

تطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة لترقية مهارة الاستماع في تعليم  
اللغة العربية لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية  
الثالثة بشيلاشاب



البحث العلمي

مقدمة إلى كلية التربية والعلوم التدريسية لإكمال الشروط الاختبار للحصول  
على درجة سرجنا في التربية

إعداد :

فرحان جوهرى أولي الأيدي والابصار

الرقم الجامعي: ٢٠١٧٤٠٣٠٦٢

قسم تعليم اللغة العربية

شعبة تعليم المدرسة

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة بروفييسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورو وكرتو

٢٠٢٤

## التقرير بالأصالة

أنا الموقع أدناه :

الاسم : فرحان جوهري أولى الأيدي والأبصار

الرقم الجامعي : ٢٠١٧٤.٣٠٦٢ :

الشعبة : تعليم المدرسة

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التدريسية

أقر بأن هذا البحث العلمي أحضره لتوفير شرط النجاح لنيل درجة سرجانا تحت الموضوع : تطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب , حضرته وكتبته بنفسه وليست نقلته من أطروحة الشخص الآخر.

وإذا إدعى أحد استقبالا أنه من بحثه ويأتي بالبيان أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك. إنني أعرف تماما واقتبست بعض البيانات والأفكار من عدة المصادر. وكتبت الاستشهاد بشكل صحيح بجميع المواد من المصادر والمراجع الأخرى من البحث الذي قام به أشخاص أو مؤسسات.

وإذا كان بياني غير صحيح لاحقا , فأنا على استعداد لقبول العقوبات الأكاديمية أي إلغاء شهادة تخرج ولقب سرجانا في التربية.

بوروكرتو , ٢٤ يناير ٢٠٢٤



صاحب الإقرار  
فرحان جوهري أولى الأيدي والأبصار

الرقم الجامعي : ٢٠١٧٤.٣٠٦٢ :

## تقرير المشرف

لفضيلة

رئيس شعبة تعليم المدرسة

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة بروفيسور كياهي الحاج سيف الدين زهري

الإسلامية الحكومية بورووكرتو

تقدم إلى حضرتكم هذا لبحث الجامعي الذي قدمه الباحث

الاسم : فرحان جوهرى أولى الأيدي والأبصار

الرقم الجامعي : ٢٠١٧٤٠٣٠٦٢

الشعبة : تعليم المدرسة

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة لترقية مهارة

الاستماع في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب.

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإرشادات والتوجيهات

اللازمة ليكون على شكل مطلوب لإستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة

والحصول على درجة سرجانا في التربية.

تقرياً ببورووكرتو، ٢٤ يناير ٢٠٢٠٤

المشرف



عبد الحق الحرمي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٩٠١١٦٢٠٢٠١٢١٠٠٦

## تقرير لجنة المناقشة

هذا البحث العلمي , تحت الموضوع :

تطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب

كتبه فرحان جوهري أولى الأيدي والأبصار الرقم الجامعي : ٢٠١٧٤.٣.٦٢  
طالب لقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورو وكرتو قد  
امتحان البحث في ٦ مارس ٢٠٢٤ وقد اکتفت المناقشة الجامعة للحصول على  
درجة سرجانا في التربية , قررته اللجنة بنجاحة.  
وتتكون اللجنة من :

المناقش الثاني / سكرتير اللجنة

هرمان ويجاكسونو ، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٩٢١٠٠٤٢٠٢٣٢١١٠١٨

رئيس اللجنة / المشرف

عبد الحق الحرمي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٩٠١١٦٢٠٢٠١٢١٠٠٦

المناقش الرئيسي

الدكتور أنجانج برهان الدين يوسف ، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٤٠٨٠٩٢٠١٥٠٣١٠٠٣



رئيس شعبة تعليم المدرسة

الدكتور أبو ذر ، الماجستير

رقم التوظيف : ٢٢٠١١٠١

## الإستهلال

"العلم صيد والكتابة قيده، قيد صيودك بالحبال الوائقة. فمن حماقة أن تصيد  
غزالة، وتتركها بين الخلائق طالقة"<sup>1</sup>



---

<sup>1</sup> Muhammad Husnuridlo Az Zaini dan Nur Saidah, "Karakteristik Peserta Didik dalam Hadits Nabi Muhammad SAW", Edu Global : Jurnal Pendidikan Islam, Vol. 2 No. 2 (2021), hal. 103.

## الإهداء

الحمد لله الذي فضل على بني آدم بالعلم والعمل وعلى جميع العالم،  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد العرب والعجم وعلى آله وأصحابه يتابع  
العلوم والحكم. رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهوا  
قولي. قام الباحث بتجميع هذا البحث العلمي وتقديمه للحصول على درجة  
سرجانا في كلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة بروفييسور كياهي حاج سيف  
الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو .

عرف الباحث أن إعداد هذا البحث العلمي بعد ما يكون عن الكمال، وذلك  
بسبب التحديد الموجود في الباحث. هذا البحث العلمي لا ينفصل عن المساعدة  
التي قدمتها مختلف الأطراف. لذلك يعرب الباحث عن أسى آيات الشكر  
والتقدير للمشرف هو السيد عبد الحافل الحارمي هذا البحث العلمي إلى :

١. لوالدي الباحث المحبوبين الأب سوبرمان محمد برهان الدين والأم كارسية ،  
هما الذين يقدمان دائما دعما لا نهاية له سواء الصلوات أو المواد، ويقدمان  
دائما الدعم والتحفيز لي حتى أتمكن من إكمال هذا البحث العلمي بشكل  
جيد.

٢. لجميع إخوتي وأخواتي الأحباء الذين يصلون دائما ويساعدون ويقدمون

الدعم الصادق

أرجو أن تمنحك هذا البحث العلمي القليل من الفخر والسعادة لدليل على  
إخلاصي في طلب العلم. شكرا جزيلاً

## كلمة الشكر والتقديم

الحمد لله الفتاح الجواد المعين على التفقه في الدين من إختاره من العباد وأشهد أن لا إله إلا الله شهادة تدخلنا دار الخلود وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله صاحب المقام المحمود صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه صلاة وسلاما أفوز بهما يوم المعاد. الحمد لله لقد كتبت البحث العلمي لوفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا في كلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو. وأتم الباحث الرسالة الجامعية بتوفيق الله تحت الموضوع: "تطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب".

وفي كتابه هذا البحث العلمي أشكر على مساعدة الأساتيد والأخوان والأخوات. ولذلك في هذه الصفحة أريد أن اقدم كلمة الشكر ولمن قد ساعدوني، منهم المكرمين:

١. بروفيسور الدكتور الحاج فوزي، الماجستير، عميد كلية التربية وعلوم التدريس في جامعة بروفيسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
٢. بروفيسور الدكتور سوبارجو، الماجستير، نائب العميد الأول لكلية التربية وعلوم التدريس في جامعة بروفيسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
٣. الدكتور نور فؤادي، الماجستير، نائب العميد الثاني لكلية التربية وعلوم التدريس في جامعة بروفيسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٤. بروفيسور الدكتور صوبور، الماجستير، نائب العميد الثالث لكلية التربية والتعليم في جامعة بروفيسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
٥. الدكتور أبو ذر، الماجستير، كرئيس لقسم التربية المدرسة، كلية التربية والعلوم التدريسية في جامعة بروفيسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
٦. الدكتورة أدي رسواتي، الماجستير بكونها منسقة تعليم اللغة العربية بجامعة بروفيسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
٧. عبد الحافل الحارمي، الماجستير كمشرف الباحث الذي وجه دائما وساعد في إجراء البحث بصبر وإخلاص
٨. جميع المحاضرين والموظفين الإداريين في كلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة بروفيسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
٩. الحاج أحمد توحيد، الماجستير، كمدير المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب الذي أعطى الإذن لإجراء البحث في المدرسة.
١٠. أكفرة يزيد، S.Ag كمدرسة اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب التي أعطى الإذن لإجراء البحث في المدرسة وساعدني على استكمال في هذا البحث.
١١. لوالدي الباحث المحبوبين أبي سوبرمان محدم برهان الدين وأمي كارسية، هما الذين يقدمان دائما دعما لا نهاية له سواء الصلوات أو المواد، ويقدمان دائما الدعم والتحفيز لي حتى أتمكن من إكمال هذا البحث العلمي بشكل جيد.

١٢. لجميع إخواني وأخواتي الأحباء الذين يصلون دائما ويساعدون ويقدمون

الدعم الصادق

١٣. لجميع تلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة

بشيلاشاب الذين ساعدني على استكمال هذا البحث.

١٤. لجميع أصدقاء الباحث في قسم التعليم اللغة العربية خاصة للفصل (ب)

٢٠٢٠ الذين يصاحبون الباحث وقدموا الدعم والتشجيع لهم أثناء في

الجامعة.

١٥. لأصدقاء الباحث المحبوبين الذين يرافقون دائما ويساعدون ويقدمون

التحفيز والدعم والتشجيع والصلوات لانهاية لها وهم فقيه ثبت العزم، محمد

همام فجر العالم، خير النساء، نور عطيا ممتازا وحسنى لبيبة زلفى.



تطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة لترقية مهارة الاستماع في تعليم  
اللغة العربية لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية  
الثالثة بشيلاشاب

فرحان جوهرى أولى الأيدي والأبصار

٢٠١٧٤٠٣٠٦٢

المستخلص البحث

التربية دائما مطابقة لعملية التعليم. إحتوى عملية التعليم على العديد من مكونات التعليم. إحدى مكونات التعليم هو استخدام الوسائل التعليمية. وسائل التعليمية كأداة للمدرس في عملية التدريس والتعليم في الفصل. هدف استخدام الوسائل في عملية التعليم إلى توليد الاهتمام بالتعليم، وتوفير الحافز، وتعزيز الفضول من خلال ما يرونه، وتوفير التحفيز الطلاب. إحدى مهارات اللغة العربية التي يجب على الطلاب إتقانها أولا هي مهارة الاستماع. من الاستماع، يمكن للطلاب التعبير عما سمعوه من خلال الكلام القراءة والكتابة.

الغرض من هذا البحث هو لوصف وتحديد تطبيق وسائل التعليمية بالرسوم المتحركة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب. النوع من هذا البحث هو البحث الميداني يستخدم البحث الوصفي النوعي. أظهرت نتائج البحث أن تطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة يمكن ترقية مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية. وصار الطلاب أكثر حماسا وإزداد اهتمامهم بالتعلم في تعلم اللغة العربية.

الكلمة الأساسية: الوسائل التعليمية , الرسوم المتحركة , مهارة الاستماع

# **IMPLEMENTATION OF ANIMATION LEARNING MEDIA TO IMPROVE LISTENING SKILLS IN ARABIC LANGUAGE LEARNING FOR STUDENT CLASS 10 AT MAN 3 CILACAP**

Farhan Jauhary Ulil Aidiy Wal'abshor  
2017403062

## **ABSTRACT**

Education is always identical with the learning process. The learning process contains several learning components. One component of learning is the use of learning media. Learning media as a tool to help teachers in the teaching and learning process in the classroom. The use of media in the learning process aims to arouse interest in learning, provide motivation, foster curiosity through what one sees, and provide stimulation to students. One of the Arabic language skills that students must first master is the listening skills. From listening, students can express what they have heard by speaking, reading and writing.

The purpose of this research is to describe and determine the application of educational teaching aids with animation to improve listening skills in teaching the Arabic language to tenth grade students at the Third Government Islamic Secondary School in Shilachab. The type of this research is field research using qualitative descriptive research. The results of the research showed that applying educational teaching aids with animation can improve the listening skill in learning the Arabic language. The students became more enthusiastic and their interest in learning the Arabic language increased.

**Keywords :** *Learning Media, Animation, Listening Skills*

## المحتويات

أ.....	الغلاف (صفحة الموضوع)
ب.....	التقرير بالأصالة.....
ج.....	تقرير المشرف.....
د.....	تقرير لجنة المناقشة.....
ه.....	الإستهلال.....
و.....	الإهداء.....
ز.....	كلمة الشكر والتقديم.....
ي.....	المستخلص البحث.....
ك.....	المستخلص البحث الإنجليزية.....
ل.....	المحتويات.....
١.....	الفصل الأول : الإطار العام.....
١.....	أ. مقدمة.....
٥.....	ب. تحديد المصطلحات.....
٧.....	ج. أسئلة البحث.....
٧.....	د. أهداف البحث وفوائده.....
٩.....	هـ. الدراسات السابقة.....
١١.....	و. هيكل البحث.....

الفصل الثاني : الإطار النظري ..... ١٣

أ. الوسائل التعليمية ..... ١٣

١. تعريف الوسائل التعليمية ..... ١٣

٢. أنواع الوسائل التعليمية ..... ١٤

٣. الغرض الوسائل التعليمية وفوائدها ..... ١٦

٤. مبادئ اختيار وسائل التعليمية ..... ١٧

٥. الدور المهم لاستخدام الوسائل التعليمية ..... ١٨

ب. الرسوم المتحركة ..... ٢١

١. تعريف الرسوم المتحركة ..... ٢١

٢. أنواع الرسوم المتحركة ..... ٢٢

٣. الغرض من الرسوم المتحركة كوسائل التعليمية ..... ٢٤

٤. المزايا والعيوب الرسوم المتحركة ..... ٢٥

ج. مهارة الاستماع ..... ٢٦

١. تعريف المهارة الاستماع ..... ٢٦

٢. الأهداف من مهارة الاستماع وفوائدها ..... ٢٧

الفصل الثالث : منهجية البحث ..... ٢٨

أ. منهجية البحث ومدخله ..... ٢٨

ب. مكان البحث وزمانه ..... ٢٨

ج. موضوع البحث ومشاركته ..... ٢٩

د. اسلوب جمع البيانات ..... ٢٩

هـ. اسلوب تحليل البيانات ..... ٣٢

الفصل الرابع : نتيجة البحث ومناقشته ..... ٣٧

أ. المبحث الأول : نتيجة البحث عن تطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب

ومناقشتها ..... ٣٧

ب. المبحث الثاني : نتيجة البحث عن المزايا والعيوب لتطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب ومناقشتها ..... ٥٥

ج. المبحث الثالث : نتيجة البحث عن العوامل الداعمة والعوامل المثبطة لتطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب ومناقشتها ..... ٦٩

الفصل الخامس : الخلاصة والإقتراحات ..... ٧٩

أ. الخلاصة ..... ٧٩

ب. تحديد البحث ..... ٨٥

ج. الإقتراحات ..... ٨٥

قائمة المراجع ..... ٨٧

الملاحق ..... ٩٧

السيرة الذاتية ..... ١٣٧

## الفصل الأول الإطار العام

أ. مقدمة

التربية هي شيء مهم جدا للبلد . لأن التربية نشاط مخطط لزيادة تنمية  
الإمكانات والمعرفة للبشر. إعتبر التربية أيضا مجالا حيويا للمعرفة من أجل  
تحقيق الرفاهية الوطنية للمجتمع. التربية هي وسيلة لتحقيق تقدم الأمة ، لذلك  
يجب حظي التربية باهتمام جاد من جميع الأطراف ، وخاصة بالنسبة لأولئك  
الذين يشاركون في مجال التربية<sup>2</sup>

التربية دائما مطابقة لعملية التعليم. التعليم هو نشاط الطلاب لمعرفة  
معارفهم وفهمها وتطويرها. التعليم هو نشاط لاكتشاف المعرفة، والأنشطة  
التعليمية في الفصل تشمل طرفين رئيسيين وهما المدرس والطلاب. تم أنشطة  
التعلم بشكل جيد إذا كان هناك تفاعل بين المدرس والطلاب. يمكن أن تكون هذه  
التفاعلات في شكل ردود قدمها المدرس / الطالب<sup>3</sup>

إحتوى عملية التعليم على العديد من مكونات التعليم. مكونات التعليم عبارة  
عن مجموعة من عدة عناصر مترابطة مع بعضها البعض والتي تعتبر مهمة في  
عملية التعليم. المكونات المتعلقة بعملية التعليم هي: المنهج، والمدرس، والطلاب،  
والأهداف، والطريق، والمادة، والوسائل، والتقييم. إحدى مكونات التعليم هو  
استخدام الوسائل في التعليم. وسائل التعليمية كأداة للمدرس في عملية التدريس  
والتعليم في الفصل<sup>4</sup>. هدف استخدام الوسائل في عملية التعليم إلى توليد

---

<sup>2</sup> Rinja Efendi dan Delita Gustriani, "Pengaruh Manajemen Kelas Terhadap Hasil Belajar Siswa SD Negeri 02 Kecamatan Rambah Samo", *Jurnal Basicedu Prodi PGSD FIP UPTT* Vol. 3, No. 2 (2019), hal. 788- 794.

<sup>3</sup>Sinta Dameria Simanjuntak dan Imelda, "Respon Siswa Terhadap Pembelajaran Matematika Realistik Dengan Konteks Budaya Batak Toba", *Journal MES (Mathematics Education And Science)* Vol. 4, No.1 (2018), hal. 81.

<sup>4</sup>Nurul Hidayah, Rizka Wahyuni, Anton Tri Hasnanto, "Pengembangan Media Pembelajaran Gambar Berseri Berbasis Pop-Up Book Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis

الاهتمام بالتعلم، وتوفير الحافز، وتعزيز الفضول من خلال ما يرونه، وتوفير التحفيز للطلاب.

إعتبر اللغة العربية موضوعا صعبا للطلاب الذين يشعرون أنهم لا يفهمون في تعلم اللغة العربية . هذا بالطبع جعل المدرس كوسيل في المدرسة وكطاقم تعليم يجب أن يكون قادر على جعل طلابهم يتعلمون وأن يكونوا قادرين على فهم ما نقله المدرس. للمدرس أدوار ومهام مهمة يجب القيام بها في عملية التعليم. لذلك، احتاج المدرس إلى وسائل تعليمية لدعم عملية التعليم بشكل صحيح ومثالي<sup>٥</sup>

أعد وسائل التعليمية عنصرا مهما للغاية في عملية التدريس والتعلم والتي يمكن أن تحتوي على رسائل تم نقلها إلى الطلاب<sup>٦</sup> في شكل أدوات أو مواد تعليمية. فضلا عن ذلك، أعد وسائل التعليمية وسيلة للتواصل مع الطلاب بحيث تكون عملية التعلم في الفصل أكثر فعالية. لذلك فإن الوسائل التعليمية ضرورية للغاية عند إجراء عملية التدريس والتعلم<sup>٧</sup>.

إحتوى وسائل التعليمية على أنواع مختلفة من الوسائل مثل الوسائل السمعية، والبصرية، والسمعية والبصرية وغيرها، ولكن في هذا البحث ناقش الباحث هو وسائل التعليمية بالرسوم المتحركة. إن استخدام الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة في التعلم جعل الطلاب متحمسين ليكونوا أكثر نشاطا من خلال

Narasi Bahasa Indonesia”, *Terampil: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar* 7, No. 1 (2020), hal. 60.

<sup>5</sup> Ratni Bt. Hj. Bahri, dan Sofi Nurul Khofifah, “Implementasi Media Pop-Up Book Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di R.A Swadaya Biyonga. Munawalah”, *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*, Vol.1 No.1 (2022), hal. 28-37.

<sup>6</sup> Nur Chomariah, “Pengaruh Pemanfaatan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Dharma Wanita 4 Taman Sidoarjo, *EL-BANAT J Pemikir dan Pendidik Islam*, Vol. 8 No.1 (2018) hal.42-51 .

<sup>7</sup> Darmawanty Tarigan dan Sahat Siagian, “Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Pada Pembelajaran Ekonomi,” *Jurnal Teknologi Informasi Komunikasi Dalam Pendidik*, Vol. 2 No.2 (2015), hal. 45.

القراءة والرؤية والاستماع إلى مختلف الأشكال والألوان والأصوات والحركات بحيث حب الطلاب وسائل التعليمية بالرسوم المتحركة<sup>٨</sup>

إستخدام الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة تأثير كبير على اهتمام الطلاب بالتعلم، واستخدام وسائل التعليمية كوسيلة أو مساعدة أو ارتباط للطلاب بمواد تعليمية صعب فهمها. لعب الاهتمام بالتعلم دورا مهما للغاية يجب أن يوجد للطلاب لأن الاهتمام هو رأس المال الأولي للطلاب للتعلم. إذا كان الطلاب مهتمين بالتعلم، كان من الأسهل عليهم تلقائيا فهم المواد التعليمية التي قدمها المدرس.

إحدى اللغات التي تستخدم كمصدر المعرفة وأداة التواصل هي اللغة العربية. اللغة العربية هي لغة لعب دورا مهما في تاريخ الحضارة الإنسانية التي تمتع بخصائص وتكوين جميل لجميع لغات العالم. اللغة العربية هي تخصص علم تكون من أربع مهارات أساسية، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. من بين المهارات الأربع، تعد مهارة الاستماع أهم شيء يجب إتقانه في تعلم اللغة العربية.<sup>٩</sup> مهارة الاستماع لدى دور مهم في المهارات اللغوية لأن مهارة الاستماع هي الوسيلة الأولى لاكتساب المزيد من المهارات اللغوية. من الاستماع يمكننا التعبير عما سمعناه بالكلام والقراءة والكتابة. ومن الاستماع يمكننا معرفة المفردات والتركيب، وأسلوب، وغيرها.

نتائج البحث المسبق الذي أجراه الباحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب يوم الاثنين ١٢ ديسمبر ٢٠٢٢ بناء على مقابلة مع مدرسة اللغة العربية أكفرة يزيد وجدت حقيقة أن هناك العديد من الطلاب

<sup>٨</sup> Wahida Bisri, Skripsi : Pengaruh Media Pembelajaran Animasi Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPA Pemanasan Global Kelas VII SMPN 5 Tinabung Kab.Polman, (Makassar : Universitas Muhammadiyah Makasar, 2019).

<sup>٩</sup> Nurul Fawzani, Firdaus, Akmal, "Hubungan Lagu Berbahasa Arab dengan Maharah Istima' Mahasiswa," *NASKHI : Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab*, Vol. 4 No.2 (2022), hal. 33.

العاشر غير متجانسين ، مما يعني أن العديد من الطلاب لديهم خلفية من خريج المدرسة المتوسطة وليس من خريج المدرسة المتوسطة بحيث واجه الطلاب صعوبة في فهم دروس اللغة العربية. لا يمكنهم القراءة والكتابة بشكل صحيح. كما أن حماس الطلاب ورغبتهم في تعلم اللغة العربية قليلان للغاية ، وهذا لأن بيئتهم أقل دعمًا لتعلم اللغة العربية<sup>١٠</sup>

بناء على ذلك، إهتم الباحث لمعرفة تطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة ووصفها، وتحديدتها في أنشطة التدريس والتعلم لترقية مهارة الاستماع لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب. ومهارة الاستماع هي مفتاح الأول الذي يجب إتقانه لكل من أراد تعلم فهم اللغة العربية. لذا قبل تمكن طلاب الفصل العاشر العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب الطلاب قادرين على القراءة والكتابة ، يجب عليهم إتقان مهارة الاستماع أولاً قبل الاستمرار في إتقان مهارات أخرى.

في حالة تطبيق الوسائل التعليمية اللغة العربية، يجب أن نولي اهتماماً لروح الطلاب النفسية. لذلك، هذا العامل هو بالضبط الهدف من الوسائل التعليمية لتعلم اللغة العربية والتي تعتبر أساسية للغاية. من خلال عدد الاهتمام وفهم التطور العقلي للأطفال أو مستوى قدره الطلاب على التفكير فمن الصعب توقع نجاح مدرس اللغة العربية<sup>١١</sup> من المتوقع أن يكون تطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة تشجيعاً للطلاب في زيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية وفهمها، خاصة في مهارة الاستماع وتعلم أن لا تكون جامدة (راكدة) وممتعة للطلاب<sup>١٢</sup>.

<sup>10</sup> Hasil Wawancara dan Observasi (Pra Penelitian), Senin, 12 Desember 2022

<sup>١١</sup> علي سيد أحمد، *التعليم والمعلمون مكة المكرمة* (دار الصابوني وادر ابن حزم، ١٩٩٠) ص. ٢٠١

<sup>12</sup> Muammar dan Suhartina, "Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Dalam Meningkatkan Minat Belajar Akidah Akhlak. *KURIOSITAS Media Komunikasi Sosial dan Keagamaan*, Vol. 11 No. 2 (2018), hal.176–188.

## ب. تحديد المصطلحات

### ١. الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية هي كل جميع الادوات والملفات التي يستخدمها المدرس في الموقف التعليم لغرض ترقية عملية التعليم والتعلم التي من شأنها توضيح المعاني والافكار او التدبيب على المهارات او التعويد والترسيخ على عادات وقيم مرغوب فيها.<sup>١٣</sup>

### ٢. الرسوم المتحركة (Animasi)

الرسوم المتحركة هي صورة عبارة عن بث الحياة في الرسوم والمنحوتات والصور والدمى بفضل تعاقب عدد من الصور المتتالية في بعض الأشكال، عن طريق عدد من الرسوم التي تمثل مرحل متعاقبة للحركة معتمدة على مبدأ تسجيل صورة بصورة<sup>١٤</sup>

### ٣. مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي عملية الاستماع إلى الرموز اللفظية مع الاهتمام الكامل والفهم والتقدير والتفسير للحصول على المعلومات والتقاط المحتوى وفهم معنى الاتصال الذي لا نقله المتحدث من خلال الكلام أو اللغة المنطوقة. يمكن تعريف الاستماع على أنه نشاط تضمن الاستماع وأصوات اللغة، وتحديد ، ومراقبة ، والتفاعل مع المعنى الوارد في مادة الاستماع<sup>١٥</sup>

١٣ حليلة طاهري و أسماء سكوري، الوسائل التعليمية الحديثة وفعاليتها في اكتساب المهارات اللغوية عند تلاميذ طور التعليم المتوسط، (البحث، جامعة أحمد دراية أدرار، ٢٠٢١) ص. ٦

١٤ شعبان مهدية ، بن عيسى أمال ، أثر الرسوم المتحركة في تنمية السلوك العدواني للطفل الجزائري ، فعاليات الملتقى الوطني ، مخبر الوقاية والأرغنوميا، جامعة الجزائر ٢ : ٧-٨، ديسمبر ٢٠١١ ، ص ٢٢٦ .

<sup>15</sup> Muhammad Fathoni, "Pembelajaran Maharah Istima". *Ihtimam: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 1 No.1 (Juni 2018), hal. 200-201.

#### ٤. التعليم اللغة العربية

يمكن تعريف تعليم اللغة العربية على أنه عملية أو نشاط تفاعل بين المدرس والطلاب إما بشكل مباشر أو غير مباشر لنقل المعرفة باللغة العربية بطريقة تحقق أهداف تعلم اللغة العربية<sup>١٦</sup> تعليم اللغة العربية هو إيصال المدرس على اللغة العربية ومعرفتها إلى أذهان التلاميذ بطريقة قوينة لكي يحصلوا على مهارات اللغوية الاربع المنشودة. أو عملية إعادة بناء الخبرة التي تكسب المتعلم بواسطتها معرفة اللغة العربية ومهارات اللغوية الاربع و اتجاهاتها وقيمها<sup>١٧</sup>

#### ٥. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب المعروفة سابقا باسم المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كرويا هي إحدى المدارس الثانوية الإسلامية الحكومية في المدينة شيلاشاب التي تحتوي برامج ممتازة مثل البحث العلمي والمعهد وتحفيظ القرآن والفصل العليا. تقع هذه المدرسة في شارع جيமானوك رقم ٩ قرية كارانج ماعوا، منقطة كرويا، ريجنسي شيلاشاب<sup>١٨</sup>

<sup>16</sup> Teuku Sanwil, *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI*, (Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021), hal. 14.

<sup>17</sup> الدكتور فيصل هندرا الماجستير، تعليم اللغة العربية في الجامعات الإندونيسية : ما لها وما ينبغي عليها (مشاكل التي توجهها والحلول منها)، جاكرتا: الجامعة الأزهر إندونيسيا، ٢٠١٥، ص. ١٤٧٦.

<sup>18</sup> <https://mantigacilacap.sch.id/>

### ج. أسئلة البحث

١. كيف تطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب ؟

٢. ما المزايا والعيوب من تطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب ؟

٣. ما العوامل الداعمة والعوامل المثبطة من تطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب ؟

### د. أهداف البحث وفوائده

#### ١. أهداف البحث

(أ) لمعرفة كيف تطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب

(ب) لمعرفة المزايا والعيوب من تطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب

(ج) لمعرفة العوامل الداعمة والعوامل المثبطة من تطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب.

## ٢. فوائد البحث

## أ. الفوائد النظرية

ومن المؤمل أن تتمكن نتائج هذه الدراسة من تحقيق أهداف تعلم اللغة العربية بشكل جيد من حيث مهارة الاستماع من خلال استخدام الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة لتلاميذ في المدرسة. بالإضافة إلى ذلك ، فإن الفوائد النظرية لهذا البحث هي كهدف للباحثين الآخرين في المستقبل لاستخدامها كحافز وإلهام.

