	N	233	233	233	233	233	233	233	233	233	233	233
P3	Pearson Correlation	.161*	.611**	1	.447**	.510**	.178**	.119	.457**	.298**	.634**	.683**
	Sig. (2-tailed)	.014	.000		.000	.000	.006	.069	.000	.000	.000	.000
	N	233	233	233	233	233	233	233	233	233	233	233
P4	Pearson Correlation	.326**	.465**	.447**	1	.419**	.321**	.108	.343**	.148*	.440**	.604**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000		.000	.000	.099	.000	.024	.000	.000
	N	233	233	233	233	233	233	233	233	233	233	233
P5	Pearson Correlation	.129*	.562**	.510**	.419**	1	.315**	.055	.456**	.289**	.538**	.635**
	Sig. (2-tailed)	.049	.000	.000	.000		.000	.399	.000	.000	.000	.000
	N	233	233	233	233	233	233	233	233	233	233	233
P6	Pearson Correlation	.160*	.220**	.178**	.321**	.315**	1	.066	.179**	-.023	.123	.364**
	Sig. (2-tailed)	.014	.001	.006	.000	.000		.316	.006	.724	.062	.000
	N	233	233	233	233	233	233	233	233	233	233	233
P7	Pearson Correlation	.070	.146*	.119	.108	.055	.066	1	.168*	.085	.066	.572**
	Sig. (2-tailed)	.291	.025	.069	.099	.399	.316		.010	.194	.314	.000
	N	233	233	233	233	233	233	233	233	233	233	233
P8	Pearson Correlation	.060	.502**	.457**	.343**	.456**	.179**	.168*	1	.363**	.577**	.653**
	Sig. (2-tailed)	.359	.000	.000	.000	.000	.006	.010		.000	.000	.000
	N	233	233	233	233	233	233	233	233	233	233	233
P9	Pearson Correlation	.095	.184**	.298**	.148*	.289**	-.023	.085	.363**	1	.373**	.467**
	Sig. (2-tailed)	.147	.005	.000	.024	.000	.724	.194	.000		.000	.000
	N	233	233	233	233	233	233	233	233	233	233	233
P10	Pearson Correlation	.145*	.595**	.634**	.440**	.538**	.123	.066	.577**	.373**	1	.682**
	Sig. (2-tailed)	.026	.000	.000	.000	.000	.062	.314	.000	.000		.000
	N	233	233	233	233	233	233	233	233	233	233	233
Total	Pearson Correlation	.348**	.693**	.683**	.604**	.635**	.364**	.572**	.653**	.467**	.682**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	
	N	233	233	233	233	233	233	233	233	233	233	233

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

Lampiran 10. Hasil Uji Reabilitas

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.680	10



Lampiran 11. Foto Kegiatan



Kedaaan siswa sedang berdiskusi kelas 7C, Selasa 3 September 2024



Peneliti mengecek siswa yang sedang berdiskusi, Selasa 3 September 2024



Kedaaan siswa kelas 7G saat presentasi senyap, Selasa 3 September 2024



Kedaaan siswa kelas 7 B saat diskusi, Selasa 3 September 2024



Kedaaan siswa kelas 7A saat presentasi senyap, Senin 9 September 2024



Kedaaan siswa kelas 7E saat presentasi senyap , Senin 9 September 2024



Kedaaan siswa kelas 7F saat presentasi senyap, Kamis 5 September 2024

PROF. K.H. SAIFUDDIN ZUHRI

Lampiran 12. Hasil Poster dan Power Point menggunakan media Canva



Kelompok : 3

Anggota: Nibras Abul Fida (25)
Oryza Marsha Putra (26)
Ibrahim Zafi Nanda Pratama (17)
Azzam Faqih Syah Putra (9)



Kandungan Q.S An nisa :59

Surat an-nisa ayat 59 berisi perintah Allah swt agar kita selalu mematuhi Perintah yang turun dari Allah swt sebagai perintah yang benar dan petunjuk yang lurus. Surat an-nisa ayat 59 ini menjelaskan tentang perintah Allah swt agar kita selalu mematuhi perintah Allah swt yang turun dari Allah swt sebagai perintah yang benar dan petunjuk yang lurus.

