

تحليل الأخطاء عن استخدام التركيب الإضافي في رسائل طلبة
قسم تعليم اللغة العربية بجامعة بروفيسور كياهي حاج سيف
الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو للعام الدراسي

م ٢٠٢٢/٢٠٢١



البحث العملي

مقدم إلى كلية التربية والعلوم التدريسية لوفاء بعض الشروط للحصول على
درجة سرجانا في التربية

إعداد:

محمد همام فجر العالم

الرقم الجامعي: ٢٠١٧٤٠٣٠٩٦

قسم تعليم اللغة العربية

شعبة تعليم المدرسة

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية

بورووكرتو

م ٢٠٢٤

الإقرار بالأصالة

الإقرار بالأصالة

أنا موقع أدناه

الاسم : محمد همام فجر العالم

رقم القيد : ٢٠١٧٤٠٣٠٩٦

الشعبة : تعليم المدرسة

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التدريسية

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي أحضره لتوفير شرط النجاح لنيل درجة سرجانا تحت الموضوع : تحليل الأخطاء عن استخدام التركيب الإضائي في رسائل طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة بروفييسور كيهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ م

وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من بحث البحث ويأتي بالبيان أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك. إنني أعرف تماما واقتبست بعض البيانات والأفكار من عدة المصادر. وكتبت الاستشهاد بشكل صحيح بجميع المواد من المصادر والمراجع الأخرى من البحث الذي قام به أشخاص أو مؤسسات.

وإذا كان بياني غير صحيح لاحقا، فأنا على استعداد لقبول العقوبات الأكاديمية أي إلغاء شهادة تخرج ولقب سرجانا في التربية.

بوروكرتو، ٤ يناير ٢٠٢٤



محمد همام فجر العالم

رقم القيد : ٢٠١٧٤٠٣٠٩٦

إقرار لجنة المناقشة

إقرار لجنة المناقشة

هذا المحث العلني، تحت الموضوع:

تحليل الأخطاء عن استخدام التركيب الإضافي في رسائل طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورو وكرنو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ م

كتبه محمد همام فجر العالم الرقم الجامعي: ٢٠١٧٤٠٣٠٩٦ طالب لقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورو وكرنو. قد امتحن البحث في ١٦ يناير ٢٠٢٤ وقد اكتفت المناقشة الجامعية للحصول على درجة سرجانا في التربية، قررتها اللجنة بنجاحة.

المناقش الثاني/سكرتر اللجنة


هرمان ويجاكسونو الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٩٢١٠٠٤٢٠٢٣٢١١٠١٨

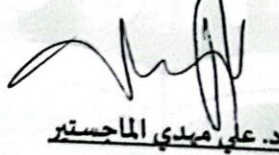
طشرف/رئيس اللجنة


د. مخرجي الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٦٩٠٩٠٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

المناقش الرئيسي


د. علي مهدي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢٢٥٢٠٠٨٠١١٠٠٧



رئيس شعبة تعليم المدرسة


د. أبو دارين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٢٢٠١١٠١١٠٠١

تقرير المشرف

تقرير المشرف

لفضيلة

رئيس شعبة تعليم المدرسة

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري

الإسلامية الحكومية بورووكرتو

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث

الاسم : محمد همام فجر العالم

رقم القيد : ٢٠١٧٤٠٣٠٩٦

شعبة : تعليم المدرسة

قسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تحليل الأخطاء عن استخدام التركيب الإضافي في رسائل طلبة قسم تعليم

اللغة العربية بجامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية

الحكومية بورووكرتو للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

وقد نظرنا فيه حق النظر، وقد أدخلنا فيه بعض التعديلات والإرشادات والتوجيهات اللازمة

ليكون على شكل مطلوب لاستفتاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة

سرجانا في التربية.

تقريرا بيوروكرتو، ٤ يناير ٢٠٢٤

المشرف،
د. ه. مغربي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٩٠٨٢٠٠٣١٢١٠٠٠٢

الاستهلال

سمعت شعبة يقول : تعلموا العربية فإنها تزيد في العقل

(العالم عبد الحميد بن يحيى في القواعد الأساسية للغة العربية للسيد أحمد الهاشمي)



الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا
محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلا وأنت تجعل الحزن إذا شئت
سهلا سهلا. سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم. أما بعد
نهدي هذه الرسالة العلمية إلى والدينا يحبان إلينا ونحب إليهما مع أسرتي وأصدقائي.
وهما أبي أحمد طلحة وأمي إسواتي يربيان جسدنا حتى نصير صحة وعافية ونقدم هذه
الرسالة العلمية إلى جميع مشايخنا إكراما لهم ولعلمهم. لأنهم علمونا بالصبر والمواظبة
وأخرجونا من الظلمات إلى النور. وربوا قلوبنا وعقولنا حتى نكون قائما على أقدامنا.

تحليل الأخطاء عن استخدام التركيب الإضافي في رسائل طلبة قسم تعليم اللغة العربية
بجامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو للعام
الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ م

محمد همام فجر العالم

٢٠١٧٤٠٣٠٩٦

مستخلص البحث

والكثير من طلاب الجامعة يجرون على الخطاء في كتابة رسالتهم التي تقدم لنيل درجة سرجانا. ويعجبنا خطأ لأنه فعله طلاب قسم تعليم اللغة العربية الذين في أيامها مشاركة باللغة العربية. وهذه الواقعية تأتي بسبب قلة الاهتمام والتركيز للقواعد اللغوية ومهارة الكتابة. وجد استخدام التركيب الإضافي الذي لا يوافق القعيدة في الرسالة العلمية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو. واستعمل الباحث مدخلا نوعيا في هذا البحث.

يقدم هذا البحث لكشف الأخطاء عن استخدام التركيب الإضافي في رسائل طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ م. ويفيد هذا البحث أن يزيد معرفة في علم النحو عن التركيب الإضافي خاصة، ومعرفة مهارة الكتابة، ومعرفة طريقة تحليل الأخطاء، ونظر الأخطاء التي تقوم في كتابة الرسالة العلمية باللغة العربية. وبذلك يرجى هذا البحث نافعا في المستقبل بأن تجتنب الطلاب عن استخدام التركيب الإضافي الخاطئ.

وبعد التحليل أن أدرك الباحث إجمالاً جنسين (٢) من التركيب الإضافي الذي لا يوافق القواعد اللغوية. وهما استخدام الألف واللام في المضاف، واستعمال التركيب الإضافي في موضع التركيب الوصفي. فالأول واحد وستون (٦١) خطأ. والثاني واحد وثلاثون (٣١) خطأ. والجملة منهما هي اثنان وتسعون (٩٢) خطأ. وأغلب الأخطاء التي كانت من التركيب الإضافي هو استخدام الألف واللام في المضاف. وتلك الأخطاء تجلب سوء الفهم، وذهاب التركيز عن المبحوث في كل رسالة علمية.

والكلمة الرئيسية: تحليل الأخطاء، والتركيب الإضافي، ومهارة الكتابة.

**Error Analysis of the Used of Tarkib Idhofiy in the Theses of Arabic
Language Education Students of UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri
Purwokerto Academic Year 2021/2022**

Muhammad Hammam Fajrul 'Alam

2017403096

The majority of the students made mistakes in writing a thesis to obtain a bachelor's degree. Such mistakes surprised the researcher because those who made mistakes were students of Arabic education, whose daily life revolves around the Arabic language. This phenomenon is caused by a lack of attention and focus on grammar and writing skills. It was found that the use of tarkib idhofiy was not in accordance with the grammar in the theses of students of Arabic education at the University Islamic State of Saizu. Qualitative methods were used in this research.

This research aims to reveal the errors in the used of Tarkib Idhofiy in the theses of Arabic Language Education Students of UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto Academic Year 2021/2022. This research is significance to increase knowledge about Nahwu, especially related to Tarkib Idhofiy, knowledge about writing skills, insight into error analysis methods, errors that often occur in writing Arabic theses. Thus, this research is expected to provide benefits in the future. At least students avoid using the wrong tarkib idhofiy.

After analyzed in general, the researchers found two used of Tarkib Idhofiy that was not in accordance with the grammar. There are, First, the used of Alif Lam in Mudhof. Second, the misplacement of Tarkib Idhofiy in the sentences that should have used Tarkib Wasfiy. There was found 61 errors in the first one, and 31 errors in the second. The most common mistakes in tarkib idhofiy is the used of Alif Lam in mudhof. These mistakes lead to misunderstanding and lost of focus on every thesis/scientific work.

Keywords: Error Analysis, Tarkib Idhofiy, Writing Skills.

كلمة الشكر والتقديم

الحمد لله الذي أنزل الكتاب بلسان عربي مبين والصلاة والسلام الدائمان المتلازمان على أفصح خلق أرسله به هدى ورحمة للعالمين سيدنا محمد وعلى آله الطاهرين وأصحابه المكرمين ومن سلك طريقه إلى يوم الدين. رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي. سبحانك لاعلم لنا إلا ما علّمتنا إنك أنت العليم الحكيم.

وبعد، قد تم بعون الله وفضله ورحمته تأليف هذا البحث العلمي. وهو شرط من الشروط اللازمة للحصول على درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية التابعة لجامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو. وأراد الباحث في هذه الفرصة الطيبة أن يعبر عن شكره لكل من قد ساعده في إكمال هذا البحث، ويخص الباحث ذلك خصوصاً إلى:

- ١- الأستاذ الدكتور فوزي، عميد كلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
- ٢- الدكتور سوبرجو الماجستير، نائب العميد الأول لكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
- ٣- الدكتور نور فؤادي الماجستير، نائب العميد الثاني لكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
- ٤- الدكتور سوبور الماجستير، نائبة العميد الثالث لكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

- ٥- الدكتور أبو دارين الماجستير، بكونه رئيس شعبة تعليم المدرسة بجامعة بروفييسور كياهي
حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
- ٦- الدكتورة أدي رسواتي الماجستير بكونها منسقة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة
بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
- ٧- المكرم الدكتور مخرجي الماجستير الحاج بكونه مشرف البحث العلمي الذي قام إشراف
الباحث على إعداده.
- ٨- الأساتذ والموظفين بجامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية
الحكومية بورووكرتو.
- ٩- المكرم الأستاذ الحبيب حسن ابن عقيل باعبود الحاج مع أهل بيته بكونه شيخنا ومدير
المعهد الإسلامي السلافي الإيمان بولوس بوروورجو.
- ١٠- المكرم كياهي توفيق الرحمن مع أسرته بكونه شيخنا ومدير المعهد الإسلامي السلافي دار
الأبرار بورووكرتو.
- ١١- الوالدينا هما أبي أحمد طلحة وأمي إسواتي كانا ربيانا ودخلنا بجامعة بروفييسور كياهي
حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
- ١٢- أصدقائي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية لعام ٢٠٢٠م في جامعة بروفييسور كياهي
حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
- ١٣- أصدقائي الأعزاء في المعهد الإسلامي السلافي دار الأبرار بورووكرتو.

وأخيرا، يدعو الباحث أن يجزيهم الله أحسن الجزاء على كل ما قد قاموا به ويزيدهم من
فضله ويوفر لهم بركاته. ولا ينسى الباحث أن يرجو من هذا البحث أن يفستفيد القراء
منه. آمين يا رب العالمين.

بورووكرتو، ٤ يناير ٢٠٢٤

محمد همام فجر العالم

رقم القيد: ٢٠١٧٤٠٣٠٠٦

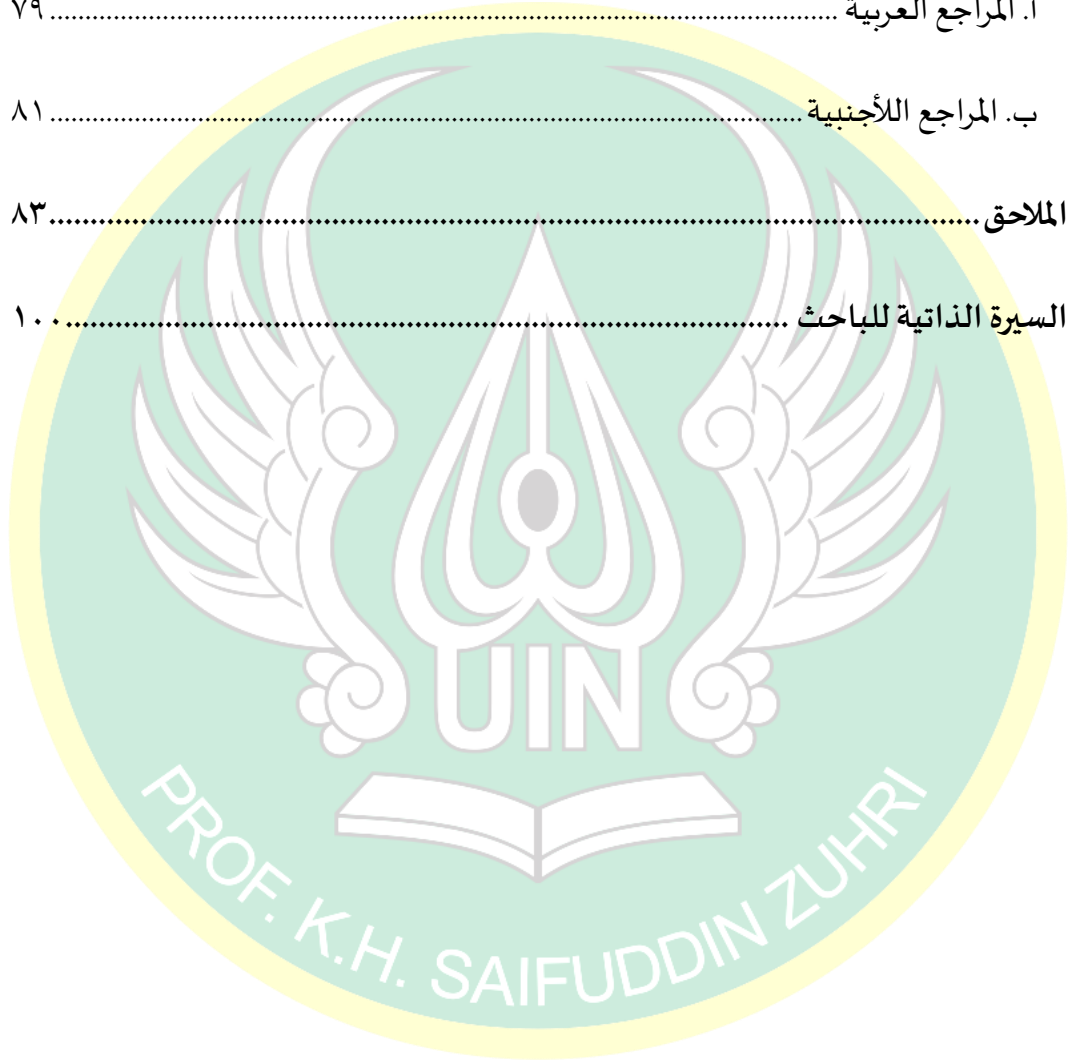


محتويات البحث

ب.....	الإقرار بالأصالة.....
ج.....	إقرار لجنة المناقشة.....
د.....	تقرير المشرف.....
ه.....	الاستهلال.....
و.....	الإهداء.....
ز.....	مستخلص البحث.....
ح.....	مستخلص البحث الإنجليزي.....
ط.....	كلمة الشكر والتقديم.....
ل.....	محتويات البحث.....
س.....	قائمة الرسم البياني.....
ع.....	قائمة الجدول.....
ف.....	قائمة الملاحق.....
١.....	الفصل الأول : الإطار العام.....
١.....	أ. مقدمة.....
٤.....	ب. تركيز البحث.....

٥	ج. أسئلة البحث.....
٥	د. أهداف البحث.....
٥	هـ. فوائد البحث.....
٧	و. الدراسة السابقة.....
١١	ز. منهجية البحث.....
١٤	ح. هيكل البحث.....
١٥	الفصل الثاني : الإطار النظري.....
١٥	أ. تحليل الأخطاء.....
٢١	ب. مهارة الكتابة.....
٢٢	ج. التركيب الإضافي.....
٢٨	الفصل الثالث : لمحة عن رسائل طلبة قسم تعليم اللغة العربية.....
٢٨	أ. رسائل طلبة قسم تعليم اللغة العربية.....
٣٠	ب. هيكل رسائل طلبة قسم تعليم اللغة العربية.....
٣٥	الفصل الرابع : نتيجة البحث ومناقشته.....
٣٥	أ. عرض البيانات وتحليلها.....
٧٥	ب. نتائج تحليل البيانات.....
٧٧	الفصل الخامس : ملخص نتائج البحث والاقتراحات.....

٧٧	أ. ملخص نتائج البحث.....
٧٨	ب. الاقتراحات.....
٧٩	المراجع.....
٧٩	أ. المراجع العربية.....
٨١	ب. المراجع الأجنبية.....
٨٣	الملاحق.....
١٠٠	السيرة الذاتية للباحث.....