## ب. الفوائد التطبيقية

- (١) للطلاب  
يمكن أن ترقية مهارة الاستماع للطلاب في تعليم اللغة العربية
- (٢) للمدرس  
كمراجع في تقديم المواد لخلق جو تعليم مثير للطلاب من خلال تطبيق وسائل التعليمية
- (٣) للمدير المدرسة  
كمراجع ومواد إعلامية في محاولة لخلق تعليم جيد للغة العربية ، وخاصة لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم وجودة التعليم المدرسة
- (٤) للباحث  
كمشروع نهائي للحصول على درجة سرجانا ويمكن أن يضيف البصيرة والمعرفة ويمكن استخدامه لاحقا عند ممارسة التدريس المباشر باستخدام وسائل التعليمية بالرسوم المتحركة لترقية مهارة الاستماع للطلاب واهتمام الطلاب بالتعلم

## هـ. الدراسات السابقة

١. رسالة البحث كتبها محمد ذوالكفل بابوتوعان ، طالبة في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتدريسية بجامعة سلطان أمي جورونتالو في أطروحتها بعنوان : تصميم تطوير وسائل التعليمية ثلاثية الأبعاد في تعليم المفردات اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية دارالسلام بونوبوغو في عام ٢٠٢٢ ظهر أن هناك التعليمية باستخدام الوسائل التعليمية ثلاثية الأبعاد له تأثير إيجابي على ترقية إتقان الطلاب للمفردات العربية.<sup>١٩</sup> المرادف بين البحث الذي أجرته محمد ذوالكفل بابوتوعان والباحث الحال هو أن كلاهما ناقش وسائل التعليمية بالرسوم المتحركة (ثلاثية الأبعاد) في المدرسة . والفرق هو أن بحث العلمي محمد ذوالكفل بابوتوعان ناقش تصميم تطوير الوسائل التعليمية ثلاثية الأبعاد في تعليم المفردات اللغة العربية، بينما ناقش هذه الأطروحة تطبيق استخدام الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة لترقية مهارة الاستماع للطلاب، ثم إختلف موضوع ومشاركه البحث أيضا. موضوع البحث الذي استخدمه الباحث السابق هو التركيز على ترقية إتقان المفردات العربية. في حين أن الموضوع من البحث الذي استخدمه الباحث الآن هو التركيز على ترقية مهارة الاستماع. كان مشاريع البحث الذي استخدمه الباحث السابق هو طلاب المدرسة الابتدائية ، بينما كان مشاريع البحث الذي استخدمه الباحث الآن هو طلاب المدرسة الثانوية.

<sup>19</sup> Mohammad Zulkifli Papatungan dan Rika Fatmawati, Desain Pengembangan Media Pembelajaran Tiga Dimensi dalam Pembelajaran Mufrodad Bahasa Arab di MIS Darussalam Bunobogu, *Munawalah : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab*, Vol.1 No. 1 (2022), hal. 1

٢. رسالة البحث كتبها ميكياي أوكتارينا المحاضر في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتدريسية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية باندا أتشيه في بحثه بعنوان: ترقية تعليم مهارة الكلام بالرسوم المتحركة على التلاميذ بمعهد دار العلوم العصري بندا أتشيه في عام ٢٠١٨ ظهر أن نجاح الطلاب في تحسين قدراتهم إحتل مستوى عاليا حيث تمكن الطلاب من الحصول على درجات جيدة جدا ، وشعر الطلاب بالسعادة باستخدام الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة في عملية التعلم، وأن استمرارية عملية التعلم بالرسوم المتحركة ووسائل الإعلام فعالة جدا لترقية جميع المهارات اللغوية وخاصة مهارة كلام.<sup>٢٠</sup> المرادف البحث الذي أجراه ميكال أوكتارينا مع الباحث الحال هو أنهما ناقشان استخدام الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة كمحاولة لترقية المهارة اللغوية و طريقة البحث المستخدمة هي نفسها ، وهي طريقة البحث النوعي. والاختلاف يكمن في التركيز في المهارات التي تمت مناقشتها ، بحث ميكياي أوكتارينا في تحسين مهارات الكلام، بينما اركز الباحث على مهارة الاستماع. موضوع البحث مختلف أيضا ، فقد اختار الباحث السابق طلاب المعهد الإسلامية بينما اختار الباحث الحالي طلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية.

٣. رسالة البحث كتبهم ليفيا نيدؤل هنا ، وأسيب سناركو ، ورفقي أولياء الرحمن ، طالب وطالبة قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وعلوم التدريسية ، جامعة العلوم القران ونوسوبو في مقالهم بعنوان: استخدام الوسائل السينمائية المتحركة لترقية إتقان المفردات العربية عام ٢٠٢٢ نتائج الدراسة باستخدام البحث الكمي مع الأساليب التجريبية. وكانت موضوعات البحث الطالب الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الهداية الإسلامية كرويا التي بلغ مجموعها

<sup>20</sup> Mikyal Oktarina, ترقية تعليم مهارة الكلام بالرسوم المتحركة على التلاميذ بمعهد دار العلوم العصري بندا ، *LISANUNA : Jurnal Bahasa Arab dan Pembelajarannya*, Vol. 3, No. 1 (2018), hal. 172.

٥٠ طالباً تم تقسيمهم إلى فصلين وهي الفصل التجريبية والفصل التحكيمية. من هذا البحث ، إنتاج الحقائق لأن إتقان الطلاب للمفردات العربية زاد عند مشاهدة أفلام الرسوم المتحركة مقارنة بالطلاب الذين لم شاهدوا أفلام الرسوم المتحركة ، وازداد إتقان الطلاب للمفردات العربية عند مشاهدة أفلام الرسوم المتحركة.<sup>21</sup> المرادف بين الباحثين السابقين والباحث الحال هي أن كلاهما ناقش استخدام الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية. يكمن الاختلاف في المناهج والأشياء ومتغيرات البحث. الباحث السابق استخدم أسلوب البحث الكمي، بينما استخدم الباحث الحال منهج البحث الميدان. وكان المتغير الذي اختاره الباحث السابق هو تحسين المفردات العربية ، بينما كان المتغير الذي اختاره الباحث الحالي لترقية مهارة الاستماع. وأخيراً ، كان موضوع البحث الذي اختاره الباحث السابق هو طلاب الفصل السابع المدرسة المتوسطة ، وكان موضوع البحث طلاب الفصل العاشر المدرسة الثانوية.

#### و. هيكل البحث

الفصل الأول إحتوي على المقدمة، وتحديد المصطلحات، وأسئلة البحث، وأهداف البحث وفوائدها والدراسات السابقة، وهيكل البحث.

الفصل الثاني ناقش الأساس النظرية الذي تضمن مناقشة للنظريات المستخدمة في هذا الفصل. البحث ذات الصلة كمواضيع مرجعية للباحث في كتابة البحث العلمي. حول كيف تطبيق وسائل التعليمية بالرسوم المتحركة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب

<sup>21</sup> Lifya Nidaul Hana, Asep Sunarko, Rifki Aulai Rahman, "Penggunaan Media Film Animasi Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab. Jurnal Al-Qalam : Jurnal Kependidikan, Vol. 23 No. 1 (2022), hal. 8-14.

الفصل الثالث ناقش منهجية البحث ومدخله, ومكان البحث وزمانه, وموضوع البحث ومشاركه, وأسلوب جمع البيانات , وأسلوب تحليل البيانات.

الفصل الرابع إحتوى على نتيجة البحث ومناقشته بحثية مقدمة على شكل معالجة بيانات والتي تم الحصول عليها سابقا من خلال الملاحظة والوثائق والمقابلة, ثم ارتبطت بأسلوب تحليل البيانات.

الفصل الخامس إحتوى على ملخص يكون من الاستنتاجات والاقتراحات التي توصل إليها الباحث في البحث العلمية.



## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ. الوسائل التعليمية

#### ٤. تعريف الوسائل التعليمية

تعريف الوسائل التعليمية لغة يمكن تفسير كلمة "الوسائل" على أنها بسيط ، وتستند هذه الكلمة إلى معنى الكلمة اللاتينية "المتوسطة" التي هي الوسيط، المقدمة. بينما في قاموس الإندونيسي الكبير، تم تعريف كلمة وسائل التعليمية على أنها أداة ومقدمة واتصال.<sup>٢٢</sup>

في اللغة العربية، وسائل التعليمية هي وسائل مما يعني وسيط أو تسليم الرسالة من المرسل إلى مستلم الرسالة كل ما يستعين به المدرس تفهيم التلاميذ من الوسائل التوضيحية المختلفة<sup>٢٣</sup> وبحسب عبد العليم إبراهيم فإن الإعلام (يعني التوضيح). هناك عدة مصطلحات مستخدمة في وسائل التعليمية ، منها: "الوسائل الإيضاح" ، أو "الوسائل التوضيحية" ، و "الوسائل التعليمية". أولئك الذين يستخدمون مصطلح "المعيانة السمعية والبصرية". على الرغم من اختلاف المصطلحات المستخدمة، إلا أنها تؤدي جميعها إلى نفس المعنى، أي وسائل التعليمية التي كانت تسمى أولاً الوسائل المرئية في تاريخها ثم تغيرت مرة أخرى إلى مواد تعليمية ، ثم تغيرت مرة أخرى إلى اتصال وجهة نظر الاستماع وأصبحت أخيراً تكنولوجيا تعليمية .

<sup>22</sup> Rizka Utami dkk, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Aceh : Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021) hal. 1

<sup>23</sup> عبد العالم إبراهيم، *الموجه الفني لمدرس اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف. ١٩٩١. ص. ٤٣٢*

بناء على بعض هذه التعريفات يمكن استنتاج أن الوسائل التعليمية هي أي شيء يمكن استخدامه كوسيط لنقل الرسائل في شكل محتوى الدرس وتحفيز اهتمام الطلاب ورغبتهم في عملية التعلم.<sup>٢٤</sup>

## ٢. أنواع الوسائل التعليمية

يمكن تقسيم وسائل التعليمية إلى عدة أنواع بناء على الجوانب التالية :

(ب) بناء على الحواس، من ثلاثة أنواع :

(١) الوسائل السمعية هي وسيلة تعليمية تعتمد على حواس المستمع وهي الأذن. تنتج هذه الوسائل صوتا لنقل الرسائل. مثال: جهاز تسجيل، راديو، وغيرها.

(٢) الوسائل المرئية هي نوع من وسائل التعليمية التي تستخدم قدرة حواس العين أو البصر. إنتاج هذه الوسائل رسائل بالشكل أو الشكل الذي يمكن رؤيته. أمثلة: الصور والملصقات والرسومات وغيرها.

(٣) الوسائل المرئية والسمعية هي نوع من وسائل التعليمية التي تعتمد على حواس الأذن وكذلك حواس العين، بحيث تنقل هذه الوسائل الرسائل من خلال الصوت والصور. مثال: التلفزيون والأفلام والفيديو.

(ج) بناء على القوة أو القدرة على التغطية، من نوعين :

(١) الوسائل التعليمية ذات قدرة تغطية واسعة، أي يمكن أن تصل إلى منطقة كبيرة مع عدد كبير من الناس أو. مثال: تلفزيون، راديو.

<sup>24</sup> Rizka Utami dkk, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Aceh : Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021) hal. 2.

٢.) الوسائل التعليمية ذات قدرة تغطية محدودة ، أي أنها يمكن أن تصل فقط إلى أماكن أو غرف معينة وتقتصر على عدد قليل من الأشخاص أو الطلاب. مثال: سبورة ، شريحة ، جهاز عرض علوي (OHP).

ج.) بناء على درجة التعقيد والتكلفة ، وسائل التعليمية من الأنواع التالية :

- ١.) الوسائل الكبيرة، وهي وسائل التعليمية المعقدة والمكلفة ، واستخدامها صعب نسبياً ، ويتطلب موظفين مدربين. مثال : فيلم ، فيديو ، كمبيوتر.
- ٢.) الوسائل الصغيرة، وهي وسائل التعليمية بسيطة أو غير معقدة والتكلفة ليست باهظة الثمن ولكنها رخيصة نسبياً ، واستخدامها سهل نسبياً ولا يتطلب موظفين مدربين. مثال : السبورة ، الصورة.

د.) بناء من حيث أبعادها ، قسم الوسائل التعليمية من الأنواع التالية :

- ١.) الوسائل التعليمية ثنائية الأبعاد هي نوع من وسائل التعليمية ذات حجمين فقط ، وهما الطول والعرض. أمثلة ، ملصقات ، رسوم بيانية ، رسومات.
- ٢.) الوسائل التعليمية ثلاثية الأبعاد ، وهي إحدى وسائل التعليمية التي تحتوي على ثلاثة أحجام على الأقل تشمل الطول والعرض والارتفاع. على سبيل المثال: نماذج الأشخاص، والدمى.

ه.) بناء على الإسقاط ، تتكون وسائل التعليمية مما يلي :

- ١.) الوسائل الإسقاط ، وهي نوع من وسائل التعليمية التي يمكن عرضها باستخدام جهاز عرض ، بحيث يمكن عرض الصورة على الشاشة. على سبيل المثال ، الأفلام ، الشرائح .

٢. الوسائل غير معروضة ، وهي نوع من الوسائل التعليمية لا يمكن عرضها أو على الشاشة. على سبيل المثال ، الكتب ، الفانيلات المجالس.<sup>٢٥</sup>

### ٣. الغرض الوسائل التعليمية وفوائدها

تعمل وسائل التعليمية كحامل للمعلومات من المصادر (المدرس) إلى المتلقين (الطلاب).<sup>٢٦</sup> إن وجود وسائل التعليمية كأداة في عملية التعلم حقيقة لا يمكن إنكارها. لدى المدرس كرسول إحتوى على مادة (مواد تعليمية) اهتماما كبيرا بتسهيل مهمته في نقل الرسائل أو الموضوع إلى الطلاب.

لا يمكن إنكار أن التعلم بدون الوسائل والمواد التعليمية كان من الصعب قبولها وفهمها من قبل الطلاب، خاصة إذا كانت المواد التعليمية التي يجب تقديمها معقدة، مثل تعلم لغة أجنبية ليست لغة يومية. لهذا السبب، أعد استخدام الوسائل في عملية التعلم ضروريا للغاية حتى يمكن نقل المواد إلى الطلاب بشكل فعالة.<sup>٢٧</sup> الغرض من وسائل التعليمية يشمل:

(أ) مساعدة في عملية التعليم التي تتم بين المدرس والطلاب. لا يمكن نقل جميع المواد التعليمية شفويا ، ولكن هناك حاجة إلى أدوات أخرى يمكنها نقل المفاهيم المادية للطلاب. تم مساعدة المدرس في توفير المواد التعليمية، بينما تم مساعدة المشاركين وتسهيل فهم مفهوم المواد التي يشرحها المدرس

(ب) مساعدة في توصيل المواد المجردة إلى الحقيقة. بعض المعلومات والمفاهيم الخاصة بمواد التعليم المجردة والمعقدة لا يمكن نقلها شفويا. لهذا السبب.

<sup>25</sup> Rizka Utami dkk, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Aceh : Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021) hal. 12.

<sup>26</sup> Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung : Pustaka Setia, 2010), hal. 246.

<sup>27</sup> Tri Tami Gunarti, *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio Visual Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Pada Siswa-Siswi Madrasah Ibtidaiyyah*, *Awwaliyah : Jurnal PGMI* Vol. 3, No. 3 (2020): hal. 125.

بحاجة إلى أدوات في شكل وسائل تعليمية لنقل المواد. يمكن تجسيد المفاهيم المادية المجردة والمعقدة من خلال الوسائل ، على سبيل المثال في شكل المحاكاة والنمذجة والوسائل التعليمية وغيرها.

(ج) التغلب على قيود المكان والزمان والطاقة والقوة الحسية. تتطلب بعض المواد التعليمية المعقدة مساحة ووقتا للتسليم. يمكن تكييف وسائل التعليمية مع خصائص المادة ، بحيث يمكن التغلب على هذه القيود.<sup>٢٨</sup>

وفوائد من وسائل التعليمية يشمل :

- (أ) إعتبر التعلم أكثر إثارة للاهتمام بالنسبة للطلاب ، وبالتالي فإن التأثير الذي يمكن الشعور به هو نمو تحفيز الطلاب
- (ب) صار المواد التعليمية ذات مغزى أكثر وضوحا حتى يتمكن الطلاب من إتقانها جيد
- (ج) تعلم الطلاب المزيد من خلال مراقبة وفعل وإظهار المعرفة المكتسبة.<sup>٢٩</sup>

#### ٤. مبادئ اختيار وسائل التعليمية

المبادئ الأساسي الذي يجب مراعاته عند استخدام الوسائل في كل نشاط تعليمي هو استخدام الوسائل وتوجيهها لتسهيل تعلم الطلاب في محاولة لفهم الموضوع. وبالتالي، يجب النظر إلى استخدام الوسائل من وجهة نظر احتياجات الطلاب. يجب التأكيد على هذا لأنه غالبا ما يتم إعداد الوسائل فقط من وجهة نظر اهتمامات المدرس.

<sup>28</sup> Mustofa Abi Hamid dkk, *Media Pembelajaran* (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2020), hal. 7-8.

<sup>29</sup> Sutriyono Hariadi, *Media Presentasi Pembelajaran dari Teori ke Praktik*, (Probolinggo: Dinas Pendidikan, Pemuda dan Olahraga Bidang Ketenagaan, 2018), hal. 3.

تستخدم وسائل التعليمية في سياق الجهود المبذولة لزيادة جودة أنشطة التدريس والتعلم أو تحسينها. لذلك ، يجب مراعاة مبادئ استخدامه ، والتي تشمل :

(أ) يجب أن ينظر إلى استخدام الوسائل التعليمية على أنها جزء لا يتجزأ من نظام التدريس وليس فقط كأداة تعمل كعنصر مساعد يتم استخدامه عند الضرورة

(ب) يجب أن ينظر إلى وسائل التعليمية على أنها مصدر تعليم يتم استخدامه في محاولة حل المشكلات التي تواجه عملية التدريس والتعلم.

(ج) يجب على المدرس أن يتقن تقنيات وسائل التعليمية المستخدمة.

(د) يجب أن يأخذ المدرس في الاعتبار إيجابيات وسلبيات استخدام وسائل التعليمية.

(هـ) يجب تنظيم استخدام وسائل التعليمية بشكل منظم وليس فقط استخدامها.

(و) إذا كان موضوع ما يتطلب أكثر من مجموعة متنوعة من الوسائل ، فيمكن للمدرس استخدام الوسائل المتعددة التي تكون مريحة وتسريع عملية التدريس والتعلم ويمكنها أيضا تحفيز الطلاب على التعلم.<sup>30</sup>

٥. الدور المهم لاستخدام وسائل التعليمية

في تعلم اللغة العربية ، يلزم استخدام الوسائل حتى لا يكون التعلم مملا وصار نشاطا ممتعا. ظهر الواقع على الأرض أن أنشطة تعلم اللغة العربية أقل تنوعا من تعلم اللغات الأجنبية الأخرى. لا يرجع هذا فقط إلى افتراض أن

<sup>30</sup> Asni Furoidah, "Media Pembelajaran dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Arab", *Al-Fusha : Arabic Language Education Journal* Vol. 2, No. 2 (2020) hal. 68.

تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية لاستخدامها بفعالية لا يمكن أن يتم إلا في البلدان العربية ، ولكن أيضا بسبب استخدام أساليب التعلم التي عفا عليها الزمن عن أساليب تعلم اللغة الأجنبية الأخرى. لا تزال ممارسة تدريس اللغة العربية في المدارس الإسلامية أو المدارس العامية بشكل عام تركز على الطريقة النحوية للترجمة. تم إثبات ذلك من خلال التعلم الذي يركز على شرح القواعد النحوية ، وترجمة اللغة العربية إلى لغة المتعلم ولكن ليس العكس ، ولا يتم تقديم تدريب شفهي ولا يتم استخدام وسائل تعليمية سمعية وبصرية.<sup>٣١</sup>

لعب وسائل التعليمية دورا مهما في تعليم اللغة العربية. وسائل التعليمية ليست جيدة فقط لمتعلمي الأطفال ، ولكن أيضا للمتعلمين البالغين. في مجال عملية التعليم والتعلم ، تلعب وسائل التعليمية العربية ثلاثة أدوار مهمة ، وهي :

(أ) دور جذب الانتباه ، أي وسائل التعليمية ، هو جذب انتباه الطلاب ، وزيادة فضول الطلاب ، ونقل المعلومات.

(ب) دور الاتصال الذي يلعب دورا في تشجيع الطلاب ومساعدتهم على فهم بعض الرسائل التي يرغب المدرس في نقلها.

(ج) دور الاستبقاء أي مساعدة الطلاب على تذكر المفاهيم المهمة المكتسبة خلال الدرس<sup>٣٢</sup>

<sup>31</sup> Tim Penyusun Buku Pedoman Bahasa Arab Direktorat Jendral Bimbingan Masyarakat Islam, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Agama Islam*, (Jakarta: Proyek Pengembangan Sistem Pendidikan Agama Depag RI, 1978), hal. 129.

<sup>32</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), hal. 57.

ساعد استخدام الوسائل التعليمية المعلم في عملية التعليم على  
الأمر التالية :

- (أ) ساعد على رفع درجة كفايته المهنية، واستعداده  
(ب) تغير دور من الناقل والملقن إلى دور المخطط، والمنفذ، والمقوم  
للتعليم  
(ج) ساعد على حسن عرض المادة، وتقويمها، والتحكم بها  
(د) تمكن من استغلال كل الوقت المتاح بشكل أفضل  
(هـ) وفر وقت وجهده المبذولين في تحضير المواقف التعليمية وإعدادها  
(و) ساعد في إثارة دافعية طلابه  
(ز) ساعد على التغلب على حدود الزمن والمكان في حجرة الدراسة، وذلك  
من خلال عرض بعض الوسائل عن ظواهر وقعت في زمن فات أو في  
مكان بعيد

وتكمن أهمية الوسائل التعليمية للمتعلم من خلال الآتي :

- (أ) نما في المتعلم حب الاستطلاع، وترغبه في التعلم  
(ب) قوى العلاقة بينه وبين المعلم، وبينه وبين زملائه  
(ج) وسع مجال الخبرات التي يمر بها  
(د) زاد ثروت اللفظية سواء كانت عن المحسوس أم عن المجرد  
(هـ) ساهم في تكوين اتجاهات مرغوب فيها  
(و) شجع على المشاركة والتفاعل مع المواقف الصفية المختلفة  
(ز) أثار اهتمامه وتشوقه إلى التعلم<sup>٣٣</sup>

وقد أظهرت نتائج البحث أن وسائل التعليمية قد أظهرت تفوقها في مساعدة المدرس وهيئة التدريس في نقل رسائل التعلم بالإضافة إلى كونها أسرع وأسهل في استيعاب الطلاب. تمتع وسائل التعليمية بقوة إيجابية ومنازرة قادرة على تغيير مواقفهم وسلوكهم تجاه التغييرات الإبداعية والديناميكية. في هذا الصدد ، هناك حاجة ماسة لدور وسائل التعليمية في التعلم حيث لم يعد ينظر إلى وسائل التعليمية في طورها الحالي على أنها مجرد أداة ولكنها جزء لا يتجزأ من نظام التعليم والتعلم.<sup>34</sup>

## ب. الرسوم المتحركة

### ١. تعريف الرسوم المتحركة

أتى الرسوم المتحركة من الكلمة اللاتينية "anima" والتي تعني الروح والحياة. فضلا عن ذلك ، أتى كلمة الرسوم المتحركة أيضا من كلمة الرسوم المتحركة، والتي تأتي من الكلمة الأساسية "to anime" في القاموس الإندونيسي-الإنجليزي ، والتي تعني تحريك. بشكل عام ، الرسوم المتحركة هي نشاط لتحريك الكائنات الجامدة وتحريكها. تم إعطاء الكائن الجامد التشجيع والقوة والعاطفة والعاطفة ليحيا على قيد الحياة. يمكن تفسير الرسوم المتحركة على أنها صورة تحتوي على كائنات تبدو حية، بسبب سلسلة من الصور التي تتغير بانتظام وتم عرضها بالتناوب. يمكن أن تكون الكائنات في الصور نصا أو أشكالا أو ألوانا أو مؤثرات خاصة.

يمكن استخدام الرسوم المتحركة لجذب انتباه الطلاب إذا تم استخدامها بشكل مناسب. بناء على البحث ، مال الطلاب الذين لديهم خلفية

<sup>34</sup> Asnawir dan M. Basyirudin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), 105.

تعليمية ومعرفة منخفضة إلى الحاجة إلى المساعدة، أحدها هو الرسوم المتحركة ، لالتقاط المواد التي قدمها المدرس<sup>٣٥</sup>

## ٢. أنواع الرسوم المتحركة

انطلاقاً من تقنية التصنيع ، يمكن تصنيف أنواع مختلفة من

الرسوم المتحركة إلى ٣ ، وهي :

### أ) الرسوم المتحركة إيقافية (Animasi Stop Motion)

غالباً ما طلق على الرسوم المتحركة بإيقاف الحركة اسم "Claymation" "لأنه في تطورها ، غالباً ما يستخدم هذا النوع من الرسوم المتحركة الطين ككائن للتحرك. تقنية الرسوم المتحركة بإيقاف الحركة عبارة عن رسوم متحركة تنتج عن التقاط صور في شكل كائنات (دمى أو أشياء أخرى) تم تحريكها خطوة بخطوة. في القيام بهذه التقنية لديها مستوى من الصعوبة وتتطلب الكثير من الصبر<sup>٣٦</sup>.

وقف الحركة هو أسلوب للرسوم المتحركة لجعل الأشياء التي يتم التلاعب بها جسدياً تبدو وكأنها تتحرك من تلقاء نفسها. تم تصوير كل حركة للكائن (إطارات فردية) ، مما أدى إلى خلق وهم الحركة عندما يتم تشغيل سلسلة من الإطارات بالتتابع بشكل مستمر. تم إنشاء إيقاف الحركة باستخدام مبدأ تقنيات الإطار إلى الإطار، تماماً مثل الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد<sup>٣٧</sup>

<sup>35</sup> Peri Ramdani, *Media Pembelajaran Animasi*, (Sukabumi : Farha Pustaka, 2020) hal. 22.

<sup>36</sup> Nofri Hendri, *Teknik Animasi Dengan Macromedia Flash 8*, Padang, 2014, hal. 2.

<sup>37</sup> Ria Agustina, Skripsi: *Pengembangan Media Animasi Stop Motion Sebagai Layanan Informasi Bahaya Merokok Pada Peserta Didik Kelas XI SMK PGRI 4 Bandar Lampung Tahun 2020/2021* (Lampung : UIN Raden Intan Lampung , 2021) hal. 1.

ب) الرسوم المتحركة التقليدية/ ثنائية الأبعاد (Animasi Dua Dimensi)

الرسوم المتحركة التقليدية هي أكثر تقنيات الرسوم المتحركة شيوعا حتى الآن. طلق عليه اسم تقليدي لأنه تم استخدام تقنية الرسوم المتحركة هذه عند تطوير الرسوم المتحركة لأول مرة. غالبا ما يطلق على الرسوم المتحركة التقليدية أيضا اسم الرسوم المتحركة الخلوية لأن تقنية الصنعة تتم على شريط سينمائي شفاف والذي يشبه للوهلة الأولى شفافية OHP التي يستخدمها غالبا. في صنع الرسوم المتحركة التقليدية ، تم رسم كل مرحلة من مراحل الحركة واحدة تلو الأخرى على السليل.

مع تطور تكنولوجيا الكمبيوتر، تم صنع هذه الرسوم المتحركة التقليدية باستخدام الكمبيوتر. حاليا، عرف تقنيات الرسوم المتحركة التقليدية المصنوعة باستخدام أجهزة الكمبيوتر باسم الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد.<sup>٣٨</sup>

ج.) الرسوم المتحركة الحاسوبية/ ثلاثية الأبعاد (Animasi Tiga Dimensi)

كما يوحي الاسم ، تتم هذه الرسوم المتحركة بالكامل باستخدام جهاز كمبيوتر. من تكوين الشخصية ، وضبط حركة "اللاعب" والكاميرا، والتصويت ، والمؤثرات الخاصة، كل شيء يتم على الكمبيوتر. باستخدام الرسوم المتحركة للكمبيوتر، صار الأشياء التي كان من المستحيل تصويرها في السابق باستخدام الرسوم المتحركة ممكنة وأسهل على سبيل المثال،

<sup>38</sup> Rezi Amita Dwi Gita, Skripsi: Penerapan Video Animasi Motion Graphic Pembayaran UKT di Politeknik Negeri Sriwijaya (Palembang : Politeknik Negeri Sriwijaya , 2020) hal. 13.

يمكن وصف رحلة مركبة فضائية إلى كوكب بوضوح، أو عملية حدوث تسونامي.<sup>٣٩</sup>

تستخدم هذه الرسوم المتحركة تطبيقات في عملية التصنيع ، على سبيل المثال الافتراضية والسينما 4D، الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد غالبا ما تسمى (CGI (Computer Generated Imagery). أثناء عملية التصنيع ، يجب على رسامي الرسوم المتحركة أيضا التفكير في تفاصيل كل حركة لتعبيرات الوجه حتى تبدو طبيعية وملموسة.<sup>٤٠</sup>

٣. الغرض من الرسوم المتحركة وفوائدها كوسائل التعليمية

الغرض التي تم الحصول عليها باستخدام الرسوم المتحركة كوسيلة تعليمية هي كما يلي :

- أ) ظهر الكائن بالمثل الأعلى
- ب) شرح مفهوم المواد الصعبة
- ج) شرح المفاهيم المادية المجردة (غائبة) لتصبح ملموسة (حقيقية)
- د) توضيح الخطوات الإجرائية بوضوح
- هـ) جذب الانتباه بالحركة والصوت المناسبين
- و) تجميل مظهر العرض التقديمي للمادة<sup>٤١</sup>

الفوائد الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة في عملية التدريس

والتعليم هي :

<sup>39</sup> Riyadhul Fajri dkk, "Pelatihan Desain Karakter dengan Modeling 3D Kepada Siswa SMA Negeri 1 Jeunieb Kabupaten Bireuen", *Aceh Journal of Community Engagement (AJCE)*, Vol. 1 No. 1 (Agustus 2022), hal. 6 - 12

<sup>40</sup> Surya Dewi Fatmawati, *Pembuatan Brosur Berbahasa Inggris Menggunakan Media Video Animasi*, (Malang: Ahlimedia Press, 2020), hal. 18.

<sup>41</sup> Munir, *Multimedia: Konsep dan Aplikasi Dalam Pendidikan* (Bandung : Alfabeta, 2015), hal. 319.

