

المشكلات فى تعليم الإماء بمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج

سوتجى بورووكرتو

فى السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧



رسالة سرجانا

رسالة مقدمة لكلية التربية و العلوم التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو لتوفية

أحد الشروط للحصول على درجة سرجانا فى التربية

قدمه

أمين نور فائزان

رقم القيد: ١١٢٣٣٠٢٠٥٠

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التدريسية

الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو

٢٠١٧

المشكلات فى تعليم الإملاء بالمدرسة الدينية السلفية الهداية كارانج

سوجى بورووكرتو فى السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧

أمين نور فائزان

١١٢٣٣٠٢٠٥٠

ملخص البحث

الإملاء من إحدى مهارات الكتابة فى مجال تعليم اللغات وتعلمها. و هو من المواد الدراسية لطلاب بشعبة تدريس اللغة العربية. الإملاء هو وسيلة من الوسائل الكفيلة التى تجعل التلميذ قادرا على كتابة الكلمات بالطريقة التى اتفق عليها أهل اللغة. فإنه لا شك أن تعليم الإملاء فى المدرسة مشكلات تعترض دون الوصول إلى الغاية المقصودة.

و من الخلفية المذكورة، فالباحث يأخذ أسئلة البحث "كيف المشكلات فى تعليم الإملاء بالمدرسة الدينية السلفية الهداية كارانج سوجى بورووكرتو فى السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧؟"

و الهدف من هذا التحقيق هو لمعرفة المشكلات فى تعليم الإملاء والأمر المتعلق بالمشكلات التعليم. هذا التحقيق هو نوع تحقيق الميدان بصفة كفي و صفي. الباحث يستعمل طرقا منها المقابلة و الملاحظة و الوثائقية. المشكلات فى تعليم الإملاء هي المشكلات من ناحية المعلم و المشكلات من ناحية الطلاب.

والاقتراحات للمعلم هي أن يزيد المعلم مصادر التعليم فى تعليم الإملاء، أن يعرف المعلم مواطن مشكلات تواجه الطلاب فى التعلم قصد إعطاء الاهتمام الأكثر فى تعليمهم. للطلاب: أن يجتهد الطلاب فى دراسة الإملاء نظريا وتطبيقا و كثرة التدريب فى الكتابة اللغة العربية.

الكلمة المفتاحية: المشكلات، تعليم الإملاء

كلمة الشكر والتقديم

الحمد لله رب العالمين نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا و
من سيئات اعمالنا من يهد الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له أشهد أن لا إله
الا الله و أشهد أن محمدا رسول الله. اما بعد.

ففى هذه الفرصة الجميلة، شكر الباحث الى الله تعالى على توفيقه وعونه فى
كتابة البحث حتى يستطيع الباحث ان يكتب هذا البحث من الأول حتى الاخير. لقد
كتب الباحث هذه الرسالة لوفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا فى كلية
التربية و العلوم التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو. و أتم الباحث الرسالة
بعون الله تعالى بالموضوع: "المشكلات فى تعليم الإملاء بمدرسة الهداية الدينية السلفية
كارانج سوتجى بوروكرتو فى السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧".

و فى كتابة هذه الرسالة كثير من مساعدة الأساتيد و الإخوان و الأخوات.
ولذلك فى هذه الصفحة أراد الباحث أن يتقدم كلمة الشكر لمن قام ساعده، منهم:

١. خالد ماوردي الماجستير، عميد كلية التربية للجامعة الإسلامية الحكومية
بوروكرتو.

٢. الدكتور فوزي الماجستير، نائب عميد كلية التربية و العلوم التدريسية للجامعة
الإسلامية الحكومية بوروكرتو.

٣. أحمد سعيد الحاج، الماجستير، رئيس قسم التربية اللغة العربية للجامعة الإسلامية
الحكومية بوروكرتو.

٤. محمد مصباح، الماجستير، مستار فى قسم اللغة العربية "أ" للجامعة الإسلامية
الحكومية بوروكرتو.

٥. الدكتور محمد رقيب الماجستير الحج، مشرف على هذا البحث بالجامعة
الإسلامية الحكومية بوروكرتو.

٦. جميع الأساتيد والأساتيدة والموظفين بالجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو.

