

أسلوب تحفيظ المفردات للطلاب في تعلم اللغة العربية
بمعهد دارالعلوم الإسلامي سيراهاو كمرانجين بانيوماس



البحث العلمي

مقدم إلى كلية التربية والعلوم التدريسية لإكمال شروط الاختبار للحصول علي

درجة سرجانا في التربية

إعداد :

عملية فضيلة: ٢١٤١١٠٤٠٣٠٩٢

قسم تعليم اللغة العربية

شعبة تعليم المدرسة

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورو وكرتو

٢٠٢٤

التقرير بالأصالة

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : عملية فضيلة

الرقم الجامعي : ٢١٤١١٠٤٠٣٠٩٢

الشعبة : تعليم المدرسة

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التدريسية

أقر بأن البحث العلمي الذي أحضره لتوفير شرط النجاح لنيل درجة سرجانا تحت الموضوع : أسلوب تحفيظ المفردات للطلاب في تعلم اللغة العربية بمعهد دار العلوم الإسلامي سيراهو كمرانجين بانيوماس، حضرته وكتبته بنفسه ولست نقلته من أطروحة الشخص الآخر.

وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من بحثه ويأتي بالبيان أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية علي ذلك. إنني أعرف تماما واقتبست بعض البيانات والأفكار من عدة المصادر. وكتبت الاستشهاد بشكل صحيح بجميع المواد من المصادر والمراجع الأخرى من البحث الذي قام به أشخاص أو مؤسسات. وإذا كان بياني غير صحيح لاحقا، فأنا على استعداد لقبول العقوبات الأكاديمية أي إلغاء شهادة تخرج ولقب سرجانا في التربية.

بورو وكرتو، ٢٦ نوفمبر ٢٠٢٤

صاحب الإقرار



عملية فضيلة

الرقم الجامعي: ٢١٤١١٠٤٠٣٠٩٢



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.uinsaizu.ac.id

تقرير لجنة المناقشة

هذا البحث العلمي، تحت الموضوع :

أسلوب تحفيظ المفردات للطلاب في تعلم اللغة العربية بمعهد دار العلوم الإسلامي سيرا هو كمر انجين بانيوماس
كتبه عملية فضيلة الرقم الجامعي: ٢١٤١١٠٤٠٣٠٩٢ طالبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية
بجامعة الأستاذ كياي الحاج سيف الدين زهري بورو ورتو. قد اکتفت المناقشة الجامعية في التاريخ ٦ ديسمبر ٢٠٢٤
للحصول على درجة سرجانا في التربية، قرره اللجنة بنجاحها.

بورو ورتو، ١٦ ديسمبر ٢٠٢٤

سكرتير اللجنة

الدكتور نور خالص، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١١١١٥٢٠٠٣١٢١٠٠١

رئيس اللجنة

الدكتور دوني خير العزيز، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٩٢٩٢٠١١٠١١٠١٠

المشرف

الدكتور علي مهدي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢٢٥٢٠٠٨٠١١٠٠٧

المناقش الرئيسي

الأستاذ الدكتور صبور، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٥٠٧١٩٩٣٠٣١٠٠٥

رئيس شعبة تعليم المدرسة



الدكتور أبو دار، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٢٠٠٣١٢١٠٠١

تقرير المشرف

لفضيلة

رئيس شعبة تعليم المدرسة

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري

الإسلامية الحكومية ببورووكرتو

تقديم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة :

الاسم : عملية فضيلة

الرقم الجامعي : ٢١٤١١٠٤٠٣٠٩٢ :

الشعبة : تعليم المدرسة

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : أسلوب تحفيظ المفردات للطلاب في تعلم اللغة العربية

بمعهد دار العلوم الإسلامي سيراهو كمرانجين بانينوماس

وقد نظرنا فيه حق النظر وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإرشادات والتوجيهات

اللازمة ليكون على شكل مطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإنتمام الدراسة

والحصول على درجة سرجانا في التربية.

تقريرا ببورووكرتو، ٢٦ نوفمبر ٢٠٢٤

المشرف،

الدكتور علي مهدي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧.٢٢٥٢.٠٨.١١٠٠.٧

أسلوب تحفيظ المفردات للطلاب في تعلم اللغة العربية

بمعهد دارالعلوم الإسلامي سيراھو كمرانجين بانيوماس

عملية فضيلة

٢١٤١١٠٤٠٣٠٩٢

مستخلص البحث

تعلم اللغة العربية في معهد دار العلوم الإسلامي سيراھو كمرانجين بانيوماس، يُتوقع من الطلاب حفظ المفردات من خلال الأسلوب المفضل لديهم. تهدف هذه الدراسة إلى تحليل الأساليب المختلفة لحفظ المفردات التي يطبقها الطلاب في تعلم اللغة العربية. من خلال الملاحظات والمقابلات، تبين أن الطلاب لديهم أساليب حفظ مختلفة، تتراوح بين الحفظ التكراري، وتدوين الملاحظات الصغيرة، واستخدام حركات الأطراف. وقد تم تصنيف هذه الأساليب إلى أسلوب الحفظ البصري والسمعي والحركي. تُظهر نتائج هذه الدراسة أنه لا يوجد أسلوب واحد للحفظ هو الأكثر فعالية، ولكن يمكن أن يؤدي الجمع بين عدة أساليب إلى تحسين استرجاع المفردات. أسلوب الحفظ السائدة التي تستخدمها الطالبات هي الأسلوب البصري والحركي. في حين أن الأسلوب السائدة التي يستخدمها الطلاب الذكور هي الأسلوب البصري والسمعي. بالإضافة إلى ذلك، تؤثر العوامل العاطفية والعوامل الاجتماعية والعوامل البيئية أيضاً على نجاح حفظ المفردات. الكلمة الأساسية: أسلوب تحفيظ المفردات، عوامل المؤثرة، تعلم اللغة العربية.

مستخلص البحث الإنجليزي

Vocabulary Memorization Style for Students in Arabic Language Learning at Darul Ulum Islamic Boarding School Sirau Kemranjen Banyumas

Amalia Fadillah

214110403092

Abstrac

In learning Arabic at Pondok Pesantren Darul 'Ulum Sirau Kemranjen Banyumas, students are expected to memorize vocabulary through their preferred style. This study aims to analyze the various styles of vocabulary memorization applied by santri in learning Arabic. Through observations and interviews, it was found that students have various memorization styles, ranging from repetitive memorization, making small notes, to using limb movements. This method is categorized by visual, auditory and kinesthetic memorization styles. The results of this study show that there is no one most effective memorization style, but a combination of several styles can improve vocabulary recall. The dominant memorization styles used by female students are visual and kinesthetic styles. Meanwhile, the dominant styles used by male students are visual and auditory styles. In addition, emotional factors, sociological factors and environmental factors also influence the success of vocabulary memorization.

Keywords: Vocabulary memorization style, Influencing factors, Arabic language learning.

الاستهلال

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ^١...

...“Sesungguhnya Allah tidak mengubah keadaan suatu kaum hingga mereka mengubah apa yang ada pada diri mereka.”...



¹ Al-Qur'an Kemenag, "Qs. Ar Ra'ad ayat 11 Juz 13", <https://kemenag.go.id>, diakses pada 10 November 2024 pukul 20.00 WIB.

الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

لاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

وبكل السرور أهدي هذا البحث الجامعي الى :

ابي سوتاريو، الذي كافح ماديا من أجل نجاح ابنته

وأمي سوفين على حياء التي لا ينتهي ودعواتها لابنتها

عسي الله أن يرحمهما وحفظهم في سلامة الإيمان والإسلامي في الدنيا حتى الآخرة

أخي الصغير معز عفيفد

ونفسي التي كانت قوية وكافحت حتى هذه اللحظة

عسي الله أن ينفعنا ويبارك لنا جميعا... امين

التمهيد

الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وكفى بالله شهيدا. اللهم صل وسلم وبارك علي سيدنا محمد وعلى اله وأصحابه أجمعين.

لقد كتبت الرسالة الجامعة لوفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا في كلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة بروفيسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو. وأتممت الباحثة الرسالة الجامعية بتوفيق الله تحت الموضوع: "أسلوب تحفيظ المفردات للطلاب في تعلم اللغة العربية بمعهد دار العلوم الإسلامي سيراهو كمرانجين بانيوماس". وفي كتابة هذه الرسالة الجامعية من مساعدة الأساتيد والإخوان والأخوات. ولذلك في هذه الصفحة يريد الباحثة أن تقدم كلمة الشكر ولمن قد ساعدت، منهم :

١. المكرم الأستاذ الدكتور الحاج رضوان، الماجستير، كرئيس جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية بورووكرتو.
٢. المكرم الأستاذ الدكتور الحاج فوزي، الماجستير، كعميد بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية بورووكرتو.
٣. المكرم الأستاذ الدكتور سوفارجو، الماجستير، كنائب العميد الأول بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية بورووكرتو.

٤. المكرم الأستاذ الدكتور نور فؤادي، الماجستير، كنائب العميد الثاني بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية بورووكرتو.
٥. المكرم الأستاذ الدكتور صبور، الماجستير، كنائب العميد الثالث بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية بورووكرتو.
٦. المكرم الدكتور أبو دار، الماجستير، رئيس شعبة تعليم المدرسة بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية بورووكرتو.
٧. المكرمة الدكتورة أدي روسواتي، الماجستير، كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية بورووكرتو.
٨. المكرم الدكتور علي مهدي، الماجستير، كالمشرف في كتابة هذه الرسالة الجمعية والذي أعطى الباحثة السهولة وحل المشكلات التي وجدها وتصويب كل الأخطاء. جزاك الله خيرا واحسن الجزاء.
٩. الأساتيد والمواظف بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية بورووكرتو.
١٠. المكرم الأستاذ الحاج أحمد شيخ العبيد كمدير المعهد دار العلوم الإسلامي سيراهو كمرانجين بانيوماس، وكياهي توفيق الرحمن كمدير المعهد السلافي الإسلامي دار الأبرار وأرجو من برركتهم وعلومهم ونلت رضاهم.
١١. جميع أسرتي الكبيرة الذين قد أعطوني الحماسة الكثيرة، وخاصة أمي سوفين وأبي سوتاريو وأخي صغير معز عفيفد.
١٢. جميع إدارة بمعهد دار العلوم الإسلامي سيراهو كمرانجين بانيوماس.

١٣. جميع الطلاب بمعهد دار العلوم الإسلامي سيرا هو كمرانجين بانيوماس.
١٤. أصدقاء في معهد السلافي الإسلامي دار الأبرار.
١٥. الأصدقاء الذين يقدمون دائما الدافع والأصدقاء لفصل تعليم اللغة العربية (ب) مرحلة ٢٠٢١.
١٦. وكل من تساعد الباحثة في أكمل البحث، جزاك الله خيرا.

بورو وكرتو، ١٠ نوفمبر ٢٠٢٤

الباحثة



عملية فضيلة

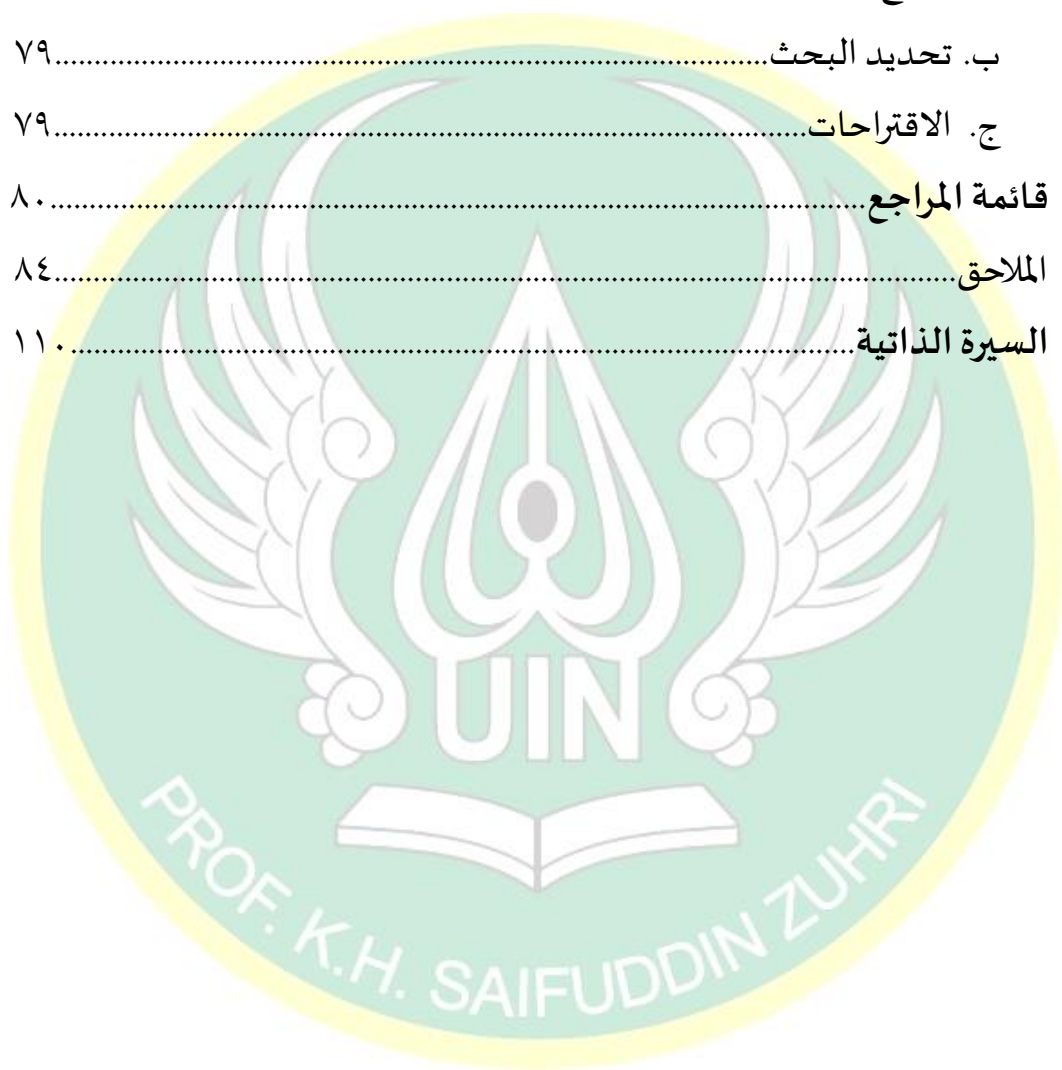
الرقم الجامعي: ٢١٤١١.٤٠٣.٩٢

محتويات

أ	الغلاف (صفحة الموضوع).....
أ	التقرير بالأصالة.....
ج	تقرير لجنة المناقشة.....
د	تقرير المشرف.....
هـ	مستخلص البحث.....
و	مستخلص البحث الإنجليزي.....
ز	الاستهلال.....
ح	الإهداء.....
ط	التمهيد.....
ل	محتويات.....
١	الفصل الأول: الإطار العام.....
١	أ. مقدمة.....
٤	ب. تحديد المصطلحات.....
٦	ج. أسئلة البحث.....
٦	د. أهداف والفوائد البحث.....
٨	هـ. الدراسات السابقة.....
١٣	و. هيكل البحث.....
١٥	الفصل الثاني: الإطار النظري.....

أ. المبحث الأول : تعلم اللغة العربية.....	١٥
١. مفهوم تعلم اللغة العربية.....	١٥
٢. عناصر تعلم اللغة العربية.....	١٦
ب. المبحث الثاني : تعلم اللغة العربية في المعهد.....	٢٠
ج. المبحث الثالث : أسلوب التعلم.....	٢١
١. تعريف أسلوب التعلم.....	٢١
٢. أنواع أسلوب التعلم.....	٢٣
٣. عوامل أسلوب التعلم.....	٢٧
د. المبحث الرابع : أسلوب تحفيظ المفردات.....	٢٩
١. مفهوم أسلوب تحفيظ المفردات.....	٢٩
٢. خصائص أسلوب تحفيظ المفردات.....	٣٠
٣. خطوات تحفيظ المفردات.....	٣٤
هـ. المبحث الخامس : نظرية التعلم.....	٣٥
الفصل الثالث؛ منهجية البحث.....	٤٠
أ. نوع البحث ومدخله.....	٤٠
ب. مكان البحث وزمانه.....	٤١
ج. موضوع ومشاركته.....	٤٢
د. أسلوب جمع البيانات.....	٤٣
هـ. أسلوب تحليل البيانات.....	٤٦
الفصل الرابع؛ وصف البيانات ومناقشتها.....	٤٩

أ. عرض البيانات.....	٤٩
ب. تحليل البيانات ومناقشتها.....	٦٦
الفصل الخامس: ملخص نتائج البحث والاقتراحات.....	٧٧
أ. نتائج البحث.....	٧٧
ب. تحديد البحث.....	٧٩
ج. الاقتراحات.....	٧٩
قائمة المراجع.....	٨٠
الملاحق.....	٨٤
السيرة الذاتية.....	١١٠



الفصل الأول

الإطار العام

أ. مقدمة

تعلم لغة أجنبية لا ينفصل عن عناصر اللغة. تتكون عناصر اللغة العربية من ثلاثة مكونات، وهي علم الأصوات، والمفردات، والقواعد (التركيب)^٢. هناك علاقة مستمرة بين الاثنين لأن عناصر اللغة يمكن أن يساعد الطلاب على ممارسة المهارات اللغوية. تشمل مهارات اللغة العربية مهارة الاستماع مهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة^٣. من المؤكد أن إتقان عناصر اللغة يدعم كفاءتهم في المهارات اللغوية.

في المعهد الإسلامي، يتم تعلم اللغة العربية بخصائصها الخاصة، على سبيل المثال في معهد كونتور (Gontor)، في معهد تبو نرج (Tebu Ireng)، يتم تعلم اللغة العربية في شكل علم فعال، أي وضع اللغة كعلم أداة لتعلم الإسلام نحو و صرف. وعلى النقيض من معهد دار العلوم الإسلامي سيراو كمرانجين بانيوماس، فإن اللغة العربية التي يتم تعلمها هي نحو و صرف ومفردات. على

² Sandi Sudirman, Abdul Hayyie Al Kattanie dan Anung Al Hamat, "Strategi Penerapan Keterampilan Pengajaran Bahasa Arab Perspektif Abdurrahman Ibn Ibrahim Al Fauzan" *Jurnal Ilmu Islam*, Vol. 5, No. 1 April 2021, hlm.207.

³ Fatniation Adawiyah, "Variasi Metode Mengajar Guru Dalam Mengatasi Kejenuhan Siswa Pada Sekolah Menengah Pertama" *Jurnal Paris Langkis*, Vol. 2, No. 1, Agustus 2021: 68–82.

الرغم من أن الكوخ السلفي يتعلم المفردات بحيث يمكن موازنة موقع العناصر اللغوية التي تعلمها. لأنه، يطلب من الطلاب أن يكونوا متعددي الاستخدامات في كل شيء. يتم تعلم هذه المفردات من قبل طلاب الصف الأول كأساس لفهم اللغة العربية.

إحدى طرق إتقان المفردات هي الحفظ. الحفظ هو محاولة تخزين شيء ما في ذاكرة العقل. ومثلما هو الحال بالنسبة للتعلم، فإن الحفظ هو عملية يمر بها المتعلمون في فهم المواد الموجودة. أسلوب التعلم هو عملية مهمة في التعلم مثل معالجة وفهم المعلومات من مصادر التعلم. أسلوب التعلم هو عادة يستخدمها الأفراد في التعلم في بيئتهم للحصول على المعلومات ومعالجتها وفهمها.

تتكون أسلوب التعلم من ٣ أنواع، وهي البصري والسمعي والحركي. يمكن فهم أن أساليب التعلم البصري هي عملية تلقي المعلومات المتعلقة بحاسة البصر، بينما يرتبط السمع بحاسة السمع وترتبط الحركية ارتباطًا وثيقًا بأعضاء الجسم، وهي اليدين والقدمين التي يتم تطبيقها بحركة أو فعل. لكل

⁴ Anggraeni Swastika Sari, *Ragam Model, Gaya Belajar, Dan Aplikasinya*, (Purbalingga : CV Eureka Media Aksara, 2023), 3.

⁵ Lina Rahmawati and Septi Gumindari, "Identifikasi Gaya Belajar (Visual, Auditorial Dan Kinestetik) Mahasiswa Tadris Bahasa Inggris Kelas 3F IAIN Syekh Nurjati Cirebon," *Pedagogik: Jurnal Pendidikan* 16, no. 1 (2021): 54–61

فرد أسلوب تعلم مختلف بحيث يشكل شخصية الفرد المتعلقة بتلقي الأساليب المستخدمة في عملية التعلم.

بناء على مقابلة أجراها الباحثة في ١٨ سبتمبر ٢٠٢٣ مع ميثاء فوزية (كواحدة من المستدعين)، فإن الطلاب في مدرسة دار العلوم سراو الإسلامية الداخلية في كيمرانجين بانيوماس لديهم أساليب تعلم مختلفة مثل الأساليب السمعية والحركية. ثم في التطبيق، يستخدمه الطلاب لحفظ المفردات في التعلم والأنشطة اليومية. هذا فريد ومجاني للطلاب لأنه لا يوجد تحديد للحفظ وفقا لما يعلمه المعلم. ومع ذلك، في بعض الأحيان لا يكون المعلمون دقيقين في تطبيق الأساليب لأنهم لا يفهمون أساليب الحفظ.^٦

بناء على الملاحظة التي قام بها الباحثة، فإن حفظ المفردات مخصص لطلاب الصف ١ في مدرسة دينية بمعهد دار العلوم سيراهاوا كمرانجين بانيوماس في مرحلة الطفولة المبكرة مع تفاصيل الطلاب الذكور ٣٥ والطالبات ٣٧. صحيح أنه في عملية التعلم، يحرر المعلمون طلابهم لحفظ المفردات بالطريقة التي يحلو لهم. بحيث تكون عملية الحفظ أسهل. يختلف أسلوب

^٦ نتائج المقابلة مع الأستاذة ميثاء فوزية في التاريخ ١٨ سبتمبر ٢٠٢٣

الحفظ الذي يستخدمونه وفقا لخصائصهم. هذا شيء فريد ومختلف عن تعلم اللغة العربية في أماكن أخرى. المعلم.^٧

من خلال معرفة عملية تعلم اللغة العربية وخاصة فيما يتعلق بحفظ المفردات وتطبيق أسلوب الحفظ التي يمتلكها الطلاب أيضا، يهتم الباحثة بإجراء بحث بعنوان "أسلوب تحفيظ المفردات للطلاب في تعلم اللغة العربية في معهد دار العلوم الإسلامي سيراهو كمرانجين بانيوماس".

