

تحليل أساليب تدريس النحوي تعليم اللغة العربية للفصل الثاني  
الثانوي بمدرسة الهداية الدينيّة السلفيّة كارانجسوجي بورووكرتو



البحث العلميّ

مقدّم إلى كلية التربية والعلوم التدرسيّة لإكمال شروط الاختبار للحصول على درجة  
سرجانا في التربية

إعداد

أفتنا صافي النوى

الرقم الجامعيّ: ١٩١٧٤.٣٠٧٧

قسم تعليم اللّغة العربيّة

شعبة تعليم المدرسة

كلية التربية والعلوم التدرسيّة

جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلاميّة الحكوميّة بورووكرتو

## التقرير بالأصالة

أنا الموقّعة أدناه :

الاسم : أفتنا صافي النوى  
الرّفم الجامعيّ : ١٩١٧٤.٣.٧٧  
الشّعبة : تعليم المدرسة  
القسم : تعليم اللّغة العربيّة

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي أحضره لتوفير شرط النجاح لنيل درجة سرجانا تحت الموضوع تحليل أساليب تدريس التّحو في تعليم اللّغة العربية للفصل الثّاني الثّانويّ بمدرسة الهداية الدّينيّة السّلفيّة كارانجسوجي بورووكرتو، حضرته وكتبته بنفسه وليست نقلته من أطروحة الشخص الآخر.

وإذا ادّعى أحد استقبالا أنه من بحثه ويأتي بالبيان أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك إنني أعرف تماما واقتبست بعض البيانات والأفكار من عدة المصادر، وكتبت الاستشهاد بشكل صحيح بجميع المواد من المصادر والمراجع الأخرى من البحث الذي قام به أشخاص أو مؤسسات. وإذا كان بياني غير صحيح لاحق، فأنا على استعداد لقبول العقوبات الأكاديمية أي إلغاء شهادة تخرج ولقب سرجانا في التربية.

بورووكرتو، ٨ من يناير ٢٠٢٤

.. احب الاقار  
  
METERAI  
TEMPEL  
D71AKX759783433  
أفتنا صافي النوى

الرّفم الجامعيّ : ١٩١٧٤.٣.٧٧



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126  
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553  
www.uinsaizu.ac.id

تقرير لجنة المناقشة

هذا البحث العلمي، تحت الموضوع:

تحليل أساليب تدريس النحو في تعليم اللغة العربية للفصل الثاني الثانوي بمدرسة الهداية الدينية السلفية  
كارانجسوجي بوروكرتو

كتبته أفتنا صافي النوى الرقم الجامعي: ١٩١٧٤٠٣٠٧٧ طالبة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية  
بجامعة بروفيسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو قد اكتفت المناقشة الجامعية في التاريخ  
١٨ يناير ٢٠٢٤ للحصول على درجة سرجانا في التربية، قررتها اللجنة بنجاحها.

بوروكرتو، يناير ٢٠٢٤

وتتكون اللجنة من:

سكرتير اللجنة

رئيس اللجنة/ المشرف

الدكتور أدي رسواتي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٧٠٤٢٠١٥٠٣٢٠٠٤

الدكتور علي مهدي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢٢٥٢٠٠٨٠١١٠٠٧

المناقش الرئيسي

الدكتور محمد مصباح، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١٦٢٠٠٣١٢١٠٠١

رئيس شعبة تعليم المدرسة



الدكتور أبو دار، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢٢٥٢٠٠٨٠١١٠٠٧

## تقرير المشرف

لفضيلة

رئيس شعبة تعليم المدرسة

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروو كرتو

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة

الاسم : أفتنا صافي النوى

رقم القيد : ١٩١٧٤.٣.٧٧

شعبة : تعليم المدرسة

قسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تحليل أساليب تدريس النحو في تعليم اللغة العربية للفصل الثاني

الثانوي بمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانجسوجي بورووكرتو.

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإرشادات والتوجيهات اللازمة ليكون

على شكل مطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة من سرجانا

في التربية.

بورووكرتو، ٨ من يناير ٢٠٢٤

المشرف

الدكتور علي مهدي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧.٢٢٥٢.٠٨.١١.٠٠٧

تحليل أساليبِ تدريسِ النَّحو في تعليم اللّغة العربيّة للفصل الثّاني الثّانويّ بمدرسة  
الهداية الدينيّة السّلفيّة كارانجسوجي بورووكرتو

أفتنا صافي النّوى

١٩١٧٤.٣.٧٧

مستخلص البحث

يتمتع كل معلم بخصائصهم في التدريس، المثال من حيث أسلوب التدريس. يهدف أسلوب التدريس إلى التغلب على ملل الطلاب في أنشطة التدريس والتعلّم، خاصة في المواد الصعبة مثل مادّة النحو. لمعرفة أساليب التدريس في تعليم اللّغة العربيّة، أجرت الباحثة بحثًا عن معلّم مادّة النحو في الفصل الثّاني الثّانويّ بمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانجسوجي بورووكرتو.

استخدم هذا البحث منهجًا نوعيًا مع نوع البحث الميداني. وكانت طرق جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والمقابلة والتوثيق. أمّا طريقة تحليل البيانات المستخدمة هي تخفيض البيانات وعرض البيانات والاستنتاج.

من هذا البحث، تظهر نتائج هذا البحث أن أسلوب تدريس النحو المستخدمة بمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانجسوجي بورووكرتو هي أساليب التدريس الكلاسيكية والتفاعلية والشخصية. استخدم المعلّم أساليب التدريس مصحوبة بمكونات أسلوب التدريس. استخدم المعلم أسلوب التدريس الكلاسيكي عندما يتعامل الفصل مع عدد كبير من الطلاب. واستخدام أسلوب التدريس التفاعلي عندما يقوم المعلم بإجراء جلسات أسئلة وأجوبة أو مناقشات مع مجموعات الدراسة. ويتم استخدام أسلوب التدريس الشخصي عندما يتم تكليف الطلاب بشرح المواد أمام الفصل.

الكلمات الأساسيّة: أساليبِ تدريسِ النَّحو، تعليم اللّغة العربيّة، الفصل الثّاني الثّانويّ.

**Analysis of Nahwu's teaching style in learning Arabic in class 2 Tsanawiyah Madrasah  
Diniyah Salafiyah Al Hidayah Karangsuci Purwokerto**

**Aftina Shofia An Nawa**

1917403077

**Abstract**

Each teacher has unique characteristics in teaching, both in terms of teaching style and methods. This teaching style is intended to overcome the boredom of students in teaching and learning activities, especially in difficult subjects such as Nahwu. To find out the teaching styles that are commonly used, researchers conducted research on teachers teaching the Nahwu subject in Second class of Tsanawiyah Madrasah Diniyah Salafiyah Al Hidayah Karangsuci Purwokerto. The aim of this research is to find out: What is Nahwu's teaching style in Second class of Tsanawiyah Madrasah Diniyah Salafiyah Al Hidayah Karangsuci Purwokerto.

This research uses a qualitative approach with the type of field research. The data collection methods used were observation, interviews and documentation. The data analysis method used in three stages, there are: data reduction, data display, and conclusions.

The results of this research show that Nahwu's teaching style at Madrasah Diniyah Salafiyah Al Hidayah uses Classical, Interactional and Personalized teaching styles. In their learning practices, teachers apply teaching styles accompanied by teaching style components. The classical teaching style is used when the teacher is dealing with a class that has a large number of students, the interactional teaching style is used during question and answer sessions or discussions with study groups. The interactional teaching style is used when the teacher conducts question and answer sessions or discussions with study groups.

**Keywords:** Nahwu Teaching Style, Arabic Language Learning, Second class of Tsanawiyah.

استهلال

تعلموا العربية فإنها من دينكم

*“Pelajarilah bahasa Arab, sesungguhnya ia bagian dari agama kalian”*

(عمر ابن الخطاب)



## الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي :

إلى المحبوبين والمكرّمين

أمي قمرية وأبي محمّد نووي، الله يرحمهما في الدنيا والآخرة.

وإلى أخي الصّغير محمّد ثبّت البنّي وأختي الصغيرة الفينا السّلم النّوى

(عسى الله أن يحفظهما في الدنيا والآخرة ويعطيهم أطول العمر بالصحة والبركة)

وإلى جميع أعضاء أسرتي المحبوبين وإلى جميع المشايخ الأعزاء وأساتيذي الكرماء ومن قد

علمتني وأرشدني بالجهد والصبر. وأصدقائي الذين يساعدونني (عسى الله أن يحفظهم في

الدنيا والآخرة ويعطيهم طول العمر بالصحة والبركة)

UIN  
PROF. K.H. SAIFUDDIN ZUHRI



## كلمة الشكر والتقديم

بسم الله والحمد لله. اللهم صلّ على سيّدنا محمّد، مفتاح باب رحمة الله عدد ما في علم الله. صلاة وسلاما دائمين متلازمين بدوام ملك الله وعلى اله وصحبه وسلّم، اللهم صلّ على سيدنا محمد صلاة تفتح لنا فتوح العارفين وتفقهنا بها في الدّين وعلى ال وصحبه. حمدا وشكرا إلى الله بعونه في إتمام هذا البحث الجامعي بموضوع "تحليل أساليب تدريس النّحو في تعليم اللّغة العربية للفصل الثّاني الثّانوي بمدرسة الهداية الدّينيّة السّلفيّة كارانجسوجي بورووكرتو". وتقدم الباحثة أجمل الشكر والتقديم إلى الذين كانوا لهم فضل ولم يبخلوا أحدهم بشئ طلبت منهم ولمن مدّ يده لإتمام هذا البحث، وهم:

١. فضيلة الأستاذ المكرّم الدّكتور فوزي، الماجستير الحاجّ، كعميد كلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة الأستاذ كياهي الحاجّ سيف الدّين زهري الإسلاميّة الحكوميّة بورووكرتو.

٢. فضيلة الأستاذ الدّكتور سوبارجو، الماجستير، كنائب العميد الأوّل لكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة الأستاذ كياهي الحاجّ سيف الدّين زهري الإسلاميّة الحكوميّة بورووكرتو.

٣. فضيلة الدّكتور نور فؤادي، الماجستير، كنائب العميد الثّاني لكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة الأستاذ كياهي الحاجّ سيف الدّين زهري الإسلاميّة الحكوميّة بورووكرتو.

٤. فضيلة الأستاذ الدكتور صبور، الماجستير، ك نائب العميد الثالث لكلية التربية والعلوم

التدريسية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورو وكرتو.

٥. فضيلة المكرّم الدكتور أبو دار، الماجستير، كرئيس شعبة تعليم المدرسة.

٦. فضيلة المكرّمة الدكتورة أدي روسواتي، الماجستير، كرئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورو وكرتو.

٧. فضيلة المكرّم الدكتور عليّ مهدي الماجستير، كوليّ الأكاديمي للفصل بقسم تعليم اللغة العربية (أ) المرحلة ٢٠١٩ ثم كالمشرف في كتابة هذه الرسالة الجامعية والذي يعطى السهولة في حل المشكلات التي وجدها الباحثة وتصويب كل الأخطاء جزاه الله أحسن الجزاء.

٨. المكرّمة الدكتورنده الحاجة نظيرة نوريس كمدبر معهد الهداية الإسلامي لطلبة الجامعات بورو وكرتو نفعنا الله بعلمه وبركاته في الدارين أمين.

٩. جميع الأساتيد والأستاذات والموظفون في الجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورو وكرتو.

١٠. الأستاذ عباس جبر منهوري كرئيس المدرسة الهداية الدينية السلفية كارانجسوجي بورو وكرتو ومدرس مادة النحو للفصل الثاني (ب) الثانوي.

١١. الأستاذ ابن أبي الناصح كمدرس مادة النحو للفصل الثاني (أ) الثانوي بمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانجسوجي بورو وكرتو.

١٢. جميع الأصدقاء في قسم تعليم اللّغة العربيّة بسنة ٢٠١٩ (أ) شكرًا على دعائكم.  
١٣. جميع الطّالبات للفصل الثّاني الثّانويّ بمدرسة الهداية الدّينيّة السّلفيّة كارانجسوجي بورووكرتو.

١٤. جميع الأصدقاء لغرفة "العارفة ٦" التي تسرّني بالنكات كلّ يوم .

١٥. جميع الأصدقاء "ولاهار ويتان".

١٦. شكرًا لجهاز كمبيوتر المحمول " I Ok " لمساعدة الباحثة في إكمال هذه الرسالة مع كل الأعمال الدرامية.

١٧. كلّ من يساعد الباحثة في تأليف هذه الرسالة، جزاكم الله خير الجزاء.

بورووكرتو، ٨ من يناير ٢٠٢٤

الباحثة

افتنا صافي النّوى

رقم القيد: ٣٠٧٧.١٩١٧٤

## المحتويات

أ.....	الغلاف (صفحة الموضوع).....
ب.....	التّقرير بالأصالة.....
ج.....	تقرير المشرف.....
د.....	مستخلص البحث.....
هـ.....	مستخلص البحث الإنجليزي.....
و.....	الإستهلال.....
ز.....	الإهداء.....
ح.....	كلمة الشكر والتّقديم.....
ك.....	المحتويات.....
١.....	الفصل الأول؛ الإطار العام.....
١.....	أ- مقدّمة.....
٥.....	ب- تعريف المصطلحات.....
٩.....	ج- الدّراسات السّابقة.....
١١.....	د- هيكل البحث.....

الفصل الثاني؛ الإطار النظري ١٣.....

أ- المبحث الأول: تعليم اللغة العربية..... ١٣

ب- المبحث الثاني: أساليب تدريس النحو..... ٢٣

الفصل الثالث؛ منهجية البحث ٣٢.....

أ- منهجية البحث ومدخله..... ٣٢

ب- مكان البحث وزمانه..... ٣٣

ج- موضوع ومشاركة البحث..... ٣٣

د- أسلوب جمع البيانات..... ٣٤

هـ- أسلوب تحليل البيانات..... ٣٦

الفصل الرابع؛ عرض البيانات وتحليلها ٣٩.....

نتيجة أساليب تدريس النحو للفصل الثاني الثانوي بمدرسة الهداية الدينية السلفية

كارانجسوجي بورووكرتو..... ٣٩

الفصل الخامس؛ ملخص نتائج البحث والإقتراحات ٥٠.....

ملخص نتائج البحث..... ٥٠

تحديد البحث..... ٥١

الإقتراحات ..... ٥١

قائمة المراجع ..... ٥٣

الملاحق ..... ٥٦

السيرة الذاتية ..... ٧٩



## الباب الأول

### الإطار العام

#### أ. مقدّمة

اللّغة هي وعاء الثّقافة، وأداة الإتّصال بين النّاس، خلق الله الإنسان وجعله مهياً للنّطق. ولا يستطيع الإنسان مهما كان أن يقف على كنوز الفكر الإنساني دون اللّغة. فاللّغة لها وظائف للفرد ووظائف للجميع ووسيلة للفهم والإفهام<sup>١</sup>. أمّا اللّغة العربيّة لها خصائص التي تختلف عن لغة أخرى مثل خصيصة الإعجاز وخصيصة الإعراب وخصيصة التّرادف. كان تعليم اللّغة العربيّة قصداً لاستفادة العبادة مثل الصّلاة، والذّكر، وغيرها من المصالح لعبادة الله. ومن العوامل التي تقف وراء المشاكل المختلفة في تعليم اللغة العربية هو أن الاستراتيجيات المستخدمة لا تتناسب مع قدرات الطلاب بحيث يجدون صعوبة ولا يحرزون تقدماً في التعلّم. قد يتردد بعض الطلاب في تعليم اللغة العربية بسبب الأساليب أو الطّريقة المملة في المستوى الأساسي من التعلّم الذي يحتوي على الفرح. لذلك، يجب أن يكون المعلم قادراً على التواصل بين الطلاب لأنّ التواصل الجيد سوف يوجه الأفكار والآراء في تفاعلات التعلّم بحيث تكون الطّريقة وأساليب التدرّس المستخدمة متوافقة بما يتوقعه الطلاب<sup>٢</sup>.

