

إبداع المعلم في استخدام وسائل تعليم المفردات بالمدرسة
الابتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس



البحث العلمي
مقدم إلى كلية التربية والعلوم التعليمية لإكمال شروط الاختبار للحصول على
درجة سرجانا في التربية

إعداد:

مئيلينا مودة ثلاثة بركة

الرقم الجامعي : ١٩١٧٤٠٣٠٩٩

قسم تعليم اللغة العربية

شعبة تعليم المدرسة

كلية التربية والعلوم التعليمية

جامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية

بورووكرتو

٢٠٢٤

التقرير بالأصالة

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : مثلينا مودة ثلاثة بركة

الرقم الجامعي : ١٩١٧٤٠٣٠٩٩

الشعبة : تعليم المدرسة

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التعليمية

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي أحضره لتوفير شرط النجاح لنيل درجة سرجانا تحت الموضوع: إبداع المعلم في استخدام وسائل تعليم المفردات بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس، حضرته وكتبته بنفسه ولست نقلته أطروحة الشخص الآخر.

وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من بحثه ويأتي بالبيان أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية علي ذلك. إنني أعرف تماما واقتبست بعض البيانات والأفكار من عدة المصادر. وكتبت الاستشهاد بشكل صحيح بجميع المواد من المصادر والمراجع الأخرى من البحث الذي قام به أشخاص أو مؤسسات.

وإذا كان بياني غير صحيح لاحقا، فأنا على استعداد لقبول العقوبات الأكاديمية أي إلغاء شهادة تخرج ولقب سرجانا في التربية.

بورو وكرتو، ٢ اغسطس ٢٠٢٤

صاحبة الإقرار



مثلينا مودة ثلاثة بركة

رقم الجامعي : ١٩١٧٤٠٣٠٩٩

تقرير المشرق

لفضيلة

رئيس شعبة تعليم المدرسة
كلية التربية والعلوم التعليمية
جامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري
الإسلامية الحكومية ببوروكرتو

يقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة

الإسم : مئيلينا مودة ثلاثة بركة

رقم الجامعي : ١٩١٧٤.٣.٩٩

شعبة : تعليم المدرسة

قسم : تعليم اللغة الغربية

موضوع البحث : إبداع المعلم في استخدام وسائل التعليم المفردات

بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس.

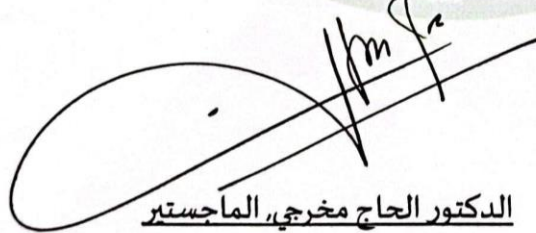
وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإرشادات والتوجيهات

اللازمة ليكون على شكل مطلوب لاستفتاء شروط المناقسة لإهتمام الدراسة

والحصول على درجة سرجانا في التربية.

تقديرًا ببوروكرتو، ٢ أغسطس ٢٠٢٤

المشارف



الدكتور الحاج مخرجي، الماجستير

رقم التوظيف، ١٩٦٩٠٩٠٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

TEACHER CREATIVITY IN USE OF TEACHING MEDIA IN MUFRODAT
LEARNING AT MIN 3 BANYUMAS
Mailina Mawadah Salasatun Barokah

1917403099

ABSTRACT

Arabic language is a language that still does not receive special attention, even though if it is discussed more deeply, Arabic has an important role, especially for Islamic communities as a daily practice of worship. In this modern era, there is a lot of creativity being done by educators to increase interest in learning Arabic by utilizing the available media. This research was carried out with the aim of finding out the various types of media used and the steps taken by teaching staff in using these media as a form of creativity and innovation at MIN 3 Banyumas. The type of research is field research using a qualitative descriptive approach. Data analysis was carried out by the author through data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results obtained through this research are three media used by teaching staff as creative materials in Arabic language learning, especially in mufrodat learning, namely Arabic pocket dictionaries, mufrodat boxes, and illustrated paper. Teacher creativity is carried out by paying attention to several factors, namely the achievement of learning objectives and the material to be conveyed. Some of the obstacles experienced by teaching staff in using teaching media as a form of creativity are the lack of asking students to memorize and the students' limitations in reading Arabic.

Keywords: Creativity, Teaching Media, Mufrodat Learning

الإستهلال

يُمْكِنُ لِلْمُعَلِّمِينَ الْجَيِّدِينَ أَنْ يُلْهِمُوا الْأَمَلَ، وَأَنْ يُشْعَلُوا الْخَيَالَ، وَأَنْ يُغْرِسُوا

حُبَّ التَّعْلِيمِ

“Guru yang baik dapat menginspirasi harapan, menyalakan imajinasi, dan menanamkan kecintaan belajar.”¹ – Brad Henry



¹ Brad Hanry-mantan Gubernur Okhalama, Amerika Serikat (Tanpa Buku), diakses pada 11 Juli 2024 pukul 16:37 WIB

الإهداء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله رب العالمين على كل حال ونعمة لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

اللهم صل على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين

بالشكر والحمد لله اهدى هذه الرسالة إلى أسرتي

وأحبائي من حولي عسى لله ان يبارك حياتهم

جزاكم لله خيرا كثيرا



كلمة الشكر والتقديم

الحمد لله الحمد لله الذي أنعمنا بالتوفيق والهداية ونستعينه بحوله وقوته القوية، فإنه لاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والصلاة والسلام على رسول الله صل الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه ومن دعا بدعونه إلى يوم الدين. فقد كتبت الباحثة البحث العلمي لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة سرجنا في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية بجامعة الأستاذ كيا هي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو. وأتمت الباحثة البحث العلمي بتوفيق الله وهدايته تعالى تحت الموضوع: "إبداع المعلم في استخدام وسائل التعليم المفردات بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس"

كتابة هذه الرسالة الجامعية لا فصل من مساعدة الأسانذ وزملائي وغيرهم الذين قد ساعدون في هذا البحث، ولذلك تريد الباحثة أن تقدم كلمة الشكر والتقدير إلى:

١. المكرم الأستاذ الدكتور الحاج فوزي الماجستير عميد جامعة كلية التربية والعلوم التعليمية الأستاذ كيا في الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو

٢. المكرم الأستاذ الدكتور سوفارجو الماجستير كتائب عميد كلية التربية والعلوم التعليمية الأول بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو

٣. المكرم الدكتور نورفوادي الماجستير كتائب عميد كلية التربية والعلوم التعليمية الثاني بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو

٤. المكرم الأستاذ الدكتور صبور الماجستير كتائب عميد كلية التربية والعلوم التعليمية الثالث بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو

٥. المكرم الدكتور أبو دار ، الماجستير ، رئيس شعبة تعليم المدرسة كلية التربية والعلوم التعليمية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو

٦. المكرمة الدكتورة أدي روسواتي ، الماجستير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية شعبة تعليم المدرسة كلية التربية والعلوم التعليمية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو

٧. المكرم الدكتور علي مهدي الماجستير، كولي الأكاديمك بقسم تعليم اللغة العربية (أ) المرحلة ٢٠١٩ بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو

٨. المكرم الدكتور مخرجي الماجستير، كمشرف على البحث العلمي الذي أرشد الباحثة في كتابتها.

٩. جميع المحاضرين والموظفين الإداريين في كلية التربية والعلوم التعليمية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو

١٠. المكرمة الاستاذة سيتي نور حسنة كالمدرسة لغة العربية بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس

١١. جميع الاستاذي والاستادتي الذين قد علموني علوما نافعة مباركة في اين المكان جزاكم الله خير الجزاء

١٢. الأصدقاء الباحثة في قسم تعليم اللغة العربية خاصة للفصل (أ) ٢٠١٩ الذين يصاحبون الباحثة وقدموا الدعم والتشجيع لهم أثناء في الجامعة

١٣. جميع أسرتي كأبي وأمي وأخوائي وأخواتي الذين قدموا الحماسة والنضال والتضحية حتى تتمكن الباحثة من إكمال البحث العلمي إلى المرحلة النهائية

١٤. إلى شخص من حولي الذي لم يتوقف عن تقديم التفهم والتشجيع والتحفيز

والاقتراحات البناءة حتى المرحلة الأخيرة من كتابة هذه البحث العلمي

١٥. لنفسي التي ارغب في البقاء والقتال أمل أن يتم دائمًا تنفيذ كل آمالي وتطلعاتي

وجعلها أسهل



بورو وكرتو، ٢ اغسطس ٢٠٢٤

الباحثة،

مئيلينا مودة ثلاثة بركة

رقم الجامعي : ١٩١٧٤.٣٠٩٩

المحتويات

أ	الغلاف (صفحة الموضوع).....
ب	التقرير بالأصالة.....
ج	تقرير لجنة المناقشة.....
د	تقرير المشرف.....
هـ	مستخلص البحث الإنجليزية.....
و	الاستهلال.....
ز	الإهداء.....
ح	كلمة الشكر والتقديم.....
ل	المحتويات.....
١	الفصل الأول : مقدمة.....
١	أ. خلفية البحث.....
٦	ب. تحديد المصطلحات.....
٨	ج. أسئلة البحث.....
٩	د. أهداف البحث وفوائده.....
١٠	هـ. الدراسات السابقة.....
١٤	و. هيكل البحث.....
١٥	الفصل الثاني : الإطار النظري.....
١٥	أ. إبداع المعلم.....
١٥	١. تعريف إبداع المعلم.....

١٧	٢. خصائص إبداع المعلم.....
١٧	٣. أهمية إبداع المعلم.....
١٩	٤. فوائد إبداع المعلم
٢٠	ب. وسائل التعليم.....
٢٠	١. تعريف وسائل التعليم.....
٢١	٢. أنواع وسائل التعليم.....
٢٢	٣. وظيفة وسائل التعليم.....
٢٤	ج. تعليم المفردات.....
٢٤	١. تعريف التعليم.....
٢٥	٢. تعريف تعليم المفردات.....
٢٧	الفصل الثالث : منهجية البحث.....
٢٧	أ. منهجية البحث ومدخله.....
٢٧	ب. مكان البحث وزمانه.....
٢٨	ج. موضوع ومشاركة البحث.....
٢٨	د. أسلوب جمع البيانات.....
٣٠	هـ. أسلوب تحليل البيانات.....
٣٢	الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشة.....
٣٢	أ. إبداع المعلم في استخدام وسائل التعليم.....
٤٥	ب. عوامل المؤثرة على ضرورة إبداع المعلم في تعليم المفردات.....
٤٨	ج. عامل المساندة في تطبيق إبداع المعلم في تعليم المفردات.....
٤٩	د. عوامل المثبطة في تطبيق إبداع المعلم في تعليم المفردات.....

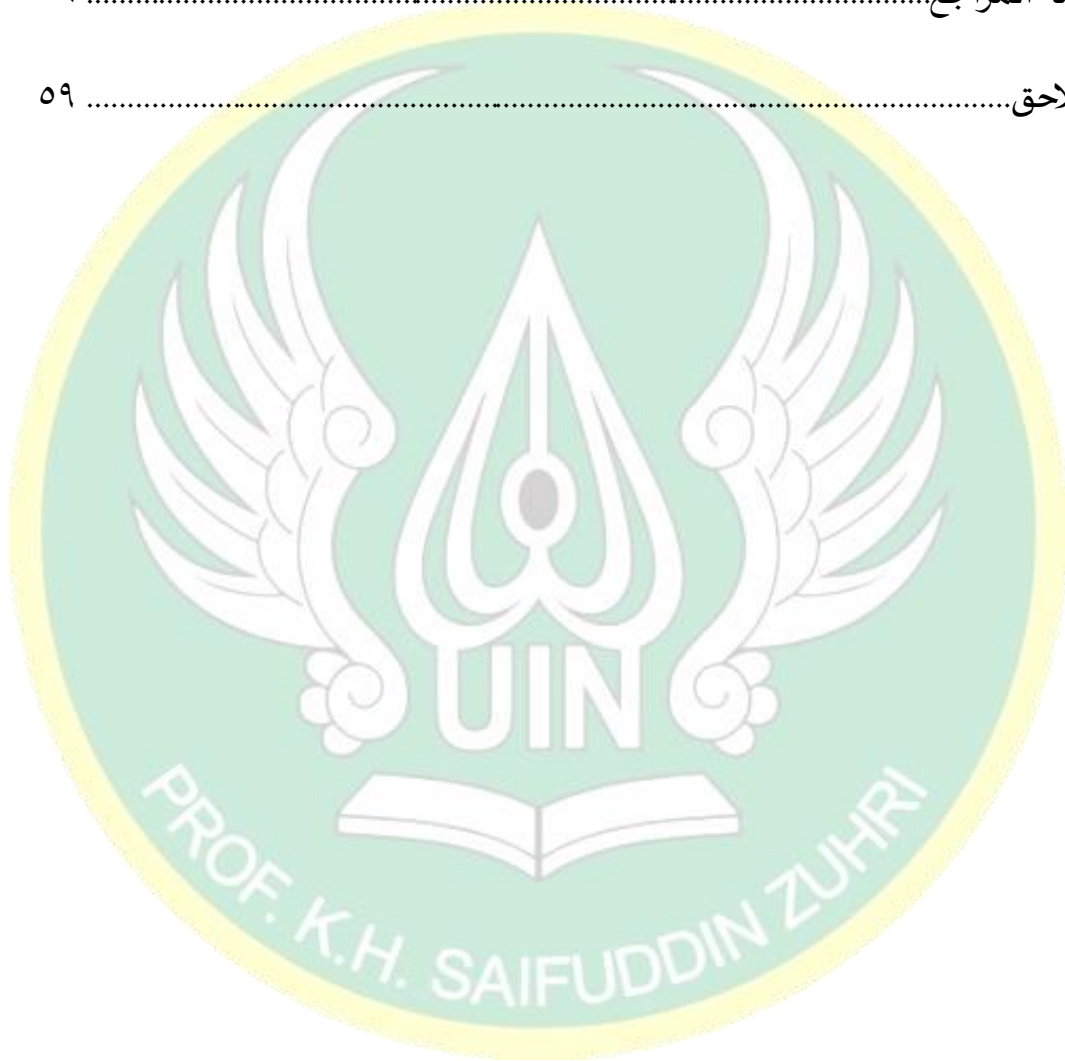
٥٢الفصل الخامس : الاختتام

٥٢و. الخلاصة

٥٤ز. الإقتراحات

٥٦قائمة المراجع

٥٩الملاحق



الفصل الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

كان لمسلم ليس غربيا بلغة العربية التي يستخدم في العبادة كل يوم. في إندونيسيا دُرِسَ لغة العربية للعبادة وغيرها المثل للقاعدة في قرأتها، كتابتها، تركيبها وغير ذلك. بدأ لغة العربية من صف المدرسة الأساس حتى المدرسة الأعلى. لأنّ لغة العربية ليست لغة أصلية في هذا البلد يعني إندونيسيا ممكن وجد المسائل في تعليمها خاصة للأطفال المثل تعتبر لغة صعبة، أقل الإهتمام، حتى مملة. واحدة من الطروق لغرس حب لغة العربية بتخلق جديد الأبتكار في تعليمها كيستخدم وسائل التعليم الإهتمام ليجعل الطلاب أحسن في التعليم.