ب. تحديد المصطلحات

لتجنب إمكانية وجود تفسير مختلف عن الغرض من عنوان البحث أعلاه، يحتاج الباحث هنا إلى تقديم شرح وتركيز على أساليب تحفيظ المفردات في تعليم اللغة العربية بمعهد دار العلوم الإسلامي سيراهو كمرانجين بانيوماس.

١- أسلوب تحفيظ المفردات للطلاب

يرتبط أسلوب التعلم هذا بالطريقة التي يتعلم بها الأطفال، وكذلك الطريقة المفضلة للتعلم.^٨ يأتي الحفظ من تحفيظ الكلمات الأساسية ووفقا للقاموس الإندونيسي الكبير (KBBI) فإن معنى الحفظ يحاول أن يغرق في العقل حتى

^٧ نتائج الملاحظة في تعليم اللغة العربية في التاريخ ٨ أكتوبر ٢٠٢٣

^٨ Deisye Supit et al., "Gaya Belajar Visual , Auditori , Kinestetik Terhadap Hasil Belajar Siswa" Journal On Education, Vol 05, No. 03 (2023): 6994–7003.

يتذكر دائماً^٩. المفردات هي أصغر وحدة لغوية التي تدل على معنى معين وتتكون من حرفين أو أكثر من الفعل أو الاسم التي يمكن تحدث من تلقاء نفسها في الكلام والاستماع والكتابة^{١٠}. في هذه الدراسة، معنى أسلوب الحفظ هو الطريقة التي يستخدمها الطلاب في حفظ المفردات. بحيث يكون أسلوب الحفظ مختلفا والذي يتم تضمينه في ثلاثة أنواع من أساليب التعلم.

٢- تعلم اللغة العربية

يؤكد تعلم اللغة العربية على أربعة جوانب، وهي الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة^{١١}. لا يركز تعلم اللغة العربية على أربع مهارات فحسب، بل يركز أيضا على تعلم المفردات. لذلك، يركز تعلم اللغة العربية في هذه الدراسة بشكل أكبر على المفردات التي تدعم تحقيق أربع مهارات.

٣- معهد دار العلوم الإسلامي سيراهو كمرانجين بانيوماس

معهد دار العلوم الإسلامي سيراهو كمرانجين بانيوماس هي مؤسسة تعليمية غير رسمية تابعة لمؤسسة الهدى الواقعة في شارع كياهي الحاج عبيد عثمان سيراهو كمرانجين بانيوماس ٥٣١٩٤. استاذًا إلى تعليم اللغة العربية في معهد

^٩ Tim Prima, Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Jakarta: Gita Media Pres), 307.

^{١٠} أنساء حسنى، التراكم والمفردات من خلال سلسلة الإمام بن حنبل ودورها في علاج التحجر، مورودنا، ١، (٢٠٢٠)، ص. ١١٧.

^{١١} نكمان، استراتيجية تعلم اللغة العربية لدى الطلاب المتفقيين في قسم تعليم اللغة العربية الجامعة سلطان أجي محمد إدريس

دار العلوم الإسلامي سيراهو كمرانجين بانيوماس أحدها يعني المفردات.يعتزم المؤلف إجراء بحث في المعهد الإسلامي من أجل معرفة أساليب تحفيظ المفردات في تعليم اللغة العربية.

ج. أسئلة البحث

بناء على الرواية الواردة أعلاه، فإن صياغة مشكلة البحث هي:

- ١- كيف أسلوب حفظ المفردات للطلاب المستخدمة في تعلم اللغة العربية بمعهد دار العلوم الإسلامي سيراهو كمرانجين بانيوماس؟
- ٢- ماهي عوامل المؤثرة بأساليب تحفيظ المفردات في تعلم اللغة العربية بمعهد دار العلوم سيراهو كمرانجين بانيوماس ؟

د. أهداف والفوائد البحث

أهداف والفوائد التي يجب تحقيقها في هذا البحث كما يلي:

١- أهداف البحث

أ. لتحليل أسلوب تحفيظ المفردات المستخدمة في تعلم اللغة العربية

بمعهد دار العلوم الإسلامي سيراهو كمرانجين بانيوماس.

ب. لكشف عوامل المؤثرة بأساليب تحفيظ المفردات في تعلم اللغة العربية

بمعهد دار العلوم سيراهو كمرانجين بانيوماس.

٢- فوائد البحث

أ-الفوائد النظرية

البحث مفيد للمساهمة بالأفكار وإثراء الكنوز حول أسلوب حفظ المفردات

في تعليم اللغة العربية.

ب-الفوائد التطبيقية

(١) بالنسبة للمعهد

من أجل معرفة أسلوب الحفظ المستخدم حتى يتمكن من تطوير ودعم

أهداف التعلم والمواد التي تم الحصول عليها ستكون أسهل

(٢) بالنسبة لمعلمي اللغة العربية

البحث مفيد كمرجع لمعلمي اللغة العربية الذين يعلمون تعلم اللغة العربية

حول أسلوب حفظ المفردات. بحيث يمكن للمدرسين معرفة خصائص كل

طالب وتسهيل إنشاء تعلم ممتع.

(٣) للباحثة

من المتوقع أن يستخدم هذا البحث لمجموعات مختلفة وكمادة قراءة

حول أسلوب حفظ المفردات في تعليم اللغة العربية. من المتوقع أن يستخدم

هذا البحث لمجموعات مختلفة وكمادة قراءة حول أسلوب حفظ المفردات

في تعلم اللغة العربية.

هـ. الدراسات السابقة

١- البحث العلمي، نياموسنتي تحت الموضوع: الطريقة التحفيزية وتطبيقها لإرتقاء إتقان المفردات في درس اللغة العربية لطلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية معهد معلمين محمدي بنجينا ج.

في بحث العلمي التي كتبها نيا موسانتي بهاء في مدرسة المتوسطة الإسلامية معهد معلمين محمدي بنجينا ج، وخاصة الصف السابع، لم يتقن تعلم اللغة العربية، وخاصة حول مفردات^{١٢} وقد ثبت ذلك عندما أجرى صاحب البلاغ اختباراً للمرحلة الأولية ذكرت نتائجه أنه من بين ٢٥ طالباً اجتاز ٥ أطفال فقط اختبار من KKM هذه المشكلة ، يقترح المؤلف على المعلمين محاولة التعلم باستخدام طريقة الحفظ ويتم تنفيذها من أغسطس إلى سبتمبر. بدءاً من كتابة المعلم ثم القراءة معاً وحفظها ٣ مرات. من نتائج الاختبار الأخير، تؤثر طريقة الحفظ على إتقان المفردات.

التسوية : هذه الدراسة تحليل طريقة الحفظ المستخدمة في تحفيز المفردات.

الاختلاف :

^{١٢} نياموسنتي، "الطريقة التحفيزية وتطبيقها" (الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية، ٢٠٢١).

أ. استخدم الباحثة نوعا وصفيا من البحث بينما استخدم المؤلف السابق

البحث الإجرائي في الفصل الدراسي

ب..وركز الباحثة على أسلوب الحفظ المستخدم، بينما ركز المؤلف السابق على

أسلوب الحفظ الذي قدمه المعلم في التعلم.

٢- المجلة العلمية، ودي أستوتي وأند محمد تحت الموضوع : "تأثير أسلوب

التعلم البصري على مخرجات تعلم الطلاب على تعلم اللغة العربية".

تم إجراء البحث في مدرسة المتوسطة محمديّة كاسيهان بانتول في الصف

السابع. بناء على هذا البحث ، لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يواجهون

صعوبات في عملية تعلم اللغة العربية ويشعرون بالملل من تلقي المواد لأنهم

يجدون صعوبة في تعلم اللغة العربية". أظهرت نتائج الدراسة أن أسلوب

التعلم المرئي له تأثير على نتائج تعلم الطلاب. التأثير الكبير هو ٥٣,٥٪.

التسوية : بين الدراستين يكمن في الكائن قيد الدراسة. وهي البحث في أسلوب

التعلم المستخدم.

الاختلاف :

¹³ Widi Astuti, Andi Muhammad, and Arief Malleleang, "Pengaruh Gaya Belajar Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Arab" Vol.05, No.01 (2022): 57–73.

أ. استخدم الباحثة البحث الوصفي النوعي. وفي الوقت نفسه ، من ويدي

أستوتي و أند محمد ، يستخدم البحث نوعا من البحث الكمي.

ب. الباحثة طالب في معهد الإسلامي. كان الكاتب السابق هو الموضوع في

مدرسة المتوسطة الإسلامية.

٣- البحث العلمي، ستي نور هيلداواتي إلهام تحت الموضوع: تحليل أساليب

تعلم الطلاب في مواد العلوم الاجتماعية في مدرسة المتوسطة رامبوفوجي

٢ للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

في بحث العلمي التي كتبها ستي نور هيلداواتي إلهام ، في مدرسة المتوسطة

رامبوفوجي ، خاصة في الفصل التاسع أ ، هناك العديد من أساليب التعلم التي

يستخدمونها في تعلم الدراسات الاجتماعية. بحيث يقوم المعلمون أيضا بتعديل

الأساليب والاستراتيجيات بحيث يكون تعلم الدراسات الاجتماعية ممتعا

وبالطبع يسهل على الطلاب فهمه. تشمل أساليب التعلم المستخدمة أساليب

التعلم البصرية والسمعية والحركية. من بين العديد من الطلاب ، يفضلون

التعلم باستخدام أساليب التعلم المرئية والسمعية^{١٤}.

¹⁴ Siti Nur Hildawati Ilham, "Analisis Gaya Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran IPS Di SMPN 2 Rambupuji Jember Tahun Ajaran 2022/2023" Skripsi 2023.

التسوية : بين الدراستين يكمن في الكائن قيد الدراسة. وهي البحث في أسلوب التعلم المستخدم ودرسة وصفية نوعية .

الاختلاف :

أ. في بحث العلمي في تعلم الدراسات الاجتماعية. وفي الوقت نفسه ، ما يكتبه الباحثة الآن هو في تعلم اللغة العربية.

ب. في بحث العلمي ، يكون الموضوع طالبا في الصف السابع مدرسة المتوسطة الإسلامية بينما يكتبه الباحثة الآن في معهد الإسلامي.

٤- البحث العلمي مائة ألف رحمة تحت الموضوع "طريقة حفظ المفردات مادة اللغة العربية في مدرسة الابتدائية معارف نهضة العلماء ٧ كاراع ماعوا تشيلاتشاب".

تتماشى هذه الطريقة مع انكسار الطلاب الذين يطلب منهم حفظ الأغاني المختلفة ويتم الاحتفاظ بوديعة مفردات للصفوف من ٢ إلى ٦^{١٥}. تطبيق هذه الطريقة يجعل الطلاب يمتلكون مفردات ، ولكن بالنسبة للمعلمين هناك أيضا عقبات لأن هناك بعض الطلاب الذين ما زالوا غير ماهرين في كتابة وقراءة الحروف العربية.

¹⁵ Miatu Alfi Rohmah, "Metode Menghafal Mufradat Mata Pelajaran Bahasa Arab di MI Ma'arif NU 1 Karangmangu, Cilacap" Skripsi, 2023.

التسوية : بحثان في كيفية حفظ المفردات .

الاختلاف :

أ. تركز الأطروحة بشكل أكبر على الأساليب التي يستخدمها المعلمون لدعم

طلابهم في حفظ المفردات. وفي الوقت نفسه، ينصب تركيز الباحث على

الطريقة التي يستخدمها الطلاب في حفظ المفردات .

ب. في الأطروحة، الموضوع هو طلاب المدرسة الابتدائية. وفي الوقت نفسه ،

فإن موضوع الباحث هو الطلاب الذين يغطون جميع المستويات الدراسية.

٥- المجلة العلمية، أدي رسواتي ومحمد إنعام ومودة نفيسة تحت الموضوع

ترقية استيعاب المفردات العربية وتأثير طريقة الاستجابة الجسدية

الكاملة (TPR) لطلاب الصف السابع بالمدرسة الإسلامية الشافعية

المتوسطة".

استخدام وسائط *Strip Story* في الفئة السابعة Q كفاءة تجريبية والفئة

السابعة H كفاءة تحكم باستخدام طريقة المحاضرة. وكانت النتائج التي تم

الحصول عليها أن وسائل الإعلام الإخبارية الشريطية أثرت على زيادة إتقان

المفردات بنسبة ٧٣,٧٥ في المائة.^{١٦}

¹⁶ Ade Ruswatie, Moh In'ami, and Mawaddatun Nafisah, " ترقية استيعاب المفردات العربية وتأثير " , Tarling: Journal of Language Education 7, no. 2 (2023), hlm.350.

التسويه : كلاهما يركز على عنصر واحد من عناصر اللغة، وهو المفرديات .
 الاختلاف :يتضمن البحث نوعا من البحث التجريبي ويستخدم نهجا كميا .
 يستخدم الباحثة منهجا وصفيا وهو نوع من البحث النوعي .ركز البحث على
 موضوع مدرسة المتوسطة الإسلامية وركز الباحثة على الطلاب في المعهد .

و. هيكل البحث

بشكل عام ينقسم البحث إلى ثلاثة أجزاء، الجزء الأول و الجزء
 الرئيسي والجزء الأخير يتكون الجزء الأول من صفحة الموضوع التقرير
 بالأصالة، التقرير لجنة المناقشة، تقرير المشرف مستخلص البحث مستخلص
 بحث الإنجليزي الاستهلال، الإهداء التمهيد المحتويات، جدول القائمة.
 الفصل الأول يتكون من الإطار العام، الذي يتعلق بهذا البحث منها:
 الإطار العام، يحتوي على مقدمة، وتحديد المصطلحات، وأسئلة البحث،
 وأهداف البحث وفوائده، والدراسات السابقة، وهيكل البحث.

الفصل الثاني هو الإطار النظري، يحتوي على تعريف تعلم اللغة
 العربية، أهداف من تعلم اللغة العربية، طرق تعلم اللغة العربية، تعلم اللغة
 العربية في المعهد، تعريف أساليب التعلم، أنواع أساليب التعلم، العوامل التي

تؤثر على أساليب التعلم، تعريف أسلوب تحفيظ المفردات، أهمية أساليب التعلم بحفظ المفردات.

الفصل الثالث هو منهجية البحث تحتوي على نوع البحث و مدخله ومكان البحث ووقته، وموضوع البحث ومشاركته، وأسلوب جمع البيانات، وأسلوب تحليل البيانات.

الفصل الرابع هو نتيجة ومناقشة البحث تحتوي على أساليب تحفيظ المفردات للطلاب في تعلم اللغة العربية بمعهد دار العلوم الإسلامي سيراهو كمرانجين بانيوماس و عوامل المؤثرتها.

الفصل الخامس هو ملخص نتائج البحث والاقتراحات. يحتوي على ملخص نتائج البحث تحديد البحث، والاقتراحات.

الجزء الأخير يحتوي على قائمة المراجع الملاحق، السيرة الذاتية.



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. ألبحث الأول : تعلم اللغة العربية

١. مفهوم تعلم اللغة العربية

وفقا ل قانون جمهورية إندونيسيا في عام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني ، فإن التعلم هو عملية التفاعل بين المعلمين والطلاب وموارد التعلم التي تحدث في بيئة تعليمية.^{١٧} إذن ما تقوله عملية التعلم هو نظام يتضمن وحدة من المكونات المترابطة وتتفاعل مع بعضها البعض لتحقيق النتيجة المتوقعة على النحو الأمثل وفقا للأهداف التي تم تحديدها. من بعض تعريفات التعلم أعلاه، يمكن استنتاج أن التعلم له مكونات مهمة، وهي المعلمين والطلاب وموارد التعلم. التعلم هو جهد واع يبذله المعلمون من أجل مساعدة الطلاب على التعلم وفقا لاحتياجاتهم واهتماماتهم.

إن اللغة نعمة الله العظمى وهي الخاصية التي تميز بها الإنسان عن عناصر الحيوان.^{١٨} معنى اللغة هو أداة اتصال يستخدمها البشر للتفاعل

¹⁷ Siti Zahara Nurlina Ariani Hrp, Zulani Maruro, *Buku Ajar Belajar Dan Pembelajaran*, (Bandung: Widina Bakti Persada, 2022) , hlm.5.

¹⁸ ديوي حميدة، منهج اللغة العربية (مالانق ٢٠١١)

مع بعضهم البعض والارتباط بالدوافع والاحتياجات المختلفة لديهم.^{١٩}
 باختصار اللغة العربية هي لغة العبادة في الإسلام لأنها اللغة التي
 يستخدمها القرآن.

لذا، فإن تعلم اللغة العربية هو عملية تعلم لغة أجنبية. أول تعلم
 متطور للغة العربية هو تلبية احتياجات الناس في أداء العبادة، وخاصة
 الصلاة.^{٢٠} في هذا التعلم، بالطبع، هناك عقبات تتعلق بقدرة الطلاب على
 فهم اللغة العربية لأنها ليست لغتهم. يجب أن يبدأ مدرس بإجراء دراسة
 أولية للطلاب بين الأشياء التي يجب فهمها عن الطلاب وهي القدرة على
 الفهم الأساسي و أسلوب التعلم.^{٢١} تعلم اللغة العربية مهم لأن اللغة
 العربية جزء من الإسلام. أحد تعلم اللغة العربية يتعلق بالمفردات أو
 المفردات، حتى يعرف متعلمو اللغة العربية المعنى باللغة الإندونيسية.

٢. عناصر تعلم اللغة العربية

(أ) أهداف

¹⁹ Novita Sari Nasution and Lahmuddin Lubis, "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam," *Jurnal Simki Pedagogia*, Vol. 6, No. 1 (2023): 227.

²⁰ Amriah Nurul Khasanah, Hafidah Hafidah, and Muhammad Nanang Qosim, "Pembelajaran Bahasa Arab Aktif Learning Di Pondok Pesantren Mahasiswa Darussalam Kartasura," *JUPE : Jurnal Pendidikan Mandala*, Vol.8, No. 2 (2023), hlm.502.

^{٢١} علي مهدي وشديد علي مهدي و محمد شديد ديلامي، تخطيط تعلم اللغة العربية (بانيوماس: رزقنا، ٢٠٢٢). (بانيوماس: رزقنا ٢٠٢٢) ص. ٢٠.

يمكن تصنيف الأهداف من تعلم اللغة العربية بشكل أساسي إلى قسمين، أولاً ، اللغة العربية كأداة والثاني، اللغة العربية كهدف.^{٢٢} معنى اللغة العربية كأداة يعني جعل اللغة العربية أداة لفهم العلوم المكتوبة في الكتب الكلاسيكية العربية. في حين أن معنى اللغة العربية كهدف هو اللغة العربية كمهارة حياتية بحيث مع هذا الهدف سيكون هناك لغويون عرب في جوانب معينة ، على سبيل المثال في مجالات نحو وصرف ، بلاغة ، الأدب العربي وهلم جرا.

يجب أن يكون تحديد أهداف تعلم اللغة العربية واضحاً، ثم ستركز المادة التعليمية وتركز على الأهداف المراد تحقيقها. أهداف من تعلم اللغة نظرياً يعني تنمية المهارات اللغوية بحيث يتم الحصول على المهارات اللغوية، وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.^{٢٣} إذا كان الغرض من تعلم اللغة العربية هو فهم الكتب العربية، فإن المادة المتعلقة بالمحادثة، و الإنشاء تميل إلى تجاهلها.

ب) محتوى

²² Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab Teori & Praktek*, (Jakarta: Kencana, 2017), hlm.38.

²³ M Makinnudin, "Perumusan Kompetensi Dan Tujuan Pembelajaran," *Jurnal Miyah*, Vol. 10, No. 1 (2015), hlm.7.

المواد هي جزء مهم من عملية التعلم. المواد عبارة عن مجموعة من التعلم يتم ترتيبها بشكل منهجي لدعم تحقيق أهداف التعلم.^{٢٤} من خلال المواد، سيجد المعلمون أنه من الأسهل تنفيذ التعلم وسيكون الطلاب أكثر فائدة وسهولة في التعلم. يمكن أن تتضمن المواد في تعلم اللغة العربية عناصر لغوية، وهي الصوت والمفردات والقواعد. بالإضافة إلى ذلك، يتضمن ٤ مهارات لغوية، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

ت) طريقة

الطريقة هي أداة أو طريقة يمكن استخدامها لتعليم المواد التعليمية للطلاب.^{٢٥} يمكن القول أيضا أن الطريقة هي مجموعة من الأنشطة التي تؤدي إلى نتائج التعلم التي يقوم بها الطلاب ومؤيدو التعلم. الطريقة هي محاولة لتحقيق خطة تم تصميمها بحيث يمكن تحقيقها على النحو الأمثل طريقة المحادثة طريقة المطالعة طريقة الإملاء طريقة المحافظة و طريقة القواعد.

ث) وسائل

²⁴ Sulastriningsih Djumingin, Juanda, and Nurlindasari Tamsir, *Pengembangan Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia*, (Makassar: Badan Penerbit Universitas Makassar, 2022), hlm.5.

²⁵ Kasmia, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Banyumas: Rizquna, 2020), hlm.5.