<sup>١</sup> Syindi Oktaviani R Tolinggi, "Model Pembelajaran Bahasa Arab Di Pesantren Salafi Dan Khalafi", *Al-Lisan*, 6.1 (2020), hlm. 65

<sup>٢</sup> ألفيا بوتري بريما ساري، "نظرة عامة على طرق تعلم اللغة العربية: القواعد وطريقة الترجمة، الطريقة المباشرة، الطريقة

السمعية اللغوية، الطريقة المركبة"، *مجلة تربيتنا* ٣، العدد ٢ (٢٠١٨): ١٠٤-١٠٦

والتالي، تطوّرت اللّغة العربيّة وسيلةً لفهم مصادر الشريعة وتعاليم الإسلام مثل القرآن، والحديث، والكتب العربيّة الأخرى. لا يزال من التّعليم طريقةً تقليديّةً للغاية أي باستخدام طريقة التّرجمة. لا غرضَ بهذه الطّريقة في هذا التّعليم إلّا لفهم النّصّ. أمّا الغرض من تعليم اللّغة العربيّة هو تدريب مهارات الإتّصال في سياقات مختلفة، خاصّةً في سياق اللّغة العربيّة.<sup>٣</sup>

اللغة العربية لها فروع من المعرفة التي تنقسم إلى علوم متنوّعة. أهم ثلاثة علوم في تعليم اللّغة العربيّة هي علم النّحو، وعلم الصّرف، وعلم البلاغة يرتبطون ببعضهم البعض. من المعرفة النحوية، يمكننا أن نعرف كيفية نطق نهاية الكلمة في الجملة. ومن المعرفة الصّرفيّة، يمكننا أن نفهم أنماط الكلمات، لأن كل كلمة في اللغة العربيّة لها نمط. ومن خلال فهم نمط واحد، يمكننا معرفة كيفية قراءة الكلمات الأخرى التي لها أشكال وأنماط مماثلة. أمّا دور علم البلاغة هو المساعدة في المعنى والأدب في القرآن.<sup>٤</sup>

لتعليم اللّغة العربيّة أربع مهارات لغويّة تشمل على مهارات الإستماع، ومهارات الكلام، ومهارات القراءة، ومهارات الكتابة. لإتقان المهارات الأربعة المذكورة، فإن معرفة النحو ضرورية للغاية. نظرًا للموقع الاستراتيجي للنحو في تحسين مهارات اللغة العربية، فقد أصبح تعليم النحو جزءًا مهمًا جدًّا من المعرفة التي يجب دراستها في المؤسسات التعليمية الإسلامية. كان

<sup>3</sup> Tolinggi, "Model Pembelajaran Bahasa Arab Di Pesantren Salafi Dan Khalafi." *Al-Lisan*, 6.1 (2020), hlm. 66

<sup>4</sup> Siti Rohmatul Ummah, "Penggunaan Balaghatul Qur'an Sebagai Alternatif Pembelajaran Ilmu Balaghah," *Fikroh: Jurnal Pemikiran dan Pendidikan Islam* 14, no. 2 (2021): 158



النحو عنصرًا مهمًا لخصائصها المميّزة لأنّ النحو هو علم يبحث عن ترتيب الكلمات في الجملة، أي تتحدّث عن حالة الحرف الأخير أو غالبًا يسمّى الإعراب.<sup>٥</sup>

على شكل عامٍ، لتعليم علم النحو فوائد كثيرة. قال الشيخ أحمد بن عمر الحازمي، فإنّ علم النحو هو مفتاح دراسة علم الشريعة. أمّا الفائدة الزائدة هي حفظ اللسان من الأخطاء عند الكلام، ويساعد على فهم الكلمات من خلال فهم المعنى سرعةً ودقّةً، وبإل العقل، ويزيد المفردات اليومية. ليس علم النحو هدفًا نهائيًا، لكنّه آلة والوسائل لدراسة العلوم الأخرى.<sup>٦</sup>

بإندونيسيا، يعتبر كثيرٌ من الطلاب بأنّ النحو درسٌ صعب. هذا لأنّ درس النحو لا يأتي إلى لديهم عند الدراسيّة. إذن، يجدون صعوبةً في فهم بعض موادّ علم النحو مثل عوامل الجزم، و عوامل النصب. يمكن التغليب على هذه الصّعوبة إذا كانت لجميع الطلاب رغبة قويّة في فهم علم النحو. أمّا الكيفيّة لتغليب هذه الصّعوبة هي المطالعة، والتعلّم بوسيلة يوتوب، والأمثلة، والسؤال إلى من أفهم منهم.<sup>٧</sup>

إندونيسيا هي من أكبر الدول الإسلاميّة، وقد اشتهر الشعب الإندونيسي بحبّه اللّغة العربيّة. ولهذا انتشرت المعاهد الإسلاميّة والجامعات التي تعلّم اللّغة العربيّة. أمّا المعهد هو أقدم المؤسّسات التّعليميّة بإندونيسيا. يتميّز المعهد بخصائص فريدة مقارنة بالمؤسّسات

<sup>5</sup> Asiah,dkk, "Problematika Pembelajaran Nahwu dalam Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Arab", *Borneo Journal Of Language and Education*, no. 2 (2022), hlm. 172

<sup>٦</sup> أحمد مسروقين ومخرومي، "تعليم النحو في المدرسة الابتدائية-إين ليربويو كديري"، المجلة الإندونيسية للعلوم الإنسانية

والاجتماعية ٢، العدد. ١ (٢٠٢١): ٨-٥

<sup>7</sup> Nailis Sa'adah, "Problematika Pembelajaran Nahwu Bagi Tingkat Pemula Menggunakan Arab Pegon," *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 01 (2019): 15-32., hlm. 15

التعليمية الأخرى.<sup>٨</sup> فإن نموذج التعليم بالمعهد هو نموذج التعليم التقليدي. وبالتالي يستخدم تعليم النحو خاصةً بين المعهد والمدرسة بالمواد التعليمية المستندة إلى كتب التراث وطريقة (بيجون) للترجمة العربية. يتم إعطاء تعليم النحو في المعهد وفقاً لمستوى الطلاب تسهيلاً لهم في فهم المواد قليلاً قليلاً.

يتم تعليم النحو في المدارس بالمنهج الدراسية الحالية. المنهج هو عبارة عن خطة الدروس حول موضوع معين يتضمن الكفاءات الأساسية والمواد التعليمية وأنشطة التعليم وتخصيص الوقت وتخطيط التقييم فيما يتعلق بإعداد وحدة التعليم. المنهج الكامل والمنهجي هو منهج ترتبط مكوناته ببعضها البعض بدءاً من المكونات المتعلقة بالكفاءات التي يرغب الطلاب في إتقانها في شكل الكفاءات الأساسية، والنطاق المادي، وأزواج الكفاءات الأساسية، والمواد الرئيسية، ومؤشرات إنجاز الكفاءة، والأنشطة التعليمية. أمّا فوائد المنهج الدراسي في المساعدة في تحقيق أهداف التعليم المستهدفة ودليل للدراسة القادمة.<sup>٩</sup>

يستخدم كثير من معلمي النحو عادةً النظام الكلاسيكي، يكتبون بقراءة (بيجون) والشرح. صعوبة درس النحو وقلة التفاعل بين المعلمين والطلاب تجعل الطلاب يشعرون بالملل عند التعليم. الملل عند التعليم تأثير سلبي على فهم الطلاب. يجد الطلاب صعوبة في الاهتمام بالدرس، وفي النهاية يجدون صعوبة في فهم المادة التي يقدمها المعلم. إن الملل الذي يصيب

<sup>٨</sup> بابكر مصطفى وقريب الله، "قواعد النحو وأثرها في تعليم اللغة بإندونيسيا"، مجلة الإظهار، الجزء ١، رقم ١، ٢٠١٨، ص ٣.

<sup>٩</sup> Putu Gede, "Upaya Peningkatan Kemampuan Guru Dalam Menyusun Silabus Dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Melalui Diskusi Kelompok Terfokus Di SMAN 1 Waingapu," *Indonesian Journal of Educational Development* 1, no. 1 (2020): 14

الطلاب يجعلهم يشعرون بالنعاس في الفصل أو يفضلون التحدث مع زملائهم بدلاً من الاستماع إلى شرح المعلم.

على أساس البحث التمهيدي، أنّ نظام هذه مدرسة الهداية الدينية السلفية كارانجسوجي بورووكرتو هو نظام التعليم السلفي، لكن بعد أن تلاحظ الباحثة التعليم في الفصل الثاني الثانوي، كان لدى معلم النحو في هذا الفصل اختلافات في شرح المادة. تواجه درس النحو اختلافات عند تطبيقها على أساليب التدريس. إن وجود عناصر التفاعل وأسلوب التدريس في التعليم يمكن أن يساعد الطلاب على الحبّ بدروس النحو قليلاً قليلاً. أمّا الفصل الثاني الثانوي هو فصل انتقالي من الفصل الإعدادي بمستوى مدرسة الهداية الدينية السلفية كارانجسوجي بورووكرتو.

بناءً على الملاحظات والمقابلات الأولية التي أجرتها الباحثة بمعلمي مادة النحو في التاريخ ٢٣ إلى ٢٥ من أبريل ٢٠٢٣، يخصص درس النحو أكبر وقت من الموضوعات الأخرى. في أنشطتها التعليمية، كان درس النحو مرتين في الأسبوع تسهيلاً لفهم قواعد النحو. لذلك، يحتاج طلاب فصل الثاني الثانوي إلى مدرس متقن بمادة التعليم، هو الذي يمكن أن يساعدهم في تحقيق الفهم المتوقع. لذلك يمكن أن يؤثر أسلوب التدريس على فهم الطلاب، سوف يؤثر أسلوب التدريس على انتباه الطلاب ويساعد الطلاب على فهم المواد التعليمية.

من خلال ظاهرة المشكلات التي توجد في الدراسة، اعتمدت الباحثة عنوان البحث على شكل: "تحليل أساليب تدريس النحو في تعليم اللغة العربية لفصل الثاني الثانوي بمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانجسوجي بورووكرتو".

## ب. تعريف المصطلحات

### ١. أساليب تدريس النحو

الأساليب جمع من كلمة "أسلوب"، وهي عبارة عن الخطوات التي تحقق أهداف مُعيّنة. والتدريس هو عملية التّواصل بين المدرّس والطلّاب. أمّا تعريف أسلوب التدريس النّحو هو أسلوب يستخدم في تعليم النحو، والذي يعمل على تسهيل تفاعل الطلاب في التّعلم واستيعاب المواد التي يتم تدريسها. ينقسم أسلوب التدريس إلى أربعة أنواع، وهي أسلوب التدريس الكلاسيكي، وأسلوب التدريس التكنولوجي، وأسلوب التدريس الشّخصي، وأسلوب التدريس التّفاعلي.<sup>١٠</sup>

### ٢. تعليم اللّغة العربيّة

التّعليم كمؤسسة رسميّة هي بيئة هادئة ومساعدة ومساهمة في تطوير الإمكانيات الإبداعية للطلّاب. ينبغي على المعلّم تركيز تنفيذ عملية التّعلّم والتّعليم على أنشطة تعلّم الطّلبة. وكذلك في تعليم اللّغة العربيّة. يجب علينا أن نفهم طبيعة الطّريقة وحقيقتها في التّعليم لتكون عمليّة التّعلّم والتّعليم ونتائج التّعليم أن تُحقّق بحدّ

أقصى.<sup>١١</sup>

<sup>10</sup> Abdurrahman, "Gaya Mengajar Guru dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Siswa kelas XI di MA Al Husaini Bima", *Al Af'idah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Pengajarannya*, no. 2 (2021): 87.  
<sup>11</sup> عارف أندي. "تعليم تطبيق اللّغة الجماعية في تعليم اللّغة العربيّة"، *لساننا*. الجزء ٩، رقم ٢، ٢٠١٩، ص. ٣٠٠.

### ٣. الفصل الثّاني الثّانويّ بمدرسة الهداية الدّينيّة السّلفيّة كارانجسوجي

#### بوروكرتو

الفصل الثّاني الثّانويّ بمدرسة الهداية الدّينيّة السّلفيّة كارانجسوجي بوروكرتو هو الفصل الذي يحتاج إلى الإرشاد والتّوجيه لتحقيق الفهم. يحتاجون طلاب هذا الفصل إلى معلم وهو يفهم بأحوالهم، حيث يجب أن يكون المعلم قادرًا على تصميم خطط الدروس المناسبة وخلق فصل الدّراسي مريحًا للتّعليم.

أمّا مدرسة الهداية الدّينيّة السّلفيّة كارانجسوجي هي إحدى المؤسسات التعليميّة السلفية التي لديها أنشطة تعليم النّحو. يُعرض هذا التّنفيذ لاكتساب علم النّحو بفهم عميق مثل قراءة كتب التّراث، وسوروغان ومسابقة قراءة الكتب من أجل تحقيق فهم النّحو الذي يتوقعه المعلم.

#### ج. أسئلة البحث

من خلفية البحث السّابق، شرح البحث: "كيف أساليب تدريس النّحو للفصل الثّاني الثّانويّ بمدرسة الهداية الدّينيّة السّلفيّة كارانجسوجي بوروكرتو؟"

#### د. أهداف البحث وفوائده

#### أ) أهداف البحث

الهدف من هذا البحث هو وصف أساليب تدريس النّحو بمدرسة الهداية

الدّينيّة السّلفيّة كارانجسوجي بورووكرتو.

(ب) فوائد البحث

### ١. الفائدة النّظرية

هذا حاصل البحث يحتاج إلى تساهم عليّ في تحليل أساليب تدريس النّحو في

تعليم اللّغة العربيّة للفصل الثّاني الثّانويّ بمدرسة الهداية الدّينيّة السّلفيّة

كارانجسوجي بورووكرتو.

### ٢. الفائدة التّطبيقية

كان البحث ينتفع إلى :

(١) الطالبات

لمعرفة طريقة مناسبة في فهم علم النّحو.

(٢) الأستاذ

لتيسير المعلّم على تصميم خطط التّدريس.

(٣) الباحثة

لفهم الأساليب المناسبة في تدريس علم النّحو وفهم النّصّ العربيّ.

هـ. الدّراسات السّابقة

الموضوع في هذا البحث هو تحليل أساليب تدريس النحو في تعليم اللغة العربية للفصل الثاني الثانوي بمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانجسوجي بورووكرتو. أما الدراسة السابقة هي البحث الذي يعمل كشكل من أشكال المقارنة بين البحث الذي سيتم إجراؤه مع الأبحاث السابقة الموجودة. أخذت الباحثة المراجع من البحث المتعلق كما يلي :

١. مجلة تعليم اللغة العربية وتعليمها. عبدالرحمن. ٢٠٢١. تحت الموضوع : "أساليب تدريس المعلم في ترقية رغبة تعلم اللغة العربية لطلاب فصل الحادي عشر بمدرسة العالية الحسين بيما". أما نتيجة هذا البحث أنّ أساليب التدريس لدى المعلم لزيادة اهتمام الطلاب تتكوّن من أربع المهارات، منها الإستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. العوامل التي تدعم أسلوب المعلم في التدريس، في زيارة الإهتمام بتعلم العربية هو عامل إدارة الفصل و إعطاء وجهات النظر الإيجابي. التشابه بين هذين البحثين هو أنّ كلّ منهما يناقش أساليب التدريس، وأما الفرق بين ذلك البحث وهذه الرسالة أنّها تبحث عن أفضل الأساليب التي يستخدم بها المعلم في تدريس النحو، ينبغي المعلم أن يملك خصائص فريدة في التدريس.

٢. رسالة سرجانا، حسنا راسخة الناسك. ٢٠٢١. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. تحت الموضوع : "تنوع أساليب التدريس لمعلمي اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكاديري". بحثت هذه الرسالة عن تنوع أساليب التدريس في تعليم اللغة العربية باعتبار المكونات كصوت المدرس، وتعبير

الوجه، وحركة الجسم. أمّا نتيجة البحث هي أساليب التّدرّس التي تسبّب الملل للطلّاب هي الأساليب الكلاسيكي وأساليب التكنولوجيا وأساليب الشّخصي. التّشابه بين هذين الباحثين هو أن كل منهما يبحث عن أساليب التّدرّس. أمّا الفرق بين ذلك البحث وهذه الرّسالة أنّه يبحث عن أساليب التّدرّس في المدرسة الثّانويّة، أمّا هذه الرّسالة قامت بتحليل أساليب التّدرّس في المدرسة الدّينيّة.

٣. المجلّة التّعليميّة، حارس سليمان. ٢٠٢١، جامعة سونان كاليجاغا الإسلاميّة الحكوميّة بيوجياكرتا. تحت الموضوع: "تحليل أساليب تدرّس المعلّم في تعليم القرآن والحديث بمدرسة العالية الحكوميّة ١ كينداري". بحثت هذه المجلّة عن استخدام أساليب التّدرّس الفعّال في التّعليم. أمّا نتيجة هذا البحث هي يستخدم كلّ معلّم أساليب التّدرّس الكلاسيكي، ويتمّ ذلك بعض المعلّمين تطبيق أساليب التّدرّس الأخرى لإتقان أسلوب التّدرّس الكلاسيكي. مشاهيرها البحث هي بحث في تحليل أساليب تدرّس. أمّا الفرق بين ذلك البحث وهذه الرّسالة هو أنّ ذلك يبحث عن أساليب التّدرّس في تعليم القرآن والحديث وحيث أنّ هذه الرّسالة تبحث عن أساليب التّدرّس في تعليم اللّغة العربيّة.

٤. رسالة سرجانا، محمّد هيندري أغوس رياننو. ٢٠٢٣. جامعة الأستاذ كياهي الحاجّ سيف الدّين زهري الإسلاميّة الحكوميّة بورووكرتو. تحت الموضوع: "أساليب تعلّم الكتابة لطلبة الفصل العاشر بمدرسة أندلسيا الثّانويّة الإسلاميّة كباسين بانيوماس". بحثت هذه الرّسالة عن تنوع أساليب تعلّم الكتابة. أمّا نتيجة البحث بأنّ أسلوب التّعلّم



هي الأسلوب التّعلّم المرئي، والأسلوب التّعلّم السّمعيّ، والأسلوب التّعلّم الحركيّ، والأسلوب التّعلّم المندمج، والأسلوب التّعلّم التّعاوني. مشاهيرها البحث هي بحث في مناقشة الأساليب. أمّا الفرق بين ذلك البحث وهذه الرّسالة هو الاختلاف في بحث الأساليب. تلك الرّسالة تبحث في أساليب تعلّم الكتابة بمدرسة أندلسيا الثّانويّة الإسلاميّة كباين بانيوماس، أمّا رسالتي تبحث في أساليب تدريس النّحو لفصل الثّاني الثّانويّ بمدرسة الهداية الدّينيّة السّلفيّة كارانجسوجي بورووكرتو.