يمكن للمعلمين المبدعين الاستفادة من كل ما هو متاح بحيث يمكن أن تتم تفاعلات التعليم والتعليم بشكل ممتع وتجعل الطلاب متحمسين لمتابعة التعليم. يمكن للمعلمين تحسين إبداعهم لتحفيز المتعلمين من الداخل والخارج. من الداخل، على سبيل المثال، يجب أن يكون المعلم جيدا في كونه شخصا قريبا من المتعلمين. بينما من الخارج، على سبيل المثال، يمكن للمدرسين اختيار الطريقة الصحيحة واستخدام الوسائل المناسبة بحيث يتم تحفيز

الطلاب على التعليم.^٢ لتوفير الإثراء لنفسه، يطلب من المعلمين أيضا أن يكونوا مبدعين في تطوير قدرات التعليم وتطوير علم أصول التعليم في عملية التعليم. لا يتوقع أن تكون رؤى المعلم عالقة في الكتب المدرسية وحدها.^٣

لا يزال التعليم الذي يقوم به المعلمون في إندونيسيا يتمحور حول المعلم بشكل عام. ويرجع ذلك إلى عدم كفاية الفهم ونموذج التعليم الذي لا يتوافق مع الإجراءات التي ينبغي تنفيذها. وينبغي للمعلمين أن ينفذوا التعليم الإبداعي والمبتكر في محاولة لإنتاج طلاب مبدعين. يُرى مستوى نجاح المعلم في التعليم من خلال نجاح طلابه، لذلك يقال إن المعلم العظيم هو المعلم الذي يمكنه تقديم الإلهام لطلابه. بشكل عام، التعليم هو عملية نقل المعرفة والتي تتم بشكل عام بثلاث طرق، وهي اللفظية والمكتوبة والعملية. في الأساس، يرتبط التعليم ارتباطًا وثيقًا بالعلم لأن الهدف الرئيسي للتعليم هو المعرفة.

يظهر التعليم الذي استمر عدة عقود تطوره كعلم مستقر بشكل متزايد، سواء من حيث المحتوى أو الأساليب. إن تطور محتويات هذا الفرع من العلوم التربوية، بصرف النظر عن مقارنة النظم التعليمية، يشمل أيضًا علاقة

² Ifni Oktiani, 2017. Jurnal Kependidikan: *Kreativitas Guru dalam Memotivasi Belajar Peserta Didik*, Vol. 5, No. 2. Hal 227

³ Feri Sapari Amirullah, 2022. Jurnal Pendidikan dan Konseling: *Kreativitas Guru Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Dan Membaca dengan Bahasa Arab Di TPA Mutiara Harapan Mustikajaya Bekasi*, Vol.4, No. 5. Hal.1646

التعليم أو دوره في تطوير جوانب الحياة الأخرى بما في ذلك الاقتصادية والاجتماعية والسياسية. حالياً، تهتم العلوم التربوية في إندونيسيا عملياً فقط بمشاكل التعليم الرسمي في المدارس وتحللها. إن اهتمام العلوم التربوية بالمشكلات غير الرسمية صغير نسبياً. لا يتم تحديد النمو التعليمي من خلال الخبرات التعليمية الرسمية فحسب، بل يتأثر أيضاً بالتعليم غير الرسمي وغير الرسمي.^٤

من المؤسسة المدرسة، يتم تشجيع الطلاب عقلياً وفكرياً على تحقيق الجودة وفقاً للأهداف التي حددتها المدرسة. وفي الوقت نفسه، إذا راقبنا حالة الموارد البشرية في إندونيسيا، فإن الجودة غير المرضية لشعب إندونيسيا أصبحت خيراً روتينياً في وسائل الإعلام المختلفة. في الواقع، أحد الأسباب والمفتاح الرئيسي لانخفاض جودة الشعب الإندونيسي هو انخفاض جودة التعليم. لن تتمكن الجودة الصحية الاجتماعية والاقتصادية والغذائية العالية من البقاء بدون الأشخاص الذين حصلوا على تعليم جيد.^٥

⁴ Dudun Supriadi. Implementasi Manajemen Inovasi dan Kreatifitas Guru dalam Meningkatkan Mutu Pembelajaran. 2017 December, Volume 1 Number 2. Indonesian Journal of Education Management and Administration Review

⁵ Dudun Supriadi.....125

يتم تشجيع المعلمين على تنفيذ ابتكارات تعليمية مختلفة حتى يمكن التعليم بفعالية وكفاءة وإنتاجية بحيث يمكن زيادة جودة التعليم. يمكن ملاحظة أحد المؤشرات التي تشير إلى أن المدرسة لا تزال تعاني من انخفاض الجودة من خلال قلة التحصيل التعليمي وعدد الخريجين الذين يواصلون الوصول إلى المستوى التالي من التعليم. سيكون التعليم أفضل إذا كان مدعومًا بإبداع المعلم في التحسين^٦

تتضمن جودة التعليم أن يكون المعلم قادرًا على جعل الطلاب أكثر اهتمامًا بكل موضوع. مع المزيد من التعليم الإبداعي، سيكون الطلاب بالتأكيد أكثر حماسًا للمشاركة في التعليم أثناء الفصل. ولذلك، يجب على المعلم الاستمرار في زيادة ابتكاره وإبداعه كجهد لتحسين جودة التعليم لطلابه. لذلك، يحتاج المعلمون في زيادة الابتكار والإبداع إلى الدعم من خلال تعليم جيد النوعية ومستويات عالية من التحفيز المتزايد من داخل وخارج أنفسهم.^٧

يعد إبداع المعلم في عملية التعليم في الفصل الدراسي ضروريًا جدًا لدعم التعليم المثير للاهتمام لطلابه. يتم تحديد نجاح الطلاب في التعليم من

⁶ Dudun Supriadi.....126

⁷ Dudun Supriadi.....126

خلال مدى إبداع المعلم الذي يعلمهم. سيوفر المعلم المبدع دائماً التعليم

الذي يجعل طلابه مهتمين ويريدون تعميق المعرفة التي يتم تعليمها له.^٨

كلما زادت الابتكارات التي يقوم بها المعلمون، زادت إنتاجية الأشياء التي

يقوم بها المعلمون، مثل الإعداد الشامل للتعليم، وإعداد غرف دراسية مثيرة

للاهتمام تدعم تعليم الطلاب، ووسائل الإعلام التي تجذب الطلاب للتعليم بشكل

أكثر نشاطاً، وتطوير السياسات المدرسية المتعلقة بالتعليم داخل المدرسة.

الفصول الدراسية وخارج الفصول الدراسية وما إلى ذلك. إن الإبداع في التعليم

الذي يقوم به المعلمون يمكن أن يزيد أيضاً من حماس الطلاب للتعليم، وقد

ثبت أن العديد من الطلاب مهتمون بشكل متزايد بعملية التعليم والتعليم داخل

الفصل وخارج بيئة الفصل الدراسي.^٩

ولأن اللغة العربية مادة أقل شعبية، فقد اخترت هذه المدرسة لتكون

موضوع بحثي، فقد رأيت أن هناك بعض إبداعات المعلمين في تعليم اللغة

العربية، ويأمل الباحث أن يتم الاستفادة من نتائج هذا البحث، خاصة. في

تطبيق إبداع المعلم في استخدام وسائل تعليم اللغة العربية في تعليم اللغة

العربية يتحسن ويتزايد اهتمام الأطفال بتعليم اللغة العربية.

^٨ Dudun Supriadi.....128

^٩ Dudun Supriadi.....129

المدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس هي واحدة من المدارس الإسلامية الحكومية في بانيوماس التي وجد لغة العربية في تعليمها. ظهرت هذه المدرسة بتحقيقها خاصة في التعليم لغة العربية. هذا التحقيق لا يمكن فصله عن الحماسة الطلاب في التعليم. يختار الباحثة المدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس لأنّ في هذه المدرسة وجد إبداع المعلم في التعليم خاصة في التعليم لغة العربية يعني تعليم المفردات باستخدام إبداع المعلم التي تجعل أحسن الطلاب في التعليم. بعد أن أدلى الباحثة بالملاحظات الولية مع الكائن إبداع المعلم في استخدام وسائل التعليم المفردات وجد خمسة إبداع في وسائل التعليم التي تستخدم في تعليم المفردات بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس هن قاموس الجيب، بطاقة المفردات، عصا، بروجكتور ويوتيوب.

ب. تحديد الصطلحات

لتجنب الالتباس وسوء الفهم فيما يتعلق بالعنوان التالي ، ستم شرح

الباحثة في هذه الدراسة:

١. إبداع المعلم

الإبداع هو طريقة تفكير، وتجربة ليست محدودة، ولكن الإبداع هو طريقة تفكير يخترق حدود الافتراض البشري.^{١٠} وقد ذكر المهتمون بالدراسات التربوية الإبداع بمعنى تنشئة الشباب وإعدادهم ليستطيعون في تحسين مجال تخصصاتهم الإيجاد والإبتكار والإتقان.^{١١} إبداع المعلم هو جهد يبذله المعلم، سواء في إدارة الفصل الدراسي بهدف الحصول على مساحة تعليم مواتية وممتعة أو في تطوير أساليب التعليم واستخدام وسائل التعليم بهدف توفير الحافر للطلاب بحيث تزيد نتائج التعليم الخاصة بهم.^{١٢}

٢. وسائل التعليم

الوسائل جمع من الوسيلة بمعنى الوسيط أو المقدمة. ولديه وظيفة أساسية كأداة لنقل المعلومات والرسالة والتعليم. وسائل التعليم هي عامل يمكن ان يكون له تأثير على النجاح في عملية التعليم.^{١٣} وسائل

^{١٠} نور ساني، ٢٠١٩، تأثير إبداع المعلمين في تعليم اللغة العربية على نتائج التعليم لدى طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية بالانج- بالانج. البحث العلمي جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر، ص. ١١

^{١١} خالد بن حامد الحازمي، ٢٠٠٢، التربية الإبداعية في منظور التربية الإسلامية، الناشر: الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، العدد: ١١٦، ص. ٤٢١

^{١٢} ديندا ناديبا ساري، ٢٠٢٢، أثر إبداع المعلم اللّغة العربيّة لصف الثامن "ج" بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" جوريسان فونوروجو العام الدّرّاسي ٢٠٢١/٢٠٢٢، البحث العلمي الجامعة الإسلامية الحكومية بفونوروجو، ص. ٩

^{١٣} Adi Kasman. 2021. وسائل التعليم واستخدامها في تعليم اللغة العربية. Jurnal Arabiyya: Vol. 10, No.

التعليم هي أداة يمكن أن تساعد في عملية التعليم حتى أوضح معنى الرسالة المنقولة و يمكن تحقيق أهداف التعليمية بفعالية وكفاءة.^{١٤}

٣. تعليم المفردات

تعليم المفردات هي مهمة في لمن يريد ان يتعليم عن اللغة الثانية او اللغة الاجنبية. كان تعليم المفردات علي الكلمتين, هما التعليم والمفردات. اما التعليم هو عملية نقل المعلومات من الكتب او من المعلم الى المتعليم. واما المفردات هي قائمة الكلمة.^{١٥}

٤. المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس

المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس هي واحدة من المؤسسة التعليمية الرسمية التي عنوانها في النجوع ١, قرية كارانجساري, حي كايمباران, ريجنسي بانيوماس, جاوى الوسطى. ظهرت هذه المدرسة بتحقيقها خاصة في التعليم لغة العربية.

ج. أسئلة البحث

¹⁴ Teni Nurrita, 2018. *Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa*. Jurnal Misykat: Vol 3, No 1, hal 174

¹⁵ سيف الدين, ٢٠١٩, طرق في تعليم المفردات اللغة العربية. التعليم: المجلد ٧. العدد ٢

بناءً على الخلفية البحث التي تم وصفها أعلاه ، فإن الصيغة الدقيقة

للمشكلة هي: ما انواع وسائل التعليم المفردات و كيف خطواتهم عن إبداع

المعلم بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس؟

د. أهداف البحث وفوائده

١. أهداف البحث

أ. للمعرفة والوصف انواع إبداع المعلم في استخدام وسائل التعليم

المفردات بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس.

ب. لمعرفة خطوات إبداع المعلم في استخدام وسائل التعليم المفردات

بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس.

٢. فوائد البحث

أ. الفائدة النظرية

ترجو الباحثة من هذا البحث على ان تزيد المعرفة والبصيرة في

إبداع المعلم يعني بوسائل التعليم المفردات خاصة.

ب. الفائدة التطبيقية

١. الباحثة

لإضافة الأفكار والرأي والخبرات التي يمكن تطبيقها في المستقبل, وخاصة حول إبداع وسائل التعليم الذي يستخدم في تعليم المفردات.

٢. القارئ

لزيادة المعرفة حول ما يمكن استخدامه من إبداع في التعليم ليس فقط في التعليم المكشوف ولكن أيضا للتعليم الآخر.

٣. المدرسة

مواد تقييم وأشياء يمكن نمذجتها من قبل معلمين آخرين بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس بحيث يتم التعليم بشكل أكثر فعالية ويجعل الطلاب أكثر اهتماما.