أ) يمكن ساعد وسائل الرسوم المتحركة الطلاب في تعلم موضوع واسع للغاية، والذي يحتوي على أنواع مختلفة من المفاهيم والحقائق ومبادئ معينة تتعلق بالموضوع

ب) يمكن ساعد وسائل الرسوم المتحركة أيضا المدرس في نقل موادته التعليمية في الفصل

ج) يمكن لوسائل الرسوم المتحركة زاد من رضا الطلاب ونجاحهم وفقا لرغبات كل معلم

د) يمكن لوسائل الرسوم المتحركة حسان التحصيل التعليمي والمواقف وطرق التعلم يشعر الطلاب بالرضا والنجاح في عملية التعلم

هـ) يمكن لوسائل الرسوم المتحركة حسان التحصيل التعليمي والمواقف والطرق الفعالة لتعلم الطلاب وتعزيز الإدراك العالي للأشياء التي يتم تعلمها.<sup>٤٢</sup>

٤. المزايا والعيوب الرسوم المتحركة في وسائل التعليمية

يجب أن يكون لكل وسائل تعليمية مزاياها وعيوبها ، لأنه لا توجد وسائل مثالية حقا في التعلم. فيما يلي مزايا وعيوب وسائل التعليمية المتحركة :

أ. المزايا الرسوم المتحركة في وسائل التعليمية

- ١) يمكن استخدامها لتكبير أو تصغير الحجم شيء
- ٢) تسهيل المدرس في نقل المعلومات المعقدة
- ٣) يمكن الجمع بين عدة أنواع من الوسائل لنوع النمط تعلم مختلف
- ٤) جذب انتباه الطلاب وبالتالي زيادة الدافعية يتعلم
- ٥) هو تفاعلي، بمعنى امتلاك القدرة على تستوعب استجابة المستخدم

<sup>42</sup> Inna Rizky Cahyani, "Pemanfaatan Media Animasi 3D di SMA", *Jurnal Teknologi Pendidikan: Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pembelajaran*, Vol. 5 No. 1 (2020), hal. 7-68.

٦) مستقلة بمعنى توفير الراحة و اكتمال المحتويات بالطريقة التي يستطيع

المستخدم القيام بها استخدم دون توجيه من شخص آخر<sup>٤٣</sup>

ب.) العيوب الرسوم المتحركة في وسائل التعليمية

٢) يتطلب تكلفة عالية.

٣) يتطلب تطبيقا خاصا لفتحه.

٤) يتطلب الإبداع والمهارات الكافية

٥) لا يمكن وصف الحالة الحقيقية<sup>٤٤</sup>

### ج. مهارة الاستماع

١.) تعريف مهارة الاستماع

وفقا لهرموان، فإن مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها شريك الكلام أو وسائل معينة. يمكن تحقيق هذه القدرة من خلال القيام بتمارين متكررة للاستماع إلى الاختلافات في أصوات العناصر كلمات (فونيمات) مع عناصر أخرى حسب حروف المخرج الصحيحة، إما مباشرة من المتحدث الأصلي (الناطق الأصل) أو من خلال التسجيلات.<sup>٤٥</sup>

في مهارة الاستماع، تم استخدام النصوص التي يتم سماعها إما بشكل مباشر أو باستخدام وسائل التعليمية. استخدم وسائل التعليمية

<sup>43</sup> Lina Novita dan Anggun Novianty, "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual Animasi Terhadap Hasil Belajar Subtema Benda Tunggal Dan Campuran", *JTIEE (Journal Of Teaching In Elementary Education)*, Vol.3 No. 1 (2019), hal. 46-53.

<sup>44</sup> Ulfianti Inzabi Maghfira, Skripsi : "Penggunaan Media Video Animasi 3D Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa SMP Pada Materi Sistem Gerak, (Bandung: Universitas Pasundan, 2019), hal. 19.

<sup>45</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hal. 130.

في تطبيق تكنولوجيا التعليم، بحيث يسهل على الطلاب نقل الرسائل في شكل مادة<sup>٤٦</sup>

(٢). الأهداف من مهارة الاستماع وفوائدها

الغرض من إتقان مهارات الاستماع هو أن يتمكن الطلاب من فهم اللغة العربية المكتوبة التي يتحدث بها متحدثون أصليون بشكل مباشر أو من خلال وسائل الإعلام وأن يكونوا قادرين على تحليلها.<sup>٤٧</sup> وتمثل فائدة إتقان مهارات الاستماع في أنها تمكن الشخص من فهم اللغة العربية المستخدمة شفويا ، وذلك لتجنب سوء الفهم في الاتصال الذي يمكن أن يسبب عقبات مختلفة في أداء المهام والأنشطة اليومية.

<sup>46</sup> Hamidah & Marsiah, Pembelajaran Maharah Istima' Dengan Memanfaatkan Media YouTube : Problematika dan Solusi, *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*, Vol. 8 No. 2 (2020), hal. 48.

<sup>47</sup> Hamidah & Marsiah, Pembelajaran Maharah Istima' Dengan Memanfaatkan Media YouTube : Problematika dan Solusi.....hal. 49.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. منهجية البحث ومدخله

منهجية البحث الذي قام به الباحث هو بحث ميداني وصفي ، حيث تم إجراء البحث أو حيث وجد مصدر البيانات. هدف البحث الوصفي إلى جمع معلومات حول حالة الأعراض فيما يتعلق بالوضع الحالي في وقت البحث. البحث قبل التجريبي هو اسم آخر لهذا النوع من البحث الوصفي. لأن الغرض من هذا البحث هو التحقيق ، ووصف ، والتنبؤ بظاهرة بناء على البيانات الميدانية لفهمها.

في هذه الحالة ، حاول الباحث وصف كيفية استخدام التطبيق أو استخدام الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب.

#### ب. مكان البحث وزمانه

أما المكان هذا البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب. كان أسباب إختيار الباحث لهذا المكان هو :

١. لا يزال هناك القليل من الأبحاث فيما يتعلق بالوسائل التعليمية بالرسوم

المتحركة في هذه المدرسة

٢. مساعدة الباحث لمعرفة أكثر من تطبيقات وسائل التعليم بالرسوم المتحركة

في المدرسة

٣. عدد الطلاب في هذه المدرسة هم من خريج المدارس العامة أكثر من خريج

المدارس الدينية

٤. ضرورة وجود وسائل التعليمية تزيد من حب الطلاب للغة العربية

وأما الوقت هذا البحث هي فترة من شهر نوفمبر إلى ديسمبر، شهر واحد لجمع البيانات و شهر واحد لمعالجة البيانات والتي تشمل العرض التقديمي في شكل أطروحة ويتم تنفيذ عملية التوجيه.

### ج. موضوع البحث ومشاركه

موضوع هذا البحث هو بحث كيفية تطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة، وشكل الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة التي يستخدمها، مزايا وعيوب وعوامل الداعمة وعوامل المثبطة من تطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب.

وأما مشاركته هذا البحث تنقسم البيانات إلى قسمين، وهما : البيانات الأساسية والبيانات الثانوية.

### د. أسلوب جمع البيانات

نظرا لأن الحصول على البيانات هو الهدف الرئيسي للبحث ، فإن أسلوب جمع البيانات هي أهم خطوة. بدون معرفة الإجراء الخاص باختيار المعلومات ، لن يحصل الباحث على المعلومات التي تتوافق مع إرشادات المعلومات المعمول بها. التقنيات المستخدمة في جمع البيانات في هذه الدراسة هي :

#### ١. الملاحظة

الملاحظة هي مراقبة وتسجيل الحقائق التي يحتاجها الباحث. الملاحظة هي أساس العلم، لأن الباحث يعملون على أساس البيانات ، أي الحقائق حول العالم الحقيقي التي يتم إنتاجها من خلال أنشطة المراقبة<sup>48</sup>.

<sup>48</sup> Rifa'i Abubakar, *Pengantar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta : SUKA Press UIN Sunan Kalijaga, 2021), hal. 90.

تتميز الملاحظة كأسلوب لجمع البيانات بخصائص محددة عند مقارنتها بالتقنيات الأخرى ، وهي المقابلات والاستبيانات. إذا كانت المقابلات والاستبيانات تتواصل دائما مع الأشخاص ، فإن الملاحظة لا تقتصر على الأشخاص فحسب ، بل تقتصر أيضا على الأشياء الطبيعية الأخرى.

الملاحظة هي عملية معقدة ، عملية تتكون من عمليات بيولوجية ونفسية مختلفة. اثنان من أهم عمليات المراقبة والذاكرة. تُستخدم تقنيات جمع البيانات عن طريق الملاحظة عندما يتعلق البحث بالسلوك البشري وعمليات العمل والظواهر الطبيعية وعندما لا يكون المستجيبون المرصودون كبيرا جدا<sup>٤٩</sup>

في هذا البحث، أجرى الباحث ملاحظات من خلال ملاحظة كيفية قيام المدرسة بالبحث عن مواد الفيديو الرسوم المتحركة وإعدادها، ومراحل كيفية تطبيق المدرس لوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة في الفصل، والطريقة التي قام بها المدرسة بالتدريس في الفصل، والطريقة التي عرض بها المدرسة الفيديو الرسوم المتحركة للطلاب، والمواقف واستجابات الطلاب عند عرض فيديو رسوم متحركة، ونشاط الطلاب في الاستجابة للمواد الموجودة في الرسوم المتحركة، واستيعاب الطلاب في الاستماع إلى الرسوم المتحركة، وكذلك التقييم والاستنتاجات من المواد التي تم تدريسها في كتاب/ورقة عمل الطالب مع المواد الواردة في الرسوم المتحركة التي قدمها المدرسة.

---

<sup>49</sup> Ahmad Fauzi, *Metodologi Penelitian*, (Purwokerto : Penerbit CV Pena Persada, 2021) hal. 81.

## ٢. المقابلة

المقابلة هي محادثة ذات غرض محدد، وتم إجراء المحادثة من قبل طرفين ، وهما القائم بإجراء المقابلة (المحاور) الذي يطرح الأسئلة والمحاور (المقابلة) الذي يعطي إجابات للأسئلة<sup>٥٠</sup>. المقابلة هي طريقة لجمع بيانات البحث عن طريق إجراء مقابلات وجها لوجه أو استخلاص المعلومات شفويا بين المحاور والمحاور للحصول على المعلومات المطلوبة في البحث<sup>٥١</sup>.

يستخدم المقابلات كأسلوب لجمع البيانات إذا أراد الباحث إجراء دراسة أولية للعثور على المشكلات التي يجب دراستها ، وأيضا إذا كان الباحث أراد معرفة الأشياء من المستجيبين الأكثر تعمقا وعدد المستجيبين صغير تعتمد تقنية جمع البيانات هذه على التقارير الذاتية على الأقل على المعرفة أو المعتقدات الشخصية. إقترح أن الافتراضات التي يجب أن يتبناها الباحث في استخدام أسلوب المقابلة وكذلك الاستبيان هي كما يلي :

- (أ) أن الموضوع (المدعى عليه) هو الشخص الأعلام عن نفسه
- (ب) أن ما ذكره الموضوع للباحث صحيح وموثوق
- (ج) أن يكون تفسير الموضوع للأسئلة التي طرحها الباحث عليه هو نفس ما قصده الباحث<sup>٥٢</sup>

في هذه البحث، قام الباحث بإجراء مقابلات مع موضوعات البحث في المدرسة، مثل المدرسة اللغة العربية وطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية

<sup>50</sup> Lincoln dan Guba, dalam Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif..*, hlm. 186.

<sup>51</sup> Rifa'i Abubakar, *Pengantar Metodologi Penelitian.....*hal. 68.

<sup>52</sup> Ahmad Fauzi, *Metodologi Penelitian.....*hal. 80

الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب للحصول على بيانات صحيحة وخاضعة للمساءلة.

### ٣. الوثائق

تقنية التوثيق هي طريقة لجمع البيانات من خلال مراجعة المصادر المكتوبة مثل الكتب والتقارير ومحاضر الاجتماعات واليوميات وما إلى ذلك والتي تحتوي على البيانات أو المعلومات التي يحتاجها الباحث.<sup>٥٣</sup>

في هذا البحث، قام الباحث بالتوثيق من خلال تصوير أنشطة التدريس والتعليم في الفصل، لقطات الرسوم المتحركة عربية ثنائية الأبعاد، لقطات رسوم متحركة عربية ثلاثية الأبعاد، وحدات التدريس، تدفق أهداف التعليم، نتائج التعليم، نتائج أوراق عمل الطالب، صورة المقابلة الباحث مع مدرسة اللغة العربية، صورة المقابلة الباحث مع طلاب الفصل العاشر، والمرافق والبنية التحتية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب.

### د. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات عبارة عن سلسلة من الأنشطة التي قام بها الباحث بعد جمع البيانات ومعالجتها بطريقة تؤدي إلى الوصول إلى نتيجة. تحليل البيانات هو عملية البحث المنتظم عن البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية وغيرها من المواد وتجميعها ، بحيث يمكن فهمها وإبلاغ النتائج بالنتائج.<sup>٥٤</sup>

<sup>53</sup> Rifa'i Abubakar, *Pengantar Metodologi Penelitian*.....hal. 114.

<sup>54</sup> Rifa'i Abubakar, *Pengantar Metodologi Penelitian*.....hal. 121.

تم إجراء تحليل البيانات من خلال تنظيم البيانات ، ووصفها في وحدات تحليل ، وتوليف ، وتجميع في أنماط ، واختيار وفرز الأشياء المهمة المراد دراستها والتوصل إلى استنتاجات.<sup>٥٥</sup>

أ. تنقيص البيانات

تم كتابة البيانات التي تم الحصول عليها على شكل تقارير أو بيانات تفصيلية. تم تقليل التقارير المعدة بناء على البيانات التي تم الحصول عليها وتلخيصها واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة. إن البيانات الناتجة عن الجهود المبذولة لفرزها وتصنيفها بناء على وحدات مفاهيمية وموضوعات وفئات معينة ستوفر صورة أكثر وضوحاً لنتائج الملاحظات وتسهل أيضاً على الباحث البحث عن البيانات مرة أخرى بالإضافة إلى البيانات السابقة التي تم الحصول عليها إذا لزم الأمر.<sup>٥٦</sup> تم تقليل البيانات عن طريق تجميع البيانات وفقاً لجوانب المشكلة أو التركيز في البحث. من خلال القيام بهذه المجموعات، يمكن للباحث بسهولة تحديد وحدات تحليل بيانات البحث.<sup>٥٧</sup>

قام الباحث بتقليل البيانات عن طريق إزالة الأشياء غير المهمة في نتائج الملاحظات والمقابلات والتوثيق في الميدان. بعد ذلك، قام الباحث بغربلة وتصفية أي بيانات تكفي لأخذها وعرضها. ثم قام الباحث بتقليل البيانات الموجودة من خلال التركيز على تطبيق الوسائل التعليمية بالرسم المتحركة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية

<sup>55</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2011) hal. 339.

<sup>56</sup> Wiratna V. Sujarweni, *Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Baru Perss, 2014), hal. 37.

<sup>57</sup> Mardawani, *Praktis Penelitian Kualitatif Teori Dasar dan Analisis Data Dalam Perspektif Kualitatif*, (Yogyakarta : Penerbit Deepublish, 2020), hal. 67.

الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب وكذلك وصف وتحديد مزاياه وعيوبه والعوامل الداعمة والمثبطة له

ب.) عرض البيانات

بعد تنقيص البيانات ، فإن الخطوة التالية هي عرض البيانات. في البحث النوعي ، يمكن عرض البيانات في شكل أوصاف موجزة ، ومخططات ، وعلاقات بين الفئات ، وما شابه.<sup>58</sup> يمكن فهم الشيء الذي تم البحث عنه بسهولة من خلال تقديم البيانات، مما يسمح لنا بالتخطيط للخطوة التالية بناء على ما نعرفه بالفعل. يمكن للباحث استخلاص النتائج بشكل صحيح عند تقديم البيانات بالترتيب الصحيح. خبر الباحث عن البيانات التي جمعها من خلال تقليل البيانات<sup>59</sup>

تقليل البيانات هو نشاط للتخليص واختيار الموضوع والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن السمات وأنماط البيانات. البيانات التي تم الحصول عليها في الميدان كثيرة جدا ، لذا فهي تتطلب تسجيلا دقيقا ومفصلا. لهذا السبب، من الضروري تلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والمهمة.<sup>60</sup>

وفي عرض البيانات، وصف الباحث نتائج البحث من خلال وصف وتحديد مراحل كيفية مدرسة لتطبيق الوسائل التعليم بالرسوم المتحركة في الفصل التي تتكون من مراحل التخطيط والتنظيم والتطبيق والتقييم. بعد ذلك، قام الباحث بوصف وتحديد مزايا وعيوب من تطبيق الوسائل التعليم بالرسوم المتحركة التي صادرت من نتائج مقابلات الباحث مع مدرسة اللغة العربية وطلاب الفصل العاشر وكذلك من نتائج ملاحظات الباحث في الميدان. وأخيرا، وصف الباحث

<sup>58</sup> Mardawani, *Praktis Penelitian Kualitatif Teori Dasar*.....,hal. 67.

<sup>59</sup> Umar Sidiq dan Moh. Miftachul Choiri, *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*, (Ponorogo: CV Nata Karya, 2019), hal. 84.

<sup>60</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*.....hal. 247.

وحدد العوامل الداعمة والعوامل المثبطة في تطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية.

وبصرف النظر عن البيانات من الأبحاث في هذا المجال، قام الباحث أيضا بمناسبتها ومقارنتها مع الأبحاث والدراسات النظرية السابقة. بهذه الطريقة تم عرض البيانات بطريقة عملية، بحيث يكون من السهل على الباحث استخلاص النتائج من هذه الدراسة هي تطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب

ج. التحقق البيانات

المرحلة الأخيرة في تحليل بيانات البحث هي تحقق البيانات أو استخلاص النتائج من نتائج الأبحاث الذي تم إجراؤه سابقا. وفي هذا القسم قدم الباحث استنتاجات من البيانات التي تم الحصول عليها. هدف هذا النشاط إلى إيجاد معنى في البيانات التي تم جمعها من خلال البحث عن العلاقات أو أوجه التشابه أو الاختلافات. ويمكن استخلاص الاستنتاجات من خلال مقارنة مدى ملاءمة أقوال موضوع البحث مع المعنى الوارد في المفاهيم الأساسية في البحث<sup>٦١</sup>

الاستنتاجات الأولية المطروحة مؤقتة، وتغير إذا تم العثور على أدلة داعمة قوية في المرحلة التالية من جمع البيانات. ومع ذلك، إذا تم إثبات الاستنتاجات المطروحة في المرحلة الأولية بأدلة صحيحة وثابتة عندما يعود الباحث إلى الميدان لجمع البيانات، فإن الاستنتاجات المطروحة هي استنتاجات ذات مصداقية.<sup>٦٢</sup>

<sup>61</sup> Sandu Siyoto dan M. Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), hal. 124.

<sup>62</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*.....hal. 345.

والإستخلاص النتائج، قام الباحث بعدة مراحل يعني : (١) مقارنة نتائج البحث مع الأبحاث السابقة لمعرفة أوجه التشابه أو الاختلاف (٢) إجراء التثليث للتحقق من صحة أو اتساق نتائج البحث من مصادر (٣) إجراء فحص للأعضاء للحصول على تعليقات أو تأكيد من المشاركين أو المخبرين فيما تعلق بنتائج البحث (٤) إجراء عملية تدقيق لتوفير الأدلة أو الآثار التي تدعم عملية البحث ونتائجه (٥) إجراء استخلاص المعلومات من الأقران لمناقشة أو انتقاد عملية البحث ونتائجه مع الزملاء أو الخبراء. وبعد الانتهاء من جميع المراحل تكون نتيجة الخاتمة هي الإجابة على جميع صيغ المسائل المكتوبة سابقا.



## الفصل الرابع

### نتيجة البحث ومناقشته

أ. استخدام من تطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب

في اليوم الثلاثاء، ٧ نوفمبر ٢٠٢٣ ذهب الباحث إلى الميدان مباشرة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب التي يقع في قرية كارانج ماعوا، منطقة كرويا، مدينة شيلاشاب. أولاً، فعل الباحث هو إجراء مقابلة مع مدرسة اللغة العربية. بناء على نتائج مقابلة الباحث مع مدرسة اللغة العربية السيدة أكفرة يزيد، هي قالت:

"... بالنسبة لتطبيق وسائل التعليمية الرسوم المتحركة، لا تم فعليا كل يوم، فالرسوم المتحركة المعروضة هي الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد (2D) ورسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد (3D). أما الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد، فقد استخدمت الرسوم المتحركة سبونجبوب سكوير بانتس (Spongebob Squarepants)، ثم الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد التي استخدمتها من الرسوم المتحركة التي أنشأها منتدى مداولات مدرس المواد العربية الإندونيسي (MGMP). عرض الرسوم المتحركة في الواقع رسائل ومواد تتوافق مع ما تم تدريسه، ولكنها لا تزال غير مثيرة للاهتمام للطلاب لأنه ربما لا تزال الشخصيات في الرسوم المتحركة متشددة ورسمية للغاية، لذلك

شعر الطلاب أحيانا بالملل والنعاس، ولكن هناك هم أيضا من المهتمين بمحادثات الشخصيات في الرسوم المتحركة<sup>٦٣</sup>

من نتائج مقابلة الباحث مع مدرسة اللغة العربية، فإن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب قام بتطبيق الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد (2D) وثلاثية الأبعاد (3D)، لكن الرسوم المتحركة لا يتم تطبيقها كل يوم، في بعض الأحيان عندما أراد الطلاب أو المدرسة التعليمية النشاط والبحث عن جو جديد. وفضلا عن ذلك، لم تكن الرسوم المتحركة قادرة على زيادة حماس الطلاب للتعلم ولا تزال الرسوم المتحركة المعروضة تبدو قاسية لذا فهي أقل إثارة للاهتمام للطلاب. تطبيق الرسوم المتحركة له عوامل داعمة ومثبطة. كما أوضحت السيدة أكفرة يزيد. على النحو التالي:

"أما العوامل الداعمة، هي هناك أدوات كافية هنا، بما في ذلك شاشات، وأجهزة العرض، ومكبرات الصوت، ثم يكون الطلاب أيضا أكثر حماسا واهتماما بالرسوم المتحركة المعروضة حتى يتمكن المدرسة من شرح المواد بسهولة أكبر. ثم العوامل المثبطة هي أحد نوعية الرسوم المتحركة التي تميل إلى أن تكون مملة للطلاب، وربما أحب الطلاب الرسوم المتحركة المعاصرة والشعبية."<sup>٦٤</sup>

وبعد إنتهى الباحث المقابلة مع مدرسة اللغة العربية. قام الباحث بالملاحظة الميدانية من خلال الزيارة المباشرة لأنشطة التعليمية في الفصل العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب لتعرف الباحث على مراحل تطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة من المدرسة

<sup>63</sup> Hasil Wawancara Langsung, Ibu Akfarotun Yazid, S.Ag., (Guru Bahasa Arab MAN 3 Cilacap), Selasa, 7 November 2023

<sup>64</sup> Hasil Wawancara Langsung, Ibu Akfarotun Yazid, S.Ag., (Guru Bahasa Arab MAN 3 Cilacap), Selasa, 7 November 2023

وأجواء وظروف الفصل. هناك أمور قام بها الباحث أثناء تواجدهم في الفصل وهي: (١) قام الباحث بالتنسيق المباشر مع مدرسة اللغة العربية لفهم بعضهم البعض ومعرفة ظروف الفصل (٢) قام الباحث بملاحظة الفصل الذي سيتم استخدامه لتطبيق وسائل التعليمية بالرسوم المتحركة (٣) قام الباحث بحساب التخصيص الزمني لتطبيق وسائل التعليمية الرسوم المتحركة (٤) قام الباحث بفحص المرافق والبنية التحتية في الفصل.

في الباب السابق، تم أوضح أن استخدام وسائل التعليمية بالرسوم المتحركة يمكن أن يثير دافعية الطلاب وحماسهم للتعلم. ومن خلال ملاحظة الباحث، سرعان ما شعر الطلاب بالملل والنعاس عند تعليم اللغة العربية، لذلك فإن التعلم باستخدام وسائل أمر ضروري حقا. تطلب انخفاض اهتمام الطلاب بالتعلم أساليب منهج أفضل حتى يتمكن الطلاب من ترقية قدرتهم على تعلم اللغة العربية. وخلص الباحث إلى أن أسلوب المحاضرة والسؤال والجواب وغياب الوسائل في عملية التعليم والتعلم لا تصلح لتطبيقها في التعلم اليوم، لأنه بدون وسائل التعليمية مثيرة للاهتمام وأسلوب المدرسة في المحاضرة فقط في تدريسه، تسبب للطلاب الافتقار إلى الحماس في التعلم.

وذلك وفقا لبحث أجراهما ني مادي ليانا شندرا دوي و إكستي أكو ووكا ناكارا بعنوان "زيادة حماس الطلاب التعلم من خلال فيديو الرسوم المتحركة العلمية في مادة الجهاز التنفسي للفصل الخامس" وأوضح أن تطبيق وسائل التعليمية بالرسوم المتحركة المطورة مناسب للاستخدام في التعلم العملية لأنها يمكن أن تزيد من دافعية التعلم للطلاب. يمكن أن تزيد الفيديو

الرسوم المتحركة من تحفيز الطلاب واهتمامهم بالتعلم، كما أن المفاهيم المعروضة في الرسوم المتحركة واضحة للغاية وسهلة الفهم.<sup>٦٥</sup>

وهذا تماشى مع البحث الذي أجراها مسرورة محمودة تحت عنوان "الحاجة الملحة بين ازدواجية أساليب تعلم المحاضرة في أنشطة التدريس والتعلم لطلاب المدرسة الابتدائية" وأوضح أن المدرسة التي إفتقر إلى مهارة التحدث الجيدة، غالبا ما تعتبر المحاضرات وسيلة مملة. من الناحية العقلية، لا تابع الطلاب عملية التعلم على الإطلاق، أو تتجول عقولهم في مكان آخر أو شعر الطلاب بالنعاس لأن أسلوب تحدث المدرسة ليس مثيرا للاهتمام.<sup>٦٦</sup>

التالي، في يوم السبت ١١ نوفمبر ٢٠٢٣ بدأ الباحث لبحث عن كيفية تطبيق الوسائل التعليمية الرسوم المتحركة التي تم إعدادها في الفصل العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب. وإستخدم مدرسة اللغة العربية هناك عدة مراحل قبل تطبيق الوسائل التعليمية الرسمة المتحركة، منها:

#### ١. التخطيط

مرحلة التخطيط هي مرحلة الأولى التي يجب مراعاتها حتى تكون الأهداف التعليمية التي تم إنشاؤها متوافقة مع التخطيط. تضمن التخطيط الذي قام به مدرسة اللغة العربية في تطبيق الوسائل التعليمية الرسوم المتحركة في الفصل ما يلي: إعداد والبحث عن مادة فيديو رسوم متحركة تم عرضها، وبعد ذلك دخلت المدرسة إلى الفصل، تم إرشاد الطلاب إلى طريقة التصريف (*tashrifan*) قبل بدء التعليمية, ثم بدأ المدرسة

<sup>65</sup> Ni Made Liana Candra Dewi dan I Gusti Agung Oka Negara. "Meningkatkan Semangat Belajar Siswa Melalui Video Animasi IPA pada Pokok Bahasan Sistem Pernapasan Kelas V", *Jurnal Edutech Undiksha*, Vol. 8 No. 1 (2021), hal. 127.

<sup>66</sup> Masruroh Mahmudah, "Urgensi Diantara Dualisme Metode Pembelajaran Ceramah Dalam Kegiatan Belajar Mengajar Untuk Siswa MI/SD", *CAKRAWALA : Jurnal Studi Islam*, Vol. 11 No. 1 (Juni, 2016), hal. 123 – 124.

بالتحضير عن طريق مقاطع الفيديو الرسوم المتحركة مع عدة مرافق وبنية تحتية مثل : الكمبيوتر المحمول, وشاشة وجهاز العرض, ومكبرات الصوت.<sup>٦٧</sup> الوقت المخصص لواحدة ساعة تعليمية هي ٤٠ دقيقة، في أول ٢٠ دقيقة قامت المدرسة بتسليم مادة اللغة العربية في كتاب الطالب أو ورقة العمل، ثم في العشرين دقيقة الأخيرة عرضت المدرسة للطلاب فيديو رسوم متحركة باللغة العربية.

تضمن التخطيط الذي قام به مدرسة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب ما يلي :

(أ) قامت المدرسة بإعداد وسائل التعليمية بالرسوم المتحركة التي تم البحث عنها مسبقا

(ب) دخلت المدرسة إلى الفصل لبدء تعليم اللغة العربية

(ج) أعطيت المدرسة تسليما إلى الطلاب وسألهم عن أحوالهم ودعوة قبل الدراسة معا

(د) أعطيت المدرسة امرا للطلاب بحفظ تصريف بشكل روتيني بهدف تعويد الطلاب على حفظ مفردات اللغة العربية وعدم الشعور بالنعاس والحماس للتعليم

(هـ) قامت المدرسة بشرح وتقديم المواد وفقا لموضوع التعليم الوارد في ورقة عمل الطالب

(و) بعد الشرح، أعطيت المدرسة إلى الطلاب أسئلة تدريبية للعمل عليها

(ز) بعد ذلك، قامت المدرسة بالتحقق من إجابات الطلاب، وأحيانا تم

الإجابة عليها مع المدرسة، وأحيانا تم التحقق منها واحدا تلو الآخر

(ح) قامت المدرسة بإعداد جهاز كمبيوتر, محمول وشاشة, وجهاز عرض ومكبرات صوت لتطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة

<sup>67</sup> Hasil Wawancara Langsung, Ibu Akfarotun Yazid, S.Ag., (Guru Bahasa Arab MAN 3 Cilacap), Sabtu, 11 November 2023

(ط) بعد كل شيء مستعد، بدأت المدرسة في تشغيل الرسوم المتحركة ليتم عرضها على شاشة جهاز العرض

(ي) طلبت المدرسة إلى الطلاب للإستماع إلى الرسوم المتحركة بهدوء دون أي ضجيج في الفصل

(ك) شرفت المدرسة وراقب جميع الطلاب عند الاستماع إلى الرسوم المتحركة، سواء كان الطلاب يستمعون بهدوء أم لا، سواء كان بعضهم نعسانا أم لا، سواء كان بعضهم غير مركز أم لا

(ل) أعطيت المدرسة ألعاب تعليمية تكون في نهاية الرسوم المتحركة وتم الإجابة عليها معا

(م) بعد عرض الرسوم المتحركة، طلبت المدرسة اقتراحات ومدخلات من الطلاب فيما يتعلق بالرسوم المتحركة المعروضة

(ن) أعادت المدرسة شرح القصة الموجودة في الرسوم المتحركة ويكيفها مع موضوع التعليمية

(س) قامت المدرسة بتقييم المادة وتلخيص المادة للطلاب

(ع) ختمت المدرسة الدراسة بالقول الحمد لله والتحية السلام الختامية<sup>٦٨</sup>

التخطيط في التعليم هو عملية اتخاذ القرارات نتيجة للتفكير العقلاني حول أهداف وغايات تعليمية معينة، وهي التغييرات في السلوك وسلسلة من الأنشطة التي يجب القيام بها كجهد لتحقيق هذه الأهداف من خلال الاستفادة من جميع إمكانات التعلم الموجودة و موارد.<sup>٦٩</sup>

<sup>68</sup> Hasil Observasi Langsung di Kelas X E MAN 3 Cilacap, Senin, 13 November 2023

<sup>69</sup> Sri Putrianiingsih dkk “Peran Perencanaan Pembelajaran Terhadap Kualitas Pengajaran”, *INOVATIF : Jurnal Penelitian Pendidikan, Agama dan Kebudayaan*, Vol. 7 No.1 (Februari, 2021), hal. 211.