٧. الدكتوراندا حجة نظيرة نورييس و أغوس عاريف نورييس واهل بيتهما المريان معهد الهداية كارانج سوجى بورووكرتو.
٨. المحترم الأستاذ بقيه زملي، رئيس مدرسة الدينية السلفية الهداية الذي قد أعطني الإذن لبحث في مدرسته.
٩. وجميع الاساتيد و الاساتيدة في معهد الهداية و خصوصا الاستاذ رملان و الاستاذ حريص و الاستاذ فضل الرحمن و الاستاذ مهدي و الاستاذ خالد و الاستاذ هونيس و الاستاذ على مصباح وجميع الاساتيد في مدرسة الدينية السلفية الهداية. اللهم اجعلنا و اياهم من عباد الله الصالحين.
١٠. ولأصحابي في قسم الترية اللّغة العربيّة في السنة ٢٠١١ أختي إيندارتي ودوي نور رحمة وكارميلي وأيكا نورجنتة وإنتي ونيلى وألفاة أمتي وأمّي كلثوم وأني وسيفيانا ونيتا وعيني فرحتي وإيكا وأنيسا وأخي نور خالق وفارحين وخليلى ورويي ورفيق وأباه لوطفي وحاريس وراملان وحسن ورحيم ومبني وفضلي وأبوسعيد وبسيط، وعسى الله أن يجعلنا الأسرة الكبيرة المباركة.
١١. ولجميع أصدقائي في المعهد الهداية كارانج سوجى جزاهم الله أحسن الجزاء و خيرا كثيرا.
١٢. و جميع من يساعد الباحث في اتمام هذا البحث.
- و أرجو الله سبحانه وتعالى التوفيق و أن يهدينا إلى الصّراط المستقيم و أن ينفعنا يوم الجزاء. إنه سميع قريب.

بورووكرتو، ٥٢ يناير ٢٠١٧

المحتويات

| صفحة | المواضع |
|------|---------------------------|
| أ | صفحة العنوان..... |
| ب | الإقرار بالأصالة..... |
| ج | الموافقة..... |
| د | مذكرة المشرف..... |
| هـ | الشعار..... |
| و | الإهداء..... |
| ز | ملخص البحث..... |
| ح | كلمة الشكر والتّقديم..... |
| ي | المحتويات البحث..... |

الباب الأول: المقدمة

| | |
|---|-------------------------|
| ١ | ١. خلفية المسألة..... |
| ٤ | ب. تعريف المصطلحات..... |
| ٦ | ج. صياغة البحث..... |
| ٦ | د. هدف البحث..... |
| ٦ | هـ. فائدة البحث..... |

٧ الدراسات السابقة

٨ ترتيب البحث

الباب الثاني: تعليم الإملاء و مشكلة تعليمه

١٠ مفهوم الإملاء

١٠ أهداف تعليم الإملاء

١١ النواحي المهمة في تعليم الإملاء

١٢ أسس عامة في تعليم الإملاء

١٣ طرق تعليم الإملاء

١٤ أنواع الإملاء

٢٥ ملاحظات تربوية لدروس الإملاء الناجحة

٢٥ ومن الممكن أن يتم النشاط الإملائي

٢٦ القواعد من تعليم الإملاء

٣٠ كفاءة الإملاء لدى الطلاب

٣١ الأخطاء في تعليم الإملاء

٣٣ أسباب المشكلات في تعليم الإملاء

٣٥ المشكلات في تعليم الإملاء

الباب الثالث: طريقة التحقيق

- أ. نوع التحقيق ٣٧
- ب. مكان البحث ٣٧
- ج. أفراد البحث ٣٧
- د. طريقة جمع المعلومات ٣٨
١. طريقة الملاحظة ٣٨
٢. طريقة المقابلة ٣٨
٣. طريقة الوثائق ٣٩
- هـ. طريقة تحليل البيانات ٣٩
١. حذف بعض البيانات ٣٩
٢. عرض البيانات ٣٩
٣. الإستنتاج ٤٠

الباب الرابع: المشكلات في تعليم الإماماء

- أ. الصورة العامة عن مدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج
سوتجى بورووكرتو ٤١
١. تاريخ التأسيس ٤١
٢. موقع الجغرفى ٤١
٣. هيكل الإدارة ٤٢
٤. الرؤية والرسالة ٤٤