## و. هيكل البحث

في إعداد هذه البحث، تقدّم الباحثة هذا البحث العلمي إلى خمسة فصولٍ : يتكوّن الجزء الأوّل على صفحة الموضوع، و صفحة التّقرير بالأصالة، و صفحة تقرير لجنة المناقشة، و صفحة تقرير المشرف، و صفحة مستخلص البحث، و صفحة الشّعار، و صفحة الإهداء، و صفحة كلمة الشّكر والتّقديم، و صفحة محتويات البحث، و صفحة قائمة الملاحق. أهمّ الجزء يتكوّن على أساس البحث الذي يكون من خمسة أبواب كما يتعلّق فيما يلي :

الباب الأوّل يحتوي على خلفية البحث، و تعريف المصطلحات، و صياغة البحث، وأهداف البحث، و فوائد البحث، و الدّراسات السّابقة، و هيكل البحث.

الباب الثّاني يحتوي على الإطار النّظري الذي يتعلّق بهذا البحث يعني أساليب تدريس النّحو، و مكوّنات التّعليم، و فوائد دراسة علم النّحو.

الباب الثالث يحتوي على طريقة البحث منها نوع البحث، ومكان البحث، ومصدر البيانات، وطريقة جمع البيانات، وطريقة تحليل البيانات.

الباب الرابع يحتوي على عرض البيانات وهو شرح عامّ عن تطبيق تدريس النحو لفصل الثاني الثانوي بالمدرسة الدينيّة السلفيّة الهداية كارانسوجي بورووكرتو، وتحليل البيانات عن تحليل أساليب تدريس النحو بالمدرسة الدينيّة السلفيّة الهداية كارانسوجي بورووكرتو.

الباب الخامس يحتوي على نتائج البحث أي الخلاصة، وتحديد البحث، والإقتراحات، والخاتمة.



## الباب الثاني

### الإطار النظريّ

#### المبحث الأول : تعليم اللغة العربيّة

##### أ. مفهوم التّعليم

التّعليم هو جهد لتقديم المعرفة بين الطّلاب، إنّ التّعليم مزيج يتكوّن من العناصر البشريّة (الطلاب والمدرسين)، المواد (الكتب والسبّورة والطباشير وأدوات الدراسة)، والمنشآت (غرفة، وفصل سمعي وبصري)، والعمليات التي تؤثر على بعضها البعض لتحقيق أهداف التعليم. في التعليم، يجب على المعلّم أن يلاحظ إلى كيفية تقديم محتوى التعليم وكيفية تنظيم الأنشطة بين مصادر التعلّم حتى تتمكن من العمل على النحو الأمثل.<sup>12</sup>

يتطلّب التعليم علاقة حوارية حقيقية بين المعلمين والطلاب. أمّا التركيز على عملية التعليم هو من قبل الطلاب، وليس التدريس من قبل المعلمين. الغرض من هذا التركيز هو معرفة مدى يمكن الطلاب تحقيق أهداف التعليم، وتتمّ عملية التعليم في أيّ مكان وزمان. إنّ التّعليم هو تنمية إمكانيات الطلاب إلى الكفاءة، لن تعمل هذه

<sup>12</sup> Fakhurrrazi, "Hakikat Pembelajaran Yang Efektif," *At-Tafkir* 11, no. 1 (2018): 85–86.

التّمنية دون المساعدين أي المعلمين أو المرّبين الذين بذل جهود تعلّم الطلاب، أي تغيير

سلوك الطلاب الذين يتعلمون ولا يشعرون بالخوف.<sup>١٣</sup>

## ب. مكوّنات التّعليم

للتّعليم تفاعل والمكوّنات. أمّا المتعلقة بين التّفاعل ومكوّنات التّعليم هي أولئك الذين يتعلمون حول بيئة التّعليم والوسائل التّعليميّة. المكونات هي أجزاء من النظام لها دور في العملية العامة لعملية تحقيق أهداف التّعليم. تشمل المكونات المرتبطة على المعلّم والطلاب، والأهداف، والأساليب، والمواد، وأدوات التّعليم (الوسائط)، والتّقييم. لكلّ من المكونات التّعليم وظائف خاصّة. المنهج كأداة لتحقيق الأهداف التّعليمية، والمعلمون كمعلمين ونماذج وإداريين لطلابهم، والطلاب كمواضيع وأشياء، والطريقة على تبسيط عملية التّعليم.<sup>١٤</sup>

بشكل عام، كانت أربعة أنماط للتّعليم. أولاً، نمط تعليم المعلّم مع الطلاب دون استخدام الأدوات. ثانياً، نمط تعليم المعلّم مع وسائل مساعدة الطلاب. ثالثاً: أنماط التّعليم لدى المعلّمين والإعلام والطلاب. رابعاً: أنماط التّعليم الإعلامي مع الطلاب أو ما يعرف بأنماط التّعليم عن بُعد باستخدام الوسائط أو المواد التّعليمية المعدّة.<sup>١٥</sup>

<sup>13</sup> Ubabuddin, "Hakikat Belajar Dan Pembelajaran Di Sekolah Dasar," *Journal Edukatif* 5, no. 1 (2019): 18–27

<sup>14</sup> Suardi Mohammad, "*Belajar dan Pembelajaran*", (Yogyakarta: Deepublish), 2018, hlm. 14

<sup>15</sup> Kusumawati Naniek, Endang Sri Maruti "*Strategi Belajar Mengajar di Sekolah Dasar*", (Magetan: CV. AE Media Grafika, 2019), hlm. 4

تتطلب عملية التعليم والتعلم التفاعل، فبدون التفاعل لن تسير عملية التعليم والتعلم جيّدًا. إنّ نموّ الإنسان وتطوره هو نتيجة التفاعل بين ما ولد به وما حصل عليه من استجابته للبيئة. وبعبارة أخرى، أنّ التعليم عملية لمساعدة الطلاب في التعلّم. وفقا لنظرية تعلّم الطّالب، فإن أهم شيء في التعليم هو قدرة الشخص على استيعاب المعرفة من سلوك الآخرين.

من التفاعل، سوف ينمو التعليم النشط. التعليم النشط هو عملية التعلّم حيث ينال الطلاب الفرصة لتنفيذ من أنشطة التعلم، حتى يتمكن الطلاب من إتمام الفهم وليس قبول الدروس المقدمة. لخلق التعليم النشط، يجب على الطلاب حل المشكلات التي يواجهونها، ويمكن للأطفال التعلّم من تجاربهم، ويتعلمون من بيئة تجريبية مباشرة وحقيقية.<sup>16</sup>

#### ج. أهداف التعليم

الأهداف هي توضيح أو تنفيذ بيان مهمة النشاط، أي شيء (ما) سيتم تحقيقه من خلال تخطيط التعليم. أمّا أهداف التعليم هي التوقعات، أي ما يتوقع من الطلاب نتيجة للتعلّم. أهداف التعليم هي وصف لتحقيق ثلاثة جوانب من الكفاءة، وهي المعرفة والمهارات والاتجاهات التي اكتسبها الطلاب في واحد أو أكثر من أنشطة التعليم. سوف

---

<sup>16</sup> Nurfuadi, "Profesionalisme guru", (Purwokerto: STAIN Press, 2012), hlm.138- 139

يعين ذلك المناهج والأساليب وتقنيات التعليم. لهذا الشيء، يجب تصميم أهداف

التعليم على وجه التحديد بحيث يكون الاتجاه المستهدف صحيحًا على الهدف.<sup>17</sup>

من الناحية التشغيلية، يمكن أن يحتوي مكوّن هدف التعليم على ثلاثة جوانب، وهي:

١. الكفاءة، هي القدرة التي يمكن إظهارها من قبل الطلاب أو تحقيقها في أداء (مجرد

وملموس) يوضح نجاح الطلاب في تحقيق أهداف التعليم.

٢. المحتوى، هو المعرفة التي يكتسبها الطلاب من خلال الفهم أثناء عملية التعليم.

٣. التنوع، هو مهارة التفكير يتقنها الطلاب ليكونوا قادرين على تحقيق أهداف

التعليم.<sup>18</sup>

إنّ صياغة أهداف التعليم لا تشمل على المراحل المعرفية والأبعاد المعرفية

فحسب، بل تشمل على سلوكيات الإنجاز مثل مواقف التفكير النقدي والإبداعي

والتواصل والتعاوني والنقدي. سوف تسهّل أهداف التعليم على المعلم اختيار

طريقة التقييم. أهداف التعلم هي الأهداف التي تصف المعرفة والقدرات والمهارات

والاتجاهات التي يملكها الطلاب نتيجةً من التعليم المعبر عنها في سلوك يمكن

ملاحظته وقياسه.

د. اللغة العربية وتعليمها

<sup>17</sup> Gintings Abdorrokman, "Esensi Praktis Belajar dan Pembelajaran", (Bandung: Humaniora, 2010), hlm. 108

<sup>18</sup> Rifyal Luthfi, Suci Nurmatin, "Landasan Belajar dan Mengajar", (Tasikmalaya: CV. Pustaka Turats Press, 2020), hlm. 96

اللغة لها تأثير قوي، فاللغة ليست وسيلة التّواصل فحسب، ولكنها وسيلة لتلبية احتياجات الحضارة أكثر تطوّرًا من المتقدّمة. وفقًا لروجر تريج (Roger Trigg) في كتابه، أنّ اللغة ترتبط ارتباطًا وثيقًا بأنشطة التفكير، حتّى تولد الأنظمة اللغوية المختلفة أنماط تفكيرٍ مختلفة<sup>١٩</sup>. لتعليم اللغة مشاكل مختلفة في تطبيقه. ولهذا، هناك التحديثات والحلول للتغلب على ذلك في تعيين أهداف التعليم والمواد التعليمية وكذلك مناهج وأساليب التعليم التي تتناسب مع ظروف الطلاب في إندونيسيا. لأنّ بدون إتقان لغة المصدر، ستظهر صعوبات في إتقان معرفة اللغة العربية.

يجب أن يشمل تعليم اللغة جوانبَ مختلفة مترابطة. يحتاج كلّ تدرّس التخطيط، خاصّةً في تعليم اللّغة حيثي يحتاج تعليم اللّغة جهدًا تعليميًا مختلفًا عن المواد التعليمية الأخرى. بالنظر إلى النطاق للتعليم، يستخدم بعض خبراء التعليم بكلمة "إعداد" للإشارة إلى خطط التعليم. إنّ أداء إجراء الاستعدادات المخططة خطوة مهمة لنجاح المعلمين في التدريس. كان نوعان على الأقل من فئات النظام عند التخطيط لنظام تعليم اللّغة العربية، وهما التعليم كنظام واللّغة العربية كنظام. الغرض من التعليم كنظام هو أنّ التعليم يتكوّن من الطلاب والمعلمين والمواد والأساليب والتقييم. أمّا اللّغة العربية كنظام تعني أنّ اللّغة العربية تتكوّن من جوانب لغوية مختلفة مثل القواعد والمحادثات والقراءة والكتابة والترجمة.<sup>٢٠</sup>

<sup>١٩</sup> عناية الحسنة، "تعلم اللغة العربية كلغة ثانية (الحاجة إلى اللغة العربية وتعلمها في إندونيسيا)". النظام: مجلة الإدارة التربوية

والدراسات الإسلامية ٣، الرقم ٢ (٢٠١٨): ص. ٤٠

<sup>٢٠</sup> Munir, "Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab", (Jakarta: Kencana Prenamedia Group, 2016), hlm.2-5

## ه. أهداف تعليم اللّغة العربيّة

كل درس له أهدافه الخاصة. سوف يحدّد الهدف كيفية تنفيذ التعليم كما خطط. فإنّ صياغة أهداف تعليم اللّغة العربيّة تنقسم إلى قسمين، وهما الأهداف العامة والأهداف الخاصّة. فالأهداف العامة من تعليم اللّغة العربيّة هي:

١. كي يستطيع الطلاب فهم القرآن والحديث.

٢. بأن يتمكن الطلاب من فهم المواد المكتوبة باللّغة العربيّة.

٣. ليكون الطلاب ماهرين في التحدث والتأليف باللّغة العربيّة.

٤. لتطوير مهارات اللّغة العربيّة كي يصبح المحترف فيها.

أمّا الأهداف الخاصّة من تعليم اللّغة العربيّة هي:

١. اكتساب المهارة والتجربة في مجال الدراسة أو المعارف ومهن معيّنة

٢. اكتساب مهارات الاتصال باللّغة العربيّة، كتابةً وتحدثاً.<sup>٢١</sup>

يعتمد تدريس اللّغة على الهدف النهائي المطلوب. لذا، عند تنفيذ تصميم

التعليم، فإن الهدف النهائي هو الإجراء الذي يجب تحقيقه. من خلال تعيين هدف

النّهائي، سوف يحدّد نوع أنشطة التعليم التي سيتم تنفيذها. إذا كان الهدف من تعليم

اللّغة العربيّة هو إتقان المهارات الأكاديمية في المؤسسات التعليمية والمحافل الرسمية،

فيجب أن يكون التعليم هي اللّغة العربيّة الرسمية (الفصحى)، أمّا إذا كان فقط

<sup>21</sup> Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab Di Perguruan Tinggi Fatwiah Noor STAI Kandungan Kalimantan Selatan, "Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Tujuan Khusus," *Ejournal.Unhasy.Ac.Id* 2, no. 1 (2018): hlm. 91



للتوظيف أو التواصل مع عامة الناس في الشارع أو في الأماكن العامة، فإن ما يدرس هو

اللغة العربية غير الرسمية (العامية).<sup>٢٢</sup>

## و. تقنيات تعليم اللغة العربية

في بعض الأحيان، تعتبر اللغة مكتملاً لتصميم المناهج الدراسية، وإن كان وجودها جزءاً مهماً من التعليم. فإنّ المهارات اللغوية هي باب للخطوة التالية. أمّا التدريس هو جزء من التعليم، واستخدام منهج التدريس ستكون عملية التعليم التي صممها المعلم مرتبةً جيّدةً.

يعتمد النجاح في تحقيق الكفاءات الموضوعية على عدة العوامل. أحد العوامل التي تؤثر في التّعليم هو كيفية تنفيذ المعلم. كذلك عامل الاستمرارية أمرٌ مهمٌّ في تعليم اللغة أيضاً. يجب أن يعرف المعلم المادة التي تمت دراستها في المرحلة السابقة ثمّ يستمرّ في التعليم الذي سيتم تنفيذه.

يمكن تحفيز القدرات اللغوية بدءاً من أساليب التعليم المناسبة. في بعض الأحيان، يركز المعلم أكثر تركيزاً على المواد التعليمية دون التفكير في نقل قدراته إلى الطلاب حتّى يحدث التعليم في اتجاه واحد فنتيجة لذلك، يشعر الطلاب الملل وانخفاض القدرة على الاستيعاب. يجب أن تكون مادة اللغة العربية التي سيتم تدريسها ملائمة بأحوال الطلاب. ولهذا السبب فإن الخطوة الأولى التي يجب اتخاذها هي معرفة

---

<sup>22</sup> Radliyah Zainuddin, dkk, "Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab", (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, 2005), hlm. 46

مراحل التعليم التي مر بها الطلاب. فإنّ تعيين المادة الدراسة هو تجربة جديدة وليس

تكراراً مما قد يسبب الملل في مرحلة معينة.<sup>23</sup>

## ز. تعليم النّحو

النحو هو أحد عناصر تعليم اللغة العربية. إنّما دراسة اللغة العربية لا تقتصر على تعليم المفردات فحسب، لكن تتعلق بالقواعد. كان القواعد مستخدم للتغلب على الصعوبات في اللغة، لأنّ موقع القواعد في أي لغة جزءاً لا يمكن فصلها في تعليم اللّغة.

### ١. طرائق تعليم النّحو

الطريقة هي الأفضل لتعليم النّحو أو غيره من فنون اللّغة أو المواد الدّراسية المختلفة. فالعملية التعليمية لن تتمّ بدون الطريقة. بوجه عام، إنّ أكثر طرائق التّدرّس في تعليم القواعد النّحويّة هي:

#### أ) الطريقة القياسية

الطريقة القياسية هي طريقة تدريس النحو حيث يشرح المعلم من تقرير القاعدة للتلاميذ ابتداءً، ثم يعقبها ذكر الأمثلة والأدلة الشارحة، ومع كثرة التدريب عليها يمكن الفهم. وقد تفيد هذه الطريقة عند تعذر استخلاص القاعدة من قبل التلاميذ، خاصة في الموضوعات الصعبة. يتم استخدام هذه الطريقة القياس من قبل المعاهد الإسلامية التقليدية التي تستخدم

<sup>23</sup> Suardi Ismail, "Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah", (Yogyakarta: Deepublish, 2018), hlm.

طريقة الحلقة. لأنه يعتقد أن هذه الطريقة تقوّي تحليلهم في قراءة كتب

التراث.<sup>٢٤</sup>

المميّزة من هذه الطّريقة هي أن الطلاب يمكنهم فهم القواعد من خلال الأمثلة التي تم شرحها للمعلّم في الفصل، حتى يتمكن الطلاب من إتمام واجباتهم خارج ساعات الفصل. أمّا ضعف هذه الطّريقة هي أن الطلاب مكلفون بحفظ القواعد دون إتقان المفردات، والمعلمون مكلفون بالقواعد التي يجب كتابتها على السبورة.