وسائل هو كل ما هو وسيط في استمرار عملية التعليم والتعلم ، أي من خلال توزيع المعلومات.^{٢٦} يمكن أن يؤدي استخدام الوسائط في عملية التعلم إلى زيادة الدافع والحماس والرغبة في التعلم لدى الطلاب. بالإضافة إلى ذلك ، فإن استخدام الوسائط الإعلامية بحيث تكون المادة التي يتم نقلها إلى الطلاب فعالة وأسهل في تلقيها دون الشعور بالملل. بعض الوسائط التي يمكن استخدامها هي الوسائط المرئية (الصور) والصوت (الموسيقى) والمرئيات الصوتية (الأفلام أو مقاطع الفيديو).^{٢٧}

ج) تقييم

يأتي التقييم من كلمة التقييم التي يتم استيعابها في اللغة الإندونيسية في التقييم. (كتاب التقييم) يرتبط التقييم ارتباطاً وثيقاً بالقياس والتقييم. يعرف القياس باللغة الإنجليزية بالقياس.^{٢٨} يمكن أن يكون الاختبار اختبارات ذاتية وموضوعية. الاختبار الذاتي هو اختبار مقال يجب أن يجيب عليه الطلاب عن طريق توتير الكلمات من المعرفة التي يمتلكها الطلاب حتى تصبح إجابة وصفية.

²⁶ Damar Gemilang and Hastuti Listiana, "Teaching Media in the Teaching of Arabic Language/ Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *ATHLA : Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature*, Vol 1, No. 1 (2020), hlm. 51.

²⁷ Paqih Riahan Mochamad Arsad Ibrahim, Muhamad Lutfi Yasin Fauzan, "Jenis, Klasifikasi Dan Karakteristik Media Pembelajaran," *Pendidikan Islam* 9, no. 2 (2022): 356–63.

²⁸ Handriawan Dony and Muhammad Nurman, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Kurikulum Merdeka*, UIN Mataran Press, 2023.

في حين أن الاختبار الموضوعي هو اختبار يجب أن يجيب عليه الطلاب باختيار إحدى الإجابات التي تعتبر صحيحة ومناسبة.

ب. المبحث الثاني : تعلم اللغة العربية في المعهد

كما يوجد تعلم اللغة العربية بالإضافة في المعهد غير الرسمية مثل المدارس الداخلية الإسلامية. المدارس الداخلية الإسلامية هي مؤسسات تعليمية إسلامية تقليدية تدرس العلوم الدينية مع التركيز على تكوين أخلاق الطلاب حتى يتمكنوا من ممارستها بتوجيه من مربّي^{٢٩}. باختصار، المدارس الداخلية الإسلامية هي مكان لتعميق المعرفة الدينية، ومنها إحداها، وهي اللغة العربية، لأن اللغة العربية هي لغة القرآن والحديث التي تتطلب الجدية لتعلمها من خلال المؤسسات النشطة مثل المدارس الداخلية الإسلامية. من المؤكد أن عملية تعلم اللغة العربية في المدارس الداخلية الإسلامية لا تختلف كثيرا عنها في المؤسسات الرسمية. هناك عدة طرق مستخدمة في تدريس مادة اللغة العربية مثل طريقة السيرما، طريقة المناقشة، طريقة الأسئلة والأجوبة، طريقة الواجب، طريقة العمل الجماعي،

²⁹ Abdul Aziz, *Pembelajaran Bahasa Arab Di Pesantren (Mengatasi Permasalahan Dengan Strategi, Metode, Dan Pendekatan Pembelajaran)*, (Mataram: Sanabil, 2021), hlm.3.

طريقة تدريس الأقران، طريقة التعلم باستخدام المفردات.^{٣٠} الطريقة الأكثر شهرة في معهد هي طريقة سوروغان وباندونغان.

ج. المبحث الثالث : أسلوب التعلم

١. تعريف أسلوب التعلم

في اللغة العربية يسمى أسلوب. في القاموس الكبير للغة الإندونيسية، الأسلوب هو السلوك والإيماءات والمواقف (KBBI). وفي الوقت نفسه، التعلم هو المحاولة والممارسة واكتساب المعرفة. وفقا لنظرية السلوكية، فإن التعلم هو تغيير في السلوك يمكن ملاحظته أو عدم ملاحظته.^{٣١} يقال أن أسلوب التعلم هو وسيلة للشخص للحصول على معلومات التعلم. لذلك، في بعض الأحيان يتعين على كل فرد في كثير من الأحيان أن يأخذ طريقة ما لفهم درس أو معلومات. يمكن تعريف أساليب التعلم بطرق مختلفة، اعتمادا على منظور الشخص.

وفقا ل *De Porter* و *Hernacki* ، فإن أسلوب التعلم هو مزيج وطريقة لاستيعاب المعلومات وتنظيمها وإدارتها. أسلوب التعلم ليست فقط جوانب عند التعامل مع المعلومات، والبصري، والسمع، والكتابة، والتحدث،

³⁰ Abdul Aziz, *Pembelajaran Bahasa Arab Di Pesantren (Mengatasi Permasalahan Dengan Strategi, Metode, Dan Pendekatan Pembelajaran...28.*

³¹ Syarifan Nurjan, *Psikologi Belajar*, (Ponorogo: CV Wade Group, 2016), hlm. 59.

ولكن أيضا جوانب معالجة المعلومات، العالمية، التحليلية، العالمية، أو الدماغ الأيسر، الدماغ الأيمن، جانب آخر هو عند الاستجابة لشيء ما في بيئة التعلم (استيعابها بشكل تجريدي وملموس).

أسلوب التعلم هو الطريقة الأكثر تفضيلا للشخص للتفكير في المعلومات ومعالجتها وفهمها. لذلك، فإن التعرف على أسلوب التعلم الخاص بك لا يجعلك بالضرورة ذكيا ، ولكن من خلال معرفة أسلوب التعلم الخاص بك، يمكنك اختيار الطريقة الصحيحة للتعلم.³² من خلال اختيار الطريقة الصحيحة للتعلم ، بالطبع ، فإنه يدعم نجاح فهم المادة. حالة الطالب تحديد أساليب تعلم الطلاب ليس بالأمر الصعب، لأن أسلوب تعلم الشخص هو أحد خصائص التعلم الفردي. بمعنى آخر، ينعكس أسلوب التعلم في شخصية الفرد وقدراته.³³ ثم سيقوم الطلاب بحل مشاكل التعلم الخاصة بهم وتحفيزهم لتحسين نتائج التعلم.

يعد أسلوب التعلم هذا أحد الأشياء المهمة التي يجب أن يفهمها المعلمون. كل بقايا لها مزايا وعيوب في معالجة المعلومات في التعلم. لأنه من خلال معرفة أسلوب تعلم الطالب، يمكن للمعلم ضبط أسلوبه التدريسي

³² Norhidayah, dkk, "Pengaruh Gaya Belajar Audio Terhadap Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab" *Jurnal Taqdir*, Vol. 8, No. 1 (2022). 36

³³ Khovia Dwi Deswita, "Analisis Gaya Belajar Siswa Berprestasi Akademik Di SDIT Amanah Tangerang Skripsi," 2024.

وفقا لاحتياجات الطالب، على سبيل المثال باستخدام أساليب التدريس المختلفة حتى يتمكن جميع الطلاب من الحصول على طريقة فعالة له.^{٣٤} يحتاج المعلمون أيضا إلى فهم أساليب التعلم الخاصة بهم حتى لا يسيئوا الاستجابة لأساليب تعلم الطلاب المختلفة.

٢. أنواع أسلوب التعلم

كل طالب لديه أسلوب مختلف في التعلم. يقسمها *De Porter* إلى ثلاثة أنواع، وهي النوع البصري، والنوع السمعي، والنوع الحركي (المتحرك).

أ. أسلوب تعلم البصرية

البصري هو طريقة من المرجح أن يستخدم الطلاب الرؤية في عملية معالجة المعلومات. لذلك يستخدم الطلاب الذين لديهم أسلوب تعلم مرئي عادي مساعدة الصور ويتعلمون بشكل أفضل باستخدام التصور.^{٣٥} يعتمد المتعلمون ذوو الأساليب المرئية على الميسرين أو المعلمين مثل لغة الجسد للمساعدة في الفهم. أثناء التعلم، يميل الطلاب إلى تدوين

³⁴ Rizki Abdina Mawadah, "Gaya Belajar Siswa Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP 2 Negeri Marbau Skripsi" 2019.

³⁵ Bobbi Deporter & Mike Hernacki, *Quantum Learning* (Bandung: Penerbit Kaifa, 2015). Hlm. 116

ملاحظات صغيرة حول المواد التي تم تسليمها. بالإضافة إلى ذلك، ينتبه الطلاب أيضا إلى تعبيرات وجه المعلم وإيماءاته في تقديم المواد. فيما يلي بعض الخصائص المرئية:

- (١) حساسة للون والجمال والمظهر والنظام والترتيب.
 - (٢) يكون الأمر أكثر صعوبة إذا كان عليك الحوار أو التواصل لفظيًا أو شفهيًا، فلا تتحدث كثيرا، مثل الإجابات القصيرة.
 - (٣) غير مستمع جيد سواء شرح المعلم أو تعليقات الأصدقاء، لأنه من الصعب تذكر المعلومات الشفهية.
 - (٤) أسهل في تذكر التعليمات أو معلومات المكتوبة، سواء على لوحة الإعلانات أو اليبورة.
 - (٥) اهتم بالرسم أكثر من الموسيقى.^{٣٦}
- إذا كان النوع المرئي، تكون الطريقة أو أسلوب التعلم كما يلي :
- (١) إعداد الرسوم بيانية و المخططات والأشكال.
 - (٢) رسم خرائط عقل ذهنية و المفاهيمية.
 - (٣) تحديد الكلمات أوالعناوين والأجزاء الرئيسية بألوان مختلفة.^{٣٧}

³⁶ Bobbi Deporter & Mike Hernacki..., hlm.118.

³⁷ نورة صالح الذبيح "أنماط التعلم نموذج فارك" (٢٠١٦)، ١٥.

ب . أسلوب التعلم السمعية

أسلوب التعلم السمعي هو أسلوب تعلم يعتمد على السمع لتتمكن من فهمه وتذكره. من المرجح أن تتعلم أساليب التعلم السمعي بشكل أفضل من خلال الاستماع إلى المحاضرات والمحاضرات والقصص وتكرار المعلومات.^{٣٨} الطلاب الذين لديهم أسلوب التعلم السمعي يضعون السمع كأداة رئيسية في استيعاب المعرفة. هذا يعني أنه يجب الاستماع إلى المعلومات التي تم الحصول عليها أولاً ثم تكون قادراً على تذكر المعلومات. لذلك ، هذا النوع من السمع حساس ويحفظ كل كلام تم سماعه على الإطلاق ولكن ليس ما تم رؤيته على الإطلاق.

خصائص الأشخاص الذين هم من النوع السمعي كما يلي :

(١) فهم الحوار بسهولة وتذكر الإيقاعات أو الموسيقى أو ككرر الملاحظات.

(٢) سهولة الفهم وتذكر شرح المعلم بعض النظر عن وضعية الجلوس

ووضعية الجلوس.

(٣) يحب التحدث بمفرده أو المهمة أثناء القيام بشيء ما.

(٤) يفضل الموسيقى على الرسم.

³⁸ Nora Nasution, "Hakikat Gaya Belajar Auditori Dalam Pandangan Filsafat" Vol.6, No. 2 (2022): 255–70.

(٥) أشياء جديدة حتى الأشخاص الجدد من حولك غالبًا ما يتم

تفويتهم حتى يكون هناك صوت يمكن أن يجذب الانتباه.^{٣٩}

إذا كان النوع السمعى، تكون الطريقة أو أسلوب التعلم كما يلي :

(١) الحوار و العمل والمناقشة في مجموعات تعاونية صغيرة.

(٢) الأنشطة التي تتطلب تقديم الطلاب شروحات لزملائهم.

(٣) تنظيم الحوارات و المناظرات الجماعية.^{٤٠}

ج. أسلوب تعلم الحركية

أسلوب التعلم الحركي هو أسلوب تعلم للطلاب الذين يحبون التفاعل فيما يتعلق بالمادية. يعرف أسلوب التعلم هذا أيضا باسم أسلوب تعلم القيادة، وذلك لأن الأطفال الذين لديهم أسلوب التعلم هذا يستخدمون أطرافهم دائما في عملية التعلم أو في محاولة فهم شيء ما.^{٤١} يميل الطلاب الذين لديهم أسلوب التعلم هذا إلى صعوبة التركيز. لأنه من الأسهل تلقي المعلومات في الممارسة العملية، والتظاهر، والذهاب مباشرة إلى الميدان.

بشكل عام يتمتع الشخص الحركي بالخصائص التالية :

(١) يميل إلى اللمس أو التمسك في كل موقف تقريبا.

³⁹ Bobbi Deporter & Mike Hernacki, *Quantum Learning...*, hlm.118.

^{٤٠} نورة صالح الذبيح "أنماط التعلم نموذج فارك" (٢٠١٦)، ١٧.

⁴¹ Evi Agustina Silitonga, and Ina Magdalena, "Gaya Belajar Siswa Di Sekolah Dasar Negeri Cikokol 2 Tangerang" *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*, Vol.2, No.1, April (2020): 17–22.

- (٢) يريد دائمًا التحرك ولا يمكنه الجلوس لفترة طويلة.
- (٣) تميل وتيرة الكلام إلى أن تكون بطيئة مع وجود العديد من إشارات اليد أو أجراء أخرى من الجسم.
- (٤) يحب المسافة القريبة عند التواصل.
- (٥) كثيرًا ما يستخدم الأصابع لمتابعة القراءات.^{٤٢}
- إذا كان النوع الحركي، تكون الطريقة أو أسلوب التعلم كما يلي :
- (١) التعلم باللعب.
 - (٢) لعب الأدوار.
 - (٣) التعلم القائم بالمشروع.^{٤٣}
- من بعض الأوصاف أعلاه ، كل شخص لديه ذكاء يبرز مقارنة بالذكاءات الأخرى. يجب استكشاف هذا الذكاء المتميز لأنه سمة من سمات الشخص الذي هو أسلوب تعلمه.
٣. عوامل أسلوب التعلم
- أسلوب التعلم هو أحد المفاتيح المهمة لتطوير أداء المعلم في عملية التدريس. يجب أن يكون المعلم قادرًا على إدراك الطريقة الصحيحة

⁴² Bobbi Deporter & Mike Hernacki, *Quantum Learning...*, hlm. 119.

⁴³ نورة صالح الذبيح "أنماط التعلم نموذج فارك" (٢٠١٦)، ٢٥.

والمثلّى لتقديم المواد في الفصل الدراسي. لأنه عندما يكون المعلم قادرا على معرفة وفهم أساليب التعلم المتنوعة للطلاب، فإن هذا يعني مساعدة المعلمين في تحديد طرق أو طرق مختلفة وفقا لأسلوب التعلم للطلاب. وفقا لريتاردن، هناك العديد من العوامل التي يمكن أن تؤثر على أساليب تعلم الطلاب، بما في ذلك:

أ. العوامل الجسدية

معنى العوامل الجسدية هو أن الطلاب يجب أن يكونوا أصحاء جسديا. لأن الصحة في الحواس تؤثر على قدرة الطلاب على استيعاب المعرفة أو المعلومات في الفصل.

ب. العوامل العاطفية

هذا العامل له تأثير كبير على جودة وكمية تعلم الطلاب. إذا كانت العواطف إيجابية، فسوف تسرع عملية استيعاب المعلومات. وفي الوقت نفسه، ستبطئ المشاعر السلبية عملية استيعاب المعلومات ويمكن أن توقف عملية تعلم الطلاب.

ج. العوامل الاجتماعية

العوامل الاجتماعية هي أن يتعلم الطلاب اجتماعيا لفهم مشكلة وإيجاد طريقة لحلها.

د. والعوامل البيئية

تشمل العوامل البيئية التي يمكن أن تؤثر على أنماط تعلم الطلاب المباني المدرسية وموقعها ومساكن الطلاب وأدوات التعلم والطقس والصوت والإضاءة.^{٤٤}

وجود عدة عوامل يؤثر بالتأكيد على عملية التعلم. لذلك فهو شيء مهم يجب أن يفهمه المعلمون والطلاب.

د. المبحث الرابع : أسلوب تحفيظ المفردات

١. مفهوم أسلوب تحفيظ المفردات

أسلوب التعلم هي مجموعة من الخصائص الشخصية التي تجعل التعلم فعالاً لبعض الناس وغير فعال للآخرين. يرتبط أسلوب التعلم هذا بالطريقة التي يتعلم بها الأطفال، وكذلك الطريقة المفضلة للتعلم.^{٤٥} يمكن تقسيم أسلوب التعلم إلى ثلاثة، وهي أسلوب التعلم البصري والسمعي والحركي.

الحفظ هو أحد الطرق المستخدمة في عملية التعلم. يأتي الحفظ من

تحفيظ الكلمات الأساسية ووفقاً للقاموس الإندونيسي الكبير فإن معنى

⁴⁴ Ananda Khovivah Weni Tia Anugrah Putri, "Profil Gaya Belajar Siswa Dan Faktor Yang Mempengaruhinya Di Kelas VA MIN 6 Ponorogo," *Jurnal Ilmiah AT THIFL*, Vol.3, No. 1 (2024): 318.

⁴⁵ Supit et al., "Gaya Belajar Visual , Auditori , Kinestetik Terhadap Hasil Belajar Siswa." *Journal On Education*, Vol. 5, No. 3, 2023, hlm. 6995.

الحفظ يحاول أن يغرق في العقل حتى يتذكر دائما.^{٤٦} لذلك، هذا الحفظ هو جهد من قبل الطلاب في عملية التعلم ، وكيفية التكرار بشكل مستمر.

المفردات هي باللغة العربية. يستخدم هذا المفردات لفهم النصوص العربية. المفردات هي أصغر وحدة لغوية التي تدل على معنى معين وتتكون من حرفين أو أكثر من الفعل أو الاسم التي يمكن تحدث من تلقاء نفسها في الكلام والاستماع والكتابة.^{٤٧}

في هذه الدراسة، معنى أسلوب تحفيظ المفردات هو الطريقة التي يستخدمها الطلاب في حفظ المفردات. أسلوب تحفيظ المفردات مختلفا والذي يتم تضمينه في ثلاثة أنواع من أسلوب التعلم.

٢. خصائص أسلوب تحفيظ المفردات

يُعد حفظ المفردات من الأمور المهمة لمتعلمي اللغة العربية. حفظ المفردات هو مفتاح إتقان اللغة. فكلما زاد عدد المفردات لديك، زادت قدرتك على الفهم والتعبير عن نفسك. ومع ذلك، فإن حفظ آلاف الكلمات قد يشعرك بالملل. مع وجود أساليب الحفظ، هناك العديد من التقنيات أو الطرق التي يمكن استخدامها لجعل عملية الحفظ أكثر متعة وفعالية. من

⁴⁶ KBBI Online, "KBBI Daring," <https://kbbi.web.id/hafal>. diakses pada 14 Desember Pukul 19.30.

⁴⁷ أنساء حسنى، التراكم والمفردات من خلال سلسلة الإمام بن حنبل ودورها في علاج التحجر، مورودنا، ١، ١ (٢٠٢٠)، ص. ١١٧.

خلال الاتساق واستخدام الأساليب الصحيحة، يمكن أن يكون من السهل إثراء المفردات وتحسين المهارات اللغوية.

أ. أسلوب تحفيظ البصري

باختصار، الحفظ بالأسلوب البصري يكون بالنظر والقراءة.^{٤٨} وتشمل

خصائص الشخص الذي يحفظ بطريقة بصرية ما يلي:

(١) الحفظ بلغة الصور بدلاً من استخدام الكلمات.

(٢) الحفظ بالقراءة المتكررة.

(٣) سهولة التشتت إذا كان الجو صاخباً.

(٤) استخدام البطاقات التعليمية المصورة.

(٥) مشاهدة مقاطع الفيديو المتعلقة بالمفردات.

لتحسين أساليب التعلم البصري، يمكن للأفراد استخدام العديد من الوسائل البصرية مثل الرسوم البيانية والرسوم البيانية والخرائط الذهنية والعروض التقديمية متعددة الوسائط. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تكون تقنيات مثل تدوين الملاحظات الملونة واستخدام أقلام التظليل ومشاهدة مقاطع الفيديو التعليمية مفيدة أيضاً.

⁴⁸ Andi Priyatna, *Pahami Gaya Belajar Anak* (Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2013), hlm. 9.

ب. أسلوب تحفيظ السمعى

يركز أسلوب الحفظ السمعى على استخدام حاسة السمع في عملية الحفظ.^{٤٩} يميل الأفراد الذين لديهم هذا النمط من التعلم إلى استيعاب المعلومات بسهولة أكبر من خلال الصوت. وغالباً ما يواجه هؤلاء الأفراد صعوبة عندما يتعين عليهم اتباع التعليمات المكتوبة. خصائص الحفظ السمعى هي:

- (١) الحفظ عن طريق إشارك صوت صديق لتلاوتها.
 - (٢) الحفظ معاً والمناقشة.
 - (٣) القراءة بصوت عالٍ.
 - (٤) سهولة تذكر المفردات إذا كانت مرتبطة بالمحادثة.
 - (٥) يفضل الاستماع إلى شرح المعلم.
- كمتعلم سمعى، من المهم البحث بنشاط عن استراتيجيات التعلم المناسبة. من خلال استخدام مصادر صوتية متنوعة، مثل المدونات الصوتية أو الكتب الصوتية أو التسجيلات، بالإضافة إلى المشاركة في المناقشات الجماعية، يمكنهم زيادة قدرتهم على الحفظ إلى أقصى حد.

ج. أسلوب تحفيظ الحركى

⁴⁹ Andi Priyatna, *Pahami Gaya Belajar Anak...*, hlm. 47.