يمكن مساعدة تخطيط التعليم المدرسة على إعداد خطوات لإنشاء مواد تعليمية، واستخدام وسائل التعليمية، واستخدام أساليب التعليمية والتقييم ضمن تخصيص الوقت. كما أوضح بحث سابق أجرته كارميلا أندريانا بعنوان "الحاجة الملحة لتخطيط تعليم اللغة العربية في التربية المدرسية" أن تخطيط تعليم اللغة العربية تضمن أنشطة لصياغة أهداف التعلم. من خلال التخطيط للتعلم، قامت المدرسة بإعداد خطوات لإعداد المواد التعليمية، واستخدام الوسائل والأساليب والتعلم والتقييم خلال تخصيص الوقت. التخطيط مهم لتجنب الأشياء غير المرغوب فيها أثناء عملية التعلم. وبصرف النظر عن ذلك، يمكن عمل التخطيط أيضا كخريطة ترشد مدرسة اللغة العربية لمعرفة الأنشطة التي أراد القيام بها بعد ذلك.<sup>70</sup>

المدرسة التي إعداد تعلمهم قبل دخول الفصل سيتجنب الارتجال والأشياء المحرجة والتوتر أثناء عملية التعلم، وذلك لأن المدرسة قد أعد نفسه ماديا وعقليا وفي حالته لتطبيق التعلم في الفصل. بحيث التخطيط التعليمية هنا مهم للمدرسة لإعداد ومن ثم تنفيذ في الفصل.



الصورة ١: لاحظ الباحث التعليمية وفحصها مرافق الفصل

<sup>70</sup> Karmila Andriana, "Urgensi Perencanaan Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan di Sekolah", *PROSIDING : Konferensi Nasional Bahasa Arab*, Vol 1 No. 1 (2015), hal. 188.

## ٢. التنظيم

المنظمة و التنظيم شيئان مترابطان، والتنظيم هو الخطوة الثانية في الإدارة التنظيمية بعد التخطيط. فالتخطيط الدقيق لن ينجح على أكمل وجه، دون أن يكون هناك من ينفذه ويقوده، دون توضيح العمل ومن سيقوم به<sup>٧١</sup>

وهذا ما فعلت المدرسة قبل تطبيق الوسائل التعليمية الرسوم المتحركة، إحتاج الباحث إلى التواصل والتنسيق المباشر مع مدرسة اللغة العربية، للتأكد من الوسائل وجميع المعدات كاملة وجاهزة للاستخدام حتى لا يكون سوء تفاهم بين الباحث والمدرسة والطلاب في الفصل وتستمر عملية التعليمية مواتية وتسير بسلاسة. كما قام الباحث بالتنسيق مع مدرسة اللغة العربية:

"فتكون المراحل الإجرائية عند التعليمية في الفصل على هذا النحو : (١) أدخل الفصل وأعطي السلام، وأسلم على الطلاب، وأسأل عن أخبار الطلاب وأحوالهم ودعاء معا قبل الدراسة (٢) أعطي الأوامر للطلاب بتصريف (طريقة الحفظ) صرف أولا حتى يعتادوا على الحفظ ولا ينعسوا ولا يملوا سريعا عندما يبدأ تعليمية اللغة العربية (٣) بعد أن ينتهي الطلاب من التصريف أبدأ بالشرح وتقديم المادة في الكتاب المدرسي أو ورقة عمل الطالب خلال الدقائق العشر الأولى (٤) ثم ١٠ عادة ما أستخدم الدقيقة الثانية لتقديم أسئلة تدريب للطلاب (٥) ثم، في العشرين دقيقة الأخيرة، أبدأ في عرض مقاطع الفيديو الرسوم المتحركة للطلاب، ومحتوى

<sup>71</sup> Ian Hidayat, "Pengorganisasian Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dalam Memotivasi Belajar Peserta Didik di SMP Negeri 5 Sigi", *AL-TAWJIH : Jurnal Pendidikan Islam*, 1, No.1 (2020) hal. 128.

الرسوم المتحركة يتم تعديله ليناسب موضوع التعلم (٦) في نهاية الدرس، أقوم بتقييم التعليمية من خلال اختتام المادة المقدمة كما أطلب آراء ومقترحات ومدخلات من الطلاب فيما يتعلق بالفيديو المتحرك الذي تم عرضه (٧). وأخيراً، أنهى الدرس بقول الحمد لله معاً وأحيي السلام للطلاب".<sup>٧٢</sup>

بناء على بحث سابق أجراه إيان هداية بعنوان "تنظيم التعليمية التربوية الإسلامية في تحفيز تعلم الطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية الخامسة سيكي" أوضح أن تنظيم التعليمية هي إجراء قام به المدرسة في إعداد عملية التعليمية بحيث يمكن لعملية التعليمية أن تكون تشغيل بسلاسة وفعالية وكفاءة. في تنظيم التعليمية مراحل يجب أن يمر بها المدرسة، سواء قبل دخول الفصل أو أثناء وجود في الفصل<sup>٧٣</sup>



الصورة ٢: قام الباحث بالتنسيق مع مدرسة اللغة العربية لإعداد تطبيق الوسائل التعليمية الرسوم المتحركة

<sup>72</sup> Hasil Wawancara Langsung, Ibu Akfarotun Yazid, S.Ag. (Guru Bahasa Arab MAN 3 Cilacap), Sabtu, 11 November 2023

<sup>73</sup> Ian Hidayat, "Pengorganisasian Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dalam Memotivasi Belajar Peserta Didik di SMP Negeri 5 Sigi"..... hal. 129.

### ٣. التطبيق

بعد إعداد الاحتياجات المختلفة، فإن النشاط الأساسي التالي هو تطبيق استخدام وسائل التعليمية. عند استخدام الوسائل التعليمية، يجب على المدرسة بذلوا قصارى جهدهم لاستخدامها لتحقيق نتائج مرضية. كل التحضير على شكل تدريب وإعداد الوسائل يحدد جودة المدرسة في استخدام وسائل التعليمية. عند تطبيق الوسائل التعليمية الرسوم المتحركة في الفصل، إحتاج المدرسة إلى الاهتمام بحالة الفصل والطلاب، واكتمال المعدات والوسائل، ووقت التطبيق، وفعالية استخدام الوسائل التعليمية.

وبعد ملاحظة الظروف والأوضاع داخل الفصل، بدأ المدرسة بتطبيق الوسائل التعليمية الرسوم المتحركة التي تم عرضها إلى الطلاب. وقام المدرسة في السابق بإعداد أجهزة كمبيوتر، محمولة، وشاشة، وأجهزة عرض، ومكبرات صوت لدعم عملية التعليمية. عندما تم عرض الرسوم المتحركة، لاحظ الباحث تعبيرات الطلاب أثناء المشاهدة والاستماع، وقد بدوا شديدي التركيز في مواجهة شاشة جهاز العرض وكانوا متحمسين للفهم والاستماع إلى الرسوم المتحركة المعروضة، ولكن كان هناك أيضا طلاب في منتصف العرض. بدأ الطلاب يشعرون بالنعاس وأقل تركيزا على الاستماع.

أولا، تم تطبيق الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد بعنوان سبونشوب سقوربننتس (*Spongebob Squarepants*) بسلاسة ووفقا للإجراءات المخطط لها مسبقا. محتوى الرسوم المتحركة من سبونشوب سقوربننتس (*Spongebob Squarepants*) هو عبارة عن مقتطف من حلقة عندما يعمل

سبونشوب (*Spongebob Squarepants*) والسيدة بف (*Nyonya Puff*) في أحد المطاعم. الشيء الذي نقطة التركيز والتأكيد هنا هو أن الطلاب قادرون على الفهم والاستماع إلى محتويات المحادثات بين الشخصيات التي تستخدم اللغة العربية حيث تكون المفردات المستخدمة هي المفردات اليومية في مكان العمل. وافق محتوى الرسوم المتحركة المعروضة مع موضوع المادة في ذلك الوقت، وهو التعرف على المفردات اليومية في مكان. في نهاية الرسوم المتحركة، وجد تمارين للطلاب للإجابة على الأسئلة وفقا لقصة الرسوم المتحركة المعروضة، وركز الباحث بشكل خاص على التمارين لترقية مهارة الاستماع.



الصورة ٣: تطبيق الوسائل التعليمية المتحركة ثنائية الأبعاد (سبونجبوب سكويرباننيس)

ثانيا، تطبيق الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد من قناة اليوتيوب (*"Ammiko Az"*) تم إنشاء هذه الرسوم المتحركة باستخدام تطبيق بلوتكون (*Plotagon*) وحكي هذه الرسوم المتحركة المزيد عن الأنشطة اليومية للطلاب في البيت والمدرسة. إعتبر الرسوم المتحركة أكثر ملاءمة وتوافق مع

موضوع المادة التي تم تدريسها في ذلك الوقت. القصة المعروضة عبارة عن محادثة بين طالبين درسان في الفصل وتعرض المفردات اليومية التي غالبا ما تستخدم في المدرسة.



الصورة ٤: تطبيق وسائل التعليمية الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد  
(قناة اليوتيوب: ammiko az)

عندما المدرسة عرض الرسوم المتحركة في الفصل، قام الباحث بالإشراف على الطلاب لتحديد ما إذا كانوا يشاهدون ويستمعون إلى الرسوم المتحركة التعليمية أم لا، لتحديد ما إذا كانت هناك أي مشاكل/عقبات عندما شاهد الطلاب الرسوم المتحركة. ظهر نتائج الإشراف أن الطلاب متحمسون ومركزون عند مشاهدة الرسوم المتحركة والاستماع إليها، ويكون الطلاب أكثر نشاطا في الإجابة على الأسئلة مباشرة، وكسب الطلاب مفردات يومية جديدة من خلال الاستماع غير موجودة في أوراق عمل الطلاب. وهذا يعني أن هناك زيادة في اهتمام الطلاب بالتعلم ومهارة الاستماع للمادة المقدمة.

الإشراف هو عملية للتأكد أن جميع مرحلة الأنشطة المنفذة تتوافق مع ما تم التخطيط له مسبقاً. وهذا ما يعمل عليه الباحث ومدرسة اللغة العربية معاً للإشراف والتحكم والملاحظة على الطلاب عند مشاهدة الرسوم المتحركة المعروضة والاستماع إليها. ومن نتائج ملاحظة الباحث، تبين أن هناك تقدماً في اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية باستخدام وسائل التعليمية الرسوم المتحركة فضلاً عن الترقية في مهارة الاستماع.

الإشراف يعني عملية تطبيق العمل الذي تم تنفيذه وتقييمه وتصحيحه إذا لزم الأمر بهدف ضمان تنفيذ العمل وفقاً للخطة الأصلية.<sup>74</sup> كما هو الحال مع الأبحاث السابقة التي كتبها ديوي أنجرايني بعنوان "تحليل الإشراف على نظام التدريس في مركز التعليم الذكي في ميدان" نص على أن الإشراف بشكل أساسي له دور مقارنة الظروف الحالية بالظروف التي يجب أن تحدث. في حالة حدوث انحرافات/عقبات في العملية، يمكن اتخاذ الإجراء التصحيحي على الفور. للحصول على نتائج فعالة، تم الإشراف ليس فقط في نهاية عملية الإدارة ولكن على كل مستوى من عملية الإدارة<sup>75</sup>



الصورة ٥: شرف المدرسة على الطلاب عند عرض الرسوم المتحركة

<sup>74</sup> Ucup Supriatna, "Peningkatan Disiplin Kerja Pegawai Melalui Pengawasan Atasan di Kantor Kementerian Agama Kota Bandung", Tadbir : Jurnal Manajemen Dakwah, Vol 1 No. 2 (2016), hal. 210.

<sup>75</sup> Dewi Anggraini, "Analisis Pengawasan Sistem Pengajaran di Edu Smart Learning Center Medan", Jurnal Ilman : Jurnal Ilmu Manajemen, Vol. 7 No. 1 (Maret 2019), hal. 20.

## ٤. التقييم

المرحلة النهائية هي مرحلة التقييم حيث تهدف هذه المرحلة إلى معرفة مميزات وعيوب تطبيق الرسوم المتحركة التي تم عرضه. طلبت المدرسة إقتراحات ومدخلات من بعض الطلاب فيما يتعلق بالرسوم المتحركة التي تم عرضها.

عند طلب المدرسة من الطلاب إبداء آرائهم، قام الباحث بتقييم وملاحظة بشكل أعمق فعالية وجودة وتأثير ومزايا وعيوب وسائل التعليمية الرسوم المتحركة التي تم عرضها بالإضافة إلى استجابات كل طالب في الفصل.<sup>٧٦</sup> وللتعرف على ذلك أجرى الباحث مقابلات مع بعض الطلاب في الفصل وتوصلت إلى النتائج التالية :

نتائج المقابلة المباشرة مع المستجيب الأول، هو كينيو غنيكسكتا بتروجفا ، طالب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب :

"من حيث المزايا : مظهر وجودة الرسوم المتحركة جيدان، لكن المحادثة بين الشخصيات سريعة بعض الشيء، إذن صعب لنا لفهمها، هناك أيضا ترقية قليل من حيث الاستماع، والحصول على مفردات يومية جديدة يمكنني تعلمها لا تدخل في الكتب وتكون أكثر حماسا لتعلم التركيز على النظر إلى جهاز العرض. أما عن العيوب : الصور الرسوم المتحركة ضبابية بعض الشيء، وغير واضحة بدرجة كافية بسبب المسافة بين جهاز العرض والطلاب، ولا يمكن سماع الصوت بوضوح، لعدم وجود مكبرات صوت، ومحتوى القصة أو القصة الموضحة غير مناسبة ولا تتطابق مع ما

<sup>76</sup> Hasil Observasi Langsung di Kelas X E MAN 3 Cilacap, Senin, 13 November 2023

ورد في الكتاب. إذا كانت هناك اقتراحات ومدخلات: (١) يجب إبطاء مدة المحادثة بين الشخصيات لأننا مازلنا مبتدئين ونتعلم اللغة العربية فقط عندما ندخل المدرسة هنا (٢) يجب أن نستخدم المفردات اليومية التي غالبا ما تكون مسموعة وسهلة للحفظ (٣) يجب تعديل محتوى أو محتوى الرسوم المتحركة مرة أخرى وظل مرتبطا بالمادة الموجودة في الكتاب (٤) تكون جودة الرسوم المتحركة أكثر إبداعا ويجب أن يكون المدرس أيضا قادرا على الشرح مرة أخرى محتوى الرسوم المتحركة التي تم عرضها"<sup>٧٧</sup>

نتائج المقابلة المباشرة مع المستجيب الثاني، هو بنتانج ريسكي أكبر، طالب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب:

"من حيث المزايا: الرسوم المتحركة جيدة، لكن المحتوى والقصة المعروضة ليست جذابة للغاية، هناك ترقية قليل من حيث الاستماع. العيوب هي: (١) لا أفهم معنى وأهمية المفردات العربية المستخدمة، فهي لا تزال صعبة للغاية، (٢) عند مشاهدة الرسوم المتحركة والاستماع إليها تكون غير واضحة لأن الكتابة صغيرة جدا ولا يمكن قراءته (٣) الصوت صغير ولا أستطيع سماعه. بالنسبة للاقتراحات والمدخلات مني، أريد أن تكون الرسوم المتحركة سليمة منطقيا، بالأمر لم تعجبني الرسوم المتحركة لسبونشوب، لكنني أحب الرسوم المتحركة الثانية من يوتوب تماما ويمكنني فهمها. ويجب أن يكون شرح الرسوم المتحركة أكثر تفصيلا وأسهل."<sup>٧٨</sup>

<sup>77</sup> Hasil Wawancara Langsung, Genio Ghaniyexacta Petrojava (Siswa Kelas X E MAN 3 Cilacap), Senin, 13 November 2023

<sup>78</sup> Hasil Wawancara Langsung, Bintang Riski Akbar (Siswa Kelas X E MAN 3 Cilacap), Senin, 13 November 2023

نتائج المقابلة المباشرة مع المستجيبة الثالثة وهي وفیق عزیزة، طالبة الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب :

"من حيث المزايا: (١) كان التعلم بالأمس ممتعا، ولم أشعر بالنعاس، وكان عرض الرسوم المتحركة جيدا (٢) كان هناك ترقية قليل من حيث الاستماع لذلك لم أتفاجأ بالمفردات العربية الجديدة. العيوب هي: المحادثة من الرسوم المتحركة للقصة سريعة جدا، لذلك لا أفهمها والصور أيضا غير مسموع واضحة. اقتراحات ومدخلات مني: (١) إذا أردت شرح المدرسة مرة أخرى، الغرض من محتوى الرسوم المتحركة، ثم إعادة ترجمة معنى المحادثة إلى لغة أبسط (٢) مدة المحادثة تم إبطاء الرسوم المتحركة مرة أخرى، حتى تتمكن من فهم تدفق القصة بشكل أكثر وضوحا."<sup>79</sup>

نتائج المقابلات المباشرة مع المستجيبة الرابعة وهي مطيا رحمة، طالبة الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب :

"المزايا: (١) التعلم ممتع ولا صار مملا بسرعة (٢) إنه ترقية كثيرا من حيث الاستماع حتى تفهم بشكل أفضل. العيوب هي: (١) الرسوم المتحركة سريعة بحيث لا يكون لديك الوقت لاستيعاب المحتوى وقصة الرسوم المتحركة (٢) صوت الرسوم المتحركة لا يزال غير مرتفع وواضح (٣) المظهر المرئي لا يزال غير ممتع عند النظر إليه. الاقتراحات والمدخلات: (١) يجب استبدال الرسوم المتحركة بشيء أكثر إثارة للاهتمام وأكثر وضوحا (٢) يجب ألا تكون محادثات الشخصيات والقصة سريعة جدا (٣) اختيار اللغة

<sup>79</sup> Hasil Wawancara Langsung, Wafiq Azizah (Siswi Kelas X E MAN 3 Cilacap), 13 November 2023

سهل الفهم ومستخدم بشكل متكرر (٤) أريد رسوم متحركة معاصرة، إنها مناسبة للأطفال، أطفال المدارس الثانوية مثلنا"<sup>٨٠</sup>

فضلا عن ذلك، أجرى الباحث أيضا مقابلة مع مدرسة اللغة العربية بعد تطبيق وسائل التعليمية الرسوم المتحركة في الفصل لمعرفة ردودهم ووجهات نظرهم :

"بشكل عام، أعد تطبيق الوسائل التعليمية الرسوم المتحركة في الفصل أمرا جيدا، وشعر الطلاب بالسعادة والحماسة عند عرض الرسوم المتحركة باللغة العربية، ولكن هناك العديد من الأمور التي تحتاج إلى تصحيح، بما في ذلك: (١) يجب تعديل الوسائل التعليمية الرسوم المتحركة إلى المستوى أو الصف الدراسي مدارس الطلاب لأنه في كل مستوى تعليمي تختلف شخصيات الطلاب بالتأكيد، لذلك كان من الجيد إذا تم تطبيق الرسوم المتحركة على مستوى المدرسة الثانوية، يجب أن تكون الرسوم المتحركة المعروضة هي الرسوم المتحركة محبوبة وشعبية هم. (٢) يجب تحسين جودة الرسوم المتحركة مرة أخرى حتى يهتم الطلاب ولا يشعرون بالملل بسرعة، لأنني لاحظت بالأمس أن العديد من الطلاب ما زالوا أقل اهتماما وأقل تركيزا لأنهم لم يعجبهم عرض الرسوم المتحركة. (٣) يجب أن يكون محتوى الرسوم المتحركة مناسباً وذو صلة بموضوع المادة في ورقة عمل الطالب حتى يتمكن الطلاب من مطابقة المادة التي يحصلون عليها من خلال ورقة عمل الطالب مع المادة التي يشاهدونها في الرسوم المتحركة. (٤) قواعد اللغة واختيار المفردات اليومية قدر الإمكان استخدم

<sup>80</sup> Hasil Wawancara Langsung, Mutia Rahma (Siswi Kelas X E MAN 3 Cilacap), 13 November 2023

المفردات التي يسهل فهمها والتعرف عليها واستخدامها بشكل متكرر من قبل الطلاب حتى يكون التعلم أكثر فعالية واستدامة"<sup>٨١</sup>

التقييم هو محاولة للقياس الموضوعي ومصدر القيمة من تحقيق النتائج المخطط لها مسبقا، حيث يكون المقصود من نتائج التقييم أن تكون ردود فعل للتخطيط الذي تم تنفيذه في المستقبل. ويمكن أيضا تفسير التقييم على أنه عملية منهجية لتحديد أو اتخاذ قرارات لقياس مدى تحقيق أهداف البرنامج الجاري تنفيذه.<sup>٨٢</sup>

التقييم هو جهد يتم بذله لضمان أن تكون الوسائل التعليمية التي يتم تنفيذها ذات نوعية جيدة. لذلك، لضمان جودة الوسائل التعليمية، من الضروري إجراء تقييم تكويني كشف عن المزايا والعيوب وإجراء التحسينات وفقا للاقتراحات والمدخلات.<sup>٨٣</sup>

تماشيا مع البحث السابق الذي كتبتهم إلسا كانياواتي، وميشا إيدلينا مارداني، وشانيا ندى ليستاري، وأولان نورميلة، وأوسيب سيتياوان بعنوان "تقييم الوسائل التعليمية"، فقد ذكر أن التقييم جزء مهم في تطوير وتنفيذ وسائل التعليمية. ومهما كان نوع الوسائل الذي تم تطويرها، فإنها تحتاج إلى تقييمها أولا قبل استخدامها على نطاق واسع. لذا فإن الغرض من التقييم هو معرفة ما إذا كانت وسائل التعليمية التي تم تطويرها وتطبيقها يمكنها تحقيق أهداف التعليمية التي تم وضعها<sup>٨٤</sup>

<sup>81</sup> Hasil Wawancara Langsung, Ibu Akfarotun Yazid, S.Ag. (Guru Bahasa Arab MAN 3 Cilacap), 13 November 2023

<sup>82</sup> Elsa Kaniawati dkk, "Evaluasi Media Pembelajaran", *Journal of Student Research (JSR)*, Vol. 1 No. 2 (Maret, 2023), hal. 18.

<sup>83</sup> Bambang Warsita, "Evaluasi Media Pembelajaran Sebagai Pengendalian Kualitas", *Jurnal Teknodik* Vol. 17, No. 4 (2013) hal. 439.

<sup>84</sup> Elsa Kaniawati dkk, "Evaluasi Media Pembelajaran".....hal. 20.

ب. المزايا والعيوب لتطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب

بعد تطبيق الوسائل التعليمية الرسوم المتحركة لترقية مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب، هناك حاجة إلى تقييم نتائج تطبيق وسائل التعليمية في الفصل. إحدى الطرق هو سؤال الباحث مباشرة من خلال المقابلة إلى مدرسة اللغة العربية وبعض طلاب الفصل العاشر عن كيفية استجابتهم.

١. نتائج تطبيق الوسائل التعليمية الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد وبعد أن أجرى الباحث مقابلة مباشرة مع مدرسة اللغة العربية وبعض الطلاب في الفصل، تم عرض الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد وهي الرسوم المتحركة (Spongebob Squarepants) سبونشوب سقويرباننس، وحصلت على النتائج التالية:

(أ) المزايا:

ومن نتائج مقابلة الباحث مع المستجيبة الأولى، وفيق عزيزة وضحت مزايا من تطبيق الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد:

"من حيث المزايا: (١) كان التعلم بالأمس ممتعا، ولم أشعر بالنعاس، وكان عرض الرسوم المتحركة جيدا ومثيرا للاهتمام (٢) كان هناك ترقية طفيف من حيث الاستماع لذا لم أتفاجأ بالجديد المفردات العربية (٣) كان العرض المرئي جيدا، وكان هناك عنصر الكوميديا/الفكاهة حتى لا تشعر بالتوتر الشديد عند المشاهدة"<sup>٨٥</sup>

<sup>85</sup> Hasil Wawancara Langsung, Wafiq Azizah (Siswi Kelas X E MAN 3 Cilacap), Senin, 13 November 2023

وبعيدا عن ذلك، من نتائج مقابلة الباحث مع المستجيبة الثانية مطيا رحمة، وضحت: "المزايا: (١) التعليم ممتع ولا يمل بسرعة (٢) إنه ترقية تماما من حيث الاستماع لذلك أنت تفهم بشكل أفضل".<sup>٨٦</sup>

كما أجرى الباحث مقابلة مع مدرسة اللغة العربية وجاء رأيها كما يلي: "بشكل عام، تطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة في الفصل جيدا، وشعر الطلاب بالسعادة والحماس عند عرض الرسوم المتحركة باللغة العربية، وتتمثل المزايا: (١) العرض والتصوير جودان وينال إعجاب الطلاب (٢) وجد مفردات يومية جديدة لا يجدها الطلاب في الكتب المدرسية أو أوراق العمل للطلاب (٣) جيد جدا مع اللعبة التعليمية في نهاية الرسوم المتحركة تدريب الطلاب على الإجابة على الأسئلة وفقا لقدرات كل منهم"<sup>٨٧</sup>

ثم، بناء على ملاحظة الباحث في الميدان، فإن مزايا استخدام وسائل التعليمية بالرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد هي كما يلي: (١) الرسوم المتحركة المعروضة مثيرة جدا للطلاب للتركيز أكثر على تعلم اللغة العربية وتخلق جوا دراسيا ممتعا. (٢) حصل الطلاب على مفردات يومية جديدة لم يسبق لهم أن واجهوها في أوراق عمل الطلاب أو الكتب المدرسية من قبل. (٣) إحتوى بعض السطور القصصية على مشاهد كوميدية بحيث تكون شيقة ومسلية للطلاب. (٤) وجد الطلاب الألعاب التعليمية قصيرة تعمل على تدريب المهارات اللغوية للطلاب<sup>٨٨</sup>

<sup>86</sup> Hasil Wawancara Langsung, Mutia Rahma (Siswi Kelas X E MAN 3 Cilacap), Senin, 13 November 2023

<sup>87</sup> Hasil Wawancara Langsung, Ibu Akfarotun Yazid, S.Ag. (Guru Bahasa Arab MAN 3 Cilacap), Senin, 13 November 2023

<sup>88</sup> Hasil Observasi Langsung di Kelas X E MAN 3 Cilacap, Senin, 13 November 2023



الصورة ٦: مقابلة الباحث مع طالبة الفصل العاشر، وفيق عزيزة

### ب) العيوب :

وبحسب وفيق عزيزة، فإن عيوب استخدام الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد هي : "العيوب هو : المحادثة والقصة الرسوم المتحركة سريعة جدا، لذلك لا أفهم والصور غير واضحة.<sup>٨٩</sup>

كما إعطاء رأيها المستجيبة الثانية، مطيا رحمة : "العيوب هو : (١) الرسوم المتحركة سريعة بحيث لا يكون لديك الوقت لاستيعاب محتوى الرسوم المتحركة وقصتها (٢) صوت الرسوم المتحركة لا يزال غير مرتفع وواضح (٣) المظهر البصري لا يزال غير ممتع عند النظر إليه<sup>٩٠</sup>

ثم أعطيت مدرسة اللغة العربية رأيها أيضا هي :

"إن الأمر مجرد أن هناك أشياء كثيرة إحتاج إلى تصحيح من هذه الرسوم المتحركة، بما في ذلك: (١) يجب أن تتكيف وسائل التعليمية بالرسوم المتحركة مع مستوى الطالب أو المستوى الدراسي لأنه في كل مستوى تعليمي، تكون شخصية الطلاب بالتأكيد مختلفة، لذلك كان من الأفضل إذا تم تطبيق الرسوم المتحركة على مستوى المدرسة العالية،

<sup>89</sup> Hasil Wawancara Langsung, Wafiq Azizah (Siswi Kelas X E MAN 3 Cilacap), 13 November 2023

<sup>90</sup> Hasil Wawancara Langsung, Mutia Rahma (Siswi Kelas X E MAN 3 Cilacap), Senin, 13 November 2023

فيجب أن تكون الرسوم المتحركة المعروضة رسوما متحركة محبوبة وشائعة لديهم. الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد على شكل سبونشوب سقويربانتس (٢) يجب تحسين جودة الرسوم المتحركة حتى يهتم الطلاب ولا يشعرون بالملل بسرعة، لأنني لاحظت بالأمس أن العديد من الطلاب ما زالوا أقل اهتماما وأقل تركيزا لأنهم لم يفعلوا ذلك مثل الرسوم المتحركة التي تظهر. (٣) يجب أن يكون محتوى الرسوم المتحركة مناسباً وذو صلة بموضوع المادة في ورقة عمل الطالب حتى يتمكن الطلاب من مطابقة المادة التي يحصلون عليها من خلال ورقة العمل مع المادة التي يشاهدونها في الرسوم المتحركة. (٤) قواعد اللغة واختيار المفردات اليومية قدر الإمكان، استخدم المفردات التي يسهل فهمها والتعرف عليها واستخدامها بشكل متكرر من قبل الطلاب حتى يكون التعلم أكثر فعالية واستدامة<sup>٩١</sup>

بناء على ملاحظة الباحث في هذا المجال، فإن العيوب من تطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد هي كما يلي: (١) مظهر الرسوم المتحركة وتصورها ضبابي بعض الشيء، مما جعل بعض الطلاب يشعرون بالنعاس وأقل حماساً. (٢) المحادثة بين الشخصيات في الرسوم المتحركة سريعة جداً، حتى صعب على الطلاب التقاطها وفهمها واستيعابها. (٣) استخدام المفردات في الرسوم المتحركة أجنبياً وأقل شيوعاً للطلاب. (٤) حصل الطلاب من المفردات الجديدة أقل من الاستماع.<sup>٩٢</sup>

إن الدور المهم لاستخدام الرسوم المتحركة كوسائل تعليمية هي القدرة على تصور المواد التي لا يستطيع الطلاب تخيلها أو فهمها. أدى استخدام الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد في عملية التعليمية إلى تسهيل

<sup>91</sup> Hasil Wawancara Langsung, Ibu Akfarotun Yazid, S.Ag. (Guru Bahasa Arab MAN 3 Cilacap), Senin, 13 November 2023

<sup>92</sup> Hasil Observasi Langsung di Kelas X E MAN 3 Cilacap, Senin, 13 November 2023

نقل المواد إلى الطلاب. ومع ذلك، فإن الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد لها مزايا وعيوب لاستخدامها كوسائل تعليمية<sup>٩٣</sup> وفيما يلي مميزات الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد التي شرحها منير وهي : (أ) مستوى الفعالية والسرعة في تقديم المواد أعلى (ب) يمكن التكرار في مناقشات معينة (ج) يمكن الفيديو تقليل العملية والحدث بالتفصيل وبالمعنى الحقيقي (د) القدرة على تحويل الأشياء أو المواد المجردة إلى أشياء ملموسة (هـ) طويلة الأمد ومنخفضة مستوى الضرر بحيث يمكن تطبيقها بشكل متكرر (و) قدرة المدرسة على تشغيل التكنولوجيا المطلوبة (ز) ترقية المهارات الأساسية وإضافة خبرات جديدة للطلاب (ح) إعتبر وسائل الرسوم المتحركة ذات صلة وتتوافق مع أهداف التعلم و منهج ركز على أنشطة التعلم على الطلاب<sup>٩٤</sup>

وبصرف النظر عن المزايا، فإن الفيديو الرسوم المتحركة لها أيضا عيوب. فيما يلي عيوب الفيديو الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد، وهي: (أ) طلب برامج خاصة لإنشاءها وفتحها (ب) طلب إبداعا ومهارات كافية لتصميم الرسوم المتحركة التي يمكن استخدامها بشكل فعال كوسائل تعليمية<sup>٩٥</sup>

يمكن لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية الاستفادة من التكنولوجيا التي أصبحت أكثر تطورا وحادثة من وقت لآخر. وكان

<sup>93</sup> Lia Kurnia Asih, Cucu Atikah dan Lukman Nulhakim, "Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Animaker Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa SD", *Jurnal Ilmiah Pendidikan Citra Bakti*, Vol. 10 No. 2 (2023), hal. 388.