(ب) الطّريقة الإستقرائية

الطّريقة الإستقرائية هي طريقة يقوم فيها المعلم بشرح المادة بدءًا من شرح الأمثلة مناقشة هذه الأمثلة وخلصا النتائج وتقديم التّمارين من نتائج المباحث التي تمت مناقشتها. وتستخدم هذه الطريقة الاستقرائية في المعاهد الإسلامية الحديثة تأثيرًا على تواصل الطلاب باللغات الأجنبية.<sup>٢٥</sup>

المميّزة من هذه الطريقة هي أنّ الطلاب يشعرون بارتباط أو ارتباط قوي باللغة العربية التي يدرسونها ويستطيعون على مقارنة الخصائص الخاصة للإعراب في نصوص القراءة الأخرى. فضلًا عن كونه على حب علم النحو وفهمه، مما يؤدي إلى الطّريقة الصّحيحة مما يجعل الطلاب أكثر استقرارًا

<sup>٢٤</sup> نور هادي، "الموجّه لتعليم المهارات اللّغويّة لغير النّاطقين بها"، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم، ٢٠١١)، ص. ١٨٧

<sup>٢٥</sup> Mualif Ahmad, "Metodologi pembelajaran Ilmu Nahwu dalam Pendidikan Bahasa Arab," *Jurnal Al Hikmah*, no. 1 (2019): hlm. 30- 31

في فهم اللغة العربية. أمّا ضعف هذه الطّريقة هي أن المعلم يتكلّف بعمل

مخطط من المناقشة وشرح الأمثلة لجميع جوانب القواعد.

## (٢) أهداف تعليم النّحو

تتمثّل أهمّ أهداف تعليم النّحو فيما يلي :

- (١) إقدار المتعلّم على القراءة بطريقة سليمة خالية من اللّحن
- (٢) إكساب المتعلّم القدرة على الكتابة الصّحيحة
- (٣) من الخطأ والمتّفقة من القواعد المتعارف عليها
- (٤) مساعدة المتعلّم على جدوة النّطق وصحّة الأداء عند التّحدّث
- (٥) إكساب المتعلّم القدرة على فهم المسموع وتمييز المتّفق مع قواعد اللّغة من المختلف معها
- (٦) إقدار المتعلّم على الملاحظة الدقيقة والإستنتاج والمقارنة وإصدار الأحكام وإدراك العلاقات بين أجزاء الكلام وتمييزها على النّحو المناسب
- (٧) مساعدة المتعلّم على تكوين حسّ لغويّ جيّد وسليمة يفهم من خلالها اللّغة المنقولة بما يعنيه على نقد الكلام وتمييز صوابه من خطئه والتّراكب والمفردات بطريقة سليمة
- (٨) الإسهام في اتساع دائرة القاموس اللّغويّ لدى المتعلّم وإمداده بثروة لغويّة من خلال النصوص التي يتعلّم القواعد.

## المبحث الثاني: أساليب تدريس النّحو

### أ. مفهوم أساليب التدريس

الكلمة " الأسلوب " وفقا للقاموس الإندونيسي بمعنى القدرة على التصرف. الأسلوب هي الخطوة يتم تنفيذها لغرض معيّن. أمّا كلمة " التدريس " وفقًا للقاموس الإندونيسي هي تعليم شخص عن أحد العلوم. من هذا الفهم، يمكن الإستنتاج أنّ أسلوب التدريس هي خطوة يقوم بها المعلّم لتقديم المعرفة للطلاب حتى يتمكن الطلاب من تنمية القدرات لديهم من أجل تحقيق الأهداف المرجوة.<sup>26</sup> أمّا تعريف أسلوب التدريس النّحو هو أسلوب يستخدم في تعليم النّحو، والذي يعمل على تسهيل تفاعل الطلاب في التعلّم واستيعاب المواد التي يتم تدريسها.

التدريس هو خطوة المعلّم لإعداد مادّة التّعليم للطلاب، يقوم بها المعلّم لتوجيه الطلاب ومساعدتهم وتوجيههم للحصول على التّجربة التّعليميّة. بشكل عام، التدريس هو جهد المعلم لخلق حال وتنظيم بيئة بحيث يحدث التفاعل بين الطلاب والبيئة. بيئة التعلّم الجيّدة هي البيئة التي تحفز الطلاب وتّحدّهم للتعلّم، يمكن أن يتمّ التعلّم من خلال تعليم المباشر أو غير المباشرة. المثال على التعليم المباشر هو الطلاب الذين يقومون العمليّة الاختبارية. أمّا المثال على تعليم غير المباشرة هو الطلاب الذين يتعلمون من خلال استماع بيان المعلّم أو قراءة.<sup>27</sup>

<sup>26</sup> Tim Redaksi, *Kamus Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Pusat Bahasa), 2008, hlm. 23

<sup>27</sup> Kusumawati Naniek, *Strategi Belajar Mengajar di Sekolah Dasar*, (Jawa Timur: CV. AE Media Grafika), 2019. Hlm. 3

في الحقيقة، لا يمكن كلّ شخص أن يتمّ التدريس. قد يجد بعض الأشخاص صعوبة في تقديم البيان لديهم. وفقًا لرابوكيت داماني Rabukit Damanik أنّ التدريس لا يمكن أن يقوم به إلا من لديه التّجربة والممارسة من خلال التعليم أو التدريب. بذلك، لكلّ معلم خصائص متنوّعة عند التدريس، هذا سبب بأن يختلف مستوى الصعوبة الذي يواجهه المعلّم. لذلك، إنّ المعلمين المحترفين لديهم شروط، والتي تشمل أن يكون لديه موهبة كمعلّم، وأن يكون لديه مهارات التدريس، وأن يكون لديه مهارات جيدة.<sup>28</sup>

رأى أوريل بحر الدّين في كتابه المؤلّفة أنّ الأساليب والطرائق خلاف. قد فرق من التّربويين وذكروا أنّ الطرائق أكثر شمولية من الأساليب، يتضمّن عناصر التّعليم والتعلّم، وتنظيم التّعليم، والوسائل التّعليميّة وغيرها. أمّا الأساليب فهي ما يستخدم به المعلّم فقط، أي أنّ الأسلوب هو جزء من الطّريقة. إذن، أسلوب التدريس ففيه أقوال كثيرة يبيّنها الكاتب أنه "مجموعة من الخطوات التدريسية الخاصة بالمعلم والمفضلة لديه، وهذا يعني أنّ الأسلوب هو إجراءات خاصة يختارها المدرّس. وبالتالي يختلف أسلوب التدريس بين معلّم ومعلّم أخرى، لأنّ ذلك الأسلوب سوف يصبح صفة مميزة عند لقاء التّعليم.<sup>29</sup>

بناءً على الآراء المتعلّقة، يؤخذ التّعريف أنّ أساليب التدريس هو ظهور المعلم يتميز في توجيه التعليم وتحقيق الأهداف المخطّطة، تسهياً للطلاب الذين يقوموا

<sup>28</sup> Rabukit Damanik, dkk. *Keterampilan Dasar Mengajar Guru*. (Medan:Umsu Ekspres), 2021. Hlm. 1  
<sup>29</sup> بحرالدين أوريل. "مهارات التدريس نحو إعداد مدرّس اللّغة العربيّة الكفاء"، (مالانج: جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلاميّة

بتدريسهم وفهم مادة التدريس المقدمة لإزالة الملل عند التدريس وزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم. بخلاف ذلك، أساليب التدريس المرجوة تجعل فصلاً ناشطاً حول الطلاب وتساعدهم أن تحصلوا نتيجة التعليميّة الجيدة.

### ب. أهداف أساليب التدريس وفوائدها

أهداف هي كلّ ما تتوقّع أن يكتسبه المتعلّم من المادّة والمهارات واتجاهات ودراسة منهج معيّن. تشمل الأهداف نتائج التعليم الذي يظهر المعلّم قدرًا من المعارف والمهارات والسلوك أثناء تنفيذ التعليم.<sup>٣٠</sup> لأسلوب التدريس أهداف وهي:

#### ١- ترقية عملية التعليم عند تقديم المعرفة.

يؤدّي أسلوب التدريس إلى تدريب المعلمين على كيفية التحدث وإعداد المواد والإستراتيجية التي يتمّ استخدامها في إكمال أسلوب التدريس اختاره. لذلك، يبحث المعلّم عن أسلوب التدريس المناسب لمساعدة الطلاب على التعلّم وترقية أنشطة عملية التعلّم حتى تتحقق الأهداف المرجوة.

#### ٢- تنمية اتجاهات الأطفال.

تتمّ شخصية الطلاب الإيجابية عندما شعروا بأنّ أسلوب التدريس يدرّب على انضباط الطلاب في التعلّم. إنّ حزم المعلّم قدوة للطلاب، إمّا في الفصل أو في

<sup>٣٠</sup> نادية عبده عواض ودينا، دينا سمير سيّد، "الرّضا عن أساليب التّقييم وأهداف التّعلّم"، المجلّة العربيّة للعلوم التّربويّة

التّعليم أو في أيّ مكان كان حتّى يجب على المعلّم أن يكون لديه قواعد واضحة للدرس عند تطبيق أسلوب التدريس كي يحترم الطلاب سلوك المعلّم.

٣- جعل الطلاب ماهرين في الإبداع.

أساليب التدريس لها دور في زيادة الإبداع بين المعلّمين والطلاب. في التعليم، يحتاج الطلاب التفكير النقديّ. أحد الأدوار المهمة في التعلم النقدي هو روح المشاركة النقدية من خلال فهم الحال. كان الأساليب التدريس قادرًا على تحليل وانتقاد ما يحدث، بحيث لا يكون الطلاب الموضوعات تعليمية، بل كائنات التعليم الرئيسية. يجب أن يكون المعلّم قادرًا على الابتكار، يخلق دور التّعليمي ممتّعًا بين المعلّمين والطلاب. هذه الاستراتيجيةّ تسهّل المعلّم ليعرف تنمية قدرات الطلاب الذين يدرّسهم.<sup>٣١</sup>

من الأهداف التي تمّ شرحها، يمكن الاستنتاج بأنّ الفوائد على استخدام أساليب التدريس تظهر بين المدرّسين والطلاب خاصّة في تطوير اهتمام الطلاب في التعلّم، أما الفوائد الأخرى هي زيادة انتباه الطلاب، وزيادة التركيز في التعلّم، وإزالة الملل أثناء التعلّم.

<sup>31</sup> Zulqarnain, dkk. "Psikologi Pendidikan", (Yogyakarta: Deepublish), 2021, Hlm. 167



## ج. أنواع أساليب التدريس

كل معلم له أسلوبه الخاص في التدريس. يفضل أساليب التدريس أن تكون متنوعة وإبداعية ومقبولة للطلاب. استنادًا إلى المصادر، ينقسم أساليب التدريس إلى أربعة أنواع:

### (١) أساليب التدريس الكلاسيكي

أسلوب التدريس الكلاسيكي هو أقدم أسلوب التدريس تم تطبيقه في التعلم. من خصائص المعلمين ذوي أسلوب التدريس الكلاسيكي أنهم ما زالوا يطبقون المفهوم كاستراتيجية للتعلم. تميل عملية التعليم على سلوك المعلم، دون انتهاز فرصة الطلاب ليكونوا نشطين في التعلم. سوف يبطئ هذا الأسلوب تطور الطلاب، سوف تظهر حالة الفصل بأسلوب التدريس الكلاسيكي سلبية وهادئة. نظرًا إلى هذا الأسلوب، فإن المعلم الذي يستخدم هذا الأسلوب يجب أن يكون خبيرًا ومتقنًا في المادة، لأن دور المعلم يميل في تطبيق أساليب التدريس اختاره.<sup>٣٢</sup>

### (٢) أساليب التدريس التكنولوجي

فيما يتعلق بالاسم، يتطلب هذا الأسلوب المعلم من استخدام الوسائط المختلفة التي تطورت بمرور الزمان. بمساعدة وسائل المتطورة، في تنفيذها، يواجه المعلمون التحدي في تنمية اهتمامات الطلاب من خلال الوسائط المستخدمة. يرجى أن يكون المعلم قادرًا على إجابة أسئلة المختلفة التي يطرحها الطلاب ويهتم باستعداد

<sup>32</sup> Hery Rahmat and Miftahul Jannatin, "Hubungan Gaya Mengajar Guru Dengan Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris," *Jurnal Jurusan PGMI* 10, no. 2 (2018):101-102.

الطلاب لبدء التعلّم. إذن، التّركيز من هذا أسلوب التدريس هي أن المعلم يفضّل الطلاب

لتعلم شيء حسب اهتمامهم.<sup>33</sup>

(٣) أساليب التّدريس الشّخصيّ

التعلّم بأسلوب شخصي هو التعليم الذي يتمّ تنفيذه بنسبة اهتمام الطلاب ونموّهم العقليّ. هذا التعليم موجّه بدور الطلاب، ليس المعلمّ بهذا الأسلوب أن يقدّم المادّة فحسب، سوف يقوم التعليم بأسهل التفاعلات من خلال تقديم المعلومات والوسائط وخطّة معيّنة مع مفهوم التعلّم لدى الطلاب. بخلاف ذلك، يُعتقد أن أسلوب التدريس الشّخصي هو أحد مفاتيح نجاح الطلاب لأنّ هذا الأسلوب، يبدو أن المعلم يرى الطلاب على أنه نفسه، فلا يجبر المعلم الطلاب لأنّ لديهم اهتمامات الخاصة.<sup>34</sup>

(٤) أساليب التّدريس التّفاعليّ

في هذا الأسلوب، يفضّل المعلمون الحوار كشكل من أشكال التفاعل الديناميكي بين الطلاب. بين المعلمين والطلاب أو الطلاب والطلاب لديهم علاقة، هم يصبحون الموضوعات في التعلّم، فلا يعتدّ جيّدًا ولا يعتدّ سيّئًا. يستنتج هذا الأسلوب بأنّ التعليم ليس إيصال المعلومات فحسب بل التعليم هو عملية تنظيم البيئة بهدف أن يتعلم الطلاب بأنفسهم وتغيير السلوك تمامًا.<sup>35</sup>

<sup>33</sup> Lisyana Alyanthi, dkk, "Survey Gaya Mengajar Teknologis Dalam Pembelajaran Matematika Di SD Gugus 1 Sekarbela Tahun Ajaran 2020/2021," *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan* 6, no. 3 (2021): 488

<sup>34</sup> Meidiani Elsandra Pratiwi, Kunto Imbar, and Dewi S. Prawiradilaga, "Pemanfaatan Prinsip Personalisasi Belajar Dalam Pembelajaran Daring Pada Mata Kuliah Designing E- Learning," *Jurnal Pembelajaran Inovatif* 5, no. 1 (2022): 57

<sup>35</sup> سانجايأينا، "تعلّم وسائل التواصل"، (جاكرتا: كينكانا)، ٢٠١٢، ص. ١٤

بناءً على نوع أسلوب التدريس، يحتاج دور المعلم والطلاب لإتمام تطبيق الأسلوب في التدريس، وليس فقط المعلم أو الطلاب. قبل تطبيق أسلوب التدريس، يجب على المعلم فهم خصائص الطلاب الذين يواجههم. لذلك، يجب على المعلم أن يفهم خصائص الطلاب ومدى اهتمام الطلاب بالمادة لأن أسلوب التدريس سوف يساعد الطلاب على زيادة جوانب التعلم وفضول الطلاب في المادة.

#### د. مكونات أساليب التدريس

يحتوي أسلوب التدريس عناصر بحيث تحقق الأسلوب الأهداف المرجوة في تنفيذ الدرس.

تتضمن المكونات في أسلوب التدريس بما يلي:

#### (١) الصوت

الصوت المتضمن في هذا المكون هو أن يكون صوت المعلم ممتعاً للاستماع إليه، وأن يكون ضغط الكلام المستخدم مناسباً. بخلاف ذلك، إن طلاقة الكلام مثل سرعة أو بطء الكلام، وطبقة صوته، وارتفاع أو سرّ صوته هي المكونات التي تدعم نجاح أسلوب التدريس المطبق.

#### (٢) تركيز الانتباه الطلاب

الشرط المطلق من تحقيق أهداف التعليم هو عندما ينتبه الطلاب ويركزون في التعليم. أمّا المفتاح من فهم المواد هو عندما ينتبهون الطلاب شرح المعلم جيداً. لذلك،

كي ينتبه الطلاب شرح المعلّم، ينبغي على المعلّم أن تركز انتباه الطلاب بملاحظة كل طالب أثناء أنشطة التعليم.

### ٣) اتّصال النّظر

إنّ عيون المعلّم لا تركز على طالب واحد فحسب. حينما يكون في الفصل، يجب على المعلّم أن يوجّه نظره حول الفصل أي أن ينظر إلى جميع الطلاب. الغرض الرئيسيّ من اتّصال نظر المعلّم هو خلق علاقات الإيجابية بين المعلمين والطلاب ويجعلون أكثر احترامًا للمعلّمين.

### ٤) حركات الجسم وتعبير الوجه

يحتاج التّعليم حركات الجسم وتعبير الوجه كعناصر مهمّة في تطبيقه. في الممكن، تساعد حركة الجسم أي لغة الجسم أن توضح غرضًا معيّنًا يتمّ تبليغه إلى ما أماننا. بخلاف ذلك، إن لغة الجسد الصحيحة سوف تسهّل التّواصل بين المعلّمين والطلاب حيث يفهم الطلاب بما يبلّغ المعلّم. أمّا تعبير الوجه هو معلومة سوف تشرح حالة العاطفية للشّخص وتساعد في المحادثة بين النّاس حتى لا يكون هناك سوء فهم.<sup>36</sup>

### ٥) تغيير الموقع

يحتاج المعلم إلى تغيير مواقفه عند التدريس هدفًا لزيادة انتباه الطلاب. سوف يؤدي تغيير المواقف مثل المشي للخلف والأمام واليمين واليسار مفيدًا لخلق شعور الطلاب أثناء التّعليم مراقبةً سلوك الطلاب. يجب أن يعتاد المعلّم على التحرك في

<sup>36</sup> Izzan Ahmad, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab", (Bandung: Humaniora Utama Press, 2011), hlm. 106

الفصل الدراسي حريةً، فلا تشرح أثناء الكتابة في مواجهة السبورة أو النظر إلى السقف أو إلى الأرض أو خارج الفصل، بل وجه نظرك حول الفصل الدراسي.

