

تطبيق استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد في تعليم المفردات

في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس



البحث العلمي

مقدم إلى كلية التربية والعلوم التدريسية لإكمال بعض شروط الاختبار
للحصول على درجة سرجانا في التربية

إعداد :

فيكا احدنا ساري

الرقم الجامعي : ١٨١٧٤.٣.٤٢



قسم تعليم اللغة العربية

شعبة تعليم المدرسة

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية

بورووكرتو

٢٠٢٤

التقرير بالأصالة

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : فيكا احدنا ساري

الرقم الجامعي : ١٨١٧٤٠٣٠٤٢:

الكلية : التربية و العلوم التدريسية

الشعبة : تعليم المدرسة

القسم : تعليم اللغة العربية

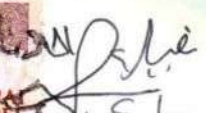
أقر بأن هذا البحث العلمي الذي أحضره لتوفير شرط النجاح لنيل درجة سرجانا تحت الموضوع: تطبيق استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد في تعليم المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس

وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من بحثه ويأتي بالبيان أنه فعلا ليس من باحثة فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك. إنني أعرف تماما واقتبست بعض البيانات والأفكار من عدة المصادر. وكتبت الاستشهاد بشكل صحيح بجميع المواد من المصادر والمراجع الأخرى من البحث الذي قام به أشخاص أو مؤسسات.

وإذا كان بياني غير صحيح لاحقا. فأنا على استعداد لقبول العقوبات الأكاديمية أي إلغاء شهادة تخرج ولقب سرجانا في التربية.

بورو وكرتو، ١٥ نوفمبر ٢٠٢٤

صاحبة الإقرار


فيكا احدنا ساري
١٨١٧٤٠٣٠٤٢: الرقم الجامعي

الرقم الجامعي: ١٨١٧٤٠٣٠٤٢



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI
PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553

www.uinsaizu.ac.id

تقرير لجنة المناقشة

هذا البحث العلمي، تحت الموضوع:

تطبيق استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد في تعليم المفردات في المدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس

كتبها فيكا احدنا ساري الرقم الجامعي ١٨١٧٤٠٣٠٤٢ طالبة قسم تعليم اللغة العربية
بشعبة تعليم المدرسة بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف
الدين زهري الإسلامية الحكومية بورو وكرتو قد اكدت المناقشة الجامعية للحصول على درجة
سرجانا في التربية ٢٦ نوفمبر ٢٠٢٤، قررتها اللجنة بنجاحها.
وتتكون اللجنة من:

سكرتير اللجنة

بورو وكرتو، ١٢ ديسمبر ٢٠٢٤

رئيسة اللجنة

الدكتورة أدي روسواتي، الماجستير

الدكتور محمد مصباح، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦.٧.٤٢.١٥.٣٢.٠٠٤

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١٦١.٠٣١٢١.٠٠١

المناقش الرئيسي

الدكتور علي مهدي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧.٩.٨١٢.٠١١.٠٠٣

رئيس شعبة تعليم المدارس



الدكتور أبو دار، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧.٩.٨١٢.٠١١.٠٠٣

تقرير المشرفة

لفضيلة

رئيس شعبة تعليم المدرسة

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري

الإسلامية الحكومية بورووكرتو

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحثة

الاسم : فيكا احدنا ساري

الرقم الجامعي : ١٨١٧٤.٣٠٤٢

الشعبة : تعليم المدرسة

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تطبيق استخدام وسائل الصورة ثلاثة

الأبعاد في تعليم المفردات في المدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بربيس

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإرشادات والتوجيهات

اللازمة ليكون على شكل مطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة

والحصول على درجة سرجانا في التربية.

تقريرا بورووكرتو، ١٥ نوفمبر ٢٠٢٤

المشرف

الدكتور محمد مصباح، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١٦٢٠٠٣١٢١٠٠١

تطبيق استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد في تعليم المفردات

في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس

فيكا احدا ساري

الرقم الجامعي: ١٨١٧٤٠٣٠٤٢

مستخلص البحث

تلعب طريق ووسائل التعليم دورًا جيدًا في عملية التعلم. ولذلك، يبتكر المدرس باستخدام العديد من وسائل التعليم التي تتكيف مع المواد التي سيتم تقديمها إحدى وسائل التعليم هذه هي وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد. وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد تتمتع بقدرتها على تقديم تصورات مثيرة للاهتمام وتفاعلية، بإمكانات كبيرة في التغلب على المشكلات المختلفة الموجودة في تعليم المفردات.

هذا البحث باستخدام أسلوب الجمع البيانات ملاحظة و المقابلة مع مخرين مسبقاً، وهم مدرسي اللغة العربية يعني اني صالحاني سرجانا التربية و طلاب الإنجاز يعني لطفي عبد اللطيف، امبون فانيسا اينجيل، محمد ريفالدو، ديفيانا رحمة أوليا في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس.

بناءً على نتائج التحليل أعلاه تم الحصول عليها من ملاحظة و المقابلة مع الأشخاص الخاضعين للبحث، حصلنا على معلومات تتعلق عملية على استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد في تعليم المفردات من هدف استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد ومراحل استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد و نتائج على استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد في تعليم المفردات باستخدام مؤشرات النجاح في استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد.

الكلمة الأساسية: وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد، استيعاب المفردات، المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس

**APPLYING THE USE OF THREE-DIMENSIONAL IMAGE
METHODS TO IMPROVE VOCABULARY
COMPREHENSION
AT THE STATE ISLAMIC MIDDLE SCHOOL 3 BREBES**

VIKA AHDINA SARI
NIM: 1817403042

Abstract

The way and means of education play a good role in the learning process. Therefore, the teacher innovates using many teaching methods that adapt to the materials to be presented. One of these teaching methods is three-dimensional image methods. Three-dimensional image media have the ability to provide interesting and interactive visualizations, which have great potential in overcoming various problems found in vocabulary teaching.

This research uses the method of data collection, observation and interview with two informants in advance, namely Arabic language teachers and Enjaz students, Lutfi Abdul Latif, Embun Vanessa Angel, Muhammad Rivaldo, Deviana Rahma Aulia, in the State Islamic Middle School, 3 Brebes.

Based on the results of the above analysis obtained from observation and interview with the subjects of the research, we obtained information related to the process of using three-dimensional image means in improving vocabulary comprehension, the goal of using three-dimensional image means, the stages of using three-dimensional image means, and the results on the use of three-dimensional image means. The three-dimensional image in improving vocabulary comprehension using indicators of success in using three-dimensional image methods.

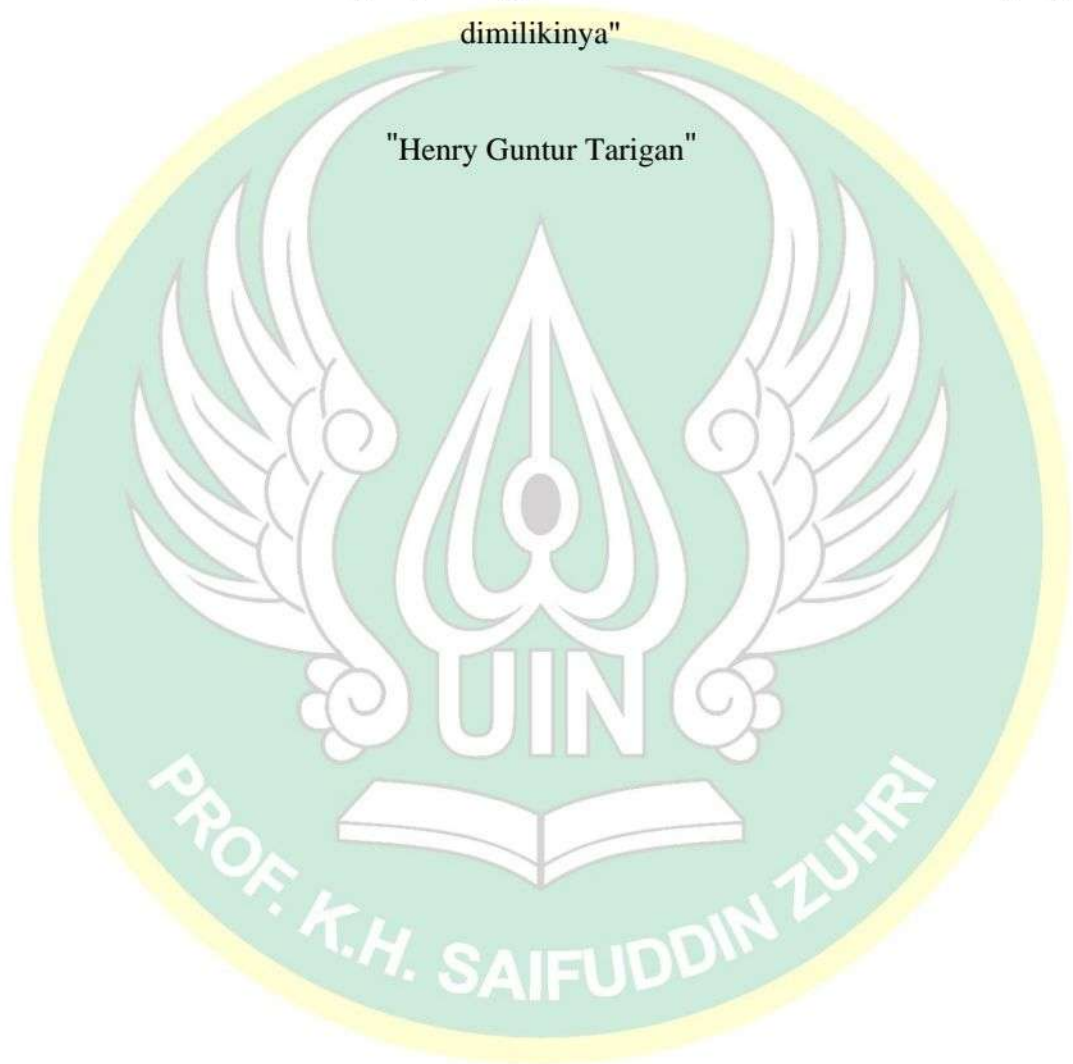
Keyword: Three-dimensional image media, vocabulary comprehension, State Islamic Middle School, 3 Brebes

الإستهلال

" تعتمد جودة لغة الشخص على نوعية وكمية المفردات التي لديه "

" Kualitas bahasa seseorang tergantung pada kualitas dan kuantitas kosa kata yang dimilikinya"

"Henry Guntur Tarigan"



الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

بالشكر والسعادة أهدي هذه الدراسة إلي:

أبي مستورا وأمي منجية المحبوبين

الذين رباني بالمحبة والمودة

وعسى الله أن يحفظهما ويبارك حياتهما في الدنيا والآخرة



التمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على كل حال ونعمة. والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى

آله وصحبه أجمعين.

لقد كتب الباحثة البحث العلمي لا استفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا في كلية التربية و العلوم التدريسية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورو وكرتو. وأتم الباحثة هذا البحث العلمي بتوفيق الله وهدايته تعالى تحت الموضوع "تطبيق استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد في تعليم المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس". وشكر الباحثة شكرا جزيلا إلى جميع الأساتذة والأصدقاء ولمن قد ساعد منهم:.

١- المكرم الأستاذ الدكتور فوزي، الماجستير، عميد كلية التربية والعلوم التدريسية الأول بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورو وكرتو.

٢- المكرم الأستاذ الدكتور سوبارجو، الماجستير، كنائب عميد كلية التربية والعلوم التدريسية الأول بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورو وكرتو.

٣- المكرم الدكتور نور فؤادى، الماجستير، كنائب عميد كلية التربية والعلوم
التدريسية الثاني بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية
الحكومية بورووكرتو.

٤- المكرمة الأستاذ الدكتور صبور، الماجستير، كنائب عميد كلية التربية
والعلوم التدريسية الثالثة بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري
الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٥- المكرم الدكتور أبو دار، الماجستير، كرئيس شعب تعليم المدرسة بجامعة
الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٦- المكرمة الدكتورة أدي روسواتي، الماجستير، كرئيس قسم تعليم اللغة
العربية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية
الحكومية بورووكرتو.

٧- المكرم الدكتور محمد مصباح، الماجستير، كالمشرف الذي منها الباحثة
علميا ووجها خطواتها في كل مراحل إعداد هذا البحث حتى الانتهاء منه، فلها
من الله خير الجزاء ومن الباحثة عظيم الشكر والتقدير.

٨- الأساتذة والموظفون بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري
الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٩- أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية (أ) المرحلة ٢٠١٨ بجامعة الأستاذ

كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

وكل من ساعد الباحث في إكمال هذا البحث العلمي الذين لم يذكر اسمهم

واحدا فواحدا. جزاهم الله أحسن الجزاء.

بورووكرتو، ١٥ نوفمبر ٢٠٢٤

صاحبة الإقرار

فيلوينا
سعود
فيكا أهدنا ساري

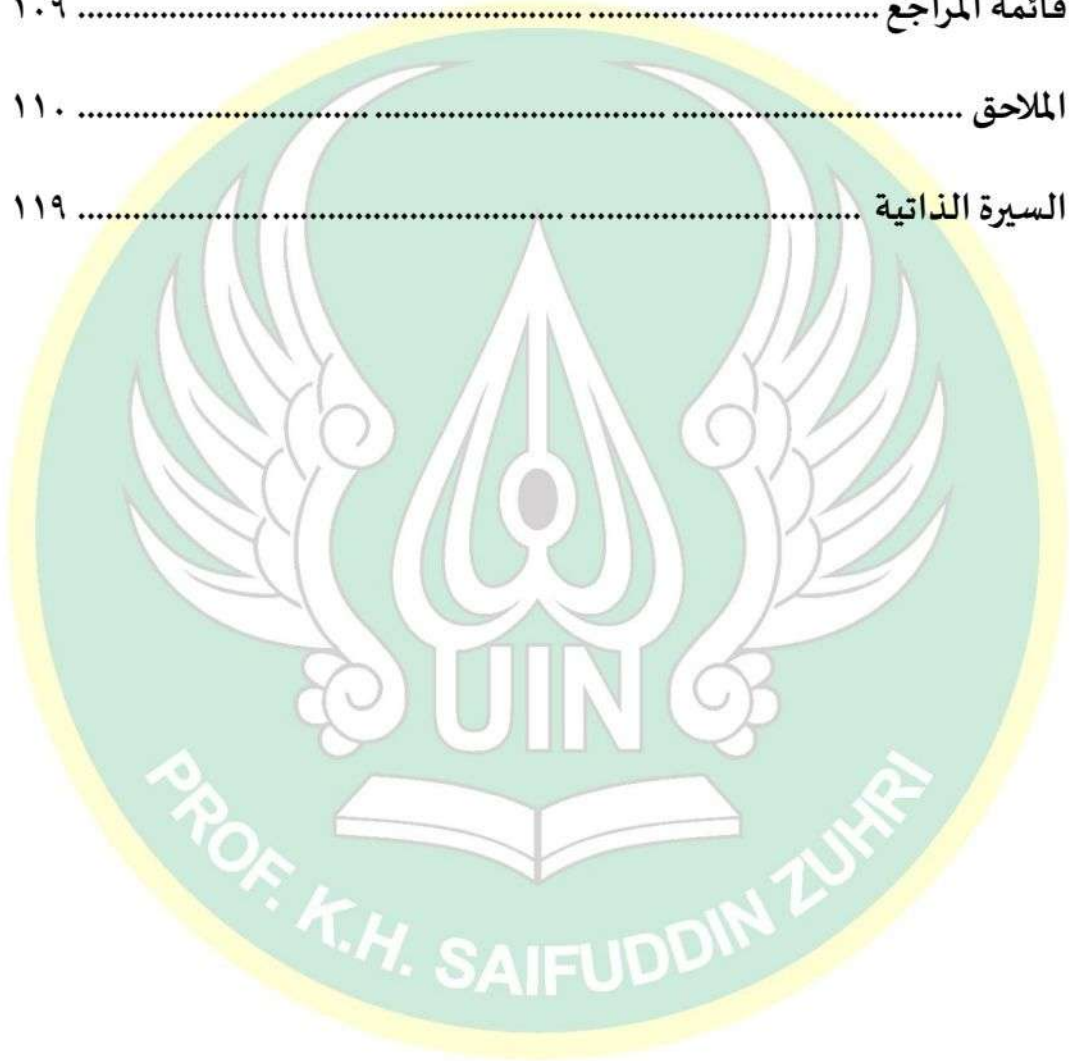
الرقم الجامعي: ١٨١٧٤٠٣٠٤٢

المحتويات

أ.....	الغلاف (صفحة الموضوع)
ب.....	التقرير بالأصالة
ج.....	تقرير لجنة المناقشة
د.....	تقرير المشرفة
ه.....	مستخلص البحث
و.....	مستخلص البحث الإنجليزي
ز.....	الإستهلال
ح.....	الإهداء
ط.....	التمهيد
ل.....	المحتويات
س.....	قائمة الجداول
١.....	الفصل الأول: الإطار العام
١.....	أ- مقدمة
٥.....	ب- تحديد المصطلحات
٧.....	ج- أسئلة البحث
٧.....	د- أهداف البحث وفوائده

هـ- الدراسات السابقة.....	٩
و- هيكل البحث.....	١٣
الفصل الثاني: الإطار النظري	١٦
أ- المبحث الأول.....	١٦
ب- المبحث الثاني.....	٢٥
ج- المبحث الثالث.....	٣٩
الفصل الثالث: منهجية البحث	٤٥
أ- منهج البحث ومدخله.....	٤٥
ب- مكان البحث وزمانه.....	٤٦
ج- عينة البحث ومجتمعه.....	٤٦
د- متغيرات البحث ومؤشرته.....	٤٦
هـ- أسلوب جمع البيانات.....	٤٨
و- أسلوب تحليل البيانات.....	٤٨
الفصل الرابع: نتيجة ومناقشة البحث	٥١
أ- نتيجة البحث.....	٥٥
ب- مناقشة البحث.....	١٠٢
الفصل الخامس: ملخص نتائج البحث والإقتراحات	١٠٤

أ- ملخص نتائج البحث.....	١٠٤
ب- تحديد البحث.....	١٠٥
ج- الاقتراحات.....	١٠٧
قائمة المراجع.....	١٠٩
الملاحق.....	١١٠
السيرة الذاتية.....	١١٩



قائمة الجداول

الجدول ١,١ القواعد الارشادية مقابلة ١١١



الفصل الأول

الإطار العام

أ- مقدمة

عناصر في تعليم اللغة العربية هناك خامس أقسام و هم أهداف التعليم و محتوى التعليم و طريق التعليم و وسائل التعليم و تقويم التعليم. في تعليم اللغة العربية، يجب أن يكون العديد من هذه العناصر مستدامة بشكل متبادل حتى يمكن لعملية التعليم أن تسير بشكل جيد. تلعب طريق ووسائل التعليم دورًا جيدًا في عملية التعلم. تعد الوسائل التعليمية مهمة لأن الوسائل التعليمية ليست مفيدة للمتعلمين الأطفال فحسب، بل مفيدة أيضًا للمتعلمين البالغين.¹

وسائل التعليم مصطلح له عدة معانٍ. رأي واحد يوفر فهما لوسائل الإعلام بشكل عام وعلى وجه التحديد. بشكل عام، يتم تفسير وسائل التعليم على أنها أي شخص أو مادة أو حدث يوفر الفرص للطلاب لاكتساب المعرفة والمهارات والمواقف. ومن ثم فإن وسائل التعليم على وجه التحديد هي وسائل غير شخصية (غير بشرية) يستخدمها المعلمون الذين يلعبون دورًا

¹ Abd. Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN MALANG PRESS, 2009), hal 26

في عملية التعليم والتعليم لتحقيق الأهداف. وبالتالي، يميل هذا التعريف إلى افتراض أن شكل الوسائل هو أدوات رسومية أو إلكترونية لالتقاط المعلومات المرئية أو اللفظية وإعادة تنظيمها.^٢

وسائل التعليم يمكن أن تكون أشياء كثيرة. من أبسط الأشياء وأقربها إلينا، على سبيل المثال المعلم نفسه والكتب المدرسية والسيبورات ونحوها، إلى الأشياء ذات الطبيعة التنموية مثل الوسائل من أجهزة (hardware) أو برمجيات (software) بما يتوافق مع التطورات التكنولوجية الحالية. وفي هذه الحالة فإن الأمر الأكثر إلحاحاً هو مهارات المعلم في استخدام الوسائل بأي شكل من الأشكال كوسيلة لدعم نجاح عملية التعليم والتعليم.^٣

وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد تتمتع بقدرتها على تقديم تصورات مثيرة للاهتمام وتفاعلية، بإمكانات كبيرة في التغلب على المشكلات المختلفة الموجودة في تعليم المفردات. استخدام وسائل التعليم ثلاث الأبعاد في ترقية تعليم مفردات اللغة العربية يحظى باهتمام كبير. تتيح التكنولوجيا ثلاث الأبعاد للطلاب رؤية تمثيلات مرئية للكلمات التي يتعلمونها، مما يسهل فهمها

² Abd. Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN MALANG PRESS, 2009), hal 26

³ Abdurochman, Bahasa Arab dan Metode Pembelajarannya, (Bandar lampung: AURA, 2017), h. 2

وتذكرها. وهذا يساعد الطلاب أيضًا على ربط المفردات بسياق أكثر واقعية وملاءمة.^٤

المفردات عنصر مهم جداً في تعليم اللغة العربية، لأن الهدف الأساسي من تعليم المفردات هو إدخال مفردات جديدة للطلاب، وتدريب الطلاب ليكونوا قادرين على نطق المفردات بشكل جيد وصحيح، مما يؤدي إلى مهارة التحدث والقراءة بشكل جيد وصحيح، وفهم المفردات بشكل جيد وصحيح، معنى المفردات وقادراً على تقدير المفردات وتوظيفها في التعبيرات الشفهية والمكتوبة وفقاً للسياق الصحيح. صعوبة فهم المفردات يشعر بها جميع متعلمي اللغة العربية تقريباً لأن المفردات في لغة أب لا تؤدي دائماً إلى معنى واحد، مما يجعل جميع متعلمي اللغة العربية بحاجة إلى فهم المعنى والشكل والسياق بشكل أوسع في استخدام المفردات كما يلي: فهم معنى المفردات، وفهم المعادلات والمتضادات والمرادفات والتعاريف ومجموعات الكلمات والطلاب قادرون على استخدام المفردات في الجملة.^٥

في هذه الحالة، لا يزال من الملاحظ في كثير من الأحيان أنه لا يستخدم جميع المعلمين استخدام الوسائل في عملية التدريس والتعليم. وفي

⁴ Ibid, hal 20

⁵ Siti mahmuda, media pembelajaran bahasa arab, (Metro:jurnal An-Nabighoh, Vol.20, No.01(2018).h.132.

