

طريقة تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية كرويا جلاجف



البحث العلمي

مقدم إلى كلية التربية والعلوم التدريسية لإكمال شروط الاختبار للحصول
على درجة سرجانا في التربية

إعداد

أفيتا فطرة الأردني

الرقم الجامعي: ١٩١٧٤٠٣٠٩٨

قسم تعليم اللغة العربية

شعبة تعليم المدرسة

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية

بورووكرتو

٢٠٢٤

التقرير بالأصالة

التقرير بالأصالة

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : أفيتا فطرة الأردني

رقم الجامعي : ١٩١٧٤٠٣٠٩٨

الشعبة : تعليم المدرسة

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التدريسية

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي أحضره لتوفير شرط النجاح لنيل درجة سرجانا تحت الموضوع : طريقة تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية كرويا، حضرته وكتبته بنفسه وليست نقلته من أطروحة الشخص الآخر .

وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من بحثه ويأتي بالبيان أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك. إنني أعرف تماما واقتبست بعض البيانات والأفكار من عدة المصادر. وكتبت الاستشهاد بشكل صحيح بجميع المواد من المصادر والمراجع الأخرى من البحث الذي قام به أشخاص أو مؤسسات. وإذا كان بياني غير صحيح لاحقا، فأنا على استعداد لقبول العقوبات الأكاديمية أي إلغاء شهادة تخرج ولقب سرجانا في التربية.

بورووكرتو، ٨ يناير ٢٠٢٤

صاحب الإقرار
أفيتا فطرة الأردني

١٩١٧٤٠٣٠٩٨

تقرير لجنة المناقشة

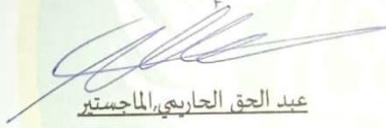
تقرير لجنة المناقشة

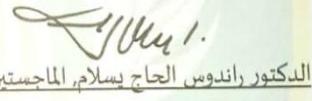
هذا البحث العملي، تحت الموضوع
طريقة تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية
الهداية كرويا جلاجف

كتبها أفيثا فطرة الأردني ١٩١٧٤٠٣٠٩٨ طالب لقسم تعليم اللغة العربية بكلية
التربية والعلوم التدريسية بجامعة الأستاذ كياهي حاج سيف الدين زهري
الإسلامية الحكومية بورروركتو قد اكتفت المناقشة الجامعية للحصول على
درجة سرجانا في التربية، قررتها اللجنة بنجاحة.
وتتكون اللجنة من:

سكرتير اللجنة/ المناقش

رئيس اللجنة/ المشرف

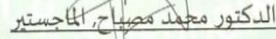

عبد الحق الحاربي، الماجستير


الدكتور راندوس الحاج بسلام، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٩.١١٦٢.٢٠١٢١.٠٠٦

رقم التوظيف: ١٩٦٨.١٠٩١٩٩٤.٣١٠٠١

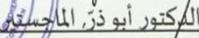
المناقش الرئيسي


الدكتور محمد مصباح، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١٦٢.٠٣٩٢١.٠٠١

رئيس شعبه تعليم المدرسة




الدكتور أبو ذر، الماجستير

رقم التوظيف: ١.١١.١١.٠٠١

تقرير المشرف

تقرير المشرف

لفضيلة

رئيس شعبة تعليم المدرسة
كلية التربية والعلوم التدريسية
جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري
الإسلامية الحكومية بورروركتو

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة

الاسم : أفيتا فطرة الأردني

رقم الجامعي : ١٩١٧٤.٣٠٩٨

الشعبة : تعليم المدرسة

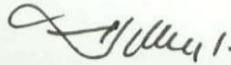
القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : طريقة تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة
المتوسطة الإسلامية الهداية كرويا.

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإشادات والتوجيهات
اللازمة ليكون على شكل مطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة
والحصول على درجة سرجانا في التربية.