(٦) الصمت القصير

الصمت القصير دورٌ كبيرٌ لتقديم الشرح عند التعليم، إنها سوف تظهر الشخصية والثقة واهتمامًا بالموضوع. بخلاف ذلك، أن الصمت هو جزء من الإيقاع. سوف يمنح الصمت فرصة للتفكير بين الطلاب. إنهم يعالجون الأفكار لاستيعاب المحتوى والمعنى فيما شرح المعلم. واعلم بأن أي شيء يقال بعد لحظة صمت، سوف يكون له قوة أو تأثير أكبر من عدم صمت.<sup>37</sup>

لكل أسلوب التدريس خصائصه الخاصة. كذلك المعلمون أن يكون لديهم سلوك جذاب للاهتمام عند التدريس. من هذه الفكرة، يرجى أن يكون المدرس قادرًا على انتباه مدى اهتمام الطلاب بالمادة التي يتم تدريسها من خلال أسلوب التدريس الخاصة بهم.

---

<sup>37</sup> Fatniation Adawiyah, "Variasi Metode Mengajar Guru Dalam Mengatasi Kejenuhan Siswa Di Sekolah Menengah Pertama," *Jurnal Paris Langkis* 2, no. 1 (2021): 71.

## الباب الثالث

### منهجية البحث

#### أ. منهجية البحث ومدخله

منهجية البحث هي الطريقة أو الخطوات للحصول على بيانات العلمية واستخدامات محددة ثم التحقيق لإتمام الحصول عليها. استخدمت الباحثة طريقة البحث النوعي. لأن البحث النوعي أمر أساسي وطبيعي، ولا يمكن إجراء هذا البحث إلا في الأماكن المخصصة.

نوع البحث الذي استخدمت به الباحثة هو البحث الميداني، أي البحث الذي يهدف إلى التعبير عن الحقائق الموجودة لدى أفراد المجتمع في سلوكهم والواقع المحيط من بيئة طبيعية مع أدوات البحث، لأن فهم الظواهر شكل مباشر وعميق في المنهج الرئيسي لهذه الطريقة<sup>38</sup>

يمثل هذا البحث تحديًا للباحثين، سوف يكتشفون أشياء جديدة مع أشخاص ربما لا يعرفونهم. ستقوم الباحثة بأن تجمع الأشياء والتصورات في ظواهر مثيرة للاهتمام في المجتمع بأوصاف تتوافق بالبيانات التي تم الحصول عليها. بخلاف ذلك، هناك أربعة مكونات رئيسية تتعلق بالبحث الميداني، وهي أن موضوع البحث لا ينتقل من الموقع الأصلي للحادثة، ولا تركز الباحثة على

<sup>38</sup> Ahmad Tanzeh. "Pengantar metode penelitian" (Yogyakarta: Penerbit Teras, 2009), hlm. 20

الواقع فحسب بل تتعلّق على النظريات المتعلقة بالموضوع، وتقدم الباحثة

وصفًا شاملاً للحادث بكل التكتيكات الميدانية.<sup>39</sup>

ب. مكان البحث وزمانه

(١) مكان البحث

تمّ إجراء هذا البحث بمدرسة الهداية الدّينية السّلفيّة كارانجسوجي بورووكرتو. أمّا الأسباب لاختيار هذا المكان هي:

أ. أسلوب تدريس النحو هو أمرٌ مثيرٌ للاهتمام للبحث في هذه المدرسة الدّينية.

ب. هذه المدرسة الدّينية هي مدرسة طُبّق تعليم النحو وتفضّل في أنشطتها التعليمية اليومية.

ج. كانت المشكلات التي يشتمكي منها الطلاب غالبًا في تعليم النحو وهي مثيرة للاهتمام للبحث.

(٢) زمان البحث

تمّ إجراء هذا البحث في ٢٢ من أغسطس ٢٠٢٣ حتّى ٢٠ من أكتوبر ٢٠٢٣

ج. موضوع ومشاركة البحث

أ. موضوع البحث

<sup>39</sup> Hardani, dkk. "Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif", (Yogyakarta: Penerbit Pustaka Ilmu, 2020), hlm. 16-17

الموضوع في هذا البحث هو تحليل أساليب تدريس النّحو في تعليم اللّغة العربية للفصل الثّاني الثّانويّ بمدرسة الهداية الدّينيّة السّلفيّة كارانجسوجي بورووكرتو.

ب. مشاركة البحث

لإتمام هذا البحث، تحتاج الباحثة المشاركات بما في ذلك:

(١) مدرّسا مادّة النّحو في الفصل الثّاني الثّانويّ بمدرسة الهداية الدّينيّة السّلفيّة كارانجسوجي بورووكرتو، وهما الأستاذ ابن أبي النّاصح والأستاذ عبّاس جبير.

(٢) طالبات للفصل الثّاني الثّانويّ بمدرسة الهداية الدّينيّة السّلفيّة كارانجسوجي بورووكرتو.

(٣) رئيس مدرسة الهداية الدّينيّة السّلفيّة كارانجسوجي بورووكرتو. وهو الأستاذ عبّاس جبير.

أمّا الأغراض في هذا البحث هو تعريف أسلوب التدريس المناسب في علم النّحو خصوصًا لفصل الثّاني الثّانويّ.

د. أسلوب جميع البيانات

استخدمت الباحثة طريقة جميع البيانات التي تشتمل الملاحظة والمقابلة والتوثيق.



## أ. الملاحظة

الملاحظة هي الطريقة التي تستخدمها الباحثة المعلومات التي ستكون البحث.<sup>٤٠</sup> تساعد الملاحظة في جمع البيانات الأساسية أو المعلومات المهمة لأغراض معينة. في هذا البحث، لاحظت الباحثة أسلوب المعلم في تدريس النحو و كيف عملية طالبات فصل الثاني الثانوي بمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانجسوجي بورووكرتو. في التعلّم. استخدمت الباحثة الملاحظة المباشرة نحو زيارة موقف البحث ومراقبة جميع الأنشطة التعليمية المتعلقة بالبحث الذي يتم إجراؤه.

## ب. المقابلة

المقابلة هي طريقة واحدة عندما يلتقي الموضوع والباحث في موقف معين في عملية الحصول على المعلومات التي تتوافق مع الحقائق.<sup>٤١</sup> في هذا البحث، أجرت الباحثة و تستعدّ أسئلة موجّهة إلي مدرّس النحو يعني الأستاذ ابن والأستاذ عباس وطالبات للفصل الثاني الثانوي بمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانجسوجي بورووكرتو. والغرض من المقابلة هي جمع البيانات التي تتم نتيجة البحث.

<sup>٤٠</sup> حسن الخاتمة. ٢٠١٨. "فعالية نماذج التعلم التعاوني". مجلة تكنولوجيا التعليم. المجلد. الجزء ٢، الرقم ٢  
<sup>٤١</sup> روزاليزا ميتا. ٢٠١٨. المقابلات، "تفاعل التواصل في البحث النوعي". مجلة العلوم الثقافية. الجزء ١١، الرقم ٢

## ج. التوثيق

التوثيق هو أداة لجمع وإدانة المعلومات الموجودة.<sup>٤٢</sup> يمكن إدانة التوثيق من وسائل التّواصل الإجماعي، أمّا الباحثة تستخدم التوثيق من الصّور التي تجدها في أثناء أنشطة تدريس التّحو في الفصل الثّاني الثّانوي بمدرسة الهداية الدّينيّة السّلفيّة كارانجسوجي بورووكرتو. تتمثل وظيفة التوثيق أن يصبح دليلاً وبيانات دقيقة تتعلق بالمعلومات المأخوذة من المستندات التي نفحصها. في هذا البحث، قامت الباحثة بإدخال الصور أثناء المقابلة مع المخبرين أيضاً للتأكيد من البيانات التي تم الحصول عليها.

## هـ. أسلوب تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات هي عملٌ لإيجاد المعلومات واستبدال البيانات ببيانات منهجيّة من المقابلة والملاحظة وغيرها حتّى يمكن الباحث من فهم الحالة حتّى يتمّ البحث عنها ويمكن تقديمها لنتائج المستقبلية.<sup>٤٣</sup> بشكل عام، هناك أربع خطوات لتحليل البيانات وهي جمع البيانات وتخفيضها وعرضها واستخلاص النتائج.

## أ. تخفيض البيانات

<sup>42</sup> Ayumsari Ratri. 2022. "Peran Dokumentasi Informasi Terhadap Keberlangsungan Kegiatan Organisasi". *Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi*. Vol. 6, No. 1

<sup>43</sup> Ahmad. 2021. "Memahami Teknik Pengolahan Dan Analisis Data". *Jurnal Proceedings*. Vol. 1, No. 1

تخفيض البيانات هو عملية اختيار، وتركيز الإنتباه على تبسيط وتحويل البيانات، والتي ظهرت من السجلات المكتوبة في الميدان، واستمرت البحث حتى يتم جمع البيانات. يشتمل تخفيض البيانات على خلاصة البيانات، وبحث الموضوع، وتصنيف الملاحظة وتقسيمها إلى أنماط أوسع.<sup>٤٤</sup>

في هذا الجزء، تقوم الباحثة بمعالجة البيانات من موقع البحث، وتصنيفها حتى يصل إلى الموضوع المطلوب. هذا يمكن أن توفر عملية التخفيض صورةً محدّدةً ومفصّلةً. وهذا مفيد لتسهيل الأمر على الباحثين عند جمع البيانات.<sup>٤٥</sup>

أمّا البيانات المقدمة من الباحثة هي نتيجة المقابلة، ونتيجة التحليل، والقيام بالأشياء المتعلقة يعني تحليل أساليب تدريس التحو في تعليم اللّغة العربيّة لفصل الثّاني الثّانويّ بمدرسة الهداية الدّينيّة السّلفيّة كارانجسوجي بورووكرتو. والذي يحتوي على ممارسة التدريس في الفصل، وفهم نتائج الملاحظة المتعلقة بالمشكلات.

ب. عرض البيانات

عرض البيانات هو عبارة عن مجموعة المعلومات توفّر إمكانية استخلاص النتائج واتّخاذ الإجراءات. في هذه المرحلة، قام الباحث بمقارنة

<sup>44</sup> Ahmad Rijali, "Analisis Data Kualitatif Ahmad Rijali UIN Antasari Banjarmasin" *Jurnal Al Hadharah*, 17, no. 33 (2018): 83- 84

<sup>45</sup> Johan Setiawan Anggito Albi, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Jawa Barat: CV. Jejak, 2018). Hlm. 183- 184

البيانات من نتائج المقابلة مع بيانات دراسة الأدب للحصول على النتائج

المناسبة.<sup>٤٦</sup>

ج. الاستنتاج

الاستنتاج هو بيان موجز بنتائج تحليل ونتائج اختبارات الفرضيات التي تم إجراؤها في الفصل السابق.

استنتجت الباحثة من هذه البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج الملاحظة والمقابلة والتوثيق حتى ينتهي الإستنتاج من هذا البحث عن تحليل أساليب تدريس النحو في تعليم اللغة العربية للفصل الثاني الثانوي بمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانجسوجي بورووكرتو.

---

<sup>46</sup> Sugiyono. "Metode Penelitian Kualitatif". (Bandung: Alfabeta, 2004).

## الباب الرَّابِع

### نتائج البحث ومناقشتها

يعرض هذا الباب نتائج البحث التي تم تحليلها من الباحثة بمدرسة الهداية الدينيّة السّلفيّة كارانجسوجي بورووكرتو. جمعت الباحثة البيانات من خلال المقابلة والملاحظة والتوثيق. أجرت الباحثة مقابلة مصادر المتعلّقة، وهم المعلمون الذين يقومون بتدريس المواد النحوية، ورئيس مدرسة الهداية الدينيّة السّلفيّة كارانجسوجي بورووكرتو، وبعض من الطالبات للفصل الثّاني الثّانويّ (أ) والفصل الثّاني الثّانويّ (ب).  
أ. نتيجة البحث عن تحليل أساليب تدريس النّحويّ تعليم اللّغة العربيّة للفصل الثّاني الثّانويّ بمدرسة الهداية الدينيّة السّلفيّة كارانجسوجي بورووكرتو.

كانت مدرسة الهداية الدينيّة السّلفيّة تحت رعاية معهد الهداية الإسلاميّ. يضم معهد الهداية الإسلاميّ ثلاث مؤسسات مختلفة، حيث يكون لكل مؤسسة نظام تعليمها الخاص. يختلف نظام تعليم مدارس المعهد والمؤسسات فيها. بناءً على المقابلة مع أستاذ عبّس قي التاريخ ٢٩ من سبتمبر ٢٠٢٣، قال بأنّ مدرسة الدينيّة السّلفيّة الهداية تتبع نظام تعليم معهد الفلاح بلوسو الإسلاميّ أو المعهد ليريوو الإسلاميّ من الكتب المستخدمة في التعلم، ونماذج التعلم، واختبار تفتيش الكتب. بخلاف ذلك، فإنّ بعض المدرّسين هم الذين تخرّجوا من معهد بلوسو الإسلاميّ وليريوو الإسلاميّ.<sup>٤٧</sup>

<sup>٤٧</sup> نتائج المقابلة مع أستاذ عبّاس جبير كمدير المدرسة الدينيّة السّلفيّة الهداية كارانجسوجي

في تعليم اللّغة العربيّة، خاصّةً في تعليم النحو، لمدرّسا هذه المادّة طرقهما الخاصة في جذب انتباه الطلاب عند التعليم نظراً لاختلاف المستويات. إذا كانت المستويات مختلفة، فإن أساليب التدريس وطرق التّدريس المستخدمة ستكون مختلفة أيضاً. تحتوي هذه المدرسة الدينية السلفية على مستويين، وهما الثّانوية والعليا أيّ العالية.

بناءً على الملاحظة في التاريخ ٩ من أكتوبر ٢٠٢٣، على المستوى الثّانويّة سوف يستخدم المعلمون أساليب التدريس الكلاسيكية لتوفير الفهم بين الطلاب. سيقوم المعلم الشرح بشكل خفيف قدر الإمكان بحيث يسهل الفهم من كلّ الطلاب حتى لا يظنوا أن المادة في المعهد الإسلاميّ صعبة. أمّا المستوى العالي، يميل المعلمون إلى استخدام أسلوب التدريس الشخصي لأنّ المعلمين يعتقدون أن المستوى العالي هو مستوى لتنمية القدرات التي يمتلكها الطلاب. سوف يستخدم المعلمون في فصول عالية المناقشات في كثير من كل مادة، كما يُطلب من الطلاب أيضاً أن يكونوا قادرين على الإجابة على الأسئلة التي يطرحها المعلم فيما يتعلق بعلم النّحو والصّرف.<sup>٤٨</sup>

كان تنفيذ أنشطة تعليم النحو في الصفّ الثّاني الثّانويّ مرتين في الأسبوع، ويتمّ اجتماع من ساعة إلى ساعة ونصف تقريباً، يستخدم تعليم النحو بهذه المدرسة الدينية كتاب الأجرومية. أمّا تدريس دروس النحو للفصل الثّاني الثّانويّ (أ) يتمّ على يد الأستاذ ابن أبي النّاصح، ويتمّ التّدريس للفصل الثّاني الثّانويّ (ب) على يد الأستاذ عباس جابر.

<sup>٤٨</sup> نتائج الملاحظة في التاريخ ٩ من أكتوبر ٢٠٢٣

في هذا الباب، تقدّمت الباحثة نتائج الملاحظات في تنفيذ التعليم للفصل الثاني الثانويّ (أ) و (ب) والذي يتضمن المقدمة والأنشطة الأساسية أي التنفيذ والإختتام أي التّقييم.

#### أ) التخطيط

من حيث الإعداد، بناءً على الملاحظة في فصل الثاني الثانويّ (أ) يقوم المعلم بتكرار المادة التي سيتم شرحها أمام الطلاب. يبدأ الدرس بالدّعاء قبل حضور المعلّم إلى الفصل. ثم يقرأ الأبيات التي تكون في كتاب الأجروميّة بينما قام الأستاذ بإعداد المادة التي سيتم عرضها أمام الطلاب. وبعد حضور المعلّم، يقوم المعلم بطرح الأسئلة حول المادة التي تمت دراستها في اللّقاء السابق لجذب انتباه الطلاب.<sup>٤٩</sup>

ثمّ لاحظت الباحثة التّعليم في الصف الثاني الثانويّ (ب) يوم الثلاثاء ١٢ من سبتمبر ٢٠٢٣. من حيث تخطيط، يبدأ الدرس بالدّعاء. وعلى الفرق من الفصل (أ)، يبدأ الفصل (ب) التّعليم عن طريق إستماع حفظ أبيات الأجروميّة لدى كل رئيس مجموعة التّعلّم، ويقوم رئيس مجموعة التّعلّم بنفسه باستماع حفظه لدى المعلم الذي يدرس مادة النحو.