الواقع، من خلال عدة آراء حول معنى وسائل التعليم وأهمية دور الوسائل في عملية التعليم والتعليم، فإن استخدام الوسائل أمر ضروري. بما في ذلك فهم المفردات، لم يفكر الكثير من الناس في استخدام الوسائل الصورة ثلاث الأبعاد، وذلك لأن هذا بالطبع له العديد من العوامل السلبية، بما في ذلك التنمية غير المتكافئة في مجال التعليم في إندونيسيا.⁶

بناء على نتائج ملاحظة الأولى الباحثة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس يوم الثلاثاء ١١ أكتوبر ٢٠٢٢، وجدت الباحثة أن هناك صعوبات في استيعاب المفردات باللغة العربية. ويمكن ملاحظة ذلك من حقيقة أن العديد من الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس لديهم نتائج تعليم غير مرضية. كونك غير مرضي هنا لا يعني حصولك على درجات سيئة أو عدم القدرة على المشاركة في التعليم على الإطلاق، بل يعني فقط أنك تفتقر إلى الدافع والاهتمام بالتعلم عند استيعاب المفردات باللغة العربية. ومع ذلك، فإن الأمر المثير للاهتمام كان بعد أن بدأ الباحثة الاستطلاع في المدرسة. يهدف هذا الاستطلاع إلى معرفة ما هو موجود بالفعل في تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بريس. وفي الاستطلاع وجد الباحثة أن هناك العديد من

⁶ Siti mahmuda, media pembelajaran bahasa arab, (Metro: jurnal AnNabighoh, Vol.20, No.01(2018).h.132.

الطلاب الذين لديهم إنجازات في مجال اللغة العربية. وكان الطلاب يتألفون من طالبان وطالبتان. تم الحصول على هذه المعلومات من مدرس اللغة العربية الذي كان متواجداً هناك، حيث كشف أنه أثناء تعلم اللغة العربية أدرك أن هناك صعوبات في استيعاب المفردات. ولذلك، يبتكر المدرس باستخدام العديد من وسائل التعليم التي تتكيف مع المواد التي سيتم تقديمها. إحدى وسائل التعليم هذه هي وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد. بناء على خلفية البحث يهتم الباحث بهذه المشكلة ويأخذ الموضوع "تطبيق استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد في تعليم المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية^٣ بريس".^٧

ب- تحديد المصطلحات

١. تطبيق

تطبيق هو الإجراءات التي يقوم بها الأفراد أو المسؤولون أو الحكومة أو المجموعات الخاصة والتي تهدف إلى تحقيق الأهداف المحددة في القرارات السياسية.

^٧ بناء على نتائج ملاحظة الأولى الباحثة

٢. استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد

استخدام هو نشاط استخدام شيء ما أو شراء شيء ما في شكل سلع وخدمات. الاستخدام في هذا البحث هو لوسائل التعليم.

وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد يعتمد على تقنية ثلاثة الأبعاد، مع قدرته على تقديم تصورات جذابة والتفاعلية لديها إمكانات كبيرة في التغلب على مختلف المشاكل القائمة في تعلم المفردات التي تسمح للطلاب لرؤية تمثيلات مرئية للكلمات التي يتعلمونها وصنعها أسهل للفهم والتذكر.

٣. تعليم المفردات

استيعاب المفردات عنصر مهم جداً في تعليم اللغة العربية، لأن الهدف الرئيسي من فهم المفردات هو تعليم مفردات جديدة باللغة العربية.

٤. المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة بريس هي إحدى المدارس المتوسطة الإسلامية الحكومية في بنتركاونج بريس. الموجود في شارع رئيسي بنتركاونج ، بريس. في هذا العام الدراسي، هناك ١٧ فصول.

ج- أسئلة البحث

بناء على المقدمة المذكورة، عبر الباحث المشكلة، وهي :

١. كيف عملية على استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد في تعليم

المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس؟

٢. كيف نتائج على استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد في تعليم

المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس؟

د- أهداف البحث وفوائده

١. هدف البحث

هدف هذا البحث :

(أ) لمعرفة عملية على استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد في تعليم

المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس.

(ب) لمعرفة نتائج على استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد في تعليم

المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس

٢. فوائد البحث

أ. الفائدة النظرية

من الناحية النظرية، ومن المتوقع أن نتائج هذه الدراسة

سوف توفر هذا مساهمة علمية في أنشطة التعليم ووسائل

التعليم للمعلمين في مدرسة في المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية ٣ بريس في تعلم اللغة العربية.

ب. الفائدة العملية

١. للطلاب

من المتوقع أن يكون هذا البحث درسا لمعرفة الطلاب

استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد في تعليم المفردات.

٢. للمعلمين

أن يكون هذا البحث مدخلا للمعلمين في وسائل

الصورة ثلاثة الأبعاد اللغة العربية على استيعاب المفردات.

٣. للباحث

من المتوقع أن يتم استخدام هذا البحث حال مشاكل

البحث استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد في تعليم

المفردات.

٤. للقراء

من المتوقع أن يوفر هذا البحث نظرة عامة للقراء في

تحديد موضوع البحث.

هـ- الدراسات السابقة

الموضوع هذا البحث هو تطبيق استخدام وسائل الصورة ثلاثة

الأبعاد في تعليم المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣

بريس. كمود مرجعة أولية في هذه الدراسة، أجرتها الباحثة مراجع الأدبيات

للدراسات المتعلقة بالتركيز، من بين ذلك:

أولاً، الرسالة المريمة (Maryamah)، في عام ٢٠١١ بعنوان " Studi

tentang Pengajaran Mufradat di MTs Negeri Model Purwokerto^٨. حاصل

من هذه الدراسة هناك مناقشة تدريس المفردات المطبق في المدارس

النموذجية لكن العوائق التي تواجه تدريس المفردات تؤكد مريم على

استراتيجيتها في تدريس المفردات أكثر من مكونات التعليم الأخرى يستخدم

هذا النوع من البحث الأطروحة الأساليب النوعية. نتائج بحث مريمة هي

التدريس المفردات التي تم تنفيذها في استخدامات المدرسة الموديل

المتوسطة الإسلامية الحكومية بورووكرتو تتمثل استراتيجية المقطاعة في

تجميع مواد تعلم اللغة تعتبر اللغة العربية، وخاصة المفردات، مثيرة

للاهتمام قدر الإمكان حتى يتمكن الطلاب من فهمها إتقان اللغة العربية

جيدا.

⁸ Maryamah, " Studi tentang Pengajaran Mufradat di MTs Negeri Model Purwokerto" Skripsi, (purwokerto:STAIN Purwokerto.2011), 7.

التساوى بين بحث الباحثة ودراسة إيدي هو معًا للبحث في تعلم مفردات. الاختلاف بين هذه الدراسات في أطروحة مريم، يتم التركيز بشكل أكبر على استراتيجيات التدريس المفردات مقارنة بمكونات التعلم الأخرى، وفي الوقت نفسه يركز بحث المؤلف بشكل أكبر على زيادة فهم المفردات اللغة العربية مع وسائل الإعلام الصورة.

ثانيا، الرسالة قيامة ليلي في عام ٢٠١٣ بعنوان " Penerapan Metode Menghafal Mufradat dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MI Maarif Cisumur Gandrungmangu Cilacap Tahun Pelajaran 2011/2012".⁹ حصل من هذه الدراسة أن ناقش تعلم مفردات ولكنه أكثر تحديدًا تطبيق طريقة حفظ المفردات. هذا النوع من أبحاث الأطروحة باستخدام الأساليب النوعية. نتائج نتائج البحوث قيامة ليلي هو تطبيق طريقة حفظ المفردات الداخلية تعلم اللغة العربية في ، في تنفيذه يستخدم المعلم طريقة ميم ميم و طريقة التلاوة.

التساوى بين هذه البحث وأطروحة الباحثة في الفرق هو أن هذه الأطروحة تناقش مفردات التعلم ولكن بشكل أكثر تحديدا على تطبيق

⁹ Qoimatul Laila” Penerapan Metode Menghafal Mufradat dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MI Maarif Cisumur Gandrungmangu Cilacap”Skripsi,(Cilacap:IAIN Purwokerto.2013),8.

الأساليب حفظ المفردات، أما المؤلف في هذا البحث فهو أكثر تركيزاً على زيادة فهم المفردات العربية مع وسائل الإعلام صورة.

ثالثاً، رسالة جمالية عام ٢٠٠٩ بالموضوع "Pembelajaran Teknik

Mufradat di Pondok Pesantren Beji Kecamatan Kedung Banteng Kabupaten Banyumas".^{١٠} حاصل من هذه الدراسة انواع هذا البحث نوعي. وهذه

الرسالة يبحث عن تعلم المفردات ولكن أكثر تحديد على تقنية التعلمها. أما نتائج من هذا البحث هو أن تقنية التعلم في المعهد بيحي، منطقة كيدونج بانتيينج، بانيوماس هي الاستماع إلى الكلمة، قل الكلمة، احصل معنى الكلمة، اقرأ الكلمة، اكتب واصنع الجمل. هذه الرسالة نجد تشابه واختلاف بالبحث المؤلف. الاختلافها في هذه الرسالة هي تعلم المفردات ولكن الخاصة على تطبيق التقنيات حفظ المفردات. بينما في هذه الدراسة يكون المؤلف ركز على ترقية استيعاب مفردات اللغة العربية بوسيلة الصورة.

رابع، الرسالة ملياة المني عام ٢٠١٥ بالموضوع "Pembelajaran

Mufradat Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Mi Ma'arif NU1 Pageraji Kecamatan Cilongok Kabupaten Banyumas".^{١١} حاصل من هذه الدراسة

انواع البحث من هذا البحث هو البحث النوعي. تناقش هذه الرسالة عن

¹⁰ Jamaliyah, "Teknik Pembelajaran Mufradat di Pondok Pesantren Beji" Skripsi, (Kedung banteng: STAIN Purwokerto. 2009), 8.

¹¹ Muliatul Muna "Pembelajaran Mufradat Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Mi Ma'arif NU1 Pageraji" Skripsi, (Cilongok: IAIN Purwokerto. 2015), 9

تعلم المفردات ولكنها أكثر تحديداً في تقنيات التعلم. أما نتائج من هذا البحث هو أن تقينية التعلم في مدرسة الابتدائية الإسلامية معارف في الفهم والترجمة وتعلم دروس اللغة العربية وهذا سيدعم الطلاب في إجراء الاختبارات في موضوعات اللغة العربية. إلى جانب معلمي درس اللغة العربية في الفصول السادس الألف والباء والجيم. من المؤكد أن لكل معلم اختلافات في نقل المواد والاختلافات في استخدام الاستراتيجيات والأساليب والتقنيات والوسائل أو وسيلة في تعلم المفردات. في مدرسة الابتدائية الإسلامية معارف. واختلفها هي أن هذه الرسالة تناقش تعلم المفردات ولكنها أكثر تحديداً في تطبيق فهم تعلم المفردات، في مدرسة الابتدائية الإسلامية معارف.

خامسة، الرسالة فيردا عام ٢٠١٦ بالموضوع " Penggunaan Media Gambar dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk penguasaan mufradat di Madarasah Ibtidaiyah Negeri Model Slarang Kidul Lebaksiu Tegal".^{١٢} حاصل من هذه الدراسة النوع من هذا البحث هو بحث ميداني اي يتوجه الباحثة مباشرة إلى الميدان للحصول على البيانات والمعلومات المتعلقة بالبحوث التي أجريت. يستخدم هذا البحث منهج دراسة الحالة، ويقدم هذا

¹² Firda Kostarika” Penggunaan Media Gambar dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk penguasaan mufradat di Madarasah Ibtidaiyah Negeri Model Slarang”Skripsi,(Tegal:IAIN Purwokerto.2016),10

البحث بشكل وصفي بهدف وصف عملية تحدث في المجال. في حين أن النهج المتبع هو نهج نوعي. في هذه الرسالة تركز الباحثة على استخدام واستغلال الوسيلة التعلم الفعالة من قبل المعلمين بهدف تسهيل فهم الطلاب للمواد وترقية دافع الطلاب لتعلم اللغة العربية. يملك هذا البحث المساواة، أي ترقية فهم المفردات العربية بالصورة الإعلامية. أما الاختلاف في الطلاب الذين يركزون على الطلاب بينما يركز الباحثون على معلمي اللغة العربية. ثم يركز مستوى تعلم اللغة العربية في مدرسة الابتدائية، بينما يركز الباحثون مستوى تعلم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة.

و- هيكل البحث

انقسم هذا البحث بشكل عام الى ثلاثة أجزاء : الجزء الأول، والجزء الثاني، والجزء الثالث.

الجزء الأول يحتوي على الغلاف، والتقارير بالأصالة، والتقارير لجنة المناقشة، والتقارير المشرف، والمستخلص البحث، والمستخلص البحث الإنجليزية، والاستهلال، والإهداء، والتمهيد، والمحتويات، والجدول

القائمة.

والجزء الثاني أو الجزء المحتويات يتكون من خمسة أبواب. لتسهيل فهم المسائل التي بحث في هذا البحث يقدم الباحث تنظيم كتابة البحث، وهم كما يلي :

الباب الأول يتكون من إطار العام منها مقدمة، والتحديد المصطلحات، والأسئلة البحث، والأهداف وفوائده، والدراسات السابقة ثم الهيكل البحث.

الباب الثاني يتكون من إطار النظري منها مبحث الأول و مبحث الثاني.

الباب الثالث يتكون من منهجية البحث منها منهجية البحث و مدخله، والمكان البحث و زمانه، والعينة البحث و مجتمعه، والمتغير البحث ومؤشرته، والأسلوب جمع البيانات والأسلوب تحليل البيانات. الباب الرابع يتكون منها مبحث الأول و مبحث الثاني.

الباب الخامس التي تكون من مخلص نتائج البحث، وتحديد البحث والإقتراحات

والجزء الأخير يتكون من قائمة المصادر والمراجع والملاحق وقائمة السيرة الحياة.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- المبحث الأول: وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد

١. فهم وسائل

في الواقع، كلمة وسائل الإعلام ليست كلمة أجنبية بالنسبة لنا، ولكن فهم الكثير من الناس للكلمة مختلف. ويفسرها البعض على أنها أداة معلومات واتصال، وبنية تحتية، ومرفق، ودعم، واتصال، وموزع، وما إلى ذلك. التعريف العام هو أي شيء يمكنه توجيه المعلومات من مصدر إلى متلقي المعلومات. في الحياة اليومية، يستخدم الناس هذه الكلمة لعدد من الأشياء المختلفة، على سبيل المثال كمقاس الملابس وعلامة لإعدادات آلة التبريد، والتي يتم اختصارها عادةً إلى "M" كامتداد لـ "متوسط". كما أن هناك من يستخدم كلمة وسائل لتفسير كلمة "وسيط" كما في جملة "وسائل الإعلام في القرن التاسع عشر" أو منتصف القرن التاسع عشر، وهناك أيضا من يستخدم كلمة وسائل في

مصطلح "الوساطة" أي كوسيلة كلمة تستخدم عادة في عملية السلام بين طرفين متصارعين.^{١٣}

يذكر العديد من الخبراء أو خبراء الإعلام تعريف وسائل الإعلام مع بعض القيود. وسائل الإعلام هي أنواع مختلفة من المكونات في بيئة الطالب التي يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم. "وسائل الإعلام هي قنوات اتصال تشمل الأفلام والتلفزيون والرسوم البيانية والمواد المطبوعة وأجهزة الكمبيوتر والمدرسين." AECT (رابطة تكنولوجيا التعليم والاتصالات، ١٩٧٧)، تعرف وسائل الإعلام بأنها جميع أشكال القنوات المستخدمة لنقل الرسائل أو المعلومات.^{١٤}

تُعرّف الرابطة الوطنية للتعليم (NEA) وسائل الإعلام بأنها أشكال من الاتصال، بما في ذلك الوسائل المطبوعة والمسموعة والمرئية والمعدات. الوسائل هي أنواع مختلفة من المكونات الموجودة في بيئة الطالب والتي يمكن أن تحفز التعلم. "وسائل الإعلام هي أي أداة مادية يمكنها تقديم الرسائل وتحفيز الطلاب على التعلم."

¹³ Sukriani. (2020). Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Pembelajaran Mufrodah Bahasa Arab Peserta Didik Kelas V Madrasah Swasta (MIS) Darul Da'wah JILBAP, Vol.01 No.01, Juli 2023|13 Wal Irsyad (DDI) Kampung Baru Parepare (Skripsi, IAIN Parepare)

¹⁴ Putu Ekayani, (2017). "Pentingnya Penggunaan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Pretasi Belajar Siswa", Jurnal Fakultas ilmu pendidikan universitas pendidikan ganesha singaraja, Vol. 2 (1).

ومن التعريفات السابقة يمكن استنتاج أن الوسائل هي وسيلة أو أداة يمكن استخدامها لتسهيل عملية التعليم والتعلم مما يمكن أن يحفز الطلاب على التعلم، وتكون الوسائل على شكل أجهزة وبرمجيات، مثل: الصور ، أجهزة الكمبيوتر، التلفزيون، شاشات الكريستال السائل، أشرطة الفيديو، الرسوم المتحركة، الأشرطة، الشرائح، الرسومات، النماذج، الكتب، الورق الشفاف، الخ.

٢. فهم وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد

الصورة هي تقليد للأشياء والأشخاص والحيوانات والنباتات وما إلى ذلك. الصور هي أداة بصرية فعالة لأنها يمكن أن تصور شيئاً سيتم شرحه بشكل أكثر واقعية وواقعية. تعد وسائل الصورة وسيلة لإعادة إنتاج الأشكال الأصلية في بعدين. من المهم جداً استخدام وسائل الصور في محاولة لتوضيح الفهم للطلاب بحيث يتمكن الطلاب باستخدام الصور من إيلاء المزيد من الاهتمام للأشياء أو الأشياء التي لم يروها من قبل والتي تتعلق بالدرس.

وفي الوقت نفسه، وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد هي وسائل مرئية لها طول وعرض وارتفاع. تعطي هذه الوسائل انطباعاً ثلاثي الأبعاد بحيث تبدو الكائنات المعروضة أكثر واقعية وواقعية. وهذا يختلف عن

الوسائل ثنائية الأبعاد التي لها طول وعرض فقط. تتضمن أمثلة وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد: الأشياء الاصطناعية والعينات والدمى والديوراما.^{١٥}

٣. هدف استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد

الهدف الرئيسي من استخدام وسائل التعليم هو أن الرسالة أو المعلومات التي يتم توصيلها يمكن استيعابها بشكل كامل قدر الإمكان من قبل الطلاب كمتلقين للمعلومات. بهذه الطريقة، ستكون المعلومات أسرع وأسهل على الطلاب في معالجتها دون الحاجة إلى المرور بعملية طويلة ستجعلهم يشعرون بالملل. تتعلق بعملية تعلم اللغة العربية (أي لغة) حيث سيتم تقديم الدروس أو تعلم المهارات اللغوية من خلال الممارسة المستمرة لاكتساب هذه المهارات. على الرغم من أن الاستمرارية مهمة، إلا أن وجود الوسائل في عملية تعلم اللغة مفيد جدًا في الحفاظ على حماس الطلاب للتعلم.

وبشكل عام فإن أهداف استخدام الوسائل الصورة في دروس اللغة العربية هي:

¹⁵ Aryad, Azhar. (2014) Media Pembelajaran, edisi revisi. Jakarta, PT RajaGrafindo Persada

- أ. بحيث يمكن تشغيل عملية التعليم والتعلم المستمرة بشكل مناسب وفعال.
- ب. لتسهيل الأمر على المعلمين/المعلمين لنقل المعلومات المادية للطلاب.
- ج. لتسهيل على الطلاب استيعاب أو تلقي وفهم المادة التي تم تقديمها من قبل المعلم أو المربي.
- د. لتكون قادرة على تشجيع رغبة الطلاب في معرفة المزيد وبشكل متعمق عن المواد أو الرسائل التي ينقلها المعلمون / المعلمون.¹⁶
- ومن ثم يمكن الاستنتاج أن الهدف من استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد هو:
- أ. توضيح وتجسيد المفاهيم العربية المجردة بما يقلل من اللفظية.
- ب. الفعالية والكفاءة في أنشطة التعليم والتعلم.
- ج. زيادة دافعية التعلم لدى الطلاب.
- د. الاختلافات في أساليب التعلم.
- هـ. زيادة نشاط الطلاب في أنشطة التعليم والتعلم.
- و. توفير الخبرة الحقيقية والمباشرة للطلاب.

¹⁶ Umroh, Ida Latifatul. Tape Recorder sebagai Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak. DAR EL-ILMI : Jurnal Studi Keagamaan, Pendidikan, dan Humaniora, Vol. 5, No. 1, hlm 17. 2018.

ز. جذب انتباه الطلاب واهتمامهم بتعلم اللغة العربية.

ح. تسهيل فهم الطلاب للمواد العربية بشكل أفضل.

ط. التغلب على القيود المكانية والزمانية في تعلم اللغة العربية.^{١٧}

٤. مزايا استخدام وسائل الصورة ثلاثية الأبعاد

أ. إنها أكثر واقعية وأكثر واقعية في إثارة المشكلة الرئيسية مقارنة باللغة اللفظية.

ب. يمكن التغلب على قيود العين.

ج. يوضح المشاكل في أي مجال، ويمكن استخدامه من قبل الجميع بغض النظر عن العمر.

د. يمكن للصورة أن تتجاوز الزمان والمكان. لا يمكن إحضار جميع

الأشياء أو الأشياء أو الأحداث إلى الفصل، ولا يمكن دائمًا إحضار

الطلاب إلى هذه الأشياء/الأحداث. يمكن تقديم شلال نياجا أو بحيرة

توبا للفصل عبر الصور أو الصور. الأحداث التي حدثت في الماضي.

هـ. يعرض الأحداث بشكل واقعي وملاموس.