تقريرا بيوروروكرتو، ٨ يناير ٢٠٢٤

المشرف،



الدكتور راندوس الحاج دسلام، الماجستير

رقم الوظيفة: ١٩٦٨.١٠٩١٩٩٤.٣١٠.٠١

الشعار

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

(QS: Al Insyirah: 6)



الإهداء

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه اجمعين. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. أهدي هذه الرسالة إلى الوالدين المحبوبين السيد اخوان الدين و السيدة ستي مسعيدة، التي تصلي دائما من أجلي. أشكركم على كل الحب والانتباه والنضال الذي أوصلني إلى هذه النقطة. شكرا لك يا اختي كبيرة وهداية الإسنيين و اخي صغير محمد ريزال النافع وحانيفا اكمل اربع، ولكل من أهتم لأمرهم. شكرا لك على الصلاة والمساعدة والدافع الذي يبنيني دائما لمواصلة المضي قدما وعدم الاستسلام أبدا.



كلمة الشكر والتقديم

الحمد لله رب العلمين سبحانه وتعالى على بركاته وتوجيهاته ، صلاة وسلام دائما بالنبي محمد صلى الله عليه وسلم، الحمد لله لقد كتبت الرسالة الجامعية لوفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا في كلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة الأستاذ كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو. وأتم الباحثة الرسالة الجامعية بتوفيق الله تحت الموضوع: "طريقة تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية كرويا جلاجف" وفي كتابه هذه الرسالة الجامعية أشكر على مساعدة الأساتيد والأخوان والأخوات. ولذلك في هذه الصفحة أريد أن اقدم كلمة الشكر ولن قد ساعدوني، منهم المكرمين :

١- بروفيسور الدكتور فوزي، الماجستير، عميد كلية التربية وعلوم التدريس في

جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو

٢- الدكتور سوبارجو، الماجستير، نائب العميد الأول لكلية التربية وعلوم التدريس

في جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية

بورووكرتو

٣- الدكتور نور فؤدي، الماجستير، نائب العميد الثاني لكلية التربية وعلوم التدريس في جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو

٤- بروفييسور الدكتور صبور، الماجستير، نائب العميد الثالث لكلية التربية والتعليم في جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو

٥- الدكتور أبو ذر، الماجستير، كرئيس شعبة التعليم الدراسة لكلية التربية والتعليم في جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو

٦- الدكتورة أدي روسواتي، الماجستير، كرئيسة قسم قسم تعليم اللغة العربية في جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو

٧- الدكتور على مهدي، الماجستير كمشرف أكاديمي لقسم تعليم اللغة العربية (أ) لعام ٢٠١٩ في جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو

٨- الدكتور راندوس الحاج يسلام، الماجستير، بصفته كمشرف البحث العلمي الذي قام بتوجيه إعداد هذا البحث.

٩- الأستاذة أمي ناصرة, كالمدرسة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية

الهداية كرويا, التي شاركت في إعداد هذه الرسالة.

١٠- والدين المحبوبين السيد اخوان الدين والسيدة ستي مسعيدة اللذان قدما

الدعم والتشجيع والمودة للباحثة حتى يتمكن الباحثة من إنهاء هذه الرسالة

الجامعة.

١١- اختي كبيرة هداية الإسنين واخي صغير محمد ريزال النافع وحانيفا اكمل

اربع. اعطوني همة لأن اكون ناجحة. احبكم في الله.

١٢- صاحباتي المحبوبات غني جنتي رضاك ويولي اوتافيانى واىكا جاحيا

بوروانينجسية وولدة فتملة.

١٣- صديقي المحبوب سيف الأنوار الذي يقدم الدعم والتشجيع للكاتب عندما

يشعر بالتعب. جزاكم الله خيرا.

١٤- أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية (أ) لعام ٢٠١٩ في جامعة الأستاذ

كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

١٥- إلى جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية

بورووكيرتو، التي لا أستطيع أن أذكرها واحدة تلو الأخرى.

١٦- لِنفسي شكرا لك على الكفاح من أجل جعل والديك فخورين بأنك عالم.

