

**PENERAPAN MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN IPA  
KELAS IV DI MI MUHAMMADIYAH KEMBARAN WETAN  
KECAMATAN KALIGONDANG  
KABUPATEN PURBALINGGA**



**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto  
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan (S. Pd.)**

**IAIN PURWOKERTO**

**Oleh:**

**DINI ANDRIANI**

**NIM. 1323305066**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
JURUSAN PENDIDIKAN MADRASAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
PURWOKERTO  
2017**

**PENERAPAN MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN IPA  
KELAS IV DI MI MUHAMMADIYAH KEMBARAN WETAN  
KECAMATAN KALIGONDANG KABUPATEN PURBALINGGA**

**DINI ANDRIANI**  
NIM. 1323305066

**ABSTRAK**

Kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi telah bergantung terhadap penggunaan alat-alat bantu mengajar di sekolah terutama didalam kelas. Dalam proses pembelajaran, pengajar diharapkan dapat menggunakan alat-alat bantu mengajar tersebut secara efektif dan efisien untuk mencapai tujuan pembelajaran. Keberhasilan dalam suatu proses pembelajaran tidak lepas dari adanya media yang digunakan. Pemilihan media harus sesuai dengan bidang studi dan kurikulum, media yang sering digunakan antara lain: media gambar, media benda konkrit dan lain sebagainya. Penerapan media dalam pembelajaran perlu adanya evaluasi media, pengembangan media dan uji coba untuk mencapai kesempurnaan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penerapan media gambar dalam pembelajaran IPA kelas IV di MI Muhammadiyah Kembaran Wetan Kecamatan Kaligondang Kabupaten Purbalingga.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif, sedangkan dalam mengumpulkan data, peneliti menggunakan tiga cara, yaitu: metode observasi, wawancara, dan dokumentasi, setelah data terkumpul, dilanjutkan dengan cara menganalisis data. Analisis data dilakukan dalam penelitian ini dilakukan sejak sebelum di lapangan dan setelah dilapangan.

Hasil dari penelitian ini, peneliti mengetahui penerapan media gambar dalam pembelajaran IPA kelas IV di MI Muhammadiyah Kembaran Wetan Kecamatan Kaligondang Kabupaten Purbalingga, adalah: *Pertama*, guru mempersiapkan materi Pembelajaran IPA pokok bahasan sumber daya alam yang akan diajarkan dengan menerapkan media gambar. *Kedua*, menempatkan media gambar pada posisi yang strategis, karena penempatan media gambar sangat menentukan suksesnya pembelajaran dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai. *Ketiga*, penyajian, dalam penyajian ini guru IPA memilih media gambar disesuaikan dengan tujuan dan materi pelajaran, metode mengajar yang digunakan serta karakteristik siswa yang belajar (tingkat pengetahuan siswa, daya tangkap siswa, bahasa siswa, dan jumlah siswa yang belajar). *Keempat*, setelah memperlihatkan materi pembelajaran melalui media, kemudian guru bertanya kepada siswa mengenai materi yang telah dilihat melalui media gambar.