Kandungan Q. An Nahl : 64

Surat An-Nahl ayat 64 dalam Al-Qur'an berisi perintah Allah swt agar kita selalu mematuhi perintah Allah swt yang turun dari Allah swt sebagai perintah yang benar dan petunjuk yang lurus. Surat An-Nahl ayat 64 ini menjelaskan tentang perintah Allah swt agar kita selalu mematuhi perintah Allah swt yang turun dari Allah swt sebagai perintah yang benar dan petunjuk yang lurus.

Fungsi hadist terhadap al qur'an

Hadis memiliki peran yang sangat penting dalam Islam sebagai penjelas dan penjaga Al-Qur'an. Fungsi utama hadis adalah untuk memberikan penjelasan lebih rinci tentang ayat-ayat Al-Qur'an yang mungkin bersifat umum atau memerlukan interpretasi lebih lanjut. Misalnya, Al-Qur'an memerintahkan umat Islam untuk mendirikan shalat, tetapi tidak menjelaskan secara rinci cara pelaksanaannya. Hadis Nabi Muhammad SAW memberikan petunjuk tentang cara melaksanakan shalat, termasuk gerakan, bacaan, dan waktu-waktunya. Selain itu, hadis juga berfungsi sebagai sumber hukum kedua setelah Al-Qur'an dalam menentukan hukum-hukum syaria. Dengan demikian, hadis memiliki peran yang sangat penting dalam mengamalkan ajaran Al-Qur'an secara lebih konkret dan aplikatif dalam kehidupan sehari-hari.

5 Contoh perilaku semangat mencintai mempelajari al qur'an

1. Membaca dan menghafal Al-Qur'an secara rutin.
2. Menuntut ilmu tentang tafsir dan hukum Al-Qur'an.
3. Berbagi ilmu Al-Qur'an kepada orang lain.
4. Mengikuti kajian Al-Qur'an secara teratur.
5. Menjadikan Al-Qur'an sebagai sumber inspirasi dalam kehidupan sehari-hari.

5 Contoh mempelajari dan memahami Al qur'an

1. Membaca dengan Terperinci: Setiap ayat dan surah dibaca dengan penuh perhatian dan konsentrasi.
2. Mengikuti Kajian Tafsir: Mengikuti kajian tafsir yang dipandu oleh ulama atau ustadz yang berpengalaman dalam memahami Al-Qur'an.
3. Berbagi Ilmu: Berbagi ilmu yang telah dipelajari kepada orang lain.
4. Mengikuti Kajian Hukum: Mengikuti kajian hukum yang membahas tentang hukum-hukum yang terkandung dalam Al-Qur'an.
5. Menjadikan Al-Qur'an sebagai sumber inspirasi: Menjadikan Al-Qur'an sebagai sumber inspirasi dalam kehidupan sehari-hari.

Tugas PAI
Kelempok 7/7A

Anggota

- Khansa Mutiara A.A / 20 • Dyota Citta Nirmala / 13
- Lulu Fitri Sefiana / 21 • Araviqa Qotrunnada / 05



Kandungan Q.S An-nisa:59

1.) kandungan Q.S an-nisa:59

- perintah untuk taat kepada Allah ,rasul dan Ulil Amri .
- pentingnya kedudukan Al-Qur'an dan Sunnah Rasulullah dan Ulil Amri
- jika terjadi perselisihan paham, maka harus dikembalikan kepada Al-Qur'an dan sunnah nabi .

Kandungan Q.S An-Nahl:64

2.) kandungan Q.S an-nahl:64

- Al-Qur'an di turunkan kepada nabi Muhammad Saw sebagai petunjuk bagi umat muslim.
- Al-Qur'an di turunkan sebagai Rahmat bagi orang-orang yang ber iman.

Fungsi hadits terhadap Al-Qur'an

3.) Fungsi hadits terhadap Al-Qur'an adalah segala sesuatu yang di sandarkan kepada nabi Muhammad Saw, baik berupa perkataan , perbuatan , persetujuan atau sifat.

Fungsi hadits terhadap Al-Qur'an penjelasan ayat Al-Qur'an yang bersifat umum (mujmal) .

- memperkuat hukum yang sudah ada dalam Al-Qur'an .
- menetapkan hukum yang belum terdapat dalam Al-Qur'an .
- membatasi ayat Al-Qur'an yang bersifat umum.