٤. الباحثة الأخر

ترجو الباحثة بكون هذا البحث لإضافة المصادر المرجعية

لإكمال المهمة المطروحة.

هـ. الدراسات السابقة

١. سورياني، ٢٠١٩، إبداع المعلم التربية الإسلامية بالمدرسة المتوسطة الحكومية الواحدة باتامبانوا. حاصل ذلك البحث هو استخدام تعليم التربية الإسلامية طريقة حلقة النقاش يعني شكل المناقشة التي تقوم من ٦-٣ اشخاص لمناقشة موضوع معين والجلوس في دائرة وقيادة بوسيط. في هذا الحال يظهر ابداع المعلم التربية الإسلامية بالمدرسة المتوسطة الحكومية الواحدة باتامبانوا من كيف طور الطريقة القديمة بالطريقة الجديد حتى لا يمل الطلاب في تعليمها. مشابهة البحث هي مبحثة إبداع المعلم للتحسين اهتمام الطلاب في التعليم لأنّ اهتمام الطلاب في التعليم متعلق بطريقة المادة المعلم ايضا، كلما كان المادة المعلم نُقل بالجيد اهتمام الطلاب في التعليم وتأثير ايضا في المفاهيم المادة. وبيانات ذلك البحث مبحثة عن طور الطريقة القديمة بالطريقة الجديد واستخدام ابداعا واحدا فقط بل هذا البحث مبحثة بعض وسائل التعليم والخطوات في استخدامها.

٢. ستي نور حانفة، ٢٠١٨، إبداع المعلم في تطوير وسائل التعليم في روضة الأطفال "ب" روضة الأطفال الإسلامي الموحد (TKIT) روضة الجنة بوغور العام الدراسية ٢٠١٨/٢٠١٩، حاصل ذلك البحث هو المعلم في هذه المدرسة لا مستوى معايير المعلم الإبداعية، ولكن كان واحد من العلمين

الذي معايير بالإبداعية حتى يجعلون المعلمون المراجع لتطوير ابداعا و وسائل الذي فعلاهم. فائدة على هذا الإبداع هو جعله الطلاب أكثر اهتمامًا في التعليم. مشابهة البحث هي مبحثة وسائل التعليم الذي يستخدم في التعليم ليجعل اهتماما للطلاب. وبيانات ذلك البحث هي مبحثة ابداع المعلم في الصف روضة الأطفال, اما هذا البحث مبحثة ابداع المعلم في الصف المدرسة الابتدائية.

٣. رزقي فوتري اناندا, ٢٠٢١, إبداع المعلم في تطوير وسائل فيديو تفاعلية (Video Interaktif) في المدرسة الابتدائية الحكومية الإسلامية الموحدية (SDIT) "اقرأ" ا بنجكولو. حاصل ذلك البحث هو وسائل التعليم الذي يستخدم في هذه المدرسة هي فيديو تفاعلية والمعلم لديه إبداعات مختلفة. يتعلم المعلمون دائمًا ويشاركون بجد في التدريب بالإضافة إلى المشاركة مع المعلمين الآخرين حول وسائل الفيديو التفاعلية حتى يتمكنوا في تطبيقه من التغلب على العقبات أو المشكلات والقدرة على تطوير الوسائل لجعلها ممتعة. مشابهة البحث هي مبحثة وسائل الذي يستخدم في التعليم كأداة لجعل التعليم أكثر إثارة للاهتمام. وبيانات ذلك البحث هي ذلك البحث يستخدم على واحد من وسائل التعليم فقط, اما هذا البحث يستخدم كثير من وسائل التعليم.

٤. ناني اسريانا تلامباونوا, ٢٠٢١, إبداع المعلم في استخدام وسائل التعليم في

المدرسة الإبتدائية الحكومية ٠٧٥٠٥٢. مارافالا. حاصل ذلك البحث هو

ابداع المعلم في استخدام وسائل التعليم لا يزال منخفضا نسبيا بسبب

عدم مرافق التعليم ومثبطة مع المعلم. ولذلك أوصى الباحثة لاستخدام

مرافق التعليم في وسائل التعليم خاصة وتحسين كفاءة المعلم. مشابهة

البحث هي مبحثة إبداع المعلم في وسائل التعليم واستخدامها في التعليم

لأنّ وسائل التعليم الجيد يحتج ابداعا جيدا ايضا بحيث يمكن نُقل المادة

بالكامل خاصة في تعليم اللغة العربية التي مشهورة صعبة. وبيانات ذلك

البحث مبحثة عن ابداع في التعليم عاما في المدرسة بل هذا البحث مبحثة

عن ابداع في تعليم اللغة العربية يعني التعليم المفردات.

٥. مارني و محمد يسوف, ٢٠١٥, استخدام طريقة *talking stick* للتحسين مهارة

الكلام في تعليم لغة العربية. حاصل ذلك البحث هو استخدام فعال

طريقة *talking stick* للتحسين مهارة الكلام في الفصل بالمدرسة العالية

الإسلامية الحكومية العاشرة (٣) الثانية موديل ماكاسار في التعليم لغة

العربية وتحفيز الطلاب لإكمال المهمة المحددة بشكل الجيد. مشابهة

البحث هي مبحثة وسائل التعليم الذي يستخدم في تعليم لغة العربية

لتحفيز الطلاب في التعليم لأنّ بابداع الجيد في استخدام وسائل التعليم

فالجيد تحفيز الطلاب في التعليم باستخدام الخطوات الإهتمام وغير مملّة.
 أما البيانات هي في هذه المجالات العلمية خاصة للبحث طريقة *talking stick*
 في تعليمها بل في هذا البحث هو مبحثة أكثر من وسائل التعليم الذي
 يستخدم في تعليم اللغة العربية والخطوات في استخدامها.

و. هيكل البحث

تقسم هذا البحث الى خمسة فصول، فيم ان يشرح الباحثة في مبحثة التالي:
 الفصل الأول يعني مقدمة يحتوي على: خلفية البحث، تحديد المصطلحات،
 أسئلة البحث، أهداف البحث وفوائده، الدراسات السابقة، وهيكل البحث.
 الفصل الثاني يعني الإطار النظري يحتوي على: إبداع المعلم، وسائل
 التعليم، و تعليم المفردات.

الفصل الثالث يعني منهجية البحث يحتوي على: منهجية البحث ومدخلة،
 مكان ومشاركة البحث، أسلوب جمع البيانات، و أسلوب تحليل البيانات.

الفصل الرابع يعني نتائج البحث ومناقشة يحتوي على: إبداع المعلم في
 استخدام وسائل التعليم، عوامل المؤثرة على ضرورة إبداع المعلم في تعليم

المفردات, عامل المساندة في تطبيق إبداع المعلم في تعليم المفردات, عوامل
المثبطة في تطبيق إبداع المعلم في تعليم المفردات.

الفصل الخامس يعني الاختتام يحتوي على: الخلاصة والإقتراحات.



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ إبداع المعلم

١. تعريف إبداع المعلم

يعرف الإبداع بأنه القدرة على إنشاء منتج جديد، إما جديد تماما أو يكون تعديلا أو تغييرا من خلال تطوير أشياء موجودة. إذا كان هذا مرتبطا بإبداع المعلم، فقد يقوم المعلم بإنشاء استراتيجية تعليم جديدة تماما ومبتكرة (تم إنشاؤها في الأصل بنفسه)، أو قد يكون تعديلا لمختلف الاستراتيجيات الحالية مما يؤدي إلى شكل جديد.^{١٦}

يمكن للمعلم أن يكون مبدعا عندما يكون لديه القدرة على مواءمة التفكير ذي الصلة باحتياجاته، ولديه القدرة على إنشاء شيء جديد ومثير للاهتمام، ويكون قادرا على التحكم في جميع الأنشطة بشكل أكثر منهجية، ويكون قادرا على ابتكار التعليم المثير للاهتمام للطلاب.^{١٧}

¹⁶ Helda Jolanda Pentury, 2017. Jurnal Ilmiah Kependidikan: *Pengembangan Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran Kreatif Pelajaran Bahasa Inggris*, Vol. 4 No. 3, Hal 265-272

¹⁷ Putri Tobing dan Enung Hasanah, 2021. Jurnal Ilmiah Mandala Education: *Kepemimpinan Kepala Sekolah Dalam Mengembangkan Kreativitas Dan Inovasi Pembelajaran Guru Pada Masa Covid*, Vol. 7. No. 2. Hal 2

لا تقتصر واجبات المعلم في عملية التعليم والتعليم على نقل المعلومات إلى الطلاب. يجب أن تكون لدى المعلمين القدرة على فهم المتعلمين مع اختلافاتهم حتى يتمكنوا من مساعدتهم في التعامل مع صعوبات التعليم. لذلك، يطلب من المعلمين أن يكونوا قادرين على توفير واستخدام وسائل التعليم المختلفة التي تتوافق مع المواد بحيث يكون

الطلاب أكثر فعالية وكفاءة في التعليم.^{١٨}

يمكن توجيه إبداع المعلم إلى مكونين، وهما:

(١) الإبداع في الإدارة الصفية. إدارة الفصل الدراسي هي نشاط قائم وأنشطة تخطيط يتم تنفيذها في الفصل الدراسي ليتم توجيهها في عملية تعليم جيدة. فيما يتعلق بإدارة الفصول الدراسية، يتم توجيه إبداع المعلم في إدارة الفصل الدراسي إلى مساعدة الطلاب في الفصل الدراسي على التعليم بشكل تعاوني وتعاوني وخلق بيئة أكاديمية مواتية في عملية التعليم.

(٢) إبداع المعلم في استخدام وسائل التعليم. وسائل التعليم هي أداة

أو كائن يمكن أن يدعم عملية التعليم في الفصل الدراسي.^{١٩}

¹⁸ Ramli Abdullah, 2016. Lantanida Journal: *Pembelajaran Dalam Perspektif Kreativitas Guru Dalam Pemanfaatan Media Pembelajaran*, Vol. 4, No. 1. Hal. 37

¹⁹ Ifni Oktiani, 2017. Jurnal Kependidikan: *Kreativitas Guru dalam Memotivasi Belajar Peserta Didik*, Vol. 5, No. 2. Hal 228

٢. خصائص إبداع المعلم

- (١) القدرة على إنتاج أفكار دقيقة وفقاً للمشاكل التي تواجهها
 - (٢) أن يكون لديه القدرة على أخذ الاعتبارات قبل اتخاذ القرار النهائي
 - (٣) قدرة على فتح عقلك لأشياء جديدة
 - (٤) قدرة على رؤية المشكلة بالتفصيل
 - (٥) يجب أن يكون المعلم حساساً تجاه الطلاب، وقادراً على رؤية أي تغييرات يقوم بها الطلاب
 - (٦) قادر على خلق أفكار جديدة^{٢٠}
- ### ٣. أهمية إبداع المعلم

يتم تحديد إبداع الشخص، بما في ذلك المعلم إلى حد كبير من خلال مرونة وعمق المعرفة والبصيرة. لذلك، كونك مدرساً مثالياً يجب أن يعتاد دائماً على تعليم نفسك. من المناسب جداً أن يستكشف المعلم بالإضافة إلى فهم مجال دراسته أيضاً المعرفة العامة الأخرى ككنز لنفسه. لن ينفذ المعلمون ذو الرؤى والمعرفة الواسعة من المواد في عملية التعليم والتعليم.^{٢١} الإبداع مطلوب لأن لغة العربية ليست لغة أصلية في هذا البلد.

²⁰ Yuza Hauda Mauladani, 2021. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau: *Menjadi Guru Kreatif, Inovatif, Dan Inspiratif*. Hal 2

²¹ Hasnawati, 2011. Skripsi: *Pentingnya Kreativitas Guru Dalam Meningkatkan Minat Belajar Pendidikan Agama Islam Di SDN 198 Toweleng Kabupaten Soppeng*. Hal 11

بسبب ذلك المسألة الأكثر أهمية هي غرس الحب على لغة العربية أولاً. إذا موجود غرس الحب في الطلاب، فيريدون بالتعليم بل إذا لم يشعروا بالسعادة، فهم بالتأكيد لا يريدون التعليم. لذا فإن الشيء الذي يجب فعله هو جعل

الطلاب يشعرون بالراحة والاهتمام باللغة العربية.^{٢٢}

ويقول هنري هولك: وهناك مداخل لتعليم اللغات الأجنبية تحاول زيادة فاعلية تعليم اللغة الأجنبية لا على أساس طرق التدريس ولكن على أساس الدرجة التي أخذت بها حاجات وأغراض واهتمامات المتعلم في الاعتبار، ولم يكن الاهتمام في هذه المداخل منصبا على المعلومات والمعارف ولكن اهتمامها انصب على العلاقة بين المحتوى وفنيات التدريس من جانب وبين المتعلم من جانب آخر، ولقد أدى هذا إلى انتشار واسع للتعليم اللغوي من أجل أغراض خاصة يعبر عنها الدارسون Language for special purposes هذا الاتجاه الذي أدى أيضا إلى تعدد في الأهداف والبرامج والمقررات.^{٢٣}

مع زيادة إبداع المعلم، يمكن لأنشطة التعليم الإبداعية أن تزيد من دافع تعليم الطلاب. كما ذكر غونتور تالاجا فيما يتعلق بأهمية إبداع المعلم،

من بين أمور أخرى :

²² Wawancara dengan ibu Siti Nurchasanah, S.Pd. selaku pengampu mata pelajaran bahasa Arab di MIN 3 Banyumas pada tanggal 12 Oktober 2022, Pukul 10:15

²³ محمود كامل الناقية. ١٩٨٥، جمعة أم القرى: برامج تعليم العربية للمسلمين الناطقين. ص ٢٨

- (١) إبداع المعلم مفيد لزيادة اهتمام الطلاب بالموضوعات.
- (٢) إبداع المعلم مفيد في نقل المعلومات بشكل كامل.
- (٣) إبداع المعلم مفيد في تحفيز الطلاب على التفكير بشكل أكثر علمية في ملاحظة الأعراض المجتمعية أو الأعراض الطبيعية التي هي موضوع

الدراسة في التعليم.