- ٤٥ ٥. قوى التعليم و عامل المتعلمين
- ٤٧ ٦. النشاط بمدرسة الهداية الدينية السلفية بورووكرتو
- ٤٨ ٧. بنية التحتية
- ٤٩ ب. عرض البيانات و تحليلها
- ٤٩ ١. تعليم الإملاء فى الفصل
- ٥١ ٢. المشكلات فى تعليم الإملاء
٣. أسباب المشكلات فى تعليم الإملاء بمدرسة
- ٥٣ الهداية الدينية السلفية كارانج سوتجى بورووكرتو

الباب الخامس: الإختتام

- ٥٤ أ. لنتيجة
- ٥٤ ب. الإقتراحات
- ٥٤ ج. كلمة الإختتام

الباب الأول

المقدمة

١. خلفية المسألة

التربية محاولة عالية لتركبة جواد الناس الإندونيسيين، و لا بدّ من وجود المحاولات لنجاح التربية. و هناك عوامل مهمة لنجاح التربية والتي لا بد من وجودها في التعليم، منها غرض التعليم، المادة، الطريقة، والة التعليم، والاخر عن التقويم و التعليم.

كل افعال و أنشطة توجه الى الهدف و الخطة، كما يذكر في القواعد الفقهية "الامور بمقاصدها" يعني الأصل في الأمور بمقاصد وما جاء في نصّ الحديث الوارد. كانت للتربية الإسلامية أهداف و أغراض للوصول اليها. في الحقيقة الغرض من التربية الإسلامية هو لنيل السعادة في الدنيا و الآخرة. و في الحقيقة، التربية و التعليم من غرض التدريس تعريف كالقدرة التي لا بد له يملك الطلبة بعد تعلوا مادة معينة مرّة واحدة في المستقبل.

التربية من أقوى الوسائل لإرتقاء الإنسان منذ بداية عمره حتى نهايته، فالتربية تصنف على أنها تأتي في طليعة المقومات الإنسانية في الحياة العامة. و في التربية، فضائل في تعلّم و هي لذكّيّة حياة شعوبة و الإرتقاء منبع القوة الإنسان. كما ذكر في الحديث النبي "من أراد الدّنيا فعليه بالعلم و من أراد الآخرة فعليه بالعلم و من أراد هما فعليه بالعلم".

و من الطروق لنيل علوم متنوعة هي بتعلّم اللّغة، لأنّ اللّغة مفتاح العلوم. احدى من تلك اللّغة هي اللّغة العربية. اللّغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم.^١ يستخدم المسلمون اللّغة العربية كاللّغة الدّينية. صارت اللّغة العربية

^١ مصطفي الغلابي، جامع الدروس اللّغة العربية، القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٨ ص. ٧

مفتاح العلوم أحر، مثلا علوم الفقه و الحديث و التفسير هلم جار. و يستخدم الكتب فى قرن السابق باللّغة العربية. لذلك إذا نريد أن نفهموا و يعيموا العلم فوجب علينا أن نتعلّم اللّغة العربية. أما الغرض من تعليم اللّغة العربية هي لتطوير أربع مهارات يعني مهارة الإستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة. ومن هذه المهارات يريد الباحث أن يبحث بمهارة الكتابة, خصوصا عن الإملاء, لأن الإملاء يمكن منزلة كبيرة بين فروع العربية, فهو أيضا من الأسس الهامة للتعبير الكتابي و الوسيلة من السائل الكفيلة التي تجعل الطالب قادرا على رسم الكلمات رسما صحيحا بالطريقة التي اتفق عليها اهل اللغة. و اذا كانت القواعد النحوية و الصرفية و سيلة لصحة الكتابة من النواحي الاعرابية و الاشتقاقية و نحوها, فإن الإملاء وسيلة لها من حيث الصورة الخطية^٢. و الخطأ الإملائي يشوه الكتابة و تدل على البالد يعني بغير العالم^٣.

فان مادة الإملاء من المواد المهمة التي لا يستغني عوها طالب العالم طوال حياته العلمية و العملية, و ربما استصعبها الطالب حتى صارت عقدة تعيقة عن كثير من المشاركات العلمية ان يخطئى فى الإملاء فى أثناء كتابته واجابته.