5 Contoh perilaku semangat mencintai dan mempelajari Al-Qur'an

4.) 5 contoh perilaku semangat mencintai mempelajari Al-Qur'an

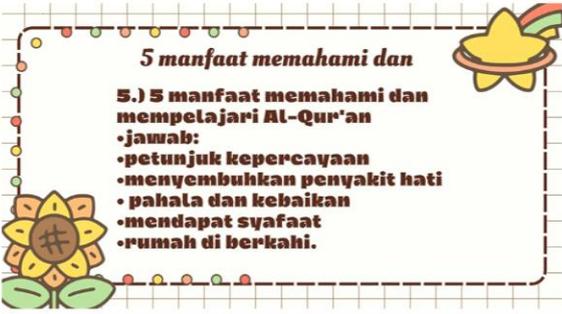
- jawab: -membaca Al-Qur'an secara rutin
- memahami dan merenungkan makna Al-Qur'an.
- mengamalkan ajaran Al-Qur'an dalam kehidupan sehari-hari
- menghormati dan menjaga kesucian Al-Qur'an
- mengikuti petunjuk dan perintah Al-Qur'an .

5 manfaat memahami dan

5.) 5 manfaat memahami dan mempelajari Al-Qur'an

• jawab:

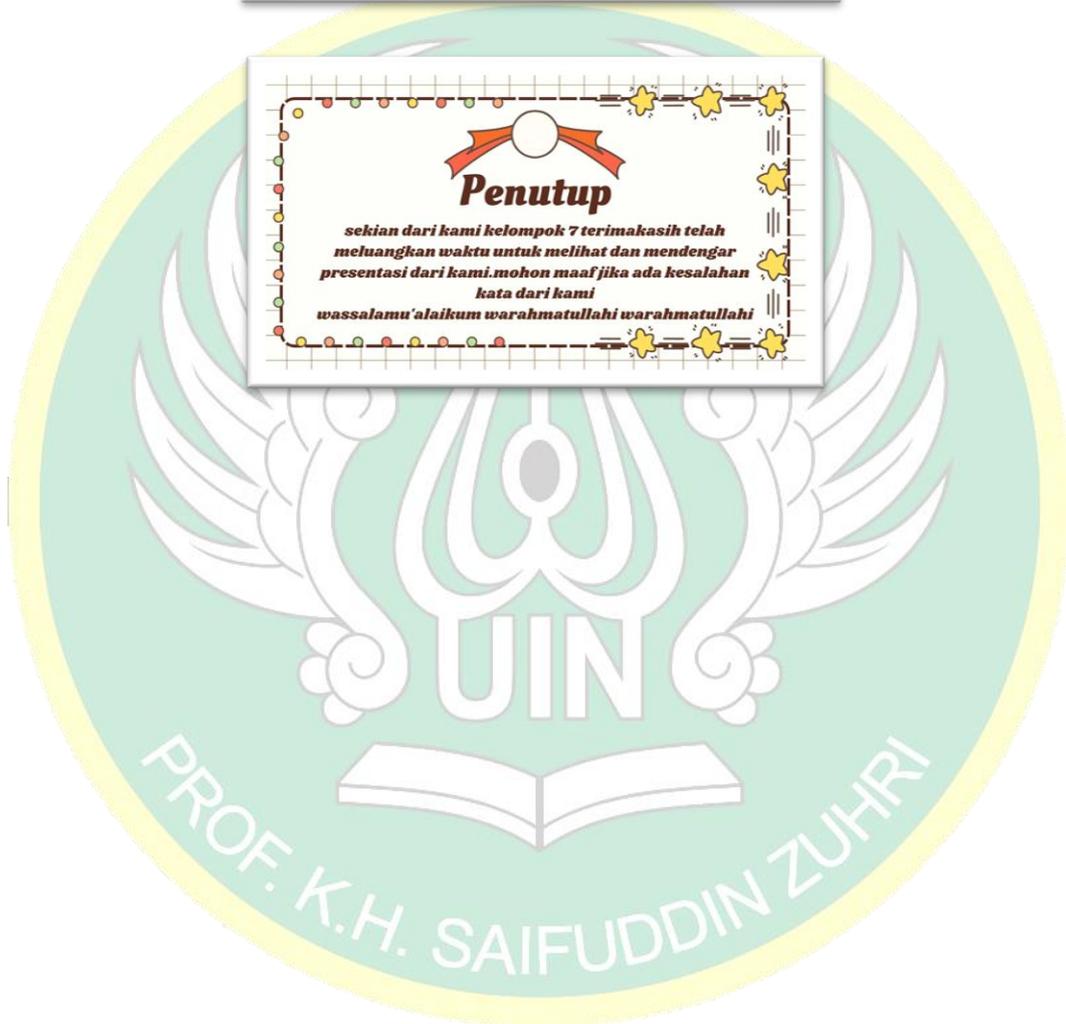
- petunjuk kepercayaan
- menyembuhkan penyakit hati
- pahala dan kebaikan
- mendapat syafaat
- rumah di berkahi.