قائمة الرسم البياني

الصورة الأولى : الخطوات في تحليل الأخطاء ص. ١٩

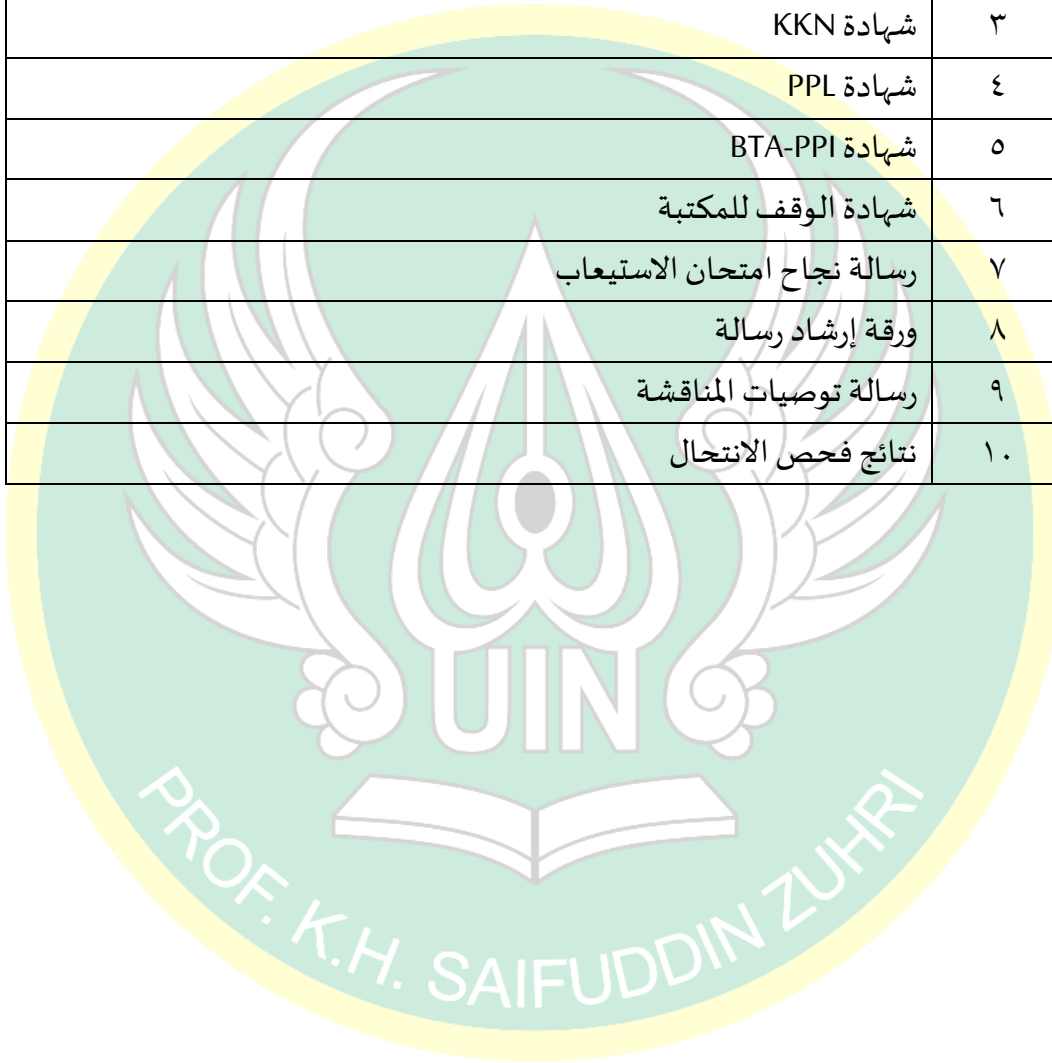


قائمة الجدول

رقم	موضوع	صحيفة
٤،١	الأخطاء اللغوية عن استخدام التركيب الإضافي في الرسالة العلمية "تحليل الفعل المضارع في سورة الكهف ومفهوم تعليمه في منهج المدرسة الثانوية للفصل العاشر" لفطمة أعيوني، الرقم الجامعي ١٨١٧٤.٣.٦٠	٣٥
٤،٢	الأخطاء اللغوية عن استخدام التركيب الإضافي في الرسالة العلمية "صيغة الأمر وتحليل معانيها في سورة لقمان ومفهوم تعليمها لطلاب الجامعة (دراسة وصفية تحليلية عن تعليم البلاغية)" لإستي فوزية، الرقم الجامعي ١٨١٧٤.٣.١٨	٤٧
٤،٣	الأخطاء اللغوية عن استخدام التركيب الإضافي في الرسالة العلمية "تحليل الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب عقيدة العوام ومفهوم تطبيق تعليمه في تعليم المعاني للطلاب في مرحلة المدرسة" للينة الشريفة، الرقم الجامعي ١٨١٧٤.٣.٢٠	٥٨
٤،٤	الأخطاء اللغوية عن استخدام التركيب الإضافي في الرسالة العلمية "تحليل أسئلة اختبار اللغة العربية النهائي على ضوء مهارة التفكير العالي سنة دراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١ للفصل الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس" لنيا اثني، الرقم الجامعي ١٨١٧٤.٣.٣٠	٦٨
٤،٥	الأخطاء اللغوية عن استخدام التركيب الإضافي في الرسالة العلمية "حرف لا في كتاب الحديث الأربعين النووية ومفهوم طريقة تعليمها للطلاب في المعاهد الإسلامية" لوافق نور النساء، الرقم الجامعي ١٨١٧٤.٣.٤٣	٧٢

قائمة الملاحق

رقم	موضوع
١	شهادة تطوير اللغة الإنجليزية
٢	شهادة تطوير اللغة العربية
٣	شهادة KKN
٤	شهادة PPL
٥	شهادة BTA-PPI
٦	شهادة الوقف للمكتبة
٧	رسالة نجاح امتحان الاستيعاب
٨	ورقة إرشاد رسالة
٩	رسالة توصيات المناقشة
١٠	نتائج فحص الانتحال



الفصل الأول

الإطار العام

أ. مقدمة

اللغة العربية عند الإندونيسيين هي اللغة الأجنبية التي يلزم عليهم تعلّمها. لأن مصادر الشريعة ومراجعتها من القرآن والحديث والتراث وأقوال العلماء تكون باللغة العربية. وإنما قراءة مصادر الشريعة وتعلّمها ومطالعتها حتى العمل بها يجب علينا بتعلّم اللغة العربية أولاً وجوباً. ليكون مفهومنا بعيداً عن الخطأ. وقد استعملت اللغة العربية في سائر العبادات كصلوات الخمس والصلوات المسنونات وقراءة القرآن وغيرها. وكما قال أجييف فإنها أي اللغة العربية جزء من حياة المسلمين.^١ فلذلك تعلم اللغة العربية وتعلّمها صار مهمّاً جداً. ويوجد تعلمها لازماً في المعاهد والمدارس والجامعات والمؤسسات الإسلامية الحكومية أو الأهلية.^٢ وفي تعلم اللغة العربية أن الطلاب يعلمون ويحفظون المهارة اللغوية وهي أربع مهارة الاستماع ومهارة الكتابة ومهارة القراءة ومهارة الكلام.^٣ وهذه المهارة كلها أن ينبغي للطلاب فهمها وحفظها بجد واجتهاد.

^١ Acep Hemawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2011), hal. 6

^٢ فرح نور فضيلة، رسالة العلمية: تحليل الأخطاء النحوية في رسائل طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبوج، (لامبوج: جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبوج، ٢٠١٨)، ص. ١١

^٣ Abdul Hamid, dkk, *Pendekatan Bahasa Arab: Pendekatan Metode, Strategi, Materi, dan Media* (Malang: UIN Malang Press, 2008), hal. 160

والمهارة التي تستميل لمعلم ومتعلم هي مهارة الكتابة. وهي ما يشتد اهتمامه لتستولي عليه الطلاب.^٤ وهي إحدى المهارة تحتاج التركيز في تعلمها وتعليمها كما قال كورايدة مهارة الكتابة من إحدى المهارة التي ليست مهمة. وتعليم الكتابة عمل متعلق بالتفكير مع التعبير بوسيلة الكتابة. وبذلك يجب على المتعلم مهتم القواعد اللغوية في كتابة اللغة العربية. وذلك ليجتنب عن الخطاء في الكتابة. لأن الخطاء في الكتابة يسبب تغير المعنى المقصود.^٥ وبالقواعد اللغوية تشتمل فيها القواعد النحوية والصرفية أن يجعل بها الطالبون قليل الخطاء في الكتابة والقراءة واستعمال اللغة العربية.

والكثير من طلاب الجامعة يجرون على الخطاء في كتابة رسالتها التي تقدم لنيل درجة سرجانا. ويعجبنا الخطاء لأنه فعله طلاب قسم تعليم اللغة العربية التي في أيامها مشاركة باللغة العربية أو مواجهتها باللغة العربية قد كانت تكرارة لا مرة واحدة. وهذه الواقعية تأتي بسبب قلة الاهتمام والتركيز للقواعد اللغوية. وقلما تكون الامتحانات والممارسة بكتابة اللغة العربية تعمل لتحديد مهارة الكتابة. وقال حسني: ومهارة الكتابة التي لاتقارنها الممارسة تورث نقصان مهارة الطلاب في الكتابة.^٦ فإتقان مادة القواعد اللغوية مع الممارسة بالكتابة يجلب الصحيح والصواب.

^٤ Dedeng Rosyidin, dkk, *Kesalahan Nahwu Bahasa Arab Dalam Skripsi Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Arab FBPS UPI*, Ijaz Arabi, Journal of Arabic Learning, Vol. 3, No. 2, (Oktober, 2020), hal. 216

^٥ Kuraedah, *Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Al-Ta'dib, Vol. 2, No. 8, (2015), hal. 82

^٦ Hasani, *Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VII C MTs Muhammadiyah 02 Pernalang*, Journal of Arabic Learning and Teaching, Vol. 2, No. 1, (2015), hal. 58

والقواعد اللغوية يحتوي القواعد النحوية ومن القواعد النحوية التراكيب. وتركيب الكلام هو ضم كلمة إلى أخرى بحيث ينعقد بينهما الإسناد المستقل. وهو الذي يفيد أنّ مفهوم أحدهما ثابت لمفهوم الأخرى أو منفي عنها.^٧ والتركيب في القواعد النحوية. والتركيب قد يسمّى بالمركب هو من عناصر الكلام. فإذا الكلام بلا مركّب قد لا فهم ولا مفيد فيه. وأمّا التراكيب أو المركّب فسته أشياء وهي المركّب الإسنادي والمركّب الإضافي والمركّب المزجي والمركّب العددي والمركّب البياني والمركّب العطفية.^٨ وكان الباحث سيبحث عن التركيب الإضافي. وقد كان التركيب الإضافي مستخدماً كثيراً في كل رسالة ولكن وجد استخدام التركيب الإضافي الذي لا يوافق القاعدة في الرسالة العلمية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو. والباحث يوجد الأخطاء عن ذلك في الرسائل العلمية لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م ومن الأخطاء:

١. "المقدّمة البحث"^٩ والصحيح "مقدّمة البحث"

٢. "لفعل المضارع"^{١٠} والصحيح "للفعل المضارع" من التركيب الوصفي

^٧ أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٥)، ص. ٩

^٨ Abu An'im, *Sang Pangeran Nahwu*, (Jawa Barat: Mu'jizat Group, 2016), hal. 6-8.

^٩ فطمة أعيوني، رسالة سرجانا: تحليل الفعل المضارع في سورة الكهف ومفهوم تعليمه في منهج المدرسة الثانوية للفصل العاشر، (بورووكرتو: جامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو، ٢٠٢٢م)، ص. ١

^{١٠} فطمة أعيوني، رسالة سرجانا: تحليل الفعل المضارع في سورة الكهف ومفهوم تعليمه في منهج المدرسة

الثانوية للفصل العاشر، ص. ٣

٣. "تمكين المعرفة علومه"^{١١} والصحيح "تمكين معرفة علومه" ومعرفة مضافة على علومه.

٤. "بلغة العربية"^{١٢} والصحيح "باللغة العربية" من التركيب الوصفي

٥. "في اللغة الهدف"^{١٣} والصحيح "في لغة الهدف"

ولذلك كان الباحث مال أن يبحث تحليل الأخطاء عن استخدام التركيب الإضافي في رسائل طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

ب. تركيز البحث

وإنما الباحث يركز البحث عن الأخطاء حول استخدام التركيب الإضافي في رسائل طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م. وذلك ليكون البحث بدون مطول ومتوسع في كلام يسببان ارتباك الفهم وإذهاب التركيز. ويحدد الباحث بالتركيب الإضافي وخمس رسائل لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة

^{١١} إستي فوزية، رسالة سرجانا: صيغة الأمر وتحليل معانها في سورة لقمان ومفهوم تعليمها لطلاب الجامعة (دراسة وصفية تحليلية عن تعليم البلاغية)، (بورووكرتو: جامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو، ٢٠٢٢ م)، ص. د و ٦

^{١٢} إستي فوزية، رسالة سرجانا: صيغة الأمر وتحليل معانها في سورة لقمان ومفهوم تعليمها لطلاب الجامعة (دراسة وصفية تحليلية عن تعليم البلاغية)، ص. ٤

^{١٣} نيا إثنيني، رسالة سرجانا: تحليل أسئلة اختبار اللغة العربية النهائي على ضوء مهارة التفكير العالي سنة دراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ للفصل الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس، (بورووكرتو: جامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو، ٢٠٢٢ م)، ص. ٥

بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو للعام
الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

ج. أسئلة البحث

"كيف تحليل الأخطاء عن استخدام التركيب الإضافي في رسائل طلبة قسم
تعليم اللغة العربية بجامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية
الحكومية بوروكرتو للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م؟"

د. أهداف البحث

"لكشف تحليل الأخطاء عن استخدام التركيب الإضافي في رسائل طلبة قسم
تعليم اللغة العربية بجامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية
الحكومية بوروكرتو للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م."

هـ. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

وهذا البحث يفيد أن يزيد معرفة في علم النحو عن التركيب الإضافي
خاصة الذي يوافق القاعدة أو يناسها. ويرجى البحث منفعة يجعل البحث
مرجعا للتعليم والتعلم في زمان الاستقبال. ويفيد البحث في العالم التعليمي
والتدريسي لجميع الناس الذين يهتمون ترقية جودة اللغة العربية. ويكون
البحث مرجعا الذي يتعمد به التلاميذ والناس أجمعون.

٢. الفوائد التطبيقية

(١) للجامعة

ويمكن إعلاما واقتراحا لترقية طبقة التعليم في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو خصوصا.

(٢) للمدرّس

ويتخذ البحث تقويما في الدرس لاسيما في مسألة القواعد اللغوية وعلى الخصوص التركيب الإضافي.

(٣) للطلاب

والبحث كان مرجعا وتقويما لاجتناب الطلاب عن الخطاء في كتابة الرسالة العلمية وغيرها خصوصا في كتابة التركيب الإضافي.

(٤) للباحثين

يأتي البحث ليساعد الباحثين على معرفة كيفية تحليل الأخطاء عن استخدام التركيب الإضافي في رسائل طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

(٥) للقارئ

يأخذ القارئون بالبحث معلومات عن التركيب الإضافي والذي يدور

فيه.

و. الدراسة السابقة

١. تحليل الأخطاء النحوية في رسائل طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين

إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج، فرح نور فضيلة، بجامعة رادين إنتان

الإسلامية الحكومية لامبونج، ٢٠١٨ م^{١٤}

النتيجة : الباحثة وجدت أسباب الأخطاء في رسائل الطلبة منها أن لغة أم

تأخذ أثرا في الترجمة إلى اللغة الأجنبية ومنها قلة الممارسة في تعلّم اللغة العربية

ومنها قلة التدريب خارج الساعات الدراسية ومنها عدم الفهم العميق في وضع

التركيب الإيضافي والوصفي ومنها عدم المطابقة في وضع الجملة الإسمية في غير

مكاتها.

وجه التساوي : كلاهما يبحثان تحليل الأخطاء في رسائل الطلبة لقسم تعليم اللغة

العربية.

وجه الفرق : هذا البحث يبحث أنواع الأخطاء النحوية إجمالاً في رسائل طلبة

قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج. وأما

الباحث فيبحث تحليل الأخطاء عن استخدام التركيب الإيضافي فقط ويبحثه في

رسائل طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين

زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

^{١٤} فرح نور فضيلة، رسالة العلمية: تحليل الأخطاء النحوية في رسائل طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج، (لامبونج: جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج، ٢٠١٨ م).

٢. رسالة الماجستير: تحليل الأخطاء في اللغة العربية (دراسة حالة البحث العلمي

لطلاب تعليم اللغة العربية، بجامعة المحمدية يوكياكرتا)، عارف بختياررفاعي،

بجامعة سونان كاليجاكا يوكياكرتا، ٢٠٢٠م^{١٥}

النتيجة : هذا البحث نال ٤٨ خطأ في المذكر والمؤنث وأخذ ٣٢ خطأ في العدد

والمعدود. وأنواع الخطأ في العدد والمعدود اشتملت العدد المفرد والعدد المركب

والعدد العقود والعدد المعطوف. والأخطاء هي بسبب اللغوية واللغوية الإجتماعية

ويجب أن يركز المتعلمون بالقواعد النحوية والصرفية.

وجه التساوي : كلاهما من البحث الوصفي النوعي ويبحثان مسألة القواعد

اللغوية ودراستهما دراسة الأخطاء.

وجه الفرق : هذا البحث يبحث عن استعمال العدد والمعدود والمذكر والمؤنث

بين فعل وفاعل وكتابه المبحوث هو البحث العلمي لطلاب تعليم اللغة العربية،

بجامعة المحمدية يوكياكرتا. وأما الباحث فيبحث عن استخدام التركيب الإضافي

في رسائل طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة بروفييسور كياهي حاج سيف

الدين زهري الإسلامية الحكومية بورو وكرتو.