يحتاج التّعليم إلى التخطيط أي الإعداد لمعرفة اتجاه الأنشطة، كما ذكر Hamzah بأنّ التخطيط هو وسيلة لتوقع التّغيير وتحقيق التوازن فيه. للتّخطيط جوهر تعليم الطلاب. يتطلب التّعلّم إلى نظريات مختلفة لتصميمها بحيث خطة

<sup>٤٩</sup> نتائج الملاحظة في الفصل الثاني (أ) في التّاريخ ٩ أكتوبر ٢٠٢٣

التعلم التي يتم إعدادها التوقعات وأهداف التعليم. يهدف تخطيط التعلم إلى تحقيق تحسينات في التعلم. تهدف جهود تحسين التعليم إلى تحسين جودة التعليم. لأن الشيء سيكون له نتائج مختلفة عن التعليم بدون خطة.<sup>٥٠</sup>

#### ب) التنفيذ

تمت الباحثة إجراء تعليم النحو لفصل الثاني الثانوي (أ) يوم الاثنين ١١ سبتمبر ٢٠٢٣. أولاً يبدأ الدرس بالدعاء قبل حضور المعلم إلى الفصل. ثم يقرأ الأبيات التي تكون في كتاب الأجروميّة. يتمّ تعليم مادّة النحو باستخدام طريقة الكلاسيكية، وهي مزيج من طريقة باندونجان وسوروغان والمناقشة وأساليب السؤال والجواب.

تبدأ أنشطة التعليم باستخدام طريقة باندونجان، حيث يقرأ المعلم كتاباً أمام الطلاب على معنى الدرس الجاوي، بينما يستمع الطلاب بعناية مع ملاحظة المعنى الحرفي وإعطاء رموز الإعراب لمعرفة التركيب في الجملة. ثم يستمرّ التعليم بتصحيح المعنى الذي تمت قراءته وسوف يؤمر المعلم أحد الطلاب بقراءة المعنى من قبل ثم تصحيحها إذا كان هناك معنى خاطئ أو غير واضح. بعد ذلك، سوف يشرح المعلم المعنى الحرفي للفصل الذي تمت قراءته مع تكرار المادة من قبل.<sup>٥١</sup>

أما في الفصل الثاني الثانوي (ب)، بعد تكرار الحفظ كإحماء العقل قبل التعلم، يستمرّ التعليم من خلال تفسير الكتاب حرفياً بقراءة المعلم، وإعطاء رموز الإعراب

<sup>50</sup> Hamzah. "Perencanaan Pembelajaran", (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2006), hlm. 1-3

<sup>٥١</sup> نتائج الملاحظة في فصل الثاني الثانوي (أ) يوم الاثنين ١١ سبتمبر ٢٠٢٣.



لتسهيل فهم المعنى. والتالي يستمر الدرس بشرح المعلم عن الفصل الذي تم قراءته  
بينما تتخلله أسئلة لقياس مستوى فهم الطلاب بالمادة التي يتم شرحها.

بعد انتهاء بيان الشرح، يقوم المعلم بإجراء تنويعات في شكل الألعاب من خلال  
مجموعات صغيرة وطرح الأسئلة ليجيب عليها عن طريق رفع يده. فيمكن أن يكون  
نظام الأسئلة والأجوبة على شكل أسئلة تطرح على كل مجموعة أو أسئلة متنازع عليها.  
أمّا المجموعة على أعلى الدرجات ستحصل على المكافأة من المعلم. وبعد ذلك، يُختتم  
الدرس بتكرار المادة التي تم شرحها حديثاً ثم يقرأ الطلاب دعاء لاختتام الدرس.<sup>٥٢</sup>

### ج) التقييم

في الفصل الثاني الثانوي (أ)، بعد انتهاء بيان الشرح يدعو المعلم الطلاب الذين  
يريدون في طرح أسئلة حول المواد التي لم يتمّ فهمها، وإذا لم يسأل أحد، يعتبر  
الطلاب فاهمين بالمادة. يقوم المعلم بعد ذلك بإجراء الأسئلة والأجوبة، سوف يطرح  
المعلم أسئلة تتعلق بالمادة التي تم شرحها حديثاً أو المادة في اللقاء السابق. وفي نهاية  
الدرس، يقوم المعلم الطلاب بحفظ الآيات الأجروميّة التي سوف يتمّ الاستماع في  
وقت يتفق عليه أعضاء الفصل، ثم يقرأ الطلاب دعاء لخاتمة الدرس.<sup>٥٣</sup>

<sup>٥٢</sup> نتائج الملاحظة في فصل الثاني الثانوي (ب) يوم الثلاثاء ١٢ من سبتمبر ٢٠٢٣

<sup>٥٣</sup> التوثيق في تاريخ ١٤ من سبتمبر ٢٠٢٣

أمّا في الفصل الثّاني الثّانويّ (ب) كُنشاط التّقييم، يقوم المعلم بإرشاد الطلاب للإجابة على الأسئلة في معرفة حول الإعراب. إذا لم يعتبر التّقييم كافياً، فيقوم المعلم بإعطاء مهام التّدريب كتقييم التّالي.

كما في تعريف *Zikri Al-faruq* بأنّ التّقييم هو عملية من الأنشطة لتعريف على قيمة وفعالية واستنتاجات كائن أو برنامج أو عملية. يتم استخدام التّقييم اعتباراً لتنفيذ من الأنشطة بعدها ومعرفة الأنشطة التي تم تنفيذها أم لا.<sup>54</sup>

بناءً على طريقة البحث التي استخدمتها الباحثة في جمع البيانات يعني الملاحظة والمقابلة والتّوثيق. والحصول على بيانات كما يلي:

١. مكوّنات أساليب تدريس النّحو بمدرسة الهداية الدّينيّة السّلفيّة كارانجسوجي بورووكرتو.

كما في الملاحظات التي وردت في الفصل الثّاني الثّانويّ (أ) و (ب)، فإن مكوّنات أسلوب التدريس الموجودة كانت متوافقة مع ما تم تنفيذه من قبل معلمي النّحو في كل صف، وها أستاذ ابن وأستاذ عباس.

لاحظت الباحثة من حيث مكوّنات أسلوب التدريس، طبق المعلّم في الفصل الثّاني الثّانويّ (أ) في المكوّنات وهي (١) حركات الجسم عند تقديم بيان الشّرح، (٢) اتّصال النّظر في عملية التفاعل بين الأسئلة والأجوبة، (٣) رفع الصّوت، (٤) وتركيز الإنباه عند تقديم الشّرح وإعادة بيانها في نهاية الدّرس. أمّا

---

<sup>54</sup> Zikri Al-faruq, "Peran Penggunaan Desain Evaluasi Untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran," *Ilma Jurnal Pendidikan Islam* 1, no. 2 (2023): 158.

المعلّم في الفصل الثاني الثّانويّ (ب)، لقد طبق المعلّم المكونات وهي (١) رفع

الصّوت، (٢) تغيير الموقع، (٣) تركيز الانتباه.<sup>٥٥</sup>

استنادا إلى مكونات أسلوب التدريس، استخدم معلما مادة النحو الصوت العالي عند التدريس لتركيز انتباه الطلاب وزيادة اهتمامهم بالمادة النحوية، يصنع المعلم لعبة على شكل اختبار مع مادة النحو التي درسها الطلاب. خلال جلسة شرح المادة، لا يبقى المعلم في مكانه فحسب. وكان المعلم منشغلاً بالذهاب إلى مقاعد الطلاب لمعرفة ردودهم، سواء فوجئوا بوصول المعلم أمام مقاعدهم أم أنهم ظلوا هادئين واستمعوا. إذا صدمت، فهذا يعني أن عقل الطالب غير مركز ويفكر في شيء آخر. أما إذا كان الطالب هادئا فإن عقله لا يستكشف أي شيء آخر غير الدرس.

وفقا *Puspita Juwita* في بحثها، فإن مكونات أسلوب التدريس هي أنشطة المعلم التي يتم تنفيذها أثناء عملية التفاعل بين التدريس والتعلّم. ويتم هذا التفاعل لتحسين عملية التعليم. تتكون مكونات أسلوب التدريس من الصوت، وتركيز الانتباه، وصمت المعلّم، واتصال البصري، وحركات الجسم، والتغيرات في الموقع.<sup>٥٦</sup>

٢. أنواع أساليب تدريس النّحو بمدرسة الهداية الدّينية السّلفية كارانجسوجي

بورووكرتو.

<sup>٥٥</sup> نتائج الملاحظة في الفصل الثّاني (أ) يوم الثلاثاء ١٦ من أكتوبر ٢٠٢٣ وفي الفصل الثّاني (أ) يوم الثلاثاء ١٧ من أكتوبر ٢٠٢٣

<sup>56</sup> Igit Setiono and Puspa Djuwita, "Studi Mengajar Guru Pada Proses Pembelajaran Di Kelas Ii Sd Negeri 68 Kota Bengkulu" *Primary Education Journal* 2, no. 2 (2020): 1-11.

بعد إجراء الملاحظات في الصف الثاني من المدرسة الثانوية (أ)، وجدت الباحثة أن معلم الصف (أ) هو الذي يستخدم أسلوب التدريس الكلاسيكي لكنّ المصحوب بأسلوب التدريس التفاعلي. أسلوب التدريس الكلاسيكي هو أسلوب تدريس حيث لا يزال المعلم تطبيق المفاهيم كمراحل التّعليم، مما يعني أن المعلم لا يزال يهيمن على الفصل. أمّا أسلوب التدريس التفاعلي هو أسلوب تدريس يعطي الأولوية للحوار مع الطلاب كشكل ديناميكي للتفاعل. إذا كان المعلم يهيمن عادة على الفصل ككل، ففي الصفّ الثاني الثانويّ (أ) يمنح المعلم الطلاب فرصة النشاط في الفصل، سواء من حيث طرح الأسئلة أو الإجابة عليها. يرجو المعلم أن يتمكن الطلاب في الاجتماع التّالي من السيطرة على الفصل بشكل أكبر. يطبق المعلم في هذا الفصل أسلوب التدريس الكلاسيكي في بداية الدرس مصحوباً بطريقة باندونجان ويستمر في سلسلة التعلّم حتى النهاية من خلال تطبيق أسلوب التدريس التفاعلي.

أمّا في الفصل الثّاني الثانويّ (ب) استناداً إلى نتائج ملاحظات الباحثة أثناء التّعليم، قام مدرس مادة النحو في هذا الفصل بتطبيق أسلوب التدريس الشخصي المصحوب بأسلوب التدريس التفاعلي. أسلوب التدريس الشخصي هو أسلوب تدريس يعتمد على اهتمامات الطلاب وخبراتهم وأنماط نموهم العقلي. وفي الوقت نفسه، فإن أسلوب التدريس التفاعلي هو أسلوب تدريس

يعطي الأولوية للحوار بحيث يصبح المعلمون والطلاب موضوعات للتعلم  
ويكونون مترابطين.<sup>٥٧</sup>

من الأشياء التي تعتبر المهمة في دعم نجاح التدريس هو كيفية استخدام  
المعلم لتقنيات أو أساليب التدريس. يُنظر إلى أسلوب التدريس، على أنه تشمل  
منصب المعلم شخصية واسعة تشمل، والأنماط السلوكية والاتجاهات أثناء  
التعليم. من خلال أسلوب التدريس، يتمكن أن الطلاب سوف يفهم ويستعيب  
المعلومات المقدمة.<sup>٥٨</sup>

بناءً على نتائج الملاحظة والمقابلة والتوثيق التي أجرتها الباحثة، هناك  
أساليب التدريس المستخدمة في الفصل الثاني الثانوي بمدرسة الهداية الدينية  
السلفية كارانجسوجي بورو وكرتو، كما يلي:

#### ١- أسلوب التدريس الكلاسيكي

أسلوب التدريس الكلاسيكي هو الأسلوب الذي يؤكد فيه المعلم على  
مفهوم بأن طريقة التدريس، هذه هي الطريقة الوحيدة للتعلم ذات العواقب  
المختلفة التي يقبلها الطلاب. لا يعتبر أسلوب التدريس الكلاسيكي سيئاً،  
فاختيار المعلمين لهذا الأسلوب في التدريس يعود إلى ظروف الفصل التي  
يواجهها المعلم ويتطلب على المعلم اختيار بهذا الأسلوب.

<sup>٥٧</sup> نتائج الملاحظة في فصل الثاني (أ) يوم الثلاثاء ١٧ من أكتوبر ٢٠٢٣

<sup>٥٨</sup> Suciwati, Muhammad Tahir, and Baik Niswatul Khair, "Analisis Gaya Mengajar Guru," *Journal of Classroom Action Research* 5, no. 1 (2023): 203.

بناءً على نتائج المقابلة استخدم المعلم أسلوب التدريس الكلاسيكي عند التعامل مع الفصول الدراسية التي تضم عددًا كبيرًا من الطلاب. زيادة عدد الطلاب عن الحد يعتبر صعوبة في تنفيذ بعض الاختلافات في التدريس. سوى ذلك، استخدم المعلم أسلوب التدريس الكلاسيكي عند تعزيز المادة في نهاية الدرس. سيقوم المعلم بإعادة شرح المادة دون أي تفاعل من الطلاب. يستمع الطلاب فقط بعناية حتى يمكن فهم المادة الموضحة جيدًا.<sup>59</sup> تتضمن أساليب التدريس على تنوع المتنوعة في تأثير التعليم. ومن الأسباب التي تجعل المعلم مطالباً بالتنوع في التعليم هو أن كل إنسان لديه شعور بالملل والملل شيء مستمر، بما في ذلك، في عملية التعليم، حيث يكون هذا الشعور طبيعة من إنسان. يمكن هذا التنوع التغلب على الملل، خاصة في التعليم الذي يعتبر صعباً.<sup>60</sup>

## ٢- أسلوب التدريس التفاعلي

أسلوب التدريس التفاعلي هو أسلوب التدريس حيث يقوم المعلم بإشراك الطلاب في التعلم من خلال تنفيذ الحوارات للتأثير على الطلاب للمشاركة في التعليم. وفقاً للبيانات الميدانية، يُستخدم أسلوب التدريس التفاعلي عند طرح الأسئلة أو مناقشة مواد النحو الصعبة.

<sup>59</sup> نتائج المقابلة مع أستاذ ابن أبي الناصح، يوم الأحد ١٥ من أكتوبر ٢٠٢٣

<sup>60</sup> Alwawi santoso Fatriana Adzkiya Maulani, Ranti Ravelina, "Pentingnya Variasi Gaya Mengajar Guru Di Sekolah Dasar," *Widyacarya, Jurnal Pendidikan, Agama, dan Budaya* 7 (2023): 63–64.

استخدم المعلم أسلوب التدريس التفاعلي عند التفاعل مع الطلاب مثل الأسئلة والأجوبة والمناقشات الجماعية، سوف يستخدم المعلم أسلوب التدريس التفاعلي عندما يكون في فصل دراسي نشاط. سوف ينظر المعلم إلى حالة الطالب أولاً، كما فعل معلم النحو في الصف الثاني من الثانوية لتطبيق أسلوب التدريس التفاعلي.

### ٣- أسلوب التدريس الشّخصي

أسلوب التدريس الشّخصي هو أسلوب يعطي الأولوية للطلاب لقيادة عملية التعليم. يتمتع المعلمون بإنجازات تعليمية عالية ويرجون أن يكون لدى جميع الطلاب اهتمام بالمواضيع التي يتم تدريسها. استخدم المعلم أسلوب التدريس الشّخصي عند تقديم مواد من عدة مجموعات. يمكن لكل طالب من المجموعة أن يختار الجلسة التي يريدّها. سواء في جلسة شرح، أو قراءة المعنى، أو حتى جلسة أسئلة وأجوبة بين المجموعات.