Penutup

sekian dari kami kelompok 7 terimakasih telah meluangkan waktu untuk melihat dan mendengar presentasi dari kami. mohon maaf jika ada kesalahan kata dari kami

wassalamu 'alaikum warahmatullahi warahmatullahi

Lampiran 13. Surat Izin Observasi Pendahuluan

	KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126 Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553 www.ftik.uinsaizu.ac.id
---	--

Nomor	: B.m.2855/Un.19/D.FTIK/PP.05.3/05/2024	30 Mei 2024
Lamp.	: -	
Hal	: Permohonan Ijin Observasi Pendahuluan	

Kepada
Yth. Kepala SMPN 8 Purwokerto
di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa dalam rangka proses pengumpulan data penyusunan skripsi mahasiswa kami:

1. Nama	: Nadia Safira Firdaus
2. NIM	: 214110402290
3. Semester	: 6 (Enam)
4. Jurusan / Prodi	: Pendidikan Agama Islam
5. Tahun Akademik	: 2023/2024

Memohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu untuk kiranya berkenan memberikan ijin observasi pendahuluan kepada mahasiswa kami tersebut. Adapun observasi tersebut akan dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Objek	: Penggunaan Media Canva pada Pembelajaran PAI kelas 7
2. Tempat / Lokasi	: SMPN 8 Puwokerto
3. Tanggal Observasi	: 31-05-2024 s.d 14-06-2024

Kemudian atas ijin dan perkenan Bapak/ Ibu, kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

An. Dekan
Ketua Jurusan Pendidikan Islam


 M. Misbah

Lampiran 14. Surat Keterangan Telah Melakukan Observasi Pendahuluan

	<p>PEMERINTAH KABUPATEN BANYUMAS DINAS PENDIDIKAN SMP NEGERI 8 PURWOKERTO Jalan Kapten Piere Tendean 36, Purwokerto 53114 Telepon (0281) 635359, Pos-el smpn8purwokerto@yahoo.co.id Laman www.smpn8purwokerto.sch.id</p>	
---	--	---

SURAT KETERANGAN
Nomor : 070 / 143 / 2024

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : SUHRIYANTO, M.Pd
NIP : 19681221 199512 1 003
Jabatan : Kepala Sekolah

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : NADIA SAFIRA FIRDAUS
NIM : 214110402290
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Universitas : UIN SAIZU Purwokerto
Tahun Pelajaran : 2023 / 2024

Yang bersangkutan benar-benar telah melaksanakan Penelitian dengan judul "Pengaruh Media Interaktif Berbasis Canva pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Terhadap Hasil Belajar Kelas VII di SMP Negeri 8 Purwokerto" pada tanggal 31 Mei – 14 Juni 2024.

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Purwokerto, 14 Juni 2024
Kepala SMP Negeri 8 Purwokerto



SUHRIYANTO, M.Pd.
Kepala Sekolah Tingkat I
19681221 199512 1 003

Lampiran 15. Surat Keterangan Seminar Proposal



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
 Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
 www.uinsaizu.ac.id

SURAT KETERANGAN
SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI
 No. B.e.2742/Un.19/FTIK.JPI/PP.05.3/06/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto menerangkan bahwa proposal skripsi berjudul :

PENGARUH MEDIA INTERAKTIF BERBASIS CANVA PADA PEMBELAJARAN PAI TERHADAP HASIL BELAJAR KELAS VII DI SMP N 8 PURWOKERTO

Sebagaimana disusun oleh:

Nama : Nadia Safira Firdaus
 NIM : 214110402290
 Semester : 6
 Jurusan/Prodi : PAI

Benar-benar telah diseminarkan pada tanggal : Selasa, 25 Juni 2024

Demikian surat keterangan ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.