<sup>94</sup> Delila Khoiriyah Mashuri dan Budiyo, "Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Materi Volume Bangun Ruang Untuk SD Kelas V, *Jurnal PGSD*, Vol. 8 No. 5 (2020), hal. 2-3.

<sup>95</sup> Andriana Johari, Syamsuri Hasan dan Maman Rakhman, "Penerapan Media Video dan Animasi Pada Materi Memvakum dan Mengisi Refrigen Terhadap Hasil Belajar Siswa, *Journal of Mechanical Engineering*, Vol. 1 No. 1 (Juni 2014), hal. 11.

استخدام هذه التكنولوجيا في شكل تطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة عند تعليم اللغة العربية في الفصل. وهذا ما فعلهما حميدة ومرسية في مجلة بحثية بعنوان "تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائل اليوتيوب: مشكلات وحلول" أوضحهما أن استخدام الأفلام أو الرسوم المتحركة المصدر من اليوتيوب في تعليم مهارة الاستماع مفيد للغاية وله تأثير كبير. تشمل المزايا ما يلي: (أ) تدريب الطلاب على مهارة الاستماع من خلال الاستماع إلى اللهجات العربية الأصلية والتعود على سماع الكلمات العربية وزيادة المعرفة. (ب) يمكن زيادة الاهتمام وكفاءة التعلم. زيادة فهم المفاهيم التي يتم تدريسها في الفصل بمعلومات دقيقة للغاية وعرضها بتدقيق مفيد (ج) عد تعلم اللغة العربية على اليوتيوب أكثر مرونة وأكثر تشويقاً وتفاعلية من التعلم الرسمي في الفصل.<sup>96</sup>

بصرف النظر عن المزايا، فإن استخدام مشاهدة الأفلام العربية أو الرسوم المتحركة من اليوتيوب لديهم أيضا عيوب أو مشاكل منها: (أ) عند مشاهدة الأفلام العربية التي مثلها عرب حقيقيون أو الرسوم المتحركة من اليوتيوب، تكون المحادثات بين الشخصيات سريعة جدا، لذلك وجد الطلاب صعوبة إذا يفعلون ذلك مرة واحدة فقط، الاستماع إليه مما يجعل من الصعب على الطلاب فهم قصة الفيلم (ب) المفردات اليومية الأجنبية التي لا يعرف معناها (ج) المحادثات غير الواضحة بين الشخصيات في الأفلام أو الرسوم المتحركة، ويمكن أن ذلك أيضا بسبب

<sup>96</sup> Hamidah dan Marsiah, "Pembelajaran Maharah Al-Istima' Dengan Memanfaatkan Media YouTube : Problematika dan Solusi".....hal. 151.

مشاكل فنية مثل كان الصوت في الفيلم غير واضح ومنخفض الصوت وبطيئاً.<sup>٩٧</sup>

في بحث آخر أجرتها دارميتا في عنوان أطروحتها "تصميم وحدات رقمية للرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد باستخدام أساليب التعلم القائمة على الفيديو لشحن أنماط تفكير الطلاب وإبداعهم في المدرسة الثانوية المهنية الحكومية الواحد مسجد رايأ أجية بسار" تم أوضح العديد من المزايا لتطبيق الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد يلي: (أ) من السهل القيام بسرعة بإنشاء الشخصيات في الرسوم المتحركة (ب) تكاليف الإنتاج معقولة ورخيصة (ج) عندما يكون هناك خطأ، يكون من السهل إصلاحه. وفي الوقت نفسه، تشمل العيوب ما يلي: (أ) يجب أن يكون صانع الرسوم المتحركة قادراً على وصف أو تنفيذ المكونات الرسومية المطلوبة في كل إطار (ب) صعب إعادة استخدام الصور الناتجة التي تحتوي على أخطاء، لذا فهي تتطلب المزيد من الطاقة في صنع الرسوم المتحركة<sup>٩٨</sup>



الصورة ٧: مقابلة الباحث مع طالبة الفصل العاشر، مطيارحمة

## نتائج تطبيق

.٢

<sup>97</sup> Hamidah dan Marsiah, "Pembelajaran Maharah Al-Istima' Dengan Memanfaatkan Media YouTube : Problematik dan Solusi" .....hal. 152.

<sup>98</sup> Darmita, Skripsi : "Perancangan Modul Digital Animasi 2D Menggunakan Metode Pembelajaran Video Based Learning Untuk Mengasah Pola Pikir dan Kreativitas Siswa di SMK Negeri 1 Masjid Raya Aceh Besar", (Aceh : UIN Ar-Raniry Banda Aceh, 2021), hal .22

## ٢. الوسائل التعليمية المتحركة ثلاثية الأبعاد

وبعد أجرى الباحث مقابلة مباشرة مع مدرسة اللغة العربية وبعض الطلاب في الفصل، تم عرض الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد وهي الرسوم المتحركة من قناة اليوتيوب "Ammiko Az"، وحصلت على النتائج التالية :

### (أ) المزايا :

ومن نتائج مقابلة الباحث مع المستجيب الأول هو كينيو غنكسكتا بتروجفا، أوضح مزايا تطبيق الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد هو :

"من حيث المزايا : مظهر الرسوم المتحركة وجودتها جيدان، لكن المحادثة بين الشخصيات سريعة بعض الشيء، لذلك صعب الطلاب فهمها، هناك أيضا تحسن طفيف من حيث الاستماع، وتحصل على مفردات يومية جديدة لا تحصل على كتاب، وتتحمس أكثر لتعلم التركيز على النظر إلى جهاز العرض"<sup>٩٩</sup>

وفيما عدا ذلك فقد أوضح نتائج مقابلة الباحث مع المستجيب الثاني هو بنتانج رزقي أكبر:

"من حيث المزايا : الرسوم المتحركة جيدة، كل ما في الأمر هو أن المحتوى والقصة المعروضة ليست جذابة للغاية، وهناك تحسن طفيف من حيث الاستماع"<sup>١٠٠</sup>

ثم، بناء على ملاحظة الباحث أثناء في الميدان، فإن مزايا استخدام وسائل التعليمية بالرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد هي كما يلي : (١) إن تصور العرض والرسوم المتحركة جيد جدا وجعل الطلاب متحمسين

<sup>99</sup> Hasil Wawancara Langsung, Genio Ghaniyexacta Petrojava (Siswa Kelas X E MAN 3 Cilacap), Senin, 13 November 2023

<sup>100</sup> Hasil Wawancara Langsung, Bintang Riski Akbar (Siswa Kelas X E MAN 3 Cilacap), Senin, 13 November 2023

للتعلم. (٢) المحادثة بين الشخصيات في الرسوم المتحركة البطيئة سهل على الطلاب واستخدام المفردات اليومية التي يعرفها الطلاب ويسمعوها كثيرا. (٣) أن تكون حبكة القصة مناسبة ومتوافقة مع المادة الموجودة في ورقة عمل الطالب حتى يتمكن الطلاب من الاستماع مع التكيف مع ما في الكتاب. (٤) حصل الطلاب من المفردات الجديدة أكثر من الاستماع<sup>١٠١</sup>



الصورة ٨: مقابلة الباحث مع طالب الفصل العاشر، بنتانج رزقي أكبر

### (ب) العيوب :

وفقا كينيو غنيكسكتا بتروجفا ، هناك العيوب من تطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد هو :  
 "أما عن العيوب : الصور الرسوم المتحركة ضبابية بعض الشيء، وغير واضحة بدرجة كافية بسبب المسافة بين جهاز العرض والطلاب، ولا يمكن سماع الصوت بوضوح، لعدم وجود مكبرات صوت، ومحتوى القصة أو أن الحبكة المعروضة غير مناسبة ولا تتوافق مع التعلم الذي جرى في الفصل الدراسي. حزم الكتب أو أوراق عمل الطلاب<sup>102</sup>"

<sup>101</sup> Hasil Observasi Langsung di Kelas X E MAN 3 Cilacap, Senin, 13 November 2023

<sup>102</sup> Hasil Wawancara Langsung, Genio Ghaniyexacta Petrojava (Siswa Kelas X MAN 3 Cilacap), Senin, 13 November 2023

وفيما عدا ذلك فقد أوضح نتائج مقابلة الباحث مع المستجيب

الثاني هو بنتانج رزقي أكبر:

"العيوب هي: (١) عدم فهم معنى ودلالة المفردات العربية المستخدمة لا يزال صعبا للغاية، (٢) عند مشاهدة الرسوم المتحركة والاستماع إليها تكون غير واضحة لأن الكتابة صغيرة جدا ولا يمكن قراءتها، (٣) الصوت صغير ولا يمكن سماعه"<sup>١٠٣</sup>

بناء على ملاحظة الباحث في الميدان، فإن العيوب من تطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد هي كما يلي: (١) الشخصيات المعروضة لا تزال صارمة للغاية ورسمية لذا فهي أقل عاطفية في ترفيه الطلاب (٢) استخدام المفردات اليومية لا تزال محدودة للغاية (٣) لا توجد ألعاب تعليمية في النهاية، الرسوم المتحركة تميل إلى أن تكون مملة<sup>١٠٤</sup>

وسائل التعليمية ثلاثية الأبعاد (3D) هي وسائل تعليمية يمكنها نقل رسائل ذات خصائص منظمة ولها ارتفاع وعرض وحجم. ويمكن كان هذه الوسائل على شكل أشياء أصلية، سواء كانت كائنات حية أو موتية، كما يمكن كان على شكل مقلدات تمثل الأصل. إعتبر الوسائل ثلاثية الأبعاد التي يمكن إنتاجها بسهولة نسبيا في استخدامها والاستفادة منها، لأنها دون الحاجة إلى مهارات خاصة يمكن أن يصنعها المدرسة نفسه، وتم الحصول على المواد بسهولة من البيئة المحيطة.<sup>١٠٥</sup>

تمتع الوسائل التعليمية ثلاثية الأبعاد بمزايا وعيوب يمكن أن يكون لها تأثير على أنشطة التعليمية. مزايا من وسائل التعليمية ثلاثية

<sup>103</sup> Hasil Wawancara Langsung, Bintang Riski Akbar (Siswa Kelas X E MAN 3 Cilacap), Senin, 13 November 2023.

<sup>104</sup> Hasil Observasi Langsung di Kelas X E MAN 3 Cilacap, Senin, 13 November 2023.

<sup>105</sup> Andi Kristanto, Media Pembelajaran (Surabaya : PT Bintang Surabaya : 2016).

الأبعاد هي: (أ) توفير الخبرة للمدرسة والطلاب مباشرة (ب) المادة التي يقدمها المدرس للتدريس بوصف ملموسة (حقيقية) (ج) يمكن للمدرسة إظهار موضوع المادة المراد تدريسها بالكامل، كل من شكل المادة وطريقة تدريسها. استخدامها (د) إستطع المدرسة إظهار جذور عملية التعليمية بوضوح. بينما، فإن عيوب وسائل التعليمية ثلاثية الأبعاد هي: (أ) لا يمكنها الوصول إلى الأهداف أو المواد التعليمية بكميات كبيرة لأن وسائل التعليمية هذه تتطلب مساحة تخزين كبيرة. (ب) تتطلب صيانة معقدة للحفاظ على الوسائل بحيث يمكن أن تستمر لفترة طويلة ويمكنها يمكن استخدامها لفترة طويلة من الزمن.<sup>١٠٦</sup>

من المؤكد أن تطبيق وسائل التعليمية الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد في الفصل له العديد من المزايا والعيوب. أوضح أحد الأبحاث التي أجراها أسني فريدها بعنوان "فعالية استخدام وسائل الإعلام في درس مهارة الاستماع والكلام على التطبيق السمعية البصرية" أنه في تطبيق وسائل التعليمية السمعية والبصرية لترقية مهارة الاستماع والكلام هناك مزايا وعيوب. تشمل مزايا استخدام الوسائل التعليمية السمعية والبصرية ما يلي: (أ) وضوح العرض التقديمي للرسالة حتى لا تكون لفظية للغاية (في شكل كلمات مكتوبة شفوية) (ب) التغلب على القيود المفروضة على الفضاء والوقت والحواس. تشمل العيوب ما يلي: (أ) لا يمكن استخدام الوسائل الصوتية المرئية في أي مكان وزمان، لأن الوسائل السمعي المرئية تميل إلى البقاء في مكانها. (ب) تكلفة شراء

<sup>106</sup> Mohammad Zulkifli Papatungan, "Desain Pengembangan Media Pembelajaran Tiga Dimensi Dalam Pembelajaran Mufrodah Bahasa Arab di MIS Darussalam Bunobogu", *Munawalah : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab* Vol. 1 No. 1 (Juni 2022), hal. 3-4.

الوسائل السمعية والبصرية مكلفة نسبيا (ج) إذا لم يتمكن المدرسة من المشاركة بنشاط, فتعال الطلاب إلى الاستماع بالتصور والصوت فقط.<sup>١٠٧</sup>

وهذا وافق مع البحث الذي أجرتها ليليس أوستينا بعنوان الأطروحة "تأثير وسائل فيديو الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد على تحسين تعليم العلوم في المدرسة الإبتدائية الحكومية الثانية تامبورا" أوضح العديد من مزايا وعيوب إنشاء الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد وتنفيذها في التعلم. تشمل المزايا ما يلي: (أ) تميز الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد بميزة عرض الصور المتحركة التي تعتبر ضرورية جدا للاستخدام في التعلم الذي يتطلب إتقان المادة . (ب) يمكنها شرح الخطوات أو عرضها عمليا. (ج) يمكنها إنشاء حدث آمن ضد حدث خطير، من أجل مثال عملية حدوث الانفجارات البركانية (د) مناسبة لإتقان القدرات البدنية التي تتطلب ملاحظات متكررة ومصحوبة بأنشطة عملية (هـ) التعلم باستخدام الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد يجعل من الممكن حل المشكلات أو دراسات الحالة في عملية المناقشات العلمية.<sup>١٠٨</sup>

ثم، العيوب منها: (أ) في بعض المشاهد المعروضة بواسطة الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد، يمكن حدث خاطئ التفسير. ورجع ذلك إلى اختلاف وضوح كائن ما أو قد يكون السبب أيضا هو أن الصورة المعروضة غير مناسبة (ب) غير مناسبة لعرض الصور الثابتة مثل

<sup>107</sup> Asni Furoidah, "فعالية استخدام وسائل الإعلام التعليمية في درس مهارة الإستماع والكلام على التطبيقات", *Al-Fusha : Arabic Language Education Jurnal*, Vol. 1 No. 1 (Januari 2019), hal. 62.

<sup>108</sup> Lilis Austina, Skripsi : "Pengaruh Media Video Animasi 3D Terhadap Optimalisasi Pembelajaran IPA Di SD N 2 Tambora", (Jakarta : Universitas Muhammadiyah Jakarta, 2018), hal. 24.

الرسوم البيانية والخرائط والصور الأخرى لفترة طويلة (ج) حساب تكاليف الإنتاج كبيرة نسبيا، لذا فهي تتطلب دراسة متأنية في اختيار وإدارة الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد على النحو الأمثل. (د) عد توفير واستخدام الأدوات والمرافق التي تدعم الوسائل أمرا صعبا نسبيا، لذلك يلزم التخطيط الدقيق قبل استخدام الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد.<sup>109</sup>

وبالمثل، فقد أسفر البحث الذي أجرتها إينا رزقي شحياني بعنوان "استخدام وسائل الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد في المدارس الثانوية" عن مزايا وعيوب لتطبيق وسائل الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد في التعلم، بما في ذلك: (أ) القدرة على شرح حدث ما بشكل منهجي أو متسلسل لكل منهما الوقت وقت التغيير (ب) جعل المواد التعليمية المجردة أو التي يصعب فهمها أكثر تشويقا وواقعية. ثم تشمل نقاط الضعف أو العيوب في وسائل الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد ما يلي: (أ) قدرة المدرسة على عدم القدرة على إنشاء وسائل رسوم متحركة ثلاثية الأبعاد جذابة ويمكن التحكم في تركيز انتباه الطلاب. (ب) من حيث التكاليف، فإن الميزانية المستخدمة هي لا توافق مع وسائل الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد المستخدمة.

ومن نتائج المقابلات التي أجراها الباحث مع مدرسة وطلاب الفصل العاشر، خلص الباحث إلى أن تطبيق وسائل التعليمية المتحركة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب كان الأمثل تماما في

<sup>109</sup> Lilis Austina, Skripsi : "Pengaruh Media Video Animasi 3D Terhadap Optimalisasi Pembelajaran IPA Di SD N 2 Tambora" ..... hal. 25.

ترقية مهارة الاستماع للطلاب في تعليم اللغة العربية ح على الرغم، من أنه لا يزال هناك العديد من العيوب. أعطى كل مشارك وجهات نظره فيما يتعلق بمزايا وعيوب وسائل التعليمية بالرسوم المتحركة.

ج. العوامل الداعمة والعوامل المثبطة لتطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب من المؤكد أن عملية التعليم التي تستخدم الوسائل التعليمية تواجه العديد من العقبات والعقبات بسبب العوامل الداعمة والمثبطة التي تؤثر على ذلك. وبالمثل، عند تطبيق الوسائل التعليمية الرسوم المتحركة لترقية مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب ، هناك العديد من العوامل الداعمة والمثبطة، بما في ذلك :

#### ١. العوامل الداعمة

##### أ) جودة الرسوم المتحركة

أحد العوامل الداعمة في تطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة يكمن في الفيديو الرسوم المتحركة نفسه. لقد ثبت أن المحتوى المعروض في الرسوم المتحركة جعل التعليم أكثر تركيزاً، وصار الطلاب أكثر حماساً في الاستماع. فضلاً عن ذلك، إحتوى الرسوم المتحركة المعروضة أيضاً على عناصر فكاهية/كوميديية بحيث يكون الطلاب أكثر استرخاءً وليسوا متشددين جداً في مشاهدة الرسوم المتحركة أثناء تعلم اللغة العربية.

كما هو الحال في البحث الذي كتبها فوزية سلة الرحم، وعلي أكبرجونو، وأحمد شارفين بعنوان "تطبيق التعليمية للتربية الدينية الإسلامية على القصص النموذجية للنبي محمد باستخدام مقاطع فيديو الرسوم المتحركة لطلاب الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية الحكومية خمسة عشر كباهيانج" أن قدرة الفيديو الرسوم المتحركة له ميزاته الفريدة التي لا تتوفر في وسائل التعليمية الأخرى. المواد الطويلة والصعبة في الكتب والتي يتم تقديمها عادة شفها أسهل من خلال تقديم المواد في شكل فيديو رسوم متحركة سهل على الطلاب فهمها.<sup>110</sup>

(ب) المدرسة

المدرسة هي موضوع لا يمكن الاستغناء عنه في أنشطة التعليمية في الفصل. وبصرف النظر عن دور المدرسة المهم للغاية في عملية التعليمية، فإن نجاح المدرسة في عملية التعليمية في الفصل تم دعمه ومساعدته أيضا من خلال وسائل التعليمية. المدرسة هي الجهات الفاعلة الرئيسية في تقديم المواد للطلاب، لذا هناك حاجة إلى مدرسة أكفاء ولديهم مهارات مناسبة لمجال عملهم، وفي هذه الحالة يمتلك مدرسة مادة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب هذه العناصر. تمتع مدرسة اللغة العربية في بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب بمهارات في استخدام الوسائل التعليمية والجمع بين المواد الموجودة في أوراق عمل الطلاب مع الوسائل التعليمية الرسوم المتحركة المعروضة.

كما هو الحال في البحث الذي كتبها خير البرية، وأصحاب الكرام، وسيف الله، ومحمد نور هادي بعنوان "فعالية فيديو الرسوم

<sup>110</sup> Fauziah Silaturrahmi dkk, "Implementasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Materi Kisah Teladan Nabi Muhammad Dengan Menggunakan Video Animasi Pada Siswa Kelas V SD Negeri 15 Kepahiang. *JPT: Jurnal Pendidikan Tematik*, Vol.3 No,2, hal 403-409.

المتحركة كوسائل المدرس في موضوعات التاريخ الثقافي في المدرسة الابتدائية دار التقوى بورووساري " فقد تم واضح دور المدرسة باعتباره الميسر في التعليم أثر بشكل كبير على نجاح التعليمية. إن جودة المدرسة لا تقتصر فقط على الكلام ونقل المعلومات المختلفة للطلاب. يجب تمتع المدرسة بالمهارات والصفات الإبداعية حتى يتمكن الطلاب من ترقية جودة نتائج التعلم في المدرسة.<sup>111</sup>

كما تم توضيح ذلك في البحث الذي كتبه محمد ريزال حسن بعنوان "تطبيق استخدام وسائل الفيديو الرسوم المتحركة في تعلم الدراسات الاجتماعية لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور العلوم ولاهان" أن المدرس هو أحد العوامل الداعمة القوية في الاستخدام الناجح لوسائل الرسوم المتحركة في الدرس، كلما كانت جودة المعلم أفضل تعني أن التدريس الذي قدمه هذا المدرس سيكون جيدا. إذا اختار المدرس وسيلة تعليمية لتوصيل المادة، فيجب على المدرس أيضا إتقان الوسائل التي استخدمها حتى يتمكن من تحقيق أقصى قدر من عملية التعليمية في الفصل.<sup>112</sup>

وبالتالي، أعد المدرسة أحد العوامل الداعمة الرئيسية في الناجح تطبيق الوسائل التعليمية الرسوم المتحركة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب.

<sup>111</sup> Hoirul Bariah dkk, "Efektivitas Video Animasi Sebagai Media Guru pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan di Madrasah Ibtidaiyah Darut Taqwa Purwosari", *ANTHOR: Education and Learning Journal*, Vol. 2 No.6, hal. 781-786.

<sup>112</sup> Muhammad Rizal Hasan, Skripsi : Implementasi Penggunaan Media Video Animasi dalam Pembelajaran IPS Siswa Kelas VII MTs Nurul Ulum Welahan (Kudus: IAIN Kudus, 2022) hal. 51.

### ج) دافعية الطالب للدراسة

الدافع له دور مهم جدا في أنشطة تعلم الطلاب. الدافع هو أحد العوامل التي تؤثر على نجاح الطالب. حصل الإنسان على النتائج المرجوة في التعلم إذا كانت لديه الرغبة في التعلم. يمكن كان الدافع بمثابة القوة الدافعة لتحقيق نتائج جيدة.<sup>113</sup> وبالمثل، فإن الدافع التعليم العالي لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب يجعلهم أكثر حماسا لتعلم اللغة العربية عندما يطبق المدرس الوسائل التعليمية الرسوم المتحركة في الفصل.

كما أظهرت نتائج المقابلات التي أجراها الباحث مع بعض طلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب، أن الكثير منهم كانوا سعداء بتطبيق وسائل التعليمية الرسوم المتحركة لأنهم حصلوا على تجربة تعليمية جديدة في تعلم اللغة العربية أثناء مشاهدة مقاطع الفيديو الرسوم المتحركة أيضا مما سهل عليهم فهم الدرس. المادة المناسبة في الكتاب. بصرف النظر عن ذلك، شعر طلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب أيضا بملل أقل ولا يشعرون بالنعاس عند التعلم لأنهم يركزون وينتهون إلى الرسوم المتحركة التي يعرضها المدرس.

وهذا تماشى مع البحث الذي كتبها فوزية سيلاترحي وعلي أكبرجونو وأحمد سياريقين بعنوان " تطبيق التعليمية للتربية الدينية الإسلامية على القصص النموذجية للنبي محمد باستخدام مقاطع فيديو الرسوم المتحركة لطلاب الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية

<sup>113</sup> Sunarti Rahman, "Pentingnya Motivasi Belajar Dalam Meningkatkan Hasil Belajar", *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Dasar (Merdeka Belajar dalam Menyambut Era Masyarakat 5.0, Pascasarjana Universitas Negeri Gorontalo, 2021, hal. 291.*

الحكومية خمسة عشر كباهايانج " أن التعليم باستخدام مقاطع الفيديو الرسوم المتحركة خلق جوا تعليميا مختلفا عن المعتاد، بالإضافة إلى تشجيع الطلاب على المشاركة في عملية أنشطة التعلم. صار الطلاب أكثر إبداعا وانتقادا في التعلم، خاصة عندما يكون هناك شيء لا يفهمونه، فهم لا يخجلون ولا يترددون في طرح الأسئلة. وبالمثل، عندما تم عرض الرسوم المتحركة، تم طرح أي شيء لا يفهمونه على الفور إلى المدرس. علاوة على ذلك، فإن استخدام الفيديو الرسوم المتحركة لا يستغرق وقتا طويلا، لذا فهي فعالة.<sup>114</sup>

وبدون دافع التعلم مرتفع، تم إعاقة نقل المعلومات أو المواد من المدرس إلى الطلاب. مع تطبيق وسائل التعليمية الرسوم المتحركة، صار تعلم اللغة العربية أفضل والخير. وأثناء مقابلة الباحث، اعترف أحد الطلاب بأنه لم يشعر بالملل أو النعاس عندما قدم المدرس المادة من خلال عرض مقاطع رسوم متحركة. يمكن أن نستنتج أن عرض الرسوم المتحركة يمكن أن يوقظ دافعية التعلم لدى الطلاب.

مع وجود وسائل التعليمية الرسوم المتحركة، صار من الأسهل والأكثر فائدة للمدرس نقل مواد اللغة العربية لأن محتوى الرسوم المتحركة باللغة العربية المعروض لا يستغرق وقتا طويلا، أي يستغرق حوالي ١٥-٢٠ دقيقة فقط ويسهل على الطلاب في عملية التعليمية، يصبح التعلم نشطا وممتعا للطلاب

<sup>114</sup> Fauziah Silaturrahmi dkk, "Implementasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Materi Kisah Teladan Nabi Muhammad..... hal 403-409.