^{١٥} Arief Bahtiar Rifai, Tesis: *Analisis Kesalahan Berbahasa Arab (Studi Kasus Skripsi Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Universitas Muhammadiyah Yogyakarta)*, (UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2021).

٣. المجلة العلمية، تحليل الأخطاء النحوية في الكتابة العربية لدى طلاب الصفّ العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروجو السانة الدراسة ٢٠٢١/٢٠٢٠ م. ١٦

النتيجة : هذا البحث يقدم لمعرفة أشكال الأخطاء النحوية في الكتابة العربية لدى طلاب الصفّ العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروجو لمعرفة أسباب أخطائها ولمعرفة طريقة لحل مشكلات أخطائها. **وجه التساوي :** كلاهما يبحثان عن تحليل الأخطاء النحوية في الكتابة وهما من بحثين نوعيين.

وجه الفرق : هذا البحث هو بحث ميداني ليس كبحث الباحث الذي هو بحث مكتبي وموضوعه الأخطاء النحوية في الكتابة العربية لدى طلاب الصفّ العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروجو أيضا اختلف عن بحث الباحث استخدام التركيب الإضافي في رسائل طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

^{١٦} حبيبة الصالحة، "تحليل الأخطاء النحوية في الكتابة العربية لدى طلاب الصفّ العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروجو السانة الدراسة ٢٠٢١/٢٠٢٠ م"، مجلة النتائج، العدد ١، السانة الواحدة، مايو ٢٠٢٢ م.

٤. المجلة العلمية، تحليل الأخطاء النحوية في استعمال النواسخ الصغرى في التعبير التحريري (دراسة وصفية تحليلية في جامعة الكريمة لعلوم التربية بسومنب-مادورا-جاوى الشرقية)^{١٧}.

النتيجة : جاء البحث بذكر الأخطاء النحوية في مسألة استعمال النواسخ الصغرى. ويقام البحث بالبحث الوصفي وهو وصف ضروب الأخطاء وأسباب حدوثها في استعمال النواسخ الصغرى ككان وأخواتها وإنّ وأخواتها. وينال من هذا البحث الأخطاء التي تنقسم إلى نوعين الأخطاء الإعرابية والأخطاء التركيبية. وجه التساوي: كلاهما يبحثان عن تحليل الأخطاء النحوية أو القواعد اللغوية. وجه الفرق : هذا البحث بحث عن استعمال النواسخ الصغرى في التعبير التحريري (دراسة وصفية تحليلية في جامعة الكريمة لعلوم التربية بسومنب-مادورا-جاوى الشرقية) ولكن الباحث سيبحث عن استخدام التركيب الإضافي في رسائل طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م. وقد ظهر الفرق بينهما.

^{١٧} فاهار كورناثيدي، "تحليل الأخطاء النحوية في استعمال النواسخ الصغرى في التعبير التحريري (دراسة وصفية تحليلية في جامعة الكريمة لعلوم التربية بسومنب-مادورا-جاوى الشرقية)". مجلة كاريمان، العدد ٢، السنة الرابعة، ديسمبر ٢٠١٦ م.

ز. منهجية البحث

١. مدخل البحث ونوعه

ومدخل البحث الذي يقام في هذا البحث هو مدخل نوعي. وفي المدخل النوعي بيانات التي تدرك وتتحصّل على صورة الوصفي. وهي كلمة وكلام أو صورة التي تملك المعنى والمفهوم وليست رقما أو عددا.^{١٨} فأما نوع البحث فهو بحث مكتبي (Library Research) لا الميداني. والبحث المكتبي هو طلب البيانات عن الأحوال أو المتغيرات التي من دفتر ونصوص وكتب ورسائل ومجلة وقراساسي ومحضر الجلسة والمعرض والبرنامج وما أشبه ذلك.^{١٩} والحاصل يكون الباحث يستعمل في بحثه بالمدخل النوعي مع الدرس المكتبي.

فإذن هذا البحث هو البحث الوصفي بالمدخل النوعي. وسيصوّر الباحث موضوع البحث الذي هو الأخطاء اللغوية عن استخدام التركيب اللإضافي في رسائل طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

٢. مصادر البيانات

ومصادر البيانات التي سيقوم بها الباحث تنقسم إلى قسمين. وهما مصادر رئيسية

ومصادر ثانوية.

^{١٨} Farida Nugrahani, *Metode Penelitian Kualitatif dalm Penelitian Pendidikan Bahasa*, (Solo: Cakra Books, 2014), hal. 96.

^{١٩} Sandu Siyoto dan M. Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), hal. 77-78.

(١) المصادر الرئيسية

والمصادر الرئيسية التي اختارها الباحث هي رسائل طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م. وأخذ الباحث خمس رسائل علمية التي تتعلق بتحليل.

(٢) المصادر الثانوية

وأما المصادر الثانوية التي اختارها الباحث فهي كتب علم النحو التي تشمل على القواعد اللغوية والمجلة العلمية والرسالة العلمية وغير ذلك. ومنها القواعد الأساسية للغة العربية وجامع الدروس العربية.

٣. أسلوب جمع البيانات

وذكر أنّ نوع البحث هو بحث مكتبي. فتكون أسلوب جمع البيانات التي يستخدم في هذا البحث على طريقة التوثيقي. وطريقة التوثيقي هي من سلسلة البحث النوعي الذي يعتمد بالتوثيق أو هذا البحث دار على التحليل أو التأويل عن المادة الكتابية.^{٢٠} وفي هذا البحث كون البيانات من رسائل طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م ومن كتب النحو والمجلة العلمية أو الرسالة العلمية وغيرها.

^{٢٠} Eko Sugiarto, *Menyusun Proposal Penelitian Kualitatif: Skripsi dan Tesis*, (Yogyakarta: Suaka Media, 2015), hal. 12.

٤. أسلوب تحليل البيانات

وأسلوب تحليل البيانات في هذا البحث يكون بخطوات التي يستطيع بها الباحث أن يبحثها ويحللها باليسير لا بالتعب. وبذلك يصير البحث منتظماً. كما ذهبت أيليس Ellis أنّ الخطوات في تحليل الأخطاء تشتمل على أنواع الخطوات وهي:^{٢١}

أ. جمع عينات الأخطاء

وتحتل هذه الخطوة على إثبات اتّساع عينات الأخطاء، وتعيين أشكال عينات الأخطاء لسانا كانت أو كتابة، وتعيين مجانسة عينات الأخطاء.

ب. تعريف الأخطاء

وبعد جمع عينات الأخطاء فشرع الباحث يعرف الأخطاء أو يحددها. ويلزم تعريف الأخطاء بموافقة القواعد اللغوية التي تجعل في البحث العلمي.

ج. توضيح الأخطاء

والباحث في هذه الخطوة أشدّ مناقشة في بحثه عن عينات الأخطاء، لتعرف أشكال الأخطاء اللغوية في الموضوع. والأخطاء اللغوية التي تكون مركبة هي مهمّات تقدّم على أخطاء تكون قليلة.

^{٢١} Henry Guntur Tarigan dan Djago Tarigan, *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa...*

د. تصنيف الأخطاء

إذا خلاص الباحث عن توضيح الأخطاء فبلغ إلى تصنيف الأخطاء. والمركز في هذه الخطوة هو تصنيف الأخطاء اللغوية بحسب ميل البحث.

هـ. تقويم الأخطاء

والخطوة الأخيرة هي تقويم الأخطاء أو أشكالها. وأما الهدف عن تقويم الأخطاء فهو إعادة التركيب في تعلّم اللغة ثمّ إجمال تعلّم اللغة خيرا من قبله.

ح. هيكل البحث

الفصل الأول: الإطار العام، يحتوي على مقدمة وتركيز البحث وأسئلته وأهدافه وفوائده والدراسات السابقة ومنهجية البحث وهيكل البحث.

الفصل الثاني: الإطار النظري، يحتوي على دراسة تحليل الأخطاء ومفهوم مهارة الكتابة ومفهوم التركيب الإضافي وما يدور حوله.

الفصل الثالث: يحتوي على لمحة عن رسائل طلبة قسم تعليم اللغة العربية، وهيكل رسائل طلبة قسم تعليم اللغة العربية.

الفصل الرابع: نتيجة البحث ومناقشته، تتحصل باستخدام طريقة التوثيق من خلال مصادر البيانات المكتبية وتحليل البيانات الذي يوجد به الحصول ثمّ يناقشها لجلب الاستنتاج.

الفصل الخامس: الاختتام، يحتوي على ملخص نتائج البحث ويشتمل على

الاقتراحات التي يوصل بها الباحث في الرسالة العلمية لزمان الاستقبال.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. تحليل الأخطاء

١. تعريفه

وتحليل الأخطاء كما تقول أيليس Ellis هو إجراءات العمل التي يستعمل بها الباحثون ومدرس اللغة ويشتمل تحليل الأخطاء على جمع عينات الأخطاء، وتعريف الأخطاء التي تكون في نموذج أو عينات الأخطاء، وتوضيح الأخطاء، وتصنيف الأخطاء بحسب أسبابها، مع تقويم المستوى الجدي عن تلك الأخطاء.^{٢٢} وقال وحيو حنفي بوترا Wahyu Hanafi Putra فإنّ الأخطاء اللغوية هي عملية تستند إلى تحليل أخطاء الطلاب أو شخص يتعلم لغة سواء كانت اللغة الأمي أو اللغة الأجنبية.^{٢٣} وتوضيح الأهل نظر أن تحليل الأخطاء يتعلق بجميع الأخطاء وبالخصوص في البحث الأخطاء اللغوية.

وأهل اللغة ومدرسيها ومعلمها يذهبون أنّ الأخطاء اللغوية تتعب وصول المقاصد في تعليم اللغة.^{٢٤} وقيل الأخطاء اللغوية التي يفعل بها تلميذ تدلّ على سقوط تعليم اللغة. وبذلك أن يتخذ تحليل الأخطاء مهمًا والأخطاء اللغوية تلزم مخفّضا أو مزالا إن قدر. وهذا لا يقدر إلا بملازمة دقائق اللغة ومراجعتها.

^{٢٢} Henry Guntur Tarigan dan Djago Tarigan, *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*, (Bandung: Penerbit ANGKASA, 2011), hal. 60-61

^{٢٣} Wahyu Hanafi Putra, *Analisis Kesalahan Berbahasa Arab (Teori, Metodologi, dan Implementasi)*, (Jawa Barat: Penerbit Adab Adanu Abimata, 2022), hal. 13

^{٢٤} Henry Guntur Tarigan dan Djago Tarigan, *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*,... hal. 60

والأخطاء اللغوية تنقسم إلى خمسة أشياء وهي:^{٢٥}

١. بحيث النظام اللغوي، وفيه الأخطاء اللغوية بعلم الأصوات، وعلم الصرف، وعلم النحو، وعلم دلالات الألفاظ، وعلم الحوار.
٢. بحيث المهارة اللغوية، وفيها الأخطاء اللغوية في مهارة الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.
٣. بحيث نوع اللغة، وفيه الأخطاء اللغوية لساناً أو كتابة.
٤. بحيث أسباب الأخطاء، وفيها الأخطاء اللغوية بسبب التعليم وبسبب التشوش.
٥. بحيث تكرار الأخطاء، وفيه الأخطاء اللغوية كانت أغلب، وغالبا، ووسطا، وقليلًا، وأقلّ أو نادرا.

وفي هذا البحث قام الباحث ببحث الأخطاء اللغوية عن استخدام التركيب الإضافي في كتابة الرسالة العلمية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورو وكرتو للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م. وبذلك الأخطاء اللغوية التي تبحت في هذا البحث كانت بحيث النظام اللغوي يعني علم النحو وبحث المهارة اللغوية يعني مهارة الكتابة.

والأخطاء كانت قسمين، قسم في باب المهارة وقسم في باب علم اللغة. والأخطاء المتعلقة بالمهارة تجري على الطلاب عند الاستماع، والكلام، والقراءة،

^{٢٥} Henry Guntur Tarigan dan Djago Tarigan, *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*,... hal. 48-49.

والكتابة. والأخطاء المتعلقة بعلم اللغة تحتوي على نظام الصوت، والصيغة أو التراكب، والجمل.^{٢٦}

وبدراسة تحليل الأخطاء اللغوية فالمدرّس يستطيع بها إعطاء المخرج المناسب بجنس الأخطاء التي توجد.^{٢٧} وتلك الدراسة على جميع عناصر اللغة ما تراد بتحليل الأخطاء. وذكر ريجاض Richards أنّ لتحليل الأخطاء مقصودين أساسيين فالأول إعطاء البيانات المتعلقة بميل الأخطاء التي ترد لدى الطلاب إذا تتعلّم لغة الهدف والبيانات المتعلقة بأسباب الأخطاء التي تؤثر تلك الأخطاء، والثاني النتيجة من تحليل الأخطاء اللغوية تستخدم لتنميّة استراتيجية التعليم ووسيلته نظرا على تحليل الحاجة في التعليم.^{٢٨} وبذلك تؤخذ حقيقة تحليل الأخطاء اللغوية وهي إجابة المعلمين أو استجابتهم عن تعليم اللغة مع جميع مسائله.

وبالعوام يجوز أن نقول أنّ في معرفة الأخطاء لدى الطلاب منافع:^{٢٩}

أ. لمعرفة أسباب الأخطاء.

ب. لإصلاح الأخطاء التي تستعملها الطلاب.

ج. لمنع الأخطاء أو لاجتنابها في المستقبل، لعل الطلاب تستعمل اللغة

بالصواب.

^{٢٦} Abdul Chear, *Linguistik Umum*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2004), hal. 80

^{٢٧} Mantasiah R. dan Yusri, *Analisis Kesalahan Berbahasa (Sebuah Pendekatan dalam Pengajaran Bahasa)*, (Yogyakarta: Deepublish, 2020), hal. 2-3

^{٢٨} Mantasiah R. dan Yusri, *Analisis Kesalahan Berbahasa (Sebuah Pendekatan dalam Pengajaran Bahasa)*, hal. 5

^{٢٩} Henry Guntur Tarigan dan Djago Tarigan, *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*,... hal. 127

والحاصل عن تحليل الأخطاء منافع التي تنفع خصوصا لمعلمين ولتعليمين وعموما لجميع الناس الذين يعمّقون تعلّم اللغة وغيرهم. وتصير اللغة تملك مرتبة عالية باعتبارهم اللغة ودراستها. واقترن بذلك أن تكون مرتبة الإنسان عالية أيضا. وزاد هينري Henry أن تحليل الأخطاء مقصود لإصلاح طريقة التعليم والتعلّم.^{٣٠}

٦. والخطوات في تحليل الأخطاء

والمراد بالخطوات هو ستراتيجية أو كيفية لتكسير شيء.^{٣١} والخطوات في تحليل الأخطاء من إحدى مخارج لتكسير المسائل في الأخطاء اللغوية. وإن أتى المدرّسون أو الباحثون الذين يريدون معرفة الأخطاء اللغوية التي تقال عند الطلاب فيجب عليهم استخدام الخطوات في تحليل الأخطاء. وذهبت أيليس Ellis أن الخطوات في تحليل الأخطاء تشتمل على أنواع الخطوات وهي:^{٣٢}

أ. جمع عينات الأخطاء

وتحتمل هذه الخطوة على إثبات اتّساع عينات الأخطاء، وتعيين أشكال عينات الأخطاء لسانا كانت أو كتابة، وتعيين مجانسة عينات الأخطاء.

^{٣٠} Henry Guntur Tarigan, *Analissi Kesalahan Berbahasa*, (Jakarta: Depdikbud, 1997), hal.

^{٣١} Wahyu Hanafi Putra, *Analisis Kesalahan Berbahasa Arab*,... hal. 134

^{٣٢} Henry Guntur Tarigan dan Djago Tarigan, *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*,... hal. 61

ب. تعريف الأخطاء

وبعد جمع عينات الأخطاء فشرع الباحث يعرف الأخطاء أو يحددها. ويلزم تعريف الأخطاء بموافقة القواعد اللغوية التي تجعل في البحث العلمي.

ج. توضيح الأخطاء

والباحث في هذه الخطوة أشد مناقشة في بحثه عن عينات الأخطاء، لتعرف أشكال الأخطاء اللغوية في الموضوع. والأخطاء اللغوية التي تكون مركبة هي مهمات تقدم على أخطاء تكون قليلة.