استمر في التعلم وشغفا بتحسين نفسك

جزاهم الله خيرهم خير الجزاء أمين الإنسان محال الخطاء والنسيان. لذلك،
تتوقع الباحثة البحث العلمي نأمل أن تكون هذه الرسالة الجامعية مفيدة للباحثة
والقراء. آمين

بورووكرتو، ٨ يناير ٢٠٢٤



أفيتا فطرة الأردني

١٩١٧٤.٣.٩٨



طريقة تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية الهداية كرويا جلاجف

أفيتا فطرة الأردني

١٩١٧٤.٣.٩٨

التجريد

مهارة الكتابة هي أنشطة لمعرفة كيفية كتابة اللغة العربية يقوم بها الطلاب، بدءاً من كتابة الكلمات البسيطة إلى الكلمات الصعبة. إن استخدام طريقة التعليم سيساعد الطلاب على الممارسة والجدية في تعلم كتابة اللغة العربية بشكل جيد وصحيح.

وصياغة المشكلة في هذا البحث هي كيف طريقة تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع وما العوامل الداعمة والمثبطة للطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية كرويا جلاجف. وأهداف البحث يهدف هذا البحث إلى وصف طريقة تعليم مهارة الكتابة المطبقة في المدرسة وتحديد العوامل الداعمة والمثبطة في تعليم مهارة الكتابة.

هذا البحث هو بحث ميداني نوعي. موضوعات هذا البحث هي مدرس اللغة العربية لفصل السابع وطلاب القصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية كرويا جلاجف. طرق جمع البيانات في هذا البحث هي الملاحظة والمقابلة والتوثيق. تحليل البيانات في هذا البحث هي تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج.

نتائج هذا البحث هي أن طريقة تعليم مهارة الكتابة تتضمن كتابة حروف الهجائية، وربط الحروف العربية بالكلمات أو الجمل، وترتيب الكلمات في جمل كاملة. طريقة تعليم مهارة الكتابة المستخدمة على طريقة تعليم الإملاء التي تتكون من إملاء المنقول وإملاء المنظور. ويتم التقييم بعد تسليم المادة التعليمية. العوامل الداعمة في تعليم مهارة الكتابة هي اهتمام الطلاب بالمشاركة في الأنشطة خارج المدرسة، مثل المعهد، وتشجيع المعلم على تقديم قيمة مضافة، وتحديد الواجبات المنزلية. بينما العوامل المثبطة في تعليم مهارة الكتابة هي قلة الاهتمام بالتعلم أو أن الطلاب كسالى، والفصل صاحب لأن الطلاب غير منظمين، وخلفيات الطلاب مختلفة.

الكلمات الأساسية: طريقة, تعليم, مهارة الكتابة

Abstrak

Maharah kitabah merupakan kegiatan untuk mengetahui kemampuan menulis bahasa arab yang dilakukan oleh siswa, mulai dari menulis kata yang sederhana hingga kata yang sulit. Dengan menggunakan metode pembelajaran akan membantu siswa untuk berlatih dan bersungguh-sungguh belajar menulis bahasa arab dengan baik dan benar.

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah bagaimana metode pembelajaran maharah kitabah siswa kelas VII Madrasah Tsanawiyah Al-Hidayah Kroya Cilacap dan apa saja faktor-faktor pendukung dan penghambat dalam pembelajaran maharah kitabah. Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan metode pembelajaran maharah kitabah yang diterapkan di Madrasah Tsanawiyah Al-Hidayah Kroya Cilacap dan mengetahui faktor pendukung dan penghambat dalam pembelajaran maharah kitabah.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif lapangan. Subyek penelitian ini adalah guru bahasa arab kelas VII dan siswa kelas VII Madrasah Tsanawiyah Al-Hidayah Kroya Cilacap. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini adalah metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Metode analisis data dalam penelitian ini adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa metode pembelajaran maharah kitabah meliputi menulis huruf hijaiyyah, menyambung huruf arab menjadi sebuah kata atau kalimat, dan menyusun kata menjadi kalimat yang sempurna. Metode pembelajaran maharah kitabah yang digunakan meliputi metode pembelajaran imla' yang terdiri dari imla' manqul dan imla' mandzur. Serta pelaksanaan evaluasi dilakukan setelah materi pembelajaran disampaikan. Adapun faktor pendukungnya adalah siswa berada dilingkungan pondok, pemberian nilai tambahan atau hadiah kepada siswa, adanya buku bahasa arab, dan pemberian tugas rumah. Sedangkan faktor penghambatnya adalah siswa yang malas, latar belakang siswa yang berbeda, dan suasana kelas yang kurang kondusif.