**Kata Kunci** : Media, gambar dan pembelajaran IPA

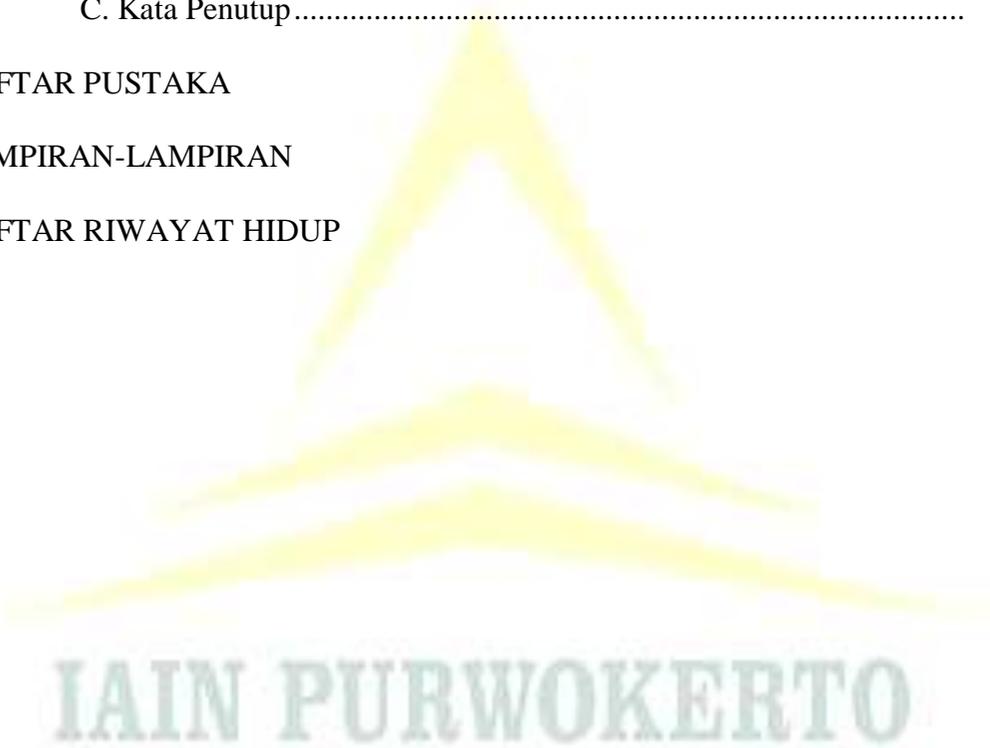
## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN NOTA DINAS PEMBIMBING .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Definisi Operasional .....	5
C. Rumusan Masalah.....	8
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	8
E. Kajian Pustaka.....	10
F. Sistematika Pembahasan .....	12
<b>BAB II PENERAPAN MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN IPA</b>	
A. Media Pembelajaran	
1. Pengertian Media Pembelajaran .....	14

2. Fungsi Media Pembelajaran .....	15
3. Manfaat Media Pembelajaran.....	19
4. Jenis-Jenis Media Pembelajaran.....	21
5. Peran Media Pembelajaran .....	22
6. Pemilihan Media Pembelajaran .....	24
<b>B. Media Gambar</b>	
1. Pengertian Media Gambar .....	26
2. Unsur-Unsur Media Gambar .....	27
3. Prinsip-Prinsip Pemilihan Media Gambar .....	28
4. Kelebihan dan Kelemahan Media Gambar.....	28
<b>C. Pembelajaran IPA</b>	
1. Pengertian Pembelajaran IPA.....	29
2. Ruang Lingkup Pembelajaran IPA.....	31
3. Fungsi Pembelajaran IPA .....	31
4. Tujuan Pembelajaran IPA.....	32
<b>D. Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran IPA.....</b>	<b>33</b>
1. Pelaksanaan Pembelajaran IPA .....	34
2. Langkah-Langkah Penerapan Media Pembelajaran .....	34
 <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	38
B. Lokasi Penelitian.....	38
C. Sumber Data.....	39
D. Metode Pengumpulan Data.....	40

E. Teknik Analisis Data.....	42
<b>BAB IV PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Gambaran Umum MI Muhammadiyah Kembaran Wetan .....	46
1. Sejarah berdirinya.....	46
2. Letak Geografis .....	47
3. Visi, Misi, dan Tujuan .....	47
4. Struktur Organisasi Sekolah.....	57
5. Keadaan Kepala Madrasah, Guru, Karyawan dan Siswa .....	55
6. Keadaan Sarana dan prasarana .....	52
B. Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran IPA Kelas IV di MI Muhammadiyah Kembaran Wetan Kecamatan Kaligondang Kabupaten Purbalingga .....	55
1. Perencanaan Pembelajaran IPA di MI Muhammadiyah Kembaran Wetan .....	57
2. Pelaksanaan Penerapan Media Gambar dalam Pembelajaran IPA Kelas IV di MI Muhammadiyah Kembaran Wetan .....	58
3. Evaluasi Pembelajaran pada Mata Pelajaran IPA Kelas IV di MI Muhammadiyah Kembaran Wetan .....	69
C. Analisis Data .....	70
1. Prinsip-Prinsip Pemilihan Media Gambar dalam Pembelajaran IPA Kelas IV di MI Muhammadiyah Kembaran Wetan .....	70

2. Langkah-Langkah Penerapan Media Gambar dalam Pembelajaran IPA Kelas IV di MI Muhammadiyah Kembaran Wetan .....	75
BAB V : PENUTUP	
A.Kesimpulan .....	81
B.Saran .....	82
C. Kata Penutup.....	83
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	