د. تصنيف الأخطاء

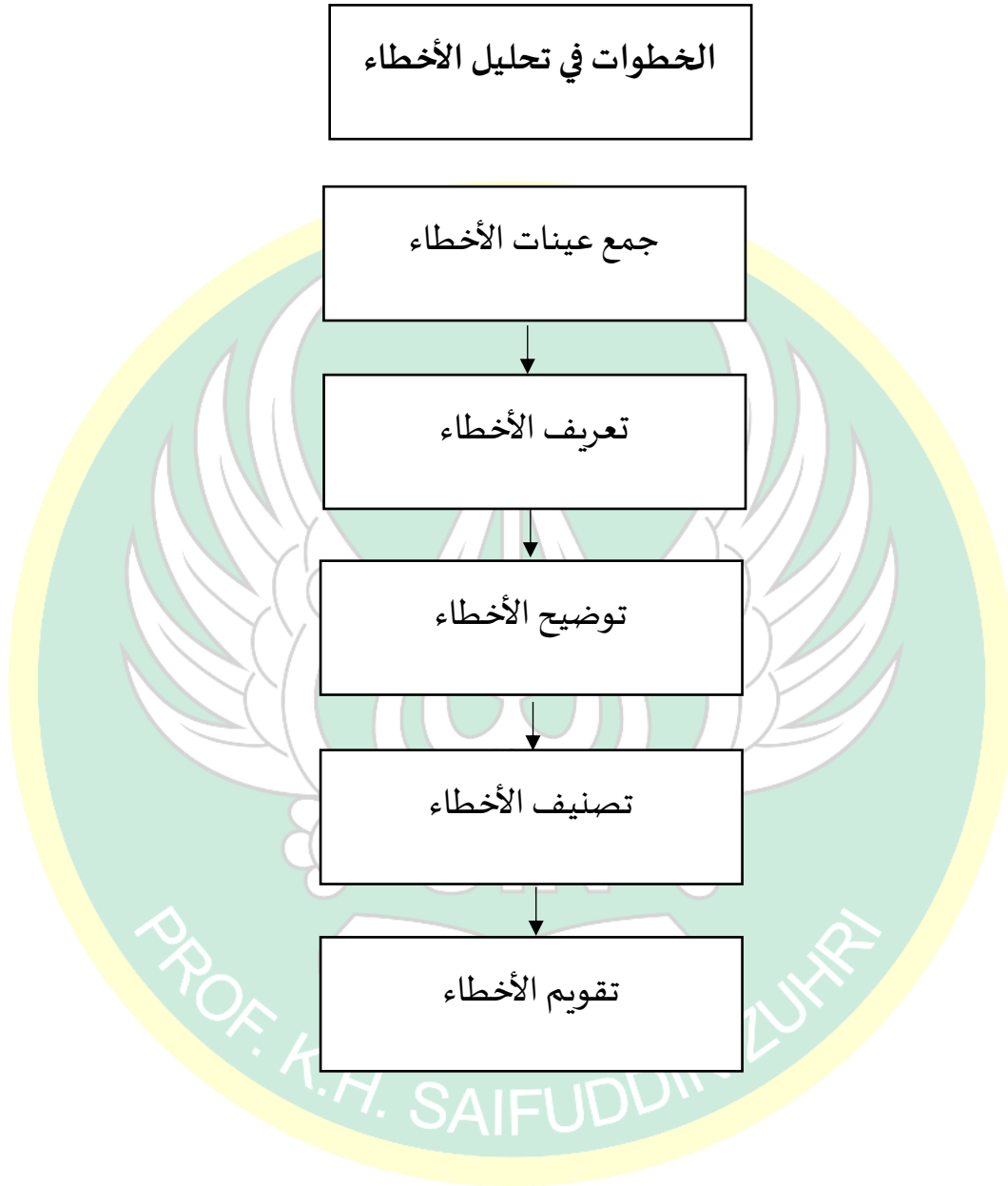
إذا خلاص الباحث عن توضيح الأخطاء ف إلى تصنيف الأخطاء. والبويرة في هذه الخطوة هي تصنيف الأخطاء اللغوية بحسب ميل البحث.

هـ. تقويم الأخطاء

والخطوة الأخيرة هي تقويم الأخطاء أو أشكالها. وأما الهدف عن تقويم الأخطاء فهو إعادة التركيب في تعلم اللغة ثم إجعل تعلم اللغة خيرا من قبله.



وتظهر الخطوات في تحليل الأخطاء بنظر الصورة الآتي:^{٣٣}



^{٣٣} Mantasiah R. dan Yusri, *Analisis Kesalahan Berbahasa (Sebuah Pendekatan dalam Pengajaran Bahasa)*, hal. 9

ب. مهارة الكتابة

وكان أهل اللغة ذهبوا عن كتابة، ومنهم:^{٣٤}

١. موسابا Musaba، الكتابة هي إظهار الفكر أو الشعور وإكشافهما بوسيلة

رُمز أي كتابة.

٢. تاريكان Tarigan، الكتابة هي رسم خطوط بيا نية تصوّر ما فهم عند الكاتب

حتى يقرأ به غيره ما دام غيره يفهم اللغة وتلك الخطوط البيانية.

٣. سابير Sabir، الكتابة هي من المهارات اللغوية التي تستخدم للتكلم دون

مباشرة أو مواجهة بالغير.

والكتابة إجمالاً هي طاقة أحد أو متعلم لإكشاف فكره وشعوره وإصابتها إلى

الناس بوسيلة الكتابة لا بوسيلة اللسان. والناس لا يعرفون ولا يفهمون إلا بقراءة ما

كتبه أحد. وقال مج جريمون McCrimmon والكتابة عملية تتضمن على حفر الفكرة

والتصوّر والرأي والشعور يتعلّق ذلك بمبحث وعملية عن اختيار ما سيكتب وتعيين

طريقة الكتابة التي تسهّل الفهم للقارئ.^{٣٥}

وذكر قول الدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان "والكتابة هي تحويل

الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة".^{٣٦} وقال محمد رجب فضل الله في المجلة العلمية لدى

^{٣٤} Endang Kasupardi dan Supriatna, *Pengembangan Keterampilan Menulis*, (Jakarta: Multi Kreasi Satudelapan, 2010), hal. 5

^{٣٥} Yusri Yusuf dkk, *Keterampilan Menulis Pengantar Pencapaian Kemampuan Espitemik*, (Darussalam: Syiah Kuala University Press, 2017), hal. 24

^{٣٦} محمد رياضي، تدريس مهارة الكتابة، *المجلة العلمية: تأديب*، الجزء ١٧، العدد ١، يناير - يونيو (٢٠١٩م)،

بدر الزمن "والكتابة مهارة مهمة وأداة تسجيل الأحداث المهمة في حياة البشر والكتابة تستقي ما تتضمنه من معرفة وفكر من المهارات اللغوية الأخرى حيث أنه لابد من مراعاة الكاتب للقواعد النحوية والصرفية والبلاغية والإملائية والخطية".^{٣٧} والحاصل أن مهارة الكتابة عملية تقارنها غلبة العلم والفهم بالقواعد النحوية والصرفية، لأنهما أمران يعينان على طلب المعرفة في النصوص العربية.

وقال عمر الصديق في المجلة العلمية لدى بدر الزمن: "والكتابة لها قيمة تربوية حيث أنها أداة بين أدوات التعليم حيث يحتفظ المتعلم بما يدرسه بها، وهي مجال لاكتشاف مواهب المتعلمين من الناحية الأدبية ووسيلة من وسائل التقويم عن طريق الاختبارات التحريرية".^{٣٨} وتصير مهارة الكتابة مهمة شديدة بأن تكون لها منافع كالمسئلة لحفظ ما يدرسه طالبون مثلاً. لعلمهم بالكتابة أسرع حفظاً عن ما يدرسون.

ج. التركيب الإضافي

١. تعريف التركيب الإضافي

التركيب هو مصدر من ركب أي ركب - يركب - تركيباً. وهو كلمة مفرد وجمعه التراكيب. وكان بعض العلماء يسميه بالمركب وجمعه المركبات. وفي القاموس معنى مترادفه البناء. وأما تعريفه عند النحاة لغة فهو وضع شيء على شيء، سواء كان على جهة الثبوت أم لا، فكل بناء تركيب ولاعكس وسواء كان بينهما

^{٣٧} بدر الزمن، تعليم مهارة الكتابة لغير ناطقين بالعربية، *المجلة العلمية ديدانكتيكا*، الجزء ١٤، العدد ١، أغسطس (٢٠١٣م)، ص. ١٣٠.

^{٣٨} بدر الزمن، تعليم مهارة الكتابة لغير ناطقين بالعربية، ... ص. ١٣١.

مناسبة أو لا، بخلاف التأليف، فإنه وضع شيء على شيء بينهما مناسبة.^{٣٩}
 واصطلاحاً فهو كما سيأتي. وقال في جمع الدروس العربية: المركب قول مؤلف من
 كلمتين أو أكثر لفائدة، سواءً أكانت الفائدة تامة، مثل النجاة في الصّدق، أم
 ناقصة، مثل نور الشمس والإنسانية الفاضلة وإن تُتقن عملك.^{٤٠}

وأصناف التركيب ستة: إسنادي وإضافي وبياني وعطفي ومزجي وعددي.^{٤١} وذلك

سيذكر لحظة في هذا البحث إن شاء الله تعالى

(١) التركيب الإسنادي: هو المقصود والمراد بالمركب في حد الكلام "الكلام هو
 اللفظ المركب المفيد بالوضع".

(٢) التركيب الإضافي: هو إسناد اسم إلى غيره بتنزيله من الأول منزلة التنوين
 مما قبله نحو غلام زيد.^{٤٢}

(٣) التركيب البياني: هو كل كلمتين كانت ثانيتهما موضحة معنى الأول،
 كالمركب الوصفي نحو جاء زيد الكريم، والمركب التوكيدي نحو جاء زيد
 نفسه، والمركب البدلي نحو جاء زيد أخوك.^{٤٣}

(٤) التركيب العطفي: هو ما تألف من المعطوف والمعطوف عليه نحو ينال

التلميذ والتلميذة الحمد^{٤٤}

^{٣٩} عبد الله بن الفاضل العشموي، حاشية العشموي، (جاكرتا: دار الكتب الإسلامية، ٢٠١٠م)، ص. ٨-٩

^{٤٠} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: دار البيان، ٢٠٠٨م)، ص. ١١

^{٤١} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ١١

^{٤٢} عبد الله، الفواكه الجنية، (سورابايا: الحرمين، ٢٠٠٨م) ص. ٧٤

^{٤٣} Abu An'im, Sang Pangeran Nahwu.... hal. 8

^{٤٤} Abu An'im, Sang Pangeran Nahwu.... hal. 8

٥) التركيب المزجي: هو كلّ كلمتين ركبتا وجعلتا كلمة واحدة نحو بَعْلَبَكُّ

أصله بَعْلٌ وَبَكُّ.^{٤٥}

٦) التركيب العددي: هو كل عددین كان بينهما حرف عطف مقدر وهو من

أحد عشر إلى تسعة عشر ومن الحادي عشر إلى تسعة عشر مثل جاء

أحد عشر رجلاً.^{٤٦}

فأما التركيب الإضافي أو يسمّى بالإضافة فهي نسبة بين اسمين، على تقدير

حرف الجرّ، توجب جرّ الثاني أبداً، نحو: هذا كتابُ التلميذِ.^{٤٧} وتسمّى كما في المثال

السابق الكلمة الأولى أي كتابُ مضافا والكلمة الثانية أي التلميذِ مضافا إليه.

فالمضاف والمضاف إليه إسمان بينهما حرف جرّ مقدر. وأمّا عامل الجرّ في المضاف

إليه فهو المضاف لا حرف الجرّ المقدر بينهما على الصحيح.^{٤٨} كما قال صاحب

متممة الأجورومية: والمضاف إليه مجرور بالمضاف.^{٤٩}

٢. أنواع الإضافة

والإضافة أربعة أنواع: لامية وبيانية وظرفية وتشببية.^{٥٠}

(١) فاللامية: ما كانت على تقدير اللام. وتفيد الملك أو الاختصاص. نحو: هذا

قلمُ محمدٍ وأخذتُ بلجمِ الفرسِ

^{٤٥} Abu An'im, *Sang Pangeran Nahwu*.... hal. 7

^{٤٦} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص. ١٤

^{٤٧} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص. ٥٨٤

^{٤٨} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص. ٥٨٤

^{٤٩} شمس الدين محمد الرعي، متممة الأجورومية، (سورابايا: الحرمين، ٢٠٠٨م)، ص. ٧٦

^{٥٠} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص. ٥٨٤

(٢) والبيانية: ما كانت على تقدير من. وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا

للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه. نحو: هذا بابٌ

خشبٍ وثوب خَزٌّ. وقال الشيخ العشماوي ويصح الإخبار بالمضاف إليه

عن المضاف كقولك: ثوبٌ خَزٌّ برفعهما، فإن الثوب بعض الخز. فإن لم

يصحّ الإخبار فيتعين أن تكون الإضافة على معنى اللام كما في قولك: يدٌ

زيدٍ، فإنه لا يصحّ الإخبار فلا يقال: يدٌ زيدٌ برفعهما.^{٥١}

(٣) والظرفية: ما كانت على تقدير في. وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفا

للمضاف. وتفيد زمان المضاف أو مكانه. نحو: ياصحابي السجن

(٤) والتشبية: ما كانت على تقدير كاف التشبيه وضابطها أن يضاف المشبه

به إلى المشبه نحو: انتثر لؤلؤُ الدّمع على ورد الخدود.

وكان بعض النحاة يرى أنّ الإضافة تقدر حرف (من) و(في) و(اللام) كما قد

علم في القواعد الأساسية للغة العربية وفي نظم العمريطي كما يلي:^{٥٢}

وهو على تقدير في أو لام # أو من كمكر الليل أو غلام

أو عبد زيد أو إنا زجاج # أو ثوب خز أو كباب ساج

وفي القواعد الأساسية للغة العربية أن تذكر الأسماء التي هي بالنسبة إلى

إضافتها وعدمها ثلاثة أنواع: نوع تجوز إضافته وهو كثير، ونوع تمتنع إضافته:

^{٥١} عبد الله بن الفاضل العشموي، حاشية العشموي، ... ص. ١١٦-١١٧

^{٥٢} شرف الدين يحيى العمريطي، نظم العمريطي، (مكتبة دار العلوى). ص. ٢٥

كالضمائر والإشارات والموصولات (سوى أي) وأسماء الشرط والاستفهام، ونوع

تجب إضافته إلى المفرد، أو إلى الجمل.^{٥٣}

والإضافة قسمان: معنوية ولفظية.^{٥٤}

(١) فالمعنوية: هي ما أفادت المضاف (تعريفاً) إن كان المضاف إليه معرفة

نحو: هذا كتابٌ سليمٌ، و(تخصيصاً) إن كان المضاف إليه نكرة نحو: هذا كتابٌ نحوٍ.

(٢) واللفظية: هي ما لاتفيد المضاف تعريفاً ولا تخصيصاً، ولا يعتبر فيها

تقدير حرف الجرّ، وإنّما يكون الغرض منها التخفيف في اللفظ بحذف

التنوين، أو نوني التثنية والجمع، وذلك: إذا كان المضاف (صفة) مضافة

إلى فاعلها أو مفعولها. نحو: هذا مستحقُّ المدح، وحسنُ الخلق، ومعمورُ

الدار.

٣. أحكام المضاف والمضاف إليه

يجب فيما تراد إضافته شيئان:^{٥٥}

(١) تجريده من التنوين، ونوني التثنية، وجمع المذكر السالم: ككتابِ

الأستاذِ وكتابتَي الأستاذِ وكتابتَي المدرسِ. كما قال في العمريط:

من المضاف أسقط التنوين # أو نونه كأهلكم أهلون

^{٥٣} أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، ص. ٢٠٩

^{٥٤} أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، ص. ٢٠٩

^{٥٥} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ص. ٥٨٧

(٢) تجريده من (ال) إذا كانت الإضافة معنوية، فلا يقال: الكتابُ الأستاذُ.
 وأمّا في الإضافة اللفظية، فيجوز دخول (ال) على المضاف، بشرط أن
 يكون مثنى نحو: المكرم سليمان، أو جمع مذكر سالم نحو: المكرم عليّ، أو
 مضافا إلى ما فيه (ال) نحو: الكاتب الدرس.

وأما حكم المضاف إليه فهو مجرور بالمضاف ولو كان اختلاف العلماء في
 عامل المضاف إليه.^{٥٦} لكنه مجرور أبدا. كما قال صاحب العمريّطى:
 واخفض به الإسم الذي له تلا # كقاتلا غلام زيد قتلا



^{٥٦} M. Sholehuddin Shofwan, *Al-Fawaid An-Nahwiyyah*, (Jombang: Darul-Hikmah, 2007), hal. 170

الفصل الثالث

لمحة عن رسائل طلبة قسم تعليم اللغة العربية

أ. رسائل طلبة قسم تعليم اللغة العربية

وهي رسالة علمية التي حصلت من البحث الذي عمله الباحث منفردا وكانت منظمة ومنهجية وموافقة لقسم التعلم تحت إرشاد الأستاذ وتعليمه.^{٥٧} وأما رسائل فهي جمع من رسالة. وهذه الرسالة العلمية تصير الطلاب سارجانا. وجميع الطلاب لا يكون نجاحا إلا باستكمال كتابة الرسالة العلمية الأخيرة.

وأما أهمية الرسائل لطلبة قسم تعليم اللغة العربية فتتعلق بأهداف كتابة الرسالة العلمية أو مقاصدها وهي تنمية كفاءة الطلاب في إدراك المسائل وتحليلها وتكسيدها بالطريقة العلمية وأن ينشر ذلك في العالم العلمية.^{٥٨} والرسالة العلمية صارت مهمة لدى كل الطالبين لأنها شرط لنجاحهم وتخرجهم عن الجامعة حتى تنال درجة سارجانا. ولاسيما تكون الرسالة عند طلبة قسم تعليم اللغة العربية تكتب باللغة العربية.

وأما الرسائل التي ستبحث في رسائل تكتب باللغة العربية لطلبة قسم تعليم اللغة العربية الذين دخلوا بجامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية في العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م، فخرجوا عن الجامعة ونالوا دراجة سارجانا في العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م. وكانت تلك

^{٥٧} Suwito, dkk, *Panduan Penulisan Skripsi*. (Purwokerto: FTIK UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri, 2022), hal. 1

^{٥٨} Suwito, dkk, *Panduan Penulisan Skripsi*....hal. 1

الرسائل (١٨) ثماني عشرة رسالة. والباحث نفسه سيبحث منها ما موضوعه كموضوع هذا البحث وهو "تحليل". ورسائل التي موضوعها "تحليل" كانت (٥) خمس رسائل.