يفضل أسلوب الحفظ الحركي محاولة الحفظ مباشرة أثناء عملية

الحفظ.^{٥٠} خصائص أسلوب الحفظ الحركي هي:

- (١) من الأسهل تذكر المفردات إذا قمت بحركات اليد أو الجسم.
 - (٢) الحفظ عن طريق المشي أو الوقوف.
 - (٣) غالباً ما تلمس أو تمسك بالأشياء عند الحفظ.
 - (٤) الحفظ عن طريق هز الجسم.
 - (٥) استخدام الأشياء المحيطة للمساعدة في تذكر المفردات.
- يمكن أن تتبع أساليب الحفظ الحركية نهجاً فريداً في عملية التعلم. فمن خلال إشراك الجسم في أنشطة التعلم، يمكن للأفراد الحركيين بناء فهم أعمق وذاكرات تدوم طويلاً. وبالتالي، فإن هذا النمط من الحفظ مفيد جداً لأولئك الذين يرغبون في الحفظ بطريقة نشطة وممتعة.

⁵⁰ Andi Priyatna, *Pahami Gaya Belajar Anak...*, hlm. 67.

٣. خطوات تحفيظ المفردات

وفقاً لبحث يانتي بوسبيتا ساريم وآخرين في البحث مائة ألف رحمة في أنشطة حفظ المفردات يمكن القيام بأنشطة حفظ المفردات بالطرق

التالية:^{٥١}

أ. الاستماع إلى الكلمة

أول ما يقوم به الطلاب هو الاستماع إلى الكلمات التي يلقيها المعلم. ثم بعد ذلك يتم الحفظ بالتكرار.

ب. نطق الكلمة

في هذا الأسلوب، يقوم المعلم بنطق المفردات أولاً، ثم يقوم الطلاب بتقليدها حتى يتمكن الطلاب من حفظها بسهولة لأن المعلم قد قام بتمثيلها أولاً.

ج. قراءة المفردات

تساعد قراءة المفردات التي كتبها المعلم على السبورة أيضاً في تسريع حفظ الطلاب للمفردات.

د. كتابة المفردات

⁵¹ Miatu Alfi Rohmah, "Metode Menghafal Mufradat Mata Pelajaran Bahasa Arab Di MI Ma'arif 07 Karangmangu Kecamatan Kroya Kabupaten Cilacap." UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto, 2023.

بعد قراءة الكتابة على السبورة، يقوم الطلاب بعد ذلك بكتابة المفردات. يدعم هذا الأمر حفظ الطلاب للمفردات لأنه من خلال الكتابة يمكن للدماغ تخزين الذاكرة بحيث يسهل حفظها.

هـ. تكوين الجمل

تتمثل المرحلة الأخيرة من مراحل حفظ المفردات في استخدام الكلمات الجديدة في جملة كاملة إما كتابةً أو شفهيًا.

من خلال تطبيق الخطوات المذكورة أعلاه باستمرار، سيصبح حفظ المفردات عادة ممتعة، فالمفتاح الرئيسي في إتقان المفردات هو الممارسة المنتظمة. لذلك، من خلال الجمع بين أساليب الحفظ والخطوات المناسبة، سيكون من السهل على الطلاب حفظ المفردات.

هـ. المبحث الخامس: نظرية التعلم

نظريات التعلم المتعلقة بأسلوب الحفظ :

١. نظرية التعلم متعدد الحواس

التعلم متعدد الحواس هو عملية تعلم تتضمن المحفزات الرئيسية ،

وهي البصرية والسمعية والحركية.⁵² من خلال هذا النشاط متعدد

⁵² Kway Eng Hock & Abdul Rahim Razalli Rozila Muda, "Penggunaan Aktiviti Multisensori Dalam Pengajaran" 16 (2023): 77–91.

الحواس، لا يذكر الطلاب ما يسمعون له لأول مرة فحسب، بل يستخدمون أيضا الذاكرة البصرية والحركية. تسهل نظرية التعلم هذه على الدماغ العمل على تذكر ما تم تعلمه من خلال السمع والبصري والحركي.

يرتبط بعملية الحفظ في المعهد، بالطبع، في حفظ المفردات العربية، يمكن للمعلمين استخدام الأساليب التي تنطوي على حواس مختلفة مثل السمع والرؤية وصنع الحركات. على سبيل المثال، تعليم المفردات من خلال الأغاني أو الألعاب أو الأنشطة التفاعلية الأخرى.

٢. نظرية Ausubel للتعلم الهادف

يتعلق مفهوم التعلم بكيفية اكتساب المتعلمين لمعارف جديدة (القبول أو الاكتشاف) واكتساب معرفة جديدة (القبول أو الاكتشاف). وربط المعرفة المكتسبة بالهيكل المعرفية التي يمتلكونها بالفعل (الحفظ أو المعنى).^{٥٣}

من وصف نظرية التعلم هذه، في عملية التعلم، لن يتم تذكر المادة وفهمها مباشرة. ومع ذلك، من خلال التدفقات المختلفة أولا، أحدها هو الحفظ. في سياق المدارس الداخلية الإسلامية، يعد اكتساب المفردات

⁵³ Syarifan Nurjan, *Psikologi Belajar* ...108.

العربية أحدها عن طريق الحفظ. لذلك في عملية التعلم، يمر الأمر بكيفية الحفظ ، لذا من المهم معرفة أسلوب الحفظ المستخدم.

من بعض النظريات المذكورة أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن العلاقة بين التعلم والحفظ وثيقة جدا. بالإضافة إلى ذلك ، فإن قدرة الشخص على فهم الدروس واستيعابها هي بالتأكيد مستويات مختلفة. بعضها سريع وبعضها بطيء. لذلك ، غالبا ما يمرون بطرق مختلفة لفهم الدرس. يتم اختيار نماذج التعلم وفقا لحالة المادة ، وحالة الطلاب، بحيث يمكن تحسين تعلم الطلاب.⁵⁴

⁵⁴ Misliawati, "Hubungan Gaya Belajar Dengan Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran PAI", *Jurnal Inovasi and Pendidikan Menengah*, Vol. 1, No. 3 (2021): 226–32.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. نوع البحث ومدخله

نوع البحث الذي يستخدمه الباحثون هو البحث الميداني ، وهو نوع من البحث يتم إجراؤه مباشرة في المجال في دمج المعلومات المتعمقة المتعلقة بالبحث. يستخدم البحث الميداني المعلومات التي تم الحصول عليها من أهداف البحث التي تسمى المستجيبين أو المخبرين.⁵⁵ المنهج المتبع في هذه الدراسة هو منهج نوعي، لذلك يذهب الباحثة مباشرة إلى الميدان للبحث وتحليل أسلوب تحفيظ المفردات المستخدم في معهد دار العلوم الإسلامي سيراهو كمرانجين بانيوماس.

يمكن استخدام البحث النوعي بشكل عام للبحث في حياة الناس وتاريخهم وسلوكهم وأنشطتهم الاجتماعية.⁵⁶ البحث النوعي له عينة صغيرة، يستغرق وقتا طويلا نسبيا لأنه يهتم بالعملية بدلا من النتائج وغياب اختبارات الأهمية.

⁵⁵ Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian*, (Banjarmasin: Antasari Press, 2011), hlm.15.

⁵⁶ Tuti Khairani Harahap Muhammad Hasan et al., *Metode Penelitian Kualitatif* (CV Tahta Media Group, 2023), hlm.8.

الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة وصفية نوعية يتم تنفيذها للبحث عن كائن ما، وكذلك الشروط المناسبة لمجال البحث. حصل الباحث على البيانات باستخدام الملاحظة والمقابلات والتوثيق .

وأوضح الباحثة نتائج تقليل تحليل المعلومات اللازمة في عملية البحث من خلال عملية الملاحظة والمقابلات مع عدة أطراف ذات علاقة وهي الموردين ومعلمي المواد والطلاب. يهدف التمكن من الحصول على معلومات مفصلة ودقيقة تتعلق بأسلوب تحفيظ المفردات في معهد دار العلوم الإسلامي سيراهو كمرانجين بانيوماس.

ب. مكان البحث وزمانه

١. مكان البحث

ثم إجراء هذا البحث بالمعهد دار العلوم الإسلامي سيراهو كمرانجين بانيوماس. هذه المعهد هو مؤسسة التعليمية تقليدية لدراسة وممارسة تعاليم الإسلام.

٢. زمان البحث

قامت الباحثة بالبحث مند شهر مايو حتى شهر نوفمبر ٢٠٢٤.

ج. موضوع البحث ومشاركته

١. موضوع البحث

تم إجراء هذا البحث في معهد دار العلوم من خلال اعتبار أن هي بركة سلف تركز عادة على تعلم نحو والصرف ومع ذلك، في هذا معهد دار العلوم، هناك تعلم اللغة العربية التي تركز على المفرديات. لذا اهتم الباحث بدراسة أسلوب تحفيظ المفردات الذي يستخدمه الطلبة في جامعة معهد دار العلوم.

٢. مشاركة البحث

يمكن القول أيضا أن موضوع البحث هو مصدر البحث. موضوع الدراسة هو الفرد الذي يتم بحثه من قبل الباحث من خلال الملاحظة أو القراءة أو إجراء الأسئلة والأجوبة المتعلقة بمشكلة بحثية معينة.^{٥٧}

فيما يلي موضوعات هذه الدراسة :

(١) مدرس اللغة العربية في فصل ١ مدرسة الدينية دار العلوم

(٢) طلاب فصل ١ مدرسة الدينية دار العلوم

⁵⁷ Moch. Nasrullah, dkk. *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Sidoarjo: UMSIDA Press, 2020), hlm. 14.

٣) مثير التعليم معهد دار العلوم الإسلامي سيراو كمرانجين

بانيوماس

د. أسلوب جمع البيانات

أسلوب جمع البيانات في هذه البيانات في هذه الدراسة :

أ. الملاحظة

الملاحظة هي مباشرة لموضوع البحث لتري عن كثب الأنشطة المنفذة أو الأحداث التي تحدث.^{٥٨} في عملية الملاحظة، يكون للمراقبة المباشرة للمشاركين وبيئتهم غرض معين للكشف عن أساس ظهور سلوكيات معينة وتقييمها. تتمثل مهمة الباحث في الملاحظة في الشرح العلمي لسبب ظهور السلوك، وما هو الأساس، وكيف يظهر السلوك. أنواع الملاحظات التي يمكن تنفيذها هي الملاحظة التشاركية الأولى ، حيث يشارك المراقبون أو الباحثون في الأنشطة الجارية.^{٥٩} ميزة هذه الملاحظة هي أنه يتم ملاحظتها بحيث يتم تشغيل الوضع والأنشطة بشكل طبيعي. أما بالنسبة لضعف الملاحظة التشاركية ، فيجب على المراقبين القيام بالأنشطة في نفس الوقت ، والمشاركة في الأنشطة

⁵⁸ Abdul Fattah Nasution, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: CV Harfa Creative, 2019), hlm. 64.

⁵⁹ Abdul Fattah Nasution, *Metode Penelitian Kualitatif*...65

بالإضافة إلى إبداء الملاحظات. ثانياً، نوع الملاحظة غير المشاركة، أي المراقبين الذين لا يشاركون في الأنشطة الجارية. لذلك يلاحظ الباحث النشاط فقط. ميزة هذا النوع من الملاحظة هي أنه يجعل الباحث يركز على النشاط الذي تتم ملاحظته.

تشمل فوائد جمع البيانات باستخدام الملاحظة ما يلي:

- (١) الباحثون أكثر قدرة على فهم البيانات في المجتمع بأسره.
- (٢) يمكن للباحثين العثور على أشياء لم يكن من الممكن الكشف عنها من قبل المستجيبين في المقابلات بسبب الحساسية.
- (٣) يمكن للباحثين العثور على أشياء تتجاوز تصور المستجيبين.
- (٤) لا يقوم الباحثون بجمع البيانات فحسب ، بل يكتسبون انطباعات شخصية ، ويشعرون بالوضع الاجتماعي الذي تمت دراسته.^{٦٠}

في هذا البحث النوعي، يستخدم الباحث الملاحظة غير المشاركة، بحيث يركز فقط على مراقبة الكائن قيد الدراسة.

ب. المقابلة

⁶⁰ Fenti Hikmawati, *Metodologi Penelitian* (Depok: PT Raja Grafindo Persada, 2015), hlm. 82.

تعد المقابلة الشخصية من الأدوات المهمة لجمع المعلومات في البحوث العلمية. تعرف المقابلة هي محادثة بين شخصين يبدوها الشخص الذي يجري المقابلة لأهداف معينة يقصد بها الحصول على معلوماتوثيقة الصلة بالبحث.^{٦١} هي عملية أسئلة وأجوبة وجهها لوجه بين الباحث والموضوع قيد الدراسة. في جلسة المقابلة، كان الباحثة حرا في طرح الأسئلة المتعلقة بالبحث على الأشخاص الذين تمت مقابلتهم.

تستخدم المقابلة في هذه الدراسة طريقة مقابلة منظمة لمعرفة أسلوب تحفيظ المفردات المستخدم و عوامل المؤثرةها من قبل الطلاب بمعهد دار العلوم سيرا هو كمرانجين بانيوماس في هذه الدراسة ، المخبرون هم :معلم لغة عربية و طلاب في فصل ١ مدرسة الدينية بمعهد دار العلوم سيرا هو كمرانجين بانيوماس ومدير المعهد.

ج. التوثيق

التوثيق هو سجل للأحداث التي مرت ويمكن أن تكون في شكل صور أو كتابات أو أعمال ضخمة لشخص ما. تميل تقنيات جمع البيانات

^{٦١} محسن علي عطية, "البحث العلمي في التربية : مناهجه، أدواته، وسائله الإحصائية," دار المناهج للنشر والتوزيع 2010.,.

مع التوثيق إلى أن تكون بيانات ثانوية لا يتم الحصول عليها من الطرف الأول. يمكن أن تكون المستندات في شكل كتابات أو رسومات أو أعمال ضخمة لشخص ما. وثائق في شكل كتابة، على سبيل المثال، مذكرات، تاريخ الحياة، السيرة الذاتية، بينما الوثائق في شكل أعمال مثل الصور والمنحوتات والأفلام.^{٦٢} تتمثل فوائد استخدام طريقة التوثيق الإلكتروني في أن التكلفة رخيصة نسبياً، والوقت والطاقة أكثر كفاءة. وفي الوقت نفسه، فإن الضعف هو أن البيانات المأخوذة من المستند تميل إلى أن تستغرق وقتاً أطول، وعندما تكون خاطئة، يأخذ الباحث البيانات الخاطئة.

هـ. أسلوب تحليل البيانات

يتضمن تحليل بيانات البحث النوعي تنظيم البيانات وتجميع البيانات وشرح البيانات.^{٦٣} تحليل البيانات هذا مهم وتذكر أن دقة تحليل البيانات النوعية تحددها توافقها مع صياغة المشكلة. تم إجراء تحليل البيانات في البحث النوعي أثناء جمع البيانات. إذا كانت عملية تلخيص البيانات باستخدام المقابلات غير مرضية، فسيقوم الباحث بمواصلة السؤال مرة

⁶² Hardani, dkk, *Metode Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif*, (Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu, 2023), hlm. 84.

⁶³ Hardani, dkk, *Metode Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif*...149.

أخرى ، حتى مرحلة معينة والحصول على بيانات تعتبر قابلة للاستنكار.
وفقا لمايلز وهوبرمان ، فإن تحليل البيانات هو تقليل البيانات وعرض
البيانات والتحقق.

١. تخفيض البيانات

البيانات التي تم الحصول عليها من الميدان كبيرة جدا ، لذلك يجب
تسجيلها والبحث عنها وتفصيلها. التقليل يعني تلخيص واختيار
واختيار الأشياء الرئيسية ، والتركيز على الأشياء المهمة ، والبحث عن
الموضوعات والأنماط.^{٦٤} وبالتالي، فإن البيانات التي تم تخفيضها
ستوفر صورة واضحة وتسهل على الباحثين جمع البيانات لاحقا.

٢. عرض البيانات

بعد تقليل البيانات، فإن الخطوة التالية هي تقديم البيانات. في
البحث النوعي، يمكن تقديم البيانات في شكل أوصاف موجزة
ومخططات، والأكثر استخداما هو النص السرد.^{٦٥}

٣. الاستنتاج

⁶⁴ Prof. Dr. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, Edisi Kedu
(Yogyakarta: Alfabeta CV, 2022)...323

⁶⁵ Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*...325

الخطوة التالية في البحث النوعي بعد عرض البيانات هي استخلاص النتائج. الاستنتاجات التي تم التوصل إليها لا تزال مؤقتة ، وسوف تتغير إذا لم يتم العثور على أدلة قوية. الاستنتاج في البحث النوعي هو أنه اكتشاف جديد لم يكن موجودا من قبل.⁶⁶ يمكن أن تكون النتائج في شكل وصف أو وصف لكائن كان مظلما في السابق ، بحيث يتم فحصه ليصبح واضحا.



⁶⁶ Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*...329

الفصل الرابع

وصف البيانات ومناقشتها

ثم إجراء هذا البحث في المدرسة الدينية في المعهد دار العلوم وهي في مدينة سيراو كمرانجين بانيوماس رقم ٥٧١٩٤. استخدمت الباحثة طريقة وصفية نوعية حيث ذهبت الباحثة بالنظر المباشرة إلى موقع البحث للحصول على البيانات وصفت الباحثة في عرضها أسلوب تحفيظ المفردات للطلاب في تعلم اللغة العربية بمعه دار العلوم سيراو كمرانجين بانيوماس.

في هذا الفصل عرضت الباحثة نتيجة البحث ثم نقشتها عن أسلوب تحفيظ المفردات خصائص للطلاب في الفصل ١ مدرسة الدينية في المعهد دار العلوم الإسلامي و عوامل المؤثرة يأتي بيانه الآتي:

أ. عرض البيانات

١. تعلم اللغة العربية في الفصل ١ مدرسة الدينية في المعهد دارالعلوم الإسلامي سيراو كمرانجين بانيوماس.

بناء على نتائج البحث، يتكون تعلم اللغة العربية في مدرسة دينية في معهد دار العلوم الإسلامي سيراو كمرانجين في الفصل الأول دينية. بالنسبة للصف ١ مدرسة دينية تعلم اللغة العربية هو أساسا عن طريق حفظ المفردات. تنقسم الدرجة ١ في المدينة إلى قسمين، وهما فصل الأول (أ) من البنات وفصل الأول (ب) من

الرجال. يتم تعلم اللغة العربية أندريانسيا والأستاذ فيني نور. فيما يلي بيانات عن النتائج التي تم الحصول عليها خلال السجل الميداني من خلال تسجيل جميع أنشطة الطلاب والمعلمين أثناء تعلم اللغة العربية.

الرقم	الفصل	عدد الطلبة
١	الأول أ	٣٧
٢	الأول ب	٣٥
	المجموع	٧٢

(أ) ملاحظة السبت ٢٨ سبتمبر ٢٠٢٤. تعلم اللغة العربية في الفصل الأول (أ) بمدرسة الدينية في معهد دار العلوم سيراهو كمرانجين بانيوماس في الساعة ١٩,٣٠-١٨,٣٠.

قبل دخول المعلم إلى الفصل ، يقرئوا الطلاب أولاً بالقراءة :



ثم دعاء معا " رَضِيتُ بِالله رَبًّا وَبِالإِسْلَامِ دِينًا وَبِمُحَمَّدٍ نَبِيًّا وَرَسُولًا رَبِّي زِدْنِي

عِلْمًا وَارْزُقْنِي فَهَمًّا"

(١) المقدمة

يفتح المعلم التعلم بقول التحيات. بعد ذلك، حضر المعلم واستمر في السؤال عن المادة المراد دراستها. كما نقل المعلم أهداف التعلم. قال الأستاذة فيني "أهداف من تعلم اليوم هو أن الطلاب يمكنهم حفظ المفردات في الدرس الرابع".^{٦٧}

(٢) الأنشطة الأساسية

يشرح المعلم العنوان المراد دراسته. ثم يكتب المعلم مادة مفردات اللغة الباب الرابع ، والتي تدور حول الأفعال على السبورة باستخدام العلامات. يطلب من الطلاب الكتابة في كتبهم. بعد ذلك، يقرأ المعلم المفردات ويقلدها الطلاب. يتم منح الطلاب ٣٠ دقيقة للحفظ. بالنسبة لأولئك الذين انتهوا من الحفظ، يسمح بإيداع تحفيظ المفردات للمعلم.

الدرس الرابع

جُلُوسٌ لوعكوه	قِيَامٌ جومنع	حَرَكَهٌ أوباه	سُكُوتٌ منع
سَعْيٌ عينجيك	مَثْيٌ لوماكو	سَفَرٌ لوعا	عَدُوٌ ملايو
صُعُودٌ موعكاه	تَأَخَّرٌ موندور	رُكُوبٌ نوعكاع	رُجُوعٌ كوندور
نُزُولٌ مودون	تَقَدَّمَ ماجو	وَسَدَةٌ بانتال	نَوْمٌ تورو

^{٦٧} نتائج الملاحظة عن تعلم اللغة العربية في فصل الأول (أ) في التاريخ ٢٨ سبتمبر ٢٠٢٤

(١) الخاتمة

يعطي المعلم استنتاجا من التعلم الذي تم إجراؤه. بعد ذلك، يوفر المعلم الدافع النهائي للطلاب لإكمال حفظ المفردات خارج ساعات الدراسة. ثم يغلق المعلم التعلم بتلاوة التحيات.

ثم دعاء كفارة المجلس "سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ، أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ"

(ب) ملاحظة الثلاثاء ١ أكتوبر ٢٠٢٤. تعلم اللغة العربية في الفصل الأول (ب) بمدرسة الدينية في معهد دار العلوم سيراهاو كمرانجين بانيوماس في الساعة ٢٠,٠٠-٢١,٠٠.