(٤) إبداع المعلم سيحفز إبداع الطلاب.^{٢٤}

٤. فوائد إبداع المعلم

يمكن إنشاء إبداع المعلم وتطويره إذا تمت رعايته مبكرا، ويدرك المعلم جيدا فوائد هذا الإبداع. أستوتي في أطروحتها فوائد الإبداع هي كما يلي:

(١) من خلال الإبداع، يمكن للناس أن يدركوا أنفسهم بما في ذلك أحد

الاحتياجات الأساسية

(٢) في حياة الإنسان

(٣) مع الإبداع تعتاد على التفكير الإبداعي

(٤) مع الإبداع يعطي الرضا للفرد

(٥) الإبداع هو الذي يسمح للإنسان بتحسين نوعية حياته.^{٢٥}

²⁴ Ifni Oktiani, 2017. Jurnal Kependidikan: *Kreativitas Guru dalam Memotivasi Belajar Peserta Didik*, Vol. 5, No. 2. Hal 229

²⁵ Reni Astuti, 2016. *Kreativitas Guru Dalam Pengadaan Media Pembelajaran Di Taman Kanak-Kanak Barunawati Pontianak*. Hal 3

ب وسائل التعليم

١. تعريف وسائل التعليم

تأتي كلمة وسائل الإعلام من الكلمة اللاتينية "medius" والتي تعني حرفياً المتوسطة أو المتوسطة أو التمهيديّة. في اللغة العربية، الوسائل هو الوسيط (وسائل) يعني تسليم رسالة من المرسل إلى مستلم الرسالة.^{٢٦} وفقاً لحمداني في كتابه، فإن المواد التعليمية هي جميع أشكال المواد المرتبة بشكل منهجي أو المواد التي تستخدم لمساعدة المعلمين أو المدربين في تنفيذ أنشطة التعليم والتعليم من أجل خلق بيئة أو جو يسمح للطلاب بالتعليم. يجادل فراسطاوا في كتابه بأن المواد التعليمية هي مجموعة من المواد التي يتم ترتيبها بشكل منهجي، سواء كانت مكتوبة أو غير مكتوبة لخلق بيئة أو حل يسمح للطلاب بالتعليم.^{٢٧}

الإعلام وسيلة لتوزيع التفويض بين المعلمين والطلاب، والتفويض هنا يعني الموضوع الذي يوجد فيه تفويض يجب أن يفهمه المتعلمين. يعتمد نجاح الطلاب في فهم الولاية المقصودة على الطريقة التي ينقل بها المعلم التفويض، فالتفويض في التعليم ليس طالما يفهمه الطالب، لذلك يجب على

²⁶ Ramli Abdullah, 2016. Lantanida Journal: Pembelajaran Dalam Perspektif Kreativitas Guru Dalam Pemanfaatan Media Pembelajaran, Vol. 4, No. 1. Hal. 38

²⁷ Umi Khulsum dkk, 2018. Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerpen Dengan Media Storyboard Pada Siswa Kelas X SMA. Vol. 1, No.1, Hal 3

المعلم الانتباه إلى الأشياء التي يمكن تسهيل حصول الطلاب على التفويض

أو المواد المنقولة.^{٢٨}

وظائف وسائل التعليم هي :

- ١) مساعدة الطلاب في فهم المفاهيم المجردة التي يتم تعليمها
 - ٢) زيادة تحفيز الطلاب في التعليم
 - ٣) تقليل المفاهيم الخاطئة
 - ٤) تحفيز المعلمين على تطوير المعرفة (إيوان رضوانسية، ٢٠١٠).^{٢٩}
٢. أنواع وسائل التعليم

هناك عدة أشكال من المواد التعليمية وفقا لمديرية تطوير المدارس العليا (Depdiknas, ٢٠٠٨ : ١١). بناء على التكنولوجيا المستخدمة, يمكن تجميع المواد التعليمية في أربع فئات, وهي المواد التعليمية المطبوعة مثل النشرات والكتب والوحدات وأوراق عمل الطلاب والكتيبات والمنشورات والمخططات الجدارية والصور / الرسومات والنماذج / النماذج بالحجم الطبيعي. الاستماع (الصوت) المواد التعليمية مثل الكاسيت وأجهزة الراديو

²⁸ Dewi Sumina, 2019. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP Universitas Sultan Ageng Tirtayasa: *Penerapan Teknologi Sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Sosiologi*. Vol. 2, No.1, hal. 777

²⁹ Ifni Oktiani, 2017. *Jurnal Kependidikan: Kreativitas Guru dalam Memotivasi Belajar Peserta Didik*, Vol. 5, No. 2. Hal 228

وتسجيلات الفينيل والأقراص الصوتية المدمجة. الاستماع (السمعية والبصرية) المواد التعليمية مثل أقراص الفيديو المدمجة والأفلام. مواد تعليمية تفاعلية متعددة الوسائل مثل CAI (التعليم بمساعدة الكمبيوتر)، والأقراص المدمجة متعددة الوسائل للتعليم التفاعلي (CDS)، والمواد التعليمية المستندة إلى الويب.^{٣٠}

٣. وظيفة وسائل التعليم

إذا استخدمنا وسائل التعليم التي تتوافق مع قدرات الطلاب وشخصيتهم وجو الفصل الدراسي وإتقان كيفية التقديم، فستمكن وسائل التعليم من تحقيق الفوائد التالية:

(١) يصبح نظام التعليم أكثر إثارة للاهتمام، وسيركز الطلاب على وسائل التعليم التي يقدمها المعلم والتي يمكن للطلاب في النهاية فهم التفويض أو الرسالة التي ينقلها المعلم.

(٢) يصبح نظام التعليم أكثر نشاطاً، مما يعني أن نظام التعليم هنا يجعل جو

التعليم متشابكاً.

³⁰ Ramli Abdullah, 2016. Lantanida Journal: *Pembelajaran Dalam Perspektif Kreativitas Guru Dalam Pemanfaatan Media Pembelajaran*, Vol. 4, No. 1. Hal. 3-4

- (٣) توفير الوقت والجهد, مع وجود وسائل التعليم, ما الذي يمكن أن توفره الوسائل التكنولوجية أيضا الوقت والطاقة حيث لا يتعين علينا الذهاب إلى مكان ما لرؤية ظاهرة, ولكن يمكننا مشاهدة الظاهرة في جهاز عرض.
- (٤) يصبح المعلمون أكثر إنتاجية, وبهذه الطريقة سيقوم المعلمون في كثير من الأحيان بإنشاء وسائل جديدة لاستخدامها كوسائل تعليمية.
- (٥) يمكن أن يؤدي تحسين جودة نتائج التعليم, مع وجود وسائل الإعلام واختيار الوسائل المناسبة إلى نتائج تعليمية جيدة الجودة, ويمكن رؤية نتائج التعليم هذه في ثلاثة جوانب, وهي المعرفية والعاطفية والحركية النفسية.
- (٦) يمكن القيام به في أي مكان وزمان, مما يعني أنه باستخدام وسائل التكنولوجيا, يمكن استخدام طرق التعليم عن بعد وفي أي وقت يمكن القيام به, ليس بالضرورة في الفصل الدراسي أو في البيئة المدرسية ولكن يمكن أن يكون في المنزل أو في أي مكان.^{٣١}

³¹ Dewi Sumina, 2019. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP Universitas Sultan Ageng Tirtayasa: *Penerapan Teknologi Sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Sosiologi*. Vol. 2, No.1, hal. 778

ج تعليم المفردات

١. تعريف التعليم

التعليم يأتي من الكلمات الأساسية "التعليم". يشير التعليم إلى نشاط يقوم به شخص واع أو متعمد. يشير هذا النشاط إلى نشاط الشخص في تنفيذ الجوانب العقلية التي تسمح بإجراء تغييرات فيه يتم تفسير أنشطة التعليم أيضا على أنها تفاعل الفرد مع بيئته.^{٣٢} وفقا لقانون جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ الذي يتحدى نظام التعليم الوطني، فإن التعليم هو عملية تفاعل بين المعلمين والطلاب وموارد التعليم التي تحدث في بيئة التعليم.^{٣٣}

التعليم هو في الأساس عملية، وهي عملية تنظيم وتنظيم البيئة حول الطلاب بحيث يمكن أن تنمو وتشجع الطلاب على تنفيذ عملية التعليم. يقال أيضا أن التعليم هو عملية تقديم التوجيه أو المساعدة للطلاب في تنفيذ

³² Aprida Pan, 2017. *Fitrah Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman: Belajar Dan Pembelajaran*, Vol. 03 No. 2, Hal. 335

³³ Republik Indonesia, *Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*, hlm. 6

عملية التعليم. دور المعلم كدليل يبتعد عن العدد الكبير من الطلاب الذين

لديهم مشاكل.^{٣٤}

٢. تعريف تعليم المفردات

مفردات جمع من مفردة يعني جميع الموجودة في لغة العربية.^{٣٥}

المفردات باللغة العربية أو ما يسمى بـ mufradat ، هي مجموعة من الكلمات

أو كنوز الكلمات المعروفة لشخص أو عرق آخر تشكل جزءا من لغة معينة.

في اللغة الإنجليزية، تسمى بالمفردات، يمكن أيضا تفسير المفردات على أنها

مجموعة الكلمات التي يفهمها الشخص ومن المحتمل أن يستخدمها لبناء

جمل جديدة.^{٣٦}

وفقا للقاموس المفردات الإندونيسية هي الحفاظ على كلمة. المفردات

هي جميع الكلمات الواردة في اللغة ، وثناء الكلمات التي يمتلكها المتحدث أو

الكاتب، والكلمات المستخدمة في مجال العلوم. قائمة الكلمات مرتبة مثل

القاموس مصحوبة بشرح موجز وعملي. تعليم المفرد هو القدرة على إتقان

المفرد وترجمته والقدرة على استخدامه في العدد الصحيح (الجملة). هذا

³⁴ Aprida Pan, 2017. *Fitrah Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman: Belajar Dan Pembelajaran*, Vol. 03 No. 2, Hal. 337

³⁵ <https://www.kamusmufradat.com/2019/05/mufradat.html?m=1> diakses pada 16 Januari 2023 pukul 10:30

³⁶ Ahmad Qomaruddin, 2017. *Jurnal Tawadhu: Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaranmufradat*, Vol. 1, No. 2, Hal. 247

يعني أنه ليس مجرد حفظ المفردات دون معرفة كيفية استخدامها في التواصل الحقيقي. لذلك في الممارسة العملية بمجرد أن فهم الطلاب المفردات, يتم تعليمهم استخدامها في كل من الكلام والشكل المكتوب.^{٣٧}

الأهداف العامة لتعليم المفردات هي كما يلي:

(١) إدخال مفردات جديدة للطلاب, سواء من خلال القراءة أو فهم المصطوع.

(٢) تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على تلاوة المفردات بشكل جيد وصحيح, لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى مهارات التحدث والقراءة الجيدة والصحيحة.

(٣) فهم معنى المفردات, إما دلاليا أو معجميا أو عند استخدامها في سياق جملة معينة.

(٤) قدرة على تقدير ووظيفة المفردات في التعبير الشفوي والكتابي وفقا للسياق. (سايفول مسطافا, ٢٠١١: ٦٣).^{٣٨}

³⁷ M. Khalilullah, 2012. Jurnal Pemikiran Islam: *Permainan Teka-Teki Silang Sebagai Media Dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Mufradat)*, Vol. 37, No. 1, Hal. 18-19

³⁸ Ahmad Qomaruddin, 2017. Jurnal Tawadhu: *Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaranmufradat*, Vol. 1, No. 2, Hal. 276-276

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. منهجية البحث ومدخله

طريقة البحث هي الوسائل المستخدمة الباحثة لتحقيق الأهداف وتحديد الإجابات على المشاكل المطروحة. الغرض من البحوث هو اكتساب المعرفة والإجابة أسئلة البحث أو حل المشكلات. سبب إجراء البحث هو بسبب دافع رغبة الإنسان في الإجابة على الأسئلة أو حل المشاكل في حياته كخليفة على الأرض لله.³⁹ يمكن أيضا تفسير طريقة البحث هي طريقة علمية للحصول على بيانات ذات غرض وفائدة محددتين.⁴⁰

نوع البحث الذي يستخدم الباحثة هو البحث الميداني, يعني بالبحث النوعي.

ب. مكان البحث وزمانه

تختاري الباحثة في هذا البحث بالمدرسة الابتدائية الإسلامية

الحكومية الثالثة بانيوماس. اما زمن البحث هو في التاريخ ٥ سبتمبر حتى ٥

نوفمبر ٢٠٢٣

³⁹ Surahman dkk, *Metodologi Penelitian*. (Jakarta: Modul Bahan Ajar Cetak Farmasi, 2016), Hal 2

⁴⁰ Muhammad Ramdhan, *Metode Penelitian*. (Surabaya: Cipta Media Nusantara, 2021), Hal 3

ج. موضوع ومشاركة البحث

موضوع البحث في هذا البحث هو انواع ابداع المعلم في استخدام وسائل التعليم المفردات بمدرسة الإبتدائية الحكومية الثالثة بانيوماس. واما مشاركة البحث هي:

١. مدرّسة في المدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس يعني

استاذة سيتي نور حسنة

٢. الطلاب في الفصل الرابع, الخامس, و السادس في المدرسة الإبتدائية

الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس

د. أسلوب جمع البيانات

١. الملاحظة

مصطلح الملاحظة يأتي من اللاتينية مما يعني الرؤية والملاحظة.

بشكل عام, يتم توجيه الملاحظة إلى نشاط الانتباه إلى الظواهر بدقة, مع

ملاحظة الظواهر الناشئة والنظر في العلاقات بين الجوانب في تلك الظواهر

(Banister in Poerwanda, ٢٠٠١). يجب أن تكون الملاحظات المقدمة

طبيعية (*Naturalistic*) حيث يجب أن يذوب المراقب في الوضع الواقعي

والطبيعي الذي يحدث (Kerlinger, ٢٠٠٣). ومن خلال الانتباه إلى الأحداث

أو الأعراض أو شيء ما في التركيز (Garabiyah في Emzir, ٢٠١٠). بينما يشار إلى الشخص الذي يقوم بالملاحظة باسم المراقب.^{٤١}

٢. المقابلة

المقابلة هي محادثة بين شخصين أو أكثر تحدث بين المصدر والقائم بإجراء المقابلة بهدف جمع البيانات في شكل معلومات. لذلك، تعد تقنيات المقابلة إحدى طرق جمع البيانات، على سبيل المثال، لبعض الدراسات. بالإشارة إلى KBBI (القاموس الكبير الإندونيسي)، فإن المقابلة هي سؤال وجواب مع شخص ما (المسؤولون وما إلى ذلك) ليطلب منه معلومات أو آراء حول شيء ما، أو نشره في صحيفة، أو بثه عبر الراديو، أو بثه على شاشة التلفزيون. يمكن إجراء أنشطة المقابلة لأغراض مختلفة ومن قبل أي شخص، مثل الصحفيين والباحثين عن عمل والباحثين وما إلى ذلك.^{٤٢}

٣. التوثيق

تأتي كلمة "وثيقة" من الكلمة اللاتينية "docere"، والتي تعني التعليم.