IAIN PURWOKERTO

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Salah satu tolak ukur kemajuan suatu bangsa adalah penguasaannya dalam bidang Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (IPTEK). Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi semakin mendorong upaya-upaya pembaharuan dalam pemanfaatan hasil-hasil teknologi dalam proses belajar. Para guru dituntut agar mampu menggunakan alat-alat yang dapat disediakan oleh sekolah, dan tidak tertutup kemungkinan bahwa alat-alat tersebut sesuai dengan perkembangan dan tuntutan zaman. Guru sekurang-kurangnya dapat menggunakan alat yang murah dan efisien yang meskipun sederhana dan bersahaja tetapi merupakan keharusan dalam upaya mencapai tujuan pengajaran yang diharapkan. Disamping mampu menggunakan alat-alat yang tersedia, guru juga dituntut untuk dapat mengembangkan ketrampilan membuat media pembelajaran yang akan digunakan apabila media tersebut belum tersedia. Salah satunya ialah menggunakan media gambar.<sup>1</sup>

Hamalik (1986) mengemukakan bahwa pemakaian media pembelajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru, membangkitkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar, dan bahkan membawa pengaruh-pengaruh psikologis terhadap siswa. Penggunaan media pembelajaran pada tahap orientasi pengajaran akan sangat membantu keefektifan

---

<sup>1</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2004), hlm. 2.

proses pembelajaran dan penyampaian pesan dan isi pembelajaran pada saat itu. Selain membangkitkan motivasi dan minat siswa, media pembelajaran juga dapat membantu siswa meningkatkan pemahaman, menyajikan data dengan menarik dan terpercaya, memudahkan penafsiran data, dan mendapatkan informasi.<sup>2</sup>

Levie & Levie (1975) yang mereview hasil penelitian tentang belajar melalui stimulus gambar dan stimulus kata atau visual dan verbal menyimpulkan bahwa stimulus visual membuahkan hasil belajar yang lebih baik untuk tugas-tugas seperti mengingat, mengenali, mengingat kembali, dan menghubungkan fakta dan konsep.

Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat menyalurkan pesan, merangsang pikiran, perasaan, dan kemauan dalam komunikasi antara pendidik dengan peserta didik sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar dan pengajaran. Pemakaian atau pemilihan media pembelajaran yang tepat dalam proses belajar dan pembelajaran dapat membangkitkan minat dan keinginan yang baru, motivasi dan rangsangan kegiatan belajar, dan bahkan membawa pengaruh-pengaruh psikologis terhadap peserta didik. Penggunaan media pembelajaran yang tepat dalam proses belajar dan pembelajaran akan sangat membantu efektivitas proses penyampaian pesan atau materi pembelajaran sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai secara maksimal.<sup>3</sup>

Prinsip pokok yang harus diperhatikan dalam penggunaan media pada setiap kegiatan belajar mengajar adalah bahwa media digunakan dan diarahkan

---

<sup>2</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2004), hlm. 15-16.

<sup>3</sup> Syafruddin Nurdin dan Adriantoni, *Kurikulum dan Pembelajaran*, (Jakarta: PT RAJAGRAFINDO PERSADA, 2016), hlm. 120.

untuk mempermudah siswa belajar dalam upaya memahami materi pelajaran. Dengan demikian, penggunaan media harus dipandang dari sudut kebutuhan siswa.<sup>4</sup>

Dengan menggunakan alat bantu atau media gambar, diharapkan siswa mampu mengikuti pelajaran dengan fokus yang baik dan dalam kondisi yang menyenangkan. Sehingga, apapun pelajaran yang disampaikan bisa diterima dengan baik dan mampu meresap dalam hati, serta dapat diingat kembali oleh siswa.<sup>5</sup>

Ibrahim (196: 432) menjelaskan pentingnya media pengajaran karena media pengajaran membawa dan membangkitkan rasa senang dan gembira bagi murid-murid dan memperbarui semangat mereka membantu memantapkan pengetahuan pada benak para siswa serta menghidupkan pelajaran.<sup>6</sup> Pada tingkat yang menyeluruh dan umum, pemilihan media dapat dilakukan dengan beberapa pertimbangan. Salah satu pertimbangan yaitu memilih media yang sesuai dengan materi yang akan diajarkannya. Sebagian guru masih menggunakan media lama dalam proses pembelajarannya. Biasanya juga masih menggunakan media yang sama pada materi yang berbeda-beda sehingga berdampak pada peserta didik yang merasa bosan karena materi yang disampaikan kurang menarik. Hal ini sering terjadi biasanya dikarenakan faktor dana, fasilitas dan peralatan yang tersedia serta sumber-sumber yang tersedia. Dalam proses pembelajaran memang membutuhkan media pembelajaran sebagai alat yang dapat membantu proses

---

<sup>4</sup> Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: KENCANA PRENADA MEDIA, 2011), hlm. 173.