## ٢. العوامل المثبطة

أ) عدم كفاية المرافق والبنية التحتية

وبصرف النظر عن العوامل الداعمة، هناك أيضا عوامل مثبطة في تطبيق الوسائل التعليمية الرسوم المتحركة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب. أحدها هو عدم كفاية المرافق والبنية التحتية، وهذا ما تثبته نتائج الملاحظات التي أجراها الباحث حيث عندما كان المدرسة على وشك البدء في تشغيل مقاطع الفيديو الرسوم المتحركة كانت هناك عدة عوائق مثل: أجهزة الكمبيوتر المحمولة التي لا تحتوي على فتحات لكابلات HDMI، وكابلات جهاز العرض التي كانت ليس جيدا، فغياب مكبرات الصوت جعل تطبيق هذا الفيديو المتحرك لا يعمل بفعالية وكفاءة. غياب المتحدثين جعل تطبيق هذا الرسوم المتحركة سيئا جدا وبالفعل عندما سأل الباحث مباشرة إحدى طالبة الفصل العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب، موتيا رحمة، قالت:

"الصوت من الفيديو الرسوم المتحركة غير مسموع بوضوح جدا، لذلك ما زلنا لا نفهم القصة."<sup>115</sup>

ليس هذا فحسب، هناك عائق آخر هو تمثيل في شبكة الإنترنت التي تسم بالبطء الشديد بحيث لا تمكن والمدرسة من تطبيق المواد التعليمية عبر الإنترنت، مما جعل التعليم معطلا قليلا وجعل جو الفصل سلبيا.

كما أكدت البحث الذي كتبها خير البرية، وأصحاب الكرام، وسيف الله، ومحمد نور هادي بعنوان "فعالية الفيديو الرسوم المتحركة

<sup>115</sup> Hasil Wawancara Langsung Siswi Kelas X MAN 3 Cilacap, (Mutia Rahma), Senin, 13 November 2023

كوسائل مدرس في موضوعات التاريخ الثقافي في المدرسة الابتدائية داروت التقوى بوروساري" أنه إذا كان الاكتمال في استخدام الفيديو المتحرك محدود، ولن يتم استخدام الوسائل<sup>116</sup>

### ب) المحتوى الرسوم المتحركة غير مناسبة للتعليم

ومن العوامل المثبطة الأخرى التي وجدها الباحث هو عدم المناسبة بين المواد الموجودة في الكتب أو أوراق العمل والمواد المعروضة في الرسوم المتحركة. ورجع ذلك إلى عدم وجود محتوى رسوم متحركة أو مقاطع فيديو متاحة على الإنترنت، مما جعلت المدرسة في حيرة إلى حد ما عند تطبيق وسائل التعليمية بالرسوم المتحركة في الفصل. تم نقل ذلك من قبل أحد طلاب الفصل العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب والذي يدعى كينيو غنيكسكتا بتروجفا (Genio Ghaniyexacta Petrojava)، قال :

"بالأمس، لم تطابق محتوى فيديو الرسوم المتحركة مع المواد الموجودة في الكتاب، لذلك لم نتمكن من تكييف المواد الموجودة في الكتاب مع فيديو الرسوم المتحركة. هناك بعض الأشياء المناسبة، لكن المادة لم يتم تضمينها بعد ولم يتم التقاط المادة بشكل كاف"<sup>117</sup>

ولذلك فإن عدم المناسبة المادة المقدمة جعل من الصعب على الطلاب فهم الرسوم المتحركة المعروضة وتكون عملية التعليمية أقل فعالية.

<sup>116</sup> Hoirul Bariah dkk, "Efektivitas Video Animasi Sebagai Media Guru pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan..... hal. 781-786.

<sup>117</sup> Hasil Wawancara Langsung Siswa Kelas X MAN 3 Cilacap, Genio Ghaniyexacta Petrojava (13 November 2023)

### ج) البيئة التعليمية أقل مألوفة

لا تم تحديد الحد الأقصى لنتائج التعلم فقط من خلال أعضاء هيئة التدريس المؤهلين والمرافق الكاملة وعملية التعلم الممتعة. ولكن هناك شيء آخر يؤثر عليه، وهو بيئة التعليم. أثر بيئة التعليم المريحة بشكل كبير على نجاح تعليم الطلاب. لأنه عندما يشعرون بالراحة والأمان، يمكن للطلاب التركيز على تلقي الدروس. ولكن، ماذا لو حدث التعليم فجأة وكان هناك ضجيج وازدحام خارج الفصل هذا ما واجهه الباحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب.

كان العامل المثبط الأخير الذي واجهه الباحث عند إجراء البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب هي الظروف خارج الفصل الذي كان أقل ملاءمة، وبالتالي تعطيل وتثبيط تطبيق وسائل التعليم الرسوم المتحركة في الفصل. واجه الباحث بعض الضوضاء خارج الفصل عندما بدأ المدرسة في شرح المادة التعليمية، وذلك لأن المسافة بين الفصول الدراسية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب كانت قريبة جداً وضيقة، مما جعل تعليم اللغة العربية أقل فعالية وكفاءة.

قام العديد من الطلاب من الفصول الأخرى بأنشطة خارج ساعة التعليم. على سبيل المثال: الطلاب الذين يخرجون الفصل وهم يلعبون مع أصدقائهم في انتظار حضور مدرسة المادة إلى الفصل، والطلاب يشتررون الأطعمة والمشروبات في المقصف، والطلاب يمزحون

مع أصدقاء آخرين، والطلاب يمارسون الرياضة في الفناء، وصوت الطلاب وهم يتحدثون، وغير ذلك.

الجو الملائم يعني الجو أثناء عملية التعلم والتعليم الذي يحقق الفعالية والكفاءة عندما يكون الطلاب قادرين على تلقي المواد التي يقدمها المعلم بشكل جيد. عندما يكون جو الفصل أقل ملاءمة، فإن ذلك جعل الطلاب لا يركزون على عملية التعلم، وبالتالي لن يكون وقت دراستهم فعالاً. الظروف البيئية غير الملائمة سوف تعيق الطلاب عن الاهتمام بالدروس في الفصل.<sup>118</sup>

تشمل الآثار السلبية للضوضاء والحشود خارج الفصل وأجواء الفصل الدراسي الأقل ملاءمة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب ما يلي :

- (١) تواصل المدرسة والطلاب على حد سواء بشكل أقل ويفتقرون إلى التركيز أثناء التعليمية
- (٢) الصوت الصادر من الرسوم المتحركة المعروضة غير مسموع ويعوق توصيل المادة التعليمية
- (٣) في بعض الأحيان يتعين المدرسة رفع صوتهم أعظم فأعلى عند تقديم المواد للطلاب
- (٤) صار الطلاب غير مركزين ويغضبون بسهولة ولا يفهمون المادة

وهذا توافق مع بحث سابق أجراه هاسليانتي بعنوان "تأثير الضوضاء ودافعية التعلم على تركيز التعلم للطلاب" أظهر نتائج

<sup>118</sup> Parlin Tambunan dkk, "Pengaruh Suasana Lingkungan Belajar Terhadap Konsentrasi Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Produktif", *Jurnal Pensil : Pendidikan Teknik Sipil*, Vol. 9 No. 3 (2020), hal. 177.

الضوضاء باعتبارها السبب الرئيسي لانزعاج المدرسة والطلاب في الفصل مما له آثار سلبية، ومنها: عدم التركيز في التعلم، وسهولة الغضب، والنعاس، والتعب، والصداع. يمكن أن تسبب الضوضاء ضعف التركيز أثناء الدراسة، واضطرابات التواصل وانخفاض نتائج التعلم.

ليس هذا فحسب، يمكن تداخل الضوضاء مع قدرة الطلاب على الاستماع والقراءة والكتابة والتفكير وكذلك الأداء الأكاديمي العام لأن الضوضاء جعل من الصعب على الطلاب التركيز على المهمة التي تتم دراستها.<sup>119</sup> لذلك، من المهم للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب أن يولي المزيد من الاهتمام لبيئة التعلم في الفصل بحيث تظل مواتية، لأنه من المؤكد أن بيئة التعلم الأقل مواتية تزعج حقا تركيز المعلمين والطلاب، وتقديم التعليم المادة غير واضحة، وهناك العديد من التأثيرات السلبية الأخرى.

<sup>119</sup> Haslianti, "Pengaruh Kebisingan dan Motivasi Belajar Terhadap Konsentrasi Belajar Pada Siswa", *Psikoborneo : Jurnal Ilmiah Psikologi*, Vol. 7 No. 4 (2019), hal. 613.

## الفصل الخامس الخلاصة والإقتراحات

### أ. خلاصة نتائج البحث

بناء على نتائج البحث والمناقشات المتعلقة بتطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب، الاستنتاجات الآتية تم الحصول عليها :

١. تطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب

في تطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب، هناك الخامسة مرحلة تتكون من :

أ) التخطيط هو مرحلة الأولى التي يجب مراعاتها حتى تكون الأهداف التعليمية التي تم إنشاؤها متوافقة مع التخطيط. قامت المدرسة اللغة العربية بإعداد الرسوم المتحركة وبحثه عن مادة تم عرضها، وبعد ذلك دخلت المدرسة إلى الفصل، تم إرشاد الطلاب إلى طريقة التصريف (tashrifan) قبل بدء التعليمية، ثم بدأت المدرسة بالتحضير عن طريق الفيديو الرسوم المتحركة مع عدة مرافق وبنية تحتية مثل : الكمبيوتر المحمول، وشاشة، وجهاز العرض، ومكبرات الصوت.

(ب) التنظيم هو مرحلة الثانية للمدرسة كيف تأكدت من الوسائل وجميع المعدات كاملة وجاهزة للاستخدام حتى لا يكون سوء تفاهم بين المدرسة والطلاب في الفصل وتستمر عملية التعليمية مواتية وتسير بسلاسة.

(ج) التطبيق هو مرحلة الأساسية من تطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة. عند تطبيق الوسائل التعليمية الرسوم المتحركة في الفصل، إحتاج المدرسة إلى الاهتمام بحالة الفصل والطلاب، واكتمال المعدات والوسائل، ووقت التطبيق، وفعالية استخدام الوسائل التعليمية. وبعد ملاحظة الظروف والأوضاع داخل الفصل، بدأت المدرسة بتطبيق الوسائل التعليمية الرسوم المتحركة التي تم عرضها إلى الطلاب (د) التقييم هو مرحلة النهائية حيث هدف هذه المرحلة إلى معرفة مميزات وعيوب من تطبيق الرسوم المتحركة التي تم عرضه. طلبت المدرسة ومقترحات ومدخلات من بعض الطلاب فيما يتعلق بالرسوم المتحركة التي تم عرضها

٢. المزايا والعيوب لتطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب  
بناء نتائج الملاحظات المباشرة الباحث في الفصل ونتائج المقابلات المباشرة مع بعض الطلاب والمدرسة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب, هناك عدة مزايا وعيوب تتمثل :

أ. المزايا والعيوب من وسائل التعليمية الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد

المزايا من تطبيق الوسائل التعليمية الرسوم المتحركة ثنائية

الأبعاد مما يلي :

١. الرسوم المتحركة المعروضة مثيرة جدا للطلاب للتركيز أكثر على تعلم

اللغة العربية وتخلق جوا دراسيا ممتعا

٢. حصل الطلاب على مفردات يومية جديدة لم يسبق لهم أن واجهوها

في أوراق عمل الطلاب أو الكتب المدرسية

٣. إحتوى بعض السطور القصصية على مشاهد كوميدية بحيث تكون

شيقة ومسلية للطلاب

٤. وجد الطلاب الألعاب التعليمية قصيرة تعمل على تدريب المهارات

اللغوية للطلاب

ثم, العيوب من تطبيق الوسائل التعليمية الرسوم المتحركة

ثنائية الأبعاد مما يلي :

١. مظهر الرسوم المتحركة وتصورها ضبابي بعض الشيء، مما جعل

بعض الطلاب يشعرون بالنعاس وأقل حماسا

٢. المحادثة بين الشخصيات في الرسوم المتحركة سريعة جدا، حتى

صعب على الطلاب التقاطها وفهمها واستيعابها

٣. استخدام المفردات في الرسوم المتحركة أجنبيا وأقل شيوعا للطلاب

٤. حصل الطلاب من المفردات الجديدة أقل من الاستماع

ب.) المزايا والعيوب من وسائل التعليمية الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد

المزايا من تطبيق الوسائل التعليمية الرسوم المتحركة ثلاثية

الأبعاد مما يلي :

١.) مظهر الرسوم المتحركة وتصورها جيد جدا وجعل الطلاب

متحمسين للتعلم

٢.) المحادثة بين الشخصيات في الرسوم المتحركة البطيئة سهل على

الطلاب واستخدام المفردات اليومية التي يعرفها الطلاب ويسمعونها

كثيرا

٣.) أن تكون حبكة القصة مناسبة ومتوافقة مع المادة الموجودة في ورقة

عمل الطالب حتى يتمكن الطلاب من الاستماع مع التكيف مع ما في

الكتاب

٤.) حصل الطلاب من المفردات الجديدة أكثر من الاستماع

ثم, العيوب من تطبيق الوسائل التعليمية الرسوم المتحركة

ثلاثية الأبعاد مما يلي :

١.) الشخصيات المعروضة لا تزال صارمة للغاية ورسمية لذا فهي أقل

عاطفية في ترفيه الطلاب

٢.) استخدام المفردات اليومية لا تزال محدودة للغاية

٣.) لا توجد الألعاب التعليمية في النهاية، الرسوم المتحركة تميل إلى أن

تكون مملة

٣. العوامل الداعمة والعوامل المثبطة لتطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب

هناك العديد من العوامل الداعمة والمثبطة في تطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب, مما يلي :

أ. العوامل الداعمة :

١. جودة الرسوم المتحركة هي أحد العوامل الداعمة في تطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة يكمن في الرسوم المتحركة نفسه. لقد ثبت أن المحتوى المعروض في الرسوم المتحركة جعل التعليم أكثر تركيزاً، ويصبح الطلاب أكثر حماساً في الاستماع.
٢. المدرسة هي الجهات الفاعلة الرئيسية في تقديم المواد للطلاب لذلك هناك حاجة إلى المدرسة التي تمتع بالكفاءة ولديهم المهارات المناسبة لمجال عملهم. تمتع مدرسة اللغة العربية في بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب بمهارات في استخدام الوسائل التعليمية والجمع بين المواد الموجودة في أوراق عمل الطلاب مع الوسائل التعليمية الرسوم المتحركة المعروضة.
٣. دافعية الطلاب للدراسة العالي في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب يجعلهم أكثر حماساً لتعلم اللغة العربية عندما يطبق المدرس الوسائل التعليمية الرسوم المتحركة في الفصل.

ب.) العوامل المثبطة :

- ١.) عدم كفاية المرافق والبنية التحتية وهذا ما تثبته نتائج الملاحظات التي أجراها الباحث حيث عندما كان المدرسة على وشك البدء في تشغيل الرسوم المتحركة كانت هناك عدة عوائق مثل: أجهزة الكمبيوتر المحمولة التي لا تحتوي على فتحات لكابلات HDMI، وكابلات جهاز العرض التي كانت ليس جيدا، فغياب مكبرات الصوت جعل تطبيق هذا الفيديو المتحرك لا يعمل بفعالية وكفاءة.
- ٢.) المحتوى الرسوم المتحركة غير مناسبة للتعليم، هناك العوامل المثبطة أخرى هي عدم المناسبة بين المواد الموجودة في الكتب أو أوراق العمل والمواد المعروضة في الرسوم المتحركة. ورجع ذلك إلى عدم وجود محتوى رسوم متحركة أو مقاطع فيديو متاحة على الإنترنت، مما جعلت المدرسة في حيرة إلى حد ما عند تطبيق وسائل التعليمية بالرسوم المتحركة في الفصل.
- ٣.) البيئة التعليمية أقل ملاءمة، فإن الوضع والظروف خارج الفصل أقل ملاءمة، وبالتالي تعطيل وتثبيط تطبيق وسائل التعليمية الرسوم المتحركة في الفصل. واجه الباحث بعض الضوضاء خارج الفصل عندما بدأ المدرسة في شرح المادة التعليمية، وذلك لأن المسافة بين الفصول الدراسية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب كانت قريبة جدا وضيقة، مما جعل تعليم اللغة العربية أقل فعالية وكفاءة.

### ب. تحديد البحث

ت. من هذا البحث هناك العديد من التحديد التي تسبب التداخل وعدم الوصول إلى الحد الأقصى من نتائج البحث. ومن القيود التي يتضمنها هذا البحث عدة أمور، منها:

١. الأدبيات المحدودة حول نتائج الأبحاث السابقة التي لا يزال الباحث إفتقر إليها. وهذا أدى إلى وجود العديد من نقاط الضعف في هذا البحث، سواء من حيث نتائج البحث أو التحليل.

٢. محدودية الوقت والتكاليف والطاقة تعني أن هذا البحث لا يزال أقل من المستوى الأمثل ولا يتناسب مع النتائج المتوقعة.

٣. إن معرفة الباحث محدودة في إعداد هذه الورقة وتجميعها، لذا فهي بحاجة إلى اختبارها مرة أخرى في المستقبل.

٤. محدودية البيانات المستخدمة في هذا البحث تعني أن النتائج لا تزال أقل من المستوى الأمثل.

٥. هذا البحث بعيد عن الكمال، لذا من المتوقع أن يكون البحث القادم أفضل من البحث السابق.

### ج. الإقتراحات

بناء على الاستنتاجات الموضحة أعلاه، قدم الباحث اقتراحات للجهات ذات العلاقة بهذا البحث لتحسين وترقية جودة التعليمية من تطبيق وسائل التعليمية بالرسوم المتحركة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب:

١. للمدير المدرسة

تمثل اقتراحات الباحث لمدير المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

الثالثة بشيلاشاب في توفير التحفيز والتشجيع دائما للطلاب ومراقبة كل

مدرس مادة في التخطيط والتنظيم والتطبيق والتقييم بالإضافة إلى ترقية مهارة الكلام والقراءة والكتابة والاستماع للطلاب باللغة العربية.  
٢. للمدرسة اللغة العربية.

تمثل اقتراحات الباحث للمدرسة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب في تحسين وزيادة جودة الوسائل التعليمية لمساعدة وتبسيط مهمة المدرسة في توصيل المواد التعليمية للطلاب بحيث يتحقق هدف تعليم اللغة العربية بشكل نشط وفعال وكفاء وممتع.

### ٣. للقارئ

أرجو الباحث أن يضيف هذا البحث إلى الكنوز العلمية والمعرفة حول تطبيق وسائل التعليمية بالرسوم المتحركة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب، حتى يتمكن هذا البحث لاحقاً من تقديم فوائد من خلال توفير المعرفة حول تطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة في المدارس بفعالية وكفاءة  
٤. للباحث المستقبل

اقترح الباحث للباحثين المستقبلين أنهم يجب أن يكونوا قادرين على إجراء دراسات وأبحاث أعمق وأكثر إبداعاً وابتكاراً في تطوير الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة مفيدة لعالم التربية.

### قائمة المراجع

عبد الله بن خميس بن عبد الله المانعي (٢٠٢٢). تنمية مهارة الاستماع عند الطالب الجامعي. مجلة المهرة للعلوم الإنسانية، ٣(٢)، ١٧٧-٢٠١.  
<https://mhru.edu.ye/mujournals/index.php/mjh/article/view/8>

أسني فريدة. (٢٠١٩). فعالية استخدام وسائل الإعلام التعليمية في درس مهارة الاستماع والكلام على التطبيقات السمعية البصرية. الفصحى : مجلة تعليم اللغة العربية (١)، ٥٦ - ٦٦.  
<https://ejournal.uas.ac.id/index.php/alfusha/article/view/343>

حليمة طاهري و أسماء سكوري. (٢٠٢٢). الوسائط التعليمية الحديثة وفعاليتها في اكتساب المهارات اللغوية عند تلاميذ طور التعليم المتوسط. البحث. أدرار: جامعة أحمد دراية. <https://dspace.univ-adrar.edu.dz/xmlui/handle/123456789/6668>

شعبان مهديّة وبن عيسى أمال. (٢٠١١). أثر الرسوم المتحركة في تنمية السلوك العدواني للطفل الجزائري دراسة ميدانية بالمدرسة الابتدائية آيت علي خالد بيوفاريك، مخبر الوقاية والأرغوميا (ديسمبر) . الجير: جامعة الجزائر ٢ .  
<https://www.ccdz.cerist.dz/admin/notice.php?id=00000000000000126788000000>

يحيى الشخي. (٢٠١٨). معجم مصطلحات تسويق : إنجليزي عربي. الأرشف العربي العلمي.

ياسين طهراوي. (٢٠٢١). الرسوم المتحركة التعليمية وصعوبات التعلم .  
مجلة التمكين الاجتماعي ٣(٤) ، ٤٢-٣٤ .  
<http://journals.lagh-univ.dz/index.php/sej/article/view/1617>

عبد العليم إبراهيم. (١٩٩١). الموجه الفن لمدرس اللغة العربية. مصر :  
دار المعارف .  
[https://www.lisanerab.com/2020/07/pdf\\_368.html](https://www.lisanerab.com/2020/07/pdf_368.html)

علي سيد أحمد. (١٩٩٠). التعليم والمعلمون. مكة المكرمة : دار  
الصابوني وادر ابن حزم.

عمر الفاروق , أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة  
العربية للناطقين بغيرها،  
Lisanudhad : Jurnal Bahasa, Pembelajaran dan Sastra Arab Vol.1 No.2 (Oktober 2014), hal. 82.  
<https://ejournal.unida.gontor.ac.id/index.php/lisanu/article/view/455>

عاطف مفلح العمرين (٢٠٢٠). التواصل اللغوي وأثره في تنمية مهارة  
الاستماع لدى طلاب الصف التاسع الأساسي في الأردن. مجلة  
العلوم التربوية و النفسية المجلد ٤ العدد ٥ ، ١٣٥-١٥٠.  
<http://journals.ajsrp.com/index.php/jeps/article/view/2183>

عفاف غربي وابتسام بوشكارة . (٢٠٢٠). مفاهيم التعليمية بين التراث  
والدراسات اللسانية الحديثة. الجزائر : المركز الجامعي عبد  
الحفيظ بوالصوف لميلة.  
<https://dspace.centre-univ-mila.dz/jspui/handle/123456789/798>

Abubakar, R. (2021). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta : SUKA  
Press UIN Sunan Kalijaga.

- Andriana, K. (2015). Urgensi Perencanaan Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Di Sekolah. *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab*, 1(1). <http://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/view/22>.
- Anggraini, D. (2019). Analisis Pengawasan Sistem Pengajaran di Edu Smart Learning Center Medan. *Jurnal Ilman: Jurnal Ilmu Manajemen*, 7(1), 19-27. <https://www.journals.stimsukmamedan.ac.id/index.php/ilman/article/view/42>
- Asnawir, Usman, & Basyirudin, M. (2002). *Media Pembelajaran*, Jakarta: Ciputat Press.
- Austina, Lilis. (2018). *Pengaruh Media Video Animasi 3D Terhadap Optimalisasi Pembelajaran IPA Di SD N 2 Tambora*. (Skripsi, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jakarta). <https://ecampus-fip.umj.ac.id/h/umj/OADAF5Ro9FUznoRjC2jnA.pdf>.
- Az Zaini, M. H., & Saidah, N. (2021). Karakteristik Peserta Didik Dalam Hadist Nabi Muhammad Saw. *Edu Global : Jurnal Pendidikan Islam*, 2(2), 96-105. <https://doi.org/10.56874/eduglobal.v2i2.542>.
- Bahri, Ratni & Khofifah, Sofi Nurul. (2022). Implementasi Media Pop-Up Book Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di RA Swadaya Biyonga. *Munawalah: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*, 1(1), 28-37. <https://ejournal.mobalajar.com/index.php/munawalah/>
- Bariah, H., Kirom, A., Saifullah, S., & Hadi, M. N. (2023). Efektivitas Video Animasi Sebagai Media Guru pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan di Madrasah Ibtidaiyah Darut Taqwa Purwosari. *ANTHOR: Education and Learning Journal*, 2(6), 781-786. <https://anthor.org/index.php/anthor/article/view/258>.
- Bisri, Wahida. 2019. Pengaruh Media Pembelajaran Animasi Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPA Pemanasan Global Kelas VII SMPN 5 Tinabung Kab.Polman. (Skripsi, Universitas Muhammadiyah Makasar: Makassar)
- Cahyani, Inna Rizky. (2020). Pemanfaatan Media Animasi 3D di SMA. *Jurnal Teknologi Pendidikan: Jurnal Penelitian dan Pengembangan*

*Pembelajaran*, 5(1), 7-68. <https://e-journal.undikma.ac.id/index.php/jtp/article/view/2854>.

Chomariah, N. (2017). *Pengaruh Pemanfaatan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Dharma Wanita 4 Taman Sidoarjo*. (Doctoral Dissertation, Universitas Muhammadiyah Surabaya). <https://repository.um-surabaya.ac.id/2164/>.

Darmita. (2021). *Perancangan Modul Digital Animasi 2D Menggunakan Metode Pembelajaran Video Based Learning Untuk Mengasah Pola Pikir dan Kreativitas Siswa di SMK Negeri 1 Masjid Raya Aceh Besar*. (Skripsi : UIN Ar-Raniry Banda Aceh). <https://repository.ar-raniry.ac.id/id/eprint/19591/1/Darmita,%20150212079,%20FTK,%20PTI,%20081362797794.pdf>

Dewi, N. M. L. C., & Negara, I. G. A. O. (2021). Meningkatkan Semangat Belajar Siswa Melalui Video Animasi IPA Pada Pokok Bahasan Sistem Pernapasan Kelas V. *Jurnal Edutech Undiksha*, 9(1), 122-130. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JEU/article/view/32501>.

Efendi, R., Gustriani, D., & Siregar, P. S. (2019). Pengaruh Manajemen Kelas Terhadap Hasil Belajar Siswa Sd Negeri 002 Kecamatan Rambah Samo. *Jurnal Basicedu*, 3(2), 788-794. <https://jbasic.org/index.php/basicedu/article/view/103>

Fajri, R., & Armiady, D. (2022). Pelatihan Desain Karakter dengan Modeling 3D Kepada Siswa SMA Negeri 1 Jeunieb Kabupaten Bireuen. *Aceh Journal of Community Engagement (AJCE)*, 1(1), 6-12. <https://journal.umuslim.ac.id/index.php/ajce/article/view/1398>.

Fathoni, M. (2018). Pembelajaran Maharah Istima'. *Ihtimam: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 1(1), 199-218. <https://www.journal.staimsyk.ac.id/index.php/ihtimam/article/view/162>

Fatmawati, S. D., & Press, A. (2020). *Pembuatan Brosur Berbahasa Inggris Menggunakan Media Video Animasi*. Ahlimedia Book.

Fauzi, Ahmad dkk. (2021). *Metodologi Penelitian*. Penerbit CV Pena Persada.

- Fawzani, N. (2022). Hubungan Lagu Berbahasa Arab dengan Maharah Istima' Mahasiswa. *Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab*, 4(2), 32-39. <https://journal.uiad.ac.id/index.php/naskhi/article/view/1214>.
- Furoidah, A. (2020). Media Pembelajaran Dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Arab. *Al-Fusha: Arabic Language Education Journal*, 2(2), 63-77. <https://ejournal.uas.ac.id/index.php/alfusha/article/view/358>.
- Gita, Rezi Amita Dwi. (2020). *Penerapan Video Animasi Motion Graphic Pembayaran UKT di Politeknik Negeri Sriwijaya*. (Skripsi, Fakultas Teknologi, Politeknik Negeri Sriwijaya: Palembang) Diakses dari <http://eprints.polsri.ac.id/8573/>.
- Gunarti, T. T. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio Visual Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Pada Siswa-Siswi Madrasah Ibtidaiyah. *Awwaliyah: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 3(2), 122-129. <http://ejournal.iaitabah.ac.id/index.php/awaliyah/article/view/598>.
- Hamdani. (2010). *Strategi Belajar Mengajar*. Penerbit Pustaka Setia.
- Hamid, Mustofa Abi dkk. (2020). *Media Pembelajaran*. Yayasan Kita Menulis.
- Hamidah, H., & Marsiah, M. (2020). Pembelajaran Maharah Al-Istima' dengan Memanfaatkan Media Youtube: Problematika dan Solusi. *Al-Ta'rib: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*, 8(2), 147-160. <https://e-journal.iainpalangkaraya.ac.id/index.php/tarib/article/view/2282>.
- Hana, L. N., Sunarko, A., & Rahman, R. A. (2022). Penggunaan Media Film Animasi Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab. *Jurnal Al-Qalam: Jurnal Kependidikan*, 23(1), 8-14. <https://ojs.unsiq.ac.id/index.php/al-qalam/article/view/3329>.
- Hariadi, S. (2018). *Media Presentasi Pembelajaran: dari Teori ke Praktik* (Vol. 1). Penerbit Dinas Pendidikan, Pemuda, dan Olahraga Kota Probolinggo.
- Hasan, Muhammad Rizal. (2022). *Implementasi Penggunaan Media Video Animasi dalam Pembelajaran IPS Siswa Kelas VII MTs Nurul Ulum*

- Welahan. (Skripsi, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri Kudus). <http://repository.iainkudus.ac.id/9739/>.
- Haslianti, H. (2019). Pengaruh Kebisingan Dan Motivasi Belajar Terhadap Konsentrasi Belajar Pada Siswa. *Psikoborneo: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 7(4). <https://e-journals.unmul.ac.id/index.php/psikoneo/article/view/4839/pdf>.
- Hendri, N. (2014). Teknik Animasi Dengan Macromedia Flash 8. (Modul Ajar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Padang: [http://repository.unp.ac.id/26260/1/Nofri%20Hendri\\_teknik%20Animasi.pdf](http://repository.unp.ac.id/26260/1/Nofri%20Hendri_teknik%20Animasi.pdf)).
- Hermawan, A. (2011). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. PT Remaja Rosdakarya.
- Hidayah, N., Wahyuni, R., & Hasnanto, A. T. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Gambar Berseri Berbasis Pop-Up Book Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Narasi Bahasa Indonesia. *Terampil: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar*, 7(1), 59-66. <http://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/terampil/article/view/6182>.
- Hidayat, I. (2020). Pengorganisasian Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dalam Memotivasi Belajar Peserta Didik di SMP Negeri 5 Sigi. *Al-Tawjih: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(1). <https://jurnal.iainpalu.ac.id/index.php/wjh/article/view/567>.
- Johari, Andriana. (2014). *Penerapan Media Video dan Animasi Pada Materi Memvakum dan Mengisi Refrigen Terhadap Hasil Belajar Siswa*. (Skripsi, Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan, Univeristas Pendidikan Indonesia). [https://repository.upi.edu/16482/6/S\\_TM\\_1001161\\_Title.pdf](https://repository.upi.edu/16482/6/S_TM_1001161_Title.pdf).
- Kaniawati, E., Mardani, M. E., Lestari, S. N., Nurmilah, U., & Setiawan, U. (2023). Evaluasi Media Pembelajaran. *Journal of Student Research*, 1(2), 18-32. <https://ejurnal.stie-trianandra.ac.id/index.php/jsr/article/view/954>.
- Kristanto, A. 2016. Media Pembelajaran. PT Bintang Surabaya.
- Lexy, J. M. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. PT Remaja Rosdakarya.