غالبًا ما يستخدم الخبراء هذا التعريف لكلمة "وثيقة" ذكر Louis Gottschalk

⁴¹ Ni'matuzahroh, Susanti Prasetyaningrum Observasi: *Teori dan Aplikasi dalam Psikologi*. (Malang: Penerbit Universitas Muhammadiyah Malang, 2018), Hal. 3

⁴² <https://info.populix.co/articles/wawancara-adalah/>, diakses tanggal 15 Desember 2022, Pukul 14:30

(١٩٨٦:٣٨) بمعنيين. أولاً, يعني المصدر المكتوب للمعلومات التاريخية بدلا من الشهادات الشفوية والتحف والآثار المرسومة والكتابات الأثرية. التعريف الثاني هو للأوراق الرسمية وأوراق الدولة مثل خطابات الاتفاق والقوانين والمنح والامتيازات وغيرها. ذكر Gottschal أيضا أن الوثائق بمعنى أوسع هي أي عملية إثبات تستند إلى أي نوع من المصادر, سواء كانت مكتوبة

أو شفوية أو تصويرية أو أثرية.^{٤٣}

هـ. أسلوب تحليل البيانات

البيانات النوعية وصفي, في شكل كلمات منطوقة أو مكتوبة حول السلوك البشري الذي يمكن ملاحظته (Taylor and Bogdan, ١٩٨٤). يمكن تصنيف البيانات النوعية إلى ثلاثة أنواع (Patton, ١٩٩٠):

١. نتائج الملاحظة: وصف تفصيلي للموقف والأحداث والتفاعلات والسلوكيات التي لوحظ في الميدان.

٢. نتيجة المحادثة: مقتطف مباشر من تصريحات الناس حول التجربة, مواقفهم ومعتقداتهم وأفكارهم في فرصة مقابلة متعمقة.

⁴³ Natalina Nilamsari, 2014. Jurnal Wacana: *Memahami Studi Dokumen dalam Penelitian Kualitatif*. Vol 13, No. 2, Hal 178

٣. المواد المكتوبة: مقتطفات أو كاملة من الوثائق والمراسلات والتسجيلات

والقضايا تاريخ^{٤٤}.



⁴⁴https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=ivanovich+agusta+teknik+pengumpulan+data+dan+analisis+kualitatif&btnG=#d=gs_qabs&t=1673771230706&u=%23p%3DBAcJchNcco8J, diakses pada Sabtu 14 Januari 2023 Pukul 15:31

الفصل الرابع

نتائج البحث والمناقشة

أ إبداع المعلم في استخدام وسائل التعليم

١. أهداف إبداع المعلم بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة

بانيوماس

بناءً على الأبحاث بدءًا من الملاحظات الأولية وحتى الأبحاث الإضافية، حصل الباحثة على بيانات تتعلق بإبداع المعلمين في استخدام وسائل التعليم في المدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس. تم الحصول على هذه البيانات باستخدام طرق الملاحظة والمقابلات والتوثيق التي تم إجراؤها في الفترة من أكتوبر إلى نوفمبر ٢٠٢٣، وتم الحصول على البيانات التالية:

في هذه الدراسة، قابلت الباحثة مع معلمة مادة اللغة العربية للصفوف ٤ و ٥ و ٦ بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس، وهي السيدة ستي نور حسنة أو التي تسمى عادة السيدة جاجا. في المقابلة، سأل الباحثة عدة أشياء تتعلق بوسائل التعليم المستخدم في تعليم المفردات وكيفية خلق الإبداع في تعليم اللغة العربية في المدرسة

الإبتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس. وقالت: "لأنني أقوم بالتعليم تحديداً في الصفوف الرابع والخامس والسادس، فأنا أستخدم هذه الوسائل فقط في ذلك الفصل. بعض الوسائل التي أستخدمها هي دفاتر الجيب العربية وصناديق المفردات والورق المطبوع بالصور الذي أستخدمه كثيراً في تعليم مفردات. "ثم سأستخدم بعض الوسائل كمواد لإبداع المعلم في تعليم اللغة العربية، وخاصة تعليم المفردات".^{٤٥}

اللغة العربية هي مادة تعتبر صعبة لأنها ليست لغة أجنبية، ولكن كمسلم فهم المفردات العربية مهم جداً. ومع ذلك، في العديد من المؤسسات الدينية، تعتبر اللغة العربية صعبة ومملة، وفقاً للمقابلة التي أجرتها الباحثة، وهي السيدة ستي نور خاسانه، وقالت "في العديد من المدارس الإسلامية، واحدة منها بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس، اللغة العربية هي اللغة المواد التي تعتبر صعبة ومملة "بالنسبة للطلاب، كمعلم لغة عربية، يجب أن أكون مبتكراً ومبدعاً قدر الإمكان في هذا التعليم حتى يزداد اهتمامهم بهذه المادة لاحقاً ولا يشعر الطلاب بالملل".^{٤٦}

^{٤٥} قابلت الباحثة مع الاستاذة ستي نور حسنة، معلمة لغة العربية الصف الرابع والخامس والسادس بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس الخميس ٢١ سبتمبر ٢٠٢٣ في الساعة ١١:٣٠

^{٤٦} قابلت الباحثة مع الاستاذة ستي نور حسنة، معلمة لغة العربية الصف الرابع والخامس والسادس بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس الخميس ٢١ سبتمبر ٢٠٢٣ في الساعة ١١:٣٠

٢. الوسائل المستخدم في إبداع المعلم في تعليم المفردات بالمدرسة

الإبتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس

(١) قاموس الجيب العربي (Kamus Saku)



(قاموس الجيب العربي 1.1)

إحدى الوسائل المستخدم في تعليم اللغة العربية في الفصل

الرابع والخامس والسادس هي قاموس الجيب. يمكن وصف قاموس

الجيب هو قاموس صغير يحتوي على الكثير من المفردات، المفردات

مأخوذة من جميع الكتب الداعمة المكتوبة بشكل منهجي بدءًا من

الفصل الواحد إلى الفصل السادس، ويُطلب منه إتقان المفردات

الأساسية، خاصة تلك الشائعة الاستخدام الحياة اليومية، ولهذا

السبب قام بإنشاء قاموس الجيب كوسيلة لتعليم اللغة العربية.

وبعد الانتهاء من هذا القاموس، قام أيضاً بطباعته من أمواله الخاصة ليوزعه على جميع الطلاب في الفصل الرابع والخامس والسادس وحتى عدة سنوات. ومن المقرر لهذا العام أن يتم إعادة إنتاج قاموس الجيب في المدارس وتوزيعها على جميع الطلاب، وأصبحت نشاطاً معتاداً في الصباح قبل بدء التعليم، وهي حفظ قاموس الجيب مع الألحان التي تم تعليمها.^{٤٧}

سيتم بعد ذلك عرض نتائج حفظ قاموس الجيب في حفل تخرج الفصل السادس، وسيتم منح الطلاب الذين حفظوا قاموس الجيب جوائز على شكل جوائز لتحفيز الطلاب الآخرين على الاستمرار في الحماس للحفظ. بصرف النظر عن ذلك، وكشكل من أشكال التقدير لحفظه، يحفظه الطلاب أيضاً في المنزل أو في المدرسة عن طريق إنشاء مقطع فيديو، والذي سيتم نشره لاحقاً على قناة السيدة كاك الشخصية على اليوتيوب.^{٤٨}

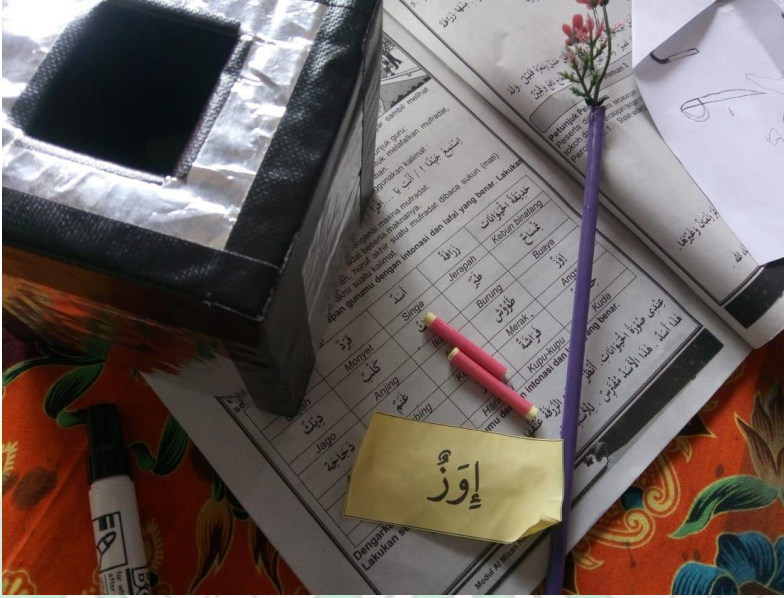
^{٤٧} <https://youtu.be/-B3WWGIdWk8> قاموس الجيب مع الألحان التي يتم تعليمها على قناة اليوتيوب للاستذرة ستي نور

حسنه، معلمة لغة العربية الصف الرابع والخامس والسادس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس

^{٤٨} <https://youtube.com/@chabyndoet?si=TKPCla2DkR4O7aUs> قناة اليوتيوب للاستذرة ستي نور حسنه،

معلمة لغة العربية الصف الرابع والخامس والسادس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس

(٢) صندوق المفردات (Kotak Mufrodat)



(صندوق المفردات 1.2)

صندوق المفردات المشار إليه هنا هو صندوق مصنوع من الورق المقوى ثم يزين بورق ملون للزينة، ويوجد بداخله عدة قطع من الورق مكتوب عليها مفردات اللغة العربية والتي سيتم دراستها في ذلك اليوم. وبصرف النظر عن صندوق مفردات، هناك أيضاً أعواد صغيرة كوسيلة تكميلية لتنفيذ التعليم. لا يتم استخدام وسائل صندوق مفردات في كثير من الأحيان، فقط حسب الحاجة لأنه يخشى أن يشعر الطلاب بالملل بسرعة.

يستخدم صندوق المفردات كوسيلة لتنمية الإبداع لدى المعلم لأنه مثير للاهتمام. وفي هذه الحالة يقوم المعلم بإعداد عدة أوراق مفردات حسب كمية المفردات الموجودة في المادة في ذلك اليوم. ثم يتم لف ورقة المفردات ووضعها في قشة حتى لا تفتح بسرعة، ثم وضعها في الصندوق الذي تم صنعه. كان الطلاب متحمسين جدًا لاستخدام هذه الوسيلة لأنه عند إعطاء العصا لصديق آخر كان عليهم أن يكونوا سريعين وألا يسقطوا، وبصرف النظر عن حفظ المفردات مع الأغاني، فقد دربت أيضًا تركيز الطلاب على الاستمرار في التركيز.

(٣) ورقة مصورة (Kertas Bergambar)



(ورقة مصورة 1.3)

ورقة المصورة المعنية عبارة عن ورقة تحتوي على صور وفقًا للمادة المراد تعليمها. السبب وراء استخدام ورق الصور كوسيلة

للتعليم هو أنه من السهل الحصول عليه وبأسعار معقولة ويمكن إنشاؤه في العديد من الوظائف. تحتوي ورقة الصور هنا على صور المادة التعليمية، مثال في مادة حيوانية، تحتوي ورقة الصور على صور لحيوانات مختلفة ومفرداتها العربية على حدة.

تم تعديل عدد أوراق الصور حسب المادة التي يتم تناولها أثناء الدرس. تحتوي الورقة المصورة على مفردات عربية وأيضا صور مفردات مثل مفردات الجمل في مادة حيوانية، لذلك هناك أيضا صورة جمل على الورقة. عادةً ما يتم تنفيذ هذه الطريقة لاستخدام الوسائل الورقية المصورة خلال الساعة الأخيرة من تعليم اللغة العربية أو قبل الاستراحة. طلب الطلاب أخذ قطعة واحدة من الورق بشكل عشوائي والبحث عن أزواج من الكلمات. على سبيل المثال، عندما يحصل الطالب على مفردات ثعبان، يبحث الطالب عن صديق آخر يحصل على صورة ثعبان على الورقة التي التقطها. كلما أسرعوا في الحصول على شريك مفردات، كلما تمكن الطلاب من الراحة/العودة إلى المنزل بشكل

أسرع.

٣. تنفيذ التعليم

من نتائج هذا البحث يمكن تطبيق البيانات التي تم الحصول عليها فيما يتعلق بإبداع المعلم في استخدام وسائل التعليم في تعليم اللغة العربية مع الوصف التالي:

(١) قاموس الجيب

الفصل: ٦ ج / الخميس ٢١ سبتمبر ٢٠٢٣

الوقت: ٠٩,٣٥-١٠,٤٥ بتوقيت غرب إندونيسيا

المادة: فعل أمر

(أ) مقدمة (قبل التعليم)

- بدأت المعلمة الدرس بتحيةة افتتاحية
- أخذت المعلمة حضور الطلاب
- وفرت المعلمة التحفيز للطلاب قبل البدء في التعليم
- نقلت المعلمة المعلومات المتعلقة بأهداف التعليم ومؤشراته المطلوب تحقيقها بطريقة بسيطة

(ب) الأنشطة الأساسية

- طلب الطلاب فتح ورقة عمل الطالب وفقاً للمادة في ذلك

اليوم

- قبل البدء بالتعليم، طلب الطلاب حفظ المفردات حسب موضوع التعليم في ذلك اليوم باستخدام المفردات الموجودة في قاموس الجيب ثلاث مرات.