¹⁷ Sukriani. (2020). Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Pembelajaran Mufrodat Bahasa Arab Peserta Didik Kelas V Madrasah Swasta (MIS) Darul Da'wah JILBAP, Vol.01 No.01, Juli 2023|13 Wal Irsyad (DDI) Kampung Baru Parepare (Skripsi, IAIN Parepare)

و. يمكنه التغلب على قيود المكان والزمان.^{١٨}

٥. ضعف استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد

أ. لا يمكنك أن تشعر حقًا بالجو الحقيقي.

ب. يؤكد على قدرة حاسة البصر.

ج. يمكن فقدانها وتلفها وتدميرها بسهولة إذا لم يتم الاعتناء بها بشكل

صحيح.^{١٩}

في تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية، تلعب وسائل الإعلام دورًا مهمًا لعدة أسباب. تساعد الوسائل التعليم المعلمين على تنظيم عملية التدريس الخاصة بهم واستخدام وقت الفصل بحكمة. سيؤثر توفر الوسائل في الفصل على تعلم الطلاب، حيث سيحتوي الموضوع المناسب للوسائل على عملية التحصيل التعليمي نفسها.

عند استخدام تعليم الوسائل الصورة لتحسين إتقان مفردات مساحة تعلم اللغة العربية، يجب أن يكون لدى الطلاب التعلم الأساسي، وهو الاستماع بمعنى الاستماع أو السمع (مهارة الاستماع). يمكن أن تتم قدرة الشخص على هضم أو فهم الكلمات أو الجمل التي

¹⁸ Tafonao, Talizaro. Peranan Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa. Jurnal Komunikasi Pendidikan, Vol. 2, No. 2, hlm 107-108. 2018.

¹⁹ Umi Hijriyah, (2018). "analisis pembelajaran mufrodad dan struktur bahasa Arab di madrasah ibtidaiah", Surabaya, CV Gemilang

يقترحها شريك المحادثة أو وسائل معينة من خلال التدريب المستمر على الاستماع إلى الاختلافات في صوت عناصر الكلمة (الصوتيات) مع العناصر المسجلة الأخرى.^{٢٠}

٦. مراحل استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد

أ. مرحلة الإعداد

- (١) اختر المفردات التي سيتم تدريسها حسب الموضوع/الموضوع.
- (٢) إعداد صور واضحة ومطابقة للمفردات.
- (٣) تأكد من أن حجم الصورة كبير بما يكفي ويمكن رؤيته بوضوح.
- (٤) تطوير خطة التعلم المنهجية.

ب. مرحلة المقدمة الأولية

- (١) عرض الصور على الطلاب.
- (٢) قل مفردات بنطق واضح وصحيح.
- (٣) يقلد الطلاب نطق المفردات.

- (٤) كرر ٢-٣ مرات للتأكد من النطق الصحيح.

²⁰ Fahrurrozi Aziz and Erta Wahyudin. Pembelajaran Bahasa Arab, Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Islam kemenag (2012).

ج. مرحلة الرابطة

- (١) ربط الصورة بمعنى مفردات.
- (٢) تقديم أمثلة على الاستخدام في جمل بسيطة.
- (٣) اطلب من الطلاب التعرف على الصورة وقول معناها.
- (٤) إنشاء ارتباطات بصرية لفظية قوية.

د. مرحلة الممارسة

- (١) قم بالتمرين/التكرار من خلال عرض الصور.
 - (٢) يقوم الطلاب بتسمية المفردات المناسبة.
 - (٣) صنع لعبة مطابقة الصور و المفردات.
 - (٤) توفير التدريب على كتابة المفردات بجانب الصورة.
- هـ. مرحلة التنفيذ

- (١) اطلب من الطلاب تكوين جمل باستخدام اللغة التي تعلموها.
- (٢) قم بإجراء محادثة بسيطة مع المفردات.
- (٣) إعطاء مهمة وصف الصور باستخدام المفردات.
- (٤) اصنع قصة قصيرة مع المفردات المستفاد.

و. مرحلة التقويم

- (١) إجراء اختبار فهم المفردات من خلال الصور.

٢) تقييم دقة النطق والكتابة.

٣) قياس القدرة على الاستخدام في الجمل.

٤) تقديم ردود الفعل والتحسينات.

ز. مرحلة الإثراء

١) يوفر معلومات إضافية ذات صلة.

٢) التواصل مع المفردات التي تعلمتها سابقا.

٣) تطوير أشكال مختلفة من الاستخدام في سياقات مختلفة.

٤) التشجيع على استخدام المفردات في التواصل اليومي.^{٢١}

ب- المبحث الثاني: نتائج تعليم المفردات في استخدام وسائل الصورة ثلاثة

الأبعاد

١. جوانب تعليم المفردات في استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد

أ. الجانب المعرفي

ويرتبط الجانب المعرفي لتعلم المفردات من خلال الوسائل

المصورة ارتباطاً وثيقاً بالعمليات العقلية التي تحدث عندما يتعلم

الطلاب مفردات جديدة. عندما يرى الطلاب صوراً مدمجة مع

²¹ Siti Mahmudah. Media Pembelajaran Bahasa Arab, I An Nabighoh 20, no. 01 (2018):

المفردات، تشكل أدمغتهم روابط عصبية قوية بين التمثيل البصري ومعنى الكلمات. تتضمن هذه العملية وظائف معرفية مختلفة مثل الإدراك والذاكرة والفهم والتي تعمل في وقت واحد.

يساعد تنفيذ وسائل الصور على تحسين العمليات المعرفية من خلال إنشاء مسارات للذاكرة المرئية واللفظية. لا يحفظ الطلاب الكلمات بشكل تجريدي فحسب، بل يربطونها أيضًا بصور ملموسة، مما يجعل التعلم أكثر فائدة واستدامة. ويساعد هذا النهج أيضًا في تطوير مهارات التفكير النقدي حيث يقوم الطلاب بتحليل العلاقة بين الصور ومعاني الكلمات.^{٢٢}

ب. الجانب اللغوي

وفر استخدام وسائل الصورة أساسًا قويًا لإتقان مكونات اللغة المختلفة. لا يتعلم الطلاب نطق الكلمات ومعناها فحسب، بل يفهمون أيضًا كيفية استخدام الكلمات في السياق المناسب. تساعد الوسائل الصورية على تصور المفاهيم المجردة وتوفير سياقًا واضحًا لاستخدام المفردات في المواقف الحقيقية.

²² ULFA KHAERANI. Pengaruh Penggunaan Media Visual Terhadap Keamapuan Menghafal Mufradat Pda Mata Pelajaran Bahasa Arab Di MTs Al-Ikhwan Pasir Putih Kec. Sinjai Borong Kab. Sinjai. (INSTITUT AGAMA ISLAM MUHAMMADIYAH SINJAI, 2020)

كما يتضمن تطبيق الجوانب اللغوية من خلال الوسائل
المصورة تنمية الوعي الصوتي والصرفي للغة العربية. يمكن للطلاب
فهم أنماط تكوين الكلمات والاختلافات في المعنى بسهولة أكبر
عندما يتم تقديم الدعم البصري المناسب لهم. وهذا يساعد في
تكوين مهارات لغوية شاملة.^{٢٣}

ج. الجانب التربوي

من وجهة نظر تربوية، فإن استخدام الوسائل المصورة
يجسد مبادئ التعلم البنائي حيث يقوم الطلاب ببناء فهمهم
الخاص بشكل فعال. يتيح هذا النهج للمعلمين إنشاء تجارب
تعليمية منظمة ومرنة، ومصممة خصيصًا لتلبية احتياجات
الطلاب وقدراتهم الفردية. إن وسائل الصور هي جسر يربط
النظرية بالممارسة.

يدعم التنفيذ التربوي لوسائل الصور أيضًا التمايز التعليمي.

يمكن للمعلمين تقديم المواد بمستويات مختلفة من الصعوبة

²³ Muhammad Sholehuddin. Pembelajaran Kalimat Sederhana Bahasa Arab Dengan Media Visual Untuk Meningkatkan Minat Dan Hasil Belajar Siswa Kelas V Di MIA 05 Singosari (Universitas Negeri Malang, 2014)

والتعقيد، مما يسمح للطلاب بالتقدم بوتيرة التعلم الخاصة بهم.

يخلق هذا النهج بيئة تعليمية شاملة ويدعم نجاح جميع الطلاب.^{٢٤}

د. جوانب الفهم السياقي

يساعد الفهم السياقي من خلال وسائل الصور الطلاب على

ربط التأمّلات بالمواقف والتجارب الحقيقية في الحياة اليومية.

يمكن للصور المختارة بعناية أن توضح السياق الثقافي والاجتماعي

والظرفي الذي يتم فيه استخدام مفردات معينة بشكل مناسب.

وهذا يساعد الطلاب على فهم ليس فقط معنى الكلمات ولكن أيضاً

الفروق الدقيقة والاستخدام المناسب لها.

تلعب الوسائل المصورة أيضاً دوراً في تطوير الوعي بين

الثقافات لدى الطلاب. من خلال الصور التي تعرض جوانب

مختلفة من الثقافة العربية، يمكن للطلاب فهم السياق الاجتماعي

والثقافي الأوسع وكيف يؤثر ذلك على استخدام اللغة. هذا الفهم

السياقي مهم لتطوير كفاءة التواصل الفعال.^{٢٥}

²⁴ ULFA KHAERANI. Pengaruh Penggunaan Media Visual Terhadap Kemampuan Menghafal Mufradat Pda Mata Pelajaran Bahasa Arab Di MTs Al-Ikhwan Pasir Putih Kec. Sinjai Borong Kab. Sinjai. (INSTITUT AGAMA ISLAM MUHAMMADIYAH SINJAI, 2020)

²⁵ Muhammad Sholehuddin. Pembelajaran Kalimat Sederhana Bahasa Arab Dengan Media Visual Untuk Meningkatkan Minat Dan Hasil Belajar Siswa Kelas V Di MIA 05 Singosari (Universitas Negeri Malang, 2014)

٢. مؤشرات النجاح استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد في تعليم

المفردات

أ. يتمكن الطلاب من تذكر المفردات الجديدة بشكل أفضل

يمكن ملاحظة المؤشر الأول من خلال قدرة الطلاب على التذكر والتعرف على المفردات التي تمت دراستها من خلال الوسائل المصورة. يتمكن الطلاب من التعرف على المفردات وتسميتها بسرعة ودقة عند عرض الصورة ذات الصلة، دون الحاجة إلى مساعدة أو تعليمات إضافية. تظهر هذه القدرة أن الارتباطات المرئية اللفظية المبنية من خلال وسائل الصور تنجح في تكوين ذاكرة طويلة المدى. وينعكس النجاح في هذا الجانب أيضًا في قدرة الطلاب على تذكر المفردات في سياقات ومواقف مختلفة. لا يتذكر الطلاب الكلمات بشكل منفصل فحسب، بل يمكنهم أيضًا ربطها بمجموعة متنوعة من الصور والمواقف ذات الصلة، مما يظهر فهمًا عميقًا ومرنًا لمعنى الكلمة.^{٢٦}

²⁶ Dhanu Baharudin Lubis, Penggunaan Media Visual Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas XI IA 2 SMA Negeri 1 Lamongan (Universitas Negeri Malang, 2015).

ب. زيادة دقة استخدام الكلمات في السياق

في السياق يمكن ملاحظة المؤشر الثاني من خلال قدرة الطلاب على استخدام المفردات بشكل مناسب في سياقات الاتصال المختلفة. يُظهر الطلاب فهمًا جيدًا لمتى وكيفية استخدام كلمات معينة في المواقف المناسبة، مع مراعاة الجوانب النحوية والسياقية للغة العربية.

تتضمن دقة الاستخدام أيضًا قدرة الطلاب على اختيار المفردات الأكثر ملاءمة عند مواجهة مجموعة متنوعة من اختيارات الكلمات التي لها معاني متشابهة. إنهم قادرون على التمييز بين الفروق الدقيقة في المعنى واستخدام الكلمات الأكثر ملاءمة وفقًا لسياق الكلام أو الكتابة.²⁷

ج. القدرة على استخدام المفردات في التواصل النشط

يمكن ملاحظة نجاح استخدام الوسائل المصورة من خلال زيادة قدرة الطلاب على استخدام المفردات للتواصل النشط. يتمكن الطلاب من دمج المفردات التي تعلموها في المحادثات اليومية

²⁷ Siti Sofiyah, Penggunaan Media Gambar Realitas Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Pada Siswa Kelas XI MAN 2 Rembang, | Maharat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 1, no. 2 (2019): 165–179.

أو العروض التقديمية أو الكتابة بسلاسة وبشكل طبيعي. ولم يعودوا يترددون أو يخشون استخدام مفردات جديدة في التفاعلات العربية.

يتضمن هذا المؤشر أيضاً قدرة الطلاب على الاستجابة بشكل مناسب في المحادثة، باستخدام الكلام المناسب في مواقف التواصل المختلفة. إنهم قادرون على فهم الشخص الذي يتحدثون إليه والرد عليه باستخدام اللغة التي تعلموها بشكل فعال وفي السياق^{٢٨}.

د. تظهر نتائج التقييم زيادة الفهم

يمكن قياس زيادة فهم المفردات بشكل موضوعي من خلال أشكال مختلفة من التقييم الرسمي. تظهر نتائج الاختبار زيادة كبيرة في إتقان المفردات، سواء في جوانب التعرف على الكلمات، أو فهم المعنى، واستخدامها في السياق. يتضمن التقييم تنسيقات مختلفة مثل الاختبارات الكتابية والشفوية وممارسة استخدام اللغة.

²⁸ Dhanu Baharudin Lubis. Penggunaan Media Visual Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas XI IA 2 SMA Negeri 1 Lamongan (Universitas Negeri Malang, 2015).

وينعكس النجاح أيضاً في اتساق نتائج التقييم التي تظهر الفهم المستمر. لا يُظهر الطلاب نتائج جيدة في التقييمات قصيرة المدى فحسب، بل يمكنهم أيضاً الحفاظ على فهمهم وتطويره على المدى الطويل، كما ثبت من خلال التقييمات المنتظمة.^{٢٩}

هـ. زيادة الدافعية والمشاركة في التعلم

المشاركة يمكن ملاحظة نجاح تنفيذ الوسائل المصورة من خلال زيادة الحافز والمشاركة النشطة للطلاب في التعلم. يظهر الطلاب حماساً أكبر في تعلم مفردات جديدة، وي طرحون الأسئلة بنشاط، ويتوقعون إلى استخدام المفردات التي تعلموها. كما أنهم يظهرون المبادرة في البحث عن معرفة إضافية وتعلمها خارج نطاق التعلم الرسمي.

ويمكن ملاحظة هذه الزيادة في التحفيز أيضاً من خلال انخفاض القلق ومقاومة تعلم اللغة العربية. يصبح الطلاب أكثر ثقة في استخدام اللغة العربية، ويجرؤون على تحمل المخاطر في التواصل، ويظهرون موقفاً إيجابياً تجاه تعلم اللغة بشكل عام.^{٣٠}

²⁹ Azima Dimyanti, Pengembangan Profesi Guru (lampung: gre publishing, 2019).

³⁰ Siti Sofiyah. Penggunaan Media Gambar Realitas Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Pada Siswa Kelas XI MAN 2 Rembang, | Maharat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 1, no. 2 (2019): 165–179.

٣. عوامل النجاح الداعمة استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد في

تعليم المفردات

أ. جودة الصورة المستخدمة وملاءمتها

تعد جودة وملاءمة الصور المستخدمة في وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد من العوامل المهمة التي تدعم استخدامها الناجح في تعلم اللغة العربية، وخاصة لتحسين فهم الطلاب للمفردات. يجب أن تكون الصور المستخدمة ذات جودة بصرية جيدة، وأن تكون واضحة ومفصلة حتى تتمكن من جذب انتباه الطلاب واهتمامهم. وبصرف النظر عن ذلك، يجب أن تكون الصور أيضاً ذات صلة بالمادة التي تتم دراستها على سبيل المثال، إذا كنت تدرس معلومات حول أجزاء الجسم، فيجب أن تكون الصورة ثلاثية الأبعاد المعروضة صورة تمثيلية لجزء من جسم الإنسان. إن التطابق بين الصور والمادة المفردات التي تتم دراستها سيساعد الطلاب على تصور المفاهيم المجردة لتصبح أكثر واقعية وسهلة الفهم.

هناك عامل آخر لا يقل أهمية وهو قدرة المعلم على دمج وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد بشكل فعال في عملية التعلم. ويجب أن يكون المعلمون قادرين على استخدام هذه الوسائل بمهارة

وإبداع وابتكار من أجل جذب انتباه الطلاب وتشجيعهم على المشاركة الفعالة في التعلم. إن استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد المدعومة بالكفاءة التربوية الجيدة للمعلم سيخلق جوًا تعليميًا ممتعًا وهادفًا للطلاب، حتى يتمكنوا من زيادة فهمهم للغة العربية التي تتم دراستها.³¹

ب. كفاءة المعلم في استخدام وسائل الإعلام

تعد كفاءة المعلم في تنفيذ وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد أحد العوامل الأساسية التي تحدد نجاح استخدام هذه الوسائل في زيادة فهم الطلاب للغة. يجب أن يتمتع المعلمون بالمعرفة والمهارات الكافية المتعلقة بخصائص ومزايا وقيود وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد. وبصرف النظر عن ذلك، يجب أن يكون المعلمون أيضًا قادرين على دمج هذه الوسائل في تصميم تعليمي منهجي ومنظم. يتضمن ذلك قدرة المعلم على اختيار وتحديد وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد التي تتناسب مع أهداف التعلم العامة، والمواد التي يتم تدريسها، وخصائص الطالب، بالإضافة إلى توفر المرافق الداعمة والبنية التحتية.

³¹ Azima Dimyanti, Pengembangan Profesi Guru (lampung: gre publishing, 2019).

وبصرف النظر عن ذلك، يحتاج المعلمون أيضاً إلى الإبداع والابتكار في استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد بطريقة تفاعلية ومثيرة للاهتمام. على سبيل المثال، يمكن للمعلمين إشراك الطلاب بشكل فعال في ملاحظة ووصف ومناقشة الأشياء المعروضة من خلال هذه الوسائل. وبالتالي، فإن استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد ليس مجرد أداة للمعلمين، ولكنه يمكن أيضاً أن يسهل عملية التعلم التي تركز على الطالب. إن كفاءة المعلم الكافية في تنفيذ وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد بشكل فعال سوف تساهم بشكل إيجابي في زيادة فهم الطلاب للكلام.³²

ج. دعم مرافق التعلم والبنية التحتية

بصرف النظر عن كفاءة المعلمين، يعد دعم مرافق التعلم والبنية التحتية أيضاً عاملاً مهماً يحدد نجاح استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد في تحسين فهم الطلاب للأساسيات. يجب على المدارس توفير مساحة أو مساحة كافية لوضع وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد واستخدامها على النحو الأمثل. ويجب أن تتمتع الغرفة

³² Azima Dimyanti, Pengembangan Profesi Guru (lampung: gre publishing, 2019).

بمساحة كبيرة كافية، وإضاءة جيدة، وجو ملائم لعملية التعليم والتعلم.

كما تحتاج المدارس إلى توفير المعدات والمستلزمات التي تدعم استخدام وسائل الصورة ثلاثية الأبعاد، مثل الطاولات أو الرفوف لوضع الأشياء، والأضواء الكاشفة لإضاءة الأشياء، وغيرها من الوسائل البصرية المساعدة. إن توفر المرافق والبنية التحتية الكاملة والكافية سيسهل على المعلمين تشغيل وسائل الصورة ثلاثية الأبعاد بفعالية وكفاءة. سيكون لهذا في النهاية تأثير إيجابي على زيادة فهم الطلاب للغة، لأنه يمكنهم المشاركة بنشاط وحماس في التعلم الذي يستخدم الوسائل المرئية الجذابة والواقعية.³³

د. الاتساق في استخدام وسائل الإعلام

هناك عامل آخر لا يقل أهمية في دعم الاستخدام الناجح لوسائل الصورة ثلاثية الأبعاد لتحسين فهم الطلاب للكلام وهو الاتساق في استخدامه. يجب على المعلمين دمج وسائل الصورة ثلاثية الأبعاد بشكل مستمر ومستمر في عملية تعلم اللغة العربية.

³³ ULFA KHAERANI. Pengaruh Penggunaan Media Visual Terhadap Keamapuan Menghafal Mufradat Pda Mata Pelajaran Bahasa Arab Di MTs Al-Ikhwan Pasir Putih Kec. Sinjai Borong Kab. Sinjai. (INSTITUT AGAMA ISLAM MUHAMMADIYAH SINJAI, 2020).

إن الاستخدام المستمر للوسائل سيساعد الطلاب على التعود والاعتیاد على هذا النوع من الوسائل، بحيث يشعرون بمزيد من الراحة والحماس في المشاركة في التعلم.

وبصرف النظر عن ذلك، فإن الاستخدام المستمر لوسائل الصورة ثلاثة الأبعاد سيسهل أيضاً على المعلمين مراقبة تطور فهم الطلاب للغة من وقت لآخر. يمكن للمعلمين ملاحظة التغيرات في سلوك الطلاب واستجاباتهم ونتائج التعلم بعد إعطائهم دروساً باستخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد بشكل منتظم. وهذه الطريقة، يستطيع المعلمون تقييم وتحسين استراتيجيات التعلم المطبقة بحيث تكون أكثر فعالية في زيادة فهم الطلاب للمفردات. إن الاستخدام المستمر لوسائل الصورة ثلاثة الأبعاد المدعومة بكفاءة المعلم ومرافق التعلم الكافية سيكون مفتاح النجاح في تحقيق أهداف تعلم اللغة العربية.³⁴

هـ. المشاركة الفعالة للطلاب في عملية التعلم

تتمتع وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد بالقدرة على تشجيع الطلاب على المشاركة بنشاط في ملاحظة الكائنات المرئية المعروضة

³⁴ Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab. Press UIN Malik 2009.

ووصفها والتفاعل معها. يمكن للمعلمين تصميم أنشطة تعليمية تسمح للطلاب باستكشاف وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد مباشرة، على سبيل المثال عن طريق لمس هذه الكائنات أو قلبها أو حتى مقارنتها.

عندما يشارك الطلاب بنشاط في تعلم المفردات باستخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد، فسوف يكتسبون تجربة تعليمية ذات معنى أكثر والتي ستظل عالقة في ذاكرتهم. ومن خلال الملاحظة والتفاعل المباشرين، يمكن للطلاب فهم المفاهيم المفردات بسهولة أكبر والتي كانت تبدو في السابق مجردة. وبصرف النظر عن ذلك، فإن المشاركة النشطة للطلاب يمكن أن تزيد أيضاً من تحفيزهم وحماسهم وفضولهم حول الموضوع. وبالتالي فإن عامل المشاركة الفعالة للطلاب يعد عنصراً هاماً يدعم الاستخدام الناجح لوسائل الصورة ثلاثة الأبعاد في تحسين فهم اللغة العربية.³⁵

³⁵ Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab. Press UIN Malik 2009.