الإملاء فرع هام من فروع دروس اللغة العربية. و هو قاعدة التي يدبر الطلاب ليكون قادرا على الكتابة الصحيحة ممن يسمعه أو يعرفه بالحرف العربي^٤. و عملية تشترك فيها حاستا : السمع و البصر كما عضلات اللسان و الأصابع, لاعداد المتعلمين (إعدادا جيدا ليتجنبوا الوقوع فى أى الخطأ^٥). و الإملاء له قاعدة كثيرة لأن بعض حروف العربية لها صوت الحرف المشبه و قد تكون اللبس و

^٢ رضوان، الإملاء نظرية و تطبيقية، (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية) ص. ١

^٣ محمود يونس، طريقة خصوص اللغة العربية (لغة القرآن) (Bahasa Al- Metodik Khusus Bahasa Arab) ص. ١٥

^٤ Qur'an، جاكرتا: PT Hidakarya Agung ص. ١٥

^٥ ألفة سولستيوواتي، ادارة درجة جودية تعليم اللغة العربية فى الجامعة Manajemen Mutu Pembelajaran

(Bahasa Arab di Perguruan Tinggi)، سلاتيغا: STAIN Salatiga Press ص. ٤٤

^٥ يوسف الصميلي، اللغة العربية و طرق التدريسها نظرية و تطبيقا، (بيروت: المكتبة العصرية) ص. ١٥٩

الإبهام بين الكلمات المنشبهة. لذلك، ينبغي علي كل طالب استعداد حاسة السمع ق بل دراسة الإملاء. هذه الأحوال قد تكون مشكلة من تعليم الإملاء لبعض الطلاب.

الإملاء هو تصوير خطّي لأصوات الكلمات المنطوقة يمكن القارئ من نطقها تبعاً لصورتها التي نطقت بها له قواعد وأصول متعارف عليها، وهو الرسم الصحيح للكلمات، هو تحويل الأصوات المسموعة والتعبير عنها برموز مكتوبة تترجم ما يدور في ذهن الإنسان، وما يتبادله مع الآخرين من حديث لأجل الرجوع إليها عند الحاجة، والقدرة على الاحتفاظ بها من زمن إلى آخر، أو نقلها إلى الآخرين الذين لم يشهدوا الحدث، ولم يستمعوا إليه. وللإملاء أهمية خاصة بين فروع اللغة العربية، وذلك لما يترتب على الخطأ فيه من تغيير في صورة الكلمة، يؤدي بدوره إلى تغيير في معناها، والإملاء يقوم على تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة هي الحروف، على أن توضع هذه الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة، وذلك لاستقامة اللفظ، وظهور المعنى المراد، ولكل حرف في اللغة العربية صوت خاص به، لا يتبدّل بتبدل موقعه من الكلمة، على أن تكون الكلمة خالية من الصعوبات الإملائية.

دراسة الإملاء من إحدى المواد الإلزامية لطلاب بمدرسة الهداية الدينية السلفية كرانج سوتجي بورووكرتو. هذه المادة تدرس في فصل الإعدادية. و المقصود من هذه الدراسة ليكون الطالب قادراً على الكتابة بالقاعدة الصحيحة. و من الملاحظة الاولى يوم الجمعة ٢٩ يولي ٢٠١٧ قال الأستاذ محمّد علي مصباح معلّم دراسة الإملاء من بعض الطلاب لم يستطيعوا أن يكتبوا الكلمة بالقاعدة الصحيحة، ولذلك يخطأ في الكتابة يخطأ في المعنى المناسب، و الأغراض المرجوه لم تتصل إلى المستمعين. و هذه المسألة يسبب لأنّ تعليم الإملاء في هذه المدرسة قد تُعلّم خصّة

واحدة في الأسبوع. و غير ذلك, تلك المسألة يسبب بكثرة الطلاب في الفصل و وسائل التربية و اللّوازم التمهيديّة النقائص في المدرسة.
و من خلفيّة المسألة السابقة, اختار الباحث موضوع البحث تحت الموضوع " المشكلات في تعليم الإملاء بمدرسة الهداية الدينيّة السلفيّة كرانج سوتجى بوروكرتو في السنة الدراسيّة ٢٠١٦-٢٠١٧"