<sup>5</sup> Moh. Sholeh Hamid, *Metode Edu Tainment*, (Jogjakarta: DIVA Press, 2011), hlm. 218.

<sup>6</sup> Syafruddin Nurdin dan Adriantoni, *Kurikulum dan Pembelajaran*, (Jakarta: PT RAJAGRAFINDO PERSADA, 2016), hlm. 120.

pembelajaran berlangsung. Berdasarkan observasi pendahuluan yang dilakukan peneliti pada tanggal 13 Oktober 2016 di peroleh bahwa di MI Muhammadiyah Kembaran Wetan dalam proses pembelajaran pada mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) menggunakan media gambar. Berdasarkan wawancara dengan Guru IPA kelas IV Bapak Febri Arifin, S.Pd.I menyatakan bahwa media gambar yang digunakan di MI Muhammadiyah Kembaran Wetan sangat memudahkan siswa dalam memahami materi dalam proses pembelajaran terutama pada mata pelajaran IPA di kelas IV khususnya pada materi Sumber Daya Alam dengan cara guru menunjukkan gambar sambil menjelaskan materi tersebut. Hal ini dapat dibuktikan dengan adanya peningkatan hasil belajar siswa yang jauh lebih bagus dibandingkan hasil belajar sebelumnya yang hanya menggunakan metode ceramah saja. Selain itu dengan adanya media gambar materi yang disampaikan oleh guru lebih mudah dipahami siswa.<sup>7</sup>

Penggunaan media dapat menambah motivasi belajar siswa sehingga perhatian siswa terhadap materi pembelajaran dapat lebih meningkat.<sup>8</sup> Dengan menggunakan media gambar bukan saja dapat mempermudah dan mengefektifkan proses pembelajaran lebih menarik. Selain itu, dengan adanya media gambar juga dapat meningkatkan semangat belajar siswa, hal tersebut diketahui dari hasil wawancara dengan guru IPA kelas IV di MI Muhammadiyah Kembaran Wetan. Penulis tertarik meneliti penerapan media gambar dalam pembelajaran IPA dikarenakan dengan adanya media gambar siswa lebih mudah

---

<sup>7</sup> Hasil observasi dan wawancara dengan Guru IPA kelas IV Bapak Febri Arifin, S.Pd.I. MI Muhammadiyah Kembaran Wetan Kecamatan Kaligondang Kabupaten Purbalingga pada tanggal 13 Oktober 2016

<sup>8</sup> Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: KENCANA PRENADA MEDIA, 2011), hlm. 171.

memahami pelajaran yang disampaikan oleh guru, lebih semangat dalam mengikuti pelajaran serta dengan adanya media gambar dalam pembelajaran IPA lebih jelas dan mengasikkan. Selain itu juga dijelaskan oleh guru IPA kelas IV, bahwa dengan menggunakan media gambar, pembelajaran IPA menjadi lebih baik terbukti dengan meningkatnya semangat belajar siswa seperti yang diungkapkan oleh Pak Febri Arifin, S. Pd. I selaku guru mata pelajaran IPA kelas IV dan siswa dapat meraih nilai diatas standar KKM yang ditentukan.

Melalui media pembelajaran, guru dapat menyajikan bahan pelajaran yang bersifat abstrak menjadi konkret sehingga mudah dipahami dan dapat menghilangkan verbalisme.<sup>9</sup> Misalnya untuk menyampaikan bahan pelajaran tentang Sumber Daya Alam.

Berdasarkan masalah tersebut maka dalam penelitian ini penulis mengambil judul **“Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran IPA Kelas IV DI MI Muhammadiyah Kembaran Wetan Kecamatan Kaligondang Kabupaten Purbalingga”**.

## **B. Definisi Operasional**

Untuk menghindari kesalah pahaman penafsiran judul di atas, dan lebih fokus serta terarahnya penelitian, maka penulis memberikan batasan dan penjelasan judul sebagai berikut :

---

<sup>9</sup> Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: KENCANA PRENADA MEDIA, 2011), hlm. 170.