Kata Kunci: *Metode, Pembelajaran, Maharah Kitabah*

محتويات البحث

أ.....	التقرير بالأصالة.....
ب.....	تقرير لجنة المناقشة.....
ج.....	تقرير المشرف.....
د.....	الشعار.....
ه.....	الإهداء.....
و.....	كلمة الشكر والتقديم.....
ي.....	التجريد.....
ل.....	محتويات البحث.....
١.....	الفصل الأول: مقدمة.....
١.....	أ- خلفية البحث.....
٥.....	ب- تحديد المصطلحات.....
٨.....	ج- أسئلة البحث.....
٩.....	د- أهداف البحث وفوائده.....

١١	هـ- الدراسة السابقة.....
١٣	و- هيكل البحث.....
١٥	الفصل الثاني: الإطار النظري.....
١٥	١- طريقة تعليم.....
٢٤	٢- مهارة الكتابة.....
٢٩	٣- العوامل المؤثرة في اختيار طرق التعليم.....
٣٣	الفصل الثالث: منهجية البحث.....
٣٣	أ- منهجية البحث ومدخله.....
٣٥	ب- مكان البحث وزمانه.....
٣٥	ج- موضوع البحث.....
٣٦	د- أسلوب جمع البيانات.....
٤١	هـ- أسلوب تحليل البيانات.....
٤٣	الفصل الرابع: نتيجة البحث ومناقشة.....
٤٣	أ- عرض البيانات.....

٤٣	١- طريقة تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية كرويا جلاجف
٥١	٢- العوامل الداعمة والمثبطة في تعليم مهارة الكتابة للطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية كرويا جلاجف
٥٥	ب- تحليل البيانات
٥٥	١- تطبيق طريقة التعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية كرويا جلاجف
٦٠	٢- العوامل الداعمة والمثبطة في تعليم مهارة الكتابة للطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية كرويا جلاجف
٦٢	الفصل الخامس: ملخص نتائج البحث والإفتراحات
٦٢	أ- ملخص نتائج البحث
٦٣	ب- الإفتراحات
٦٥	قائمة المراجع
٦٩	قائمة الملاحق

الفصل الأول

مقدمة

أ- خلفية البحث

التعليم في الأساس عملية تفاعل بين الطلاب وبيئتهم، حتى يؤدي إلى تغييرات الأفضل السلوك. في عملية التفاعل بين الطلاب والبيئة هناك عوامل تؤثر عليه، سواء عوامل خارجية تأتي من البيئة وعوامل داخلية تأتي من الطالب. في عملية التعليم سيتمكن الطلاب من التغيير ممن لا يفهمون ما هي الكتابة والقراءة، بالممارسة والجدية في التعلم حتى تتمكن في النهاية من استخدام طرق في التعليم.

التعليم هو عملية زيادة المعرفة والتذكر واكتساب الحقائق أو المهارات التي يمكن إتقانها واستخدامها للاحتياجات. في الأساس، يتم تنفيذ كل عملية تعليمية لتحقيق أهداف محددة سلفاً. في عملية التعليم الجيدة هناك تفاعل بين المعلم والمواد التعليمية والطلاب. إن دور المعلم مهم جداً في عملية التعليم لأن المعلم يعمل كمرشد ينقل المواد التعليمية على شكل معرفة، وبصرف النظر عن المعلمين، يعمل الطلاب أيضاً كأشخاص يتلقون المعرفة من المعلمين، والمواد التعليمية المقدمة هي معلومات أو رسائل يجب على الطلاب

¹ Ramli Abdullah, "Pembelajaran Dalam Perspektif Kreativits Guru Dalam Pemanfaatan Media pembelajaran", *Jurnal Lantanida*, Vol. 4, No. 1, 2016

تعلمها. يُطلب من المعلمين أن يكونوا قادرين على توفير واستخدام استراتيجيات أو طرق تعليمية مختلفة مناسبة للمادة بحيث يكون الطلاب أكثر فعالية وكفاءة في التعلم.