وإنما اختار الباحث خمس رسائل لأنها تشبه هذا البحث في موضوعه يعني تحليلياً لأن طلابا تكتب الرسالة بموضوع تحليل استولت مهارة الكتابة مع القواعد اللغوية، وتستخدم بالمنهج النوعي الذي ليس رقماً أو عدداً أو مكيالاً أي تكثر في الرسالة بالمنهج النوعي نظرية ونصوص وصفية. وكانت (٥) خمس رسائل لزومها لا تستغني عن استخدام التركيب الإضافي. وخمس رسائل هي:

١. تحليل الفعل المضارع في سورة الكهف ومفهوم تعليمه في منهج المدرسة الثانوية للفصل العاشر، لفضمة أعيوني، والرقم الجامعي ١٨١٧٤٠٣٠٦٠، والعام الدراسي ٢٠٢٢ م^{٥٩}
٢. صيغة الأمر وتحليل معانيها في سورة لقمان ومفهوم تعليمها لطلاب الجامعة (دراسة وصفية تحليلية عن تعليم البلاغية)، لإستي فوزية، الرقم الجامعي ١٨١٧٤٠٣٠١٨، والعام الدراسي ٢٠٢٢ م^{٦٠}

^{٥٩} فضمة أعيوني، رسالة سرجانا: تحليل الفعل المضارع في سورة الكهف ومفهوم تعليمه في منهج المدرسة الثانوية للفصل العاشر، (بوروكرتو: جامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو، ٢٠٢٢ م)

^{٦٠} إستي فوزية، رسالة سرجانا: صيغة الأمر وتحليل معانيها في سورة لقمان ومفهوم تعليمها لطلاب الجامعة (دراسة وصفية تحليلية عن تعليم البلاغية)، (بوروكرتو: جامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو، ٢٠٢٢ م)

٣. تحليل الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب عقيدة العوام ومفهوم تطبيق تعليمه في تعليم المعاني للطلاب في مرحلة المدرسة، للينة الشريفة، الرقم الجامعي ١٨١٧٤٠٣٠٢٠، والعام الدراسي ٢٠٢٢م^{٦١}

٤. تحليل أسئلة اختبار اللغة العربية النهائي على ضوء مهارة التفكير العالي سنة دراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١ للفصل الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس، لنيا اثنيي، الرقم الجامعي ١٨١٧٤٠٣٠٣٠، والعام الدراسي ٢٠٢٢م^{٦٢}

٥. حرف لا في كتاب الحديث الأربعين النووية ومفهوم طريقة تعليمها للطلاب في المعاهد الإسلامية، لوافق نور النساء، الرقم الجامعي ١٨١٧٤٠٣٠٤٣، والعام الدراسي ٢٠٢٢م^{٦٣}

ب. هيكل رسائل طلبة قسم تعليم اللغة العربية
وأما محتويات رسائل طلبة قسم تعليم اللغة العربية فيبحثها الباحث ومنها:

^{٦١} لينة الشريفة، رسالة سرجانا: تحليل الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب عقيدة العوام ومفهوم تطبيق تعليمه في تعليم المعاني للطلاب في مرحلة المدرسة، (بورووكرتو: جامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو، ٢٠٢٢م)

^{٦٢} نيا اثنيي، رسالة سرجانا: تحليل أسئلة اختبار اللغة العربية النهائي على ضوء مهارة التفكير العالي سنة دراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١ للفصل الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس، (بورووكرتو: جامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو، ٢٠٢٢م)

^{٦٣} وافق نور النساء، رسالة سرجانا: حرف لا في كتاب الحديث الأربعين النووية ومفهوم طريقة تعليمها للطلاب في المعاهد الإسلامية، (بورووكرتو: جامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو، ٢٠٢٢م)

١. تحليل الفعل المضارع في سورة الكهف ومفهوم تعليمه في منهج المدرسة الثانوية للفصل العاشر، لفظة أعيوني، والرقم الجامعي ١٨١٧٤٠٣٠٦٠، والعام الدراسي ٢٠٢٢م

والفصل الأول: مقدمة البحث، اشتملت على خلفية البحث وتعريف المصطلحات وأسئلة البحث وأهداف البحث وفوائد البحث والدراسات السابقة وطريقة البحث. والفصل الثاني: الفعل المضارع ومفهوم تعليمه في منهج المدرسة، احتوى على تعريف علم النحو وتعريف الفعل المضارع وتعليم علم النحو والصرف في المدرسة الثانوية وطريقة تعريف علم النحو والصرف وأنواع وطريقة تعريف علم النحو والصرف وتعليم الفعل المضارع. والفصل الثالث: طريقة البحث، اشتملت على الفعل المضارع في سورة الكهف مع معنى سورة وأسباب النزول وفضائل قراءة السورة وعلى الايات التي فيها الفعل المضارع في سورة الكهف. والفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها، احتوى على "التحليل على الفعل المضارع" وطريقة المستخدمة وأسبابها. والفصل الخامس: الاختتام، احتوى على الخلاصة والاقتراحات والمراجع.

٢. صيغة الأمر وتحليل معانيها في سورة لقمان ومفهوم تعليمها لطلاب الجامعة (دراسة وصفية تحليلية عن تعليم البلاغية)، لإستي فوزية، والرقم الجامعي ١٨١٧٤٠٣٠١٨، والعام الدراسي ٢٠٢٢م

والفصل الأول: المقدمة، اشتملت على خلفية البحث ومصطلحاته وأسئلته وأهدافه وفوائده والدراسات السابقة وطريقته وتنظيم كتابته. والفصل الثاني: الإطار النظري، احتوى على نظرة عامة عن القرآن الكريم كمثل تعريف القرآن وعن سورة لقمان كمثل تعريف سورة لقمان وأسباب نزولها. والفصل الثالث: احتوى على نطاق علم البلاغة خصوصاً علم المعاني وتعريف عن كلام الإنشاء وصيغة الأمر ومعانيها وأنواع صيغة الأمر. والفصل الرابع: وكان من عرض البيانات وتحليلها. والفصل الخامس: هو الخلاصة، اشتملت على نتائج البحث والمداخلات والمقترحات.^{٦٤}

٣. تحليل الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب عقيدة العوام ومفهوم تطبيق تعليمه في تعليم المعاني للطلاب في مرحلة المدرسة، للينة الشريفة، والرقم الجامعي ٣٠٢٠.١٨١٧٤، والعام الدراسي ٢٠٢٢ م

والفصل الأول: مقدمة، اشتملت على خلفية البحث وتعريف المصطلحات وأسئلة البحث وأهدافه وفوائده والدراسات السابقة وطريقته وتنظيم كتابته. والفصل الثاني: الإطار النظري، احتوى على الأساسية النظرية الذي يتعلق بالبحث. والفصل الثالث: احتوى على نطاق كتاب عقيدة العوام. والفصل الرابع: مناقشة نتائج البحث واشتملت على عرض

^{٦٤} إستي فوزية، رسالة سرجانا: صيغة الأمر وتحليل معانيها في سورة لقمان ص. ١٤

البيانات وتحليلها. والفصل الخامس: الخاتمة، اشتملت على الاستنتاجات

والاقتراحات والملاحظات الختامية.^{٦٥}

٤. تحليل أسئلة اختبار اللغة العربية النهائي على ضوء مهارة التفكير العالي

سنة دراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١ للفصل الثاني عشر بالمدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس، لنيا اثنييني، والرقم الجامعي

١٨١٧٤٠٣٠٣٠، والعام الدراسي ٢٠٢٢ م

والفصل الأول: الإطار العام، احتوى على مقدمة وتحديد

المصطلحات وأسئلة البحث وأهدافه وفوائده والدراسات السابقة وهيكل

البحث. والفصل الثاني: الإطار النظري، احتوى على تحليل أسئلة اختبار

اللغة العربية النهائية على ضوء مهارة التفكير العالي سنة دراسة ٢٠٢٢/٢٠٢١

للفصل الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس.

والفصل الثالث: منهجية البحث اشتملت على منهجية البحث مكانه وزمانه

وأسلوب جمع البيانات وأسلوب تحليلها. والفصل الرابع: نتيجة البحث

ومناقشته واشتملت على عرض البيانات وتحليلها. والفصل الخامس:

ملاخص نتائج البحث، احتوى على ملاخص نتائج البحث وتحديد

والاقتراحات.^{٦٦}

^{٦٥} لينة الشريفة، رسالة سرجانا: تحليل الكلام الإنشائي الطلي في كتاب عقيدة العوام... ص. ١٨

^{٦٦} نيا اثنييني، رسالة سرجانا: تحليل أسئلة اختبار اللغة العربية النهائي ... ص. ١٤-١٥

٥. حرف لا في كتاب الحديث الأربعين النووية ومفهوم طريقة تعليمها للطلاب في المعاهد الإسلامية، لوافق نورالنساء، الرقم الجامعي ٤٣.٣٠.١٨١٧٤،
والعام الدراسي ٢٠٢٢ م

والفصل الأول: كان من خلفية البحث وتركيزه وأسئلته وأهدافه وفوائده والدراسات السابقة ومناهج البحث وهيكل البحث. والفصل الثاني: كان من الأساس النظري، واحتوى على مفهوم علم النحو وتقسيم لا وقواعدها وتعريف طريقة التعليم وتقسيم طريقة تعليم اللغة العربية. والفصل الثالث: ويتكون من سيرة المؤلف ومفهوم كتاب الحديث الأربعين النووية. والفصل الرابع: كان من تحليل حرف لا في كتاب الحديث الأربعين النووية وعملها مع مفهوم طريقة تعليمها للطلاب في المعاهد الإسلامية. والفصل الخامس: كان من الخلاصة والاقتراحات والاختتام.^{٦٧}

^{٦٧} لوافق نورالنساء، رسالة سرجانا: حرف لا في كتاب الحديث الأربعين النووية... ص. ١٢-١٣

الفصل الرابع نتيجة البحث ومناقشته

أ. عرض البيانات وتحليلها

١. الأخطاء اللغوية عن استخدام التركيب الإضافي في الرسالة العلمية "تحليل

الفعل المضارع في سورة الكهف ومفهوم تعليمه في منهج المدرسة الثانوية

للفصل العاشر " لفظمة أعيوني، الرقم الجامعي ١٨١٧٤٠٣٠٦٠ كما يلي في

جدول ٤، ١

الرقم	التركيب الخاطئ	التركيب الصحيح	تحليل الأخطاء
١	المقدمة ^{٦٨} البحث	مقدمة البحث	وأرادت الباحثة في التركيب السابق إضافة "المقدمة" إلى "البحث" وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "المقدمة" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "مقدمة البحث"
٢	لفعل المضارع ^{٦٩}	للفعل المضارع	وأرادت الباحثة من التركيب السابق توصيف لفظ "فعل" بلفظ "المضارع". وهذه خاطئة لأنها بالتركيب الإضافي. والموصوف مع الصفة أو النعت موافقان

^{٦٨} فطمة أعيوني، رسالة سرجانا: تحليل الفعل المضارع في سورة الكهف، ... ص. ١

^{٦٩} فطمة أعيوني، رسالة سرجانا: تحليل الفعل المضارع في سورة الكهف، ... ص. ٣

<p>في التعريف والتنكير. فتجب زيادة الألف واللام للتعريف في كلمة "فعل". والصواب "للفعل المضارع"</p>			
<p>وأرادت الباحثة في التركيب السابق إضافة "المصدر" إلى "البيانات" وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "المصدر" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "مصدر البيانات"</p>	<p>مصدر البيانات</p>	<p>المصدر البيانات^{٧٠}</p>	<p>٣</p>
<p>وأرادت الباحثة من التركيب السابق توصيف لفظ "فعل" بلفظ "الماضي". وهذه خاطئة لأنها بالتركيب الإضافي. والموصوف مع الصفة أو النعت موافقان في التعريف والتنكير. فتجب زيادة الألف واللام للتعريف في كلمة "فعل". والصواب "بالفعل الماضي"</p>	<p>بالفعل الماضي</p>	<p>بفعل الماضي^{٧١}</p>	<p>٤</p>
<p>وأرادت الباحثة في التركيب السابق إضافة "التصريف" إلى ضمير "ه" وهذه خاطئة.</p>	<p>إلى تصريفه</p>	<p>إلى التصريفه^{٧٢}</p>	<p>٥</p>

^{٧٠} فطمة أعيوني، رسالة سرجانا: تحليل الفعل المضارع في سورة الكهف، ... ص. ١٧

^{٧١} فطمة أعيوني، رسالة سرجانا: تحليل الفعل المضارع في سورة الكهف، ... ص. ٢٦

^{٧٢} فطمة أعيوني، رسالة سرجانا: تحليل الفعل المضارع في سورة الكهف، ... ص. ٢٩

<p>ويجب أن تحذف الألف واللام في "التصريف" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "تصريفه"</p>			
<p>وأرادت الباحثة من التركيب السابق توصيف لفظ "فاء" بلفظ "السببية". وهذه خاطئة لأنها بالتركيب الإضافي. ويدل لفظ "السببية" على صفة بياء النسبة. والموصوف مع الصفة أو النعت موافقان في التعريف والتنكير. فتجب زيادة الألف واللام للتعريف في كلمة "فاء". والصواب "الفاء السببية"</p>	<p>الفاء السببية</p>	<p>فاء السببية^{٧٣}</p>	<p>٦</p>
<p>وأرادت الباحثة من التركيب السابق توصيف لفظ "واو" بلفظ "المعية". وهذه خاطئة لأنها بالتركيب الإضافي. ويدل لفظ "المعية" على صفة بياء النسبة. والموصوف مع الصفة أو النعت موافقان في التعريف والتنكير. فتجب زيادة الألف</p>	<p>الواو المعية</p>	<p>واو المعية^{٧٤}</p>	<p>٧</p>

^{٧٣} فطمة أعيوني، رسالة سرجانا: تحليل الفعل المضارع في سورة الكهف، ... ص. ٣٢.

^{٧٤} فطمة أعيوني، رسالة سرجانا: تحليل الفعل المضارع في سورة الكهف، ... ص. ٣٢.

واللام للتعريف في كلمة "واو". والصواب "الواو المعية"			
وأرادت الباحثة في التركيب السابق إضافة "التعلم" إلى "علم" يكون مضافا إليه لتعلم ومضافا للنحو. وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "التعلم" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "تعلم علم النحو"	تعلم علم النحو	التعلم علم النحو ^{٧٥}	٨
وأرادت الباحثة من التركيب السابق توصيف لفظ "مدرسة" بلفظ "الثانوية". وهذه خاطئة لأنها بالتركيب الإضافي. ويدل لفظ "الثانوية" على صفة بياء النسبة. والموصوف مع الصفة أو النعت موافقان في التعريف والتنكير. فتجب زيادة الألف واللام للتعريف في كلمة "مدرسة". والصواب "في المدرسة الثانوية"	في المدرسة الثانوية	في مدرسة الثانوية ^{٧٦}	٩

^{٧٥} فطمة أعيوني، رسالة سرجانا: تحليل الفعل المضارع في سورة الكهف، ... ص. ٣٥

^{٧٦} فطمة أعيوني، رسالة سرجانا: تحليل الفعل المضارع في سورة الكهف، ... ص. ٣٦

<p>وأرادت الباحثة من التركيب السابق توصيف لفظ "أفعال" بلفظ "الخمسة". وهذه خاطئة لأنها بالتركيب الإضافي. والموصوف مع الصفة أو النعت موافقان في التعريف والتنكير. فتجب زيادة الألف واللام للتعريف في كلمة "أفعال". والصواب "من الأفعال الخمسة"</p>	<p>من الأفعال الخمسة</p>	<p>من أفعال الخمسة^{٧٧}</p>	<p>١٠</p>
<p>وأرادت الباحثة من التركيب السابق توصيف لفظ "لام" بلفظ "الناحية". وهذه خاطئة لأنها بالتركيب الإضافي. ويدل لفظ "الناحية" على صفة بياء النسبة. والموصوف مع الصفة أو النعت موافقان في التعريف والتنكير. فتجب زيادة الألف واللام للتعريف في كلمة "لام". والصواب "باللام الناحية"</p>	<p>باللام الناحية</p>	<p>بلام الناحية^{٧٨}</p>	<p>١١</p>
<p>وأرادت الباحثة في التركيب السابق إضافة "النصب" إلى ضمير "ه" وهذه خاطئة.</p>	<p>وعلامه نصبه</p>	<p>وعلامه النصبه^{٧٩}</p>	<p>١٢</p>

^{٧٧} فطمة أعيوني، رسالة سرجانا: تحليل الفعل المضارع في سورة الكهف، ... ص. ٧٤

^{٧٨} فطمة أعيوني، رسالة سرجانا: تحليل الفعل المضارع في سورة الكهف، ... ص. ٨٠

^{٧٩} فطمة أعيوني، رسالة سرجانا: تحليل الفعل المضارع في سورة الكهف، ... ص. ١١٩

ويجب أن تحذف الألف واللام في "النصب" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "نصبه"			
وأرادت الباحثة في التركيب السابق إضافة "الطريقة" إلى "القواعد" وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "الطريقة" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "من طريقة القواعد"	من طريقة القواعد	من الطريقة القواعد ^{٨٠}	١٣
وأرادت الباحثة في التركيب السابق إضافة "الطريقة" إلى "الترجمة" وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "الطريقة" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "وطريقة الترجمة"	وطريقة الترجمة	والطريقة الترجمة ^{٨١}	١٤
وأرادت الباحثة في التركيب السابق إضافة "اللغة" إلى "المصدر" وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "اللغة" ليكون	من لغة المصدر	من اللغة المصدر ^{٨٢}	١٥