- شرحت المعلمة المادة المراد دراستها

- طلب الطلاب ترجمة القراءة الواردة في المادة باستخدام

إرشادات كتاب الجيب إذا كانت هناك مشاكل عند الترجمة.

- لأنها أصبحت عادة، فإن الطلاب الذين حفظون لا يحتاجون

إلى استخدام كتاب الجيب كوسيلة مساعدة في الترجمة

- بعد ذلك، قامت المعلمة معًا بترجمة القراءة حتى يتمكن

الطلاب الذين لم يترجموا بشكل صحيح من تحسين الترجمة

الصحيحة

(ت) الاختتام

- قدمت المعلمة خاتمة الدرس

- وفرت المعلمة دافعية التعليم

- ختمت المعلمة الدرس بقراءة دعاء

(٢) صندوق المفردات

الفصل : ٥ ب / الجمعة ٢٢ سبتمبر ٢٠٢٣

الوقت : ٠٧,٠٠-٠٨,١٠ بتوقيت غرب إندونيسيا

المادة: حيوانات

(أ) مقدمة (قبل التعليم)

- بدأت المعلمة الدرس بتحيةة افتتاحية
- أخذت المعلمة حضور الطلاب
- وفرت المعلمة التحفيز للطلاب قبل البدء في التعليم
- نقلت المعلمة المعلومات المتعلقة بأهداف التعليم ومؤشراته المطلوب تحقيقها بطريقة بسيطة

(ب) الأنشطة الأساسية

- طلب الطلاب فتح ورقة عمل الطالب وفقًا للمادة في ذلك اليوم
- قبل البدء بالتعليم، طلب الطلاب حفظ المفردات حسب موضوع التعليم في ذلك اليوم باستخدام المفردات

الموجودة في قاموس الجيب ثلاث مرات

- شرحت المعلمة المادة المراد دراستها
- طلب الطلاب لحفظ المفردات عشر مرات

- طلب الطلاب وضع جميع كتبهم في الدرج أو الحقيبة
- أخذت المعلمة الوسائل على شكل صندوق مفردات مع العصي التكميلية

- طلب الطلاب لحفظ المفردات بأغنية مع تمرير العصا بشكل متتابع بسرعة ودون إسقاطها

- طلب الطلاب من الطلاب الذين حصل على عصا عند اكتمال حفظ المفردات الموجودة في الصندوق ثم يترجمونها إلى اللغة الإندونيسية

- تتم معاقبة الطلاب الذين لا يستطيعون الإجابة بعمل فيديو تحفيظ مفردات في المنزل (ت) الاختتام

- قدمت المعلمة خاتمة الدرس
- وفرت المعلمة دافعية التعليم
- ختمت المعلمة الدرس بقراءة دعاء

(٣) ورقة مصورة

الفصل: الرابعة أ/ الخميس ٢١ سبتمبر ٢٠٢٣

الوقت: ٠٧,٠٠-٠٨,١٠ بتوقيت غرب إندونيسيا

المادة: حيوانات

(أ) مقدمة (قبل التعليم)

- بدأت المعلمة الدرس بتحيةة افتتاحية
- أخذت المعلمة حضور الطلاب
- وفرت المعلمة التحفيز للطلاب قبل البدء في التعليم
- نقلت المعلمة المعلومات المتعلقة بأهداف التعليم ومؤثراته المطلوب تحقيقها بطريقة بسيطة
- (ب) الأنشطة الأساسية
- طلب الطلاب لفتح ورقة عمل الطالب وفقاً للمادة في ذلك اليوم
- شرحت المعلمة المادة المراد دراستها
- قومت المعلمة بلصق ورقة عليها صور الحيوانات على السبورة ثم يكتب الترجمة تحت كل صورة
- بدأت المعلمة بشرح مادة اللغة العربية في ذلك اليوم
- بعد تسليم المادة، طلب الطلاب لحفظ المفردات على السبورة مصحوبة بالآلات الموسيقية.

- طلب الطلاب حفظوا معًا ٦ مرات، بالتناوب بين البنين والبنات

- ثم قامت المعلمة بحذف ترجمة المفردات العربية واحدة تلو الأخرى

- بعد الحفظ قسمت المعلمة الطلاب إلى مجموعتين، البنين والبنات

- قمت مجموعة البنات بكتابة المفردات العربية على السبورة بالتناوب، ثم تقوم مجموعة البنين بترجمة المفردات المكتوبة بالتناوب

- قامت المعلمة بإعطاء ورقة بها صور الحيوانات لبعض الطلاب، وتوزيع مفردات عربية على بعض الطلاب الآخرين

- طلب الطلاب العثور على شركائهم من خلال مطابقة ورقة الصور مع الورقة التي تحتوي على مفردات اللغة العربية حسب ما حفظوه سابقًا.

- بعد ذلك طلب الطلاب قراءتها أمام الفصل

(ت) الاختتام

- قدمت المعلمة خاتمة الدرس

- وفرت المعلمة دافعية التعليم
- ختمت المعلمة الدرس بقراءة دعاء

٤. تقييم نتائج التعليم

يتم تقييم نتائج التعليم في تعليم اللغة العربية، وخاصة تعليم المفردات، من خلال عدة أنشطة، بما في ذلك الأسئلة والأجوبة المباشرة أثناء عملية التعليم، والواجبات لعمل مقاطع فيديو للحفظ، واستخدام أوراق الأسئلة المتوفرة في أوراق عمل الطلاب (LKPD).

وذلك تنفيذاً لما قالته السيدة ستي نور حسنة "إن التقييم الذي تم إجراؤه لتحديد مستوى الفهم والحفظ للمفردات لدى الطلاب تم بثلاثة أنشطة خارج الاختبار الفصلي، وهي من خلال السؤال والجواب المباشر أثناء التعليم، - مهمة عمل فيديو لحفظ المفردات، والأسئلة المتوفرة على

أوراق عمل الطلاب".^{٤٩}

ب عوامل المؤثرة على ضرورة إبداع المعلم في تعليم المفردات

^{٤٩} قابلت الباحثة مع الاستدنة ستي نور حسنة، معلمة لغة العربية الصف الرابع والخامس والسادس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس الخميس ٢١ سبتمبر ٢٠٢٣ في الساعة ١١:٣٠

لا تقتصر مهمة المعلم في عملية التعليم والتعليم على مجرد إيصال المعلومات إلى الطلاب. يجب أن يكون لدى المعلمين القدرة على فهم الطلاب باختلافاتهم المختلفة حتى يتمكنوا من مساعدتهم في التعامل مع صعوبات التعليم. ولذلك، يتعين على المعلمين أن يكونوا قادرين على توفير واستخدام وسائل التعليم المختلفة التي تناسب مع المادة بحيث يكون الطلاب أكثر فعالية وكفاءة في التعليم.^{٥٠}

في نتائج مقابلة مع مدرس اللغة العربية في بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس. قالت "تعتبر اللغة العربية لغة مخيفة على الرغم من أنها ضرورية للغاية في الحياة اليومية، وخاصة بالنسبة للمسلمين، وهي إحدى الطرق لزيادة اهتمام الأطفال بحيث يحبون دروس اللغة العربية هو جعل التعليم يشعر "إنه أمر ممتع، خاصة بالنسبة لمستوى المدرسة الابتدائية حيث لا يزال الأطفال صغارًا. يجب على المعلم، قدر الإمكان، إنشاء التعليم لجعله أكثر تشويقًا، حتى باستخدام الوسائل البسيطة."^{٥١}

⁵⁰ Ramli Abdullah, 2016. Lantanida Journal: Pembelajaran Dalam Perspektif Kreativitas Guru Dalam Pemanfaatan Media Pembelajaran, Vol. 4, No. 1. Hal. 37

^{٥١} قابلت الباحثة مع الاستاذة ستي نور حسنة، معلمة لغة العربية الصف الرابع والخامس والسادس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس الخميس ٢١ سبتمبر ٢٠٢٣ في الساعة ١١:٣٠

هناك عدة عوامل تكمن وراء الحاجة إلى الإبداع لدى معلمي اللغة

العربية في بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس وهي:

١. تحقيق أهداف التعليم

في التعليم، بالطبع يجب أن يكون هناك هدف يجب تحقيقه. مع وجود

أهداف تعليمية واضحة، يمكن تنفيذ أنشطة التعليم التي سيتم تنفيذها

بشكل منهجي وهادف بحيث يكون لدى المعلمين الاستعداد الكافي فيما

يتعلق بالاستراتيجيات والأساليب والوسائل التي سيتم استخدامها في عملية

التعليم والتعليم. يمكن تحقيق أهداف التعليم بشكل جيد إذا فهم

المعلمون والطلاب ماهية أهداف التعليم.

لقد قال لطفي في المقابلة "لقد بدأت أحب اللغة العربية لأن هناك

ألعاباً يمكن حفظها بسرعة ولا يستغرق تعليمها وقتاً طويلاً"^{٥٢}

٢. المواد التعليمية

يجب أن يكون المعلم قادراً على نقل المواد التعليمية بشكل جيد

ويسهل على الطلاب فهمها. وبصرف النظر عن تقديم المادة، يجب على المعلم

أيضاً أن يكون قادراً على جعل جو الفصل مثيراً للاهتمام حتى تتم عملية التعليم

^{٥٢} قابلت الباحثة مع لطفي الطلاب بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس الخميس ٢١ سبتمبر ٢٠٢٣ في

بشكل ملائم، بحيث يتم تقديم المواد التعليمية بشكل جيد وممتع. ومع إبداع المعلم في عملية التعليم من خلال الوسائل التي تم إعدادها، يصبح الطلاب أكثر اهتماماً بالمشاركة في التعليم.

وفي هذا الإطار قالت السيدة نور حسنة "إن إبداع المعلم في استخدام وسائل التعليم ضروري جداً حتى لا يشعر الأطفال بالملل ويمكن نقل المواد التعليمية بطريقة مريحة ولكن هناك نتائج، كما يستمتع الأطفال بتعليم اللغة العربية أكثر."^{٥٣}

ج عامل المساندة في تطبيق إبداع المعلم في تعليم المفردات

يمكن تفسير العوامل الداعمة على أنها أشياء أو ظروف يمكن أن تساعد أو تشجع على تنفيذ الأنشطة بسهولة أكبر. بناءً على المقابلات التي أجريت حول تطبيق وسائل التعليم كإبداع المعلم في تعليم اللغة العربية، هناك عوامل داعمة موجودة أثناء عملية تعليم اللغة العربية. في تعليم اللغة العربية، العائق الذي يحدث غالباً هو الاختلاف في مستوى القدرة على قراءة اللغة العربية لكل طالب بسبب اختلاف خلفيات التعليم غير الرسمية.

^{٥٣} قابلت الباحثة مع الاستاذة ستي نور حسنة، معلمة لغة العربية الصف الرابع والخامس والسادس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية

في تعليم اللغة العربية هنا، هناك الكثير ممن يمكنهم قراءة اللغة العربية جيداً. وهذا بالطبع هو العامل الداعم الأكثر أهمية لتحقيق أهداف التعليم، ولكن لا يزال هناك بعض الطلاب الذين لم يتقنوا قراءة اللغة العربية بعد، وهذا أيضاً أحد العوامل المثبطة لعملية التدريس والتعليم في هذه المدرسة، وخاصة تعليم اللغة العربية .

د عوامل المثبطة في تطبيق إبداع المعلم في تعليم المفردات

١. قلة اهتمام الطالب بالحفظ

الحفظ هو إحدى الطرق المستخدمة بالتأكيد لزيادة المفردات، لكن هذا الوعي لا يشكل بعد مصدر قلق خاص لبعض الطلاب. في المواد العربية، وخاصة في بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس، تعد الاختلافات في اهتمام الطلاب بالحفظ إحدى العقبات التي تواجه المعلمين في نقل المواد وأهداف التعليم على النحو الأمثل.

بالنسبة للطلاب في مستوى سن المدرسة، وخاصة في بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس، فإن حفظ مفردات اللغة العربية لم يصبح بعد موضع اهتمام الطلاب في زيادة معرفتهم بالمفردات

الجديدة، ولهذا السبب هناك حاجة إلى ابتكارات جديدة من قبل أعضاء هيئة التعليم لزيادة اهتمام الأطفال بالحفظ، حتى على الرغم من أنهم يستخدمون بالفعل طريقة الأغنية ويتم تنفيذها بانتظام، إلا أن الأطفال ليسوا قادرين بعد على قبول هذه الطريقة بشكل كامل، ولهذا السبب يجب أن يكون لدى المعلمين الكثير من الأفكار المبتكرة حتى يتمكن الطلاب لاحقًا من معرفة بعض المفردات شيئًا فشيئًا، على الرغم من ذلك في هذه العملية. من حفظها، لا يشعرون بالثقل من خلال إضافة وسائل التعليم حتى لا يشعر الأطفال بالملل بسرعة وما يمكن إيجاله من أهداف التعليم للطلاب.

"من العوائق التي تحدث في تطبيق إبداع المعلم عند تعليم اللغة العربية هو عدم اهتمام الأطفال بالحفظ، فهناك أطفال يسرعون في الحفظ مثلًا، فقط عدد التكرارات يمكن أن يتم على الفور، ولكن هناك وقالت السيدة حسنة، هم أيضًا أولئك الذين يحتاجون إلى تكرار الحفظ عدة مرات حتى لا يتم تسليم المادة والأهداف "التعليم بشكل مثالي وشامل

لجميع الطلاب بنفس نتائج التعليم"^{٥٤}

^{٥٤} قابلت الباحثة مع الاستددة ستي نور حسنة، معلمة لغة العربية الصف الرابع والخامس والسادس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية

٢. معوقات الطلاب في قراءة اللغة العربية

العامل التالي الذي يصبح عقبة أمام تنفيذ إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس هو قدرة الأطفال المحدودة على قراءة اللغة العربية. وهذا يختلف عن قراءة الكتابة اللاتينية، حيث إن قدرة كل طالب على قراءة اللغة العربية هي في الواقع مسألة تحتاج إلى اهتمام خاص. لأنه إذا تجاهل المعلم هذه المشكلة فسيكون لها تأثير على اهتمامات الطلاب المعنيين ونتائج تعليمهم. إن الجهد أو الحل الذي تم بذله للتغلب على الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة اللغة العربية هو تزويد الكتابة اللاتينية بمفردات عربية.