### 1. Media Gambar

Media gambar adalah suatu alat bantu atau perantara yang berupa tiruan barang dalam bentuk gambar Sumber Daya Alam pada kertas yang berhubungan dengan mata pelajaran IPA yang digunakan dalam proses pembelajaran dan dapat memudahkan siswa dalam memahami materi pelajaran yang disampaikan oleh guru khususnya tentang Sumber Daya Alam kelas IV di MI Muhammadiyah Kembaran Wetan Kecamatan Kaligondang Kabupaten Purbalingga.

### 2. Pembelajaran IPA

Pembelajaran IPA merupakan aktifitas interaksi edukatif antara guru dengan peserta didik dengan didasari oleh adanya tujuan baik berupa pengetahuan, sikap maupun ketrampilan mengenai mata pelajaran yang mempelajari tentang Sumber Daya Alam yang menjelaskan tentang hubungan antara sumber daya alam dengan lingkungan, hubungan antara sumber daya alam dengan teknologi yang digunakan, dan dampak pengambilan bahan alam terhadap pelestarian lingkungan. Mata pelajaran ini diajarkan di MI Muhammadiyah Kembaran Wetan mulai dari kelas I sampai kelas VI.

### 3. Ilmu Pengetahuan Alam Kelas IV

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi serta adanya globalisasi menurut sumber daya manusia yang memiliki keahlian dan ketrampilan sesuai dengan kebutuhan dan tuntutan zaman. Pendidikan merupakan suatu upaya dalam mempersiapkan sumber daya manusia yang

memiliki keahlian dan ketrampilan sesuai tuntutan pembangunan bangsa, dimana kualitas suatu bangsa sangat dipengaruhi oleh faktor pendidikan.

IPA merupakan ilmu yang sistematis dan dirumuskan, yang berhubungan dengan gejala-gejala kebendaan dan didasarkan terutama atas pengamatan dan induksi.<sup>10</sup>

Mata pelajaran IPA merupakan salah satu mata pelajaran yang diajarkan di setiap lembaga pendidikan baik di tingkat dasar sampai pada perguruan tinggi. Selain itu mata pelajaran IPA juga merupakan salah satu mata pelajaran yang dievaluasi dalam Ujian Nasional. Dengan mempelajari IPA ini, maka kita dapat mengenal energi, misalnya energi matahari yang dapat kita pelajari dengan gambar maupun dengan praktek.

Setelah diadakan wawancara oleh penulis sekaligus sebagai subjek dalam penelitian ini adalah Guru IPA kelas IV, dalam pelaksanaan pembelajaran IPA masih menerapkan media gambar sebagai media yang lebih dominan diterapkan dari pada media yang lain. Dengan diterapkannya media gambar dalam proses pembelajaran IPA tersebut, prestasi belajar siswa sangat tinggi, hal ini dapat dibuktikan bahwa nilai yang didapatkan oleh siswa tidak pernah dibawah KKM, serta meningkatkan semangat belajar pada siswa.

#### 4. MI Muhammadiyah Kembaran Wetan

MI Muhammadiyah Kembaran Wetan merupakan salah satu lembaga pendidikan formal yang setingkat dengan sekolah dasar. Adapun Madrasah

---

<sup>10</sup>Abdullah dan Eny Rahma, *Ilmu Alamiah Dasar*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2001), hlm. 18.

ini berada di bawah naungan Kementerian Agama yang lokasinya terletak di Jl. Balai Desa Kebaran Wetan RT. 03/02 Kecamatan Kaligondang Kabupaten Purbalingga, Jawa Tengah. MI Muhammadiyah Kembaran Wetan adalah sekolah yang menerapkan media gambar dalam pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) khususnya di kelas IV.

Berdasarkan definisi diatas, dapat disimpulkan bahwa yang dimaksud dengan penerapan media pembelajaran yang berupa media gambar adalah suatu alat bantu yang menggunakan perantara media gambar yang digunakan untuk menyampaikan materi IPA kelas IV di MI Muhammadiyah Kembaran Wetan.

### **C. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah penulis uraikan di atas, maka penulis merumuskan masalah penelitian, yaitu Bagaimana penerapan media gambar dalam pembelajaran IPA kelas IV di MI Muhammadiyah Kembaran Wetan Kecamatan Kaligondang Kabupaten Purbalingga?

### **D. Tujuan dan Manfaat Penelitian**

#### **1. Tujuan Penelitian**

Tujuan dari penelitian ini adalah:

- a. Untuk mendeskripsikan Penerapan Media Gambar dalam Pembelajaran IPA Kelas IV di MI Muhammadiyah Kembaran Wetan Kecamatan Kaligondang Kabupaten Purbalingga.