^{٨٠} فطمة أعيوني، رسالة سرجانا: تحليل الفعل المضارع في سورة الكهف، ... ص. ١٤٩

^{٨١} فطمة أعيوني، رسالة سرجانا: تحليل الفعل المضارع في سورة الكهف، ... ص. ١٤٩

^{٨٢} فطمة أعيوني، رسالة سرجانا: تحليل الفعل المضارع في سورة الكهف، ... ص. ١٤٩

التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "من لغة المصدر"			
وأرادت الباحثة في التركيب السابق إضافة "اللغة" إلى "الهدف" وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "اللغة" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "إلى لغة الهدف" ^{٨٤}	إلى لغة الهدف	إلى اللغة الهدف ^{٨٣}	١٦
وأرادت الباحثة في التركيب السابق إضافة "اللغة" إلى "الهدف". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "اللغة" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "بمعنى حفظ قواعد لغة الهدف" ^{٨٥}	بمعنى حفظ قواعد لغة الهدف	بمعنى حفظ قواعد اللغة الهدف ^{٨٥}	١٧
وأرادت الباحثة من التركيب السابق توصيف لفظ "فعل" بلفظ "المضارع". وهذه خاطئة لأنها بالتركيب الإضافي. والموصوف مع الصفة أو النعت موافقان	مع الفعل المضارع	مع فعل المضارع ^{٨٧}	١٨

^{٨٣} فطمة أعيوني، رسالة سرجانا: تحليل الفعل المضارع في سورة الكهف،... ص. ١٤٩

^{٨٤} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

^{٨٥} فطمة أعيوني، رسالة سرجانا: تحليل الفعل المضارع في سورة الكهف،... ص. ١٤٩

^{٨٦} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

^{٨٧} فطمة أعيوني، رسالة سرجانا: تحليل الفعل المضارع في سورة الكهف،... ص. ١٥٠

<p>في التعريف والتنكير. فتجب زيادة الألف واللام للتعريف في كلمة "فعل". والصواب "مع الفعل المضارع"</p>			
<p>وأرادت الباحثة من التركيب السابق توصيف لفظ "فعل" بلفظ "المضارع". وهذه خاطئة لأنها بالتركيب الإضافي. والموصوف مع الصفة أو النعت موافقان في التعريف والتنكير. فتجب زيادة الألف واللام للتعريف في كلمة "فعل". والصواب "أن معنى الفعل المضارع"</p>	<p>أن معنى الفعل المضارع</p>	<p>أن معنى فعل المضارع^{٨٨}</p>	<p>١٩</p>
<p>وأرادت الباحثة في التركيب السابق إضافة "التركيب" إلى "القواعد". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "التركيب" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "لفهم تركيب القواعد"^{٩٠}</p>	<p>لفهم تركيب القواعد</p>	<p>لفهم التركيب القواعد^{٨٩}</p>	<p>٢٠</p>

^{٨٨} فطمة أعيوني، رسالة سرجانا: تحليل الفعل المضارع في سورة الكهف، ... ص. ١٥٠.

^{٨٩} فطمة أعيوني، رسالة سرجانا: تحليل الفعل المضارع في سورة الكهف، ... ص. ١٥٠.

^{٩٠} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧.

<p>وأرادت الباحثة في التركيب السابق إضافة "التدريس" إلى "اللغة". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "التدريس" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "خطة تدريس اللغة العربية"^{٩٢}</p>	<p>خطة تدريس اللغة العربية</p>	<p>خطة التدريس اللغة العربية^{٩١}</p>	<p>٢١</p>
<p>وأرادت الباحثة من التركيب السابق توصيف لفظ "طريقة" بلفظ "القياسية". وهذه خاطئة لأنها بالتركيب الإضافي. ويدل لفظ "القياسية" على صفة بياء النسبة. والموصوف مع الصفة أو النعت موافقان في التعريف والتنكير. فتجب زيادة الألف واللام للتعريف في كلمة "طريقة". والصواب "باستخدام الطريقة القياسية"</p>	<p>باستخدام الطريقة القياسية</p>	<p>باستخدام طريقة القياسية^{٩٣}</p>	<p>٢٢</p>
<p>وأرادت الباحثة في التركيب السابق إضافة "الموقف" إلى "اللغة". وهذه خاطئة. ويجب</p>	<p>موقف السلوك</p>	<p>الموقف السلوك^{٩٤}</p>	<p>٢٣</p>

^{٩١} فطمة أعيوني، رسالة سرجانا: تحليل الفعل المضارع في سورة الكهف، ص. ١٥١

^{٩٢} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

^{٩٣} فطمة أعيوني، رسالة سرجانا: تحليل الفعل المضارع في سورة الكهف، ص. ١٥٦

^{٩٤} فطمة أعيوني، رسالة سرجانا: تحليل الفعل المضارع في سورة الكهف، ص. ١٥٨

<p>أن تحذف الألف واللام في "الموقف" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "موقف السلوك"^{٩٥}</p>			
<p>وأرادت الباحثة في التركيب السابق إضافة "العلم" إلى "النحو". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "العلم" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "يعلم النحو".^{٩٦} و"الصرفه" والهاء الضمير يحذف لأنه لا مرجع له. والصواب "الصرف"</p>	<p>بالعلم النحو والصرفه^{٩٦} والصرف</p>	<p>٢٤</p>	
<p>وأرادت الباحثة في التركيب السابق إضافة "السابق" إلى ضمير "ه". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "السابق" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "لفظ سابقه"^{٩٩}</p>	<p>لفظ سابقه</p>	<p>لفظ السابقه^{٩٨}</p>	<p>٢٥</p>

^{٩٥} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

^{٩٦} فطمة أعيوني، رسالة سرجانا: تحليل الفعل المضارع في سورة الكهف،... ص. ١٥٨

^{٩٧} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

^{٩٨} فطمة أعيوني، رسالة سرجانا: تحليل الفعل المضارع في سورة الكهف،... ص. ١٥٩

^{٩٩} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

<p>في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "الجانب" إلى "التقييم". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "الجانب" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "جانب التقييم"^{١٠١}</p>	<p>جانب التقييم</p>	<p>الجانب التقييم^{١٠٠}</p>	<p>٢٦</p>
<p>في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "التحليل" إلى "النحو". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "التحليل" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "بتحليل النحو"^{١٠٣}</p>	<p>بتحليل النحو</p>	<p>بالتحليل النحو^{١٠٢}</p>	<p>٢٧</p>
<p>في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "التحليل" إلى "الصرف". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "التحليل" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "وتحليل الصرف"^{١٠٥}</p>	<p>وتحليل الصرف</p>	<p>والتحليل الصرف^{١٠٤}</p>	<p>٢٨</p>

^{١٠٠} فطمة أعيوني، رسالة سرجانا: تحليل الفعل المضارع في سورة الكهف،... ص. ١٦٥

^{١٠١} مصطفى الغلايبي، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

^{١٠٢} فطمة أعيوني، رسالة سرجانا: تحليل الفعل المضارع في سورة الكهف،... ص. ١٦٧

^{١٠٣} مصطفى الغلايبي، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

^{١٠٤} فطمة أعيوني، رسالة سرجانا: تحليل الفعل المضارع في سورة الكهف،... ص. ١٦٧

^{١٠٥} مصطفى الغلايبي، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

<p>وأرادت الباحثة من التركيب السابق توصيف لفظ "طريقة" بلفظ "الاستقرائية". وهذه خاطئة لأنها بالتركيب الإضافي. ويدل لفظ "الاستقرائية" على صفة بياء النسبة. والموصوف مع الصفة أو النعت موافقان في التعريف والتنكير. فتجب زيادة الألف واللام للتعريف في كلمة "طريقة". والصواب "بالطريقة الاستقرائية"</p>	<p>بالطريقة الاستقرائية</p>	<p>بطريقة الاستقرائية^{١٠٦}</p>	<p>٢٩</p>
--	--	--	-----------

٢. الأخطاء اللغوية عن استخدام التركيب الإضافي في الرسالة العلمية "صبيغة الأمر وتحليل معانيها في سورة لقمان ومفهوم تعليمها لطلاب الجامعة (دراسة وصفية تحليلية عن تعليم البلاغية)" لإستي فوزية، الرقم الجامعي

١٨١٧٤٠٣٠١٨ كما يلي في جدول ٤،٢

الرقم	التركيب الخاطئ	التركيب الصحيح	تحليل الأخطاء
١	تمكين المعرفة علومه ^{١٠٧}	تمكين معرفة علومه	في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "المعرفة" إلى "علومه". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "المعرفة" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "تمكين معرفة علومه"
٢	طريقة القياسية ^{١٠٨}	الطريقة القياسية	وأرادت الباحثة من التركيب السابق توصيف لفظ "طريقة" بلفظ "القياسية". وهذه خاطئة لأنها بالتركيب الإضافي. وبدل لفظ "القياسية" على صفة بياء النسبة. والموصوف مع الصفة

^{١٠٧} إستي فوزية، رسالة سرجانا: صبيغة الأمر وتحليل معانيها في سورة لقمان ص.د، ٦

^{١٠٨} إستي فوزية، رسالة سرجانا: صبيغة الأمر وتحليل معانيها في سورة لقمان ص.د، ٣١، ٥٢

<p>أو النعت موافقان في التعريف والتنكير. فتجب زيادة الألف واللام للتعريف في كلمة "طريقة". والصواب "بالطريقة القياسية"</p>			
<p>وأرادت الباحثة من التركيب السابق توصيف لفظ "طريقة" بلفظ "الاستقرائية". وهذه خاطئة لأنها بالتركيب الإضافي. ويدل لفظ "الاستقرائية" على صفة بياء النسبة. والموصوف مع الصفة أو النعت موافقان في التعريف والتنكير. فتجب زيادة الألف واللام للتعريف في كلمة "طريقة". والصواب "بالطريقة الاستقرائية"</p>	<p>الطريقة الاستقرائية</p>	<p>طريقة الاستقرائية^{١٠٩}</p>	<p>٣</p>
<p>وأرادت الباحثة من التركيب السابق توصيف لفظ "طريقة" بلفظ "التحليلية". وهذه خاطئة لأنها بالتركيب الإضافي. ويدل لفظ "التحليلية" على</p>	<p>الطريقة التحليلية</p>	<p>طريقة التحليلية^{١١٠}</p>	<p>٤</p>

^{١٠٩} إستي فوزية، رسالة سرجانا: صيغة الأمر وتحليل معانيها في سورة لقمان ص. د، ٧، ٣١، ٥٢

^{١١٠} إستي فوزية، رسالة سرجانا: صيغة الأمر وتحليل معانيها في سورة لقمان ص. د، ٧، ٣١، ٣٥، ٤٠، ٥٢

<p>صفة بياء النسبة. والموصوف مع الصفة أو النعت موافقان في التعريف والتنكير. فتجب زيادة الألف واللام للتعريف في كلمة "طريقة". والصواب "بالطريقة التحليلية"</p>			
<p>وأرادت الباحثة من التركيب السابق توصيف لفظ "معنى" بلفظ "الحقيقي". وهذه خاطئة لأنها بالتركيب الإضافي. ويدل لفظ "الحقيقي" على صفة بياء النسبة. والموصوف مع الصفة أو النعت موافقان في التعريف والتنكير. فتجب زيادة الألف واللام للتعريف في كلمة "معنى". والصواب "المعنى الحقيقي"</p>	<p>المعنى الحقيقي</p>	<p>معنى الحقيقي^{١١١}</p>	<p>٥</p>
<p>وأرادت الباحثة من التركيب السابق توصيف لفظ "لغة" بلفظ "الحقيقي". وهذه خاطئة لأنها بالتركيب الإضافي. ويدل لفظ "الحقيقي" على صفة بياء</p>	<p>بلغة العربية</p>	<p>بلغة العربية^{١١٢}</p>	<p>٦</p>

^{١١١} إستي فوزية، رسالة سرجانا: صيغة الأمر وتحليل معانيها في سورة لقمان ص. د، ٣٩

^{١١٢} إستي فوزية، رسالة سرجانا: صيغة الأمر وتحليل معانيها في سورة لقمان ص. د، ٣١

<p>النسبة. والموصوف مع الصفة أو النعت موافقان في التعريف والتنكير. فتجب زيادة الألف واللام للتعريف في كلمة "لغة". والصواب "بلغة العربية"</p>			
<p>في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "التحليل" إلى "نوع". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "التحليل" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "لتحليل نوع صيغة الأمر" ^{١١٤}</p>	<p>لتحليل نوع صيغة الأمر</p>	<p>للتحليل نوع صيغة الأمر ^{١١٣}</p>	<p>٧</p>
<p>وأرادت الباحثة من التركيب السابق توصيف لفظ "طريقة" بلفظ "التواصلية". وهذه خاطئة لأنها بالتركيب الإضافي. ويدل لفظ "التواصلية" على صفة بياء النسبة. والموصوف مع الصفة أو النعت موافقان في التعريف والتنكير. فتجب زيادة الألف واللام للتعريف في</p>	<p>الطريقة التواصلية</p>	<p>طريقة التواصلية ^{١١٥}</p>	<p>٨</p>

^{١١٣} إستي فوزية، رسالة سرجانا: صيغة الأمر وتحليل معانيها في سورة لقمان ص. ٤

^{١١٤} مصطفى الغلايبي، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

^{١١٥} إستي فوزية، رسالة سرجانا: صيغة الأمر وتحليل معانيها في سورة لقمان ص. ٧

كلمة "طريقة". والصواب "بالطريقة التواصلية"			
في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "المسبب" إلى "نزول". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "المسبب" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "مسبب نزول سورة لقمان" ^{١١٧}	مسبب نزول سورة لقمان	المسبب نزل سورة لقمان ^{١١٦}	٩
في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "المثل" إلى "البدن". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "المثل" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "كمثل البدن الكامل" ^{١١٨}	كمثل البدن الكامل	كالمثل البدن الكامل ^{١١٨}	١٠
في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "التعليم" إلى "الإيمان". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "التعليم" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "بتعليم الإيمان" ^{١١٩}	بتعليم الإيمان	بالتعليم الإيمان ^{١٢٠}	١١

^{١١٦} إستي فوزية، رسالة سرجانا: صيغة الأمر وتحليل معانيها في سورة لقمان ص. ١٨

^{١١٧} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

^{١١٨} إستي فوزية، رسالة سرجانا: صيغة الأمر وتحليل معانيها في سورة لقمان ص. ١٨

^{١١٩} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

^{١٢٠} إستي فوزية، رسالة سرجانا: صيغة الأمر وتحليل معانيها في سورة لقمان ص. ١٩

خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "التعليم" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "بتعليم الإيمان" ^{١٢١}			
في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "اليوم" إلى "القيامة". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "اليوم" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "إلى يوم القيامة" ^{١٢٢}	إلى يوم القيامة	إلى اليوم	١٢
في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "المثل" إلى "القناعة". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "المثل" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "مثل القناعة" ^{١٢٣}	مثل القناعة	المثل	١٣
في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "الجميع" إلى "النعمة". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "الجميع" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "لجميع النعمة" ^{١٢٤}	لجميع النعمة	للجميع	١٤

^{١٢١} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

^{١٢٢} إستي فوزية، رسالة سرجانا: صيغة الأمر وتحليل معانيها في سورة لقمان ص. ١٩

^{١٢٣} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

^{١٢٤} إستي فوزية، رسالة سرجانا: صيغة الأمر وتحليل معانيها في سورة لقمان ص. ٢٠

^{١٢٥} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

^{١٢٦} إستي فوزية، رسالة سرجانا: صيغة الأمر وتحليل معانيها في سورة لقمان ص. ٢٠

<p>خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "الجميع" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "الجميع النعمة"^{١٢٧}</p>			
<p>في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "المفهوم" إلى "البلاغة". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "المفهوم" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "مفهوم تعليم البلاغة"^{١٢٩}</p>	<p>تعليم مفهوم البلاغة</p>	<p>المفهوم تعليم البلاغة^{١٢٨}</p>	<p>١٥</p>
<p>في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "الهدف" إلى "البلاغة". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "الهدف" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "أما هدف تعليم البلاغة"^{١٣١}</p>	<p>أما هدف تعليم البلاغة</p>	<p>أما الهدف تعليم البلاغة^{١٣٠}</p>	<p>١٦</p>

^{١٢٧} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

^{١٢٨} إستي فوزية، رسالة سرجانا: صيغة الأمر وتحليل معانيها في سورة لقمان ص. ٢١

^{١٢٩} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

^{١٣٠} إستي فوزية، رسالة سرجانا: صيغة الأمر وتحليل معانيها في سورة لقمان ص. ٢٢

^{١٣١} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

<p>١٧ من السبب تعليم</p> <p>تعليم</p> <p>البلاغة^{١٣٢}</p> <p>في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "السبب" إلى "تعليم". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "السبب" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "من سبب تعليم البلاغة"^{١٣٣}</p>	<p>من سبب تعليم</p> <p>البلاغة</p>	<p>من السبب</p> <p>تعليم</p> <p>البلاغة^{١٣٢}</p>	<p>١٧</p>
<p>١٨ في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "القاعدة" إلى "علم". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "القاعدة" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "قاعدة علم البلاغة"^{١٣٥}</p>	<p>قاعدة علم</p> <p>البلاغة</p>	<p>القاعدة علم</p> <p>البلاغة^{١٣٤}</p>	<p>١٨</p>
<p>١٩ وأرادت الباحثة من التركيب السابق توصيف لفظ "دراسة" بلفظ "القياسية". وهذه خاطئة لأنها بالتركيب الإضافي. وبدل لفظ "القياسية" على</p>	<p>بالدراسة</p> <p>القياسية</p>	<p>بدراسة</p> <p>القياسية^{١٣٦}</p>	<p>١٩</p>

^{١٣٢} إستي فوزية، رسالة سرجانا: صيغة الأمر وتحليل معانيها في سورة لقمان ص. ٣٦.