ج- المبحث الثالث : استعاب المفردات

١. فهم مفردات

منذ القدم تعلم الإنسان اللغة وخاصة اللغات العائلية اللازمة للتواصل مع الأشخاص المحيطين به. وهذا يعني أن شخصاً ما قادر على التواصل الاجتماعي باستخدام اللغة الموجودة. وقد لعبت اللغة العربية، التي أصبحت الآن لغة عالمية بعد الإسبانية، دوراً كبيراً في تعزيز تطور العلوم والتكنولوجيا الحديثة. وهذا المصطلح يدل على وجود تواصل نشط باللغة العربية مع الأمم الموجودة في هذا العالم. ومع ذلك، هذا لا يعني أن تعلم اللغة العربية سهل بالنسبة لطلاب اللغة العربية مثل تعلم الأجانب للغة. بل ويقال إن العرب يجدون أحياناً أنه من الأسهل تعلم اللغات الأجنبية مثل الإنجليزية والفرنسية وغيرها من هاتين اللغتين، مقارنة بتعلم لغتهم الخاصة. هذا يرجع إلى أسباب مختلفة. إحداها هي المفردات الكثيرة التي لها فروق دقيقة في معنى كلمة واحدة. وهذا يجب أن يتقنه متعلمو اللغة.

المفردات عبارة عن مجموعة من الكلمات المحددة التي تشكل لغة. الكلمات هي أصغر جزء من اللغة وهي مستقلة بطبيعتها، وهذا التعريف يفرق بين الكلمات والمورفيمات. المورفيم هو أصغر وحدة لا يمكن

تقسيمها إلى أجزاء أصغر ذات معنى ويكون معناها مستقرًا نسبيًا.
فالكلمات تتكون من الصرف، فمثلا كلمة المعلم (مُعَلِّم) في اللغة
العربية تتكون من مقطع واحد. وفي الوقت نفسه، فإن كلمة المعلم (المُعَلِّم) لها صرفان، وهما ال.³⁶

المفردات (المفردات) هي جمع المفرد والتي في اللغة الإنجليزية:
Expressions ،Names ،Terms ،Words ،Word:pl ،Vocable (في مجال
علمي)؛ تفاصيل. وهذا اللفظ له علاقة بما جاء في المورد من أن المفردات
تعني: المفردات. ووضح أيضًا أن المفردات هي مجموعة من المفردات
يستخدمها شخص ما أو ما شابه. تم التأكيد على السياق أعلاه من قبل
فريق تجميع القاموس الإندونيسي الكبير بأن المفردات هي جميع
الكلمات الموجودة في مفردات اللغة؛ المفردات أو قائمة الكلمات مرتبة
أبجديًا، وعادةً ما تكون مصحوبة بالمعنى أو الترجمة. لذلك من الآراء
الكثيرة التي تم شرحها أعلاه، يمكن أن نستنتج أن المفردات هي مجموعة
من المفردات التي يستخدمها شخص ما - شفهيًا وكتابيًا، والتي لديها
بالفعل فهم ووصف للترجمة دون دمجها مع كلمات أخرى ومرتبطة.
أبجديًا.

³⁶ Siti Mahmudah. Media Pembelajaran Bahasa Arab, l An Nabighoh 20, no. 01 (2018): 129-138.

في تعلم المفردات، يجب على المعلمين إعداد مفردات مناسبة لطلابهم. ولذلك يجب على المعلمين الالتزام بالأصول في اختيار المفردات التي سيتم تدريسها للطلاب الأجانب (غير الناطقين باللغة العربية) وهي كما يلي:

- أ. التواتر يعني اختيار المفردات التي كثيراً ما تستخدم.
- ب. التواضع يعني اختيار المفردات المستخدمة على نطاق واسع في الدول العربية، أي لا يقتصر استخدامها على نطاق واسع في بعض الدول العربية فقط.
- ج. والمتاهية هي اختيار كلمات معينة ولها معان معينة، وهي الكلمات التي تستخدم في مجالات معينة.
- د. ألفة (الألفة) أي اختيار الكلمات المألوفة والمعروفة وترك الكلمات التي نادراً ما تستخدم. حيث أن كلمة شمس أكثر شهرة من كلمة ذك على الرغم من أن المعنى واحد.
- هـ. شمول (Coverage)، وتعني اختيار الكلمات التي يمكن استخدامها في مجالات مختلفة، وليس مقتصرة على مجالات معينة. على سبيل المثال، كلمة البيت أفضل اختياراً من المنزل لأن استخدامها أكثر شيوعاً.

و. "الشامية" تعني اختيار الكلمات التي غالبًا ما يحتاج الطلاب إلى استخدامها بدلاً من الكلمات التي لا تكون هناك حاجة إليها أحيانًا أو نادرًا ما تكون هناك حاجة إليها.

ز. "العروبة" هي اختيار الكلمات العربية، أي وجود كلمات عربية مع وجود ما يقابلها في اللغات الأخرى. مثالاً اختيار كلمة هاتف بدلاً من كلمة هاتف، أو كلمة مزية بدلاً من كلمة راديو وهكذا.³⁷

في نقل الرسائل عبر اللغة، من المهم اختيار المفردات المناسبة للتعبير عن المعنى المطلوب. إن الفهم الصحيح للرسالة المنقولة من خلال اللغة يتحدد إلى حد كبير من خلال الفهم الصحيح للمفردات المستخدمة فيها. ويرتبط تعلم المفردات بإتقان معاني الكلمات، وكذلك القدرة على استخدامها في السياق المناسب والمكان المناسب. وكجزء من إتقان اللغة، يمكن تقسيم المفردات إلى إتقان إيجابي منتج وإتقان استقبالي سلبي.

³⁷ Ahmad Nurcholis, —Penggunaan Thariqah Mubasyarah Dengan Media Visual Gambar Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas III MI Muhammadiyah Siyotobagus Besuki Tulungagungl (2014)

٢. هدف استيعاب المفردات

الهدف من إتقان المفردات هو أن يتمكن الطلاب من نطقها بشكل صحيح، وفهم معناها، ومعرفة عملية التغيير (الاشتقاق)، ومعرفة كيفية تجميعها في عبارات أو جمل. والأكثر من ذلك، من المأمول أن يتمكن الطلاب أيضاً من استخدام المفردات في سياق الجملة الصحيحة. ويجب التأكيد على أن دراسة اللغة لا تتطابق مع دراسة المفردات. وهذا يعني أنه للحصول على المهارات اللغوية، لا يكفي مجرد حفظ المفردات. متعلمو اللغة لا يعرفون اللغات من خلال القواميس. تعد المفردات جزءاً مهماً من مكون اللغة، سواء استخدام اللغة الشفهية أو المكتوبة، وهي أحد أسس تطوير مهارات اللغة العربية. اختبار المفردات هو نوع من الاختبارات المتعلقة بإتقان معاني المفردات العربية، بالإضافة إلى القدرة على استخدامها في السياق أو المكان المناسب في الخطاب العربي.

عند تدريس المفردات هناك عدة أمور يجب مراعاتها، منها ما يلي :

أ. وتعليم المفردات لا يقف وحده، بل هو متعلق بتعليم المثلة،

والاستيلاء، والإنشاء، والمحدث.

ب. الكلمة يمكن أن يكون لها عدة معانٍ. لذلك، بالنسبة للطلاب

المبتدئين، يجب على المعلمين تعليم المعاني المناسبة للسياق فقط.

ج. هناك الكثير من المفردات التي لا يمكن فهمها إلا إذا كانت مناسبة

للسياق، لذا يجب تدريسها حسب السياق حتى لا يتعطل فهم

الطلاب.

د. عند تدريس المفردات، تجنب الترجمة المباشرة إلى اللغة الإندونيسية

قدر الإمكان، ما لم يكن ذلك ضروريًا للغاية.

هـ. تعليم المفردات حسب مستوى الصعوبة تدريجيًا.^{٣٨}



³⁸ Nurul Fauziyah and others, —Penggunaan Media Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di MI Ma'arif NU 1 Sokaraja Tengah Sokaraja Banyumasl (IAIN, 2016).

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- منهجية البحث ومدخله

البحث الذي أجراه المؤلف هو نوع من البحث الميداني (بحث ميداني)، أي أن جمع البيانات مباشرة في موقع البحث. وهذا البحث له طبيعة الإعداد الوصفي، الذي يهدف إلى تحليل وعرض الظروف التي تحدث بالفعل في موقع البحث، بينما نوع البيانات نوعي.^{٣٩}

منهج البحث المستخدم وصفي نوعي، البحث الوصفي هو بحث يهدف إلى التحقيق في الظروف أو أشياء الأخرى في الكائن أو المجال قيد الدراسة، ثم يصف ما حدث في شكل تقرير بحثي بطريقة مباشرة.^{٤٠}

و لأن المؤلف يعتزم معرفة المزيد من العمق فيما يتعلق بترقية استيعاب المفردات العربية بوسيلة الصورة في المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية ٣ بريس منطقة بانتاركاونج عام ٢٠٢٢/٢٠٢٣.^{٤١}

³⁹Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Cet.III, Bandung: Remaja Rosda Karya, 2002), hlm 4.

⁴⁰Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: CV. Alfabeta, 2008), hlm 2.

⁴¹Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif R&D*, (Bandung: CV. Alfabeta, 2010), hlm 3.

ب- مكان البحث وزمانه

موقع او مكان هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

٣ منطقة بانتاركاونج بريس. من هذا البحث، سيكتشف المؤلف على ترقية

استيعاب مفردات الطلاب بوسيلة الصورة في المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية ٣ بريس عام ٢٠٢٢/٢٠٢٣. ٢٠٢٣. لأن قصر الوقت والقوى،

فستختار المؤلفة ٣ مدرسين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

الثالثة بريس ف كمواضيع في هذه الدراسة.

ج- موضوع ومشاركة البحث

موضوع هذا البحث يعني تطبيق استخدام وسائل الصورة ثلاثة

الأبعاد في تعليم المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣

بريس. ومشاركة البحث هو وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد و تعليم المفردات.

د- أسلوب جمع البيانات

١. الملاحظة

الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات المستخدمة من خلال

عملية الملاحظة ، والتي تشمل نشاط تركيز الانتباه على كائن مع

الحواس ككل.^{٤٢}

⁴² Suharsimi, Arikunto, *Manajemen Pendidikan*, (Yogyakarta: Aditya Media, 2008),

تتم هذه الطريقة لفهم عملية أنشطة التعلم مباشرة في موقع

البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس.

٢. المقابلة

المقابلة هي طريقة لجمع البيانات من خلال الاتصال الشخصي أو العلاقة بين جامع البيانات ومصدر البيانات.^{٤٣} طريقة المقابلة التي أجريت للعديد من المخبرين الذين تم تحديدهم مسبقا. تجادل ليكسي جيه مولوينج بأن " المقابلة هي محادثة بقصد محدد. المحادثة (المقابلة) التي تطرح السؤال والشخص الذي تتم مقابلته يعطي الإجابة على السؤال".^{٤٤}

بناء على الفهم أعلاه ، في تنفيذ جمع البيانات باستخدام طريقة المقابلة يؤدي أيضا إلى تحقيق الأهداف التي تم الحصول عليها من المخبرين. المخبر في هذه الدراسة هو مدرس اللغة العربية و اربعة الطالبون في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس.

⁴³ S. Nasution, *Metode Research*, (Cet. IV, Jakarta: Bumi Aksara, 2003), hlm 143.

⁴⁴ Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, hlm 135.

٣. الوثائق

التوثيق هو طريقة لجمع البيانات من خلال مراجعة الوثائق الهامة التي تدعم اكتمال البيانات ، في طريقة جمع البيانات هذه ، أجرى المؤلفون بحثا عن طريق جمع البيانات ذات الصلة من عدد من الوثائق الرسمية أو المحفوظات المهمة التي يمكن أن تدعم اكتمال بيانات التقييم وفي طريقة التوثيق هذه ، يستخدم الباحثون أيضا الكاميرا كدليل على أن التقييم قد تم بالفعل في الموقع المقصود.

هـ- أسلوب تحليل البيانات

التحليل النوعي للبيانات هو جهد يتم بذله من خلال العمل مع البيانات وتنظيم البيانات وفرزها والبحث والعثور على ما هو مهم. تحتوي عملية تحليل البيانات في هذه الدراسة على ثلاثة عناصر رئيسية ، وهي:

١. تخفيض البيانات

يعمل تقليل البيانات على تركيز وتبسيط وتحويل البيانات التي تنبثق من السجلات الميدانية. يعني تقليل البيانات التلخيص

واختيار الشيء الرئيسي والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن السمات والأنماط وإزالة شيء يعتبر غير ضروري.

٢. عرض البيانات

عرض البيانات هو عملية تقديم البيانات التي تم تقليلها في نماذج معينة لتجنب سوء تفسير البيانات. يحد المؤلف من عرض البيانات كمجموعة من المعلومات مرتبة من خلال إعطاء إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات بناء على فهم البيانات المقدمة.

٣. خاتمة

يتم الاستنتاج من خلال تقييم البيانات أو إعادة فحص البيانات التي تم تقديمها ، بحيث يمكن ضمان دقة عرض البيانات.

وفقا Mathew B. Milles dan A, Michael Humberman أن نشاط

التحليل هو استخلاص النتائج والتحقق من بداية جمع البيانات ، يبدأ المحلل النوعي في البحث عن معنى الأشياء ، مشيراً إلى انتظام أنماط تفسير التكوينات المحتملة والتدفقات السببية والنسب.^{٤٥}

⁴⁵ Mathew B. Milles dan A, Michael Humberman, *Buku Metode-Metode Baru*, (Jakarta: UI Press, 1992), hlm 15.

تنقسم طريقة التحقق من البيانات التي يستخدمها المؤلفون

في هذه الدراسة إلى ثلاث طرق للتحقق ، وهي:

أ) استنتاجي

تحليل البيانات الذي ينحرف عن البيانات العامة

للحصول على استنتاجات محددة.

ب) لاستقرائي

تحليل البيانات الذي ينحرف عن بيانات محددة

للحصول على استنتاجات عامة.

ج) المقارنة

تحليل يقارن عدة بيانات للحصول على استنتاجات

حول أوجه التشابه والاختلاف.



الفصل الرابع

نتيجة ومناقشة البحث

أ- وصف عام لمواقع البحث

١. الموقع الجغرافي

أ. اسم المدرسة : المدرسة المتو سطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس

ب. حالة المدرسة : الحكومية

ج. الاعتماد : أ

د. مساحة السطح : ٦٣٩٣ m²

هـ. منطقة البناء : ١٩٦٧ m²

و. عنوان : شارع بانتاركاوونج، بريس، جاوة الوسطى

ز. رمز بريدي : ٥٢٢٧٤

٢. حساب تعريفي

كانت المدرسة التسانية هي المدرسة السلفية أو الجنينية

للمدرسة المتو سطة الإسلامية الحكومية ٣ التي كانت تديرها مؤسسة

منبأ العلوم التي تأسست حوالي عام ١٩٨٤. وعلى طول الطريق، بعد

حوالي ١٠ سنوات، كان هناك عرض لتحويل المدرسة المتو سطة

الإسلامية منبأ العلوم إلى مدرسة حكومية . وافقت إدارة المؤسسة، مع الأخذ في الاعتبار مختلف الاعتبارات الحالية والنظر في الآفاق المستقبلية، على تحويل المدرسة المتوسطة الإسلامية منبأ العلوم إلى المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانتاركاوونج في عام ١٩٩٥ برقم ٥١٥SK بتاريخ ٢٥ نوفمبر ١٩٩٥. ومنذ ذلك الحين، بدأت المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانتاركاوونج تدريجياً في تنظيم نفسها، بما في ذلك التدريس الموظفين والموظفين التعليم. بين عامي ٢٠٠٧ و ٢٠١٠، تم إدراج العديد من موظفي التدريس والتعليم الذين خدموا في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانتاركاوونج في قاعدة بيانات التوظيف لمرشحي الخدمة المدنية الوطنية، وبالتالي زيادة عدد المعلمين والموظفين الذين أصبحوا موظفين حكوميين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانتاركاوونج.

ثم في عام ٢٠١٨ وفقاً لرقم KMA رقم ٨١٠ لعام ٢٠١٧ بشأن التغييرات في أسماء المدرسة العالية، والمدرسة التسانوية نيجيري، والمدرسة الابتكارية نيجيري في مقاطعة جاوة الوسطى، كان هناك تغيير في الاسم من المدرسة التسانوية نيجيري بانتاركاوونج إلى المدرسة التسانوية نيجيري ٣ بريبيس.

الوضع الحالي لطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣
 بريس في العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ هو ٤٨٩ طالبا يتكونون من ٢٦٢
 ولدا و ٢٢٧ فتاة (مرفق). أما بالنسبة للمرافق والبنية التحتية القائمة،
 فإن العديد من المباني قديمة وتعرضت لأضرار طفيفة/جسيمة. وفي
 الوقت نفسه، فإن الموارد البشرية الحالية هي ٣٧ معلماً (٢٠ موظفًا
 حكوميًا و ١٧ موظفًا غير حكومي)، وهناك ١٠ موظفين (٣ موظفين
 حكوميين و ٧ موظفين غير حكوميين).^{٤٦}

ب- الوصف العام لموضوعات البحث

١. الوصف اني صالحاني سرجانا التربية

مدرس لغة عربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣
 بريس الذي يستخدم العديد من الأساليب والوسائل المثيرة للاهتمام في
 تعلم اللغة العربية. واحد منهم يستخدم وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد.

٢. الوصف لطفي عبد اللطيف

طلاب من النظام التجاري المتعدد المدرسة المتوسطة الإسلامية
 الحكومية ٣ بريس متفوق في الأكاديميين - اللغة والكلام. الذي حصل

^{٤٦} نتائج الملاحظة في ١٧ أكتوبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس

على المركز الأول في "الدورة الخاصة للعلوم الإندونيسية" وحصل على
الميدالية الذهبية على المستوى الوطني.

٣. الوصف امبون فانيسا اينجيل

طلاب من النظام التجاري المتعدد المدرسة المتوسطة الإسلامية
الحكومية ٣ بريس يتفوق في المجال الأكاديمي والديني. الذي حصل على
المركز الأول في "الدورة الخاصة للعلوم الإندونيسية" وحصل على
الميدالية الذهبية على المستوى الوطني.

٤. الوصف محمد ريفالدو

طلاب من النظام التجاري المتعدد المدرسة المتوسطة الإسلامية
الحكومية ٣ بريس يتفوق في المجال الأكاديمي والديني. الذي حصل على
المركز الأول في "الدورة الخاصة للعلوم الإندونيسية" وحصل على
الميدالية الذهبية على المستوى الوطني.

٥. الوصف ديفيانا رحمة أوليا

طلاب من النظام التجاري المتعدد المدرسة المتوسطة الإسلامية
الحكومية ٣ بريس يتفوق في المجال الأكاديمي والديني. الذي حصل على

المركز الأول في "الدورة الخاصة للعلوم الإندونيسية" وحصل على

الميدالية الذهبية على المستوى الوطني.^{٤٧}

ج- نتيجة البحث تطبيق استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد في تعليم

المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس

١. عملية على استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد في تعليم المفردات في

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس

عملية استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد لزيادة فهم المفردات (المفردات العربية) في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس هو أسلوب تعليمي مبتكر يدمج التكنولوجيا المرئية في تعلم اللغة العربية. تتيح وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد هذه للطلاب رؤية وفهم الأشياء التعليمية من وجهات نظر مختلفة، مما يوفر تجربة بصرية أكثر تعمقًا مقارنة بالصور التقليدية ثنائية الأبعاد. وفي تنفيذها، يقوم المعلمون بإعداد مواد تعليمية مفردات باستخدام برامج خاصة لإنشاء أو عرض صور ثلاثية الأبعاد ذات صلة بالمفردات التي يتم دراستها، مثل الأشياء الموجودة في البيئة المدرسية أو المنزل أو موضوعات معينة تتوافق مع المنهج الدراسي. ولذلك فإن عملية

^{٤٧} نتائج الملاحظة في ١٧ أكتوبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس

استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد تحتاج إلى مزيد من البحث لفهمها من خلال الشرح أدناه، وهي:

أ. الهدف استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد

(١) فعالية وكفاءة التعليم

الهدف من استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد له عدة جوانب مهمة مترابطة. على سبيل المثال، خلق بيئة تعليمية أكثر فعالية وإثارة للاهتمام للطلاب في فهم مفردات اللغة العربية. من خلال التصور ثلاثي الأبعاد، يمكن للطلاب فهم معنى الكلمات بشكل أكثر واقعية وعمقًا، وليس فقط من الناحية النظرية أو المجردة. يمكن رؤية فعالية التعلم باستخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد من عدة جوانب مهمة. أولاً، يسمح استخدام هذه الوسائل بتقديم المواد التعليمية بشكل أكثر استهدافًا ويسهل على الطلاب فهمها، لأن التصور ثلاثي الأبعاد يوفر صورة واضحة ومفصلة للكائن الذي تتم دراسته. ويمكن إثبات ذلك لاحقًا من خلال زيادة مستوى فهم الطلاب وذاكرتهم للمفردات الجديدة التي تعلموها. كما يصبح التعلم أكثر فعالية لأن الطلاب يمكنهم على الفور رؤية

العلاقة بين الكلمات والشكل المرئي للكائن، مما يقلل من سوء الفهم في تفسير معاني الكلمات.