- b. Untuk menganalisis Penerapan Media Gambar dalam Pembelajaran IPA Kelas IV di MI Muhammadiyah Kembaran Wetan Kecamatan Kaligondang Kabupaten Purbalingga.

## 2. Manfaat Penelitian

### a. Manfaat Teoritis

Secara teoritis, penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat untuk menambah pengetahuan dan sebagai bahan acuan dalam meningkatkan Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran IPA Kelas IV di MI Muhammadiyah Kembaran Wetan Kecamatan Kaligondang Kabupaten Purbalingga.

### b. Manfaat Praktis

#### 1) Bagi siswa

Siswa akan mengikuti proses pembelajaran IPA yang menarik dan menyenangkan dengan adanya media gambar.

#### 2) Bagi guru

Dapat dijadikan bahan pertimbangan dan sebagai pedoman bagi guru dalam masalah media pembelajaran.

#### 3) Bagi Madrasah/sekolah

Memberikan kontribusi yang baik pada sekolah untuk perbaikan dan peningkatan proses pembelajaran IPA khususnya di kelas IV.

#### 4) Bagi penulis

Dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat menambah dan memberikan pengalaman, kemampuan serta ketrampilan peneliti dalam mengaplikasikan ilmu yang telah didapat dibangku kuliah. Serta untuk memenuhi tugas akhir pada jenjang S1.

### **E. Kajian Pustaka**

Kajian pustaka memuat tentang teori-teori atau konsep-konsep dari pakar atau peneliti yang relevan dengan fokus penelitian atau variabel penelitian. Tinjauan hasil penelitian dengan tema yang sama atau mirip pada masa sebelumnya. Dalam suatu penelitian kajian pustaka ini sangat diperlukan karena dapat dijadikan sebagai dasar pemikiran dalam penyusunan laporan penelitian serta menjadi dasar pijakan bagi peneliti.

Dalam skripsi ini penulis mengambil pendapat dari berbagai ahli yang telah dibukukan sebagai acuan dan landasan teori yang ada relevansinya dengan judul skripsi yang penulis angkat. Adapun beberapa penelitian yang dapat dijadikan kajian dalam penelitian ini, diantaranya penelitian Diah Ayu Feri Sela tahun 2015 yang berjudul “Efektivitas Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran IPA Kelas III Di MI Ma’arif NU Kaliwangi Kecamatan Purwojati Kabupaten Banyumas” dalam skripsi ini disimpulkan bahwa efektivitas penerapan media gambar lebih tinggi daripada menggunakan media pembelajaran konvensional. Penelitian yang dilakukan Saudari Diah Ayu Feri Sela dengan penelitian yang peneliti lakukan memiliki kesamaan yaitu sama-

sama meneliti tentang media pembelajaran khususnya media gambar dalam pembelajaran IPA. Namun yang berbeda pada spesifik pembahasannya. Saudari Diah ayu Feri Sela membahas tentang efektivitas penerapan media gambar dalam pembelajaran IPA, sedangkan peneliti hanya membahas penerapan media gambar dalam pembelajaran IPA saja.

Munsorifah tahun 2016 yang berjudul “Peningkatan Prestasi Belajar Mata Pelajaran IPA Pokok Bahasan Penggolongan Makhluk Hidup Berdasarkan Tempat Hidupnya dengan Menggunakan Media Gambar Pada Siswa Kelas III MI Diponegoro 03 Karangklesem Purwokerto Selatan Banyumas Tahun Pelajaran 2014/2015”. Dalam skripsi tersebut, lebih memfokuskan pada media gambar dan media kartu gambar yang termasuk ke dalam jenis media visual, dalam melakukan pembelajaran guru juga dibantu dengan media *non proyeksi* yaitu berupa modul dan *white board*. Penelitian yang dilakukan Saudari Munsorifah dengan penelitian yang peneliti lakukan memiliki kesamaan yaitu sama-sama meneliti tentang media pembelajaran khususnya media gambar. Namun perbedaannya terletak pada cara penyampaiannya, penulis menggunakan gambar sumber daya alam yang diaplikasikan di papan tulis sedangkan saudari Munsorifah menggunakan proyektor dalam menampilkan gambarnya.