Purwokerto, 28 Juni 2024
 Mengetahui,
 Ketua Jurusan/Prodi PAI

(Signature)
 Dewi Arivani, M.Pd.I.
 NIP. 19840809 201503 2 002

Lampiran 16. Surat Izin Riset Individu



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
 Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
 www.ftik.uinsaizu.ac.id

Nomor : B.m.3592/Un.19/D.FTIK/PP.05.3/09/2024
 Lamp. : -
 Hal : **Permohonan Ijin Riset Individu**

02 September 2024

Kepada
 Yth. Kepala SMP N 8 Purwokerto
 Kec. Purwokerto Timur
 di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa dalam rangka pengumpulan data guna penyusunan skripsi, memohon dengan hormat saudara berkenan memberikan ijin riset kepada mahasiswa kami dengan identitas sebagai berikut :

- | | |
|--------------------|--|
| 1. Nama | : Nadia Safira Firdaus |
| 2. NIM | : 214110402290 |
| 3. Semester | : 7 (Tujuh) |
| 4. Jurusan / Prodi | : Pendidikan Agama Islam |
| 5. Alamat | : Jl. Tegal Sari no. 56 Purworejo, Jawa Tengah |
| 6. Judul | : PENGARUH MEDIA INTERAKTIF BERBASIS CANVA PADA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM TERHADAP HASIL BELAJAR KELAS VII DI SMP N 8 PURWOKERTO |

Adapun riset tersebut akan dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut :

- | | |
|----------------------|--|
| 1. Objek | : Kepala Sekolah, Guru Pendamping, dan Siswa Kelas 7 |
| 2. Tempat / Lokasi | : SMP N 8 Purwokerto |
| 3. Tanggal Riset | : 03-09-2024 s/d 03-11-2024 |
| 4. Metode Penelitian | : Kuantitatif |

Demikian atas perhatian dan ijin saudara, kami sampaikan terima kasih.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

An. Dekan
 Ketua Jurusan Pendidikan Islam



M. Misbah

Tembusan :

1. Kepala Sekolah SMP N 8 Purwokerto

Lampiran 17. Surat Keterangan Telah Melakukan Riset Individu

	<p>PEMERINTAH KABUPATEN BANYUMAS DINAS PENDIDIKAN SMP NEGERI 8 PURWOKERTO Jalan Kapten Piere Tendean 36, Purwokerto 53114 Telepon (0281) 635359, Pos-el smpn8purwokerto@yahoo.co.id Laman www.smpn8purwokerto.sch.id</p>	
---	--	---

SURAT KETERANGAN
Nomor : 070 / 382 / 2024

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMP Negeri 8 Purwokerto menerangkan bahwa :

Nama	: NADIA SAFIRA FIRDAUS
NIM	: 214110402290
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Fakultas	: Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Universitas	: Universitas Islam Negeri Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri

Yang bersangkutan benar-benar telah melaksanakan Riset Individu di SMP Negeri 8 Purwokerto dengan judul "Pengaruh Media Interaktif Berbasis Canva pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Terhadap Hasil Belajar Kelas VII di SMP Negeri 8 Purwokerto" pada tanggal 3 September sampai dengan 3 November 2024.

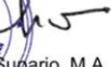
Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Purwokerto, 4 Desember 2024
Kepala SMP Negeri 8 Purwokerto



SUHRIYANTO, M.Pd.
Pengguna Tingkat I
NIP. 19681221 199512 1 003

Lampiran 18. Surat Keterangan Lulus Komperhensif

	<p>KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126 Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553 www.uinsaizu.ac.id</p>
<p>SURAT KETERANGAN No. B-3917/Un.19/WD1.FTIK/PP.05.3/10/2024</p>	
<p>Yang bertanda tangan di bawah ini Wakil Dekan Bidang Akademik, menerangkan bahwa :</p>	
N a m a	: Nadia Safira Firdaus
N I M	: 214110402290
P r o d i	: PAI
<p>Mahasiswa tersebut benar-benar telah melaksanakan ujian komperhensif dan dinyatakan LULUS pada :</p>	
Hari/Tanggal	: Rabu, 2 Oktober 2024
Nilai	: A
<p>Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.</p>	
<p>Purwokerto, 3 Oktober 2024 Wakil Dekan Bidang Akademik,</p>	
<p> D. Suparjo, M.A. NIP. 19730717 199903 1 001</p>	