واستنادا إلى الوصف النظري للهدف من استخدام الوسائل ثلاثية الأبعاد، حاول الباحث استكشاف المزيد عن كيفية تطبيقها في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس. من خلال إجراء مقابلة مع موضوع البحث الأول، وهي الأستاذة اني صالحاني سرجانا التربية، كمعلمة للغة العربية، حاول الباحث طرح عدة أسئلة مهمة لاستخدامها كدليل مقنع. ومن المقابلة التي أجريت، نقلت الأستاذة اني معلومات مفادها أن الهدف من استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد هو تحسين وقت التعلم لأن إعداد واستخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد لا يتطلب سوى القليل من الوقت. تمشيا مع معلومات المقابلة التي قدمتها الأستاذة أي على النحو التالي:

"نعم، هذا صحيح، تحسين وقت التعلم لأن الطلاب يركزون على الفور ويفهمون ما يتعلمونه باستخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد. وفي الوقت نفسه، مع الأساليب التقليدية، يشعر الطلاب بالملل بسهولة لأنها تبدو رتيبة. بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام التعلم التقليدي يميل إلى جعل تفاعل المعلم مع الطلاب أقل، مما يعطي

الانطباع بأن المعلم فقط هو النشط، على الرغم من أن التعلم المثالي ينشط من الطلاب أيضًا.^{٤٨}

كما ذكرت الأستاذة أي أن الهدف من استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد هو مساعدتها على تحقيق الأهداف التعليمية المفردات التي تم وضعها. في هذه الحالة رأى من العديد من الطلاب الذين ادعوا أنهم يفهمون وكانوا أكثر اهتمامًا بالمشاركة في التعلم، "حتى الآن، كان استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد مفيدًا جدًا في تحقيق أهداف التعلم المفردات التي تم وضعها. في هذه الحالة، كان هناك العديد من الطلاب الذين ادعوا أنهم يفهمون وكانوا أكثر اهتمامًا بالمشاركة في التعلم. بل إن هناك بعض الطلاب الذين يمكنهم المشاركة في المسابقات والبطولات التي تحتوي على مواد تحتوي على نصوص باللغة العربية.^{٤٩}

وبناءً على نتائج المقابلات مع أفراد البحث، يمكن تحليل أن استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد في التعلم المفردات يظهر أثراً إيجابياً كبيراً مقارنة بالطرق التقليدية. وشدد الموضوع على أن هذه الوسائل قادرة على تحسين وقت التعلم لأنها تخلق التركيز والفهم الأسرع لدى الطلاب، كما أنها تولد اهتماماً عفوياً لدى جميع الطلاب. كما تم إثبات فعالية وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد من خلال

^{٤٨} نتائج المقابلة استاذة اني في ٤ نوفمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس

^{٤٩} نتائج المقابلة استاذة اني في ٤ نوفمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس

تحقيق أهداف التعلم المستهدفة، مع تقدير العديد من الطلاب الذين يشعرون أنهم يفهمون بشكل أفضل ويهتمون بالمشاركة في التعلم. بل إن نجاح استخدام هذه الوسيلة ينعكس في إنجازات العديد من الطلاب الذين تمكنوا من المشاركة في مختلف المسابقات والبطولات التي تنطوي على إتقان مفردات اللغة العربية، مما يدل على أن هذه الوسيلة ليست فعالة فقط في التعلم داخل الفصول الدراسية.

(٢) زيادة نشاط الطلاب في أنشطة التعليم والتعليم

تعد زيادة تنشيط الطلاب في أنشطة التدريس والتعلم جانباً أساسياً يعكس نجاح عملية التعلم الفعالة والجودة. يمكن ملاحظة تنشيط الطلاب من خلال مؤشرات مختلفة مثل زيادة المشاركة النشطة في المناقشات الصفية، والقدرة على طرح الأسئلة ذات الصلة، والشجاعة في التعبير عن الآراء، والمشاركة في الأنشطة العملية أو العروض التوضيحية. عندما يتم تنشيط الطلاب بشكل جيد، فإنهم لا يصبحون مجرد متلقين سلبيين للمعلومات، بل يعملون كمتعلمين نشطين قادرين على بناء معارفهم الخاصة.

واستنادًا إلى الوصف النظري لزيادة نشاط الطلاب في التعلم، حاول الباحثون استكشاف المزيد عن كيفية تطوره في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس. من خلال إجراء مقابلة مع موضوع البحث الأول، وهي الأستاذة اني صالحاني س.ب، كمعلمة للغة العربية، حاول الباحث طرح عدة أسئلة مهمة لتكون بمثابة أدلة مقنعة. من خلال المقابلات التي تم إجراؤها، نقلت الأستاذة أي معلومات مفادها أنه يمكن ملاحظة تقدم الطلاب من خلال استجاباتهم الأولية عند النظر إلى الصور ثلاثية الأبعاد. تمشيا مع معلومات المقابلة التي قدمتها الأستاذة أي على النحو التالي:

"في بداية الدرس نظر الطلاب إلى الصور التي قدمها المعلم، ثم كان هناك من طرح الأسئلة وأجاب وعلق، ثم كان هناك أيضًا من كتب مفرداتهم. في الواقع، من الأسهل متابعة تقدم الطلاب بمجرد النظر إلى الاستجابة الأولية عند النظر إلى الصورة ثلاثية الأبعاد.^{٥٠}"

وقالت الأستاذة أي أيضًا أنه باستخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد، تمكن العديد من الطلاب من شرح معنى المفردات لأصدقائهم باستخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد.

"ومن خلال ما لاحظته وقيّمته كمدرس، رأيت أن هناك العديد من الطلاب الذين تمكنوا من شرح معنى المفردات لأصدقائهم

^{٥٠} نتائج المقابلة استاذة اني في ٤ نوفمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس

باستخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال العديد من الاستراتيجيات التي تم تطبيقها، على سبيل المثال خلال المناقشات الجماعية، تمكن الطلاب من مشاركة المعرفة مع مجموعة أصدقائهم في فهم مفردات، ثم قام الآخرون بالرد والتأكيد.^{٥١}

وبناء على نتائج المقابلات مع أفراد البحث، يمكن تحليل أن استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد نجح في خلق تعلم تفاعلي وتعاوني في فهم المفردات. ويمكن ملاحظة ذلك من الاستجابات الأولية للطلاب الذين يظهرون النشاط من خلال أشكال مختلفة من المشاركة، مثل طرح الأسئلة وتقديم الإجابات والتعليق وتسجيل المعلومات التي تعلموها. يعد هذا المستوى من نشاط الطلاب مؤشراً مبكراً يسهل على المعلمين مراقبة تقدم التعلم. علاوة على ذلك، أظهرت ملاحظات المعلمين تطورات إيجابية في ديناميكيات التعلم، حيث تمكن العديد من الطلاب من شرح معنى المفردات لأصدقائهم، وخاصة في المناقشات الجماعية.

^{٥١} نتائج المقابلة استاذة اني في ٤ نوفمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس

٣) تسهيل فهم الطلاب للمواد العربية بشكل أفضل

يعد تسهيل فهم المواد العربية بشكل أفضل للطلاب أحد الأهداف الرئيسية في عملية تعلم اللغة الفعالة. وينطوي هذا النهج على استراتيجيات وأساليب تعليمية مختلفة تتكيف مع خصائص الطلاب واحتياجاتهم، مثل استخدام وسائل التعلم التفاعلية، وتطبيق أساليب التعلم المتنوعة، وعرض المواد المنظمة والمنهجية. في تنفيذه، يحتاج المعلمون إلى الاهتمام بجوانب مثل استخدام الأمثلة الملموسة ذات الصلة بحياة الطلاب اليومية، واستخدام الوسائل المرئية الجذابة. وبصرف النظر عن ذلك، فإن خلق بيئة تعليمية داعمة، مثل استخدام مختبرات اللغات، وتشغيل مقاطع الفيديو التعليمية، واستخدام تكنولوجيا التعلم الحديثة، يلعب أيضًا دورًا مهمًا في تسهيل فهم الطلاب.

واستنادًا إلى الوصف النظري لزيادة نشاط الطلاب في التعلم، حاول الباحثون استكشاف المزيد عن كيفية تطوره في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس. من خلال إجراء مقابلة مع موضوع البحث الأول، وهي الأستاذة اني صالحاني س.ب، كمعلمة للغة العربية، حاول الباحث طرح عدة أسئلة مهمة لتكون

بمثابة أدلة مقنعة. من المقابلات التي أجريت، نقلت الأستاذة أي معلومات مفادها أن هناك اختلافات ملفتة للنظر بين وسائل الصور ثنائية الأبعاد ووسائل الصورة ثلاثية الأبعاد، بحيث تؤكد هذه الاختلافات أن استخدام الوسائل ثلاثية الأبعاد أسهل على الطلاب للفهم. تمشيا مع معلومات المقابلة التي قدمتها الأستاذة أي على النحو التالي:

"يكن الفرق بين الصور ثنائية الأبعاد وثلاثية الأبعاد في شكلها. إذا كان ثنائي الأبعاد فلن يتمكن المعلم من إظهاره بوضوح شديد لأن الشكل مسطح. لذلك يستغرق الأمر الكثير من الوقت لإعداد شيء أشبه بالتصوير ومن ثم توزيعه على جميع الطلاب. بينما تكفي ٣ أبعاد للمعلمين، لأنها تكون على شكل أشكال مكانية. حيث يقف المعلم ببساطة أمام السبورة ويفتح الكتاب ليرى الصورة كاملة. نعم، على الرغم من أنه في بعض الأحيان لا يكون الأمر واضحًا تمامًا من المقعد الخلفي، إلا أنه أفضل من إضاعة المزيد من الوقت والطاقة."^{٥٢}

ومع ذلك، أثناء التنفيذ الميداني، ذكرت الأستاذة أي أيضًا أنه على الرغم من أنها استخدمت وسائل رسم ثلاثية الأبعاد، إلا أن الطلاب ما زالوا يواجهون صعوبات.

^{٥٢} نتائج المقابلة استاذة اني في ٤ نوفمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس

"بالنسبة للصعوبات التي يواجهها الطلاب، أعتقد أن مستوى ملائمة الفصول الدراسية التي يتم تدريسها. لأن الطلاب يميلون إلى أن يكونوا فضوليين ويريدون المعرفة عن كَثْب، لذلك يواجه المعلمون صعوبة صغيرة في إدارة مستوى قدرة الطلاب على التعلم. بالنسبة للآخرين، ربما يميل الطلاب الأقل نشاطًا إلى أن يكونوا أكثر هدوءًا وفي بعض الأحيان ينغلقون على الطلاب النشطين."^{٥٣}

وبناء على نتائج المقابلة، يمكن تحليل أن استخدام الوسائل الصورية ثلاثية الأبعاد له مزايا كبيرة مقارنة بالصور ثنائية الأبعاد في عملية تعلم اللغة العربية، وخاصة في فهم المفردات. ويكمن الاختلاف الرئيسي في الشكل المرئي المقدم، حيث يمكن للصور ثلاثية الأبعاد أن تعرض الأشياء بشكل أكثر وضوحًا وملامسة وشمولية، مما يسهل على المعلمين نقل المادة. وهذا يتناقض مع الصور ثنائية الأبعاد التي تميل إلى أن تكون مسطحة وتتطلب المزيد من التحضير، مثل التصوير والتوزيع على جميع الطلاب. يعد استخدام الوسائل ثلاثية الأبعاد أيضًا أكثر كفاءة من حيث الوقت والطاقة، لأن المعلمين يحتاجون فقط إلى فتح كتاب أو شاشة رقمية أمام الفصل دون الحاجة إلى إعداد وسائل مادية مختلفة. ومع ذلك، لا يزال الطلاب الجالسين في المقاعد الخلفية يواجهون

^{٥٣} نتائج المقابلة استاذة اني في ٤ نوفمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس

صعوبة في رؤية الصور ثلاثية الأبعاد بوضوح. ومن ناحية أخرى، يميل الطلاب إلى أن يكونوا فضوليين ويريدون رؤية الأشياء ثلاثية الأبعاد عن كثب، لذلك يجب أن يكون المعلمون قادرين على الحفاظ على التعلم الملائم.

ب. مراحل استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد

(١) مرحلة المقدمة الأولية

يبدأ المعلم في هذه المرحلة بتقديم المفاهيم الأساسية لوسائل الصور ثلاثية الأبعاد للطلاب من خلال العروض المباشرة، حيث يعرض المعلم أمثلة مختلفة للصور ثلاثية الأبعاد ذات الصلة بالمفردات المراد دراستها مع نطق المفردات بشكل واضح وصحيح النطق، ثم يليه شرح موجز عن الخصائص الخاصة للأشياء المعروضة مثل الشكل واللون والوظيفة في سياق الحياة اليومية، حتى يتمكن الطلاب من تكوين روابط بصرية ومعرفية قوية بين الصور ثلاثية الأبعاد والمفردات التي تتم دراستها. في هذه العملية، يضمن المعلم أيضاً أن كل طالب لديه الفرصة لملاحظة الصورة من وجهات نظر مختلفة، والإجابة على الأسئلة البسيطة المتعلقة بالصورة المعروضة، وتكرار نطق المفردات بشكل فردي وكلاسيكي.

بناءً على الوصف النظري لمرحلة التقديم الأولي لاستخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد، حاول الباحث استكشاف المزيد عن كيفية تطبيقها في الحياة الواقعية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس. من خلال إجراء عملية المقابلة مع موضوع البحث الأول، وهي الأستاذة اني صالحاني، بصفتها معلمة اللغة العربية، حاول الباحث طرح عدة أسئلة مهمة. ومن المقابلة التي أجريت، نقلت الأستاذة أي معلومات أنه تم تنفيذ مرحلة التعريف الأولية، أي بعد فتح كتاب رسم ثلاثي الأبعاد، ثم إعطاء فهم لكيفية ترجمة اللغة العربية بعد ذلك إلى اللغة الإندونيسية. تمشيا مع معلومات المقابلة التي قدمتها الأستاذة أي على النحو التالي:

"بالطبع، كمعلم، بعد فتح الكتاب المصور ثلاثي الأبعاد، ستفهم أولاً كيفية المفردات العربية، مع إعطاء أمثلة على كيفية استخدامها، أي من خلال فتحه ثم قراءة المفردات العربية ثم ترجمتها إلى اللغة الإندونيسية. فتحتها ببطء واحدة تلو الأخرى بحسب المفردات الموجودة في المادة التي سأقدمها."^{٥٤}

وللتمكن من فهم تنفيذ هذه المرحلة، حاول الباحثون أيضاً طرح أسئلة تتعلق باستجابات الطلاب في متابعة هذه المرحلة. وكما

^{٥٤} نتائج المقابلة استاذة اني في ٤ نوفمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس

ذكرت المادة الأستاذة أي، كانت هناك تطورات إيجابية منذ البداية، ولم يتابع العديد من الطلاب العملية، ولكن مع مرور الوقت، استجاب الطلاب بشكل إيجابي لذلك.

"تباينت ردود الطلاب الأولية، وأولئك الذين أبدوا اهتمامًا وثيقًا هم عادة أولئك الذين يجلسون في المقدمة، ويترجون على الفور أسئلة أو تعليقات بخصوص الصورة. بالنسبة للمقعد الأوسط، عادة ما تكون الاستجابة قليلة لأنه ليس مرئيًا بشكل كبير. بالنسبة لأولئك الذين كانوا في المقعد الخلفي، بدأ الأمر يصبح غير مناسب، وبدأوا في السير للأمام لأنهم كانوا فضوليين بشأن الصورة التي كان المعلم يفتحها. هذا هو المكان الذي يتم فيه اختبار حكمة المعلم، فيجب أن يكون قادرًا على خلق الظروف التي يمكن لجميع الطلاب من خلالها الرؤية والفهم دون جعل الفصل الدراسي غير ملائم."^{٥٥}

وبناءً على نتائج المقابلة، يمكن تحليل أن مرحلة إدخال استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد في تعلم المفردات قد تم تنفيذها بشكل منهجي ومنظم. يبدأ المعلم بفتح كتاب مصور ثلاثي الأبعاد وتقديم شرح أولي للمفردات العربية التي سيتم دراستها، يليها تقديم أمثلة للاستخدام من خلال عملية قراءة المفردات باللغة العربية وترجمتها إلى اللغة الإندونيسية. وتتم هذه العملية على مراحل من خلال عرض الصور واحدة تلو الأخرى حسب المادة المراد

^{٥٥} نتائج المقابلة استاذة اني في ٤ نوفمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس

تقديمها. تختلف استجابات الطلاب لهذه الوسائل بناءً على وضعية جلوسهم في الفصل الدراسي: يظهر الطلاب الذين يجلسون في المقدمة اهتمامًا أفضل ويقدمون الأسئلة والتعليقات بشكل فعال، بينما يقدم الطلاب في الوسط استجابات محدودة أكثر، بينما يميل الطلاب في الخلف إلى الانتقال إلى الجهة بسبب الفضول حول الصورة المعروضة. وهذا الوضع يتطلب حكمة المعلم في إدارة الفصل.

(٢) مرحلة الممارسة

تعتبر مرحلة التدريب على استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد لتحسين فهم المفردات مرحلة حاسمة تركز على تعزيز وتطبيق المعرفة التي تم الحصول عليها في مرحلة التقديم الأولية. يقوم المعلم في هذه المرحلة بتنفيذ أنشطة تدريبية منظمة وتفاعلية متنوعة، والتدريب على تحديد الأشياء في الصور ثلاثية الأبعاد وذكر المفردات باللغة العربية، بالإضافة إلى الأنشطة الجماعية حيث يمكن للطلاب تبادل الأدوار في ممارسة استخدام المفردات المستفادة بمساعدة الصورة ثلاثية الأبعاد وسائل. كما يطبق المعلم أساليب تبدأ من تمارين بسيطة مثل تكرار الكلمات إلى تمارين أكثر

تعقيداً مثل تكوين جمل بسيطة باستخدام اللغة التي تعلمها مع الإشارة إلى الصور ثلاثية الأبعاد المعروضة، بينما يستمر المعلم في تقديم التغذية الراجعة البناءة والتصحيح المباشر للأخطاء في النطق أو استخدام الكلمات التي ليست صحيحة تماماً.

واستناداً إلى الوصف النظري لمراحل التدريب على استخدام وسائل الصورة ثلاثية الأبعاد، حاول الباحثون استكشاف المزيد عن كيفية عمل عملية التنفيذ فعلياً في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس. من خلال إجراء مقابلة مع موضوع البحث الأول، وهي الأستاذة اني صالحاني س.ب، بصفتها معلمة اللغة العربية، حاول الباحث طرح عدة أسئلة مهمة. ومن خلال المقابلات التي أجريت، أفادت الأستاذة أي أنه تم تنفيذ مرحلة تدريبية ركزت على تقوية ذاكرة الطلاب، فقامت عند إلقاء الكلمة بشرح المعنى. تمشياً مع معلومات المقابلة التي قدمتها الأستاذة أي على النحو التالي:

"التمرين الذي أستخدمه هو تقوية ذاكرة الطلاب، فعند إلقاء المفردات بشرح المعنى، يتم إعطاء الطلاب وقتاً للتذكر واحداً تلو الآخر. ثم بعد ذلك أغلقت الكتاب وفتحت الكتاب المصور ثلاثي الأبعاد بشكل عشوائي وخمن الطلاب ما هي المفردات التي تقابل

المعنى. أو من خلال الإشارة إلى الطالب التالي لفتحه والطلاب الآخرين لتخمينه.^{٥٦}

كما قامت الأستاذة أيه بشرح آلية إرشاد الطلاب خلال مراحل التدريب. ووفقاً له، يتطلب الأمر الكثير من الصبر في التوجيه أثناء التفكير في كيفية جعل الطلاب لا يشعرون بالملل وما إلى ذلك.

"يجب علي كمعلم أن أكون صبوراً للغاية وأن أكيف الطلاب وأن أجعل الطلاب مرتاحين وأن أعطي الثقة الكاملة في أن هذا التعلم سيكون ممتعاً ولن يجعل الطلاب يشعرون بالدوار في متابعته. مع هذا الكتاب المصور ثلاثي الأبعاد، سيتمكن الطلاب من التركيز بشكل أكبر ولكن لن يشعروا بالتوتر."^{٥٧}

وبناء على نتائج المقابلة يمكن تحليل أن مرحلة التدريب على استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد تركز على تقوية ذاكرة الطلاب من خلال أساليب التعلم التفاعلية والممتعة. يطبق المعلم استراتيجية تعلم تتضمن مرحلتين رئيسيتين: أولاً، إعطاء الطلاب الوقت الكافي لفهم وتذكر المفردات ومعناها، ثم الاستمرار في ممارسة تخمين المفردات من خلال الصور المعروضة بشكل

^{٥٦} نتائج المقابلة استاذة اني في ٤ نوفمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس

^{٥٧} نتائج المقابلة استاذة اني في ٤ نوفمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس

عشوائي. وفي هذه العملية يؤكد المعلمون على أهمية الصبر في إدارة الفصل وخلق جو تعليمي مريح وممتع، وذلك من خلال إعطاء الثقة الكاملة للطلاب بأن التعلم لن يجعلهم يشعرون بالتوتر أو الدوار. وقد أثبت هذا النهج فعاليته في زيادة تركيز الطلاب دون خلق جو تعليمي متوتر، مما يدل على أن استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد يمكن أن يسهل عملية تعليمية أكثر ديناميكية وممتعة.

(٣) مرحلة التقويم

يقوم المعلم في هذه المرحلة بإجراء سلسلة من التقويمات التي تغطي مختلف جوانب قدرات الطلاب، بدءاً من التقويمات الشفهية مروراً بالسؤال والجواب المباشر باستخدام الوسائل المصورة ثلاثية الأبعاد، والاختبارات الكتابية التي تتضمن التعرف على المفردات وكتابتها بناءً على الصور المعروضة، إلى التقويمات العملية مثل العروض التقديمية القصيرة أو عروض استخدام المفردات في السياق الصحيح بمساعدة وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد. وتتم عملية التقويم هذه بشكل منهجي من خلال الاهتمام بمؤشرات الإنجاز المحددة مسبقاً، مثل دقة النطق، والقدرة على تحديد المعنى، ومهارات الكتابة المفردات، والقدرة على استخدام

المفردات في السياقات المناسبة، حيث يتم بعد ذلك تحليل نتائج التقويم للتعرف على مستوى الطلاب. نقاط القوة والضعف، وتستخدم كأساس لتوفير المتابعة في شكل إثراء للطلاب الذين حققوا الكفاءة أو علاج للطلاب الذين لا يزالون بحاجة إلى تعزيز في فهم جوانب معينة.