قبل دخول المعلم إلى الفصل ، يصلي الطلاب أولا بالقراءة :



ثم دعاء معا " رَضِيتُ بِاللهِ رَبًّا وَبِالإِسْلَامِ دِينًا وَبِمُحَمَّدٍ نَبِيًّا وَرَسُولًا

رَبِّي زِدْنِي عِلْمًا وَارْزُقْنِي فَهْمًا"

(١) المقدمة

ثم يفتح المعلم التعلم بقول التحيات. بعد ذلك ، حضر المعلم واستمر في

السؤال عن المادة المراد دراستها. كما نقل المعلم أهداف التعلم. قال أستاذ

أندرين "الهدف من تعلم اليوم هو أنه يمكن للطلاب حفظ المفردات في

الدرس الرابع.^{٦٨}

(٢) الأنشطة الأساسية

أولاً، يكتب المعلم عنوان المادة التي سيتم تسليمها على السبورة. بعد ذلك،

يقول المعلم المفردات التي يجب تعلمها، وهي الدرس الرابع. يتبع الطلاب

الذكور ما يقوله المعلم. بعد الانتهاء من كل شيء دون معنى، يكتب المعلم

المفردات على السبورة. يطلب من الطلاب الكتابة وعند الانتهاء يتم منح

الطلاب ٣٠ دقيقة للحفظ ، ثم يتم إيداعها في المعلم.

الدرس الخامس

جُلُوسٌ لوعكوه	قِيَامٌ جومنع	حَرَكََةُ أوباه	سُكُوتٌ منع
سَعْيٌ عينجيك	مَثْيٌ لوماكو	سَفَرٌ لوعا	عَدُوٌ ملايو
صُعُودٌ موعكاه	تَأَخَّرٌ موندور	رُكُوبٌ نوعكاع	رُجُوعٌ كوندور

^{٦٨} نتائج الملاحظة عن تعلم اللغة العربية في فصل الأول (ب) في التاريخ ١ أكتوبر ٢٠٢٤

نَزُولُ مودون تَقَدَّمَ ماجو وَسَدَّةُ بانتال نَوْمُ تورو

(٣) الخاتمة

قبل إغلاق التعلم ، يقوم المعلم بتقييم حفظ المفردات الذي تم إجراؤه. ثم

يختتم المعلم التعلم بتلاوة الحمد لله والسلام.

ثم دعاء كفارة المجلس "سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ،

أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ"

ج.) ملاحظة الثلاثاء ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٤. تعلم اللغة العربية في الصف الأول (ب)

بمدرسة الدينية في معهد دار العلوم سيراهاو كمرانجين بانيوماس في الساعة

٢٠,٠٠-٢١,٠٠.

قبل دخول المعلم إلى الفصل ، يصلي الطلاب أولاً بالقراءة :



ثم دعاء معا " رَضِيتُ بِاِللّٰهِ رَبًّا وَبِاِلِسْلَامٍ دِيْنًا وَبِمُحَمَّدٍ نَبِيًّا وَرَسُولًا رَبِّيْ زِدْنِيْ

عِلْمًا وَارْزُقْنِيْ فَهَمًّا"

(١) المقدمة

يفتح المعلم التعلم بقول التحيات. بعد ذلك ، قام المعلم بحضور ونقل المعلم أيضا أهداف التعلم. قال الأستاذ أندرين "الهدف من تعلم اليوم هو أن الطلاب يمكنهم حفظ المفردات في الدرس الخامس، وذلك لدعم مهارة

القراءة بحيث يسهل عليك تفسير الكتاب".^{٦٩}

(٢) الأنشطة الأساسية

يبدأ المعلم التعلم عن طريق رسم الأرض والقمر والسماء على السبورة. أولاً، طلب المعلم الصورة باللغة الإندونيسية. ثم يكتب المعلم المفردات المراد حفظها. أمر الطلاب بكتابة وحفظ المفردات لمدة خمس وعشرين دقيقة. في التعلم بمساعدة هذه الصورة، يمكن ملاحظة أن الطلاب الذكور أكثر نشاطاً ويريدون معرفة ذلك بشكل متزايد.

الدرس الخامس

رُمَانَةٌ دَلِيمَا	عَنْبٌ أَعْكُور	تَمَرٌ كُورْمَا	زَرْعٌ كَاكَا
دُرَّةٌ جَاكُوع	تُفَّاحٌ أَفَل	حِنْطَةٌ كَنْدُوم	عَدَسٌ كَدَلِي
بُنٌّ كُوفِي	عُنُقُودٌ دُومْفُولَان	قِثَاءٌ كِرَاهِي	قِصَبٌ تَبُو

(٣) الخاتمة

^{٦٩} نتائج الملاحظة عن تعلم اللغة العربية في فصل الأول (ب) في التاريخ ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٤

يختتم المعلم المواد التي تم تسليمها. وتوفير الدافع "من جد وجد" حتى يكون الطلاب متحمسين لحفظ المفردات. ثم يختتم المعلم التعلم بتلاوة الحمد لله والسلام.

ثم دعاء كفارة المجلس "سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ، أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ"

(د.) ملاحظة السبت ٩ نوفمبر ٢٠٢٤. تعلم اللغة العربية في الصف الأول (أ) بمدرسة الدينية في معهد دارالعلوم سيراهاو كمرانجين بانيوما في الساعة ١٨,٣٠-١٩,٣٠.

قبل دخول المعلم إلى الفصل ، يصلي الطلاب أولا بالقراءة :



ثم دعاء معا " رَضِيتُ بِاِللّٰهِ رَبًّا وَبِاِلِسْلَامٍ دِيْنًا وَبِمُحَمَّدٍ نَبِيًّا وَرَسُولًا رَبِّيْ زِدْنِيْ عِلْمًا وَارْزُقْنِيْ فَهْمًا"

(١) المقدمة

يفتح المعلم التعلم بقول التحيات. بعد ذلك، حضر المعلم واستمر في السؤال عن المادة المراد دراستها. كما نقل المعلم أهداف التعلم. قال الأستاذ فيني "الهدف من تعلم اليوم هو أنه يمكن للطلاب حفظ المفردات في

الدرس السادس.^{٧٠}

(٢) الأنشطة الأساسية

يكتب المعلم المفردات على السبورة. يطلب من الطلاب الكتابة في كتبهم. بعد ذلك، أعطى المعلم مثالاً على القراءة بنبرة ثم يتبعها جميع الطلاب. ثم يتم إعطاء الطلاب خمسة وعشرين دقيقة لحفظ المفردات وفقاً لطريقتهم المفضلة. ثم يتم استخدام الدقائق الخمس عشرة المتبقية للودائع.

الدرس السادس

بَارُ الْأَفْ ٢	غَرَابُ كَاكََا	حَمَامَةُ دَارَا	طَاوُوسُ مَرَاء
بُومُ كوكوبلوء	طَائِرُ مانوء	بَبْغَاءُ بِيْتَت	هُدْهُدُ فَلَائِو
نَمْلَةٌ سَمُوت	ذُبَابُ لَالر	قَمْلَةٌ توما	دُودُ أُولر
نَحْلُ تَاوُون	بُلْبُلُونُ بَلِكُو	بَعُودُ يَامُو	ضِفْدَعُ كُودُو

(٣) الخاتمة

^{٧٠} نتائج الملاحظة عن تعلم اللغة العربية في فصل الأول (أ) في التاريخ ٩ نوفمبر ٢٠٢٤

ثم يعطي المعلم مهمة كتابة المفردات الدرس السادس. بعد ذلك ، يختتم المعلم التعلم بتلاوة الحمد لله والسلام.

ثم دعاء كفارة المجلس "سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ، أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ"

٢. تعلم اللغة العربية بمعهد دار العلوم الإسلامي سيراو كمرانجين

بانيوماس

يعد تعلم اللغة العربية في المدارس الداخلية الإسلامية رحلة روحية وفكرية عميقة. لا يتعلم الطلاب قواعد اللغة والمفردات فحسب، بل يستكشفون أيضاً المعنى الكامن وراء كل كلمة وجملة في القرآن والكتب الصغرى. تخلق عمليات التعليم والتعلم الفريدة من نوعها، مثل السروجان والبندونغان والحلقة، جوّاً تفاعلياً وتسمح للطلاب بالتفاعل المباشر مع الأساتذة. ومن خلال هذه الأساليب، يتم تدريب الطلاب على التفكير النقدي وتحليل النصوص وفهم محتويات الكتاب.

قالت مثير التربية:

" من خصائص تعلم اللغة العربية في المدارس الداخلية الإسلامية التركيز على الحفظ. حيث يُطلب من الطلاب حفظ أنواع مختلفة من النصوص، بدءاً من المفردات إلى قواعد النحو والصرف."^{٧١}

^{٧١} نتيجة المقابلة مع مثير التعليم في تعلم اللغة العربية في التاريخ ١٠ نوفمبر ٢٠٢٤

أ. المقدمة

دعاء معا " رَضِيتُ بِاللهِ رَبًّا وَبِالإِسْلَامِ دِينًا وَبِمُحَمَّدٍ نَبِيًّا وَرَسُولًا رَبِّي زِدْنِي
عِلْمًا وَارْزُقْنِي فَهْمًا "

يبدأ المعلم الدرس بإلقاء التحية. بعد ذلك، حفز الطلاب على التعلم
دائمًا وتكرار التعلم الذي تم الحصول عليه.

ب. الأنشطة الأساسية

يركز تعلم اللغة العربية هذا بشكل أكبر على استخدام طريقة
باندونغان. يتجمع الطلاب في مجموعات ويتعلمون معاً. أثناء عملية
حفظ المفردات، يتدربون مباشرةً من خلال قراءة الكتاب لصقل مهارات
القراءة.

ج. الخاتمة

يختتم المعلم الدرس بتخصيص عمل، وهو التدرب على القراءة للفصل
التالي. ثم يختتم المعلم الدرس بتحيةة.

٣. أسلوب تحفيظ المفردات للطلاب في تعلم اللغة العربية في الفصل ١

بمدرسة الدينية في معهد دارالعلوم سيراهاو كمرانجين بانيوماس
من نتائج البحث الذي أجري ، حصل الباحثة على البيانات ذات الصلة :

أ. ملاحظة السبت ٢٨ سبتمبر ٢٠٢٤. تعلم اللغة العربية في الفصل الأول

(أ) بمدرسة الدينية في معهد دار العلوم سيراهو كمرانجين بانيوماس في

الساعة ١٨,٣٠-١٩,٣٠.

بعد انتهاء المعلم من الكتابة، يطلب من الطلاب حفظ المفردات.

ينظر بعض الطلاب إلى كتاباتهم مرارا وتكرارا، والبعض الآخر يعيد

الكتابة عن طريق تدوين ملاحظات صغيرة لمجرد الحفظ، والبعض الآخر

يرسم ما يتعلق بالمفردات المحفوظة. بدا الماراتوس جادا جدا في الاستماع

إلى شرح المعلم. نظرت علياء بجدية فقط في سجلات المفردات التي تمت

كتابتها. توقع أزاليا بقلم حبر جاف أزرق وأسود لحفظه. وفي الوقت

نفسه، يحاول عتيق القراءة مرارا وتكرارا المتعلقة بالمفردات المحفوظة.

في هذه الأثناء، خربش أسيفة في كتابها وتبين أنها ترسم ما حفظته.

تجمع دياندرا ودوهروتوس وفهراني وهاليا وحفظوا معا. ترى هيا وحفيظة

محاصرتين وكلاهما يحفظان من خلال الوقوف وحمل كتاب. حفظت

إيكا عن طريق صنع أغنية وفقا لرغباتها. كان إفهام وخريزما وكاميلاتوس

يستمعون إلى تحفيظ بعضهم البعض بدورهم. شوهدت مارياتول وميلكا

يتدربان أثناء حفظ المفردات. أزاليا ونحوه ونعورة كلاهما يحفظ ولكن

بحركات معينة وفقا للمفردات.

بالإضافة إلى ذلك ، قرأ مروءة وفاسا ورحمة وفئقة و كاملا المفردات التي تم حفظها بشكل متكرر .تستمع زهرة وزلفة أيضا إلى تحفيظ بعضهما البعض. شوهد أوليل يعيد الكتابة باستخدام الكتابة اللاتينية. قال أوليل: "أعدت الكتابة لأنه كان لا يزال من الصعب قراءة الكتابة العربية بحيث كان الحفظ أسهل".^{٧٢} يحفظ فينينا وراهايو عن طريق إغلاق آذانها والقراءة بسرعة مستمرة.

قالت فينينا: "أغلقت أذني للتركيز وعدم الاستماع إلى أصدقائي".^{٧٣} بعد الانتهاء من الحفظ ، نرحب بالطلاب للتقدم لإيداع حفظهم. (ب) ملاحظة الثلاثاء ١ أكتوبر ٢٠٢٤. تعلم اللغة العربية في الفصل الأول (ب) بمدرسة الدينية في معهد دار العلوم سيرا هو كمرانجين بانيوماس في الساعة ٢٠,٠٠-٢١,٠٠.

عند تعلم اللغة العربية في الفصل ١ (ب) ، لوحظ أن بعض الطلاب كانوا أقل حماسا لحفظ المفردات. ولكن عندما شرح المعلم، استمع كل من إحسان وإلهام وأحمد بجدية بالغة. من ناحية أخرى، يمكن أيضا ملاحظة

^{٧٢} نتيجة المقابلة مع أوليل عن أسلوب تحفيظ المفردات في تعلم اللغة العربية في فصل الأول (أ) في التاريخ ٢٨ سبتمبر ٢٠٢٤

^{٧٣} نتيجة المقابلة مع فينينا عن أسلوب تحفيظ المفردات في تعلم اللغة العربية في فصل الأول (أ) في التاريخ ٢٨ سبتمبر ٢٠٢٤

أن ألف و دافا و ديركا يتحدثون بالفعل إلى أنفسهم ويتجاهلون ما شرحه المعلم.

قال طالب يدعى رمضان: "عندما أحفظ المفردات، أستخدم مساعدة أصابعي لتذكرها".^{٧٤}
وفي الوقت نفسه، قالت بانكا: "أحفظ من خلال القراءة مرارا وتكرارا وبصوت عال، وليس فقط في قلبي".^{٧٥}
كان الجو عندما طلب منه الحفظ صاخبا بعض الشيء، لأن الطلاب الذكور لديهم طريقة يحبون حفظها. حفظ دانانج وإيفان وفيبيان وفضلان وفرديانسيه معا بدءا من المفردات الأولى إلى الأخيرة. يبدو أن فاتح حفظ من خلال النظر إلى كتاباته وتحريك فمه لكنه لم يصدر صوتا. تناوب فاضل وهندريك وإبنو وكنزي على الاستماع إلى الحفظ. كما استمع لينغا وإمداد ولقمان إلى ذكريات بعضهم البعض. يظهر مفتاح في زاوية أثناء قراءة ملاحظات المفردات التي تمت كتابتها. اجتمع الفاتح وسياوكيل ورحمت ومحمد وعارفين في دائرة وحفظوا معا. في حين أن البقية، وهم الرئيس، ساتريا، ريكو، سيارييف، فيكي وإبراهيم،

^{٧٤} نتيجة المقابلة مع رمضان عن أسلوب تحفيظ المفردات في تعلم اللغة العربية في فصل الأول (ب) في التاريخ ١ أكتوبر ٢٠٢٤

^{٧٥} نتيجة المقابلة مع فانجا عن أسلوب تحفيظ المفردات في تعلم اللغة العربية في فصل الأول (ب) في التاريخ ١ أكتوبر ٢٠٢٤

ج.) ملاحظة الثلاثاء ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٤. تعلم اللغة العربية في الصف الأول (ب)
بمدرسة الدينية في معهد دار العلوم سيراهاو كمرانجين بانيوماس في
الساعة ٢٠,٠٠-٢١,٠٠.

خلال عملية التعلم، اهتم إمداد ومفتاحوخ وإلهام بجدية بالشرح
الموجز من المعلم. بعد أن أمروا بالحفظ، كان إبراهيم وسياريف وساتريا
منغمسين في اللعب بمفردهم أثناء الضحك، لكنهم كانوا يقرأون أحيانا
المفردات التي كتبت. شوهدي فيكي ورايس وريكو وعارفين وأوكتافيان وإيفان
وفاضل وكنزى وسياوكيل ورحمت وهم ينظرون إلى كتاباتهم وهم يتحدثون
بصوت ناعم. قال رمضان بحماس المفردات بينما كان يحرك أصابع يده
اليمنى.

بالإضافة إلى ذلك، شوهدي لقمان، هندريك، فاتح، دفع، إحسان،
أحمد، ديرغا ألفا، محمد، لينغا، فضلان وفرديان يستمعون إلى تحفيظ
بعضهم البعض بدورهم.

قال رازي: "أحفظ ما يعجبني في مكان هادئ، إذا كان مزدحما بعض الشيء
في الفصل، لذلك اخترت القراءة في الزاوية أثناء الحفظ."^{٧٦}

^{٧٦} نتيجة المقابلة مع رازي عن أسلوب تحفيظ المفردات في تعلم اللغة العربية في فصل الأول (ب) في التاريخ ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٤

تبين أن بانكا وإبنو قاما بتدوين ملاحظة مفردات على قطعة صغيرة من الورق. ثم كان دانانج يساعد إيفان على قراءة المفردات التي تمت كتابتها ثم قرأوا معا.

(د.) ملاحظة السبت ٩ نوفمبر ٢٠٢٤. تعلم اللغة العربية في الصف الأول (أ) بمدرسة الدينية في معهد دارالعلوم سيراو كمرانجين بانيوما في الساعة ١٨,٣٠-١٩,٣٠.

عند التعلم، أولى العديد من الطلاب اهتماما وثيقا. قالت أستاذة فيني: "أقوم بتدريس المفردات شيئا فشيئا، لأنه في الصف ١ أ لا يزال هناك أطفال لا يزالون غير قادرين على قراءة اللغة العربية بطلاقة".^{٧٧} تم منح الطلاب وقتا للحفظ كالمعتاد ، ولوحظ أن نحوه كانت تقرأ بجدية المفردات التي كتبها بصوت ناعم. نفس الشيء تم من قبل نادين. في هذه الأثناء، حفظة فئقة أثناء الرسم وفقا لما قاله. حفظت أزاليا مع ناورا من خلال الاستماع بالتناوب وكذلك كاميليا وولان وكامياتول وسينتا وكوني وكاريزما. حفظ مروتول ورزقة وحفيظة ورحمتول بقول المفردات بشكل متكرر. شوهدت نادية تنظر إلى كتاباتها بجدية بينما كانت

^{٧٧} نتيجة المقابلة مع الأستاذة فيني عن أسلوب تحفيظ المفردات في تعلم اللغة العربية في فصل الأول (أ) في التاريخ ٩ نوفمبر ٢٠٢٤

تكتب على مفرداتها. قالت أوزورا عرضا المفردات بينما كانت تهز جسدها إلى اليمين واليسار.

في هذه الأثناء، حفظت فضيلة بمساعدة الأصابع بدءا من اليد اليمنى إلى اليسرى. حفظت فينينا مع أوليل من خلال المساعدة في القراءة والتلاوة معا. إفهام ومارياتول ونائلة فهي مضغوطة للغاية في الحفظ أثناء الممارسة وفقا للمفردات. حفظ الفهراني المفردات مع دوروتس، أسيفا. زهرة وعتيق. تقرأ أزاليا مرارا وتكرارا، لكنها تستخدم إصبعها السبابة كدليل في القراءة. في هذه الأثناء، أغلق ألماتوس أذنيه وواجه الحائط أثناء قراءة كتابه.

قال ألماته: "إذا كان مزدحما بهذه الطريقة، فمن الصعب علي أن أحفظه بسرعة".^{٧٨}

٤. العوامل المؤثرة على أسلوب تحفيظ المفردات للطلاب في تعلم اللغة

العربية بمعهد دارالعلوم الإسلامي سيراهاو كمرانجين بانيوماس

أجرى الباحثة مقابلات مع طلاب فصل الأول (أ) و فصل الأول (ب)

وتم اختيار بقية الفئة فصل الأول (أ) و فصل الأول (ب) و عشوائيا

للحصول على البيانات المتعلقة بالعوامل التي تؤثر على أسلوب حفظ

^{٧٨} نتيجة المقابلة مع مرثنة عن أسلوب تحفيظ المفردات في تعلم اللغة العربية في فصل الأول (أ) في التاريخ ٩ نوفمبر ٢٠٢٤

المفردات. من نتائج المقابلة، هناك العديد من العوامل التي تؤثر على أسلوب

حفظ المفردات.

أ. العوامل الجسدية

اعترف المستجيبون أنه عندما تؤثر الظروف المادية بشكل كبير على

عملية حفظ المفردات. بشكل عام، يمكن تفسير الحالة البدنية على أنها

حالة من الجسم تتمتع بصحة جيدة وتميل إلى العمل على النحو الأمثل.

قال أحد طلاب فصل الأول (أ) ويدعى نحوه: "أنا الطالبة الوحيد الذي

يرتدي النظارات. وهذا لا يجعل الحفظ صعبًا بالنسبة لي. أكرر باستمرار أو

أستمع إلى صوت صديقي في الحفظ..^{٧٩}

قال أستاذ أندرين، "بالنسبة للفصل الأول (ب)، الحمد لله، لا أحد يعاني

من نقص في اللياقة البدنية"^{٨٠}.

ب. العوامل النفسية

العامل التالي هو العوامل العاطفية أو النفسية. ترتبط هذه العوامل

بالاهتمامات والمواهب والتحفيز. بناء على الملاحظات التي أدلى بها الباحث،

أثناء عملية التعلم، يمكن ملاحظة أن جميع الطلاب متحمسون لمتابعة

العملية. على الرغم من أنه يجب أن يمر من خلال حفظ كل اجتماع.