- Lia, L. K. A., Atikah, C., & Nulhakim, L. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Animaker Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa SD. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Citra Bakti*, 10(2), 386-400. <https://jurnalilmiahcitrabakti.ac.id/jil/index.php/jil/article/view/1634>
- Maghfira, Ulfianti Inzani. (2019). *Penggunaan Media Video Animasi 3D Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa SMP Pada Materi Sistem Gerak*. (Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Pasundan: Bandung). <http://repository.unpas.ac.id/43889/>.
- Mahmudah, M. (2016). Urgensi Diantara Dualisme Metode Pembelajaran Ceramah Dalam Kegiatan Belajar Mengajar Untuk Siswa MI/SD. *Cakrawala: Jurnal Studi Islam*, 11(1), 116-129. <https://journal.unimma.ac.id/index.php/cakrawala/article/view/107>.
- Mardawani. (2020). *Praktis Penelitian Kualitatif Teori Dasar dan Analisis Data Dalam Perspektif Kualitatif*. Penerbit Deepublish.
- Mashuri, D. K. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Materi Volume Bangun Ruang untuk SD Kelas V. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8(5), 893-903. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-penelitian-pgsd/article/view/35876>.
- Muammar, M., & Suhartina, S. (2018). Media pembelajaran berbasis teknologi informasi dalam meningkatkan minat belajar akidah akhlak. *KURIOSITAS: Media Komunikasi Sosial Dan Keagamaan*, 11(2), 176-188. <https://ejournal.iainpare.ac.id/index.php/kuriositas/article/view/728>.
- Munir. (2015). *Multimedia: Konsep dan Aplikasi Dalam Pendidikan*. Penerbit Alfabeta.
- Novita, L., & Novianty, A. (2020). Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual Animasi Terhadap Hasil Belajar Subtema Benda Tunggal Dan Campuran. *JTIEE (Journal of Teaching in Elementary Education)*, 3(1), 46-53. <https://journal.umg.ac.id/index.php/jtjee/article/view/1127>.

- Oktarina, M. (2018) “ ترقية تعليم مهارة الكلام بالرسوم المتحركة على التلاميذ بمعهد دار العلوم العصري بندا ” *LISANUNA : Jurnal Bahasa Arab dan Pembelajarannya*, 3(1), 144-177. <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/lisanuna/article/view/3764>
- Panjaitan, N. Q., Yetti, E., & Nurani, Y. (2020). Pengaruh Media Pembelajaran Digital Animasi Dan Kepercayaan Diri Terhadap Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Anak. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(2), 588-596. <https://obsesi.or.id/index.php/obsesi/article/view/404>.
- Paputungan, M. Z., & Fatmawati, R. (2022). Desain Pengembangan Media Tiga Dimensi dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab untuk Madrasah Ibtidaiyah. *Munawalah (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab)*, 1(1), 1-14.
- Putrianiingsih, S., Muchasan, A., & Syarif, M. (2021). Peran Perencanaan Pembelajaran Terhadap Kualitas Pengajaran. *INOVATIF: Jurnal Penelitian Pendidikan, Agama, dan Kebudayaan*, 7(1), 138-163. <https://jurnal.iaih.ac.id/index.php/inovatif/article/view/211>.
- Rahman, Sunarti. (2021). Pentingnya Motivasi Belajar Dalam Meningkatkan Hasil Belajar, *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Dasar (Merdeka Belajar dalam Menyambut Era Masyarakat 5.0)*, Pascasarjana Universitas Negeri Gorontalo. <https://ejurnal.pps.ung.ac.id/index.php/PSNPD/article/view/1076>
- Ramdani, Peri. (2020). *Media Pembelajaran Animasi*. Farha Pustaka.
- Ria, A. 2021. *Pengembangan Media Animasi Stop Motion Sebagai Layanan Informasi Bahaya Merokok Pada Peserta Didik Kelas XI SMK PGRI 4 Bandar Lampung Tahun 2020/2021*. (Skripsi, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Raden Intan Lampung: Bandar Lampung). Diakses dari <http://repository.radenintan.ac.id/id/eprint/16673>.
- Rosyidi, A. W. (2009). *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. UIN Maliki Press.
- Safitri, L., Jaya, W. S., & Permanasari, D. (2022). Analisis Nilai Nilai Religius Dalam Film Animasi “Nussa” Episode Compilation Vol. 15. *Warahan: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 1-7. <http://eskripsi.stkipgribl.ac.id/index.php/warahan/article/view/346>.

- Sanwil, T., Utami, R., Hidayat, R., Ahyar, D. B., Rahmi, S., Bukhori, E. M., ... & Syukron, A. A. (2021). *Pembelajaran Bahasa Arab untuk Siswa SD/MI*. Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Sidiq, U., Choiri, M., & Mujahidin, A. (2019). Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1-228.  
<https://repository.iainponorogo.ac.id/484/1/METODE%20PENELITIAN%20KUALITATIF%20DI%20BIDANG%20PENDIDIKAN.pdf>
- Silaturrahmi, F., Akbarjono, A., & Syarifin, A. (2022). Implementasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Materi Kisah Teladan Nabi Muhammad Dengan Menggunakan Video Animasi Pada Siswa Kelas V SD Negeri 15 Kepahiang. *JPT: Jurnal Pendidikan Tematik*, 3(2), 403-409.  
<https://www.siducat.org/index.php/jpt/article/view/557>.
- Simanjuntak, S. D., & Imelda, I. (2018). Respon Siswa terhadap Pembelajaran Matematika Realistik dengan Konteks Budaya Batak Toba. *MES: Journal of Mathematics Education and Science*, 4(1), 81-88.  
<https://jurnal.uisu.ac.id/index.php/mesuisu/article/view/874>
- Siyoto, S., & Sodik, M. A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Literasi Media Publishing.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Alfabeta.
- Sujarweni, V. W. (2014). *Metodologi penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru Perss.
- Sunami, M. A., & Aslam, A. (2021). Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Zoom Meeting Terhadap Minat Dan Hasil Belajar IPA Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(4), 1940-1945.  
<https://jbasic.org/index.php/basicedu/article/view/1129>.
- Supriatna, U., Sanusi, I., & Setiawan, A. I. (2016). Peningkatan Disiplin Kerja Pegawai melalui Pengawasan Atasan di Kantor Kementerian Agama Kota Bandung. *Tadbir; Jurnal Manajemen Dakwah*, 1(2), 207-225.  
<https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1795897&val=18996&title=Peningkatan%20Disiplin%20Kerja%20Pegawai%20melalui>

%20Pengawasan%20Atasan%20di%20Kantor%20Kementerian%20Agama  
%20Kota%20Bandung.

Tambunan, P., Ardhiansyah, M. F., & Kurniawan, M. G. (2020). Pengaruh Suasana Lingkungan Belajar Terhadap Konsentrasi Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Produktif. *Jurnal Pensil: Pendidikan Teknik Sipil*, 9(3), 175-182. <https://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jpensil/article/view/16674>.

Tarigan, D., & Siagian, S. (2015). Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Pada Pembelajaran Ekonomi. *Jurnal Teknologi Informasi & Komunikasi Dalam Pendidikan*, 2(2), 187-200. <https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=2812789&val=25050&title=PENGEMBANGAN%20MEDIA%20PEMBELAJARAN%20INTERAKTIF%20PADA%20PEMBELAJARAN%20EKONOMI>

Tim Penyusun Buku Pedoman Bahasa Arab Direktorat Jendral Bimbingan Masyarakat Islam. (1978). *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Agama Islam*. Jakarta: Proyek Pengembangan Sistem Pendidikan Agama Depag RI.

Utami, R., Mustakim, N., Taufiq, A., Rahmi, S., Sanwil, T., Febrianingsih, D., ... & Surur, M. (2021). *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.

Warsita, B. (2013). Evaluasi Media Pembelajaran Sebagai Pengendalian Kualitas. *Jurnal Teknodik*, 092-101. <https://jurnalteknodik.kemdikbud.go.id/index.php/jurnalteknodik/article/view/581>.

## الملاحق

### الملحق ١ إرشادات المقابلات والملاحظة والتوثيق

#### *Lampiran 1 Pedoman Wawancara, Observasi dan Dokumentasi*

#### **A. PEDOMAN WAWANCARA PENELITI DENGAN GURU BAHASA ARAB MAN 3 CILACAP**

1. Dapatkah Ibu menjelaskan bagaimana pembelajaran bahasa Arab di dalam kelas ?
2. Bagaimana karakteristik siswa/i di MAN 3 Cilacap ini ?
3. Bagaimana suasana dan kondisi siswa ketika pembelajaran Bahasa Arab di MAN 3 Cilacap ?
4. Apakah dalam pembelajaran di kelas banyak kendala dari 4 keterampilan bahasa Arab, khususnya di keterampilan menyimak ?
5. Bagaimana cara Ibu mengatasi masalah tersebut ?
6. Apakah ada perbedaan dan imbas antara siswa yang sebelumnya lulusan sekolah umum seperti SMP dengan siswa yang sebelumnya lulusan sekolah keagamaan seperti MTs ?
7. Bagaimana cara/metode Ibu dalam menyampaikan materi pembelajaran dengan banyaknya perbedaan karakter siswa di kelas ?
8. Bagaimana cara Ibu mengondisikan kelas yang mulai tidak kondusif ?
9. Apakah Ibu pernah menerapkan media pembelajaran animasi dalam pembelajaran bahasa Arab ?
10. Apa saja kelebihan dan kekurangan saat Ibu menerapkan media pembelajaran animasi di kelas ?
11. Apa saja faktor pendukung dan faktor penghambat ketika menerapkan media pembelajaran animasi di kelas ?
12. Bagaimana respon dan tanggapan siswa/i ketika ditampilkan media pembelajaran animasi di kelas ?
13. Bagaimana evaluasi penerapan media pembelajaran animasi dalam pembelajaran bahasa Arab ?

## **B. PEDOMAN WAWANCARA PENELITI DENGAN SISWA KELAS X MAN 3 CILACAP**

1. Bagaimana pendapatmu tentang penerapan media pembelajaran animasi di kelas ?
2. Apakah penerapan media pembelajaran animasi sudah membuat minat belajarmu meningkat ?
3. Dari segi keterampilan menyimak (maharah istima'), apakah kamu merasa ada peningkatan dalam mendengar kosakata/percakapan dalam animasi ?
4. Apa kendalamu saat memahami pembelajaran bahasa Arab melalui media pembelajaran animasi ?
5. Media pembelajaran seperti apa yang kamu inginkan dalam pembelajaran bahasa Arab ?
6. Menurutmu, apa kelebihan dan kekurangan dalam penerapan media pembelajaran animasi di dalam kelas ?
7. Menurutmu, animasi seperti apa yang bisa membuat siswa lebih semangat belajar khususnya di segi menyimak ?
8. Dari keempat keterampilan dalam bahasa Arab, manakah keterampilan yang menurutmu cocok digunakan dan meningkatkan minat belajarmu
9. Apa saran dan masukan darimu untuk penerapan media pembelajaran animasi ini ?

## **C. PEDOMAN OBSERVASI DI KELAS X MAN 3 CILACAP**

1. Proses belajar mengajar di kelas
2. Cara guru menyampaikan dan menjelaskan materi kepada siswa
3. Cara guru menyiapkan dan mencari bahan video animasi
4. Sikap dan respon siswa saat ditampilkan media pembelajaran animasi
5. Sikap dan perilaku siswa saat mengalami kesulitan menyimak dalam menyaksikan media pembelajaran animasi
6. Cara guru mengevaluasi dan menyimpulkan materi yang ada di buku atau LKS dengan materi yang terdapat di animasi

**D. PEDOMAN DOKUMENTASI**

1. Fasilitas atau Sarana dan Prasarana MAN 3 Cilacap
2. Daftar Sebagian Nama Siswa Kelas X MAN 3 Cilacap
3. Bahan Video Animasi Bahasa Arab Kelas X MAN 3 Cilacap
4. Foto Pembelajaran Bahasa Arab Kelas X MAN 3 Cilacap
5. Foto Wawancara Bersama Guru Bahasa Arab, Siswa/I Kelas X MAN 3 Cilacap



*Lampiran 2 Hasil Wawancara***A. HASIL WAWANCARA PENELITI DENGAN GURU BAHASA ARAB KELAS X MAN 3 CILACAP**

Nama : Ibu Akfarotun Yazid, S.Ag.  
 Jabatan : Guru Bahasa Arab  
 Hari/Tanggal : Selasa, 7 November 2023  
 Waktu : 09.00 – 09.30 WIB

1. Dapatkah Ibu menjelaskan bagaimana pembelajaran bahasa Arab di dalam kelas ?

**Jawab :** Pertama, saya menyiapkan dulu materi pembelajaran yang akan saya sampaikan di kelas. Kedua, saya masuk ke ruang kelas memberi salam pembuka, menyapa kabar siswa serta mengajak siswa berdo'a bersama sebelum belajar. Ketiga, saya mengajak siswa/i untuk tashrifan dulu mas, karena kalau tidak dilatih tashrifan, mereka bakal kesulitan dan tidak terbiasa dengan bahasa Arab terus tujuannya juga biar mereka semangat dan gak ngantuk sebelum pembelajaran dimulai. Keempat, saya mulai menyampaikan materi sesuai dengan tema pembelajaran hari itu. Kelima, saya memberikan soal latihan kepada siswa yang ada di buku paket/LKS. Keenam, saya mengajak siswa untuk menjawab soal latihan tadi, terkadang dikerjakan bersama terkadang dikerjakan sendiri-sendiri kemudian yang paling cepat selesai mengerjakan disuruh menjawab pertanyaan di papan tulis. Ketujuh, setelah selesai mengerjakan soal, saya mengevaluasi pembelajaran dengan menanyakan kepada siswa apakah ada kesulitan dalam belajar hari itu atau tidak. Kedelapan, saya menyimpulkan materi pembelajaran kepada siswa. Kesembilan, saya mengakhiri

pembelajaran dengan mengucap hamdalah bersama dan salam penutup.

2. Bagaimana karakteristik siswa/i di MAN 3 Cilacap ini ?

**Jawab :** Yaa karakteristik siswa/i disini berbeda dengan madrasah-madrasah lain ya mas. Kalau di MAN 3 Cilacap ini banyak siswa heterogen artinya lebih banyak siswa yang lulusan dari sekolah umum seperti SMP dibanding siswa yang lulusan dari sekolah keagamaan seperti MTs

3. Bagaimana suasana dan kondisi siswa ketika pembelajaran Bahasa Arab di MAN 3 Cilacap ?

**Jawab :** Kalau suasana pembelajaran bahasa Arab, siswa masih banyak yang kurang paham, kurang semangat dan sering ngantuk. Tetapi, ada juga yang semangat belajar bahasa Arab.

4. Apakah dalam pembelajaran di kelas banyak kendala dari 4 keterampilan bahasa Arab, khususnya di keterampilan menyimak ?

**Jawab :** Ohh banyak mas, terutama kesulitan siswa disini belum bisa berbicara bahasa Arab dengan lancar, boro-boro ngomong bahasa Arab, menulis dan membaca tulisan Arab saja masih banyak yang salah. Ya semua ini dipengaruhi faktor tadi mas, banyakan siswa yang lulusan SMP daripada lulusan MTs sehingga banyak yang kesulitan memahami tulisan, arti, dan kosakata bahasa Arab. Siswa juga masih banyak yang keliru mengucapkan makhraj huruf bahasa Arab dan belum memahami kaidah bahasa Arab dengan baik dan benar

5. Bagaimana cara Ibu mengatasi masalah tersebut ?

**Jawab :** Cara saya biasanya menuntun siswa untuk membaca tulisan Arab satu per satu dulu, kalau ada yang salah langsung saya koreksi. Kemudian kalo udah lancar, saya bacakan ulang tulisan/teks bahasa Arab dari awal sampai akhir kemudian diterjemahkan bersama

6. Apakah ada perbedaan dan imbas antara siswa yang sebelumnya lulusan sekolah umum seperti SMP dengan siswa yang sebelumnya lulusan sekolah keagamaan seperti MTs ?

**Jawab :** Kalau perbedaan pastinya karakter dan sifat masing-masing siswa berbeda-beda ya mas, ada yang lulusan MTs tapi malas belajar, belum paham bahasa Arab, ada yang lulusan SMP tapi rajin belajar, pengen bisa mendekati kemampuan yang lulusan MTs. Ada juga lulusan MTs yang sering ngaji di pondok sebelumnya, jadi lebih paham bahasa Arab

7. Bagaimana cara/metode Ibu dalam menyampaikan materi pembelajaran dengan banyaknya perbedaan karakter siswa di kelas ?

**Jawab :** Kalau metode mengajar saya sih berbeda-beda tiap harinya ya mas, disesuaikan dengan tema pembelajaran dan kemampuan siswa. Kalau yang belum bisa sama sekali, saya tuntun dari awal cara membaca teks bahasa Arab dengan benar, saya ulangi sampai mereka lancar dan paham. Kemudian, bagi yang sudah lancar membaca teks bahasa Arab. biasanya saya menyuruh siswa yang sudah bisa untuk mengajari siswa yang belum bisa membaca. Intinya, guru dan siswa saling membantu lah

8. Bagaimana cara Ibu mengondisikan kelas yang mulai tidak kondusif ?

**Jawab :** Kalau kondisi kelas udah rame, pada bermain sendiri, males, dan ngantuk, saya biasanya menyuruh siswa untuk mengerjakan latihan soal, kalau nggak saya kasih tugas individu dan yang terakhir kalau siswanya ngantuk biasanya saya suruh untuk nyanyi di depan kelas

9. Apakah Ibu pernah menerapkan media pembelajaran animasi dalam pembelajaran bahasa Arab ?

**Jawab :** Saya beberapa kali sudah menerapkan media pembelajaran animasi di kelas. Kebetulan, ada bahan video animasi dari kumpulan guru-guru bahasa Arab (MGMP Bahasa Arab se-Indonesia). Nah, saya biasanya menyesuaikan video animasi dengan tema pembelajaran agar cocok dan bisa masuk ke pemahaman siswa

10. Apa saja kelebihan dan kekurangan saat Ibu menerapkan media pembelajaran animasi di kelas ?

**Jawab :** Kalo kelebihannya, siswa jadi lebih semangat, antusias dan fokus memperhatikan materi yang ada di layar proyektor, selain itu juga menghilangkan ngantuk siswa. Pembelajarannya pun jadi asyik dan menyenangkan, sehingga siswa bisa terhindar dari rasa bosan saat belajar bahasa Arab. Kalau kelebihannya, terkadang ada siswa yang kurang cocok atau mengeluhkan dengan tampilan dan visualisasi animasinya yang dianggap kurang menarik, kualitasnya pun dianggap jadul, ketinggalan zaman sehingga siswa jadi lebih pasif hanya menyimak tanpa memahami materinya

11. Apa saja faktor pendukung dan faktor penghambat ketika menerapkan media pembelajaran animasi di kelas ?

**Jawab :** Untuk faktor pendukung yang pasti disini sudah lengkap fasilitas, sarana dan prasarana untuk menerapkan media pembelajaran animasi di kelas. Kalo untuk faktor penghambatnya, biasanya kebisingan dari luar kelas yang membuat siswa tidak fokus saat menyimak animasi, kemudian mereka juga tidak mendengar percakapan dan alur cerita yang disampaikan di animasi, dan masih banyak lagi

12. Bagaimana respon dan tanggapan siswa/i ketika ditampilkan media pembelajaran animasi di kelas ?

**Jawab :** Respon dan tanggapa siswa biasanya meminta kepada saya animasi terbaru yang bagus terus juga menarik, hanya saja saya belum bisa mengabulkan permohonan mereka. Karena saya juga bermaksud mendapat bahan video animasinya dari grup MGMP Bahasa Arab se-Indonesia atau di channel YouTube. Terkadang mereka juga menginginkan jenis dan kualitas animasi yang sering ditampilkan di televisi, sehingga itu menjadi kesulitan tersendiri bagi saya belum bisa membuat animasi yang bagus sendiri

13. Bagaimana evaluasi penerapan media pembelajaran animasi dalam pembelajaran bahasa Arab ?

Jawab : Kalo evaluasi dari saya sendiri sih, biasanya menyimpulkan dan menjelaskan ulang materi pembelajaran yang di animasi kemudian di cocokkan dengan materi pembelajaran yang di buku paket atau LKS, karena sering kali siswa masih bingung dalam memahami, dan mencerna alur cerita dari animasi yang ditampilkan. Kemudian, saya juga berusaha untuk mencari-cari sendiri bahan video animasi yang bagus di internet.

## **B. HASIL WAWANCARA PENELITIAN DENGAN SISWA/I KELAS X MAN 3 CILACAP**

Nama : Genio Ghaniyexacta Petrojava

Kelas : X E

Hari/Tanggal : Senin, 13 November 2023

Waktu : 09.00 – 09.30 WIB

1. Bagaimana pendapatmu tentang penerapan media pembelajaran animasi di kelas ?

**Jawab :** Kemarin sih animasinya sebenarnya bagus kak, cuma agak kecepatan percakapan antar karakternya jadi masih agak susah dipahami

2. Apakah penerapan media pembelajaran animasi sudah membuat minat belajarmu meningkat ?

**Jawab :** Udah ada peningkatan sih mas jadi lebih semangat dan fokus liat ke proyektor dan lebih antusias juga

3. Dari segi keterampilan menyimak (maharah istima'), apakah kamu merasa ada peningkatan dalam mendengar kosakata/percakapan dalam animasi ?

**Jawab :** Saya ada sedikit peningkatan sih mas, dapat kosakata baru yang sebelumnya gak pernah diajarin

4. Apa kendalamu saat memahami pembelajaran bahasa Arab melalui media pembelajaran animasi ?

**Jawab :** Kalo kendalanya kemarin mungkin gambarnya sih mas agak buram dan kurang jelas karena kejauhan, dan masih kurang terdengar suara animasinya

5. Media pembelajaran seperti apa yang kamu inginkan dalam pembelajaran bahasa Arab ?

**Jawab :** Seharusnya percakapan dalam animasinya pelan-pelan saja apalagi kita baru belajar bahasa Arab jadi susah kalau kecepatan, dan juga animasinya harus bervariasi lagi dan guru bisa menjelaskan ulang maksud isi dan tujuan animasinya

6. Menurutmu, apa kelebihan dan kekurangan dalam penerapan media pembelajaran animasi di dalam kelas ?

**Jawab :** Kalau kelebihannya; saya belajar bahasa Arab jadi lebih semangat dan tidak mengantuk, untuk kekurangannya; alur cerita dan percakapan animasinya kecepatan dan kurang masuk dengan materi yang ada di LKS

7. Menurutmu, animasi seperti apa yang bisa membuat siswa lebih semangat belajar khususnya di segi menyimak ?

**Jawab :** Kalau saya pengennya kisah-kisah nabi atau rasul ya intinya tokoh-tokoh Islam yang berpengaruh di zaman dulu kalo pake bahasa Arab kan lebih pantes, sejarahnya dapet, kosakata bahasa Arabnya juga dapet

8. Dari keempat keterampilan dalam bahasa Arab, manakah keterampilan yang menurutmu cocok digunakan dan meningkatkan minat belajarmu

**Jawab :** Kalau saya lebih memilih menulis dan membaca karena saya berasal dari SMP bukan sekolah keagamaan jadi pengen yang gampang-gampang dulu

9. Apa saran dan masukan darimu untuk penerapan media pembelajaran animasi ini ?

**Jawab :** Kalau menurut saya, seharusnya animasinya itu menggunakan kosakata keseharian yang lebih sederhana dan sering digunakan sehingga mudah dipahami, terus kalau bisa isi dari animasinya harus ada kaitannya dengan pembelajaran bahasa Arab

Nama : Bintang Riski Akbar

Kelas : X E

Hari/Tanggal : Senin, 13 November 2023

Waktu : 09.30 – 10.00 WIB

1. Bagaimana pendapatmu tentang penerapan media pembelajaran animasi di kelas ?

**Jawab :** Menurut saya animasinya bagus dan menarik

2. Apakah penerapan media pembelajaran animasi sudah membuat minat belajarmu meningkat ?

**Jawab :** Kalau saya ada sedikit peningkatan tapi gak banyak, karena masih kurang paham juga dengan percakapan alur cerita animasinya

3. Dari segi keterampilan menyimak (maharah istima'), apakah kamu merasa ada peningkatan dalam mendengar kosakata/percakapan dalam animasi ?

**Jawab :** Ada, tapi sedikit kak

4. Apa kendalamu saat memahami pembelajaran bahasa Arab melalui media pembelajaran animasi ?

**Jawab :** Kalau kendalanya bagi saya banyak yah kak, 1) saya belum paham arti dan makna kosakata bahasa Arabnya masih terlalu susah. 2) Saat menonton dan menyimak animasi masih kurang jelas karena tulisannya kekecilan di layar. 3) Suaranya gak terlalu kedengeran masih kurang keras

5. Media pembelajaran seperti apa yang kamu inginkan dalam pembelajaran bahasa Arab ?

**Jawab :** Kalau saya penginnya animasinya itu yang logika masuk akal sih kak, kemarin yang animasi Spongebob kurang suka, tapi animasi yang kedua dari YouTube lumayan suka dan bisa paham. Dan animasinya itu penjelasannya harus lebih detail dan mudah

6. Menurutmu, apa kelebihan dan kekurangan dalam penerapan media pembelajaran animasi di dalam kelas ?

**Jawab :** Kalo kelebihan: 1) isi dari animasinya menarik buat belajar  
2) Lebih cocok animasi yang ada unsur humoris/komedi. Kalo kekurangannya : 1) Kurang enak dilihat dari animasi yang 3D

7. Menurutmu, animasi seperti apa yang bisa membuat siswa lebih semangat belajar khususnya di segi menyimak ?

**Jawab :** Kalau saya suka anime yang dari Jepang kak tapi di bahasa Arab-kan, terus penginnya kartun Disney juga di bahasa Arab-kan

8. Dari keempat keterampilan dalam bahasa Arab, manakah keterampilan yang menurutmu cocok digunakan dan meningkatkan minat belajarmu

**Jawab :** Kalau saya lebih cocok di membaca dan mendengarkan kak, soalnya lebih mudah masuk ke otak/akal, lebih mudah untuk dipahami

9. Apa saran dan masukan darimu untuk penerapan media pembelajaran animasi ini ?

**Jawab :** Kalau saran dan masukan dari saya : penjelasannya harus lebih detail lagi, kualitas animasinya diperbaiki lagi biar lebih bagus

Nama : Wafiq Azizah

Kelas : X E

Hari/Tanggal : Senin, 13 November 2023

Waktu : 10.30 – 11.00 WIB

1. Bagaimana pendapatmu tentang penerapan media pembelajaran animasi di kelas ?

**Jawab :** Pembelajarannya asyik kak, menjadi tidak ngantuk

2. Apakah penerapan media pembelajaran animasi sudah membuat minat belajarmu meningkat ?

**Jawab :** Ada sedikit peningkatannya kak soalnya belajarnya asyik

3. Dari segi keterampilan menyimak (maharah istima'), apakah kamu merasa ada peningkatan dalam mendengar kosakata/percakapan dalam animasi ?

**Jawab :** Ada peningkatan, menjadi tidak kaget dengan kosakata-kosakata baru bahasa Arab

4. Apa kendalamu saat memahami pembelajaran bahasa Arab melalui media pembelajaran animasi ?

**Jawab :** Percakapan dan alur cerita animasinya terlalu kecepatan kak jadi kurang paham terus gambarnya juga kurang jelas

5. Media pembelajaran seperti apa yang kamu inginkan dalam pembelajaran bahasa Arab ?

**Jawab :** Kalau saya penginnya gurunya itu menerangkan lagi kak maksud dan tujuan isi animasiya itu terus diterjemahkan ulang arti percakapannya dengan bahasa yang lebih sederhana

6. Menurutmu, apa kelebihan dan kekurangan dalam penerapan media pembelajaran animasi di dalam kelas ?

**Jawab :** Kalau kelebihanannya : saya jadi gak ngantuk dan tidak cepat bosan, kalau kekurangannya : terlalu cepat percakapan dan alur cerita animasinya

7. Menurutmu, animasi seperti apa yang bisa membuat siswa lebih semangat belajar khususnya di segi menyimak ?

**Jawab :** Kalau saya penginnya durasi animasinya dilperlambat lagi kak biar lebih jelas mencerna alur ceriatanya

8. Dari keempat keterampilan dalam bahasa Arab, manakah keterampilan yang menurutmu cocok digunakan dan meningkatkan minat belajarmu

**Jawab :** Kalau saya lebih cocok mendengarkan dan menulis kak, karena saat kita mendengarkan kita menjadi lebih mudah memahami

penjelasan dari guru dan cepat masuk ke otak terus kalau menulis jadi lebih mudah menulis kata dalam bahasa Arab

9. Apa saran dan masukan darimu untuk penerapan media pembelajaran animasi ini ?

**Jawab :** Kalau saran dan masukan dari saya; 1) seharusnya animasinya disukai banyak orang 2) animasi yang tidak cepat bosan 3) suara dalam percakapan karakter animasi harus lebih lambat dan jelas lagi

Nama : Mutia Rahma

Kelas : X E

Hari/Tanggal : Senin, 13 November 2023

Waktu : 11.30 – 12.00 WIB

1. Bagaimana pendapatmu tentang penerapan media pembelajaran animasi di kelas ?

**Jawab :** Pembelajarannya asyik kak dan tidak cepat bosan

2. Apakah penerapan media pembelajaran animasi sudah membuat minat belajarmu meningkat ?

**Jawab :** Yaa lumayan meningkat kak

3. Dari segi keterampilan menyimak (maharah istima'), apakah kamu merasa ada peningkatan dalam mendengar kosakata/percakapan dalam animasi ?