Lampiran 19. Surat Keterangan Lulus BTA-PPI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROF. K.H. SAIFUDDIN ZUHRI
UPT MA'HAD AL-JAMI'AH

Jl. Jend. A. Yani No. 40A Purwokerto, Jawa Tengah 53126, Telp.0281-635624, 628250 | www.uinsaizu.ac.id

SERTIFIKAT

Nomor: Un.17/UPT.MAJ/806/02/2023

Diberikan oleh UPT Ma'had Al-Jami'ah UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri kepada:

NADIA SAFIRA FIRDAUS

(NIM: 214110402290)

Sebagai tanda yang bersangkutan telah LULUS dalam Ujian Kompetensi Dasar Baca Tulis Al-Qur'an (BTA) dan Pengetahuan Pengamalan Ibadah (PPI) dengan nilai sebagai berikut:

Tulis	: 89
Tartil	: 80
Imla'	: 75
Praktek	: 70
Tahfidz	: 75



ValidationCode

Lampiran 20. Surat Keterangan Lulus Pengembangan Bahasa Arab


MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS OF THE REPUBLIC OF INDONESIA
STATE ISLAMIC UNIVERSITY PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
LANGUAGE DEVELOPMENT UNIT
 Jl. Jend. A. Yani No. 40A Purwokerto, Jawa Tengah, Indonesia | www.uinsalzu.ac.id | www.bahasa.uinsalzu.ac.id | +62 (281) 635624

CERTIFICATE
 الشهادة
 No B-5951/Un.19/K.Bhs/PP.009/7/2022

This is to certify that
 Name : **NADIA SAFIRA FIRDAUS**
 Place and Date of Birth : **Purworejo, 11 Juli 2003**
 Has taken
 with Computer Based Test,
 organized by Language Development Unit on : **15 Juli 2022**
 with obtained result as follows :

Listening Comprehension: 56 **Structure and Written Expression: 58** **Reading Comprehension: 54**
 فهم السموع فهم العبارات والتراكيب فهم المقروء
Obtained Score : 560 المجموع الكلي :

The test was held in UIN Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri Purwokerto. تم إجراء الاختبار بجامعة الأستاذ كياي الحاج سيف الدين زهري الاسلامية الحكومية بپوروكرتو.

منحت إلى
 الاسم
 محل وتاريخ الميلاد
 وقد شاركت/ت الاختبار
 على أساس الكمبيوتر
 التي قامت بها الوحدة لتنمية اللغة في التاريخ
 مع النتيجة التي تم الحصول عليها على النحو التالي:
 فهم المقروء

Purwokerto, 22 Juli 2022
 The Head of Language Development Unit,
 رئيسة الوحدة تنمية اللغة

Muflihah S.S., M.Pd.
 NIP:19720923 200003 2 001




EPTUS
English Proficiency Test of UIN PROF. K.H. SAIFUDDIN ZUHRI IGLA
Arabistik al-Qur'ān 'alā al-Lughah al-'Arabiyah

Lampiran 21. Surat Keterangan Lulus Pengembangan Bahasa Inggris


MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS OF THE REPUBLIC OF INDONESIA
STATE ISLAMIC UNIVERSITY PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
LANGUAGE DEVELOPMENT UNIT
 Jl. Jend. A. Yani No. 40A Purwokerto, Jawa Tengah, Indonesia | www.uinsalzu.ac.id | www.bahasa.uinsalzu.ac.id | +62 (281) 635624

CERTIFICATE
 الشهادة
 No B-1109/Un.19/K.Bhs/PP.009/2/2022

This is to certify that
 Name : **NADIA SAFIRA FIRDAUS**
 Place and Date of Birth : **Purworejo, 11 Juli 2003**
 Has taken
 with Computer Based Test,
 organized by Language Development Unit on : **02 Agustus 2021**
 with obtained result as follows :

Listening Comprehension: 50 **Structure and Written Expression: 47** **Reading Comprehension: 60**
 فهم السموع فهم العبارات والتراكيب فهم المقروء
Obtained Score : 523 المجموع الكلي :

The test was held in UIN Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri Purwokerto. تم إجراء الاختبار بجامعة الأستاذ كياي الحاج سيف الدين زهري الاسلامية الحكومية بپوروكرتو.