بناءً على الوصف النظري لمرحلة التقويم في استخدام وسائل الصورة ثلاثية الأبعاد، حاول الباحث استكشاف كيفية تنفيذ عملية التنفيذ فعلياً في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بربيس. من خلال إجراء عملية المقابلة مع موضوع البحث الأول، وهي الأستاذة اني صالحاني س.ب، بصفتها معلمة اللغة العربية، حاول الباحث طرح عدة أسئلة مهمة. ومن خلال المقابلات التي أجريت، أوضحت الأستاذة أي أن نموذج تقويم التعلم الخاص بها عادة ما يكون بشكل مباشر، أي عند انتهاء الدرس. تمشيا مع معلومات المقابلة التي قدمتها الأستاذة أي على النحو التالي:

"عادةً ما يكون نموذج تقويم التعلم مباشرًا، أي عند انتهاء الدرس، أقوم بتقويم العديد من الطلاب لقياس إجمالي ما إذا كان التعلم قد تم تنفيذه بشكل جيد أم لا عن طريق طرح عدة أسئلة ويتم منح

الطلاب الوقت للإجابة. ومن ثم، للتقويم غير المباشر، يتم عادةً إجراء اختبارات يومية.^{٥٨}

وأوضحت الأستاذة أي أيضًا كيفية تقديم التغذية الراجعة للطلاب، وتوفير العديد من خيارات التقويم التي يمكن تنفيذها. ووفقًا لها، هناك حاجة إلى التغذية الراجعة وأشكال التقويم المختلفة لقياس نتائج تعلم الطلاب.

"أستطيع أن أرى مدى فهم الطلاب للرسالة التي يتم تسليمها، وأسأل الطلاب مرة أخرى عما إذا كانوا سيُشعرون براحة أكبر عند استخدام نفس الوسائل أو وسائل مختلفة في المستقبل. وحتى الآن، يبدو الطلاب مرتاحين وسعداء باستخدام وسائل الرسم ثلاثية الأبعاد. للحصول على نتائج تقويم أكثر صحة، بصرف النظر عن وقت انتهاء التعلم، أقوم أيضًا بتطبيق التقويم من خلال إعطاء واجبات منزلية لتذكير الطلاب بحيث لا يقتصر الأمر على المدرسة فحسب، بل أيضًا في المنزل أو في أي مكان يمكن للطلاب أن يحاولوا التذكر فيه. بصرف النظر عن ذلك، أستخدم أيضًا عدة ساعات من التعلم لإجراء الاختبارات اليومية. عادة في المادتين اللتين أقوم بتسليمهما أقوم بإعطاء أسئلة للعمل عليها ودرجاتها كمعيار لتقويم فهم الطلاب في المفردات العربية."^{٥٩}

وبناء على نتائج المقابلة يمكن تحليل أن مرحلة التقويم في

استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد تتم من خلال أساليب شاملة

^{٥٨} نتائج المقابلة استاذة اني في ٤ نوفمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس

^{٥٩} نتائج المقابلة استاذة اني في ٤ نوفمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس

ومستدامة مختلفة. يتم إجراء التقويم مباشرة في نهاية الدرس من خلال طرح الأسئلة واستكشاف التعليقات من الطلاب فيما يتعلق بفعالية استخدام الوسائل التعليمية. يقوم المعلمون أيضًا بتنفيذ التقويم غير المباشر من خلال إعطاء الواجبات المنزلية التي تهدف إلى الحفاظ على ذاكرة الطلاب للأشياء التي تعلموها في المدرسة، مما يضمن استمرار عملية التعلم حتى عندما يكون الطلاب خارج بيئة المدرسة. عدا عن ذلك، يتم التقويم الرسمي من خلال اختبارات يومية تعقد عادة بعد الانتهاء من مادتين تعليميتين، حيث تستخدم نتائج هذه الاختبارات كمعيار لتقويم مستوى فهم الطلاب للغة العربية. وبناء على التقويم الذي تم إجراؤه، يبدو أن الطلاب يظهرون استجابة إيجابية لاستخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد، ويشعرون بالراحة والسعادة في عملية التعلم، مما يدل على نجاح تطبيق هذه الوسائل التعليمية في زيادة فهم الطلاب للموضوع.

الأساسيات.

٢. نتائج على استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد في تعليم المفردات في

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس

الهدف الرئيسي من استخدام وسائل التعلم هو أن الرسالة أو

المعلومات التي يتم توصيلها يمكن استيعابها بشكل كامل قدر الإمكان من

قبل الطلاب كمتلقين للمعلومات. بهذه الطريقة، ستكون المعلومات أسرع

وأسهل على الطلاب في معالجتها دون الحاجة إلى المرور بعملية طويلة

ستجعلهم يشعرون بالملل. تتعلق بعملية تعلم اللغة العربية (أي لغة) حيث

سيتم تقديم الدروس أو تعلم المهارات اللغوية من خلال الممارسة المستمرة

لاكتساب هذه المهارات.

وفي الوقت نفسه، فإن الهدف من إتقان المفردات هو أن يتمكن

الطلاب من نطقها بشكل صحيح، وفهم معناها، ومعرفة عملية التغيير

(الاشتقاق)، ومعرفة كيفية تجميعها في عبارات أو جمل. والأكثر من ذلك،

من المأمول أن يتمكن الطلاب أيضاً من استخدام المفردات في سياق الجملة

الصحيحة. ويجب التأكيد على أن دراسة اللغة ليست مرادفة لدراسة

المفردات. وهذا يعني أنه للحصول على المهارات اللغوية، لا يكفي مجرد حفظ

المفردات. ولتحقيق هدف استخدام وسائل التعلم لزيادة فهم المفردات، لا

بد من معرفة عدة مؤشرات وجوانب. وانطلاقاً من هذا، يحتاج الباحثون إلى

مزيد من الاستكشاف فيما يتعلق بنتائج استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد في زيادة فهم المفردات أدناه:

أ. مؤشرات الاستخدام الناجح وسائل الصورة ثلاثية الأبعاد

(١) الطلاب قادرون على تذكر المفردات الجديدة بشكل أفضل

وينعكس النجاح في هذا الجانب في قدرة الطلاب على تذكر المفردات في مجموعة متنوعة من السياقات والمواقف المختلفة. لا يتذكر الطلاب الكلمات بشكل منفصل فحسب، بل يمكنهم أيضاً ربطها بمجموعة متنوعة من الصور والمواقف ذات الصلة، مما يظهر فهمًا عميقًا ومرنًا لمعنى الكلمة.

بناءً على الوصف النظري لأحد مؤشرات الاستخدام الناجح لوسائل الصورة ثلاثة الأبعاد، حاول الباحث استكشاف المزيد عن كيفية تطبيقه في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس. من خلال إجراء مقابلة مع المشاركين في البحث لأربعة طلاب، وهم لطفي عبد اللطيف، وإمبون فانيسا أنجل، ومحمد ريفالدو، وديفيانا رحمة أوليا كطلاب متفوقين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس، ثم حاول الباحثون طرح عدة أسئلة مهمة لاستخدامها كدليل مقنع. وقال أحد الطلاب ويدعى لطفي إنه

شعر بالمساعدة من خلال استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد في

تعلم مفردات اللغة العربية في بيانه كما يلي:

"نعم، أجد أنه من المفيد جدًا استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد في تعلم مفردات اللغة العربية. في السابق، كنت أواجه صعوبة في تذكر الكلمات الجديدة لأنني كنت أحفظ فقط الكتابة وكيفية قراءتها، ولكن الآن مع الصور ثلاثية الأبعاد التي يمكن رؤيتها من جوانب مختلفة، أصبح من الأسهل بالنسبة لي أن أتذكر لأنني أستطيع ربط الكلمات على الفور بمحتوياتها. الشكل المرئي الذي هو أكثر واقعية وتفصيلاً. على سبيل المثال، عند تعلم مفردات حول الأدوات المنزلية أو أجزاء الجسم، تساعدني الصور ثلاثية الأبعاد على فهم ليس فقط معنى الكلمات ولكن أيضاً شكل وخصائص الأشياء المعنية بشكل أكثر وضوحاً. وحتى الآن أستطيع أن أتذكر المفردات الجديدة في وقت أقصر مقارنة بطرق التعلم التقليدية السابقة. إن وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد هذه تجعل تعلم المفردات أكثر إثارة للاهتمام وفعالية بالنسبة لي".^{٦٠}

وتماشياً مع ما نقله لطفي، قدمت فانيسا أيضاً بياناً حول

شعورها بالمساعدة من خلال استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد

في تعلم مفردات اللغة العربية في بيانها على النحو التالي:

"والحمد لله، باستخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد، أستطيع أن أتذكر المفردات العربية الجديدة لفترة طويلة، حتى أشهر. عادة عندما أدرس بالطريقة العادية، لا أستطيع تذكر المفردات إلا

^{٦٠} نتائج المقابلة طلاب الإنجاز في ٤ نوفمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس

لبضعة أيام وبعد ذلك أنسى بسهولة. ولكن منذ استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد، يمكن أن تستمر ذاكرتي للمفردات الجديدة لمدة تصل إلى ٢-٣ أشهر، حتى أن هناك بعض الكلمات من المفردات التي ما زلت أتذكرها حتى الآن على الرغم من أنني قمت بدراستها منذ بداية الفصل الدراسي. أعتقد أن السبب في ذلك هو أن الصور ثلاثية الأبعاد تترك انطباعًا عميقًا في ذاكرتي، خاصة وأن الصور يمكن تدويرها ومشاهدتها من زوايا مختلفة بحيث يكون فهم الكلمات متأصلًا بشكل جيد. بالإضافة إلى ذلك، في كل مرة أرى شيئًا مشابهًا للصورة ثلاثية الأبعاد التي درستها، أتذكر على الفور المفردات العربية، لذلك يبدو الأمر كما لو أن هناك محفزًا يساعدني على التذكر تلقائيًا.^{٦١}

وبناء على مقتطفات المقابلة، يمكن التعرف على مؤشرات النجاح في استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد في تحسين فهم الطلاب للمفردات العربية. أولاً، تساعد وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد الطلاب على ربط الكلمات بأشكال مرئية حقيقية ومفصلة بسهولة أكبر، بحيث يتمكن الطلاب من تذكر وفهم معنى المفردات التي تتم دراستها بسهولة أكبر، وليس فقط حفظ الكتابة وكيفية قراءتها. ثانيًا، إن استخدام الصور ثلاثية الأبعاد التي يمكن رؤيتها من زوايا مختلفة يترك انطباعًا عميقًا على ذكريات الطلاب، بحيث

^{٦١} نتائج المقابلة طلاب الإنجاز في ٤ نوفمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بربيس

تدوم ذكريات المفردات الجديدة لفترة أطول. ثالثاً، عندما يرى الطلاب أشياء مشابهة للصور ثلاثية الأبعاد التي درسوها، يمكنهم بسهولة تذكر المفردات العربية ذات الصلة، بحيث يصبح التعلم أكثر تلقائية وفعالية.

(٢) زيادة دقة استخدام الكلمات في السياق

تتضمن دقة الاستخدام أيضاً قدرة الطلاب على اختيار المفردات الأكثر ملاءمة عند مواجهة مجموعة متنوعة من اختيارات الكلمات التي لها معاني متشابهة. إنهم قادرون على التمييز بين الفروق الدقيقة في المعنى واستخدام الكلمات الأكثر ملاءمة وفقاً لسياق الكلام أو الكتابة.

بناءً على الوصف النظري لأحد مؤشرات الاستخدام الناجح لوسائل الصورة ثلاثية الأبعاد، حاول الباحث استكشاف المزيد عن كيفية تطبيقه في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس. من خلال إجراء مقابلة مع المشاركين في البحث لأربعة طلاب، وهم لطفي عبد اللطيف، وإمبون فانيسا أنجل، ومحمد ريفالدو، وديفينا رحمة أوليا كطلاب متفوقين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس، ثم حاول الباحثون طرح عدة أسئلة

مهمة لاستخدامها كدليل مقنع. وقال أحد الطلاب ويدعى ألدو إنه
شعر بزيادة كبيرة في الثقة في استخدام مفردات اللغة العربية بعد
الدراسة باستخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد. في البيان التالي:

"الحمد لله، أشعر بزيادة كبيرة في الثقة في استخدام مفردات اللغة
العربية بعد الدراسة باستخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد. في
السابق، كنت أتردد في كثير من الأحيان وأخشى ارتكاب الأخطاء
عندما يُطلب مني تكوين جمل، لأنني في بعض الأحيان كنت لا أزال
في حيرة من أمري بشأن المعنى الدقيق للكلمة. ولكن الآن، نظرًا لأن
فهمي للمفردات أصبح أعمق بفضل التصور ثلاثي الأبعاد، فأنا أكثر
ثقة في بناء الجمل. على سبيل المثال، عندما يُطلب مني تكوين جمل
حول الأنشطة اليومية، يمكنني بثقة استخدام الكلمات التي تعلمتها
لأنني أفهم حقًا السياق الذي يتم استخدامها فيه. حتى في المحادثات
البسيطة مع الأصدقاء باستخدام اللغة العربية، لم أعد أخشى
ارتكاب الأخطاء لأن لدي بالفعل صورة واضحة عن معنى كل كلمة
أستخدمها. تساعد وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد هذه على زيادة ثقتي
في التحدث باللغة العربية."^{٦٢}

وتماشياً مع ما نقله ألدو، ذكرت ديفيانا أيضاً أنها شعرت
بزيادة كبيرة في الثقة في استخدام المفردات العربية بعد الدراسة
باستخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد في بيانها على النحو التالي:

"بعد تعلم استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد، يمكنني إجراء
المحادثات العربية بطلاقة وبشكل طبيعي. على سبيل المثال، عند

^{٦٢} نتائج المقابلة طلاب الإنجاز في ٤ نوفمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس

ممارسة المحادثات حول البيع والشراء في المقصف المدرسي، يمكنني استخدام المفردات بشكل مناسب مثل كَمْ ثَمَنُ هَذَا؟ (كم تكلفة هذا؟) وأُرِيدُ (أريد) وَهَلْ عِنْدَكَ؟ (هل لديك واحدة؟) لأنه تم مساعدة ذلك من خلال التصور ثلاثي الأبعاد لمختلف الأطعمة ومواقف البيع والشراء. في المناقشات الجماعية حول أوصاف الفصول الدراسية، يمكنني أيضًا أن أشرح بالتفصيل باستخدام كلمات مثل السَّبُورَة (السبورة)، والمَكْتَب (المكتب)، والكُرْسِي (الكرسي) مع الإشارة إلى الموضع باستخدام الكلمات أَمَامَ (أمام وَرَاءَ). حتى عندما أَلْعِب دور الطبيب والمريض، يمكنني وصف الجزء المريض من الجسم بشكل أكثر دقة لأنني أفهم المفردات جيدًا بالفعل من خلال الصور ثلاثية الأبعاد. تساعدني هذه الوسائل حقًا في استخدام اللغة العربية في مواقف حقيقية.^{٦٣}

ومن خلال مقتطفات من المقابلة يمكن التعرف على مؤشرات النجاح في استخدام الوسائل الصورية ثلاثية الأبعاد في زيادة ثقة الطلاب بأنفسهم ومهارات اللغة العربية. حيث بعد تعلم استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد، يشعر الطلاب بثقة أكبر في تكوين الجمل واستخدام المفردات العربية المفهومة جيدًا من خلال التصور. ولم يعد الطلاب يشعرون بالتردد أو الخوف من ارتكاب الأخطاء عندما يُطلب منهم تكوين جمل، وذلك لأن فهمهم لمعنى وسياق استخدام الكلمات قد زاد. علاوة على ذلك، يمكن للطلاب

^{٦٣} نتائج المقابلة طلاب الإنجاز في ٤ نوفمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بربيس

إجراء المحادثات العربية بطلاقة وبشكل طبيعي، سواء في مواقف البيع والشراء، أو وصف الفصول الدراسية، أو لعب أدوار الطبيب والمريض. يمكنهم استخدام المفردات المناسبة بشكل صحيح، ووصف الأشياء أو أجزاء الجسم بشكل أكثر دقة بفضل التصور ثلاثي الأبعاد المقدم.

٣) القدرة على استخدام المفردات في التواصل النشط يتضمن هذا المؤشر أيضًا قدرة الطلاب على الاستجابة بشكل مناسب في المحادثة، باستخدام الكلام المناسب في مواقف التواصل المختلفة. إنهم قادرون على فهم الشخص الذي يتحدثون إليه والرد عليه باستخدام اللغة التي تعلموها بشكل فعال وفي السياق.

بناءً على الوصف النظري لأحد مؤشرات الاستخدام الناجح لوسائل الصورة ثلاثية الأبعاد، حاول الباحث استكشاف المزيد عن كيفية تطبيقه في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بربيس. من خلال إجراء مقابلة مع المشاركين في البحث لأربعة طلاب، وهم لطفي عبد اللطيف، وإمبون فانيسا أنجل، ومحمد ريفالدو، وديفيانا رحمة أوليا كطلاب متفوقين في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية ٣ بريس، ثم حاول الباحثون طرح عدة أسئلة مهمة لاستخدامها كدليل مقنع. قالت إحدى الطالبات تدعى فانيسا إنها تشعر بنشاط أكبر الآن في التواصل باستخدام اللغة العربية في الفصل مقارنة بما كانت عليه قبل استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد في بيانها على النحو التالي:

"نعم، أشعر الآن بنشاط أكبر في التواصل باستخدام اللغة العربية في الفصل مقارنة بما كنت عليه قبل استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد. في الماضي، كنت أميل إلى أن أكون سلبيًا ولا أجيب إلا عندما يشير إلي المعلم، لأنني كنت أخشى استخدام المفردات بشكل غير صحيح. لكن الآن، كثيرًا ما أرفع يدي للإجابة على أسئلة المعلم، بل وأجرؤ على السؤال باللغة العربية عندما يكون هناك شيء لا أفهمه. وفي الأنشطة الجماعية أيضًا، أشعر بثقة أكبر عندما أتحدث مع أصدقائي باستخدام المفردات العربية التي تعلمتها. على سبيل المثال، عند ممارسة المحادثات حول الأنشطة اليومية أو المناقشات حول الأشياء الموجودة في الفصل، لم أعد أتردد في التحدث لأن لدي بالفعل مفردات كافية وفهم أفضل بفضل التصور ثلاثي الأبعاد. حتى الآن، نحاول أنا وأصدقائي في كثير من الأحيان إنشاء ألعاب صغيرة باستخدام المفردات العربية التي تعلمناها."^{٦٤}

وتماشياً مع ما نقلته فانيسا، ذكرت ديفيانا أيضاً أنها تشعر

بمزيد من النشاط الآن في التواصل باستخدام اللغة العربية في

^{٦٤} نتائج المقابلة طلاب الإنجاز في ٤ نوفمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس

الفصل مقارنة بما كانت عليه قبل استخدام وسائل الصورة ثلاثة

الأبعاد في بيانها على النحو التالي:

"بعد تعلم استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد، يمكنني إجراء المحادثات العربية بطلاقة وبشكل طبيعي. على سبيل المثال، عند ممارسة المحادثات حول البيع والشراء في المقصف المدرسي، يمكنني استخدام المفردات بشكل مناسب مثل *كَمْ ثَمَنُ هَذَا؟* (كم تكلفة هذا؟) *وَأُرِيدُ (أريد) وَهَلْ عِنْدَكَ؟* (هل لديك واحدة؟) لأنه تم مساعدة ذلك من خلال التصور ثلاثي الأبعاد لمختلف الأطعمة ومواقف البيع والشراء. في المناقشات الجماعية حول أوصاف الفصول الدراسية، يمكنني أيضًا أن أشرح بالتفصيل باستخدام كلمات مثل *السَّيُورَة*، والمكتب، والكُرسي مع الإشارة إلى الموضع باستخدام الكلمات *أَمَامَ (أمام وَرَاءَ)*. حتى عندما أَلْعِب دور الطبيب والمريض، يمكنني وصف الجزء المريض من الجسم بشكل أكثر دقة لأنني أفهم المفردات جيدًا بالفعل من خلال الصور ثلاثية الأبعاد. تساعدني هذه الوسائل حقًا في استخدام اللغة العربية في مواقف حقيقية."^{٦٥}

وبناء على مقتطفات من المقابلة، يمكن التعرف على مؤشرات النجاح في استخدام الوسائل الصورية ثلاثية الأبعاد في زيادة نشاط الطلاب ومهارات التواصل باللغة العربية لديهم. أولاً، بعد تعلم استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد، أصبح الطلاب

^{٦٥} نتائج المقابلة طلاب الإنجاز في ٤ نوفمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس

أكثر نشاطاً في التواصل باستخدام اللغة العربية في الفصل، مثل رفع أيديهم في كثير من الأحيان للإجابة على أسئلة المعلم والجرأة لطرح الأسئلة باستخدام اللغة العربية عندما يكون هناك شيء لا يفهمونه. كما أصبح الطلاب أكثر ثقة في التحدث مع الأصدقاء باستخدام المفردات العربية التي تعلموها، كما هو الحال عند ممارسة المحادثات حول الأنشطة اليومية أو مناقشة الأشياء في الفصل. ثانيًا، يمكن للطلاب إجراء المحادثات العربية بطلاقة وبشكل طبيعي، كما هو الحال عند ممارسة البيع والشراء في مقصف المدرسة، أو مناقشة أوصاف الفصل الدراسي، أو لعب دور الطبيب والمريض، لأنهم يفهمون بالفعل المفردات المستخدمة جيدًا من خلال التصور ثلاثي الأبعاد.

(٤) زيادة الدافع والمشاركة في التعلم

ويمكن ملاحظة هذه الزيادة في التحفيز أيضًا من خلال انخفاض القلق ومقاومة تعلم اللغة العربية. يصبح الطلاب أكثر ثقة في استخدام اللغة العربية، ويجرؤون على تحمل المخاطر في التواصل، ويظهرون موقفًا إيجابيًا تجاه تعلم اللغة بشكل عام.