Siti Maslaah tahun 2015 yang berjudul “Penggunaan Media Gambar Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar IPA Kelas V Sub Pokok Bahasan Alat Peredaran Darah Pada Manusia di MI Ma’arif Tamansari Karanglewas Banyumas Tahun Pelajaran 2014/2015”. Dalam skripsi tersebut, lebih memfokuskan pada pokok bahasan alat peredaran darah pada manusia. Penelitian

yang dilakukan Saudari Siti Maslaah dengan penelitian yang peneliti lakukan memiliki kesamaan yaitu sama-sama meneliti tentang media pembelajaran khususnya media gambar. Namun perbedaannya terdapat pada jenis pokok bahasan, pokok bahasan Saudari Siti Maslaah tentang Bahasan Alat Peredaran Darah Pada Manusia, sedangkan pembahasan yang diambil oleh peneliti tentang Sumber Daya Alam.

#### **F. Sistematika Pembahasan**

Sistematika pembahasan skripsi ini adalah tata urutan persoalan maupun langkah-langkah pembahasan yang akan diuraikan dalam tiap-tiap bab yang dirangkul teratur dan sistematis. Adapun penulisannya sebagai berikut:

Pada bagian awal berisi halaman judul, halaman nota pembimbing, halaman pernyataan keaslian, halaman pengesahan, halaman moto, halaman persembahan, abstrak, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar dan daftar lampiran.

Pada bagian utama skripsi ini terdapat lima bab, yaitu:

Bab I berisi pendahuluan yang meliputi: Latar Belakang Masalah, Definisi Operasional, Rumusan Masalah, Tujuan dan Manfaat Penelitian, Kajian Pustaka, Metode Penelitian, dan Sistematika Pembahasan.

Bab II berisi kajian putaka meliputi: kerangka teoritis yang memuat tentang metode pengajaran yang menarik dan menyenangkan bagi siswa, mengenai penerapan media gambar dalam pembelajaran IPA kelas IV.

Bab III berisi metode penelitian, yaitu meliputi: Jenis Penelitian, Lokasi Penelitian, Sumber Data, Teknik Pengumpulan Data dan Teknik Analisis Data.

Bab IV berisi tentang pembahasan hasil penelitian, meliputi: Penyajian Data, Analisis Data dan Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat.

Bab V berisi penutup, meliputi: Kesimpulan dan Saran.

Bagian akhir skripsi berupa Daftar Pustaka, Lampiran-Lampiran dan Daftar Riwayat Hidup.



## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data yang dilakukan oleh penulis tentang penerapan media gambar dalam pembelajaran IPA kelas IV di MI Muhammadiyah Kembaran Wetan Kecamatan Kaligondang Kabupaten Purbalingga Tahun Pelajaran 2016/2017, maka dapat disimpulkan bahwa: penerapan media gambar dalam pembelajaran IPA kelas IV di MI Muhammadiyah Kembaran Wetan dilaksanakan dengan tiga tahap yaitu:

##### **1. Perencanaan**

Pada tahap perencanaan yang meliputi merumuskan tujuan pembelajaran, menyusun langkah-langkah kegiatan pembelajaran, merencanakan media yang akan digunakan yang disesuaikan dengan tujuan pembelajaran dan materi pelajaran serta menyusun evaluasi yang akan digunakan.

##### **2. Pelaksanaan Penerapan Media Gambar**

Pada tahap pelaksanaan media gambar yang digunakan oleh guru sudah sesuai dengan prinsip penggunaan efektif media gambar, media gambar yang digunakan guru dalam proses belajar mengajar sudah cukup jelas untuk dilihat oleh siswa dan media gambar yang digunakan sudah sesuai dengan materi pelajaran, siswa aktif didalam proses pembelajaran dengan melakukan tanya jawab dengan guru, siswa berinteraksi langsung

dengan media gambar dan siswa juga diberi kesempatan oleh guru untuk mempresentasikan gambar apa sajakah yang ada didalam media gambar tersebut, sehingga siswa lebih aktif dalam mengikuti proses pembelajaran dengan menggunakan media gambar.

### 3. Tahap Evaluasi

Pada tahap evaluasi dalam pembelajaran IPA menggunakan penilaian lisan dan tertulis. Dari umpan balik yang diperoleh, guru meminta siswa untuk memperdalam sajian dengan berbagai cara. Salah satunya dengan cara guru memberikan soal-soal yang terkait dengan materi yang telah diajarkan sebagai tolak ukur siswa dalam mencapai tujuan pembelajaran.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan tentang Penerapan Media Gambar dalam Pembelajaran IPA Kelas IV di MI Muhammadiyah Kembaran Wetan Kecamatan Kaligondang Kabupaten Purbalingga Tahun Pelajaran 2016/2017, maka penulis hanya dapat memberikan saran sebagai berikut:

1. Hendaknya guru lebih sering menggunakan media sehingga peserta didik lebih antusias dalam proses belajar mengajar.
2. Hendaknya guru lebih bervariasi dalam penggunaan media sehingga peserta didik tidak cepat merasa bosan dalam mengikuti proses belajar mengajar.