^{٧٩}نتيجة المقابلة مع نحو عن عوامل المؤثرة أسلوب تحفيظ المفردات في تعلم اللغة العربية في فصل الأول (أ) في التاريخ ٩ نوفمبر ٢٠٢٤

^{٨٠}نتيجة المقابلة مع الأستاذ أندرين عن عوامل المؤثرة أسلوب تحفيظ المفردات في تعلم اللغة العربية في فصل الأول (ب) في التاريخ ٩ نوفمبر ٢٠٢٤

قالت فضيلة: "أحب اللغة العربية، لأنني كنت أذهب إلى المدرسة الابتدائية، لذلك أشعر بالفضول أكثر فأكثر لمعرفة اللغة العربية".^{٨١}
ثم قالت بانكا أيضا: "على الرغم من أنني أتيت من المدرسة الابتدائية، إلا أنني أحب اللغة العربية لأنها تشعر أن هناك شيئا جديدا أتعلمه".^{٨٢}
العوامل العاطفية تؤثر على أسلوب الحفظ المستخدم.
قال أستاذ أندرين أيضا "لقد قمت بالتدريس عدة مرات بمشاعر سلبية، وأخيرا أصبح الطلاب محبطين في الحفظ ربما لأنني أنجرف بعيدا عن العواطف، لذا في عملية التعلم لا أكون متحمسا".^{٨٣}
ج. العوامل الاجتماعية

العامل التالي هو العامل الاجتماعي لأن الأفراد يتفاعلون ويتعايشون مع الآخرين، بحيث يمكن أن يؤثر سلوك الآخرين على عواقب ارتباطاتهم.
قالت بانكا: "أنا ممتنة لأن لدي أصدقاء مع أشخاص مجتهدين ومنضبطين حتى عندما يتعلم، أريد أن أتعلم نفس الشيء من حيث حفظ المفردات، لذلك يبدو كما لو أنني لا أريد أن أتخلف عن الركب".^{٨٤}
بالإضافة إلى ذلك، فإن العلاقة بين المعلمين والطلاب هي أيضا عامل اجتماعي. واستنادا إلى المقابلة،

قال المرثة: "علاقتنا مع المعلم وثيقة أيضا، لأن المعلم يراقب تطور حفظ المفردات، لذلك نشعر بالاهتمام".^{٨٥}
د. العوامل البيئية

^{٨١}نتيجة المقابلة مع فضيلة عن عوامل الوثيرة أسلوب تحفيظ المفردات في تعلم اللغة العربية في فصل الأول (أ) في التاريخ ٩ نوفمبر ٢٠٢٤

^{٨٢}نتيجة المقابلة مع فانجا عن عوامل الوثيرة أسلوب تحفيظ المفردات في تعلم اللغة العربية في فصل الأول (ب) في التاريخ ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٤

^{٨٣}نتيجة المقابلة مع الأستاذ أندرين عن عوامل الوثيرة أسلوب تحفيظ المفردات في تعلم اللغة العربية في فصل الأول (ب) في التاريخ ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٤

نتيجة المقابلة مع فانجا عن عوامل الوثيرة أسلوب تحفيظ المفردات في تعلم اللغة العربية في فصل الأول (ب) في التاريخ ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٤

^{٨٥}نتيجة المقابلة مع مرثة عن عوامل الوثيرة أسلوب تحفيظ المفردات في تعلم اللغة العربية في فصل الأول (أ) في التاريخ ٩ نوفمبر ٢٠٢٤

العامل الأخير هو البيئة. بناء على نتائج مقابلات الطلاب فيما يتعلق

بحالة الفصل الدراسي،

قالت أزاليا "الفصل الدراسي نظيف ومريح، والضوء كاف لتسهيل الأمر علينا في عملية التعلم".^{٨٦}

ومع ذلك، بناء على نتائج الملاحظات في التعلم في الفصل الأول (ب)، أحيانا يصدر الأولاد ضوضاء بحيث يصبح الوضع مزدحما.

قال فاضل: "إذا كان الفصل مزدحما، فأنا أيضا مشتتة قليلا لذا أحفظ مع أصدقائي لأنني عندما لا أستطيع التركيز بمفردتي".^{٨٧}

ب. تحليل البيانات ومناقشتها

١. نتيجة البحث عن خصائص أسلوب تحفيظ المفردات للطلاب في تعلم اللغة العربية في الفصل الأول مدرسة الدينية دار العلوم الإسلامي سيرا هو كمرانجين بانيوماس.

يعد أسلوب الحفظ أحد الأشياء المهمة التي يجب مراعاتها، لأن لكل طالب خصائصه وتفرده. يمكن تقسيم أنماط الحفظ ببساطة إلى ثلاثة، وهي أسلوب الحفظ البصرية والسمعية والحركية.^{٨٨} يتعلم الأشخاص

^{٨٦} نتيجة المقابلة مع أزاليا عن عوامل الوثيرة أسلوب تحفيظ المفردات في تعلم اللغة العربية في فصل الأول (أ) في التاريخ ٩ نوفمبر ٢٠٢٤

^{٨٧} نتيجة المقابلة مع فاضل عن عوامل الوثيرة أسلوب تحفيظ المفردات في تعلم اللغة العربية في فصل الأول (ب) في التاريخ ٩ أكتوبر ٢٠٢٤

^{٨٨} Rahmawati and Gumindari, "Identifikasi Gaya Belajar (Visual, Auditorial Dan Kinestetik) Mahasiswa Tadris Bahasa Inggris Kelas 3F IAIN Syekh Nurjati Cirebon."

البصريون ويحفظون من خلال ما يرونه، ويقوم المتعلمون السمعيون بذلك من خلال ما يسمعونهم والمتعلمون الحركيون من خلال الحركة واللمس.

شرح الباحثة التالي بعض أساليب تحفيظ المفردات التي يمتلكها الطلاب في الصفين ١ (أ) و ١ (ب) من مدرسة دار العلوم سيراهو الإسلامي على النحو التالي:

أ. أسلوب تحفيظ المفردات للطلاب في تعلم اللغة العربية في الفصل ١ (أ) مدرسة الدينية في معهد دار العلوم الإسلامي سيراهو كمرانجين بانيوماس.

بناء على نتائج التحليل الذي أجراه الباحث، هناك العديد من الأنشطة المتعلقة بأسلوب الحفظ. أما بالنسبة لأنشطة أسلوب الحفظ البصري في الصف ١ والتي تبدو أنيقة في المظهر والكتابة فهذه الخصائص تتوافق مع طابع أسلوب الحفظ حسب *Bobbi The Potter & Mike Hernacki* الحمال وهو أنيق ومنظم.^{٨٩} بالإضافة إلى ذلك، فإن نشاط الطلاب الذين يقرؤون بسرعة يتوافق أيضا مع سلسلة من أساليب الحفظ البصرية، أي القراء السريعين والدؤوبين. نشاط آخر للطلاب هو أنهم يفضلون القراءة بدلا من القراءة، وهذه الخاصية تتوافق مع خصائص أسلوب الحفظ، والذي يشبه القراءة أكثر من القراءة.

⁸⁹ Bobbi Deporter & Mike Hernacki, *Quantum Learning*...118

وفي الوقت نفسه، فإن نشاط أسلوب الحفظ السمعي لطلاب الصف الأول (أ) في مدرسة دينية دار العلوم الإسلامي سيراو كمرانجين بانيوماس، أي الحفظ بصوت عال ، يتوافق مع خصائص الأسلوب السمعي وفقا لبوبي الحمال، الذي يسعد بالقراءة بصوت عال. النشاط التالي هو القراءة أثناء تحريك شفثيه وفقا لخصائص الأسلوب السمعي الذي نقله *Bobi The Porter & Mike Hernaki*، أي تحريك شفثيه وقول الكتابة في الكتاب عند القراءة. وهناك نشاط آخر هو الحفظ من خلال تغطية الأذنين، وفقا لخصائص الأشخاص السمعين، والتي يتم إزاعها بسهولة بسبب الضوضاء بحيث في الحفظ تغلق الأذنين حتى لا تسمع أصوات الآخرين.⁹⁰

نشاط أسلوب الحفظ الحركي للطلاب في الفصل ١ (أ) من مدرسة دينية بوندوك بيسانترين دار العلوم ، أي الحفظ أثناء الممارسة وفقا للمفردات، وهذا يتوافق مع خصائص الأشخاص الحركيين التي نقلها بوبي الحمال، وهي التعلم من خلال الممارسة. نشاط آخر هو القراءة أثناء استخدام الإصبع كمؤشر وهذا يتوافق مع الخاصية الحركية لبوبي الحمال ، والتي تستخدم الإصبع كمؤشر عند القراءة.

⁹⁰ Bobbi Deporter & Mike Hernacki...119

ب. أسلوب تحفيظ المفردات للطلاب في تعلم اللغة العربية في الفصل ١ (ب)

مدرسة الدينية دار العلوم سيراهو كمرانجين بانيوماس.

بناء على نتائج التحليل الذي أجراه الباحث ، فإن بعض أنشطة أسلوب

الحفظ البصري في الفئة ١ ، وهي القراءة بشكل متكرر ، تتوافق مع

الخصائص وفقا ل *Bobi the Porter* ، وهي تذكر ما يرى بدلا من سماعه.

نشاط آخر هو عدم الانزعاج من الضوضاء في الفصل أو أصوات الأصدقاء

الذين يحفظون. لذلك وفقا للخصائص البصرية ، أي لا يزعجها الضجة.

وفي الوقت نفسه ، فإن نشاط أسلوب الحفظ السمعي لطلاب الصف

١ في مدرسة دينية الإسلامية الداخلية دار العلوم سيراهو كمرانجين بني يوما،

أي يحب التحدث إلى أنفسهم. هذا يعني أنه في الحفظ يصدر صوتا ولا يسمع

إلا من تلقاء نفسه. يتوافق هذا النشاط مع الخصائص التي عبر عنها بوبي

الجمال ، وهي أنه يحب التحدث إلى نفسه.

نشاط أسلوب الحفظ الحركي لطلاب الصف ١ في مدرسة دينية دار

العلوم سيراهو كمرانجين بانيوماس ، بما في ذلك استخدام الأصابع ، وهذا

يتوافق مع خصائص أسلوب بوبي الجمال الحركي، وهو استخدام الكثير من

إيماءات الجسم.

بناءً على نتائج التخفيض أعلاه من خلال جمع أنشطة الطلاب في الفصل، تألفت النتائج التي تم الحصول عليها من أسلوب الحفظ البصري والسمعي والحركي. الأكثر هيمنة من بين أنماط الحفظ الثلاثة هي أسلوب الحفظ البصري والسمعي.

٢. العوامل المؤثرة على أسلوب تحفيظ المفردات للطلاب في تعلم اللغة

العربية بمعهد دارالعلوم الإسلامي سيراهاو كمرانجين بانيوماس.

لكل فرد طريقة فريدة في استيعاب المعلومات والاحتفاظ بها. وتعد أساليب الحفظ، مثل استخدام الأصابع، من السمات المميزة التي تميز شخصاً عن آخر. تتنوع العوامل التي تؤثر على أسلوب الحفظ هذا، وتتراوح بين العوامل الجسدية مثل صحة الحواس الخمس، والعوامل النفسية، والعوامل الاجتماعية والعوامل البيئية. ومن شأن فهم هذه العوامل أن يساعد المعلمين على تحسين قدرة الحفظ وتحقيق نتائج تعليمية أفضل، وقد تم العثور على العديد من العوامل التي تؤثر على أسلوب حفظ المفردات لدى طلاب الصف الأول الابتدائي والأول الثانوي على النحو التالي:

أ. العوامل الجسدية

حالة حاسة البصر والسمع والجسم المادي للطالب.^{٩١} بناءً على نتائج مقابلات الطلاب المتعلقة بحالتهم البدنية، يفترض جميع الطلاب أنهم لا يعانون من أمراض الرؤية المتعلقة بأسلوب الذاكرة البصرية والسمع المتعلق بأسلوب الحفظ السمعي واضطرابات الجسم أو الأمراض المتعلقة بأسلوب الحفظ الحركي. جميع الطلاب في حالة جيدة دون أي عيوب بأي شكل من الأشكال. نتائج البحث من ثلاثة أنواع من أسلوب تحفيظ المفردات، العوامل الفيزيائية لا تؤثر على أسلوب تحفيظ المفردات بحيث يمكن للطلاب الحفظ وفقاً للهدف المحدد مسبقاً.

ب. العوامل النفسية

دافعية الطلاب في حفظ المفردات هناك عدة عوامل تصنف على أنها عوامل نفسية تؤثر على حفظ المفردات منها الذكاء، والاهتمام، والموهبة، والدافعية، والاستعداد.^{٩٢} غالبية الفصل ١ (أ) و ١ (ب) هي من جزيرة جاوى، والتي لديها بالطبع مستويات مختلفة من الذكاء الإقليمي. نتائج مقابلة غالبية الطلاب حول اللغة العربية، اعتقدوا أنهم أحبوا الدرس. هذا يدل على أن هناك دافعا واهتماما بتعلم اللغة العربية. بالطبع، يتم دعمه من

⁹¹ Weni Tia Anugrah Putri, "Profil Gaya Belajar Siswa Dan Faktor Yang Mempengaruhinya Di Kelas VA MIN 6 Ponorogo." Jurnal Ilmiah Al Thifl, Vol. 3, No. 1 hal 322.

⁹² Nasution, "Hakikat Gaya Belajar Auditori Dalam Pandangan Filsafat" Jurnal At Tazakki, Vol. 6, No. 2, Desember 2020, hal 262

خلال وضعهم كبقايا وكذلك طالب. ومع ذلك، هناك أيضا طلاب لا يحبون اللغة العربية، لأن لديهم خلفية من المدارس الحكومية لذلك لا يزالون يواجهون صعوبة في تعديل المواد. الشخص الذي يحفظ بدافع واهتمام منخفضين سيكون كسولا ولا يرغب حتى في الحفظ. الباحثة عند مراقبة عملية التعلم، يمكن ملاحظة أن الدافع والاهتمام وكذلك استعداد الطلاب للحفظ جيدة جدا. ومع ذلك، لا يزال بعض الطلاب الذكور مهتمين قليلا بحفظ المفردات، لذا في عملية الحفظ في الفصل ما زالوا يمزحون مع أصدقائهم. بناء على نتائج مقابلات الطلاب، يعتقد معظمهم أن تعلم اللغة العربية أمر ممتع لأنهم مطالبون بحفظ المفردات. وفي عملية الحفظ هذه، يقوم المعلم بتحرير الطلاب لاستخدام الطريقة التي يحبونها في الحفظ، بحيث لا يثقل كاهل الطلاب ويمكن للطلاب تعظيم أسلوب الحفظ المستخدم.

ج. العوامل الاجتماعية

يهتم الآباء أو العائلات والمعلمون بالطلاب لحفظ المفردات. للآباء أو العائلات دور كبير جدا في نجاح تعلم أطفالهم. سواء في توفير الاهتمام أو تلبية احتياجات الأطفال في التعلم.^{٩٣} غالبية خلفية هؤلاء الطلاب الصف

⁹³ Annisah Kurniati et al., "Gaya Belajar: Identifikasi Dan Pengelompokan Mahasiswa," *Suska Journal of Mathematics Education* 9, no. 1 (2023): 53,

١ تأتي من القرى حيث غالبية مستوى الوعي من التعلم لا تزال منخفضة. علاوة على ذلك، الطلاب الذكور الذين لا يبالون بتعلمهم. يترك الآباء دراستهم بالكامل لأطفالهم في معهد الإسلامي. بحيث يجب على هؤلاء الآباء الاستمرار في المراقبة على الرغم من أنهم منفصلون. اهتمام المعلم بالطلاب هو أيضا تأثير في عملية التعلم، وخاصة حفظ المفردات. نتيجة لمقابلات الطلاب، افترضوا أن لديهم علاقة جيدة ومتناغمة بين المعلمين والطلاب. لذلك ستكون عملية التعلم ممتعة لأن الطلاب يشعرون بالراحة.

(د). العوامل البيئية

المرافق والبيئة والجمعيات الطلابية. البيئة لها تأثير كبير على عملية التعلم والحفظ.^{٩٤} معهد هي واحدة من البيئات التعليمية التي تشمل المرافق والمعلمين والأصدقاء. أحد مرافق المدرسة هو الفصول الدراسية. الإضاءة في الفصل الدراسي هي عامل يؤثر على أسلوب الحفظ. بالإضافة إلى ذلك ، تؤثر نظافة الفصل الدراسي أيضا على أسلوب الحفظ الخاص به. بناء على مقابلات الطلاب فيما يتعلق بالوضع في الفصل الدراسي، يعتقدون أن ضوء الفصل الدراسي ساطع وأن الفصل الدراسي نظيف. بحيث يؤدي إلى أسلوب

<https://doi.org/10.24014/sjme.v9i1.21512>. Suska Journal of Mathematics Education, Vol. 9, No. 1 2023, hal 54.

⁹⁴ M N Harahap, "Tinjauan Gaya Belajar Dan Model Pembelajaran Dalam Peningkatan Prestasi Belajar Siswa," ... : *Jurnal Ilmu Pengetahuan, Sosial Budaya Dan ...* 2, no. 2 (2023): 55–67,.

تحفيظ مرئي لأنه مدعوم بموقف مريح في الفصل الدراسي. بالإضافة إلى حالة المرافق المدرسية، فإن بيئة معهد لديها جمعيات طلابية. ولأنها أيضا تعلم في مدرسة المتوسطة الإسلامية و مدرسة العالية، فلديهم أصدقاء لا يأتون من المعهد الإسلامي. يتأثر الطلاب بسهولة بالأصدقاء، لذلك يمكن تقليل وعيهم بحفظ المفردات.



الفصل الخامس

ملخص نتائج البحث والاقتراحات

أ. ملخص نتائج البحث

بناء على نتائج البحث حول طريقة جمع بيانات الملاحظة والمقابلات والتوثيق، يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية: أسلوب حفظ المفردات الذي يملكه طلاب الصف ١ الذي تم تحليله باستخدام نظرية *Bobbi DePorter dan Mike Hernacki* أن هناك ٣ أنواع من أسلوب الحفظ. الأنواع الثلاثة الأسلوب الحفظ هي أسلوب الحفظ البصري وأسلوب الحفظ السمعي وأسلوب الحفظ الحركي. أسلوب الحفظ الأكثر شيوعاً في الصف ١ (أ) هو أسلوب الحفظ البصري والحركي، في حين أن أسلوب الحفظ السائد في الصف ١ (ب) هو أسلوب الحفظ البصري والسمعي. هذا يدل على أن كل طالب ليس رتباً باستخدام أسلوب تحفيظ واحد فقط. من المعروف أن العوامل التي تؤثر على أسلوب الحفظ هي العوامل العاطفية والعوامل الاجتماعية والعوامل البيئية.

ب. تحديد البحث

يدرك الباحثة أن هذا البحث لا يزال بعيدا عن الكمال ، وهناك قيود ونقاط ضعف وأوجه قصور. أدرك هذا الباحث أنه أصبح مادة تعليمية. تشمل

قيود الباحث في هذه الدراسة ما يلي :

١. حدود النظريات التي تناسب عنوان البحث
٢. قدرة الباحثة على جعل البحث أقل من الأمثل
٣. هذا البحث بعيد عن الكمال، لذلك من المتوقع أن يكون أفضل من ذي قبل بالنسبة للبحث التالي.

ج. الاقتراحات

بناء على البحث الذي تم الحصول عليه، اسمح للباحثة بتقديم اقتراحات مفيدة لمدرسة دينية و معهد دار العلوم الإسلامي سيراهو كمرانجين بانيوماس كمدخلات في الكوخ سعيا لتطوير وتحسين قدرة الطلاب على حفظ المفردات، وتشمل هذه الاقتراحات:

١. للمدرس

أ.) يدعم استخدام وسائط التعلم المتنوعة تحقيق أسلوب الحفظ

الخاص بهم .

ب.) في كثير من الأحيان توفير الممارسة وتعريف الطلاب لمعرفة إتقان المفردات التي تم حفظها .

ج.) تشجيع الطلاب من خلال توفير الدافع للتعليم والحفظ لمساعدتهم على التحمس في عملية الحفظ.

٢. للطلاب

أ) يجب أن تحفظ بحماس حتى لا تحفظ المعنى فحسب ، بل تعرف المعنى

ب) كن منتهيا وتجاهل النكات في الحفظ

ج.) طور المفردات التي لديك بالفعل حتى تتمكن من تحسين مهاراتك اللغوية.

٣. للمعهد

أ) خلق بيئة يتم فيها تشجيع برامج اللغات.

ب) لكن التعلم القائم على المشاريع مثل مجالات الحائط، بحيث يمكنهم تصدير المفردات المحفوظة.

ج.) إجراء تقييمات منتظمة ليس فقط في أنشطة الامتحانات، ولكن أيضًا من خلال برامج اللغات الأخرى.

قائمة المراجع

عطية, محسن علي. (٢٠١٠). "البحث العلمي في التربية : مناهجه، أدواته، وسائله الإحصائية." *دار المناهج للنشر والتوزيع*.

علي مهدي و محمد شديد ديلامي. (٢٠٢٢). *تخطيط تعلم اللغة العربية*. بانيوماس: رزقنا.

نياموسنتي. "الطريقة التحفيزية وتطبيقها." *الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية*, ٢٠٢١.

حميدة, ديوي. (٢٠١١). *منهج اللغة العربية*. مالانق. UIN MALIKI PRESS.

Abdul Aziz. (2021). *Pembelajaran Bahasa Arab Di Pesantren (Mengatasi Permasalahan Dengan Strategi, Metode, Dan Pendekatan Pembelajaran)*.

Agustina, Evi Silitonga dan Ira Magdalena. (2020). Gaya Belajar Siswa di Sekolah Dasar Negeri 2 Cikokol Tangerang, *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*. Vol. 2, April (2020): 17-22.

Adawiyah, Fatniaton. (2021). "Variasi Metode Guru Dalam Mengatasi Kejenuhan Siswa di Sekolah Menengah Pertama" 2 (2021): 68–82.

Al-Qur'an Kemenag, "Qs. Ar Ra'ad ayat 11 Juz 13", <https://kemenag.go.id>, diakses pada 10 November 2024 pukul 20.00 WIB.

Astuti, Widi, Andi Muhammad, and Arief Malleleang. (2021). "Pengaruh Gaya Belajar Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 05 (2022): 57–73.

Bobbi Deporter & Mike Hernacki. (2015). *Quantum Learning*. Bandung: Penerbit Kaifa.

Deswita, Khovia D W I. (2024) "Analisis Gaya Belajar Siswa Berprestasi Akademik Di Sdit Amanah Tangerang." Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.

Djumingin, Sulastriningsih, dkk. (2022). *Pengembangan Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Makassar: Badan Penerbit Universitas Makassar.