ب. تعريف المصطلحات

الموضوع في هذا البحث هو المشكلات في تعليم الإملاء بمدرسة الهداية الدينيّة السلفيّة كرانج سوتجى بوروكرتو في السنّة الدراسيّة ٢٠١٦-٢٠١٧. لتسهيل فهم المسألة يشرح العناصر الموضوع كما يأتي:

١. المشكلات

هي جمع من المشكلة بمعنى المسألة. المشكلة هي كل شئ يسبب مسألة التي لم تتكسر محالّتها. أما المشكلات في التعلّم هي الحال حيث لا يستطيع الطلاب ان يتعلّم بالطبيعيّ بسبب التهديد، العقب، التشويش في التعلّم. المشكلة هي وجود عوائق تعترض الفرد للوصول إلى الهدف. وشعور الفرد بالعجز في أن يجد حلاً مباشراً. و المشكلات هي تحديات تكون عقبة في سبيل تحقيق النتيجة المأمولة. ومشكلات التعلّم في هذه الدراسة تعني الصعوبات أو المعوقات المتعلقة بأي من مكونات أو جوانب العملية التعليميّة، تحد من فعالية النظام في تعليم الإملاء بمدرسة الدينيّة السلفيّة الهداية.

^٦ سيف البحر، سيكولوجي التعلّم (Psikologi Belajar)، جاكرتا: PT Asdi Mahasatya ص.٢٠١

٢. تعليم الإملاء

التعليم هو مصدر من علّم-يعلّم-تعلّما. و هي عملية مقصودة أو غير مقصودة. محطة أو غير محطة تتم داخل المدرسة أو خارجها في وقت محدد أو أي وقت ويقوم بها المعلم أو غيره بقصد مساعدة الفرد على التعلم. و التعليم أيضا هو ملية التدريس داخل الفصل أو خارجه، و التدريس أو التعليم هو نقل المعلومات من المعلم الايجابي إلى المتعلم المتلقى الذي ليس له إلا أن تقبل ما يلقيه المعلم. و التعليم عامل من عوامل التربية و ينحصر في إيصال المعلومات غلى الذهن و صكّ حوافظ النشء بمسائل الفنون و العلوم^٧

الإملاء هو وسيلة (طريقة) لتشكيل كتابة الكلمات^٨. والإملاء لغة هو الإمهال و التأخير، و إطالة الوقت والعمر حتى يتسع الزمن للتمتع بالشيئ المحبوب. و اصطلاحا: تصوير اللفظ بحروف هجائه بأن يطابق المكتوب المنطوق في ذوات الحروف، و تراعى في ذلك القواعد الخاصة التي استمدت من الرسم العثماني للمصحف، و من علمي النحو و الصرف ضبطا و صحة و إعلاالا و إبدالا و تأصيلا^٩.

يمكن من تعريف الإملاء أعلاه أن خلصت إلى أن الإملاء هو دراسة قواعد الكتابة و القراءة النص، كلمة الى كلمة أو جملة إلى جملة أخرى بشكل صحيح.

^٧ محمود يونس و محمود قاسم بكر، التربية و التعليم، الجز الأول. ص ٣

^٨ محمود يونس، ١٩٨٣. طريقة خصوص اللغة العربية (لغة القرآن)، (Metodik Khusus Bahasa Arab(Bahasa Al-Qur'an) جاكرتا: PT Hidakarya Agung. ص ٥١

^٩ رضوان، ٢٠١١. الإملاء نظرية و تطبيقية، مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية. ص ٧

٣. مدرسة الهداية الدينية السلفية

مدرسة الهداية الدينية السلفية هي مؤسسة التعليمية الإسلامية تكون تحت مؤسسة المعهد الهداية كارانج سوتجي في شارع فول سومرطا، واتوماس، رت :١، رو:٤، بوروونيجورو، بورووكرتو الشمال، بانيوماس، جوى الوصطى.

ج. صياغة البحث

من خلفية البحث المذكورة، رمز الباحث مسألة البحث بالسؤال:
"ما المشكلات في تعليم الإماء بمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج سوتجي بورووكرتو في السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧؟"

د. هدف البحث

أما الهدف من هذا البحث هو لمعرفة المشكلات في تعليم الإماء بمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج سوتجي بورووكرتو في السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧.