اللغة هي وسيلة لنقل الأفكار والآراء الإنسانية بشكل مكتوب أو شفهي بهدف أن يفهمها الآخرون. ومن اللغات في العالم إحداها اللغة العربية. اللغة العربية تسمى لغة مكتوبة. لقد بنت اللغة المكتوبة تقليدًا علميًا بين المسلمين، مثل أعمال العلماء المسلمين في مختلف المجالات.² اللغة هي وسيلة منهجية لتوصيل الأفكار والمشاعر باستخدام الإيماءات أو الأصوات أو الإشارات ذات المعاني المتفق عليها.³ دور اللغة مهم لأنه من خلال اللغة يستطيع الإنسان التعبير عن محتويات أفكاره ومشاعره، ويمكنه التعاون مع الآخرين. باستخدام اللغة، يمكننا استكشاف ودراسة التاريخ الماضي الذي يمكن أن يكون مفيدًا للحياة الحالية والمستقبلية.

وفقا لعبد المعين، يتم دراسة اللغة العربية لسببين. أولاً، لأنها لغة

تواصل يجب تعلمها إذا أردنا التواصل الاجتماعي أو التحدث مع مستخدمي

² Asna, "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam", *Jurnal Ta'allum*, Vol. 3, no. 1, Juni 2015

³ Zalifah Muyasaroh, Skripsi, "Implementasi Pembelajaran Bahasa Arab (Studi Kasus Pondok Pesantren Bahrul Maghfiroh Tlogomas Lowokwaru Malang)", (Malang: STAI Ma'had Aly Al-Hikam Malang, 2015)

تلك اللغة. ثانياً، لأنها لغة دينية تحتاج إلى تعلم اللغة العربية لإتقان العبادة، لأن الكتاب المقدس باللغة العربية.⁴ اللغة العربية والقرآن هما شيئان مهمان ومترابطان للغاية. دراسة اللغة العربية شرط لإتقان القرآن، ودراسة القرآن هي دراسة جزء من معرفة اللغة العربية. وبالتالي فإن دور اللغة العربية لا يقتصر فقط على كونها وسيلة للتواصل بين البشر، الرسمي وغير الرسمي، وأيضاً كوسيلة للتواصل البشري مع الله، وهو ما يتجلى في لغة كلام الله سبحانه وتعالى في القرآن، وهو شكل من أشكال القراءة في الصلاة والذكر.

وهذا يمثل تحدياً لمدرسي اللغة العربية أو خبراء اللغة العربية لتقديم حلول بديلة وكيفية تعليم اللغة العربية بشكل مناسب وفعال لتحسين جودة اللغة العربية التي لا تزال تعتبر صعبة من قبل بعض الطلاب. لا يمكن فصل عملية التعليم والتعلم عن عناصر التعلم مثل مواد وأساليب واستراتيجيات التدريس والتقويم، حيث يجب استيفاء هذه العناصر لأنها المكونات الأساسية. ولذلك يجب على المعلمين الاهتمام بهذه العناصر.

مهارة الكتابة هي إحدى المهارات في اللغة العربية التي تدرس إعداد المؤلفات الكتابية. في هذا البحث يعتبر تعليم مهارات الكتابة مناسباً لتعليم

⁴ Widi Astuti, dkk, "Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VII di Madrasah Tsanawiyah Negeri 4 Sleman Tahun Ajaran 2019/2020", *Jurnal: Pendidikan Bahasa Arab*, Vo. 04, No. 1, Juni 2021

اللغة العربية حيث تم ترتيب مستويات التعليم من المستويات السهلة إلى المستويات الصعبة. يبدأ تعليم مهارات الكتابة بالتعرف على الحروف الأبجدية، ثم ينتقل إلى الكلمات، ثم إلى الجمل وال فقرات.