بناءً على الوصف النظري لأحد مؤشرات الاستخدام الناجح
 لوسائل الصورة ثلاثة الأبعاد، حاول الباحث استكشاف المزيد عن
 كيفية تطبيقه في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس.
 من خلال إجراء مقابلة مع المشاركين في البحث لأربعة طلاب، وهم
 لطفي عبد اللطيف، وإمبون فانيسا آنجل، ومحمد ريفالدو،
 وديفيانا رحمة أوليا كطلاب متفوقين في المدرسة المتوسطة
 الإسلامية الحكومية ٣ بريس، ثم حاول الباحثون طرح عدة أسئلة
 مهمة لاستخدامها كدليل مقنع. قال أحد الطلاب ويدعى ألدو إنه
 شعر بدافع أكبر لتعلم مفردات اللغة العربية منذ استخدام وسائل
 الصورة ثلاثة الأبعاد في بيانه على النحو التالي:

"والحمد لله، أشعر بدافع أكبر لتعلم مفردات اللغة العربية منذ
 استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد. في السابق، كان تعلم
 المفردات أمراً مملاً لأنك كنت تحفظ فقط الكتابة وكيفية قراءتها.
 لكن الآن، مع الصور ثلاثية الأبعاد التي يمكن تدويرها ومشاهدتها
 من جوانب مختلفة، أصبح تعلم المفردات مثيراً للاهتمام وممتعاً
 للغاية. أصبحت أكثر حماساً لأخذ دروس اللغة العربية وكثيراً ما
 كنت أبحث عن مفردات جديدة خارج ساعات الدراسة. هذه
 الوسائل ثلاثية الأبعاد تثير فضولي وترغب في الاستمرار في محاولة
 فهم المفردات الجديدة، لأن التصور الجيد والتفاعلي يجعل عملية
 التعلم ليست رتيبة. وحتى الآن، كثيراً ما نتنافس أنا وأصدقائي

لحفظ مفردات جديدة لأننا مهتمون بالعرض ثلاثي الأبعاد. وقد أدى هذا الدافع أيضًا إلى تحسين درجاتي في اللغة العربية، وأصبحت أكثر ثقة في التحدث باللغة العربية في الفصل.^{٦٦}

وتماشياً مع ما قالته فانيسا، ذكرت ديفيانا أيضاً أنها شعرت

بدافع أكبر لتعلم المفردات العربية منذ استخدام وسائل الصورة

ثلاثة الأبعاد في بيانها على النحو التالي:

"نعم، أمل حقاً أن أتمكن من تعلم المزيد من المفردات العربية باستخدام هذه الصورة ثلاثية الأبعاد. في رأيي أن هذه الوسيلة فعالة للغاية وتجعل عملية التعلم أكثر متعة، لذلك أريد استخدامها لتعلم مفردات من مواضيع أخرى مختلفة مثل أسماء الحيوانات والنباتات ووسائل النقل والأماكن العامة التي لم ندرسها بعد. وأمل أيضاً أن يتم استخدام هذه الوسائل ثلاثية الأبعاد على مستوى أعلى، على سبيل المثال لتعلم أفعال أو مصطلحات أكثر تعقيداً في مجالات العلوم والتكنولوجيا. في الواقع، لقد ناقشت أنا والعديد من الأصدقاء مع مدرس اللغة العربية اقتراح إضافة مواد مفردات جديدة باستخدام هذه الوسائل ثلاثية الأبعاد. نشعر أنه بمساعدة هذه الوسائل، يمكن أن يكون هدف إتقان المفردات لدينا أعلى من ذي قبل، ونصبح أكثر ثقة في إتقان اللغة العربية ككل."^{٦٧}

بناءً على مقتطفات من المقابلات، يمكن ملاحظة مؤشرات

نجاح استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد في تعلم مفردات اللغة

^{٦٦} نتائج المقابلة طلاب الإنجاز في ٤ نوفمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس

^{٦٧} نتائج المقابلة طلاب الإنجاز في ٤ نوفمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس

العربية من خلال زيادة دافعية الطلاب وحماسهم للتعلم لأن تعلم المفردات في السابق كان يشعر بالملل، ولكن مع الوسائل ثلاثية الأبعاد يصبح أكثر إثارة للاهتمام وأكثر متعة. ممتعة، لذلك يصبح الطلاب أكثر حماسًا للتعلم، بل ويبحثون في كثير من الأحيان عن مفردات جديدة خارج ساعات الدراسة. التصور ثلاثي الأبعاد التفاعلي والذي يمكن رؤيته من جوانب مختلفة يجعل عملية التعلم أسهل على الطلاب للفهم والتذكر. الرغبة في تعلم المزيد من المفردات حيث يأمل الطلاب في إمكانية استخدام الوسائل ثلاثية الأبعاد لتعلم المفردات من موضوعات أخرى مثل الحيوانات والنباتات ووسائل النقل والأماكن العامة، وكذلك للمستويات الأعلى مثل الأفعال والمصطلحات العلمية مبادرة الطلاب لاقتراح استخدام الوسائل ثلاثية الأبعاد: ناقش الطلاب مع المعلم اقتراح إضافة مواد مفردات جديدة باستخدام الوسائل ثلاثية الأبعاد، وأظهروا الحماس والرغبة في مواصلة استخدام هذه الوسائل في التعلم.

ب. جوانب زيادة فهم المفردات من خلال تنفيذ وسائل الصورة ثلاثية الأبعاد

(١) الجانب المعرفي

ويرتبط الجانب المعرفي لتعلم المفردات من خلال الوسائل المصورة ارتباطاً وثيقاً بالعمليات العقلية التي تحدث عندما يتعلم الطلاب مفردات جديدة. عندما يرى الطلاب صوراً مدمجة مع المفردات، تشكل أدمغتهم روابط عصبية قوية بين التمثيل البصري ومعنى الكلمات. تتضمن هذه العملية وظائف معرفية مختلفة مثل الإدراك والذاكرة والفهم والتي تعمل في وقت واحد. استناداً إلى الوصف النظري لأحد جوانب زيادة فهم المفردات من خلال تطبيق وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد، حاول الباحث استكشاف المزيد عن كيفية تنفيذها في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس. من خلال إجراء مقابلة مع المشاركين في البحث لأربعة طلاب، وهم لطفي عبد اللطيف، وإمبون فانيسا أنجل، ومحمد ريفالدو، وديفيانا رحمة أوليا كطلاب متفوقين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس، ثم حاول الباحثون طرح عدة أسئلة مهمة لاستخدامها كدليل مقنع. وقال

أحد الطلاب ويدعى لطفي إنه ساعدني على تذكر مفردات اللغة العربية في قوله التالي:

"نعم، أعتقد أن استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد يساعدني حقًا على تذكر المفردات العربية. في السابق، كنت أواجه في كثير من الأحيان صعوبة في حفظ الكلمات الجديدة لأنها كانت مجرد كتابة مجردة، ولكن مع الصور ثلاثية الأبعاد المفصلة والتي تبدو حقيقية، أصبح من الأسهل بالنسبة لي ربط الكلمات بشكلها البصري. على سبيل المثال، عندما تعلمت كلمة "كرسي" باللغة العربية (كرسي)، فإن الصورة ثلاثية الأبعاد للكرسي التي تم عرضها جعلتني أتمكن على الفور من تخيل الشيء بوضوح، بحيث عندما أتذكر الكلمة، تظهر لي صورة الكرسي ظهرت في ذهني تلقائيًا فيكون فهمي لمعنى الكلمة أقوى ويدوم لفترة أطول في ذاكرتي."^{٦٨}

وتماشيا مع ما قاله لطفي، قدمت فانيسا أيضا بيانا عن نفسها ساعدني في تذكر المفردات العربية في بيانها على النحو التالي:

"أشعر أن التصور ثلاثي الأبعاد مفيد جدًا في تحسين قدرتي على تحليل وربط المفردات العربية. عندما أرى شيئًا ما في ثلاثة أبعاد، أستطيع أن ألاحظ بالتفصيل كل جزء من الكائن، مما يسهل علي فهم العلاقة بين كلمة وأخرى. على سبيل المثال، عند التعرف على أجزاء المنزل (البيت)، من خلال التصور ثلاثي الأبعاد، تمكنت بوضوح من رؤية العلاقة بين الكلمات باب (باب)، ونافذة (نافذة)، وسقف (سقف) بطريقة أكثر واقعية وتنظيمًا. سياق. كما تساعدني القدرة على عرض الأشياء من وجهات نظر مختلفة في تحليل

^{٦٨} نتائج المقابلة طلاب الإنجاز في ٤ نوفمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس

استخدام هذه الكلمات في سياقات مختلفة. هذا التصور ثلاثي الأبعاد يجعل تعلم المفردات أكثر فائدة ويساعدني على بناء فهم أعمق للعلاقات بين الكلمات باللغة العربية.^{٦٩}

بناءً على اقتباسات المقابلة، تم توضيح مؤشرات النجاح في استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد في تعلم مفردات اللغة العربية لأن هذه الوسائل تسهل على الطلاب تذكر المفردات، والتصوير التفصيلي والواقعي ثلاثي الأبعاد يساعد الطلاب على ربط الكلمات بشكلها البصري، بحيث يكون الفهم وتصبح ذاكرة المفردات أقوى وتدوم لفترة طويلة. ليس هذا فقط، تساعد وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد على تحسين المهارات التحليلية والفهم السياقي، فمن خلال النظر إلى الأشياء من وجهات نظر مختلفة، يمكن للطلاب ملاحظة وفهم العلاقة بين كلمة واحدة وأخرى. أخرى في سياق أكثر واقعية وتنظيماً. وهذا يساعد على بناء فهم أعمق لاستخدام المفردات في اللغة العربية. يصبح التعلم أكثر أهمية لأن التصور ثلاثي الأبعاد يجعل تعلم المفردات أكثر إثارة للاهتمام وليس تجريدياً.

^{٦٩} نتائج المقابلة طلاب الإنجاز في ٤ نوفمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس

٢) الجانب اللغوي

يوفر استخدام وسائل الصور أساساً قوياً لإتقان مكونات اللغة المختلفة. لا يتعلم الطلاب نطق الكلمات ومعناها فحسب، بل يفهمون أيضاً كيفية استخدام الكلمات في السياق المناسب. تساعد الوسائل الصورية على تصور المفاهيم المجردة وتوفير سياقاً واضحاً لاستخدام المفردات في المواقف الحقيقية.

واستناداً إلى الوصف النظري لأحد جوانب زيادة فهم المفردات من خلال تطبيق وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد، حاول الباحث استكشاف المزيد عن كيفية تنفيذها في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس. من خلال إجراء مقابلة مع المشاركين في البحث لأربعة طلاب، وهم لطفي عبد اللطيف، وإمبون فانيسا أنجل، ومحمد ريفالدو، وديفيانا رحمة أوليا كطلاب متفوقين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس، ثم حاول الباحثون طرح عدة أسئلة مهمة لاستخدامها كدليل مقنع. وقال أحد الطلاب ويدعى ألدو أنه كان مفيداً جداً في فهم التراكيب النحوية أو النحو في اللغة العربية في قوله كما يلي:

"من خلال تجربتي، فإن وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد مفيدة جدًا في فهم التراكيب النحوية أو النحو في اللغة العربية. في السابق، كنت في كثير من الأحيان في حيرة من أمري بين مفهومي المذكر والمؤنات باللغة العربية، ولكن مع التصور ثلاثي الأبعاد، أصبح من الأسهل بالنسبة لي فهم تطبيقهما في الجمل. على سبيل المثال، عند دراسة الأسماء وصفاتها، تساعدني الصور ثلاثية الأبعاد على فهم كيفية مطابقة الصفات لنوع الاسم. عند النظر إلى صورة ثلاثية الأبعاد لكتاب كبير (كتاب كبير) أو باب طويل (باب طويل)، أستطيع أن أفهم على الفور لماذا يجب أن يتبع شكل الصفة الاسم الموصوف. ساعدتني الوسائل ثلاثية الأبعاد أيضًا على فهم مفاهيم المفرد والمثنى والجمع بشكل أفضل لأنني تمكنت من رؤية الاختلافات في عدد الكائنات بصريًا وربطها بالتغيرات المقابلة في شكل الكلمة. حتى لفهم موضع واستخدام حروف الجر (حروف الجر)، فإن الصور ثلاثية الأبعاد مفيدة جدًا لأنني أستطيع رؤية موضع الأشياء بوضوح مثل أعلاه (على)، أو أسفل (تحت)، أو داخل (في) بصريًا مما يجعل فهم تصبح البنية النحوية أكثر واقعية وأسهل في التذكر."^{٧٠}

وتماشياً مع ما قاله ألدو، قدمت ديفينا أيضًا بياناً عن

نفسها كان مفيداً جداً في فهم البنية النحوية أو النحو في اللغة

العربية في بيانها على النحو التالي:

"تبين أن استخدام الوسائل ثلاثية الأبعاد ساعدني حقاً في نطق المفردات العربية بشكل صحيح أكثر. عندما أرى كائنات ثلاثية الأبعاد مصحوبة بالكتابة العربية وكيفية نطقها، أجد أنه من

^{٧٠} نتائج المقابلة طلاب الإنجاز في ٤ نوفمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس

الأسهل تذكر الكلمات ونطقها بشكل صحيح لأن هناك ارتباط بين الشكل المرئي والصوت. على سبيل المثال، عند تعلم كلمة "قلم" التي تعني "قلم"، ساعدني التصور ثلاثي الأبعاد على تذكر كيفية نطق الحرف "ق" بشكل صحيح لأنني تمكنت على الفور من ربط الصوت بشكل القلم الذي رأيته. بصرف النظر عن ذلك، تساعدني الوسائل ثلاثية الأبعاد أيضًا في التمييز بين نطق الحروف المتشابهة مثل ح وه أو ع وء لأنه في كل مرة أقول كلمة، يكون لدي صورة واضحة للكائن المعني. هذه المساعدات البصرية ثلاثية الأبعاد تجعلني أكثر ثقة في نطق الكلمات الجديدة.^{٧١}

بناءً على اقتباسات المقابلة، فإن استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد يساعد الطلاب بعدة طرق، مثل فهم البنية النحوية للغة العربية: التصور ثلاثي الأبعاد يجعل من السهل على الطلاب فهم مفهوم مذكر المعنات، وتكييف الأشكال الأسماء والصفات، وكذلك فهم المفرد والمثنى والجمع. فهم استخدام حروف الجر (حروف الجر) لأن الصور ثلاثية الأبعاد تساعد الطلاب على تصور موضع الأشياء مثل الأعلى أو الأسفل أو الداخل، بحيث يصبح فهم الهياكل النحوية أكثر واقعية. وبصرف النظر عن ذلك، فإنه يمكن تحسين مهارات النطق حيث تساعد العلاقة بين الأشكال المرئية والأصوات في الوسائل ثلاثية الأبعاد الطلاب على تذكر المفردات

^{٧١} نتائج المقابلة طلاب الإنجاز في ٤ نوفمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس

ونطقها بشكل صحيح، بما في ذلك التمييز بين نطق الحروف المتشابهة.

٣) الجانب التربوي

من وجهة نظر تربوية، فإن استخدام الوسائل المصورة يجسد مبادئ التعلم البنائي حيث يقوم الطلاب ببناء فهمهم الخاص بشكل فعال. يتيح هذا النهج للمعلمين إنشاء تجارب تعليمية منظمة ومرنة، ومصممة خصيصًا لتلبية احتياجات الطلاب وقدراتهم الفردية. إن وسائل الصور هي جسر يربط النظرية بالممارسة.

بناءً على الوصف النظري لأحد مؤشرات الاستخدام الناجح لوسائل الصورة ثلاثة الأبعاد، حاول الباحث استكشاف المزيد عن كيفية تطبيقه في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس. من خلال إجراء مقابلة مع المشاركين في البحث لأربعة طلاب، وهم لطفي عبد اللطيف، وإمبون فانيسا أنجل، ومحمد ريفالدو، وديفيانا رحمة أوليا كطلاب متفوقين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس، ثم حاول الباحثون طرح عدة أسئلة مهمة لاستخدامها كدليل مقنع. قالت إحدى الطالبات تدعى فانيسا

إنها استمتعت حقًا بتعلم مفردات اللغة العربية باستخدام

الوسائل ثلاثية الأبعاد في بيانها على النحو التالي:

"أنا أستمتع حقًا بتعلم مفردات اللغة العربية باستخدام الوسائل ثلاثية الأبعاد لأنها تجعل عملية التعلم أكثر تشويقًا ومتعة. في السابق، كان تعلم المفردات أمرًا مملاً لأنه كان مجرد حفظ من الكتب المدرسية، ولكن مع الوسائل ثلاثية الأبعاد، أشعر وكأنني ألعب لعبة أو أفاعل مع أشياء حقيقية. يمكنني تدوير الكائنات ثلاثية الأبعاد وعرضها من زوايا مختلفة وحتى رؤية التفاصيل الصغيرة التي تجعل التعلم أكثر إثارة للإعجاب. وأكثر ما أعجبنى هو أننا عندما تعرفنا على غرف المنزل (غرفة)، أتاحت لنا الوسائل ثلاثية الأبعاد الدخول إلى الغرفة ورؤية جميع الأثاث بوضوح، مع تعلم الأسماء باللغة العربية. طريقة التعلم هذه تجعلني لا أشعر بالضغط، وبدلاً من ذلك تجعلني أشعر بالفضول لتعلم المزيد من المفردات الجديدة."^{٧٢}

وتماشياً مع ما قالته فانيسا، ذكرت ديفيانا أيضاً أنها

استمتعت حقًا بتعلم مفردات اللغة العربية باستخدام الوسائل

ثلاثية الأبعاد في بيانها على النحو التالي:

"من خلال تجربتي، يلعب المعلمون دورًا مهمًا للغاية في تحسين استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد. فهو لا يعرض صوراً ثلاثية الأبعاد فحسب، بل يقدم أيضاً شروحات مفصلة وتفاعلية. على سبيل المثال، عند عرض صورة ثلاثية الأبعاد للسوق (السوق)،

^{٧٢} نتائج المقابلة طلاب الإنجاز في ٤ نوفمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بربيس

دعانا معلمنا بشكل إبداعي للعب دور البيع والشراء أثناء استخدام المفردات التي تعلمناها. يضمن المعلم أيضاً دائماً أن يتمكن جميع الطلاب من رؤية الصور ثلاثية الأبعاد بوضوح ويمكننا الفرصة لاستكشاف الأشياء من وجهات نظر مختلفة. ما أقدره هو الطريقة التي يربط بها المعلم الصور ثلاثية الأبعاد بمواقف الحياة اليومية، بحيث يبدو التعلم أكثر أهمية ويسهل تذكره. كما أنه عقد في كثير من الأحيان مناقشات جماعية حيث يُطلب منا وصف كائنات ثلاثية الأبعاد باللغة العربية، وكان يرشدنا بصبر عندما نرتكب أخطاء في النطق أو استخدام الكلمات. بصرف النظر عن ذلك، يقدم مدرسوننا دائماً تعليقات بناءة ويشجعوننا على طرح الأسئلة بشكل فعال إذا كان هناك شيء لا نفهمه. إن طريقة التدريس المنظمة والممتعة هذه تجعل استخدام الوسائل ثلاثية الأبعاد فعالاً للغاية في مساعدتنا على إتقان مفردات اللغة العربية.^{٧٣}

بناءً على اقتباسات المقابلة، فإن مؤشرات النجاح في استخدام وسائل الصورة ثلاثية الأبعاد في تعلم مفردات اللغة العربية يمكن أن تزيد من الاهتمام والاستمتاع بالتعلم، لأن الطلاب يشعرون أن التعلم أصبح أكثر تشويقاً ومتعة، ولم يعد مملاً كما كان من قبل. توفير تجربة تفاعلية وواقعية: يمكن للطلاب التفاعل مع الكائنات ثلاثية الأبعاد ورؤيتها من زوايا مختلفة والاستمتاع بالتفاصيل التي تجعل التعلم لا يُنسى. وبصرف النظر عن ذلك،

^{٧٣} نتائج المقابلة طلاب الإنجاز في ٤ نوفمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس

فإن استخدام الوسائل ثلاثية الأبعاد المرتبطة بمواقف الحياة اليومية يجعل تعلم المفردات أكثر أهمية وسهولة في التذكر. ولا يمكن فصل ذلك عن الدور الإبداعي للمعلمين في استخدام الوسائل ثلاثية الأبعاد، وتقديم تفسيرات تفاعلية، وتوجيه الطلاب. طريقة منظمة ولكنها ممتعة، مما يجعل استخدام هذه الوسائل فعالاً في تحسين إتقان المفردات.