Gemilang, Damar, and Hastuti Listiana. (2020). "Teaching Media in the Teaching of Arabic Language/ Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *ATHLA : Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature* 1, no. 1 (2020): 49–64.

Handriawan Dony, and Muhammad Nurman. (2023). *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Kurikulum Merdeka*. UIN Mataran Press.

Harahap, M N. (2023). "Tinjauan Gaya Belajar Dan Model Pembelajaran Dalam Peningkatan Prestasi Belajar Siswa." ... : *Jurnal Ilmu Pengetahuan, Sosial*

Budaya Dan ... 2, no. 2 (2023): 55–67.

Hardani, dkk. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: CV pustaka Ilmu.

Hasan, Muhammad, dkk. (2023). *Metode Penelitian Kualittaif*. CV Tahta Media Group.

Hikmawati, Fenti. (2015). *Metodologi Penelitian*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.

Ibrahim, Mochamad, dkk. (2022). “Jenis, Klasifikasi Dan Karakteristik Media Pembelajaran.” *Pendidikan Islam* 9, no. 2 (2022): 356–63.

Ilham, Siti Nur Hildawati. (2023). “*Analisis Gaya Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran IPS Di SMP N 2 Rambupuji Jember Tahun Ajaran 2022/2023*,” Univesitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.

Kasmiati. (2019). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Banyumas: CV Rizquna.

KBBI Online. “KBBI Daring.” <https://kbbi.web.id/hafal> Diakses pada 14 Desember 2024 pukul 19.30.

Khasanah, dkk. (2023). “Pembelajaran Bahasa Arab Aktif Learning Di Pondok Pesantren Mahasiswa Darussalam Kartasura.” *JUPE : Jurnal Pendidikan Mandala* 8, no. 2 (2023): 499–506.

Kurniati, dkk. (2023). “Gaya Belajar: Identifikasi Dan Pengelompokan Mahasiswa.” *Suska Journal of Mathematics Education* 9, no. 1 (2023): 53.

Makinnudin, M. (2015). “Perumusan Kompetensi Dan Tujuan Pembelajaran.” *Miyah* 10, no. 1 (2015): 1–10.

Misliawati. (2021). “Hubungan Gaya Belajar Dengan Haisl Belajar Siswa Mata Pelajaran PAI.” *Jurnal Inovasi Pendidikan Menengah* 1, no. 3 (2021): 226–32.

Muda, Rozila, dkk. (2023). Penggunaan Aktiviti Multisensori Dalam Pengajaran Mengenal Huruf. *Jurnal Pendidikan Bintara UPSI*. No 16 (2023):77-91.

Munir. (2017). *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab Teori & Praktik*. Kencana. Jakarta: Kencana.

Mochamad, Nashrullah. (2023). *Metodologi Penelitian Pendidikan (Prosedur Penelitian, Subyek Penelitian, Dan Pengembangan Teknik Pengumpulan Data)*.

Nasution, Abdul Fattah. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Harfa Creative.

Nasution, Nora. (2022). “Hakikat Gaya Belajar Auditori Dalam Pandangan Filsafat” *Jurnal At Tazakki*. Vol. 6, no. 2 (2022): 255–70.

- Nasution, Novita Sari, and Lahmuddin Lubis. (2023). "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam." *Jurnal Simki Pedagogia* 6, no. 1 (2023): 181–91.
- Norhidayah, dkk. (2022). "Pengaruh Gaya Belajar Audio Terhadap Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab" 8, no. 1 (2022).
- Nurjan, Syarifan. (2015). *Psikologi Belajar*. Ponorogo: Wade Group.
- Nurlina, dkk. (2022). *Buku Ajar Belajar Dan Pembelajaran*. Bandung: Widina Bhakti Persada Bandung.
- Priyatna, Andi. (2013). *Pahami Gaya Belajar Anak*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Rahmadi, (2011). *Pengantar Metodologi Penelitian. Journal of Physics A: Mathematical and Theoretical*. Vol. 44. Antasari Press, 2011.
- Rahmawati, Lina, and Septi Gumindari. (2021). "Identifikasi Gaya Belajar (Visual, Auditorial Dan Kinestetik) Mahasiswa Tadris Bahasa Inggris Kelas 3F IAIN Syekh Nurjati Cirebon." *Pedagogik: Jurnal Pendidikan* 16, no. 1 (2021): 54–61.
- Rizki Abdina. (2019). "Gaya Belajara Siswa Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMP Negeri 2 Merbabu." UIN Sumatera Utara Medan, 2019.
- Rohmah, Miatu Alfi. "Metode Menghafal Mufrodat Mata Pelajaran Bahasa Arab Di MI Ma'arif 07 Karangmangu Kecamatan Kroya Kabupaten Cilacap." Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto, 2023.
- Ruswatie, Ade, Moh In'ami, and Mawaddatun Nafisah. "ترقية استيعاب المفردات العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة الإسلامية الشافعية (Tpr) وتأثير طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة المتوسطة." *Tarling: Journal of Language Education* 7, no. 2 (2023): 347–62.
- Sudirman, Sandi dkk. (2021). "Strategi Penerapan Keterampilan Pengajaran Bahasa Arab Perspektif Abdurrahman Ibn Ibrahim Al Fauzan." *Jurnal Ilmu Islam* 5, no. 1 (2021): 205–18.
- Sari, Anggraeni Swastika. (2023). *Ragam Model Gaya Belajar Dan Aplikasinya*. Purbalingga: CV Eureka Media Aksara.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Edisi Kedu. Yogyakarta: Alfabeta.
- Supit, Deisye, dkk. (2023). "Gaya Belajar Visual , Auditori , Kinestetik Terhadap Hasil Belajar Siswa" 05, no. 03 (2023): 6994–7003.
- Weni Tia Anugrah Putri dan Ananda Khovivah. "Profil Gaya Belajar Siswa Dan Faktor Yang Mempengaruhinya Di Kelas VA MIN 6 Ponorogo." *Jurnal Ilmiah AT THIFL* 3, no. 1 (2024): 318–33.

الملاحق





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
 Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
 www.flik.uinsaizu.ac.id

Nomor : B.m.4729/Un.19/D.FTIK/PP.05.3/09/2024
 Lamp. : -
 Hal : Permohonan Ijin Riset Individu

27 September 2024

Kepada
 Yth. Pengasuh Pondok Pesantren Darul 'Ulum Sirau Kemranjen Banyumas
 Kec. Kemranjen
 di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa dalam rangka pengumpulan data guna penyusunan skripsi, memohon dengan hormat saudara berkenan memberikan ijin riset kepada mahasiswa kami dengan identitas sebagai berikut :

- | | |
|--------------------|--|
| 1. Nama | : Amalia Fadillah |
| 2. NIM | : 214110403092 |
| 3. Semester | : 7 (Tujuh) |
| 4. Jurusan / Prodi | : Pendidikan Bahasa Arab |
| 5. Alamat | : Kemawi, Rt 01/05 Somagede, Banyumas |
| 6. Judul | : Gaya Menghafal Mufradat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab |

Adapun riset tersebut akan dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut :

- | | |
|----------------------|---|
| 1. Objek | : Gaya Menghafal Mufradat Santri |
| 2. Tempat / Lokasi | : Pondok Pesantren Darul 'Ulum Sirau Kemranjen Banyumas |
| 3. Tanggal Riset | : 28 09-2024 s/d 28-11-2024 |
| 4. Metode Penelitian | : Kualitatif |

Demikian atas perhatian dan ijin saudara, kami sampaikan terima kasih.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

An. Dekan
 Ketua Jurusan Pendidikan
 Madrasah



Abu Dharin

Tembusan :

1. Pengurus



**PONDOK PESANTREN PUTRA PUTRI
DARUL 'ULUM**

SIRAU KEMRANJEN BANYUMAS JAWA TENGAH

email : darululumsiraul1@gmail.com

Jl. KH. Ubaidi Utsman PO BOX 02 Sirau Post 53194 Telp. 081578003695 / 081578003690

SURAT KETERANGAN TELAH OBSERVASI

Nomor : PPDU/092/XI/2024

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : K.H. Ahmad Syaikhul Ubaid
NIK : 3302061706850003
Jabatan : Pengasuh Pondok Pesantren Darul 'Ulum

menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : Amalia Fadillah
NIM : 214110403092
Perguruan Tinggi : UIN Prof. K.H.Saifuddin Zuhri Purwokerto
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : 7 (Tujuh)

telah melaksanakan observasi dengan judul "Gaya Menghafal Mufradat Bagi Santri Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Pondok Pesantren Darul 'Ulum" dari tanggal 28 September s.d 9 November 2024.

Demikian surat keterangan ini dibuat dan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kemranjen, 10 November 2024

Pengasuh Pondok



K.H. Ahmad Syaikhul Ubaid

INSTRUMEN PENELITIAN

A. Hasil Wawancara Guru Bahasa Arab Kelas 1 A

1. Apakah sebelumnya ibu mengetahui gaya menghafal yang digunakan oleh peserta didik dalam menghafal kosakata ?

Jawaban : Untuk hal itu saya hanya mengetahui gaya menghafal yang sering digunakan adalah gaya visual. Namun, untuk setiap siswa saya kurang memahami gaya yang digunakan masing-masing.

2. Apakah ibu menyesuaikan pembelajaran sesuai gaya menghafal yang dimiliki siswa ?

Jawaban : Saya berusaha melakukan proses pembelajaran sesuai dengan gaya menghafal mereka.

3. Upaya apa saja yang dilakukan dalam menghadapi gaya menghafal kosakata yang berbeda-beda ?

Jawaban : Sebenarnya dalam proses pembelajaran saya masih menggunakan metode yang sederhana, seperti imla, muthala'ah dan tentunya hafalan. Untuk kegiatan pembelajaran biasanya saya mengawali dengan menulis terlebih dahulu kemudian dijelaskan secara singkat, terkadang saya juga menunjukkan secara acak dan bermain tebak-tebakan.

4. Bagaimana dengan evaluasi pembelajaran bahasa arab di kelas 1A ini ?

Jawaban : Untuk evaluasi yang utama diadakan pada saat ulangan akhir semester berupa tes tertulis sedangkan dalam pembelajaran dengan tanya jawab sebelum menutup pembelajaran.

5. Apakah dengan adanya kebebasan penggunaan gaya menghafal menjadi efektif dalam proses pembelajaran di dalam kelas ?

Jawaban : Untuk hal tersebut menurut saya efektif. Karena mereka sesuka hati menggunakan cara yang paling mudah dalam proses menyerap dan menyimpan kosakata. Alhamdulillah dikelas 1 A ini perempuan jadi nurut dan semangat dalam menghafal.

6. Jika siswa tidak menyetorkan hafalannya secara langsung di kelas itu bagaimana ibu, apakah ada konsekuensinya ?

Jawaban : Untuk hal tersebut mereka dapat menyetorkan hafalan kepada pengampu setiap malam rabu karena ada muhafadzoh akbar.

7. Mohon maaf ibu, apakah ada anak yang kurang dalam fisik panca indranya maupun kondisi tubuh ?

Jawaban : Alhamdulillah di kelas ini tidak ada anak yang kurang fisiknya, semua dalam keadaan normal.

8. Bagaimana menurut ibu terhadap fasilitas yang diberikan oleh pondok pesantren dalam mendukung proses pembelajaran ?

Jawaban : Menurut saya sudah cukup, karena disini merupakan pesantren tradisional yang memang tidak diperbolehkan menggunakan handphone

dalam kegiatan apapun sehingga difasilitasi sesuai kebutuhan yaitu papan tulis dan spidol.

9. Menurut ibu bagaimana kondisi ruang kelas ? apakah sudah efektif untuk proses pembelajaran ?

Jawaban : Sudah. Cahayanya juga cukup dan kapasitas sesuai dengan jumlah siswa.

10. Selain di dalam kelas, apakah ibu pernah melaksanakan pembelajaran di luar kelas ?

Jawaban : Sejauh ini selalu di dalam kelas.



B. Hasil Wawancara Guru Bahasa Arab Kelas 1 B

1. Apakah sebelumnya bapak mengetahui gaya menghafal yang digunakan oleh peserta didik dalam menghafal kosakata ?
Jawaban : Kalau itu saya mengetahui, dan setau saya iya mereka menghafal dengan cara masing-masing. Tetapi yang saya amati mereka itu lebih banyak menggunakan cara membaca.
2. Apakah bapak menyesuaikan pembelajaran sesuai gaya menghafal yang dimiliki siswa ?
Jawaban : Saya sangat berusaha agar proses pembelajaran dapat menunjang gaya menghafal yang mereka gunakan.
3. Upaya apa saja yang dilakukan dalam menghadapi gaya menghafal kosakata yang berbeda-beda ?
Jawaban : Pertama, saya menuliskan secara langsung di papan tulis nanti siswa menulis. Kedua, saya membacakan terlebih dahulu kemudian nanti ditirukan oleh siswa, dan terakhir terkadang saya contohkan menghafal menggunakan nyanyian sehingga mudah diingat.
4. Bagaimana dengan evaluasi pembelajaran bahasa arab di kelas 1B ini ?
Jawaban : Biasanya saya memberikan pertanyaan berupa kosakata dan siswa menjawab artinya. Saya lakukan sebelum mengakhiri pembelajaran. Selain itu evaluasi pada saat ulangan akhir semester.
5. Apakah dengan adanya kebebasan penggunaan gaya menghafal menjadi efektif dalam proses pembelajaran di dalam kelas ?
Jawaban : Alhamdulillah efektif meskipun anak laki-laki biasanya membuat keributan dengan bermain sendiri, namun mereka mampu menghafalkan sesuai dengan target.
6. Jika siswa tidak menyetorkan hafalannya secara langsung di kelas itu bagaimana bapak, apakah ada konsekuensinya ?
Jawaban : Karena memang waktunya terbatas, dari pondok pesantren ini ada jadwal tersendiri untuk setoran secara serentak yaitu malam rabu.
7. Mohon maaf bapak, apakah ada anak yang kurang dalam fisik panca indranya maupun kondisi tubuh ?
Jawaban : Alhamdulillah di kelas 1 B ini semuanya lengkap tanpa ada kekurangan apapun.
8. Bagaimana menurut bapak terhadap fasilitas yang diberikan oleh pondok pesantren dalam mendukung proses pembelajaran ?
Jawaban : Menurut saya lebih dari cukup. Karna bukan pesantren modern yang begitu erat dengan teknologi jadi disini masih menggunakan papan tulis dan spidol.
9. Menurut bapak bagaimana kondisi ruang kelas ? apakah sudah efektif untuk proses pembelajaran ?

Jawaban : Sebenarnya cukup dan efektif dan pembelajaran dapat dilaksanakan sebagaimana mestinya.

10. Selain di dalam kelas, apakah bapak pernah melaksanakan pembelajaran di luar kelas ?

Jawaban : Selama ini saya melakukan pembelajaran hanya di kelas saja.



C. Hasil Wawancara Divisi Pendidikan

1. Apakah di pondok Darul 'Ulum ini ada pembelajaran bahasa arab di luar madrasah diniyah ?

Jawab : Iya mba ada. Yaitu terkait ekstrakurikuler.

2. Pada hari apa pelaksanaan ekstrakurikuler nya mba ?

Jawab : Setiap hari minggu kecuali minggu pahing dan minggu wage.

3. Untuk seluruh santri atau hanya beberapa saja sebagai peserta ekstrakurikuler ?

Jawab : Yang paling wajib ini untuk kelas 1 Madrasah Diniyah

4. Bagaimana mekanisme pembelajaran bahasa arab di ekstrakurikuler tersebut ?

Jawab : Santri membawa kitab kemudian belajar membaca secara bersama-sama. Hal tersebut diadakan karena untuk melatih keterampilan membaca dan santri kelas satu sudah dibekali beberapa kosakata sehingga hal ini sebagai penerapan kosakata yang sudah dihafalkan.

5. Untuk waktu ekstrakurikuler nya jam berapa saja mba?

Jawab : Dimulai jam 09.30 sampai 10.30.

6. Terimakasih atas informasinya mba.

Jawab : Sama-sama



D. Hasil Wawancara Siswa Kelas 1 A

Nama : Syifa Nur Fadilah

1. Menurut Anda apakah Penting menghafal mufradat. Dalam belajar bahasa arab? Berikan alasan

Jawaban : Penting, karena santri identik dengan bahasa arab

2. Apakah anda menyukai gambar dalam menghafal mufradat?

Jawaban : Tidak terlalu suka

3. Apakah anda menyukai rekaman atau suara dalam menghafal mufradat ?

Jawaban : Tidak suka mba

4. Apakah anda menyukai gerakan tangan ataupun kaki dalam menghafal mufradat?

Jawaban : Iya biasanya menggunakan gerakan jari tangan.

5. Bagaimana cara anda menghafal mufradat ?

Jawaban : Saya menghafal setiap hari dengan dibaca berulang-ulang kemudian terkadang saya pakai nyanyian kemudian tergantung mood juga mba kalau hafalan.

6. Kapan anda menghafal mufradat, pagi siang sore atau malam ?

Jawab : Kalau waktu saya ngga tentu mba, terkadang malam atau pagi yang paling sering

7. Apa kesulitan yang anda alami dalam menghafal mufradat ?

Jawab : Alhamdulillah ngga ada mba

8. Mohon maaf sebelumnya, apakah anda mengalami kekurangan dalam panca indra ataupun anggota tubuh ?

Jawab : Alhamdulillah ngga ada mba

9. Faktor apakah yang mempengaruhi gaya menghafal anda ? Hubungan sosial dengan guru atau teman atau keadaan lingkungan seperti pencahayaan, ketenangan ?

Jawab : Iya mba kalau ramai terkadang saya ngga bisa menghafalkan

Nama : Naura Mumtaza

1. Menurut Anda apakah Penting menghafal mufradat. Dalam belajar bahasa arab? Berikan alasan

Jawaban : Penting, karena jadi tau artinya

2. Apakah anda menyukai gambar dalam menghafal mufradat?

Jawaban : Tidak terlalu suka

3. Apakah anda menyukai rekaman atau suara dalam menghafal mufradat ?

Jawaban : Iya saya suka

4. Apakah anda menyukai gerakan tangan ataupun kaki dalam menghafal mufradat?

Jawaban : Iya suka mba

5. Bagaimana cara anda menghafal mufradat ?

Jawaban : Saya seringnya menghafal bersama teman-teman, terus nanti satu persatu disimak hafalannya nanti bergantian

6. Kapan anda menghafal mufradat, pagi siang sore atau malam ?

Jawab : Kalau hafalan seringnya siang

7. Apa kesulitan yang anda alami dalam menghafal mufradat ?

Jawab : Terkadang sulit membacanya karena bertuliskan pegon

8. Apa solusi yang anda lakukan untuk mengatasi kesulitan dalam menghafal?

Jawab : Saya baca secara berulang-ulang sampai benar

9. Mohon maaf sebelumnya, apakah anda mengalami kekurangan dalam panca indra ataupun anggota tubuh ?

Jawab : Ngga ada kekurangan apapun mba, alhamdulillah

10. Faktor apakah yang mempengaruhi gaya menghafal anda ? Hubungan sosial dengan guru atau teman atau keadaan lingkungan seperti pencahayaan, ketenangan ?

Jawab : Untuk faktor tersebut yang paling berpengaruh interaksi dengan teman.

E. Hasil Wawancara Kelas 1 B

Nama : Hizqil Panca Pamungkas

1. Menurut Anda apakah Penting menghafal mufradat. Dalam belajar bahasa arab? Berikan alasan

Jawaban : Penting, karena menambah ilmu dan salah satu syarat buat khataman

2. Apakah anda menyukai gambar dalam menghafal mufradat?

Jawaban : Tidak suka

3. Apakah anda menyukai rekaman atau suara dalam menghafal mufradat ?

Jawaban : Tidak suka

4. Apakah anda menyukai gerakan tangan ataupun kaki dalam menghafal mufradat?

Jawaban : Iya agak suka mba, terkadang memakai gerakan jari tangan atau badan.

5. Bagaimana cara anda menghafal mufradat ?

Jawaban : Saya menghafal terkadang sendiri atau bersama teman-teman. Iya dibaca berulang-ulang terus dibaca bersama teman sambil menghafal bersama.

6. Kapan anda menghafal mufradat, pagi siang sore atau malam ?

Jawab : Biasanya pagi mba

7. Apa kesulitan yang anda alami dalam menghafal mufradat ?

Jawab : Alhamdulillah ngga ada mba

8. Mohon maaf sebelumnya, apakah anda mengalami kekurangan dalam panca indra ataupun anggota tubuh ?

Jawab : Alhamdulillah ngga ada mba

9. Faktor apakah yang mempengaruhi gaya menghafal anda ? Hubungan sosial dengan guru atau teman atau keadaan lingkungan seperti pencahayaan, ketenangan ?