بناء على الملاحظات السابقة، في تعليم اللغة العربية يطبق المعلم طريقة تعليم مختلفة. طريقة التعلم التي يستخدمها المعلم تكيف مع المادة المراد تدريسها. كيفية توصيل المواد باستخدام الوسائط المناسبة، على سبيل المثال في تعليم المفردات، يقوم المعلم بإعداد الوسائط على شكل ورقة مكتوب عليها المفردات، ثم يقوم الطلاب بتفسير المفردات وكتابتها في كتبهم الخاصة. مثل تعليم الكتابة، يستخدم المعلم دائما الطريقة المناسبة لتعليم الطلاب كتابة اللغة العربية بشكل جيد وصحيح.

من الناحية التعليمية، لأن الفصل السابع هو الصف الأساسي أو الأولي من مستوى المدرسة المتوسطة، فمن الضروري تكيف طريقة التعليم السهلة. لأنه قبل الدخول إلى المدرسة المتوسطة، لم يكن كل الطلاب قد درسوا اللغة العربية، لذا فإن الكتابة باللغة العربية ستكون صعبة. باستخدام طريقة

تعليم الكتابة، من المؤمل أن تسهل على الطلاب كتابة اللغة العربية.

وبناء على الملاحظات عن طرق التعليم، حفز الكاتبة لإجراء بحث في المدرسة، بعنوان البحث "طريقة تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية كرويا جلاجف"

ب- تحديد المصطلحات

تحديد المصطلحات الذي يهدف إليه مؤلف المفهوم لتوضيح الفهم من أجل تجنب ومنع إساءة تفسير الموضوع الذي قدمه المؤلف. تحديد المصطلحات للموضوع أعلاه هو:

١ - طريقة التعليم

الطريقة هي الخطوات التي يتم ترتيبها بشكل منهجي. الطريقة تعني أيضاً المسار أو الطريقة المتبعة لتحقيق الهدف. طريقة التعليم هي الطريقة المستخدمة لتنفيذ الخطط التي تم إعدادها لتحقيق أهداف التعليم.^٥ طريقة التعليم هي إجراء منظم في استخدام المادة العلمية والمصادر وتطبيق ذلك بشكل يؤدي إلى تعلم الطلاب بأيسر السبل.^٦ وفقاً لديجينج (٢٠١٣)، فإن طريق التعليم هي طريقة مختلفة لتحقيق نتائج تعليمية مختلفة في ظل ظروف مختلفة.^٧ ولذلك، عند استخدام الطريقة، يجب على

⁵ Dedy Yusuf Aditya, "Pengaruh Penerapan Metode pembelajaran resitasi Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa", *Jurnal SAP*, Vol. 1, No. 2, Desember 2016

^٦ الدكتور عبد السميع قورة، الاستراتيجيات الحديثة لتعليم وتعلم اللغة، Penerbit Te-Lotus

⁷ Lidia Susanti, *Strategi Pembelajaran Berbasis Motivasi*, (Jakarta: Elex Media Komputindo, 2020) hal. 25

المعلم أن يتكيف مع ظروف وأجواء الفصل وكذلك عدد الطلاب التي تؤثر على استخدام الطريقة. كما يجب على المعلمين الاهتمام في اختيار الطريقة، حتى تصبح الطريقة المستخدمة أكثر فعالية وكفاءة في تحقيقها. لذلك يمكن استنتاج أن طريقة تعليم هي طريقة أو عملية المعلم لتوصيل المواد التعليمية لتحقيق أهداف التعليم التي تم وضعها. إذن المقصود بطريقة التعليم في هذا البحث هي الطريقة التي يستخدمها المعلمون عند تعليم اللغة العربية حتى يمكن تحقيق أهداف التعليم الفعالة.

٢- مهارة الكتابة

مهارة الكتابه هي مهارة في اللغة العربية بعد مهارة القراءة. هناك جانبان للكتابة، وهما الجوانب المتعلقة بالقدرة على تكوين الحروف ومعرفة التهجئة وعلامات الترقيم في اللغة بالإضافة إلى المعرفة الجيدة بالقواعد والمفردات واستخدام اللغة. مهارة الكتابه هي القدرة على وصف محتويات أفكار المرء أو التعبير عنها، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة وهي إنشاء^٨ الكتابة هي مهارة تدريسها في

⁸ Arif Musthofa, "تعليم مهارة الكتابة للمستوى المتقدم", *Jurnal Arabia* vol. 5, No. 2, Juli-Desember 2013

تعليم اللغة العربية، وتهدف إلى جعل الطلاب ماهرين وقادرين على التعبير عن أفكارهم وخواطرهم ومشاعرهم باللغة العربية كتابةً. إذن المقصود بمهارة كتابته في هذا البحث هو نشاط تحديد مهارات الكتابة العربية الذي يقوم به الطلاب بدءاً من كتابة الكلمات البسيطة إلى الكلمات الصعبة.