**Jawab :** Ada sedikit peningkatan jadi lebih paham

4. Apa kendalamu saat memahami pembelajaran bahasa Arab melalui media pembelajaran animasi ?

**Jawab :** Kalo kendalanya : 1) animasinya kecepatan jadi gak sempet mencerna isi dan alur cerita animasinya 2) audio animasinya masih kurang keras dan jelas 3) Tampilan visualnya masih kurang enak dilihat

5. Media pembelajaran seperti apa yang kamu inginkan dalam pembelajaran bahasa Arab ?

**Jawab** : Yaa kalau saya penginnya animasi durasinya jangan kecepatan diperlambat aja terus pemilihan kosakata bahasa Arabnya harus lebih mudah lagi dan sering digunakan

6. Menurutmu, apa kelebihan dan kekurangan dalam penerapan media pembelajaran animasi di dalam kelas ?

**Jawab** : Kalau kelebihanannya : saya jadi gak ngantuk dan tidak cepat bosan, kalau kekurangannya : terlalu cepat percakapan dan alur cerita animasinya

7. Menurutmu, animasi seperti apa yang bisa membuat siswa lebih semangat belajar khususnya di segi menyimak ?

**Jawab** : Kalau saya penginnya animasi yang kekinian kak cocok buat anak-anak SMA kaya kita

8. Dari keempat keterampilan dalam bahasa Arab, manakah keterampilan yang menurutmu cocok digunakan dan meningkatkan minat belajarmu

**Jawab** : Kalau saya lebih cocok membaca dan menulis alasannya kalau membaca menjadi lebih baik dalam membaca kalimat/teks bahasa Arab, kalau menulis kita jadi lebih paham tulisan Arab dan bisa menyesuaikan penjelasan guru

9. Apa saran dan masukan darimu untuk penerapan media pembelajaran animasi ini ?

**Jawab** : Saran dan masukan dari saya; 1) animasinya diganti dengan yang lebih menarik dan lebih jelas 2) percakapan karakter dan alur ceritanya jangan terlalu cepat 3) pemilihan bahasanya mudah dipahami dan sering digunakan

*Lampiran 3 Hasil Observasi di Kelas X MAN 3 Cilacap*

No.	Hal-hal yang di observasi	Baik	Kurang Baik
1	Persiapan guru dalam menerapkan media pembelajaran animasi di dalam kelas	✓	
2.	Kelancaran guru dalam menerapkan media pembelajaran animasi bahasa Arab	✓	
3.	Langkah-langkah yang dilakukan guru dalam menerapkan media pembelajaran animasi bahasa Arab	✓	
4.	Ketepatan dan kesesuaian materi yang dipelajari dengan materi yang terdapat dalam animasi bahasa Arab		✓
5.	Respon dan tingkah laku siswa terhadap penerapan media pembelajaran animasi	✓	
6.	Keaktifan siswa dalam memahami materi yang terdapat dalam animasi bahasa Arab	✓	
7.	Penguasaan siswa terhadap materi yang terdapat dalam animasi bahasa Arab		✓
8.	Evaluasi guru dan siswa dalam mengamati hasil penerapan media pembelajaran animasi bahasa Arab	✓	

Dari tabel tersebut, menunjukkan hasil bahwa penerapan media pembelajaran animasi bahasa Arab di kelas X MAN 3 Cilacap sudah dilaksanakan dengan baik, karena animasi yang ditampilkan sudah meningkatkan keaktifan dan tingkah laku siswa dalam memahami pembelajaran bahasa Arab serta guru yang terampil dan mempunyai keahlian untuk mengoperasikan media pembelajaran dengan baik

## الملحق ٤ نتائج الوثائق الصورة الأنشطة

*Lampiran 4 Hasil Dokumentasi Foto Kegiatan*

1. Foto Alat Perangkat untuk Latihan Istima' pada tanggal 7 November 2023



2. Foto Kegiatan Pembelajaran Menggunakan Video Animasi pada tanggal 13 November 2023



3. Foto Cuplikan Animasi 2D (Spongebob Squarepants)



4. Foto Cuplikan Animasi 3D (Channel YouTube “Ammiko Az”)



## 5. Foto Latihan Soal Istimah' di akhir video animasi



## Quiz

BAHASA ARAB

Apa arti dari yang dikatakan Nyonya Puff?

- Minggir!
- Hati-hati!
- Tolong!

Activate Windows  
Go to Settings to activate Windows.



## Quiz

BAHASA ARAB

Apa arti dari yang dikatakan Spongebob?

- Nanti saja nyonya!
- Segera nyonya!
- Baiklah nyonya!

Activate Windows  
Go to Settings to activate Windows.



## Quiz

BAHASA ARAB

Apa arti dari yang dikatakan Spongebob?

- Ulangi dan perhatikan aku
- Ulangi dan lihatlah aku
- Ulangi setelah aku

Activate Windows  
Go to Settings to activate Windows.

6. Foto Materi Pembelajaran dan Latihan Istima' Siswa

**Bab 3**

# المَدْرَسَةُ

المُرافقُ العامَّةُ في المَدْرَسَةِ

**المفردات**

فُصولٌ درَاسِيَّةٌ - مَعْمَلُ اللُّغَةِ - مَكْتَبَةٌ - مَكْتَبُ الشُّؤُنِ الإِدَارِيَّةِ - مَقْصَفٌ -  
 مَكْتَبُ هَيْئَةِ التَّدْرِيسِ - قَاعَةُ الإِجْتِمَاعِ - مَلْعَبٌ - مِرْحَاضٌ - مِرْحَاضٌ خَاصٌّ  
 لِلطَّالِبَاتِ - بَوَابٌ - سَانِقٌ - المَشْرُوبَاتِ - مَجَلَّاتٌ - مَكْتَبُ نَاطِرِ المَدْرَسَةِ -  
 خِجْرَةُ الجُلُوسِ - أَمِينُ المَكْتَبَةِ - عَلى فِكْرَةٍ

45 MODUL BAHASA ARAB | X | MA | Semester Ganjil | KRA

تدريب ٢ إِمْلَأ الفَرَاغَ بِالأفْعَالِ المُناسِبَةِ مِنَ الجَانِبِ الأَيْسَرِ !

- ١ - ... وَنَسْتَرِيحُ فِي عُرْفَةِ الجُلُوسِ
- ٢ - ... مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا بَاكِرًا
- ٣ - ... أُمِّي عَلَى إِعْدَادِ الطَّعَامِ
- ٤ - ... الوَاجِبَاتِ المَنْزِلِيَّةِ بَعْدَ صَلَاةِ العِشَاءِ
- ٥ - ... فِي عُرْفَةِ النَّوْمِ
- ٦ - ... المَلَابِسِ فِي الحَمَّامِ

تدريب ١

أَسْتَمِعُ إِلَى أَسْئَلَةِ الأُسْتَاذِ ثُمَّ أَجِبُ بِعِبَارَاتِكَ !

تدريب على الإِستِماعِ: أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ !

١. هَلْ عِنْدَكَ أَحْتٌ تَتَعَلَّمُ فِي المَدْرَسَةِ الإِبْتِدَائِيَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ ؟
٢. هَلْ عِنْدَكَ أَحْتٌ ؟
٣. مَا مِهْنَةُ أَبِيكَ ؟
٤. هَلْ أَنْتِ تَلْمِيزٌ فِي المَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ ؟
٥. أَيْنَ تَتَعَلَّمُ بَعْدَ صَلَاةِ العِشَاءِ ؟



7. Foto Wawancara dengan Guru Bahasa Arab Kelas X MAN 3 Cilacap, Ibu Akfarotun Yazid, S.Ag pada tanggal 13 November 2023



8. Foto Wawancara Bersama Siswa/i Kelas X MAN 3 Cilacap (Genio Ghaniyexacta Petrojava, Bintang Riski Akbar, Wafiq Azizah, Mutia Rahma)



## الملحق ه قائمة بأسماء طلاب الفصل العاشر

## Lampiran 5 Daftar Nama Siswa Kelas X

## ABSENSI KELAS X MAN 3 CILACAP

No.	Nama Siswa	Jenis Kelamin
1.	Ahmad Zidan Mubarak	Laki-laki
2.	Al Auwaliyah Febriana Sufyan	Perempuan
3.	Aliza Laily Nur	Perempuan
4.	Amelia Rosi Noviandini	Perempuan
5.	Anis Susanti	Perempuan
6.	Aqil Bachtiar Isya'i	Laki-laki
7.	Arfiyan Amar Ramlan	Laki-laki
8.	Aura Nirmala Anggraeni	Perempuan
9.	Bintang Riski Akbar	Laki-laki
10.	Charly Banyusakti Saloko	Laki-laki
11.	Elis Tianti	Perempuan
12.	Evriliana Arlin Izati	Perempuan
13.	Faisal Andika Nugroho	Laki-laki
14.	Fakhri Hamidi Rizky	Laki-laki
15.	Genio Ghaniyexacta Petrojava	Laki-laki
16.	Hanum Salsabila	Perempuan
17.	Isnain Khoerudin Marjoko	Laki-laki
18.	Mega Fiyonda Oktaviani	Perempuan
19.	Mutia Rahma	Perempuan
20.	Nayla Farah Az Zahra	Perempuan
21.	Noni Restuti Utami	Perempuan
22.	Nur Annisa	Perempuan
23.	Raditya Panggih Nur Rafi	Laki-laki

24.	Rafandy Setiawan	Laki-laki
25.	Rizka Yuliana Aulia	Perempuan
26.	Sifaul Qolbi	Perempuan
27.	Sofiatul Maimunah	Perempuan
28.	Sulthon Iqbal Maulana	Laki-laki
29.	Syafa Amira Bilqis	Perempuan
30.	Tasyah Putri	Perempuan
31.	Tata Auliya	Perempuan
32.	Verlita Ayu Deyustri	Perempuan
33.	Wafiq Azizah	Perempuan
34.	Winda Hesti Faroah	Perempuan
35.	Zakiyul Fuadhi	Laki-laki



## الملحق ٦ استئمانة تقديم موضوع البحث العلمي



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO  
FAKULTAS TARIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126  
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553  
www.uinsaizu.ac.id

**BLANGKO PENGAJUAN JUDUL PROPOSAL SKRIPSI**  
**JURUSAN/PRODI: Pendidikan Madrasah / Pendidikan Bahasa Arab**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

- |                       |   |                                      |
|-----------------------|---|--------------------------------------|
| 1. Nama               | : | Farhan Jauhary Ulil Aidiy Wal'abshor |
| 2. NIM                | : | 2017403062                           |
| 3. Program Studi      | : | Pendidikan Bahasa Arab               |
| 4. Semester           | : | 5                                    |
| 5. Penasehat Akademik | : | Dr. H. Mukhroji, S.Ag.,M.S.I         |
| 6. IPK (sementara)    | : | 3.91                                 |

Dengan ini mengajukan judul proposal skripsi :

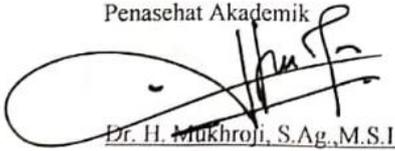
تطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل العاشر  
بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب

Calon Dosen Pembimbing yang diajukan :

1. Dr. Enjang Burhanuddin Yusuf, S.S., M.Pd.
2. Abdal Chaqil Harimi, S.Pd., M.Pd.

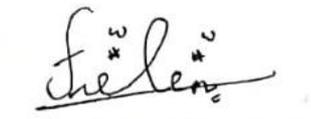
Mengetahui:

Penasehat Akademik

  
Dr. H. Mukhroji, S.Ag.,M.S.I  
NIP. 196909082003121002

Purwokerto, 11 Januari 2023

Yang mengajukan,

  
Farhan Jauhary Ulil Aidiy W.  
NIM. 2017403062

## الملحق ٧ خطاب توصية ندوة الاقتراح



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126  
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553  
www.uinsaizu.ac.id

### REKOMENDASI SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Dengan ini kami Dosen Pembimbing Skripsi dari mahasiswa:

Nama : Farhan Jauhary Ulil Aidiy Wal'abshor  
NIM : 2017403062  
Semester : 6  
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
Tahun Akademik : 2023  
Judul Proposal Skripsi : تطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة لترقية مهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب

Menerangkan bahwa proposal skripsi mahasiswa tersebut telah siap untuk diseminarkan apabila yang bersangkutan telah melengkapi berbagai persyaratan akademik yang telah ditentukan.

Demikian rekomendasi seminar proposal skripsi ini dibuat dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Purwokerto, 20 Maret 2023

Mengetahui,  
Koordinator Prodi PBA

Dr. Enjang Burhanuddin Yusuf,  
S. S, M.Pd.  
NIP. 198408092015031006

Dosen Pembimbing

Abdal Chaqil Harimi, M.Pd.I  
NIP. 198901162020121006

## الملحق ٨ خطاب حضور ندوة الاقتراح



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126

Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553

www.uinsaizu.ac.id

**SURAT KETERANGAN  
SEMİNAR PROPOSAL SKRİPSI**

No.B.e-80/Un.19/FTIK.J.PBA/PP.05.3/04/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini, Koordinator Prodi Pendidikan Bahasa Arab, pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto menerangkan bahwa proposal skripsi berjudul :

Sebagaimana disusun oleh,

Nama : Farhan Jauhary Ulil Aidiy Wal'abshor  
NIM : 2017403062  
Semester : VI  
Program Studi : Pendidikan Madrasah/PBA

Benar-benar telah diseminarkan pada tanggal : 06 April 2023

Demikian surat keterangan ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Purwokerto, 7 April 2023

Mengetahui,  
Koordinator Prodi PBA



Dr. Enjang Burhanudin Yusuf, S.S., M.Pd.  
NIP. 198408092015031003

Penguji

Dr. Enjang Burhanudin Yusuf, S.S., M.Pd.  
NIP. 198408092015031003

## الملحق ٩ شهادة الامتحان الشامل



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126  
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553 www.uinsaizu.ac.id

**SURAT KETERANGAN****No. B-776/Un.19/WD1.FTIK/PP.05.3/2/2024**

Yang bertanda tangan di bawah ini Wakil Dekan Bidang Akademik, menerangkan bahwa :

N a m a : Farhan Jauhary Ulil Aidiy Wal'Abshor  
NIM : 2017403062  
Prodi : PBA

Mahasiswa tersebut benar-benar telah melaksanakan ujian komprehensif dan dinyatakan **LULUS** pada :

Hari/Tanggal : Rabu, 7 Februari 2024  
Nilai : A

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.



Purwokerto, 13 Februari 2024  
Wakil Dekan Bidang Akademik,

Dr. Suparjo, M.A.  
NIP. 19730717 199903 1 001



## الملحق ١٠ رسالة طلب تصريح البحث الفردي



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO**  
**FAKULTAS TARBIAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126  
 Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553  
 www.ftik.uinsatzu.ac.id

Nomor : B.m.5345/Un.19/D.FTIK/PP.05.3/11/2023  
 Lamp. : -  
 Hal : Permohonan Ijin Riset Individu

07 November 2023

Kepada  
 Yth. Kepala MAN 3 Cilacap  
 Kec. Kroya  
 di Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Diberitahukan dengan hormat bahwa dalam rangka pengumpulan data guna penyusunan skripsi, memohon dengan hormat saudara berkenan memberikan ijin riset kepada mahasiswa kami dengan identitas sebagai berikut :

- |                    |   |
|--------------------|---|
| 1. Nama            | : Farhan Jauhary Ulil Aidiy Wal'abshor  |
| 2. NIM             | : 2017403062  |
| 3. Semester        | : 7 (Tujuh)   |
| 4. Jurusan / Prodi | : Pendidikan Bahasa Arab  |
| 5. Alamat          | : Jl. Pesantren No. 858 RT 26/08 Desa Pagubugan Kulon,<br>Kecamatan Binangun, Kabupaten Cilacap   |
| 6. Judul           | : Implementasi Media Pembelajaran Animasi Untuk Meningkatkan<br>Keterampilan Menyimak Dalam Pembelajaran Bahasa Arab pada<br>Siswa Kelas 10 MAN 3 Cilacap |

Adapun riset tersebut akan dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut :

- |                      |   |
|----------------------|---|
| 1. Objek             | : Implementasi Media Pembelajaran Animasi Untuk Meningkatkan<br>Keterampilan Menyimak Dalam Pembelajaran Bahasa Arab pada<br>Siswa Kelas 10 MAN 3 Cilacap |
| 2. Tempat / Lokasi   | : MAN 3 Cilacap   |
| 3. Tanggal Riset     | : 08-11-2023 s/d 08-01-2024   |
| 4. Metode Penelitian | : Kualitatif  |

Demikian atas perhatian dan ijin saudara, kami sampaikan terima kasih.  
*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

An. Dekan  
 Ketua Jurusan Pendidikan  
 Madrasah



Ali Mundi

Tembusan :

1. Arsip

## الملحق ١١ رسالة بيان إجراء البحث الفردي



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN CILACAP  
MADRASAH ALIYAH NEGERI 3

Jalan Cimanuk No. 09 Karangmangu, Kroya, Cilacap KP 53282 Telp / Fax (0282) 492845  
Website : [www.mantigacilacap.sch.id](http://www.mantigacilacap.sch.id) e-mail : [www.man.kroya@yahoo.co.id](mailto:www.man.kroya@yahoo.co.id)

Nomor : 1521 / Ma. 11.01.03 / TL.00 / 11 / 2023  
Sifat : Biasa  
Hal : Pemberian Izin Riset Individu

20 November 2023

Yth. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
UIN Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri Purwokerto

Assalamu'alaikum Wr Wb.

Salam Mantap, Madrasah Mandiri Berprestasi, selamat menjalankan aktivitas sehari-hari, semoga Allah SWT selalu memberikan berkah kesehatan, rezeki yang melimpah dan umur panjang.

Sehubungan dengan surat saudara nomor : B.m.5345 /Un.19/D.FTIK/PP.05.3/11/ 2023 hal : Permohonan Izin Riset Individu, dengan ini kami memberikan izin riset kepada :

Nama : Farhan Jauhary Ulil Aidiy Wal'abshor  
NIM : 2017403062  
Semester : 7 (Tujuh)  
Jurusan / Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat : Jl. Pesantren No. 858 RT 026 RW 008 Pagubugan Kulon, Binangun  
Judul : Implementasi Media Pembelajaran Animasi Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Dalam Pembelajaran Bahasa Arab pada Siswa Kelas 10 MAN 3 Cilacap

Adapun riset dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Kegiatan riset tidak mengganggu kegiatan pembelajaran peserta didik;
2. Izin riset ini diberikan semata-mata untuk keperluan akademik;
3. Waktu riset pada tanggal 08 November 2023 s.d. 08 Januari 2024.

Demikian surat izin ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb  
Kepala,  
  
Akhmad Taukhid

الملحق ١٢ استثمار توجية البحث العلمي



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
 PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
 Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126  
 Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553  
 www.uinsaizu.ac.id

BLANGKO BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Farhan Jauhary Ulil Aidiy Wal'abshor  
 No. Induk : 2017403062  
 Fakultas/Jurusan : FTIK/Pendidikan Madrasah  
 Pembimbing : Abdal Chaqil Harimi, S.Pd., M.Pd.  
 Nama Judul : تطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشبلاشباب

No	Hari / Tanggal	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	
			Pembimbing	Mahasiswa
1.	Selasa, 16 Mei 2023	Revisi kaidah penulisan pasca Seminar Proposal		
2.	Jum'at, 03 November 2023	Di lambahkan hal-hal apa saja yang menjadi fokus di pengambilan data, perbaiki lagi kaidah penulisan		
3.	Rabu, 27 Desember 2023	perbaiki foto ABIS Bab IV dan substansi Bab IV		
4.	Selasa, 2 Januari 2024	perbaiki bab IV		
5.	Kamis, 4 Januari 2024	perbaiki bagian footnote dan bab IV		
6.	Rabu, 10 Januari 2024	perbaiki substansi' bab IV		



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
 PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
 Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126  
 Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553  
 www.uinsaizu.ac.id

7.	Senin, 15 Januari 2024	Koreksi ke dan bahasa Arab		
8.	Senin, 22 Januari 2024	Koreksi halaman depan		
9.	Rabu, 24 Januari 2024	ACC Munasysy		

Dibuat di : Purwokerto  
 Pada tanggal: 24 Januari 2024  
 Dosen Pembimbing

Abdal Chaqil Harimi, S.Pd., M.Pd.  
 NIP. 198901162020121006

## الملحق ١٣ خطاب توصية مناقشة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53128  
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553  
www.uinsaizu.ac.id

## REKOMENDASI MUNAQOSYAH

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Yang bertanda tangan di bawah ini, Dosen Pembimbing Skripsi dari mahasiswa :

Nama : Farhan Jauhary Ulil Aidiy Wal'abshor  
NIM : 2017403062  
Semester : 8  
Jurusan/Prodi : Pendidikan Madrasah / Pendidikan Bahasa Arab  
Angkatan Tahun : 2020  
Judul Skripsi : تطبيق الوسائل التعليمية بالرسوم المتحركة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بشيلاشاب

Menerangkan bahwa skripsi mahasiswa tersebut telah siap untuk dimunaqosyahkan setelah mahasiswa yang bersangkutan memenuhi persyaratan akademik yang ditetapkan.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk menjadikan maklum dan mendapatkan penyelesaian sebagaimana mestinya.

*Wassalamu'alikum Wr. Wb.*

Dibuat di : Purwokerto  
Tanggal : 12 Februari 2024

Mengetahui,  
Koordinator Prodi PBA

  
Dr. Ade Ruswatie, S.Pd.I., M.Pd.

Dosen Pembimbing

  
Abdal Chaqil Harimi, M.Pd.I.



IAIN.PWT/FTIK/05.02
Tanggal Terbit : <i>diisi tanggal</i>
No. Revisi : 0



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO  
UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Jenderal A. Yani No. 40A Purwokerto 53126  
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553  
Website: <http://lib.uinsaizu.ac.id>, Email: [lib@uinsaizu.ac.id](mailto:lib@uinsaizu.ac.id)

**SURAT KETERANGAN SUMBANGAN BUKU**

Nomor : B-795/Un.19/K.Pus/PP.08.1/1/2024

Yang bertandatangan dibawah ini menerangkan bahwa :

Nama : FARHAN JAUHARY ULIL AIDIY WAL ABSHOR  
NIM : 2017403062  
Program : SARJANA / S1  
Fakultas/Prodi : FTIK / PBA

Telah menyumbangkan (menghibahkan) buku ke Perpustakaan UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto dengan Judul, Pengarang, Tahun dan Penerbit ditentukan dan atau disetujui oleh Kepala Perpustakaan.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan seperlunya.

Purwokerto, 19 Februari 2024



Kepala,

Indah Wijaya Antasari



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO**  
**UPT MA'HAD AL-JAMI'AH**

Jl. Jend. A. Yani No. 40A Purwokerto, Jawa Tengah 53132, Telp:0291-633024, 633025 | www.iaipurwokerto.ac.id

## SERTIFIKAT

Nomor: In.17/UPT.MAJI/19947/16/2020

Diberikan oleh UPT Ma'had Al-Jami'ah IAIN Purwokerto kepada:

**NAMA** : FARHAN JAUHARY ULIL AIDIY WAL AB SHOR  
**NIM** : 9020010092

Sebagai tanda yang bersangkutan telah **LULUS** dalam Ujian Kompetensi Dasar Baca Tulis Al-Qur'an (BTA) dan Pengetahuan Pengamalan Ibadah (PPI) dengan nilai sebagai berikut:

# Tes Tulis	:	81
# Tartil	:	80
# Imia'	:	80
# Praktek	:	90
# Nilai Tahfidz	:	85



Purwokerto, 16 Sept 2020



ValidationCode



## الملحق ١٧ شهادة تطوير اللغة الإنجليزية



**MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS**  
**INSTITUTE COLLEGE ON ISLAMIC STUDIES PURWOKERTO**  
**LANGUAGE DEVELOPMENT UNIT**

Jl. Jend. A. Yani No. 40A Purwokerto, Central Java Indonesia, [www.iainpurwokerto.ac.id](http://www.iainpurwokerto.ac.id)

## CERTIFICATE

*Number: In.17/UPT.Bhs/PP.009/25918/2021*

This is to certify that :

Name : **FARHAN JAUHARY ULIL AIDIY WAL ABSHOR**  
 Date of Birth : **CILACAP, August 25th, 2000**

Has taken English Proficiency Test of IAIN Purwokerto with paper-based test, organized by Language Development Unit IAIN Purwokerto on January 4th, 2021, with obtained result as follows:

1. Listening Comprehension	: 52
2. Structure and Written Expression	: 56
3. Reading Comprehension	: 58

Obtained Score : **552**



The English Proficiency Test was held in IAIN Purwokerto.



ValidationCode

Purwokerto, May 5th, 2021  
 Head of Language Development Unit,

**H. A. Sangid, B.Ed., M.A.**  
 NIP: 19700817 200112 1 001

## الملحق ١٨ شهادة دراسة العمل الحقيقي



# Sertifikat

Nomor Sertifikat : 1221/K.LPPM/KKN.52/09/2023

Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LPPM)  
Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto menyatakan bahwa:

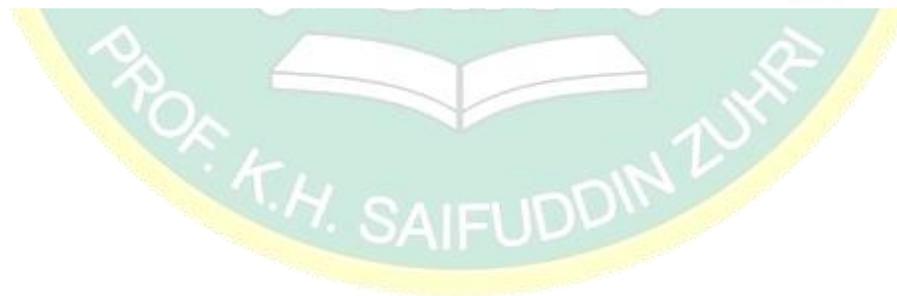
Nama Mahasiswa : **FARHAN JAUHARY ULIL AIDIY WAL AB SHOR**  
NIM : **2017403062**

Telah mengikuti Kuliah Kerja Nyata (KKN) Angkatan ke-52 Tahun 2024,  
dan dinyatakan **LULUS** dengan nilai **90 (A)**.



Certificate Validation

## الملحق ١٩ شهادة تطبيق التجارب الميداني



## الملحق ٢٠ دليل مكافحة الانتحال

Feedback Studio - Google Chrome  
ev.turnitin.com/app/carta/en\_us/?s=&lang=en\_int&student\_user=1&o=2293773500&u=1160069012

turnitin Skripsi Bahasa Arab

Match Overview

14%

1 repository.radenintan.a... 1%  
Internet Source

2 etheses.uin-malang.ac... 1%  
Internet Source

3 repository.ar-raniry.ac.id <1%  
Internet Source

4 ejournal.iainbengkulu.a... <1%  
Internet Source

5 anthor.org <1%  
Internet Source

6 ojs.iaisumbar.ac.id <1%  
Internet Source

7 eprints.walisongo.ac.id <1%  
Internet Source

Page: 1 of 150 Word Count: 22008 Text-Only Report High Resolution On 20:52 15/02/2024

تطبيق الوسائط التعليمية بالرسم المتحركة لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بنشيلشاب

PROR. KH. SAIFUDDIN ZUBIR

البحث العلمي

مقدم إلى كلية التربية والعلوم التدريسية لإكمال الشروط لكتابة الاختبار للحصول على درجة سرجنا في التربية إعداد:

فرحان جومري أولى الأيدي والأبصار

## Skripsi Bahasa Arab

## ORIGINALITY REPORT

14%	14%	9%	8%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

## PRIMARY SOURCES

1	repository.radenintan.ac.id	1%
	Internet Source	
2	etheses.uin-malang.ac.id	1%
	Internet Source	
3	repository.ar-raniry.ac.id	<1%
	Internet Source	
4	ejournal.iainbengkulu.ac.id	<1%
	Internet Source	
5	anthor.org	<1%
	Internet Source	
6	ojs.iaisumbar.ac.id	<1%
	Internet Source	
7	eprints.walisongo.ac.id	<1%
	Internet Source	
8	digilib.uin-suka.ac.id	<1%
	Internet Source	
9	repo.uinsatu.ac.id	<1%
	Internet Source	

## السيرة الذاتية

## ١. معلومات الشخصية

إسم الكامل : فرحان جوهرى أولى الأيدي والأبصار  
رقم الجامعي : ٢٠١٧٤.٣.٦٢ :  
مكان والتاريخ الميلاد : شيلاشاب، ٢٥ أغسطس ٢٠٠٠  
عنوان البيت : شارع بسنترين رقم ٨٥٨ قرية باكوبوكان كولون،  
منقطعة بيناعون، رجني شيلاشاب  
إسم الوالد : سوبرمان محمد برهان الدين  
إسم الوالدة : كارسية  
رقم الجوال : ٠٨٢٢٢٦.٤٥٩٢١ :  
بريد الإلكتروني : farhanjauhary25@gmail.com :

## ٢. المستوى الدراسية

رقم	المستوى الدراسية	السنة
١.	مدرسة الإبتدائية معارف ١ سيدهاويرب	٢٠١١ - ٢٠٠٦
٢.	مدرسة المتوسطة الإسلامية الخالدية بيناعون	٢٠١٥ - ٢٠١٢
٣.	مدرسة الثانوية المهنية منجكلاتما بيناعون	٢٠١٩ - ٢٠١٦
٤.	جامعة بروبيسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو	٢٠٢٤ - ٢٠٢٠

بورووكرتو، ٢٤ يناير ٢٠٢٤

*Farhan*

فرحان جوهرى أولى الأيدي والأبصار

رقم الجامعي : ٢٠١٧٤.٣.٦٢