هـ. فائدة البحث

١. لأعطاء اخبار للعلوم العلميا، خصوصا للمدرسة اللغة العربية.
٢. لزيادة التساع العلوم للباحث عن تعليم الإماء.
٣. لزيادة المراجع للمكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو في تعليم الإماء.

و. الدراسات السابقة

المراد بالدراسات السابقة هو لإختيار على القضايا التي سيجعل الموضوع البحث. هناك بعض المراجع و عمل العلمية التي تبحث عن المشكلات. و وجد الباحث الدراسات السابقة منها:

ثم البحث لمحمد صاحب الأنوار (٢٠١٣) تحت الموضوع "المشكلة في تعلّم اللغة العربية لطلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية كارنج سوجى فورووكرتا" أنّ مشكلة التي تواجهها طلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية كارنج سوجى بسبب عاملين, هما من عامل داخلية الطلبة والخارجيتهم. اما عامل من الداخلية هي لم يعرفوا بحروف الهجائية او الكلمة العربية و قلة الدافع على تعلّم اللغة العربية و صعبة لفهم مادة الدراسية و لا يهتمون الى شرح المدرس. و اما عامل من الخارجية فهو الاولى من عامل العائلية هي قلة اهتمام الوالدين للاولاد في تعلّمهم, والثاني من عامل المدرسية هي قلة طرق التدريس في تعلّم اللغة العربية.

و في البحث لإستعانة النهار (٢٠٠٨) تحت الموضوع "مشكلة تعليم القواعد في المدرسة المتوسطة الإسلامية المعارف نهضة العلماء ٨ فوربالينغا". إستنتجت في بحثها بأنّ مشكلة لطلبة في تعلّم القواعد قسمان هما من جانب اللغوية وغير اللغوية. و في البحث لإيرما سوليستياني (٢٠١٢) تحت الموضوع "مشكلات تدريس البلاغة في قسم تعليم اللّغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بپرووكرتوو" خلاصته هي إعتقاد على النتائج التي حصل عليها الطلاب و المدرس في تدريس البلاغة في قسم تعليم اللّغة العربية بالجامعة الحكومية فورووكرتا فقد دلّت على أنّ لتدريس البلاغة مشكلات إما من ناحية الطلاب و إما من ناحية المدرس. من مشكلات المدرس هي المراجع المحدّدة.

انطلق من الدراسات السابقة الموجودة يختلف الباحث البحث في مكانهّن لأنّ وقوع هذا البحث في المدرسة الدينية السلفية الهداية كارنج سوجى بورووكرتا. و ليس الباحث القادم يبحث هنا و يخصّ الباحث المشكلة في تعليم الإملاء بمدرسة الدينية السلفية الهداية كارنج سوجى بورووكرتا.

ي. ترتيب البحث

تسهيلاً لهذا البحث و معرفة ما فيه من البحث فينظم الباحث على خمسة أبواب. أما الباب الاول المقدمة, يشتمل هذا الباب خلفية المسألة, تعريف المصطلحات, مسألة البحث, هدف البحث, فائدة البحث, الدراسات السابقة, و ترتيب البحث.

الباب الثاني يشرح الباحث عن تعليم الإملاء و مشكلاته تعليمه, يشتمل على مفهوم الإملاء, تعليم الإملاء, أهداف تعليم الإملاء, النواحي المهمة في تعليم الإملاء, طرق التعليم الإملاء, أنواع الإملاء, ملاحظات تربوية لدروس الإملاء الناجحة, القواعد من تعليم الإملاء, الأخطاء في تعليم الإملاء, كفاءة الإملاء للطلاب, و مشكلات تعليم الإملاء.

الباب الثالث يشرح الباحث طريقة التحقيق التي تحتوي نوع التحقيق, أصل البيئات, كيفية جمع البيئة, كيفية تحليل البيئة.