الفصل الخامس

الاختتام

ز. الخلاصة

بعد إجراء بحث متعمق بعنوان إبداع المعلم في استخدام وسائل التعليم المفردات بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس من خلال الملاحظة والمقابلات وأساليب التوثيق بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس، هناك عدة استنتاجات يمكن للباحثة تلخيصها كما يلي:

إبداع المعلم في استخدام وسائل التعليم بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس في تعليم مفردات اللغة العربية باستخدام ثلاث وسائل وهي قاموس الجيب، وصندوق المفردات، والورق المصور. عند تطبيق هذه الوسائل كشكل من أشكال الإبداع، يتم اتخاذ عدة خطوات قبل تنفيذها في التعليم. تتمثل إحدى الخطوات في قيام المعلم بإعداد المواد والوسائل التي تمت كتابتها في خطة تنفيذ التعليم (RPP).

ثم، في تنفيذ التعليم، استخدمت المعلمة أوراق عمل الطالب (LKPD) كالمواد التعليمية. في عملية التعليم قامت المعلمة أولاً وشرح المادة بالتفصيل

وفقاً لتحقيق أهداف التعليم. بعد فهم الطلاب المادة كإضافة للمقدمة والتعمق في المفردات، يستخدم المعلم الوسائل التي تم إعدادها كشكل من أشكال الإبداع، وهي قاموس الجيب الذي يستخدم أيضاً كحفظ روتيني وصناديق المفردات وبطاقات الصور لتقوية الطلاب الحفظ في زيادة مفرداتهم العربية.

وبعد تنفيذ سلسلة الاستعدادات وعمليات التعليم، يلزم إجراء التقييم أيضاً. التقييمات التي يتم إجراؤها في تعليم اللغة العربية، وخاصة في تعليم المفردات، يستخدم المعلمون أسلوب السؤال والجواب المباشر أثناء عملية تنفيذ إبداع المعلم ويستخدمون أيضاً أوراق عمل الطالب (LKPD) بهدف معرفة مدى فهم الطلاب وحفظهم المواد التي تم تقديمها.

اعتمد استخدام وسائل التعليمية كشكل من أشكال إبداع المعلم على عدة عوامل، بما في ذلك تحقيق أهداف التعليم والمواد التعليمية التي سيتم نقلها. وتتمثل المعوقات التي يواجهها المعلمون أثناء عملية استخدام الوسائل أثناء التعليم في عدم اهتمام الطلاب بالحفظ، واختلاف قدرات الطلاب في قراءة اللغة العربية.

ح. الاقتراحات

بناءً على الأبحاث التي تم إجراؤها والتي ركزت على إبداع المعلمين في استخدام وسائل التعليم في تعليم مفردات في مین ٣ بانيوماس، يقدم الباحثون المقترحات التالية للجهات ذات العلاقة:

١. المقترحات النظرية

- (١) من المتوقع أن تعقد المدارس ورش عمل أو أنشطة داعمة أخرى تتعلق بأهمية الإبداع والابتكار لدى أعضاء هيئة التعليم في محاولة لتحسين جودة كفاءة المعلم من أجل تحقيق أهداف تعليمية أكثر مثلى.
- (٢) يتوقع من معلمي اللغة العربية خلق جو فصولي أكثر ملاءمة وزيادة الوسائل من حولنا لزيادة الإبداع في عملية التعليم، وكذلك الاستفادة من الإنترنت كمصدر تعليمي لجذب انتباه الطلاب إلى تعليم اللغة العربية، وخاصة تعليم المفردات.

٢. نصيحة عملية

- (١) ومن المأمول أن يصبح هذا البحث مصدرًا مرجعيًا لأبحاث أخرى لفحص إبداع المعلم في تحسين التحصيل التعليمي للطلاب كأبحاث

إضافية

٢) لم يتم إجراء هذا البحث من قبل ولا يزال يعاني من عيوب وقيود سواء من حيث المصادر المرجعية أو النظريات المقدمة.



قائمة المراجع

خالد بن حامد الحازمي، ٢٠٠٢، التربية الإبداعية في منظور التربية الإسلامية، الناشر: الجامعة الإسلامية

بالمدينة المنورة، العدد: ١١٦

ديندا ناديما ساري، ٢٠٢٢، أثر إبداع المعلم اللّغة العربيّة لصف الثامن "ج" بالمدرسة المتوسطة

"الإسلام" جوريسان فونوروجو العام الدّراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢، البحث العلمي الجامعة الإسلامية

الحكومية بفونوروجو

سيف الدين، ٢٠١٩، طرق في تعليم المفردات اللغة العربية. التعليم: المجلد ٧. العدد ٢

قابلت الباحثة مع الاستذة ستي نور حسنة، معلمة لغة العربية الصف الرابع والخامس والسادس

بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة

محمود كامل الناقفة. ١٩٨٥، جمعة ام القرى: برامج تعليم العربية للمسلمين الناطقين

نور حياتي، ٢٠٢١، تأثير كفاءات المعلم و وسائل التعليم على مهارة الكتابة للطلاب في الفصل العاشر

بمدرسة هاشم أشعري الثناوية سورايايا، البحث العلمي جامعة سونان أمبيل الإسلامية

الحكومية سورايايا

نور سانتي، ٢٠١٩، تأثير إبداع المعلمين في تعليم اللغة العربية على نتائج التعليم لدى طلاب الصف

السابع في المدرسة الثانوية بالانج- بالانج. البحث العلمي جامعة علاء الدين الإسلامية

الحكومية مكاسر

Adi Kasman. 2021. وسائل التعليم واستخدامها في تعليم اللغة العربية. *Jurnal Arabiyya*:

Vol. 10, No. 1

Ahmad Qomaruddin, 2017. *Jurnal Tawadhu: Penerapan Metode Bernyanyi*

Dalam Pembelajaranmufradat, Vol. 1, No. 2

Aprida Pan, 2017. *Fitrah Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman: Belajar Dan*

Pembelajaran, Vol. 03 No. 2

- Dewi Sumina, 2019. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP Universitas Sultan Ageng Tirtayasa: *Penerapan Teknologi Sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Sosiologi*. Vol. 2, No.1
- Dudun Supriadi, 2017. Indonesian Journal of Education Management and Administration Review : *Implementasi Manajemen Inovasi dan Kreatifitas Guru dalam Meningkatkan Mutu Pembelajaran*. Vol. 1 No. 2
- Feri Sapari Amirullah, 2022. Jurnal Pendidikan dan Konseling: *Kreativitas Guru Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Dan Membaca dengan Bahasa Arab Di TPA Mutiara Harapan Mustikajaya Bekasi*, Vol.4, No. 5.
- <https://info.populix.co/articles/wawancara-adalah/>, diakses tanggal 15 Desember 2022, Pukul 14:30
- Hasnawati, 2011. Skripsi: *Pentingnya Kreativitas Guru Dalam Meningkatkan Minat Belajar Pendidikan Agama Islam Di Sdn 198 Toweleng Kabupaten Soppeng*
- Helda Jolanda Pentury, 2017. Faktor Jurnal Ilmiah Kependidikan: *Pengembangan Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran Kreatif Pelajaran Bahasa Inggris*, Vol. 4 No. 3
- Ifni Oktiani, 2017. Jurnal Kependidikan: *Kreativitas Guru dalam Memotivasi Belajar Peserta Didik*, Vol. 5, No. 2
- Ivanovich Agusta, Teknik Pengumpulan dan Analisis Data Kualitatif.
- Marni dan M. Yusuf. 2015. Jurnal Auladuna: *Penggunaan metode talking stick untuk meningkatkan maharoh kalam dalam mata pelajaran bahasa arab*. Vol 2 No 1
- M. Khalilullah, 2012. Jurnal Pemikiran Islam: *Permainan Teka-Teki Silang Sebagai Media Dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Mufradat)*, Vol. 37, No. 1
- Muhammad Ramdhan, 2021. *Metode Penelitian*. Surabaya: Cipta Media Nusantara
- Natalina Nilamsari, 2014. Jurnal Wacana: *Memahami Studi Dokumen dalam Penelitian Kualitatif*. Vol 13, No. 2

- Ni'matuzahroh, Susanti Prasetyaningrum, 2018. *Observasi: Teori dan Aplikasi dalam Psikologi*. (Malang: Penerbit Universitas Muhammadiyah Malang
- Noni Asriyana Telaumbanua dkk. 2021. *Kreativitas Guru dalam Menggunakan Media Pembelajaran di SD Negeri 075052 Marafala*. Jurnal ilmiah mahasiswa: Vol. 1, No. 1
- Putri Tobing dan Enung Hasanah, 2021. *Jurnal Ilmiah Mandala Education: Kepemimpinan Kepala Sekolah Dalam Mengembangkan Kreativitas Dan Inovasi Pembelajaran Guru Pada Masa Covid*, Vol. 7. No. 2. Hal 2
- Ramli Abdullah, 2016. *Lantanida Journal: Pembelajaran Dalam Perspektif Kreativitas Guru Dalam Pemanfaatan Media Pembelajaran*, Vol. 4, No. 1
- Reni Astuti, 2016. *Kreativitas Guru Dalam Pengadaan Media Pembelajaran Di Taman Kanak-Kanak Barunawati Pontianak*
- Republik Indonesia, *Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*
- Surahman dkk, 2016. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Modul Bahan Ajar Cetak Farmasi
- Suriani. 2019. *Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 1 Patampanua*. Skripsi Institut Agama Islam Negeri Parepare
- Teni Nurrita, 2018. *Jurnal Misykat: Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa*. Vol 3, No 1
- Umi Khulsum dkk, 2018. *Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerpen Dengan Media Storyboard Pada Siswa Kelas X Sma*. Vol. 1
- Yuza Hauda Mauladani, 2021. *Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau: Menjadi Guru Kreatif, Inovatif, dan Inspiratif*

الملاحق

1. Biografi Penulis

A. Identitas Diri

Nama Lengkap : Mailina Mawadah Salasatun Barokah
 NIM : 1917403099
 Tempat Tanggal Lahir : Banjarnegara, 02 April 2002
 Alamat : Situwangi rt 04 rw 03, Rakit, Banjarnegara
 Agama : Islam
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Status : Mahasiswa

B. Riwayat Pendidikan

1. Pendidikan Formal

- a. RA Diponegoro Karangnangka
- b. MTs N 1 Rakit
- c. MA Tanbihul Ghofilin Bawang
- d. S1 UIN SAIZU Purwokerto

2. Pendidikan Non Formal

- a. Madrasah Diniyyah Salafiyyah Daarunnajah Situwangi
- b. Pondok Pesantren Tanbihul Ghofilin Bawang
- c. Pondok Pesantren Al-Qur'an Al-Amin Pabuwaran

C. Pengalaman Organisasi

1. Komunitas Tahta Syajaroh PBA UIN Saizu Purwokerto

2. Pedoman Wawancara

- 1) Menurut ibu perlukah seorang guru memiliki kreativitas dalam mengajar?
Jawab : Seorang guru sangat memerlukan kreativitas dalam mengajar
- 2) Dalam pembelajaran mufrodat Bahasa Arab di MIN 3 Banyumas khususnya kelas 4, 5, 6 sudahkah ibu menerapkan kretivitas dalam pembelajaran?
Jawab : Sudah menggunakan
- 3) Media apa saja yang ibu gunakan dalam pembelajaran mufrodat Bahasa Arab?
Jawab : Kamus saku, Kotak mufrodat, dan Kertas bergambar
- 4) Apa yang melatar belakangi ibu menggunakan media-media tersebut?
Jawab : Kurangnya minat peserta didik dalam menghafal bahasa Arab
- 5) Apa tujuan ibu dalam menerapkan media tersebut sebagai bentuk kreativitas dalam pembelajaran mufrodat?
Jawab : Agar anak-anak mudah dan mau menghafal bahasa Arab
- 6) Apa saja faktor pendukung dan penghambatnya?
Jawab : Faktor pendukung anak-anak 95% sudah dapat membaca bahasa arab, faktor penghambat ada sebagian yang belum dapat membaca serta kurangnya minat dalam menghafal
- 7) Bagaimana upaya yang ibu lakukan dalam mengatasi hambatan tersebut?
Jawab : Upaya dalam mengatasi hambatan tersebut dengan memberikan tulisan latin pada mufrodat yang akan dihafalkan
- 8) Apakah jika terjadi hambatan ibu akan terus menggunakan media tersebut?
Jawab : Iya, karena berusaha untuk mencari solusi dari hambatan tersebut
- 9) Adakah pengaruh kreativitas yang ibu lakukan terhadap hasil belajar siswa?
Jawab : Sangat berpengaruh, anak-anak jadi menghafal dengan senang hati
- 10) Bagaimana cara ibu mengevaluasi hasil dari kreativitas yang ibu terapkan pada pembelajaran mufrodat Bahasa Arab?
Jawab : Melalui permainan, tanya jawab secara langsung dan LKPD

3. Observasi dan Wawancara



4. Proses Pembelajaran di Madrasah





5. Surat Keterangan Seminar Proposal



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.uinsaizu.ac.id

SURAT KETERANGAN SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

No.B.e- /Un.19/FTIK.J.PBA/PP.05.3/01/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Prodi PBA, pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) IAIN Purwokerto menerangkan bahwa proposal skripsi berjudul :

إبداع المعلم في استخدام وسائل التعليم في تعليم المفردات بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيومارس

Sebagaimana disusul oleh,

Nama : Mailina Mawadah Salasatun Barokah
NIM : 1917403099
Semester : VIII
Program Studi : PBA

Benar-benar telah diseminarkan pada tanggal : 26/01/2023

Demikian surat keterangan ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Purwokerto, 26/01/2023

Koordinator Program Studi

Enjang Burhanudin Yusuf, M.Pd.