بناءً على رأي الأستاذ عباس، يمكن تطبيق أسلوب الشّخصي هذا لتدريب عقلية الطلاب، حيث يتم تدريب الطلاب على التحلي بالشجاعة للتحدث أمام الجمهور ونقل ما تمت مناقشته من خلال مجموعتهم. يمكن

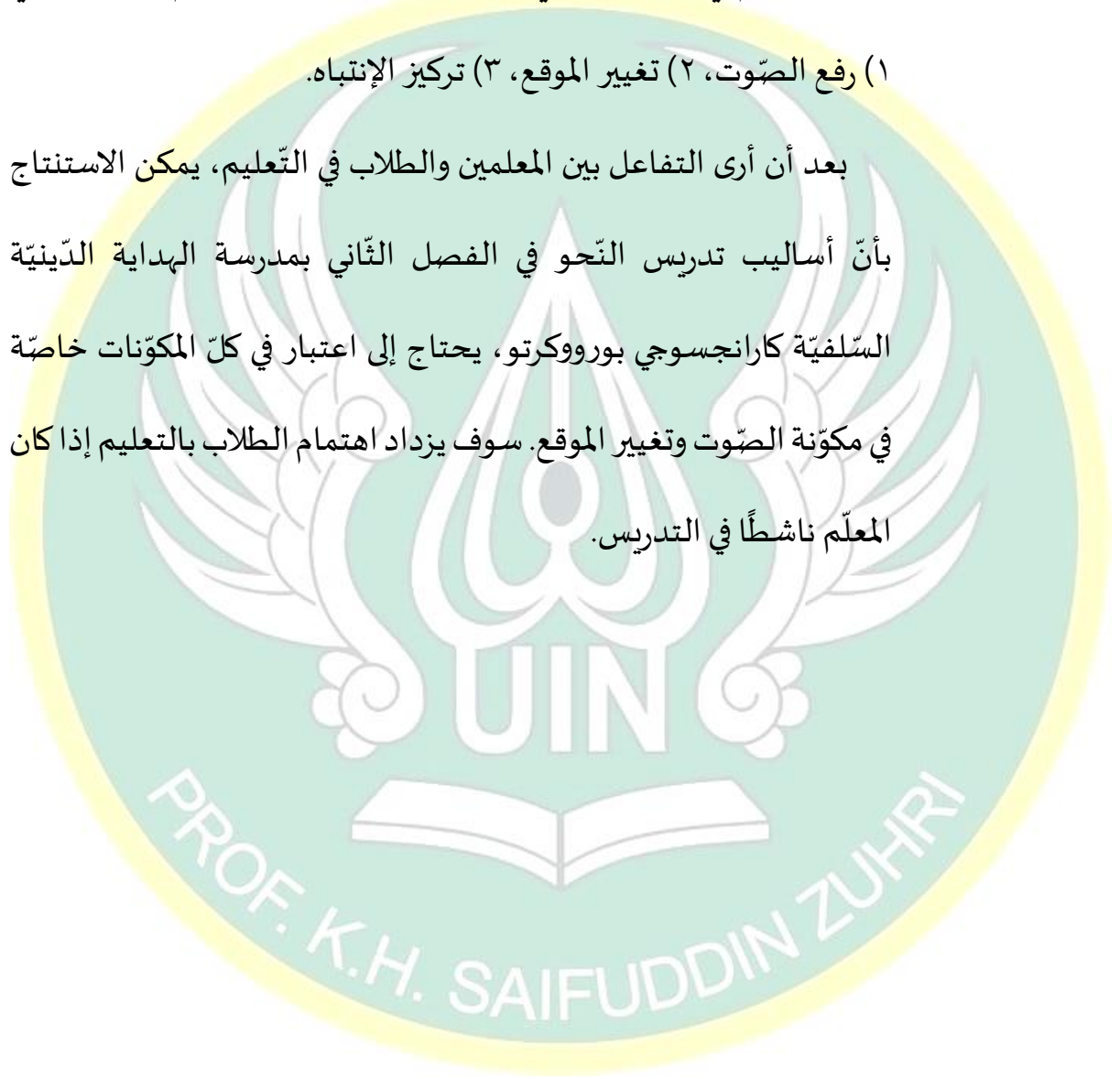
استخدام هذا كهدف لإنجاز التعليم.<sup>٦١</sup>

<sup>٦١</sup> المقابلة مع الأستاذ عباس، يوم الجمعة ٢٠ من أكتوبر ٢٠٢٣

من حيث مكونات أسلوب التدريس، لقد طبق المعلم في الفصل الثاني  
الثانوي (أ) بشكل جيد في المكونات وهي (١) حركات الجسم، (٢) اتصال النظرة،  
(٣) رفع الصوت، (٤) تركيز الإنتباه.

أما المعلم في الفصل الثاني الثانوي (ب)، لقد طبق المعلم المكونات وهي  
(١) رفع الصوت، (٢) تغيير الموقع، (٣) تركيز الإنتباه.

بعد أن أرى التفاعل بين المعلمين والطلاب في التعليم، يمكن الاستنتاج  
بأن أساليب تدريس النحو في الفصل الثاني بمدرسة الهداية الدينية  
السلفية كارانجسوجي بورووكرتو، يحتاج إلى اعتبار في كل المكونات خاصة  
في مكونة الصوت وتغيير الموقع. سوف يزداد اهتمام الطلاب بالتعليم إذا كان  
المعلم ناشطاً في التدريس.





## الباب الخامس

### ملخص نتائج البحث والإقتراحات

#### أ- ملخص نتائج البحث

بناءً على نتائج تحليل بيانات البحث الذي تمّ إجراؤه في الفصل الثاني الثانويّ بمدرسة الهداية الدّينيّة السّلفيّة كارانجسوجي بورووكرتو. الخلاصة من نتائج البحث على النحو التالي :

استخدم معلّم النحو للفصل الثاني الثانويّ (أ) أسلوب التّدريس الكلاسيكي عند تقديم المواد لأنّ عدد الطلاب في الفصل الثاني الثانويّ (أ) يتجاوز الحد به. و استخدم أسلوب التّدريس التّفاعلي عند جلسة الأسئلة والأجوبة. سيقوم المعلم بتعيين طالب واحد لطرح سؤال. لا يختار المعلم أسلوب التّدريس فحسب، بل يتقنه بمكونات أسلوب التّدريس، بحيث يكون التعليم أكثر فعالية.

والتالي، استخدم معلّم النحو للفصل الثاني الثانويّ (ب) أسلوب التّدريس التّفاعلي عند التفاعل مع الطلاب مثل الأسئلة والأجوبة والمناقشات الجماعية. و استخدم أسلوب التّدريس الشّخصيّ عند تقديم مواد من عدة مجموعات. يمكن لكل طالب من المجموعة أن يختار الجلسة التي يريدّها لأنّ المعلّم يؤمن بقدرات الطلاب ويريد المعلم أن يكون لدى الطلاب نفس القدرات التي لديه.

## ب- تحديد البحث

تدرك الباحثة بأنّ هذا البحث لا يخلو من النواقص والضعف. فالأوجه القصور في محدودية الوقت والطاقة والقدرات وتحليل البيانات أو من حيث الكتابة، تطلب الباحثة الفهم من القراء. عسى أن تكون فرصة أفضل للتعلّم.

## ج- الإقتراحات

- بعد أن يفهم ملخص نتائج البحث، كانت الإقتراحات تمكن للباحثة تقديمها. نأمل أن تكون هذه الإقتراحات مفيدة لمدير المدرسة والمعلّم والطلاب في مدرسة الدينيّة السلفيّة الهداية كارانجسوجي بورووكرتو.
1. ينبغي لمدير المدرسة أن يولي الإهتمام بتحسين جودة المدرسة. ويعقد مدير المدرسة أنشطة إرشادية لزيادة تحسين كفاءة المعلمين.
  2. ينبغي للمعلّم أن يزيد لمهارة تدريسهم، خاصة فيما يتعلق بالإبداع والتواصل وإدارة الفصول الدراسية مثل توفير وسائط التّعليم الذي يساعد الطلاب على التركيز في التعلّم.
  3. ينبغي للطلاب تطوير جودة التعلّم والمشاركة في جميع تنفيذ أنشطة التّعليم نشاطاً.

## قائمة المراجع

- بريما ساري ألفيا بوتري، ٢٠١٨. "نظرة عامة على طرق تعلم اللغة العربية: القواعد وطريقة الترجمة، الطريقة المباشرة، الطريقة السمعية اللغوية، الطريقة المركبة"، مجلة تربيتنا ٣
- بابكر مصطفى وقريب. ٢٠١٨. الله، "قواعد النحو وأثرها في تعليم اللّغة بإندونيسيا"، مجلّة الإظهار، الجزء ١، رقم ١ بحرالدين أوريل. ٢٠١١. "مهارات التدريس نحو إعداد مدرّس اللّغة العربيّة الكفاء"، (مالانج: جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلاميّة الحكوميّة بمالانج).
- حسنة، عناية. ٢٠١٦. "تعلم اللغة العربية كلغة ثانية (الحاجة الملحة للغة العربية وتعلمها في إندونيسيا)". النظام: مجلة الإدارة التربوية والدراسات الإسلامية ٣، رقم ٢.
- النّاسك، حسنا راسخة، ٢٠٢١. "تنوع أساليب التدريس لمعلّمي اللّغة العربيّة في المدرسة الثّانويّة الإسلاميّة الحكوميّة الثّانية بكاديري". رسالة سرجانا. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلاميّة الحكوميّة بمالانج.
- عبد الرّحمن، ٢٠٢١. "أساليب تدريس المعلّم في ترقية رغبة تعلّم اللّغة العربيّة لطلاب فصل الحادي عشر بمدرسة العالية الحسين بيما". مجلّة تعليم اللّغة العربيّة وتعليمها.
- سليمان، حارس، ٢٠٢١. "تحليل أساليب تدريس المعلّم في تعليم القرآن والحديث بمدرسة العالية الحكوميّة ١ كينداري". مجلّة التّعليميّة.
- حسن الخاتمة. ٢٠١٨. فعالية نماذج التعلم التعاوني. مجلة تكنولوجيا التعليم. جزء ٢، رقم ٢
- روزاليزا ميتا. ٢٠١٨. المقابلات، تفاعل التواصل في البحث النوعي. مجلة العلوم الثقافية. رقم ٢
- سانجايا وينا، ٢٠١٢. "تعلم وسائل التواصل"، (جاكرتا: كينجانا)
- عارف أندي. ٢٠١٩. "تعليم تطبيق اللّغة الجماعة في تعليم اللّغة العربيّة"، ٢٠١٩. لساننا. الجزء ٩، رقم ٢.
- فاتريانا أدزكيا مولاني، رانتي رافيلينا، علوي سانتوسو. ٢٠٢٣. "أهمية اختلاف أساليب تدريس المعلمين في المدارس الابتدائية". ويداكاريا، مجلة التربية والدين والثقافة ٧.
- نادية عبده عواض ودينا، دينا سمير سيّد، ٢٠٢١. "الرّضا عن أساليب التّقييم وأهداف التّعلّم"، المجلّة العربيّة للعلوم التّربويّة والنّفسيّة، الرقم ١، يونيو

نور هادي، ٢٠١١. "الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها"، (مالانج: جامعة مولانا مالك ابراهيم).

صافي، أفتنا. ٢٠٢٣. "أساليب تدريس النحو". نتائج المقابلة الشخصية. ٢٩ سبتمبر ٢٠٢٣، مدرسة الدينيّة السلفيّة الهداية كارانجسوجي بورووكرتو.

صافي، أفتنا. ٢٠٢٣. "أساليب تدريس النحو". نتائج المقابلة الشخصية. ٢ أكتوبر ٢٠٢٣، مدرسة الدينيّة السلفيّة الهداية كارانجسوجي بورووكرتو.

صافي، أفتنا. ٢٠٢٣. "أساليب تدريس النحو". نتائج المقابلة الشخصية. ١٥ أكتوبر ٢٠٢٣، مدرسة الدينيّة السلفيّة الهداية كارانجسوجي بورووكرتو.

Adawiyah, Fatniation. "Variasi Metode Mengajar Guru Dalam Mengatasi Kejenuhan Siswa Di Sekolah Menengah Pertama." *Jurnal Paris Langkis* 2, no. 1 (2021): 68–82.

Alyanthi, Lisyana, Asrin Asrin, and Muhammad Turmuzy. "Survey Gaya Mengajar Teknologis Dalam Pembelajaran Matematika Di SD Gugus 1 Sekarbela Tahun Ajaran 2020/2021." *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan* 6, no. 3 (2021): 487–494.

Anggito Albi, Johan Setiawan. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jawa Barat: CV. Jejak, 2018.

Fakhrurrazi, Fakhrurrazi. "Hakikat Pembelajaran Yang Efektif." *At-Tafkir* 11, no. 1 (2018): 85–99.

Fatriana Adzkie Maulani, Ranti Ravelina, Alwawi santoso. "Pentingnya Variasi Gaya Mengajar Guru Di Sekolah Dasar." *Widyacarya, Jurnal Pendidikan, Agama, dan Budaya* 7 (2023): 63–64.

Gede, Putu. "Upaya Peningkatan Kemampuan Guru Dalam Menyusun Silabus Dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Melalui Diskusi Kelompok Terfokus Di SMAN 1 Waingapu." *Indonesian Journal of Educational Development* 1, no. 1 (2020): 13–27.

<https://ojs.ikipgribali.ac.id/index.php/ijed/article/view/652>.

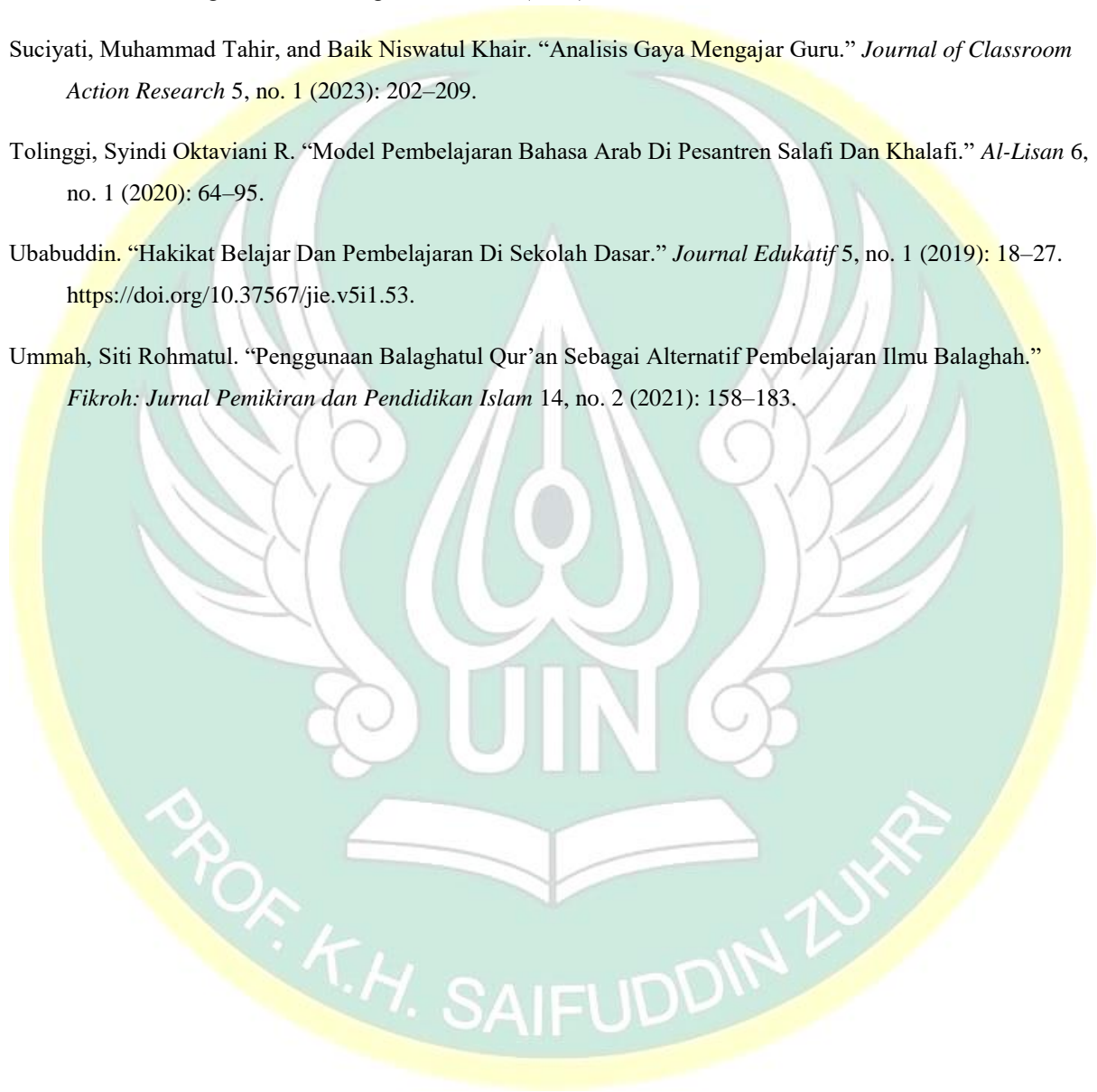
Pembelajaran Bahasa Arab Di Perguruan Tinggi Fatwiah Noor STAI Kandangan Kalimantan Selatan, Kurikulum. "Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Tujuan Khusus." *Ejournal.Unhasy.Ac.Id* 2, no. 1 (2018): 2580–5045. <http://ejournal.unhasy.ac.id/index.php/alfusha/article/download/1220/902>.

Pembelajaran, Problematika, and Nahwu Dalam. "ان اَلْعَوَارِثُ قَاوِنُ لِعَنَّا لَآئِي بَرَجَا" no. 2 (2022): 170–185.

Pratiwi, Meidiani Elsandra, Kunto Imbar, and Dewi S. Prawiradilaga. "Pemanfaatan Prinsip Personalisasi Belajar Dalam Pembelajaran Daring Pada Mata Kuliah Designing E- Learning." *Jurnal Pembelajaran Inovatif* 5, no. 1 (2022): 56–62.

Rahmat, Hery, and Miftahul Jannatin. "Hubungan Gaya Mengajar Guru Dengan Motivasi Belajar Siswa Pada

- Mata Pelajaran Bahasa Inggris.” *Jurnal Jurusan PGMI* 10, no. 2 (2018): 98–111.
- Rijali, Ahmad. “Analisis Data Kualitatif Ahmad Rijali UIN Antasari Banjarmasin” 17, no. 33 (2018): 81–95.
- Sa’adah, Nailis. “Problematika Pembelajaran Nahwu Bagi Tingkat Pemula Menggunakan Arab Pegon.” *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 01 (2019): 15–32.
- Setiono, Igit, and Puspa Djuwita. “Primary Education Journal Mengajar Guru Pada Proses Pembelajaran Di Kelas Ii Sd Negeri 68 Kota Bengkulu” 2, no. 2 (2020): 1–11.
- Suciyati, Muhammad Tahir, and Baik Niswatul Khair. “Analisis Gaya Mengajar Guru.” *Journal of Classroom Action Research* 5, no. 1 (2023): 202–209.
- Tolinggi, Syindi Oktaviani R. “Model Pembelajaran Bahasa Arab Di Pesantren Salafi Dan Khalafi.” *Al-Lisan* 6, no. 1 (2020): 64–95.
- Ubabuddin. “Hakikat Belajar Dan Pembelajaran Di Sekolah Dasar.” *Journal Edukatif* 5, no. 1 (2019): 18–27.  
<https://doi.org/10.37567/jie.v5i1.53>.
- Ummah, Siti Rohmatul. “Penggunaan Balaghatul Qur’an Sebagai Alternatif Pembelajaran Ilmu Balaghah.” *Fikroh: Jurnal Pemikiran dan Pendidikan Islam* 14, no. 2 (2021): 158–183.