الباب الرابع يشرح الباحث صورة عامة مدرسة الهداية الدينية السلفية كارنج سوتجى بوروكرتو التي تحتوي على تاريخ تاسيسها, و موقعها الجغرفي, و نظرة وإرساليتها, وهيكل التنظيمها, وحالة الأساتيد و التلاميذ, و الوسائل و اللوازم, الصورة العامة الأنشطة التعليم و التعلم, المشكلات في تعليم الإملاء بمدرسة الهداية الدينية السلفية كارنج سوتجى بوروكرتو, و عوامل النجاح والمانع.

الباب الخامس الإختتام يتكون من التبخة و الإقتراحات و كلمة الإختتام.

الباب الخامس

الإختتام

ت. النتيجة

و من الملاحظة و المقابلة وتحليل عن المشكلات في تعليم الإملاء بمدرسة الدينية السلفية الهداية يستطيع الباحث ان يستنتجه:
أن المشكلات في تعليم الإملاء بمدرسة الدينية السلفية الهداية إما من ناحية المعلم و إما من ناحية المتعلم.
فاما المشكلات من ناحية المعلم فهي قلة قدرة المعلم على إيصال مادة من قواعد الإملائية. واما المشكلات من ناحية المتعلم فهي أنّ في قواعد الإملاء لها قاعدة كثيرة ومن الحروف العربية متماثلة و متشابهة، و بعض الطلاب له قلة من المفردات العربية.

ث. الإقتراحات

١. يحث المعلم لكل داخل الفصل طلابه في التعلم و الممارسة عند دراسة الإملاء و يرشده الكتابة الصحيحة في بداية الدراسة.
٢. يتعود المعلم على إيصال مادة من قواعد الإملاء بطرق تعليمه.
٣. انتباه الطلاب في دراسة الإملاء و تجريب كتابة العربية و الممارسة.
٤. يبحث الطلاب عن قواعد الإملاء في كتب العربية بجانب الدراسة.
٥. تكرير المعلم مادة قواعد الإملاء قبل الوظيفة.
٦. نطق المعلم الواضح وإخراجه الحروف من مخارجها الصحيحة.

ج. كلمة الإختتام

وهذا البحث الذى كتب الباحث. الحمد لله رب العالمين على جميع
النعم حتى انتهى هذه البحث. وسبحانك لا أحصى ثناء عليك أنت كما
أثنت على نفسك. يشكر الباحث على توفيقه وعونه فى إتمام هذا البحث الى
خير الوجود.

قد كتب الباحث هذا البحث من الأول حتى الأخير ليس إلا باذن الله
ونصره، وعلى هذا أتم الباحث هذا البحث بجدّ وكسب لحصل البحث الخير.
ولكن ممكن كان الخطأ من هذا البحث فيرجو الباحث على سائر القراء
للإصلاح نحو الخطيئات من حيث اللغة والكتابة وغيرها.

وخاتما عسى ان يكون هذا البحث نافعا ومفيدا للباحث خاصا
وللقارئين عاما. مع بخالص التحيات لشخصكم الكريم.
والله اعلم بالصواب

المراجع

رضوان. ٢٠١١. الإيملاء نظرية و تطبيقية. مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية.

مصطفى الغلاييني. ٢٠٠٨. جامع الدروس اللغة العربية. القاهرة: دار الحديث.

الصميلي، يوسف. ١٩٩٨. اللغة العربية و طرق التدريسها نظرية و تطبيقا. بيروت: المكتبة العصرية.

محمود يونس و محمود قاسم بكر، التربية و التعليم، الجزء الأول.

رافعين. مهارات اللغة العربية و طوق تدريسها، سلاتيغا: جامعة سلاتيغا.

سعيد بن سعد. شفاء الجنان في ترجمة هداية الصبيان، سرايايا: المكتبة العصرية.

Yunus, Mahmud. ١٩٨٣. *Metodik Khusus Bahasa Arab (Bahasa Al-Qur'an)*. Jakarta: PT. Hidakarya Agung

Syah, Muhibbin. ١٩٩١. *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT. Asdi Mahasatya.

Sugiyono. ٢٠٠٩. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV. ALFABETA

Susilowati,Ulfah. ٢٠٠٩. *Manajemen Mutu Pembelajaran) (Bahasa Arab di Perguruan Tinggi* . Salatiga: STAIN Salatiga Press

Munjiyah, ma'rifat. *Imla' Teori & Terapan*. Malang: UIN Malang Press.

Ulinuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press