(٤) جوانب الفهم السياقي

يساعد الفهم السياقي من خلال وسائل الصور الطلاب على ربط التأمّلات بالمواقف والتجارب الحقيقية في الحياة اليومية. يمكن للصور المختارة بعناية أن توضح السياق الثقافي والاجتماعي والظرفي الذي يتم فيه استخدام مفردات معينة بشكل مناسب. وهذا يساعد الطلاب على فهم ليس فقط معنى الكلمات ولكن أيضاً الفروق الدقيقة والاستخدام المناسب لها. بناءً على الوصف النظري لأحد مؤشرات الاستخدام الناجح

لوسائل الصورة ثلاثة الأبعاد، حاول الباحث استكشاف المزيد عن كيفية تطبيقه في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس. من خلال إجراء مقابلة مع المشاركين في البحث لأربعة طلاب، وهم

لطفي عبد اللطيف، وإمبون فانيسا أنجل، ومحمد ريفالدو،
وديفيانا رحمة أوليا كطلاب متفوقين في المدرسة المتوسطة
الإسلامية الحكومية ٣ بريس، ثم حاول الباحثون طرح عدة أسئلة
مهمة لاستخدامها كدليل مقنع. وقال أحد الطلاب ويدعى ألدو إنه
شعر أن ذلك ساعدني حقًا في تطبيق مفردات اللغة العربية في
مواقف حقيقية في قوله كما يلي:

"تساعدني الوسائل ثلاثية الأبعاد حقًا في تطبيق المفردات العربية في
مواقف حقيقية لأنها توفر صورة مشابهة جدًا للظروف الفعلية.
عندما أتعلم مفردات الفصول الدراسية (الفصل) من خلال
الوسائل ثلاثية الأبعاد، على سبيل المثال، يصبح من الأسهل
بالنسبة لي استخدام هذه الكلمات في المحادثات اليومية في المدرسة
لأنني معتاد على رؤية تصورات تفصيلية لكل كائن. حتى عند زيارتي
لمنزل أحد الأصدقاء الذي يستطيع والديه التحدث باللغة العربية،
يمكنني التواصل بثقة أكبر لأن المفردات التي أتعلمها من خلال
الوسائل ثلاثية الأبعاد وثيقة الصلة جدًا بالمواقف الحقيقية. ومن
المثير للاهتمام أنه عندما أذهب إلى السوق أو المركز التجاري،
أستطيع التعرف على الأشياء ونطق أسماءها باللغة العربية بطلاقة
أكبر لأن الوسائل ثلاثية الأبعاد المستخدمة في الفصل توفر تمثيلًا
دقيقًا للغاية لهذه الأشياء. كما ساعدتني تجربة التعلم باستخدام
الوسائل ثلاثية الأبعاد في وصف موقع الأشياء وموضعها باللغة
العربية بسهولة أكبر، لأنني اعتدت على رؤية الأشياء من وجهات

نظر مختلفة. أشعر أن التعلم باستخدام الوسائل ثلاثية الأبعاد يؤهلني حقًا لاستخدام اللغة العربية في سياق الحياة اليومية.^{٧٤}

وتماشيا مع ما نقلته فانيسا، قدمت ديفيانا أيضا بيانا عن

نفسها شعرت أنه ساعدني حقا في تطبيق المفردات العربية في

مواقف حقيقية في بيانها على النحو التالي:

"لقد ساعدتني وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد على فهم الجوانب الثقافية والتقليدية المتأصلة في المفردات العربية. على سبيل المثال، عندما درسنا كلمة مسجد، أظهر التصور ثلاثي الأبعاد تفاصيل معمارية نموذجية للمسجد مثل القباب والمآذن وزخارف الخط العربي الجميلة، حتى أتمكن من فهم قيمتها الثقافية بشكل أفضل. عندما تعلمت عن الملابس التقليدية مثل العباية أو الفستان، أتاحت لي الوسائل ثلاثية الأبعاد رؤية أشكالها ونماذجها وكيفية استخدامها في سياق الثقافة العربية بوضوح. الأمر الأكثر إثارة للاهتمام هو أنه عندما تعلمنا المفردات المتعلقة بالطعام العربي التقليدي مثل كسكس أو حمص، عرضت الصور ثلاثية الأبعاد طرقًا نموذجية لتقديم الطعام ومجموعات من الأطباق، مما جعلني أفهم ثقافة الطهي العربية بشكل أفضل. كما ساعدتني هذه الوسائل على فهم الاختلافات في استخدام المساحة والأثاث في المنازل العربية التقليدية، مثل المجلس، وهو عبارة عن غرفة معيشة خاصة ذات ترتيبات جلوس فريدة. هذا الفهم الثقافي لا

^{٧٤} نتائج المقابلة طلاب الإنجاز في ٤ نوفمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس

يجعلني أحفظ المفردات فحسب، بل يجعلني أفهم السياق الاجتماعي والثقافي وراءها أيضًا.^{٧٥}

واستنادا إلى اقتباسات المقابلة، فإن استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد يساعد الطلاب على تطبيق المفردات العربية في مواقف حقيقية. يجد الطلاب أنه من الأسهل استخدام المفردات التي تعلموها من خلال الوسائل ثلاثية الأبعاد في المحادثات اليومية، لأن التصور التفصيلي يجعلهم على دراية بهذه الأشياء. وبصرف النظر عن ذلك، يمكن للطلاب أيضًا نطق أسماء الأشياء باللغة العربية بطلاقة أكبر عندما يكونون في الأماكن العامة، ويسهل عليهم وصف موقع الأشياء وموضعها. تعتبر الوسائل ثلاثية الأبعاد بمثابة إعداد حقيقي للطلاب لاستخدام اللغة العربية في سياقات الحياة الواقعية. كما يساعد استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد الطلاب على فهم الجوانب الثقافية والتقليدية المتعلقة بالمفردات العربية. يتيح التصور التفصيلي لأشياء مثل المساجد والملابس التقليدية والأطعمة العربية النموذجية للطلاب

^{٧٥} نتائج المقابلة طلاب الإنجاز في ٤ نوفمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس

فهم القيم والسياق الثقافي الكامن وراءها، وليس فقط حفظ المفردات.

د- مناقشة البحث تطبيق استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد في تعليم

المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ بريس

وبناء على تحليل نتائج المقابلة باستخدام أسلوب Mathew B. Milles

و A, Michael Humberman يمكن الاستنتاج أن تطبيق استخدام وسائل

الصورة ثلاثة الأبعاد في تعلم مفردات اللغة العربية يظهر عدة مؤشرات

للنجاح وهي: أولاً، وسائل الصور ثلاثية الأبعاد تساعد على زيادة الطلاب

"الدافعية والحماس للتعلم. تجعل التصورات الجذابة والتفاعلية تعلم

المفردات أكثر متعة، بحيث يصبح الطلاب أكثر حماساً للتعلم وحتى البحث

عن مفردات جديدة بشكل مستقل خارج ساعات الفصل الدراسي. تعمل

وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد على تحسين فهم الطلاب وذاكرتهم للمفردات

من حيث التصور الواقعي، مما يسهل على الطلاب ربط الكلمات بشكلها

البصري، بحيث يصبح فهم المفردات وذاكرتها أقوى ويدوم لفترة أطول.

علاوة على ذلك، فإن استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد له تأثير

على زيادة درجات الطلاب وثقتهم في التحدث باللغة العربية. يساعد الفهم

المتزايد والتحفيز العالي على تحسين الأداء الأكاديمي للطلاب ويجعلهم أكثر ثقة في استخدام اللغة العربية في الفصل. كما ثبت أن وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد تساعد الطلاب على فهم البنية النحوية للغة العربية، مثل مفهوم المذكر والمؤنات، وضبط صيغ الاسم والصفة، وفهم المفرد والمثنى والجمع. يسهل التصور أيضًا على الطلاب فهم استخدام جرة الحروف (حرف الجر).

وبالتالي، فإن استخدام الوسائل ثلاثية الأبعاد يمكن أن يحسن قدرات الطلاب على نطق المفردات العربية. إن الارتباط بين الأشكال المرئية والأصوات يساعد الطلاب على تذكر الكلمات ونطقها بشكل صحيح، بما في ذلك التمييز بين نطق الحروف المتشابهة. وبشكل عام، أثبت تطبيق وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد فعاليتها في تحسين جوانب مختلفة من تعلم مفردات اللغة العربية، سواء من حيث الدافعية والفهم والإنجاز والبنية النحوية وقدرات النطق لدى الطلاب.

الفصل الخامس

ملخص نتائج البحث والاقتراحات

أ- ملخص نتائج البحث

بناء على نتائج البحث والمناقشة استخلاص الاستنتاجات التالية:

١. عملية على استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد في تعليم المفردات من هدف استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد ومراحل استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد. وبالتالي، فإن الهدف من استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد يهدف إلى تحقيق أربعة جوانب، وهي: فعالية وكفاءة التعلم، وزيادة تنشيط الطلاب في أنشطة التدريس والتعلم، وتسهيل فهم الطلاب لمواد اللغة العربية بشكل أفضل. إن الهدف من استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد يتماشى مع مراحل استخدامها والتي تشمل ٣ مراحل، وهي: مرحلة التقديم الأولي، مرحلة التدريب، ومرحلة التقويم.
٢. نتائج على استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد في تعليم المفردات باستخدام مؤشرات النجاح في استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد والتي تتضمن ٤ مؤشرات تشمل: قدرة الطلاب على تذكر المفردات الجديدة بشكل أفضل، وزيادة الدقة في استخدام الكلمات في السياق، القدرة على استخدام المفردات في التواصل النشط، وزيادة الدافعية

والمشاركة في التعلم. وبناءً على هذه المؤشرات، حاول الباحثون أيضاً التنقيب عن المعلومات لتكون بمثابة مرجع في تقويم مدى زيادة فهم المفردات من خلال استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد. وبناءً على ذلك، يمكن نقل جوانب زيادة فهم المفردات من خلال تنفيذ وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد، بما في ذلك: الجوانب المعرفية، والجوانب اللغوية، والجوانب التربوية، وجوانب الفهم السياقي. أظهر الطلاب الذين كانوا موضوع هذا البحث زيادة كبيرة في نتائج تعلم اللغة العربية من خلال استخدام وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد.

ب- اقتراحات

بناءً على نتائج البحث الذي تم تنفيذه، طرح الباحثة عدة مقترحات من شأنها أن تعود بالنفع على تطوير واستدامة هذا البحث، منها:

١. يمكن للمدارس تطوير مجموعة أكثر تنوعاً من وسائل الصورة ثلاثة الأبعاد، والتي تغطي موضوعات مختلفة من المفردات العربية.
٢. يمكن للمدرسين إضافة أنشطة تفاعلية وسياقية تحقق الاستخدام الأمثل للوسائل ثلاثية الأبعاد.

٣. ويلزم إجراء المزيد من الأبحاث لقياس مدى فعالية استخدام الوسائل
ثلاثية الأبعاد على المدى الطويل وعلى مستويات مختلفة من المهارات
اللغوية لدى الطلاب.



المراجع

بحرالدين اوريل، ٢٠٠٩، *فقه اللغة مدخل لدراسة موضوعات فقه اللغة*، مالانق:
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

يحمى حجازي، محمد، ٢٠٠٣، *أساس علم اللغة العربي*، دار الثقافة

دوي، يلفي، *خصائص العربية وإسرارها*، مجلة تأديب: جامعة الحكومية باتو
ساعكار.

صالح بن يامة، محمد، ٢٠٠٩، *التحليل بين اللغة الفصحى والعامية في تعبير الكتاب
متعلم السنة الثانية من التعليم المتوسطة*: جامعة قاصدي برنامج ورقلة

سعيد، خلفي، *بين اللغة الفصحى والعامية في جزيرة، كلية الأدب واللغات المركز
الجامعي لغيزن ان الجمهورية والجزائرية*.

سوريادارما، يوكي، ٢٠١٥، *المقارنة بين اللغة علم اللغة التفقالي وتحليل الأخطاء*، .

Vol 1 No 12

Margono, 2014 *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta : Rinec Cipta.,

Sugiyono, 2009 *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung : Alfabeta.,

Nuha, Ulin, 2016 *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*,
Yogyakarta : Diva Pres.,

Fahrurrozi, Aziz dan Mahyudin, Erta, 2012 *Pembelajaran Bahasa Arab*, Jakarta :
Direktorat Jendderal Pendidikan Islam Kementrian Agama,

Hermawan, Acep, 2004 *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Cet 1, Bandung :
Humaniora.,

Makinudin, Mohammad, 2017 *Metode Pengajaran Bahasa*, Miyah : Jurnal Studi
Islam.,

Rosyidi, Abdul Wahab, 2009 *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang : UIN
Malang Press, Fajriyah, Zuhrotun. 2015, *Peningkatan Kosakata Bahasa
Arab Melalui Media Kartu*, Jurnal Pendidikan Usia Dini, Vol. 12 .

Mammunah, 2018, تحليل التقابلي بين اللغة الفصحى والعامية المصرية في غناء عمرو دياب, Jurnal Bahasa Dan Sastra

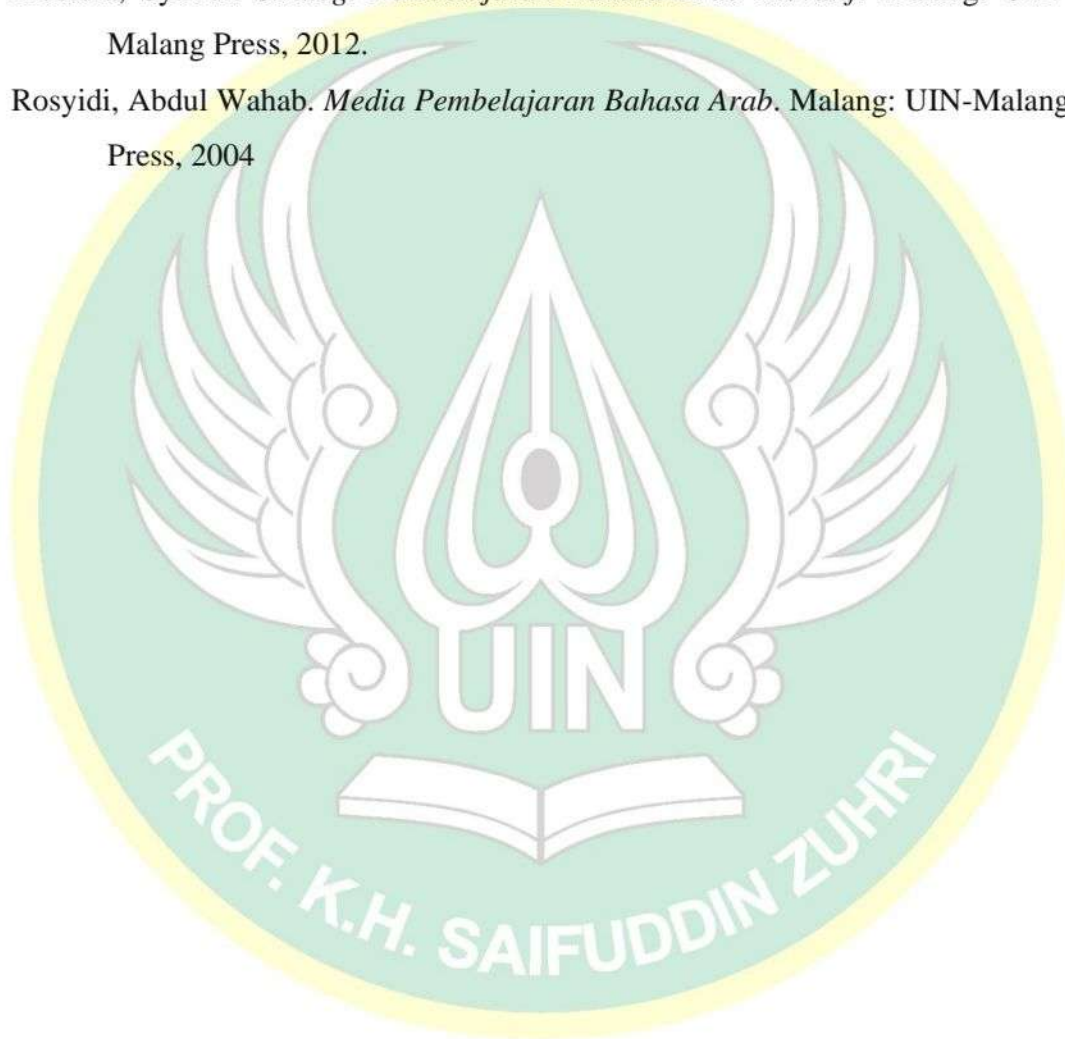
Sugiyono, 2009, *Penelitian Kualitatif dan R&D*, Alfabeta: Bandung.

Hirumi, Atsusi. *Bermain Permainan Di Sekolah*, Jakarta: Indeks. 2014

Munir. *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Kencana, 2017.

Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN-Malang Press, 2012.

Rosyidi, Abdul Wahab. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Malang Press, 2004





PEDOMAN WAWANCARA PENELITIAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Vika Ahdina Sari
 NIM : 18174042
 Judul Skripsi : Implementasi Penggunaan Media Gambar 3 Dimensi Dalam Peningkatan Pemahaman Mufrodat Siswa

Indikator	Dimensi	Item Pertanyaan
Tujuan Penggunaan Media Gambar 3D	Efektivitas & Efisiensi Pembelajaran	1. Apakah penggunaan media gambar 3 dimensi dapat mengoptimalkan waktu pembelajaran dibandingkan dengan metode konvensional? Mohon jelaskan! 2. Apakah persiapan dan penggunaan media gambar 3 dimensi memerlukan waktu dan tenaga yang lebih banyak? Mohon jelaskan! 3. Bagaimana media gambar 3 dimensi membantu Bapak/Ibu dalam mencapai tujuan pembelajaran mufrodat yang telah ditetapkan? 4. Bagaimana media gambar 3 dimensi membantu siswa

		dalam mengingat mufrodat dalam jangka panjang?
	Peningkatan aktivasi siswa dalam kegiatan belajar mengajar.	1. Apa saja bentuk-bentuk aktivitas siswa yang terlihat ketika pembelajaran menggunakan media gambar 3 dimensi? 2. Bagaimana cara Bapak/Ibu memotivasi siswa untuk terlibat aktif dalam pembelajaran menggunakan media gambar 3 dimensi? 3. Apakah siswa mampu menjelaskan makna mufrodat kepada teman-temannya menggunakan media gambar 3 dimensi? 4. Bagaimana respon siswa ketika diminta untuk berinteraksi dengan media gambar 3 dimensi?
	Memudahkan peserta didik memahami	1. Apakah visualisasi 3 dimensi membuat konsep tata bahasa

	materi Bahasa Arab dengan lebih baik	(nahwu) lebih mudah dipahami? Mohon jelaskan. 2. Dibandingkan dengan gambar 2 dimensi biasa, apakah media 3 dimensi lebih membantu pemahaman Siswa? Mengapa? 3. Kesulitan apa yang masih dihadapi Siswa dalam memahami mufrodat meskipun sudah menggunakan media gambar 3 dimensi?
Tahap Penggunaan Media Gambar 3D	Tahap Persiapan	1. Bagaimana anda mempersiapkan kelas untuk penggunaan media gambar 3 dimensi? 2. Apakah anda menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai menggunakan media gambar 3 dimensi? 3. Bagaimana cara anda memperkenalkan media gambar 3 dimensi sebelum pembelajaran dimulai?

	Tahap Pengenalan Awal	1. Apakah anda memberikan contoh konkret penggunaan media gambar 3 dimensi dalam pembelajaran? 2. Bagaimana cara anda mendemonstrasikan penggunaan media gambar 3 dimensi? 3. Bagaimana respon awal siswa ketika diperkenalkan dengan media gambar 3 dimensi?
	Tahap Asosiasi	1. Bagaimana cara anda mengaitkan materi Bahasa Arab dengan media gambar 3 dimensi yang digunakan 2. Apakah anda membantu siswa menghubungkan pengetahuan yang sudah dimiliki dengan pemahamanter kata menggunakan media 3 dimensi? 3. Bagaimana anda membantu siswa membuat hubungan antara kata dalam Bahasa Arab dengan visualisasi 3 dimensi?
	Tahap latihan	1. Apa saja bentuk latihan yang diberikan dengan

		menggunakan media gambar 3 dimensi? 2. Apakah waktu yang anda berikan untuk latihan sudah mencukupi? 3. Bagaimana anda membimbing siswa selama proses latihan dengan media 3 dimensi?
	Tahap Penerapan	1. Apakah siswa diberi kesempatan untuk membuat kalimat sendiri berdasarkan gambar 3 dimensi? 2. Bagaimana cara anda meminta siswa menerapkan pemahaman mereka menggunakan media 3 dimensi?
	Tahap Evaluasi	1. Bagaimana cara anda mengevaluasi pemahaman siswa setelah menggunakan media gambar 3 dimensi? 2. Apakah anda memberikan umpan balik terhadap hasil belajar siswa? 3. Bentuk evaluasi apa yang digunakan untuk mengukur keberhasilan pembelajaran?
Aspek-aspek pembelajaran	Aspek Kognitif	1. Apakah penggunaan media gambar 3 dimensi membantu

mufrodat melalui implementasi media gambar 3 dimensi		Siswa mengingat kosakata Bahasa Arab dengan lebih baik? 2. Apakah visualisasi 3 dimensi meningkatkan kemampuan Siswa untuk menganalisis dan menghubungkan kosakata Bahasa Arab?
	Aspek Linguistik	1. Apakah media gambar 3 dimensi membantu Siswa memahami struktur gramatikal (nahwu) kosakata Bahasa Arab? 2. Apakah Siswa dapat melafalkan kosakata Bahasa Arab dengan benar setelah mempelajarinya menggunakan media 3 dimensi?
	Aspek Pedagogis	1. Apakah media 3 dimensi membuat pembelajaran kosakata Bahasa Arab lebih menarik dan menyenangkan? 2. Menurut Anda, bagaimana peran guru dalam mengoptimalkan penggunaan media gambar 3 dimensi? 3. Bagaimana umpan balik dari guru terkait penggunaan

		media gambar 3 dimensi dalam pembelajaran?
	Aspek Pemahaman Kontekstual	1. Bagaimana media 3 dimensi meningkatkan kemampuan Anda dalam mengaplikasikan kosakata Bahasa Arab dalam situasi nyata? 2. Menurut Anda, apakah media gambar 3 dimensi dapat meningkatkan pemahaman Anda terhadap budaya dan tradisi yang terkait dengan kosakata Bahasa Arab?
Indikator Keberhasilan Penggunaan Media Gambar 3 dimensi dalam pembelajaran Mufrodat Siswa	Siswa Mampu Mengingat Mufrodat Baru Dengan Lebih Baik	1. Apakah Anda merasa lebih mudah mengingat kosakata baru Bahasa Arab setelah belajar menggunakan media gambar 3 dimensi? 2. Berapa lama Anda biasanya dapat mengingat kosakata baru yang dipelajari dengan media 3 dimensi? 3. Sebutkan contoh materi kosakata Bahasa Arab yang Anda ingat dengan lebih baik setelah belajar menggunakan media 3 dimensi.
	Peningkatan Akurasi Penggunaan Kata Dalam Konteks	1. Apakah Anda merasa lebih percaya diri dalam menggunakan kosakata

		Bahasa Arab secara tepat dalam kalimat? 2. Berikan contoh penggunaan kosakata Bahasa Arab yang lebih akurat setelah belajar menggunakan media 3 dimensi.
	Kemampuan Menggunakan Mufradat Dalam Komunikasi Aktif	1. Apakah Anda lebih aktif berkomunikasi menggunakan kosakata Bahasa Arab di dalam kelas? 2. Berikan contoh percakapan atau diskusi Bahasa Arab yang Anda lakukan dengan lebih baik setelah belajar menggunakan media 3 dimensi.
	Meningkatnya Motivasi Dan Partisipasi Dalam Pembelajaran	1. Apakah Anda merasa lebih termotivasi untuk belajar kosakata Bahasa Arab setelah menggunakan media gambar 3 dimensi? 2. Apakah Anda memiliki keinginan untuk mempelajari lebih banyak kosakata Bahasa Arab dengan bantuan media 3 dimensi?

Dokumentasi





السيرة الذاتية

أ- الهواية

الاسم : فيكا احدنا ساري

الرقم الجامعي : ١٨١٧٤.٤٢

مكان وتاريخ الميلاد : بيريس، ٢٢ مايو ٢٠٠٠

رقم الجوال : ٨٥٨٦٦٦٩٣٢٤٠.

البريد الإلكتروني : vikaaaahdinasari@gmail.com

العنوان : شارع الطارق بانتاركاوونج، بانتاركاوونج، بيريس

الإسم الأب : مستورا

الإسم الأم : منجية



ب- سيرة الدراسية

تربية الرسمية

١. المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ باتوجايا تنغرانج

٢. المدرسة المتوسطة الإسلامية منباء العلوم تنغرانج

٣. المدرسة الثانوية الحكومية منباء العلوم تنغرانج

بورو وكرتو، ١٥ نوفمبر ٢٠٢٤

صاحبة الإقرار

فيلينا
ساري

فيكا احدنا ساري

الرقم الجامعي: ١٨١٧٤٠٤٢