6. Surat Izin Observasi Pendahuluan



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.ftik.uinsaizu.ac.id

Nomor : B.m.4026/Un.19/D.FTIK/PP.05.3/09/2023
Lamp. : -
Hal : **Permohonan Ijin Observasi Pendahuluan**

04 September 2023

Kepada
Yth. Kepala MIN 3 Banyumas
di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa dalam rangka proses pengumpulan data penyusunan skripsi mahasiswa kami:

1. Nama : Mailina Mawadah Salasatun Barokah
2. NIM : 1917403099
3. Semester : 9 (Sembilan)
4. Jurusan / Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
5. Tahun Akademik : 2023/2024

Memohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu untuk kiranya berkenan memberikan ijin observasi pendahuluan kepada mahasiswa kami tersebut. Adapun observasi tersebut akan dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Objek : Kreativitas Guru dalam Penggunaan Media Ajar
2. Tempat / Lokasi : MIN 3 Banyumas
3. Tanggal Observasi : 05-09-2023 s.d 19-09-2023

Kemudian atas ijin dan perkenan Bapak/ Ibu, kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

An. Dekan
Ketua Jurusan Pendidikan
Madrasah



Ali Muhdi

7. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Observasi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN BANYUMAS
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 3 BANYUMAS

Alamat : Jl. Balai Desa No. 47 telp. 08112623225

E-mail : minkarangsaribanyumas@kemenag.go.id website: min3banyumas.sch.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : ~~2634~~ Mi.11.02.03/KP.01.1/08/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini kepala MIN 3 Banyumas menerangkan bahwa:

Nama : Mailina Mawadah Salasatun Barokah
NIM : 1917403099
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Yang bersangkutan telah melakukan observasi pendahuluan di MIN 3 Banyumas pada tanggal 5 September 2023 - 19 September 2023.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Karangasari, 3 Agustus 2024

Kepala Madrasah

Mudanto, S.Ag, M.Pd.I

8. Surat izin Riset Individu



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.ftik.uinsaizu.ac.id

Nomor : B.m.4024/Un.19/D.FTIK/PP.05.3/09/2023
Lamp. : -
Hal : **Permohonan Ijin Riset Individu**

04 September 2023

Kepada
Yth. Kepala MIN 3 Banyumas
Kec. Kembaran
di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa dalam rangka pengumpulan data guna penyusunan skripsi, memohon dengan hormat saudara berkenan memberikan ijin riset kepada mahasiswa kami dengan identitas sebagai berikut :

- | | |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Nama | : Mailina Mawadah Salasatun Barokah |
| 2. NIM | : 1917403099 |
| 3. Semester | : 9 (Sembilan) |
| 4. Jurusan / Prodi | : Pendidikan Bahasa Arab |
| 5. Alamat | : Situwangi rt 04 rw 03 Kecamatan Rakit Kabupaten Banjarnegara |
| 6. Judul | : Kreativitas Guru dalam Penggunaan Media Ajar pada Pembelajaran Mufrodat di MIN 3 Banyumas |

Adapun riset tersebut akan dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut :

- | | |
|----------------------|------------------------------------------------|
| 1. Objek | : Kreativitas Guru dalam Penggunaan Media Ajar |
| 2. Tempat / Lokasi | : MIN 3 Banyumas |
| 3. Tanggal Riset | : 05-09-2023 s/d 05-11-2023 |
| 4. Metode Penelitian | : Kualitatif |

Demikian atas perhatian dan ijin saudara, kami sampaikan terima kasih.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

An. Dekan
Ketua Jurusan Pendidikan
Madrasah



Ali Muhdi

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

9. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Riset Individu



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN BANYUMAS
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 3 BANYUMAS

Alamat : Jl. Balai Desa No. 47 telp. 08112623225

E-mail : minkarangsaribanyumas@kemenag.go.id website: min3banyumas.sch.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : *263*/Mi.11.02.03/KP.01.1/08/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini kepalah MIN 3 Banyumas menerangkan bahwa:

Nama : Mailina Mawadah Salasatun Barokah
NIM : 1917403099
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Yang bersangkutan telah melakukan penelitian di MIN 3 Banyumas pada tanggal 5 September 2023 – 5 November 2023.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Karangsari, 3 Agustus 2024

Kepala Madrasah



Sabur Sunanto, S.Ag, M.Pd.I

10. Blangko Bimbingan Skripsi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
 Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
 www.uinsaizu.ac.id

BLANGKO BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Maillina Mawadah Salasatun Barokah
 No. Induk : 1917403099
 Fakultas/Jurusan : FTIK/PBA
 Pembimbing : Dr. H. Mukhroji, S.Ag.,M.S.I.
 Nama Judul : إبداع المعلم في استخدام وسائل التعليم في تعليم المفردات بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة باتيوماس

No	Hari / Tanggal	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	
			Pembimbing	Mahasiswa
1	Selasa, 2 Juli 2024	- Konsultasi Skripsi		
2	Kamis, 11 Juli 2024	- Format penulisan halaman - Format penulisan Abstrak - Mengganti font menjadi 18 - Perbaikan bentuk kata yang kurang tepat		
3	Jum'at, 12 Juli 2024	- خلفية البحث - تحديد المصطلحات - اسئلة البحث - Mengganti kalimat yang kapital pada footnote dan daftar pustaka		



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
 Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
 www.uinsaizu.ac.id

4	Senin, 14 Juli 2024	- Garis footnote di kanan - Skripsi 3 Jurnal 2 pada الرسات السابقة - التعليم والتعلم - وسائل التعليم		
5	Rabu, 17 Juli 2024	- منهجية البحث - منهجية البحث ومدخله - الباحثة		
6	Jum'at, 19 Juli 2024	- مراجع - قابلية الباحثة مع المعلمة - Penulisan sumber wawancara - Penulisan link		
7	Senin, 22 Juli 2024	- Sumber baru diletakkan di teori - Fi'il mudhore diganti fi'il madhi - Penilaian/evaluasi		
8	Rabu, 24 Juli 2024	- Wawancara menggunakan keterangan waktu - Garis footnote pendek - Inovasi sudah ada atau baru dilaksanakan - Keterangan jumlah mufrodad dan gambar dalam penggunaan media		



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
 Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
 www.uinsaizu.ac.id

9	Jum'at, 26 Juli 2024	- Faktor pendukung dan penghambat - Bab 5 - Kesimpulan - الخلاصة		
10	Senin, 29 Juli 2024	- الورق المصور - المواد التعليمية - Membetulkan kalimat yang kurang tepat - Konsistensi kepenulisan		
11	Rabu, 31 Juli 2024	- Halaman Daftar Isi dilengkapi - Daftar Pustaka diurutkan dari hijaiyyah dan dari A-Z		
12	Jum'at, 2 Agustus 2024	- ACC		



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
 Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
 www.uinsaizu.ac.id

Dibuat di : Purwokerto
 Pada tanggal: 2 Agustus 2024
 Dosen Pembimbing

Dr. H. Mukhroji, S.Ag., M.S.I.
 NIP. 196909082003121002

11. Rekomendasi Munaqosyah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.uinsaizu.ac.id

REKOMENDASI MUNAQOSYAH

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini, Dosen Pembimbing Skripsi dari mahasiswa :


Nama : Mailina Mawadah Salasatun Barokah
NIM : 1917403099
Semester : 11
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab/Pendidikan Madrasah
Angkatan Tahun : 2019
Judul Skripsi : إبداع المعلم في استخدام وسائل التعليم في تعليم المفردات
بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثالثة بانوماس

Menerangkan bahwa skripsi mahasiswa tersebut telah siap untuk dimunaqosyahkan setelah mahasiswa yang bersangkutan memenuhi persyaratan akademik yang ditetapkan. Demikian rekomendasi ini dibuat untuk menjadikan maklum dan mendapatkan penyelesaian sebagaimana mestinya.


Wassalamu'alikum Wr. Wb.

Dibuat di : Purwokerto
Tanggal : 7 Agustus 2024

Mengetahui,
Koordinator Prodi PBA


Dr. Ade Ruswatie, S.Pd.I, M.Pd.
NIP. 198607042015032004

Dosen Pembimbing


Dr. H. Mukhroji, S.Ag.,M.S.I.
NIP. 196909082003122002



IAIN.PWT/FTIK/05.02
Tanggal Terbit : <i>diisi tanggal</i>
No. Revisi : 0

12. Sertifikat Pengembangan Bahasa (Arab dan Inggris)


IAIN PURWOKERTO
وزارة الشؤون الدينية
الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو
الوحدة لتنمية اللغة
 عنوان: شارع جنرال احمد باي رقم: ٤٠، بورووكرتو ٥٣١٣٦ هاتف ٠٢٨١ - ٦٣٥٦٢٤
 www.iainpurwokerto.ac.id

الشهادة

الرقم: ان.١٧ / UPT.Bhs / PP.٠٠٩ / ١٧٨٩٣ / ٢٠٢٢

منحت الى

الاسم : مئيلينا مودة ثلاثة بركة

المولودة : بيانجاريغارا، ٢ أبريل ٢٠٠٢

الذي حصل على

٥٢ : فهم المسموع

٤٤ : فهم العبارات والتراكيب

٥٢ : فهم المقروء

٤٩٣ : النتيجة



في اختبارات القدرة على اللغة العربية التي قامت بها الوحدة لتنمية اللغة في التاريخ ٣٠ يوليو ٢٠١٩



بورووكرتو، ١ فبراير ٢٠٢٢
رئيس الوحدة لتنمية اللغة،

الدكتورة أدي رو سواتي، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٧٠٤٢٠١٥٠٣٢٠٤



ValidationCode

13. Sertifikat BTA PPI



IAIN PURWOKERTO

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
UPT MA'HAD AL-JAMI'AH

Jl. Jend. A. Yani No. 40A Purwokerto, Jawa Tengah 53126, Telp:0281-635624, 628250 | www.iainpurwokerto.ac.id

SERTIFIKAT

Nomor: In.17/UPT.MAJ/15762/21/2021

Diberikan oleh UPT Ma'had Al-Jami'ah IAIN Purwokerto kepada:

NAMA : MAILINA MAWADAH SALASATUN BAROKAH
NIM : 1917403099

Sebagai tanda yang bersangkutan telah LULUS dalam Ujian Kompetensi Dasar Baca Tulis Al-Qur'an (BTA) dan Pengetahuan Pengamalan Ibadah (PPI) dengan nilai sebagai berikut:

# Tes Tulis	:	89
# Tartil	:	85
# Imla`	:	85
# Praktek	:	85
# Nilai Tahfidz	:	90



Purwokerto, 21 Jun 2021



ValidationCode

14. Surat Komprehensif



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.uinsaizu.ac.id

SURAT KETERANGAN

No. 1039 /UN.19/WD.I.FTIK/PP.05.3/5/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini Wakil Dekan Bidang Akademik, menerangkan bahwa :

N a m a : MAILINA MAWADAH SALASATUN BAROKAH
NIM : 1917403099
Prodi : PBA

Mahasiswa tersebut benar-benar telah melaksanakan ujian komprehensif dan dinyatakan *LULUS* pada :

Hari/Tanggal : Senin-Selasa, 17-18 April 2023
Nilai : A- (82)

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Purwokerto, 5 Mei 2023


Wakil Dekan Bidang Akademik,



Dr. Suparjo, M.A.

NIP. 19730717 199903 1 001

15. Sertifikat PPL



KEMENTERIAN AGAMA
UIN PROF. K.H. SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
LABORATORIUM FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40A Telp. (0281). 635624 Psw. 121 Purwokerto 53126

Sertifikat

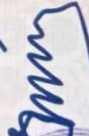

Nomor : B. 017 / Un.19/K. Lab. FTIK/ PP.009/ III/ 2023
 Diberikan Kepada :

MAILINA MAWADAH SALASATUN BAROKAH
1917403099


A

Sebagai bukti yang bersangkutan telah melaksanakan
 kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) II Tahun Akademik 2022/2023
 pada tanggal 23 Januari sampai dengan 4 Maret 2023
 dengan Nilai

Mengetahui,
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



 Prof. Dr. H. Suwito, M.Ag.
 NIP. 19710424 199903 1 002

Purwokerto, 28 Maret 2023
 Laboratorium FTIK
 Kepala,


 D. Nurfuadi, M.Pd.I.
 NIP. 19711021200604 1 002

CS Ungenia dengan CamScanner

16. Sertifikat Lulus KKN





LPPM
Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat



Sertifikat

Nomor Sertifikat : 1482/K.LPPM/KKN.50/09/2022

Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LPPM)
Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto menyatakan bahwa:

Nama Mahasiswa :	MAILINA MAWADAH SALASATUN BAROKAH
NIM :	1917403099
Fakultas :	Tarbiyah & Ilmu Keguruan
Program Studi :	Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Telah mengikuti Kuliah Kerja Nyata (KKN) Angkatan ke-50 Tahun 2022,
dan dinyatakan **LULUS** dengan nilai **A (91)**.





Certificate Validation

17. Wakaf Perpustakaan



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
UPT PERPUSTAKAAN
NPP: 3302272F1000001**

Jalan Jenderal A. Yani No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553 Website: <http://lib.uinsaizu.ac.id>, Email: lib@uinsaizu.ac.id

SURAT KETERANGAN SUMBANGAN BUKU

Nomor : B-4244/Un.19/K.Pus/PP.08.1/8/2024

Yang bertandatangan dibawah ini menerangkan bahwa:

Nama : MAILINA MAWADAH SALASATUN BAROKAH
NIM : 1917403099
Program : SARJANA / S1
Fakultas/Prodi : FTIK / PBA

Telah menyumbangkan (menghibahkan) buku ke Perpustakaan UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto dengan Judul, Pengarang, Tahun dan Penerbit ditentukan dan atau disetujui oleh Kepala Perpustakaan.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan seperlunya.

Purwokerto, 09 Agustus 2024



Kepala,
Indah Wijaya Antasari

18. Hasil Cek Plagiarisme

skripsi oke cek.pdf

ORIGINALITY REPORT

13%	12%	3%	7%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	Submitted to Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Student Paper	2%
2	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	1%
3	repository.uinsaizu.ac.id Internet Source	1%
4	kenanaonline.com Internet Source	1%
5	Submitted to Bellevue Public School Student Paper	1%
6	repository.iainkudus.ac.id Internet Source	1%
7	repositori.uin-alauddin.ac.id Internet Source	<1%
8	etheses.iainponorogo.ac.id Internet Source	<1%
9	Submitted to IAIN Kudus Student Paper	<1%