^{١٣٣} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧.

^{١٣٤} إستي فوزية، رسالة سرجانا: صيغة الأمر وتحليل معانيها في سورة لقمان ص. ٣٦.

^{١٣٥} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧.

^{١٣٦} إستي فوزية، رسالة سرجانا: صيغة الأمر وتحليل معانيها في سورة لقمان ص. ٣٧.

<p>صفة بياء النسبة. والموصوف مع الصفة أو النعت موافقان في التعريف والتنكير. فتجب زيادة الألف واللام للتعريف في كلمة "دراسة". والصواب "بالدراسة القياسية"</p>			
<p>في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "التعليم" إلى "البلاغة". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "التعليم" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "لتعليم البلاغة"^{١٣٨}</p>	<p>لتعليم البلاغة</p>	<p>للتعليم البلاغة^{١٣٧}</p>	<p>٢٠</p>
<p>في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "المصادر" إلى "التعليم". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "المصادر" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "مصادر التعليم"^{١٤٠}</p>	<p>مصادر التعليم</p>	<p>المصادر التعليم^{١٣٩}</p>	<p>٢١</p>

^{١٣٧} إستي فوزية، رسالة سرجانا: صيغة الأمر وتحليل معانيها في سورة لقمان ص. ٣٧

^{١٣٨} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

^{١٣٩} إستي فوزية، رسالة سرجانا: صيغة الأمر وتحليل معانيها في سورة لقمان ص. ٤٠

^{١٤٠} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

<p>في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "التفكير" إلى "المواد". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "التفكير" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "تفكير المواد" ^{١٤٢}</p>	<p>تفكير المواد</p>	<p>التفكير المواد ^{١٤١}</p>	<p>٢٢</p>
<p>في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "المعلم" إلى "علم". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "المعلم" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "معلم علم البلاغة" ^{١٤٤}</p>	<p>معلم علم البلاغة</p>	<p>المعلم علم البلاغة ^{١٤٣}</p>	<p>٢٣</p>
<p>في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "الرئيس" إلى "الجامعة". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "الرئيس" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "رئيس الجامعة" ^{١٤٦}</p>	<p>رئيس الجامعة</p>	<p>الرئيس الجامعة ^{١٤٥}</p>	<p>٢٤</p>

^{١٤١} إستي فوزية، رسالة سرجانا: صيغة الأمر وتحليل معانيها في سورة لقمان ص. ٤١

^{١٤٢} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

^{١٤٣} إستي فوزية، رسالة سرجانا: صيغة الأمر وتحليل معانيها في سورة لقمان ص. ٤٢

^{١٤٤} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

^{١٤٥} إستي فوزية، رسالة سرجانا: صيغة الأمر وتحليل معانيها في سورة لقمان ص. ٤٢

^{١٤٦} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

<p>وأرادت الباحثة من التركيب السابق توصيف لفظ "طريقة" بلفظ "المناسبة". وهذه خاطئة لأنها بالتركيب الإضافي. ويدل لفظ "المناسبة" على صفة. والموصوف مع الصفة أو النعت موافقان في التعريف والتنكير. فتجب زيادة الألف واللام للتعريف في كلمة "طريقة". والصواب "بالطريقة المناسبة"</p>	<p>بالطريقة المناسبة</p>	<p>بطريقة المناسبة^{١٤٧}</p>	<p>٢٥</p>
---	------------------------------	--	-----------

٣. الأخطاء اللغوية عن استخدام التركيب الإضافي في الرسالة العلمية "تحليل الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب عقيدة العوام ومفهوم تطبيق تعليمه في تعليم المعاني للطلاب في مرحلة المدرسة" للينة الشريفة، الرقم الجامعي

١٨١٧٤٠٣٠٢٠ كما يلي في جدول ٤،٣

الرقم	التركيب الخاطئ	التركيب الصحيح	تحليل الأخطاء
١	معنى الحقيقي ^{١٤٨}	المعنى الحقيقي	وأرادت الباحثة من التركيب السابق توصيف لفظ "معنى" بلفظ "الحقيقي". وهذه خاطئة لأنها بالتركيب الإضافي. ويدل لفظ "الحقيقي" على صفة بياء النسبة. والموصوف مع الصفة أو النعت موافقان في التعريف والتنكير. فتجب زيادة الألف واللام للتعريف في كلمة "معنى". والصواب "المعنى الحقيقي"
٢	معنى المجازي ^{١٤٩}	المعنى المجازي	وأرادت الباحثة من التركيب السابق توصيف لفظ "معنى" بلفظ "المجازي". وهذه خاطئة لأنها بالتركيب الإضافي.

^{١٤٨} لينة الشريفة، رسالة سرجانا: تحليل الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب عقيدة العوام... ص. هـ.

^{١٤٩} لينة الشريفة، رسالة سرجانا: تحليل الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب عقيدة العوام... ص. هـ.

<p>ويدل لفظ "المجازي" على صفة بياء النسبة. والموصوف مع الصفة أو النعت موافقان في التعريف والتنكير. فتجب زيادة الألف واللام للتعريف في كلمة "معنى". والصواب "المعنى المجازي"</p>			
<p>في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "العقيدة" إلى "العوام". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "العقيدة" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "كتاب عقيدة العوام" ^{١٥١}</p>	<p>كتاب عقيدة العوام</p>	<p>كتاب العقيدة العوام ^{١٥٠}</p>	<p>٣</p>
<p>في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "العلم" إلى "الكلام". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "العلم" ليكون التركيب</p>	<p>مختصر علم الكلام</p>	<p>مختصر العلم الكلام ^{١٥٢}</p>	<p>٤</p>

^{١٥٠} لجنة الشريعة، رسالة سرجانا: تحليل الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب عقيدة العوام... ص. ٤، ٨، ١٦

^{١٥١} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

^{١٥٢} لجنة الشريعة، رسالة سرجانا: تحليل الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب عقيدة العوام... ص. ٦

الإضافي. والصواب "مختصر علم الكلام" ١٥٣			
وأرادت الباحثة من التركيب السابق توصيف لفظ "كلام" بلفظ "الإنشائي". وهذه خاطئة لأنها بالتركيب الإضافي. ويدل لفظ "الإنشائي" على صفة بياء النسبة. والموصوف مع الصفة أو النعت موافقان في التعريف والتنكير. فتجب زيادة الألف واللام للتعريف في كلمة "كلام". والصواب "الكلام الإنشائي"	الكلام الإنشائي	كلام الإنشائي ١٥٤	٥
في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "الصيغة" إلى "الأمر". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "الصيغة" ليكون التركيب من التركيب	أحد صيغة الأمر	أحد الصيغة الأمر ١٥٥	٦

^{١٥٣} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

^{١٥٤} لينة الشريفة، رسالة سرجانا: تحليل الكلام الإنشائي الطلي في كتاب عقيدة العوام... ص. ٩، ١١، ١٥،

^{١٥٥} لينة الشريفة، رسالة سرجانا: تحليل الكلام الإنشائي الطلي في كتاب عقيدة العوام... ص. ١٠

الإضافي. والصواب "أحد صيغة الأمر" ١٥٦			
وأرادت الباحثة من التركيب السابق توصيف لفظ "نصوص" بلفظ "الأدبية". وهذه خاطئة لأنها بالتركيب الإضافي. ويدل لفظ "الأدبية" على صفة بياء النسبة. والموصوف مع الصفة أو النعت موافقان في التعريف والتنكير. فتجب زيادة الألف واللام للتعريف في كلمة "نصوص". والصواب "في النصوص الأدبية"	في النصوص الأدبية	في نصوص الأدبية ١٥٧	٧
وأرادت الباحثة من التركيب السابق توصيف لفظ "ناطق" بلفظ "الأصلي". وهذه خاطئة لأنها بالتركيب الإضافي. ويدل لفظ "الأصلي" على صفة بياء النسبة. والموصوف مع الصفة أو النعت	ناطق الأصلي	ناطق الأصلي ١٥٨	٨

١٥٦ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

١٥٧ لينة الشريفة، رسالة سرجانا: تحليل الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب عقيدة العوام... ص. ٢٢

١٥٨ لينة الشريفة، رسالة سرجانا: تحليل الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب عقيدة العوام... ص. ٢٦

موافقان في التعريف والتنكير. فتجب زيادة الألف واللام للتعريف في كلمة "ناطق". والصواب "الناطق الأصلي"			
في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "المعنى" إلى "الطلب". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "المعنى" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "توضيح معنى الطلب" ١٦٠	توضيح معنى الطلب	توضيح المعنى الطلب ^{١٥٩}	٩
في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "المعنى" إلى "الأمر". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "المعنى" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "على معنى الأمر" ١٦٢	على معنى الأمر	على المعنى الأمر ^{١٦١}	١٠

^{١٥٩} لينة الشريفة، رسالة سرجانا: تحليل الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب عقيدة العوام... ص. ٢٩

^{١٦٠} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

^{١٦١} لينة الشريفة، رسالة سرجانا: تحليل الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب عقيدة العوام... ص. ٣٠

^{١٦٢} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

<p>في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "الحروف" إلى "النداء". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "الحروف" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "بحروف النداء" ^{١٦٤}</p>	<p>بحروف النداء</p>	<p>بالحروف النداء ^{١٦٣}</p>	<p>١١</p>
<p>في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "البيت" إلى "النبي". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "البيت" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "على أهل بيت النبي" ^{١٦٦}</p>	<p>على أهل بيت النبي</p>	<p>على أهل البيت النبي ^{١٦٥}</p>	<p>١٢</p>
<p>في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "الجملة" إلى "الرسل". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "الجملة" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "كون الجملة" ^{١٦٧}</p>	<p>كون جملة الرسل</p>	<p>كون الجملة الرسل ^{١٦٧}</p>	<p>١٣</p>

^{١٦٣} لينة الشريفة، رسالة سرجانا: تحليل الكلام الإنشائي الطلي في كتاب عقيدة العوام... ص. ٣٤

^{١٦٤} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

^{١٦٥} لينة الشريفة، رسالة سرجانا: تحليل الكلام الإنشائي الطلي في كتاب عقيدة العوام... ص. ٣٩

^{١٦٦} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

^{١٦٧} لينة الشريفة، رسالة سرجانا: تحليل الكلام الإنشائي الطلي في كتاب عقيدة العوام... ص. ٤٥، ٥٠

الإضافي. والصواب "كون جملة الرسل" ١٦٨			
في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "القول" إلى "الفائدة". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "القول" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "يحتوي قول الفائدة" ١٧٠	يحتوي قول الفائدة	يحتوي القول الفائدة ١٦٩	١٤
في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "الكلام" إلى "الخبر". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "الكلام" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "كلام الخب" ١٧٢	كلام الخبر	الكلام الخبر ١٧١	١٥
في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "القواعد" إلى "المدرسة". وهذه	بدقة قواعد المدرسة	بدقة القواعد المدرسة ١٧٣	١٦

١٦٨ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

١٦٩ لينة الشريفة، رسالة سرجانا: تحليل الكلام الإنشائي الطلي في كتاب عقيدة العوام... ص. ٤٥، ٥٠

١٧٠ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

١٧١ لينة الشريفة، رسالة سرجانا: تحليل الكلام الإنشائي الطلي في كتاب عقيدة العوام... ص. ٤٦

١٧٢ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

١٧٣ لينة الشريفة، رسالة سرجانا: تحليل الكلام الإنشائي الطلي في كتاب عقيدة العوام... ص. ٥٠

<p>خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "القواعد" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "بدقة قواعد المدرسة" ^{١٧٤}</p>			
<p>في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "الطلاب" إلى "المدرسة". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "الطلاب" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "وظلاب المدرسة" ^{١٧٥}</p>	<p>وظلاب المدرسة</p>	<p>والطلاب المدرسة ^{١٧٥}</p>	<p>١٧</p>
<p>في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "التفكير" إلى "المواد". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "التفكير" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "تفكير المواد" ^{١٧٨}</p>	<p>تفكير المواد</p>	<p>التفكير المواد ^{١٧٧}</p>	<p>١٨</p>

^{١٧٤} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

^{١٧٥} لينة الشريفة، رسالة سرجانا: تحليل الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب عقيدة العوام... ص. ٥٢

^{١٧٦} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

^{١٧٧} لينة الشريفة، رسالة سرجانا: تحليل الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب عقيدة العوام... ص. ٥٢

^{١٧٨} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

<p>في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "الرئيس" إلى "المدرسة". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "الرئيس" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "رئيس المدرسة"^{١٨٠}</p>	<p>رئيس المدرسة</p>	<p>الرئيس المدرسة^{١٧٩}</p>	<p>١٩</p>
<p>وأرادت الباحثة من التركيب السابق توصيف لفظ "طريقة" بلفظ "الاستقرائية". وهذه خاطئة لأنها بالتركيب الإضافي. ويدل لفظ "الاستقرائية" على صفة بياء النسبة. والموصوف مع الصفة أو النعت موافقان في التعريف والتنكير. فتجب زيادة الألف واللام للتعريف في كلمة "طريقة". والصواب "الطريقة الاستقرائية"</p>	<p>الطريقة الاستقرائية</p>	<p>طريقة الاستقرائية^{١٨١}</p>	<p>٢٠</p>

^{١٧٩} لينة الشريفة، رسالة سرجانا: تحليل الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب عقيدة العوام... ص. ٥٢

^{١٨٠} مصطفى الغلايبي، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

^{١٨١} لينة الشريفة، رسالة سرجانا: تحليل الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب عقيدة العوام... ص. ٥٧

<p>وأرادت الباحثة من التركيب السابق توصيف لفظ "طريقة" بلفظ "القياسية". وهذه خاطئة لأنها بالتركيب الإضافي. ويدل لفظ "القياسية" على صفة بياء النسبة. والموصوف مع الصفة أو النعت موافقان في التعريف والتنكير. فتجب زيادة الألف واللام للتعريف في كلمة "طريقة". والصواب "الطريقة القياسية"</p>	<p>الطريقة القياسية</p>	<p>طريقة القياسية^{١٨٢}</p>	<p>٢١</p>
<p>وأرادت الباحثة من التركيب السابق توصيف لفظ "طريقة" بلفظ "التكاملية". وهذه خاطئة لأنها بالتركيب الإضافي. ويدل لفظ "التكاملية" على صفة بياء النسبة. والموصوف مع الصفة أو النعت موافقان في التعريف والتنكير. فتجب زيادة الألف واللام للتعريف في</p>	<p>الطريقة التكاملية</p>	<p>طريقة التكاملية^{١٨٣}</p>	<p>٢٢</p>

^{١٨٢} لينة الشريفة، رسالة سرجانا: تحليل الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب عقيدة العوام... ص. ٥٧.

^{١٨٣} لينة الشريفة، رسالة سرجانا: تحليل الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب عقيدة العوام... ص. ٥٧.