منحت إلى
 الاسم
 محل وتاريخ الميلاد
 وقد شاركت/ت الاختبار
 على أساس الكمبيوتر
 التي قامت بها الوحدة لتنمية اللغة في التاريخ
 مع النتيجة التي تم الحصول عليها على النحو التالي:
 فهم المقروء

Purwokerto, 07 Februari 2022
 The Head of Language Development Unit,
 رئيسة الوحدة تنمية اللغة

Muflihah S.S., M.Pd.
 NIP:19720923 200003 2 001




EPTUS
English Proficiency Test of UIN PROF. K.H. SAIFUDDIN ZUHRI IGLA
Arabistik al-Qur'ān 'alā al-Lughah al-'Arabiyah

Lampiran 22. Sertifikat PPL



Lampiran 23. Surat Keterangan Lulus KKN



 |  **LPPM** 
Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat

Sertifikat

Nomor Sertifikat : 1017/2588K.LPPM/KKN.54/08/2024

Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LPPM)
Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto menyatakan bahwa:

Nama Mahasiswa : **NADIA SAFIRA FIRDAUS**
NIM : **214110402290**

Telah mengikuti Kuliah Kerja Nyata (KKN) Angkatan ke-54 Tahun 2024,
dan dinyatakan **LULUS** dengan nilai **90 (A)**.



Certificate Validation

Lampiran 24. Blangko Bimbingan Skripsi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
 Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
 www.uinsaiu.ac.id

BLANGKO BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Nadia Safira Firdaus
 NIM : 214110402290
 Jurusan/Prodi : PAI
 Pembimbing : Ellen Prima, S.Psi.,M.A.
 Judul : Pengaruh Media Interaktif Berbasis Canva Pada Pembelajaran
 Pendidikan Agama Islam Terhadap Hasil Belajar Kelas VII di SMP N 8 Purwokerto

No	Hari / Tanggal	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	
			Pembimbing	Mahasiswa
1	Rabu/ 17 Juli	Menganalisis Bab 2		
2	Kamis/ 18 Juli	Membuat point point pada penyajian data		
3	Senin/ 22 Juli	Mengecek instrumen soal pretest		
4	Jum'at/ 26 Juli	Menambahkan kisi – kisi dan indikator soal		
5	Kamis, 29 Agustus	Merevisi waktu observasi lapangan		
6	Jum'at, 13 September	Menambahkan bab 3 dan 4		
7	Kamis / 25 Oktober	Merevisi bagian Uji Instrumen		
8	Jum'at / 15 November	Revisi bab 4		
9.	Senin / 18 November	Menambahkan Uji instrument data		
10.	Kamis / 19 November	Merevisi instrument angket		

11.	Kamis, 21 November	Tanda tangan validasi dan menambahkan abstrak		
12.	Kamis, 5 Desember	ACC		

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 5 Desember 2024
Dosen Pembimbing



Ellen Prima, S.Psi.,M.A.
NIP. 19890316 201503 2 003

DAFTAR RIWAYAT HIDUP**A. Identitas Diri**

1. Nama Lengkap : Nadia Safira Firdaus
2. NIM : 214110402290
3. Tempat, Tanggal Lahir : Purworejo, 11 Juli 2003
4. Alamat : Jalan H. Agus Salim No. 56 Purworejo, Jawa Tengah
5. Nama Ayah : H. Muslikhin Madiani, S.Ag., M.SI.
6. Nama Ibu : Hj. Robingatul Mutmainnah, M.Pd.I.

B. Riwayat Pendidikan

FORMAL:

1. TK Batik Perbaik
2. SDIT Salsabila 05 Purworejo
3. MTs Sunan Pandanaran Yogyakarta
4. MA An-Nawawi Berjan Purworejo

NON FORMAL:

1. Pondok Pesantren Sunan Pandanaran Yogyakarta
2. Pondok Pesantren An-Nawawi Berjan Purworejo
3. PPM El-Mumtaz Purwokerto

C. Pengalaman Organisasi

1. Osis MA An-Nawawi Berjan Purworejo
2. Sekertaris Mustaqimul Lughoh An-Nawawi Berjan Purworejo
3. Pengurus PPM El-Mumtaz Purwokerto

Purworejo, 1 Desember 2024



Nadia Safira Firdaus