Jawab : Iya mba kalau ramai terkadang saya ngga bisa menghafalkan

الملحق ٩

Nama : Ibnu Fadhil

1. Menurut Anda apakah Penting menghafal mufradat. Dalam belajar bahasa arab? Berikan alasan

Jawaban : Penting, karena iya kita belajar bahasa lain

2. Apakah anda menyukai gambar dalam menghafal mufradat?

Jawaban : Tidak terlalu suka

3. Apakah anda menyukai rekaman atau suara dalam menghafal mufradat ?

Jawaban : Suka mba

4. Apakah anda menyukai gerakan tangan ataupun kaki dalam menghafal mufradat?

Jawaban : Tidak terlalu suka mba

5. Bagaimana cara anda menghafal mufradat ?

Jawaban : Saya menghafal bersama teman dengan saling menyimak secara bergantian terus dibaca diulang-ulang

6. Kapan anda menghafal mufradat, pagi siang sore atau malam ?

Jawab : Malam hari

7. Apa kesulitan yang anda alami dalam menghafal mufradat ?

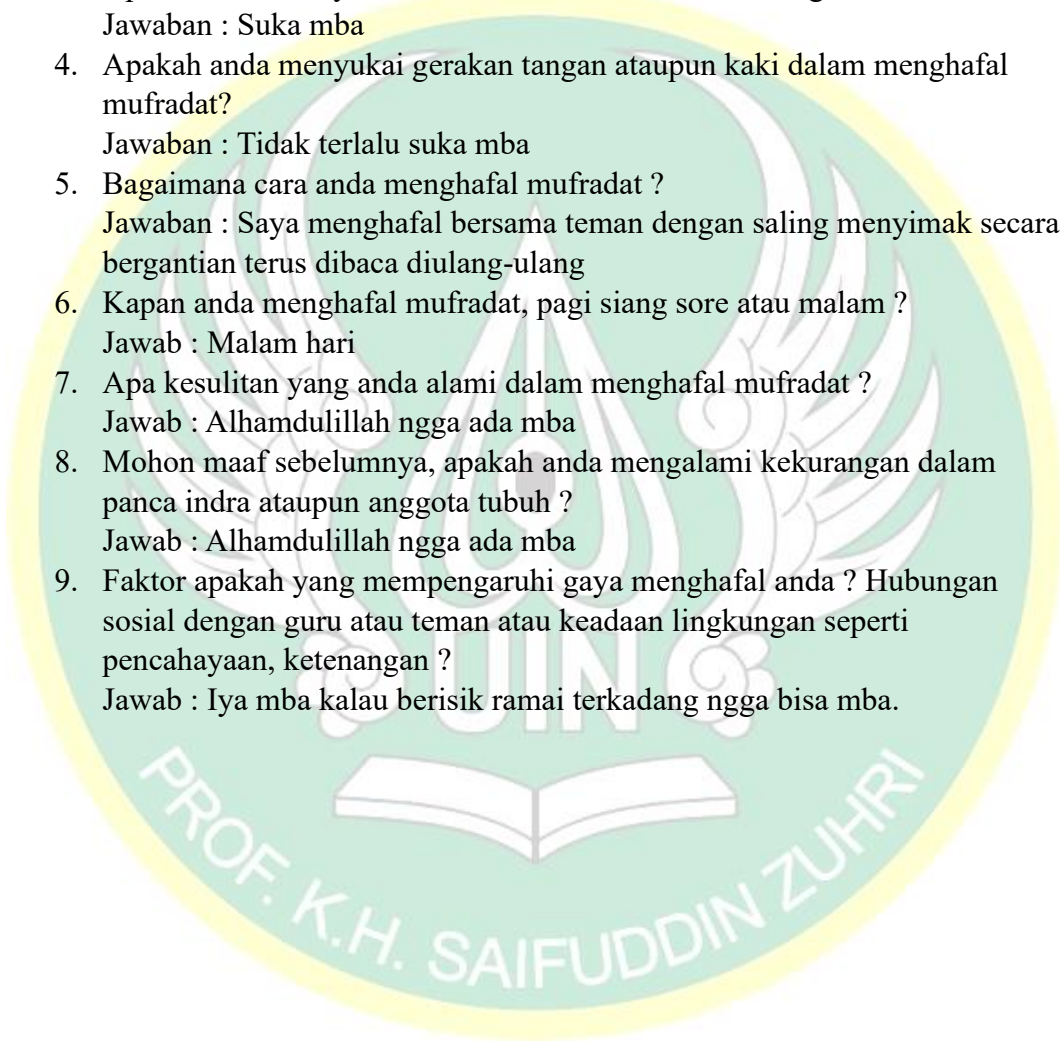
Jawab : Alhamdulillah ngga ada mba

8. Mohon maaf sebelumnya, apakah anda mengalami kekurangan dalam panca indra ataupun anggota tubuh ?

Jawab : Alhamdulillah ngga ada mba

9. Faktor apakah yang mempengaruhi gaya menghafal anda ? Hubungan sosial dengan guru atau teman atau keadaan lingkungan seperti pencahayaan, ketenangan ?

Jawab : Iya mba kalau berisik ramai terkadang ngga bisa mba.



LEMBAR OBSERVASI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB KELAS 1A

Indikator	Deskripsi	Ya	Tidak	Catatan
Tujuan	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran bahasa arab secara langsung		✓	Tidak adanya RPP. Tujuan disampaikan secara spontan
Isi/Materi	Materi sesuai dengan sumber belajar	✓		Bab 4 dan 5
	Guru menjelaskan isi materi	✓		Secara singkat tidak bertele tele
	Guru menggunakan contoh sesuai kehidupan sehari hari siswa		✓	Tidak, hanya menuliskan materi saja
	Siswa aktif menyimak	✓		Siswa mendengarkan dan menulis sesuai perintah guru
Metode/Strategi	Guru menggunakan metode bervariasi		✓	Guru hanya menggunakan metode muthola'ah
	Guru memberikan kesempatan siswa untuk bertanya	✓		Guru mempersilahkan siswa bertanya terkait materi
Evaluasi	Guru memberikan pertanyaan terkait materi	✓		Pertanyaan terkait kosakata dan artinya
	Siswa menjawab dengan antusias	✓		Siswa berebut menjawab dengan bersemangat
Sarana Prasarana	Ruang kelas jauh dari kebisingan	✓		Ruang kelas nyaman
	Pencahayaan cukup	✓		Pencahayaan menggunakan lampu

LEMBAR OBSERVASI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB KELAS IB

Indikator	Deskripsi	Ya	Tidak	Catatan
Tujuan	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran bahasa arab secara langsung		✓	Tidak adanya RPP. Tujuan disampaikan secara spontan
Isi/Materi	Materi sesuai dengan sumber belajar	✓		Bab 4 dan 5
	Guru menjelaskan isi materi	✓		Secara singkat tidak bertele tele
	Guru menggunakan contoh sesuai kehidupan sehari hari siswa	✓		Sesekali diberikan contoh kalimat
	Siswa aktif menyimak	✓		Siswa mendengarkan dan menulis sesuai perintah guru
Metode/Strategi	Guru menggunakan metode bervariasi		✓	Guru hanya menggunakan metode muthola'ah
	Guru memberikan kesempatan siswa untuk bertanya	✓		Guru mempersilahkan siswa bertanya terkait materi
Evaluasi	Guru memberikan pertanyaan terkait materi	✓		Pertanyaan terkait kosakata dan artinya
	Siswa menjawab dengan antusias	✓		Siswa berebut menjawab dengan bersemangat
Sarana Prasarana	Ruang kelas jauh dari kebisingan	✓		Ruang kelas nyaman
	Pencahayaan cukup	✓		Pencahayaan menggunakan lampu

Nama : Syifa Nur Fadiah

A

Lembar Observasi Gaya Menghafal Visual

No	Perilaku Yang Diamati	Sering	Kadang-Kadang	Tidak Pernah
1.	Menggambar ilustrasi untuk setiap mufradat			✓
2.	Membuat catatan kecil		✓	
3.	Membaca berulang-ulang		✓	
4.	Memberi tanda dengan warna pada mufradat		✓	

Lembar Observasi Gaya Menghafal Auditori

No	Perilaku Yang Diamati	Sering	Kadang-Kadang	Tidak Pernah
1.	Serius dalam mendengarkan penjelasan guru		✓	
2.	Lebih suka menghafal bersama teman		✓	
3.	Meminta teman membacakan mufradat secara berulang-ulang		✓	
4.	Mudah mengingat mufradat yang diucapkan dengan intonasi berbeda			✓
5.	Menghafal dengan bantuan percakapan			✓
6.	Saling menyimak hafalan dengan teman	✓		

Lembar Observasi Gaya Menghafal Kinestetik

No	Perilaku Yang Diamati	Sering	Kadang-Kadang	Tidak Pernah
1.	Menggunakan benda sekitar untuk mengingat			✓
2.	Sering menggunakan gerakan kaki atau tangan	✓		
3.	Menghafal dengan berdiri atau jalan-jalan		✓	
4.	Menghafal bersama teman dengan membuat gerakan tertentu			✓
5.	Menghafal sambil mempraktekkan sesuai mufradat		✓	

Aurrah Mumtaza Ahlomanov

Ak

Lembar Observasi Gaya Menghafal Visual

No	Perilaku Yang Diamati	Sering	Kadang-Kadang	Tidak Pernah
1.	Menggambar ilustrasi untuk setiap mufradat		✓	
2.	Membuat catatan kecil		✓	
3.	Membaca berulang-ulang	✓		
4.	Memberi tanda dengan warna pada mufradat			✓

Lembar Observasi Gaya Menghafal Auditori

No	Perilaku Yang Diamati	Sering	Kadang-Kadang	Tidak Pernah
1.	Serius dalam mendengarkan penjelasan guru		✓	
2.	Lebih suka menghafal bersama teman	✓		
3.	Meminta teman membacakan mufradat secara berulang-ulang		✓	
4.	Mudah mengingat mufradat yang diucapkan dengan intonasi berbeda			✓
5.	Menghafal dengan bantuan percakapan	✓		
6.	Saling menyimak hafalan dengan teman	✓		

Lembar Observasi Gaya Menghafal Kinestetik

No	Perilaku Yang Diamati	Sering	Kadang-Kadang	Tidak Pernah
1.	Menggunakan benda sekitar untuk mengingat			✓
2.	Sering menggunakan gerakan kaki atau tangan	✓		
3.	Menghafal dengan berdiri atau jalan-jalan		✓	
4.	Menghafal bersama teman dengan membuat gerakan tertentu	✓		
5.	Menghafal sambil mempraktekkan sesuai mufradat	✓		

Hizqil Yanca

Lembar Observasi Gaya Menghafal Visual

No	Perilaku Yang Diamati	Sering	Kadang-Kadang	Tidak Pernah
1.	Menggambar ilustrasi untuk setiap mufradat		✓	
2.	Membuat catatan kecil	✓		
3.	Membaca berulang-ulang	✓		
4.	Memberi tanda dengan warna pada mufradat			✓

Lembar Observasi Gaya Menghafal Auditori

No	Perilaku Yang Diamati	Sering	Kadang-Kadang	Tidak Pernah
1.	Serius dalam mendengarkan penjelasan guru	✓	✓	
2.	Lebih suka menghafal bersama teman	✓		
3.	Meminta teman membacakan mufradat secara berulang-ulang		✓	
4.	Mudah mengingat mufradat yang diucapkan dengan intonasi berbeda			✓
5.	Menghafal dengan bantuan percakapan			✓
6.	Saling menyimak hafalan dengan teman	✓		

Lembar Observasi Gaya Menghafal Kinestetik

No	Perilaku Yang Diamati	Sering	Kadang-Kadang	Tidak Pernah
1.	Menggunakan benda sekitar untuk mengingat			✓
2.	Sering menggunakan gerakan kaki atau tangan		✓	
3.	Menghafal dengan berdiri atau jalan-jalan		✓	
4.	Menghafal bersama teman dengan membuat gerakan tertentu			✓
5.	Menghafal sambil mempraktekkan sesuai mufradat			✓

Ibnu Fadhl

Lembar Observasi Gaya Menghafal Visual

No	Perilaku Yang Diamati	Sering	Kadang-Kadang	Tidak Pernah
1.	Menggambar ilustrasi untuk setiap mufradat		✓	
2.	Membuat catatan kecil	✓		
3.	Membaca berulang-ulang	✓		
4.	Memberi tanda dengan warna pada mufradat			✓

Lembar Observasi Gaya Menghafal Auditori

No	Perilaku Yang Diamati	Sering	Kadang-Kadang	Tidak Pernah
1.	Serius dalam mendengarkan penjelasan guru	✓		
2.	Lebih suka menghafal bersama teman	✓		
3.	Meminta teman membacakan mufradat secara berulang-ulang			✓
4.	Mudah mengingat mufradat yang diucapkan dengan intonasi berbeda	✓		
5.	Menghafal dengan bantuan percakapan		✓	
6.	Saling menyimak hafalan dengan teman	✓		

Lembar Observasi Gaya Menghafal Kinestetik

No	Perilaku Yang Diamati	Sering	Kadang-Kadang	Tidak Pernah
1.	Menggunakan benda sekitar untuk mengingat		✓	
2.	Sering menggunakan gerakan kaki atau tangan		✓	
3.	Menghafal dengan berdiri atau jalan-jalan		✓	
4.	Menghafal bersama teman dengan membuat gerakan tertentu			✓
5.	Menghafal sambil mempraktekkan sesuai mufradat		✓	✓

[illegible]

JADWAL PELAJARAN PONDOK PESANTREN DARUL ULUM

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

NAMA

1. Akhsan Ramadani
2. Alfanza ilham wahyul hidayah
3. Ahmad Nur Fauzin
4. Alfa Nur Kholid
5. Asyraf Khoirul Azam
6. Daffa Rokib Pratama
7. Dirga Choirul Azam
8. Denang Restu Aji
9. Evan Setiawan
10. Fabian Fadya Markana
11. Fadlan Ardi Maulana
12. Ferdiansyah maula Restu
13. Fathil Nur Fauz
14. Fathil Suputra
15. Hendrik Novan Fauzi
16. Hisqil Panca Pamungkas
17. Ibnu Fadhil
18. Kenzie Kevin Alfa
19. Lingga Buana Pramesta
20. Nugman Hafin
21. Nafalikhul Imdad
22. Mafuthul Bustam
23. Muhammad Fathil al Ghifur
24. Muhammad Syarifuddin al Faridi
25. Muhammad Rohmatullah al wahid
26. Muhammad ilham Syaf'i
27. Oktavian Pisyk Pamungkas
28. Nanda Nur Fatin Arifin
29. Ramdan Rizki Prasetya
30. Ruis Prasetya
31. Satria Maheswa Negara
32. Sutra Piko Priyanto
33. Syarif Muzaffar
34. Vicky Putra Pratama
35. Muhammad Ibrahim Nur Uddin Usman

No. Urut	No. Induk	Nama murid	No	2
1	1	Almuratus Kolehah	1	1
2	2	Alfa Destiana Nurani	2	2
3	3	Azalea Fairuz Sanaykayana	3	3
4	4	Ara Nurul Fauzan	4	4
5	5	Asyifa Nur Fauzan	5	5
6	6	Amira Nazmi Jafikha	6	6
7	7	Dandra Syifa Anisa	7	7
8	8	Qurshus Syarifah A	8	8
9	9	Fahani Arsyafatul Husna	9	9
10	10	Hafsa Fiaim	10	10
11	11	Haya Alzhikham Mariah	11	11
12	12	Hariza Raiza Lubna	12	12
13	13	Icha Iri Murni	13	13
14	14	Iham Nur Maulida	14	14
15	15	Kharisma Ummi	15	15
16	16	Kamilatul Ma'rifah	16	16
17	17	Kami Nur Bakti	17	17
18	18	Margatul Ulfah	18	18
19	19	Milkaah Suningta qathirunnada	19	19
20	20	Nahwa Azalia Firdaus	20	20
21	21	Nahwa Anisa	21	21
22	22	Nawati Muatiza A.	22	22
23	23	Nadira Nurmatul Wafiq	23	23
24	24	Nadira Fauza Syifa	24	24
25	25	Nadine Nur Azefah	25	25
26	26	Faqatul Khurriyah	26	26
27	27	Ozora Lutfi Perwani	27	27
28	28	Hikmah Permatasari E.S	28	28
29	29	Rizka Dewi Agustini	29	29
30	30	Rohmatul Ulfah	30	30
31	31	Rahma Khulsi Anaprasari	31	31
32	32	Syifa Nur Fadilah	32	32
33	33	Yasra Kamila	33	33
34	34	Silva Restiana	34	34
35	35	Sinta Nurriyah	35	35
36	36	Nur ulil Marifat	36	36
37	37	Venina Pratista	37	37
38	38	Nulan Indah purwana	38	38
39	39	Uti Nala Zulfa	39	39
40	40	Zahra Nadira	40	40
41	41	Zulfa Karsana	41	41
42	42		42	42
43	43		43	43
44	44		44	44
45	45		45	45
46	46		46	46
47	47		47	47
48	48		48	48
49	49		49	49
50	50		50	50
51	51		51	51
52	52		52	52
53	53		53	53
54	54		54	54
55	55		55	55
56	56		56	56
57	57		57	57
58	58		58	58
59	59		59	59
60	60		60	60

الملحق ١٨

صورة الأنشطة



أسلوب تحفيظ المفردات



المقابلة مع طالب



المقابلة مع طالبة



المقابلة مع الأستاذ



المقابلة مع مثير التعليم





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.uinsaizu.ac.id

REKOMENDASI MUNAQSYAH

Dengan ini kami Dosen Pembimbing Skripsi dari mahasiswa:

Nama : Amalia Fadillah
NIM : 214110403092
Semester : 7 (Tujuh)
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Angkatan Tahun : 2021
Judul Skripsi : أسلوب تحفيظ المفردات للطلاب في تعلم اللغة العربية بمعهد دارالعلوم الإسلامي سيراو كمر انجين بانينوماس

Menerangkan bahwa skripsi mahasiswa tersebut telah siap untuk dimunaqsyahkan setelah mahasiswa yang bersangkutan memenuhi persyaratan akademik yang ditetapkan.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk menjadikan maklum dan mendapatkan penyelesaian sebagaimana mestinya.

Mengetahui,
Koordinator Prodi PBA

Purwokerto, 26 November 2024
Dosen Pembimbing


Dr. Ade Ruswatie, S.Pd.I., M.Pd.
NIP. 1986 0704 201503 2 004


Dr. Ali Muhdi, S.Pd.I., M.S.I.
NIP 19770225 200801 1 007



IAIN.PWT/FTIK/05.02
Tanggal Terbit : <i>disi tanggal</i>
No. Revisi : 0



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KAI HAJI SAIFUDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Jendral A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 635553
www.uinsatzu.ac.id

BLANGKO BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Amalia Fadlillah
No. Induk : 214110403092
Fakultas/Jurusan : FTIK/PBA
Pembimbing : Dr. Ali Mubdi, S.PdI, M.S.I.
Nama Judul : Asybab Tahqiqul Muwaddat lil Talab fi Ta'lim al-Lughah al-Arabiyah bi-Mu'assasat al-Hadith al-Islami

No	Bulan	Hari / Tanggal	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	
				Pembimbing	Mahasiswa
1.	September 2024	Selasa/10	الفصل الأول : مقدمة اسئلة البحث الفصل الثاني : : تعلم اللغة العربية أسلوب المعلم أسلوب تحفيظ المقررات		
2.		Selasa/17	الفصل الثالث : : المبحث الأول : منهجية البحث جمع البيانات تحليل البيانات		
3.		Rabu/18			
4.		Selasa/24	Instrumen Penelitian		



IAIN.PWT/FTIK/05.02
Tanggal Terbit : disini tanggal
No. Revisi 0



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Jendral A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.uinralzu.ac.id

5	Oktober 2024	Rabu/2	Instrumen Penelitian		
6.		Rabu/16	الفصل الثاني: نظم اللغة العربية و أسلوب تحفيظ المفردات		
7.		Rabu/23	الفصل الرابع: عرض البيانات (نظم اللغة العربية)		
8.		Selasa/29	الفصل الرابع: عرض البيانات (نظم اللغة العربية)		
9.	November 2024	Selasa/5	الفصل الرابع: عرض البيانات (نظم اللغة العربية)		
10.		Selasa/12	الفصل الرابع: عرض البيانات (نظم اللغة العربية)		
11.		Rabu/13	الفصل الخامس: ملخص نتائج البحث		



IAIN PWT/FTIK/05.02
Tanggal Terbit : disini tanggal
No. Revisi 0



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.uinsatzu.ac.id

12.	Selasa/19	مختص نتائج البحث		
13.	Selasa/26	التقرير بالأصالة والتقرير المشرف		

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 9 September 2024
Dosen Pembimbing

Dr. Ali Muhdi, S.Pd., M.S.I.
NIP 19770225 200801 1 007



IAIN.PWT/FTIK/05.02
Tanggal Terbit : <i>disini tanggal</i>
No. Revisi 0

Bismillah Skripsi Arab Tanpa Watermak 1.pdf

ORIGINALITY REPORT

12%	11%	4%	4%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.uinsaizu.ac.id Internet Source	1 %
2	etheses.iainponorogo.ac.id Internet Source	1 %
3	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	1 %
4	repository.radenintan.ac.id Internet Source	1 %
5	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	1 %
6	attractivejournal.com Internet Source	1 %
7	repository.uinmataram.ac.id Internet Source	<1 %
8	digilib.uinkhas.ac.id Internet Source	<1 %
9	www.uae7.com Internet Source	<1 %

10	repository.iainpurwokerto.ac.id Internet Source	<1 %
11	ejournal.unwaha.ac.id Internet Source	<1 %
12	Moddy Adella, Mas Roro Diah Wahyu Lestari. "Pengaruh Media Pembelajaran Flashcard Terhadap Kemampuan Anak Disleksia di Sekolah Dasar", Al Madrasah Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiya, 2024 Publication	<1 %
13	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	<1 %
14	1000surat.blogspot.com Internet Source	<1 %
15	Arfatul Makiyah, Anggun Fajar Ramadani. "Survey of the Importance of Using Basic Biomedical Science Lecture Guidebooks Containing Personality Types for Health Faculty Students", Journal Of Biology Education Research (JBER), 2024 Publication	<1 %

السيرة الذاتية

أ. الهوية الذاتية

الاسم : عملية فضيلة

الرقم الجامعي : ٢١٤١١٠٤٠٣٠٩٢

مكان وتاريخ الميلاد : بانيوماس ٤ ديسمبر ٢٠٠١

رقم الجوال : ٠٨١٢٢٩٣٥١٣١٦

البريد الإلكتروني : amlyafdlh@gmail.com

العنوان : كماوي، سوماكيدي، بانيوماس

اسم الأب : سوتاريو

اسم الأم : سوفين

ب. سيرة الدراسية

١. مدرسة الابتدائية ٣ كماوي سوماكيدي بانيوماس

٢. مدرسة المتوسطة الإسلامية معارف نهضة العلماء ١ كمرانجين

٣. مدرسة الثناوية الإسلامية معارف نهضة العلماء ١ كمرانجين

٤. جامعة الاستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الحكومية الإسلامية

بورووكرتو

بورووكرتو، ٢٦ نوفمبر ٢٠٢٤



عملية فضيلة

الرقم الجامعي : ٢١٤١١٠٤٠٣٠٩٢