كلمة "طريقة". والصواب "الطريقة التكاملية"			
--	--	--	--

٤. الأخطاء اللغوية عن استخدام التركيب الإضافي في الرسالة العلمية "تحليل

أسئلة اختبار اللغة العربية النهائي على ضوء مهارة التفكير العالي سنة دراسية

٢٠٢٢/٢٠٢١ للفصل الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

الثالثة بانيوماس "لنيا اثنيي، الرقم الجامعي ١٨١٧٤٠٣٠٣٠ كما يلي في جدول

٤،٤

الرقم	التركيب الخاطئ	التركيب الصحيح	تحليل الأخطاء
١	في اللغة ^{١٨٤}	في لغة الهدف	في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "اللغة" إلى "الهدف". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "اللغة" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "في لغة الهدف" ^{١٨٥}

^{١٨٤} نيا اثنيي، رسالة سرجانا: تحليل أسئلة اختبار اللغة العربية النهائي ... ص. ٥

^{١٨٥} مصطفى الغلايبي، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

<p>وأرادت الباحثة من التركيب السابق توصيف لفظ "تفكير" بلفظ "العالي". وهذه خاطئة لأنها بالتركيب الإضافي. ويدل لفظ "العالي" على صفة بياء النسبة. والموصوف مع الصفة أو النعت موافقان في التعريف والتنكير. فتجب زيادة الألف واللام للتعريف في كلمة "تفكير". والصواب "التفكير العالي"</p>	<p>التفكير العالي</p>	<p>تفكير العالي^{١٨٦}</p>	<p>٢</p>
<p>وأرادت الباحثة من التركيب السابق توصيف لفظ "مدرسة" بلفظ "الثانوية". وهذه خاطئة لأنها بالتركيب الإضافي. ويدل لفظ "الثانوية" على صفة بياء النسبة. والموصوف مع الصفة أو النعت موافقان في التعريف والتنكير. فتجب زيادة الألف واللام للتعريف في كلمة "مدرسة". والصواب "في المدرسة الثانوية"</p>	<p>في المدرسة الثانوية</p>	<p>في مدرسة الثانوية^{١٨٧}</p>	<p>٣</p>

^{١٨٦} نيا اثنيي، رسالة سرجانا: تحليل أسئلة اختبار اللغة العربية النهائي ... ص. ٦، ٣٢، ٣٨

^{١٨٧} نيا اثنيي، رسالة سرجانا: تحليل أسئلة اختبار اللغة العربية النهائي ... ص. ٧، ٤٣

<p>في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "الاختبار" إلى "اللغة". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "الاختبار" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "أسئلة اختبار اللغة العربية" ^{١٨٩}</p>	<p>أسئلة اختبار اللغة العربية</p>	<p>أسئلة الاختبار اللغة العربية ^{١٨٨}</p>	<p>٤</p>
<p>في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "الجزء" إلى "المحتويات". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "الاجزاء" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "جزء المحتويات" ^{١٩١}</p>	<p>وجزاء المحتويات</p>	<p>والجزء المحتويات ^{١٩٠}</p>	<p>٥</p>
<p>في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "المهارة" إلى "الطلاب". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام</p>	<p>مهارة الطلاب</p>	<p>المهارة الطلاب ^{١٩٢}</p>	<p>٦</p>

^{١٨٨} نيا اثنييني، رسالة سرجانا: تحليل أسئلة اختبار اللغة العربية النهائي ... ص. ٧، ١٥

^{١٨٩} مصطفى الغلايبي، جامع الدروس العربية ص. ٥٨٧

^{١٩٠} نيا اثنييني، رسالة سرجانا: تحليل أسئلة اختبار اللغة العربية النهائي ... ص. ١٤

^{١٩١} مصطفى الغلايبي، جامع الدروس العربية ص. ٥٨٧

^{١٩٢} نيا اثنييني، رسالة سرجانا: تحليل أسئلة اختبار اللغة العربية النهائي ... ص. ٣٦

<p>في "المهارة" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "مهارة الطلاب" ١٩٣</p>			
<p>في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "المسألة" إلى "تقويم". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "المسألة" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "مسألة تقويم" ١٩٥</p>	<p>مسألة تقويم</p>	<p>المسألة تقويم ١٩٤</p>	<p>٧</p>
<p>وأرادت الباحثة من التركيب السابق توصيف لفظ "خطوات" بلفظ "التالية". وهذه خاطئة لأنها بالتركيب الإضافي. ويبدل لفظ "التالية" على صفة بياء النسبة. والموصوف مع الصفة أو النعت موافقان في التعريف والتنكير. فتجب زيادة الألف واللام للتعريف في كلمة "خطوات". والصواب "الخطوات التالية"</p>	<p>الخطوات التالية</p>	<p>خطوات التالية ١٩٦</p>	<p>٨</p>

١٩٣ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

١٩٤ نيا اثنيي، رسالة سرجانا: تحليل أسئلة اختبار اللغة العربية النهائي ... ص. ٣٧

١٩٥ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

١٩٦ نيا اثنيي، رسالة سرجانا: تحليل أسئلة اختبار اللغة العربية النهائي ... ص. ٤٤

<p>وأرادت الباحثة من التركيب السابق توصيف لفظ "خطوات" بلفظ "الأخرة". وهذه خاطئة لأنها بالتركيب الإضافي. ولفظ "التالية" صفة ولفظ "خطوات" موصوف. وهو مع الصفة أو النعت موافقان في التعريف والتنكير. فتجب زيادة الألف واللام للتعريف في كلمة "خطوات". والصواب "الخطوات الأخرة"</p>	<p>الخطوات الأخرة</p>	<p>خطوات الأخرة^{١٩٧}</p>	<p>٩</p>
---	------------------------------	--	----------

٥. الأخطاء اللغوية عن استخدام التركيب الإضافي في الرسالة العلمية "حرف لا في كتاب الحديث الأربعين النووية ومفهوم طريقة تعليمها للطلاب في المعاهد الإسلامية" لوافق نور النساء، الرقم الجامعي ١٨١٧٤.٣٠٤٣ كما يلي في جدول ٤،٥

تحليل الأخطاء	التركيب الصحيح	التركيب الخاطئ	الرقم
<p>في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "التحليل" إلى "المحتوى". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف</p>	<p>تحليل المحتوى</p>	<p>التحليل المحتوى^{١٩٨}</p>	<p>١</p>

^{١٩٧} نيا اثني، رسالة سرجانا: تحليل أسئلة اختبار اللغة العربية النهائي ... ص. ٤٤

^{١٩٨} وافق نور النساء، رسالة سرجانا: حرف لا في كتاب الحديث الأربعين النووية ... ص. ١١

واللام في "التحليل" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "تحليل المحتوى" ١٩٩			
في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "الطريقة" إلى "التعليم". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "الطريقة" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "طريقة التعليم" ٢٠١	طريقة التعليم	الطريقة التعليم ٢٠٠	٢
في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "التعليم" إلى "اللغة". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "التعليم" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "اللغة العربية" ٢٠٣	تعليم اللغة العربية	التعليم اللغة العربية ٢٠٢	٣

١٩٩ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

٢٠٠ وافق نور النساء، رسالة سرجانا: حرف لا في كتاب الحديث الأربعين النووية... ص. ١٣

٢٠١ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

٢٠٢ وافق نور النساء، رسالة سرجانا: حرف لا في كتاب الحديث الأربعين النووية... ص. ٢٩، ٢٦، ١٣

٢٠٣ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

<p>في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "الكتابة" إلى "القرآن". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "الكتابة" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "كتابة القرآن" ٢٠٥</p>	<p>كتابة القرآن</p>	<p>الكتابة القرآن ٢٠٤</p>	<p>٤</p>
<p>في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "اللغة" إلى "الأم". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "اللغة" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "لغة الأم" ٢٠٧</p>	<p>لغة الأم</p>	<p>اللغة الأم ٢٠٦</p>	<p>٥</p>
<p>في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "اللغة" إلى "الهدف". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "اللغة" ليكون التركيب من</p>	<p>لغة الهدف</p>	<p>اللغة الهدف ٢٠٨</p>	<p>٦</p>

٢٠٤ وافق نور النساء، رسالة سرجانا: حرف لافي كتاب الحديث الأربعين النووية... ص. ١٥

٢٠٥ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

٢٠٦ وافق نور النساء، رسالة سرجانا: حرف لافي كتاب الحديث الأربعين النووية... ص. ٢٧، ٢٩، ٣٢، ٣٣

٢٠٧ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

٢٠٨ وافق نور النساء، رسالة سرجانا: حرف لافي كتاب الحديث الأربعين النووية... ص. ٣٤، ٣٥

التركيب الإضافي. والصواب "لغة الهدف" ٢٠٩			
٧	الطريقة	طريقة القواعد	في التركيب السابق، أرادت الباحثة إضافة "الطريقة" إلى "القواعد". وهذه خاطئة. ويجب أن تحذف الألف واللام في "الطريقة" ليكون التركيب من التركيب الإضافي. والصواب "طريقة القواعد" ٢١١

ب. نتائج تحليل البيانات

وبعد أن قام الباحث بمراقبة البحث وتحليل الأخطاء عن استخدام التركيب الإضافي في خمس رسائل لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م، أدرك الباحث إجمالاً جنسين (٢) من التركيب الإضافي الذي لا يوافق القواعد اللغوية. وهما استخدام الألف واللام في المضاف، واستعمال التركيب الإضافي في موضع التركيب الوصفي.

٢٠٩ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

٢١٠ وافق نور النساء، رسالة سرجانا: حرف لافي كتاب الحديث الأربعين النووية... ص. ٦٧، ٧٢

٢١١ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية..... ص. ٥٨٧

والأخطاء عن استخدام الألف واللام في المضاف كانت واحدا وستين (٦١) خطأ، من الرسالة الأولى (١٨)، ومن الثانية (١٧)، ومن الثالثة (١٤)، ومن الرابعة (٥)، ومن الخامسة (٧). وأما الأخطاء عن استعمال التركيب الإضافي في موضع التركيب الوصفي أو عكسه فكانت واحدا وثلاثين (٣١) خطأ، من الرسالة الأولى (١١)، ومن الثانية (٨)، ومن الثالثة (٨)، ومن الرابعة (٤)، ومن الخامسة لأدركه الباحث. والأخطاء اللغوية التي بحثت في هذا البحث كانت بحيث النظام اللغوي يعني علم النحو وبحيث المهارة اللغوية يعني مهارة الكتابة.

واجتناب الأخطاء المستمرات عن استخدام التركيب الإضافي مهم جدا لاسيما في كتابة الرسالة العلمية. وينبغي لمتعلم اللغة العربية أن يجتهد مطالعة القواعد اللغوية من علم النحو والصرف ومهارة الكتابة. والخطوات الأخرى بأن يوجب متعلم اللغة العربية مسائل القواعد اللغوية ويكثر كتابة النصوص العربية أمام المدرس ليكون كتابته موافقة للقواعد وصحيحة.

ويجعل معلم اللغة العربية تعلم القواعد اللغوية أساسا في تعلم اللغة العربية مع اتخاذ مهارة الكتابة أفضل المهارة اللغوية في الجامعة لطلاب تعليم اللغة العربية خصوصا. ومن الخطوات التي يقوم بها المدرس شديد الجهد في التعليم والتدريس سواء كان في استراتيجية التعليم وطريقته ومنهجه وإرشاد الطلاب في سائر كتابة الرسالة العلمية.

الفصل الخامس

ملخص نتائج البحث والاقتراحات

أ. ملخص نتائج البحث

ونيل ملخص بالنظر إلى نتائج البحث تحليل الأخطاء عن استخدام التركيب الإضافي في خمس رسائل لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢م:

١. إن الأخطاء على استخدام التركيب الإضافي كانت جنسين هما استخدام الألف واللام في المضاف، واستعمال التركيب الإضافي في موضع التركيب الوصفي. فالاول واحد وستون (٦١) خطأ. والثاني واحد وثلاثون (٣١) خطأ. والجملة منهما هي اثنان وتسعون (٩٢) خطأ. وأغلب الأخطاء من الجنس الأول. والأخطاء اللغوية التي بحثت في هذا البحث كانت بحيث النظام اللغوي يعني علم النحو وبحيث المهارة اللغوية يعني مهارة الكتابة.

٢. واجتناب الأخطاء المستمرات عن استخدام التركيب الإضافي مهم جدا لاسيما في كتابة الرسالة العلمية. وينبغي لمتعلم اللغة العربية أن يجتهد مطالعة القواعد اللغوية من علم النحو والصرف ومهارة الكتابة. والخطوات الأخرى بأن يوجب متعلم اللغة العربية مسائل القواعد اللغوية ويكثر كتابة النصوص العربية أمام المدرس ليكون كتابته موافقة للقواعد وصحيحا.

٣. وجعل معلم اللغة العربية تعلم القواعد اللغوية أساسا في تعلم اللغة العربية مع اتخاذ مهارة الكتابة أفضل المهارة اللغوية في الجامعة لطلاب تعليم اللغة العربية خاصة. ومن الخطوات التي قام بها المدرس شديد الجهد في التعليم والتدريس سواء كان في استراتيجية التعليم وطريقته ومنهجه وإرشاد الطلاب في سائر كتابة الرسالة العلمية.

ب. الاقتراحات

- بعد أن كان الباحث بتقديم هذا البحث، فيأتي متقدما بالاقتراحات التي كانت اهتماما جدا. وهي ما يلي:
١. وينبغي لطلاب تعليم اللغة العربية خصوصا أن يهتموا بالدراسات النحوية ومهارة الكتابة لأنها خير الوسائل في تعليم اللغة العربية ومستوليتها كما قال صاحب العمريطى، والنحو أولى أولا أن يعلم إذ الكلام دونه لن يفهم.
 ٢. وينبغي للمعلمين أن يقوموا بتدريس الدراسات النحوية ومهارة الكتابة بشكل خاص والدراسات اللغوية بشكل عام، بأن يكثرون امتحان القواعد اللغوية وكتابة النصوص العربية.
 ٣. وينبغي للباحث الأتي أن يكمل هذا البحث حتى يكون بحثا كاملا ونافعا.

المراجع

أ. المراجع العربية

إثنيبي، نيا. (٢٠٢٢م). تحليل أسئلة اختبار اللغة العربية النهائي على ضوء مهارة التفكير العالي سنة دراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ للفصل الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بانيوماس، (رسالة سرجانا، جامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو).

أعيوني، فطمة. (٢٠٢٢م). تحليل الفعل المضارع في سورة الكهف ومفهوم تعليمه في منهج المدرسة الثانوية للفصل العاشر، (رسالة سرجانا، جامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو).

بدر الزمن. (٢٠١٣م). تعليم مهارة الكتابة لغير ناطقين بالعربية، *المجلة العلمية ديد/كتيكا*. ١٤ (١).

بن الفاضل العشموي، عبد الله. (٢٠١٠م) *حاشية العشموي*. جاكرتا: دار الكتب الإسلامية.

رياضي، محمد. (٢٠١٩م) *تدريس مهارة الكتابة، المجلة العلمية: تأديب*. ١٧ (١).

الشريفة، لينة. (٢٠٢٢م). *تحليل الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب عقيدة العوام ومفهوم تطبيق تعليمه في تعليم المعاني للطلاب في مرحلة المدرسة، (رسالة سرجانا، جامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو).*

الصالحه، حبيبة. (٢٠٢٢م). تحليل الأخطاء النحوية في الكتابة العربية لدى طلاب الصفّ العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروجو السانة الدراسة ٢٠٢١/٢٠٢٠م. *مجلة النتائج*. ١ (١).

عبد الله. (٢٠٠٨م). *الفواكه الجنية*. سورابايا: الحرمین.

الغلاييني، مصطفى. (٢٠٠٨م). *جامع الدروس العربية*، بيروت: دار البيان.

فوزية، إستي. (٢٠٢٢م). *صيغة الأمر وتحليل معانيها في سورة لقمان ومفهوم تعليمها لطلاب الجامعة (دراسة وصفية تحليلية عن تعليم البلاغية)*، (رسالة سرجانا، جامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو).

كورنائيدي، فاهار. (٢٠١٦م). *تحليل الأخطاء النحوية في استعمال النواسخ الصغرى في التعبير التحريري (دراسة وصفية تحليلية في جامعة الكريمة لعلوم التربية بسومنب-مادورا-جاوي الشرقية)*. مجلة كاريمان. ٤ (٢).

محمد، شمس الدين. (٢٠٠٨م). *متممة الأجورومية*. سورابايا: الحرمين.

نور النساء، وافق. (٢٠٢٢م). *حرف لا في كتاب الحديث الأربعين النووية ومفهوم طريقة تعليمها للطلاب في المعاهد الإسلامية*، (رسالة سرجانا، جامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو).

نور فضيلة، فرح. (٢٠١٨م). *تحليل الأخطاء النحوية في رسائل طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبوج*. (الرسالة العلمية، جامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبوج).

الهاشمي، أحمد. (٢٠١٥م). *القواعد الأساسية للغة العربية*. بيروت: دار الكتب العلمية.

ب. المراجع الأجنبية

- An'im, Abu. (2016). *Sang Pangeran Nahwu*. Jawa Barat: Mu'jizat Group.
- Chear, Abdul. (2004) *Linguistik Umum*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Hamid, Abdul dkk. (2008). *Pendekatan Bahasa Arab: Pendekatan Metode, Strategi, Materi, dan Media*. Malang: UIN Malang Press.
- Hasani. (2015). Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VII C MTs Muhammadiyah 02 Pemalang. *Journal of Arabic Learning and Teaching*, 2 (1), 58.
- Hemawan, Acep. (2011). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Kuraedah. (2015). Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Al-Ta'dib*, 2 (8), 82.
- Nugrahani, Farida. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalm Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- Putra, Wahyu Hanafi. (2022). *Analisis Kesalahan Berbahasa Arab (Teori, Metodologi, dan Implementasi)*, Jawa Barat: Penerbit Adab Adanu Abimata.
- R. Mantasiah dan Yusri. (2020). *Analisis Kesalahan Berbahasa (Sebuah Pendekatan dalam Pengajaran Bahasa)*, Yogyakarta: Deepublish.
- Rifai, Arief Bahtiar. (2021). Tesis: *Analisis Kesalahan Berbahasa Arab (Studi Kasus Skripsi Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Universitas Muhammadiyah Yogyakarta)*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Shofwan, M. Sholehuddin. (2007). *Al-Fawaid An-Nahwiyyah*, Jombang: Darul-Hikmah
- Siyoto, Sandu., dan M. Ali Sodik. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sugiarto, Eko. (2015). *Menyusun Proposal Penelitian Kualitatif: Skripsi dan Tesis*. Yogyakarta: Suaka Media.
- Suwito dkk. (2022). *Panduan Penulisan Skripsi*. Purwokerto: FTIK UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri.

Tarigan, Henry Guntur dan Tarigan, Djago. (2011). *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*, Bandung: Penerbit ANGKASA.

Tarigan, Henry Guntur. (1997) *Analissi Kesalahan Berbahasa*, Jakarta: Depdikbud.

Yusuf, Yusri. dkk. (2017) *Keterampilan Menulis Pengantar Pencapaian Kemampuan Espitemik*, Darussalam: Syiah Kuala University Press.



الملاحق