٣- تعليم المهارة الكتابة

التعلم يعني الأنشطة التعليمية التي يقوم بها المعلم على النحو الأمثل حتى يتمكن الطلاب الذين يتم تدريسهم المادة من القيام بأنشطة التعليم بشكل جيد. التعليم هو طريقة يستخدمها المعلمون لإنشاء أنشطة تعليمية تساعد على تحقيق أهداف التعليم.^٩ بينما مهارة كتابته هي مهارة تشكيل الحروف والتعبير عن الأفكار أو المشاعر باللغة العربية المكتوبة. يركز هذا التعليم بشكل أكبر على الأنشطة لتطوير مهارات الطلاب في كتابة النصوص العربية. ومن خلال هذا التعليم، يتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على كتابة النصوص العربية بشكل جيد وصحيح وفقاً للقواعد. في هذا النشاط التعليمي، سيكون الطلاب أكثر نشاطاً في عملية التعلم. كمبدأ تعليمي، يجب على الطلاب أن ينشطوا في تحقيق المهارات التي

⁹ Zulkarnain, Fahrurrazi, "Pembelajaran Bahasa Arab Untuk anak-anak Tingkat Dasar Pada Program Pembinaan Desa Tertinggal", *Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat*, Vol. 0, No. 01, 2019

يريدون تحقيقها، وخاصة مهارات مهارة الكتابة. إذا كان المعلم أكثر نشاطاً من الطلاب في عملية التعليم، فإن المهارات المطلوب تحقيقها لا يمكن تحقيقها على النحو الأمثل. إذن المقصود بتعليم مهارة الكتابة في هذا البحث هو الأنشطة التعليمية التي يقوم بها المعلمون للطلاب والتي تهدف إلى تطوير الكفاءة في كتابة النصوص العربية.

٤- المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية كرويا جلاجف

المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية كرويا جلاجف هي وحدة تعليمية بمستوى المدرسة في باجينع ، منطقة كرويا ، منطقة جلاجف، جاوة الوسطى. في إطار تنفيذ أنشطتها، تقع مدرسة متوسطة الهداية كرويا جلاجف تحت رعاية وزارة الدين وتقع في الشارع محطة، قرية باجينع، منطقة كرويا جلاجف ، منطقة جلاجف.

إذا المقصود بطريقة تعليم مهارة الكتابة هو الطريقة التي يستخدمها المعلم في تعليم مهارات الكتابة عند تعليم اللغة العربية ، والتي تهدف إلى تحسين مهارات الطلاب في الكتابة باللغة العربية.

ج- أسئلة البحث

وبناء على خلفية المشكلة أعلاه، فإن صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي:

١- كيف طريقة تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية الهداية كرويا جلاجف؟

٢- ما العوامل الداعمة والمثبطة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية الهداية كرويا جلاجف؟

د- أهداف البحث وفوائده

١- أهداف البحث

كان اهداف من هذه البثثة هي:

أ) لتعريف طريقة التعليم مهارة الكتابة

ب) لتعريف عوامل الداعمة والمثبطة لطلاب

٢- فوائد البحث

أ) الفوائد النظرية

ويأمل الباحث أن يساهم هذا البحث في التفكير ويزيد من البصيرة

والفهم والمعرفة فيما يتعلق بطريقة تعليم مهارة الكتابه والعوامل

الداعمة والمثبطة التي تؤثر على الطلاب في تعليم مهارة الكتابه وتحسين

جودة تعليم اللغة العربية.