### **C. Kata Penutup**

*Alhamdulillahirobbil 'alamin...*

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayah-Nya, disertai dengan usaha yang maksimal dari penulis sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.

Namun demikian penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kesalahan maupun kekeliruan, baik yang menyangkut isi maupun dalam teknik penulisan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan adanya kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan skripsi ini.

Mudah-mudahan skripsi ini dapat bermanfaat sebagai mana mestinya bagi semua pihak dalam dunia pendidikan pada umumnya dan khususnya bagi para pendidik dalam rangka usahanya mencerdaskan kehidupan bangsa dalam mencapai tujuan pembelajaran dengan jelas selalu meningkatkan mutu dan hasil pembelajaran pada tiga aspek yaitu; kognitif, afektif, dan psikomotorik, menuju terbentuknya pribadi insan kamil yang berprestasi baik dan sekaligus memiliki budi pekerti yang baik pula.

Akhirnya dengan kerendahan hati dan tetap mengharap ridha Allah SWT. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan semua pihak dan semoga terhitung sebagai amal shaleh serta mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT.

*Amiin ya Robbal 'aalamiin.....*

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah dan Eny Rahman. 2001. *Ilmu Alamiah Dasar*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Aly, Abdullah dan Eny Rahma. 2013. *Ilmu Alamiah Dasar*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Anita, Sri. 2008. *Media Pembelajaran*. Surakarta: UNS Press.
- Arikunto, Suharsimi. 2005. *Manajemen Penelitian (edisi revisi)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 2004. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Bungin, Burgan. 2003. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Grafindo Persada.
- Fathoni, Abdurahmat. 2006. *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hamid, Moh. Sholeh. 2011. *Metode Edu Tainment*. Jogjakarta: DIVA Press.
- Jamaludin. Dkk. 2015. *Pembelajaran Perspektif Islam*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Jasin, Maskoeri. 2009. *Ilmu Alamiah Dasar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Kustandi, Cecep. Bambang Sutjipto. 2011. *Media Pembelajaran: Manual dan Digital Edisi Kedua*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Munadi, Yudhi. 2008. *Media Pembelajaran*. Jakarta: REFERENSI (GP Press Group).
- Munir. 2013. *Multimedia*. Bandung: Alfabeta.
- Nurdin, Syafruddin dan Adriantoni. 2016. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Rohman, Muhammad dan Sofan Amri. 2013. *Strategi & Desain Pengembangan Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Sadiman, Arief S dkk. 2009. *Media Pendidikan*. Jakarta: PT RAJAGRAFINDO PERSADA.

- Sanaky, Hujair AH. 2013. *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif*. Yogyakarta: KAUKABA DIPANTARA.
- Sanjaya, Wina. 2011. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: KENCANA PRENADA MEDIA.
- Soeparno. 1988. *Media Pengajaran Bahasa*. Yogyakarta: PT Intan Perwara.
- Sudjana. 2007. *Media Pengajaran*. Jakarta: Sinar Baru Algesindo.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sumaji, dkk. 2006. *Pendidikan Sains Yang Humanistis*. Yogyakarta: Kainsus.
- Sumantri, Mohamad Syarif. 2015. *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Sunhaji. 2013. *Pembelajaran Tematik-Integratif*. Purwokerto: STAIN Press.
- Supriadie, didi dan Deni Darmawan. 2012. *Komunikasi Pembelajaran*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Suryono & Hariyanto. 2011. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Susanto, Ahmad. 2016. *Teori Belajar & Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP.
- Susanto, Ahmad. 2016. *Teori Belajar & Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP.
- Sutirman. 2013. *Media & Model-Model Pembelajaran Inovatif*. Yogyakarta: GRAHA ILMU.
- Wiarso, Giri. 2016. *Media Pembelajaran Dalam Pendidikan Jasmani*. Yogyakarta: laksitas.
- Wisudawati, Asih Widi & Eka Sulistyowati. 2014. *Metodologi Pembelajaran IPA*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.