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**PROFESOR KAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126  
 Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553  
 www.ftik.uinsaizu.ac.id

Nomor : B.m.3949/Un.19/D.FTIK/PP.05.3/08/2023  
 Lamp. : -  
 Hal : **Permohonan Ijin Riset Individu**

21 Agustus 2023

Kepada  
 Yth. Kepala Madrasah Diniyah Salafiyah Al Hidayah Karangsuci Purwokerto  
 Kec. Purwokerto Utara  
 di Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Diberitahukan dengan hormat bahwa dalam rangka pengumpulan data guna penyusunan skripsi, memohon dengan hormat saudara berkenan memberikan ijin riset kepada mahasiswa kami dengan identitas sebagai berikut :

1. Nama	: Aftina Shofia An Nawa
2. NIM	: 1917403077
3. Semester	: 9 (Sembilan)
4. Jurusan / Prodi	: Pendidikan Bahasa Arab
5. Alamat	: Desa Kademangaran, Kec. Dukuhturi, Tegal
6. Judul	: Analisis Gaya Mengajar Nahwu dalam Pembelajaran Bahasa Arab di kelas 2 Tsanawiyah Madrasah Diniyah Salafiyah Al Hidayah Karangsuci Purwokerto

Adapun riset tersebut akan dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Objek	: Gaya mengajar Nahwu di kelas 2 Tsanawiyah
2. Tempat / Lokasi	: Madrasah Diniyah Salafiyah Al Hidayah, Karangsuci Purwokerto
3. Tanggal Riset	: 22-08-2023 s/d 22-10-2023
4. Metode Penelitian	: Penelitian Kualitatif

Demikian atas perhatian dan ijin saudara, kami sampaikan terima kasih.  
*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

An. Dekan  
 Ketua Jurusan Pendidikan  
 Madrasah



Ali Muhdi



**YAYASAN NURUL HIDAYAH KARANGSUCI  
PONDOK PESANTREN AL HIDAYAH KARANGSUCI  
PURWOKERTO**

Jl. Letjend. Pol. Soemarto, Purwanegara, Purwokerto Utara  
Banyumas – 53126 Telepon (0281) 631166  
website : [www.karangsuci.com](http://www.karangsuci.com) email : [info@karangsuci.com](mailto:info@karangsuci.com)

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: 061.B.00.SK/PPAK/I/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ibu Nyai Hj. Dra. Nadhiroh Noeris  
Jabatan : Pengasuh Pondok Pesantren Al-Hidayah Karangsucy Purwokerto  
Alamat : Jl. Letjend. Pol. Soemarto Gg. Gunung Dieng Karangsucy Purwokerto 53126

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

Nama : Aftina Shofia An Nawa  
NIM : 1917403077  
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : Analisis Gaya Mengajar Nahwu dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Kelas 2  
Tsanawiyah Madrasah Diniyah Salafiyah Al Hidayah Karangsucy Purwokerto

Benar-benar telah melakukan observasi penelitian mulai tanggal 04 September s.d. 27  
Desember 2023 di Pondok Pesantren Al-Hidayah Karangsucy Purwokerto .

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Purwokerto, 05 Januari 2024

Pengasuh,



Nyai Hj. Dra. Nadhiroh Noeris

A. Hasil wawancara dengan Siswa Kelas 2 Tsanawiyah A.

1. Apakah anda suka dengan pelajaran Nahwu ?

Jawab : Ya, saya sedikit suka dengan pelajaran Nahwu.

2. Bagaimana Kegiatan Pembelajaran Nahwu di kelas 2 Tsanawiyah A ?

Jawab : Kegiatan pembelajaran Nahwu di kelas 2 Tsanawiyah A berlangsung dengan seksama, semua santri mendengarkan penjelasan guru, tidak ada yang mengantuk, karena suara Ust. Ibnu ketika mengajar lantang.

3. Bagaimana Metode Pembelajaran Nahwu di kelas 2 Tsanawiyah A, dan Apakah Metode tersebut terbilang Efektif ?

Jawab : Metode yang diterapkan cukup efektif, karena guru sering mengulang-ulang penjelasan materi.

4. Adakah Kesulitan atau Kendala ketika mengikuti Pembelajaran Nahwu di Kelas ?

Jawab : Saya sulit memahami materi Nahwu yang terbilang sulit seperti "ظَنَّ".

5. Deskripsikan, Pembelajaran Nahwu seperti apa yang anda sukai ?

Jawab : Saya menyukai Pembelajaran Nahwu yang tidak menegangkan, karena lebih rileks untuk memahami materi.

6. Bagaimana cara yang anda lakukan untuk mengatasi kesulitan dalam Pembelajaran Nahwu ?

Jawab : Saya bertanya kepada Ustad di akhir pembelajaran, atau meminta teman saya yang sudah paham untuk menjelaskan materi yang saya anggap sulit.

7. Apakah suasana dan kondisi kelas dapat mempengaruhi semangat belajar anda ?

Jawab : Ya, jika kelas aktif saya pun tambah bersemangat.

8. Dimana anda biasa duduk ketika Pelajaran berlangsung ?

Jawab : Saya biasa duduk di kursi nomor 2.



B. Hasil wawancara dengan Siswa Kelas 2 Tsanawiyah B Madrasah Diniyah Salafiyah Al Hidayah Karangsucu, Purwokerto.

1. Apakah anda suka dengan pelajaran Nahwu ?

Jawab : Ya, saya suka dengan pelajaran Nahwu.

2. Bagaimana Kegiatan Pembelajaran Nahwu di kelas 2 Tsanawiyah A ?

Jawab : Cukup menarik, karena Ustad mengadakan game cerdas cermat setiap 2 minggu sekali.

3. Bagaimana Metode Pembelajaran Nahwu di kelas 2 Tsanawiyah A, dan Apakah Metode tersebut terbilang Efektif ?

Jawab : Menurut saya cukup efektif, karena teman-teman saya juga antusias mengikuti pembelajaran Nahwu ini.

4. Adakah Kesulitan atau Kendala ketika mengikuti Pembelajaran Nahwu di Kelas ?

Jawab : Ya, saya merasa sulit untuyk memahami sebagian materi Nahwu yang menurut saya rumit.

5. Deskripsikan, Metode Pembelajaran Nahwu seperti apa yang anda sukai ?

Jawab : Saya menyukai pembelajaran Nahwu yang diiringi dengan permainan atau tantangan.

6. Bagaimana cara yang anda lakukan untuk mengatasi kesulitan dalam Pembelajaran Nahwu ?

Jawab : Mendiskusikan materi yang saya nilai sulit dengan kelompok belajar yang telah dibentuk oleh Ustad.

7. Apakah suasana dan kondisi kelas dapat mempengaruhi semangat belajar anda ?

Jawab : Ya, antusias teman-teman dapat meningkatkan minat belajar saya juga.

8. Dimana anda biasa duduk ketika Pelajaran berlangsung ?

Jawab : Saya biasa duduk di kursi paling depan, dekat dengan pintu masuk kelas.

C. Hasil wawancara dengan Guru Pengampu mata pelajaran Nahwu Kelas 2 Tsanawiyah A Madrasah Diniyah Salafiyah Al Hidayah Karangsucu, Purwokerto.

1. Metode seperti apa yang Ustad gunakan ketika pembelajaran Nahwu ?

Jawab : Saya menggunakan metode sorogan, dan tanya jawab. Saya berusaha untuk menciptakan pembelajaran seringan mungkin agar siswa tidak merasakan tegang.

2. Bagaimana cara Ustad agar lebih dekat dengan siswa ?

Jawab : Saya punya prinsip untuk menuruti apa yang para siswa inginkan. Turuti apa yang mereka inginkan terlebih dahulu, ambil hati mereka agar mereka merasa nyaman. Misal : Ustad, saya mau metodenya seperti ini saja, biar lebih mudah.

3. Apakah Ustad membentuk kelompok belajar di kelas untuk mempresentasikan materi atau lainnya ?

Jawab : Saya tidak membentuk kelompok belajar. Untuk bagian penjelasan materi, saya handle sendiri tanpa ada sistem siswa yang maju berkelompok secara bergiliran. Saya berpegang teguh untuk lebih mengedepankan kualitas penjelasan. Selain itu, berdasarkan pengalaman saya nihh Mba, para siswa akan lebih menghargai penjelasan ustad daripada penjelasan siswa. Terkadang hanya kelompok yang bertugas menjelaskan saja yang terlihat antusias sedangkan siswa yang menjadi audience itu sibuk dengan obrolan mereka.

4. Bagaimana cara Ustad untuk mengatasi kebosanan di kelas ?

Jawab : Untuk mengatasi kebosanan dalam pembelajaran nahwu, saya mencairkan suasana kelas dengan bercerita, ketika para siswa dilihat telah fokus kembali, maka saya akan melanjutkan dengan penjelasan materi. Bercerita ini menurut saya paling efektif, karna pendekatan lain membutuhkan waktu lama sedangkan durasi waktu pembelajaran terbatas.

D. Hasil wawancara dengan Guru Pengampu mata pelajaran Nahwu Kelas 2 Tsanawiyah B Madrasah Diniyah Salafiyah Al Hidayah Karangsucu, Purwokerto.

1. Metode seperti apa yang Ustad gunakan ketika pembelajaran Nahwu ?

Jawab : Saya menggunakan metode sorogan, dan tanya jawab. Saya lebih mengedepankan praktik seperti meng I'rob , karena santri antusias dan merasa asyik, merasa otak mereka aktif berfikir, hingga mereka membeli buku "*Murodan*". Selain itu, karna saya ingin para siswa aktif dalam pembelajaran, ustad abbas membuat sesi permainan cerdas cermat agar setiap minggunya ada progress atau perkembangan, karena memang para siswa sulit sekali untuk dikembangkan minat mereka untuk memahami ilmu nahwu.

2. Bagaimana cara Ustad agar lebih dekat dengan siswa ?

Jawab : Dengan menerapkan metode sorogan per kelompok secara bergiliran. Jika kelompok 2 yang mendapatkan giliran sorogan maka kelompok 3 yang bertugas memaparkan materi di depan audiances. Kelompok yang dinilai belum memahami materi akan dijelaskan oleh saya secara langsung ketika sorogan agar pemahaman yang didapat lebih intens daripada mendengarkan penjelasan di depan kelas.

3. Apakah Ustad membentuk kelompok belajar di kelas untuk mempresentasikan materi atau lainnya ?

Jawab : Ya, saya memebentuk kelompok untuk sorogan, lomba cerdas cermat, juga untuk diskusi. Satu kelompok terdiri dari 7 sampai 8 orang. Sebelum membentuk kelompok, saya mengadakan pre test terlebih dahulu berupa pertanyaan sederhana seputar pengetahuan Nahwu, misal memberikan teks dengan kalimat sederhana dan memerintahkan untuk meng I'rob. Pengelompokan disesuaikan dengan kemampuan setiap anak kemudian antara siswa yang memiliki kemampuan lebih dan terbatas dipadukan untuk saling bekerjasama. Harapan saya, dengan adanya kelompok belajar seperti ini nantinya setiap santri bisa menghasilkan capaian pembelajaran yang telah direncanakan.

4. Bagaimana cara Ustad untuk mengatasi kebosanan di kelas ?

Jawab : Cara saya mungkin hanya dengan mencairkan suasana melalui tanya jawab.

E. Hasil wawancara dengan Kepala Sekolah Madrasah Diniyah Salafiyah Al Hidayah Karangsucu, Purwokerto.

1. Kurikulum apa yang menjadi acuan bagi Madrasah Diniyah Salafiyah Al Hidayah ?

Jawab : MDSA ini mengikuti Kurikulum Pesantren Lirboyo dan Ploso.

2. Dari segi apa Madrasah Diniyah Salafiyah Al Hidayah mengikuti Kurikulum Pondok pesantren Lirboyo dan Ploso ?

Jawab : Kitab-kitabnya dan beberapa model pembelajarannya mengikuti sana, beberapa asatidz juga alumni ploso dan lirboyo. Dari segi evaluasi juga ada, seperti ujian taftisyi itu mencontoh lirboyo dan ploso.

3. MDSA berada dalam naungan Pondok Pesantren Al Hidayah. Apakah antara Kurikulum Madrasah Diniyah Salafiyah dan Pondok pesantren itu sama ataukah berbeda ?

Jawab : Pondok Pesantren hanya menjadi wadah, untuk kurikulum menyesuaikan Lembaga apa yang kita ikuti dalam Pondok Pesantren ini, karna Pondok Pesantren Al hidayah ini memiliki 3 lembaga yang mana masing-masing Lembaga tersebut kurikulumnya berbeda.

4. Menurut Ustad, seberapa minat santri MDSA ini terhadap pelajaran Nahwu ?

Jawab : Tingkat minat siswa kepada ilmu nahwu dilihat dari kriterianya adalah sekitar 50%. Karna ada sebagian anak yang memang memiliki mindset bahwa nahwu itu sulit.

## LEMBAR HASIL OBSERVASI

Pelaksanaan : 25 September – 6 Oktober 2023

Lokasi : Madrasah Diniyah Salafiyah Al Hidayah Karangsucu Purwokerto

Objek : Gaya Mengajar Nahwu dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kelas 2  
Tsanawiyah Madrasah Diniyah Salafiyah Al Hidayah

No.	Kategori	Aspek yang diamati	Ya	Tidak	Catatan Lapangan
1.	Guru melakukan pendekatan kepada siswa selama proses pembelajaran	Guru menerapkan gaya mengajar yang menarik	✓		
		Guru dapat menyatukan perbedaan latar belakang siswa yang berbeda	✓		
		Guru menerapkan model pembelajaran yang menarik	✓		
2.	Guru menerapkan komponen atau unsur dalam gaya mengajar	Guru menerapkan variasi suara ketika mengajar	✓		
		Ekspresi guru berubah- ubah	✓		

		ketika menyampaikan materi pelajaran			
		Guru melakukan gerakan tubuh ketika menyampaikan materi dan berinteraksi dengan peserta didik	✓		
		Guru melakukan pemusatan perhatian melalui teguran atau gerakan	✓		
		Guru berdiam diri di depan kelas ketika sedang mengajar	✓		Guru menjelaskan di depan kelas disertai interaksi dengan para siswa
		Guru mengarahkan pandangannya ke seluruh penjuru kelas	✓		
		Guru berkeliling kelas dan	✓		Guru berkeliling namun tidak terlalu

		berinteraksi dengan seluruh peserta didik			sering, hanya pada saat tertentu saja
		Guru diam sejenak ketika suasana kelas mulai tidak kondusif	✓		Guru menyela-nyelai suasana yang tidak kondusif dengan bercerita atau mengutarakan sebuah pertanyaan agar suasana kembali kondusif



## التوثيق

رسم التوضيحي ١ : منظر أمامي لمدرسة الدّينيّة السّلفيّة الهداية كارانجسوسي



رسم التوضيحي ٢ : ممارسة تعليم النحو في الصف الثاني الثانويّ





رسم التوضيحي ٣ : مقابلة مع معلّم فصل الثّاني الثّانويّ (ب)



رسم التوضيحي ٤ : مقابلة مع معلّم فصل الثّاني الثّانويّ (أ)



رسم التّوضيحي ٥ : الملاحظة على تعليم النّحو في فصل الثّاني الثّانويّ (أ)



رسم التّوضيحي ٥ : الملاحظة على تعليم النّحو في فصل الثّاني الثّانويّ (ب)



## قائمة السيرة الذاتية

### أ. الهوية الشخصية

١- الاسم : أفتنا صافي النوى

٢- الرقم الجامعي : ١٩١٧٤.٣.٧٧

٣- مكان وتاريخ الميلاد : جاكرتا، ١ من يناير ٢٠٠٠

٤- عنوان : قرية كادمانجان، دوكتري، تيجال

٥- اسم الأب : محمد نوي

٦- اسم الأم : قمرية

### ب. سيرة التعليم

#### التعليم الرسمي

١. روضة الأطفال "الرضاء" جاكرتا

٢. المدرسة الإبتدائية الحكومية ١ بادمانجان الغربية، جاكرتا

٣. المدرسة الثانوية بمعهد التربية الإسلامية "دار الرحمن" جاكرتا

٤. المدرسة العالية بمعهد التربية الإسلامية "دار الرحمن" جاكرتا

٥. جامعة بروفييسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية

بورووكرتو

#### التعليم غير الرسمي

١. المدرسة الدينية التكميلية "نور الإيمان" جاكرتا

٢. المدرسة الدّينيّة السّلفيّة الهداية كارانجسوسي بوروكرتو

ج. الخبرة التّنظيميّة

١. تنظيم قسم ترقية اللّغة بمعهد التّربية الإسلاميّة "دار الرّحمن" جاكرتا

بوروكرتو، ٨ يناير ٢٠٢٤

أفتنا صافي التّوى

رقم الجامعيّ: ١٩١٧٤.٣٠٧٧