ب) الفوائد التطبيقية

الفوائد التطبيقية في هذا البحث كما يلي:

(١) للمدرسة

يمكن استخدام نتائج هذا البحث كأساس للنظر في الجهود المبذولة لتطوير وتحسين طريقة التعليم.

(٢) للمدرس

من المأمول أن يفتح هذا البحث رؤية المعلمين فيما يتعلق بمهارة الكتابة التي يجب على الطلاب تحقيقها بناءً على تطورهم وكم دخل في اختيار وتنفيذ طريقة التعليم لتعزيز نشاط الطلاب في تعليم اللغة العربية.

(٣) لطلاب

يمكن أن يعزز الحماس للتعلم ويزيد من دافعية التعلم واهتمام الطلاب بدروس اللغة العربية.

(٤) للباحثة

زيادة معرفة الباحثين، وخاصة فيما يتعلق بطريقة تعليم مهارة الكتابة، وأن تصبح وسيلة للباحثين لتعميق معرفتهم وفهمهم

ليصبحوا معلمين محترفين في المستقبل.

هـ- الدراسة السابقة

الدراسة السابقة بأنها مجموعة الأبحاث والكتب التي تناولت الموضوع الذي يريد الباحث كتابة بحثه فيه، ومن خلالها يطلع الباحث على كافة الأمور التي ترتبط وتتعلق ببحثه العلمي، وتشكل له معلومات كبيرة حول هذا الموضوع. وفي هذا البحث ركزت الدراسة السابقة أكثر على مناقشة مهارة الكتابة.

الأول، رسالة سرجانا صالح علي معروف كلية التربية و التدرسية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا سنة ٢٠١٣ تحت الموضوع “Metode Pembelajaran Maharah Kitabah Dalam Mata Pelajaran Bahasa Arab di MI Darul Huda Sukoharjo Ngaglik Sleman Yogyakarta”¹⁰. نتائج هذا البحث أن طريقة تعليم مهارات الكتابة المطبقة هي طريقة تدريس الخط و الإملاء واستخدام الوسائط الداعمة في شكل مطابقة بطاقة الفهرس كتنفيذ للتقييم والمهمة.

التشابه هذه الدراسة أن كلاهما يناقش طريقة تعليم مهارة الكتابة في المدرسة. الفرق في مستوى التعليم. في هذه الرسالة تم إجراء بحث على طلاب المرحلة الابتدائية. بينما أجرى المؤلف بحثاً على طلاب الفصل السابع بالمدرسة الثانوية.

¹⁰ Shalih Ali Ma'ruf, Skripsi, “Metode Pembelajaran Maharah Kitabah Dalam Mata Pelajaran Bahasa Arab di MI Darul Huda Sukoharjo Ngaglik Sleman Yogyakarta” (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga)

الثاني، رسالة سرجانا ايفان قمرالدين الغفاري كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١٩ تحت الموضوع "طريقة تعليم مهارة الكلام في مدرسة الألسن بسيدورجو"^{١١}. نتائج هذا البحث أن طريقة التعليم التي يستخدم في المدرسة الألسن هي يقرأ الطلاب القراءة التي أعدها المعلم ويستمع الطلاب الآخرون، بعد ذلك يجب الطلاب على الأسئلة ويقرؤون كل إجابة. طريقة التعليم التي يستخدم في المدرسة الألسن هي طريقة انتقائية.

التشابه هذا البحث هو أوجه التشابه في مناقشة الطريقة التي تستخدم في تعليم اللغة العربية. والفرق هو تناقش هذا البحث طرق تعليم اللغة العربية لمهارة القراءة ، بينما يناقش المؤلف طرق التعليم لمهارة الكتابة.

الثالث، رسالة سرجانا عريف رحمن كلية التربية و التدريسية بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا سنة ٢٠١٦ تحت الموضوع "Studi Tentang Metode Pembelajaran Maharah Kalam Di Kelas VIII MTs Putra Ali Maksum Krapyak Yogyakarta"¹². نتائج هذا البحث هي أن تطبيق طريقة مهارة الكلام في اللغة العربية يتم تطبيقه وفقا

^{١١} ايفان قمرالدين الغفاري، طريقة تعليم مهارة الكلام في مدرسة الألسن بسيدورجو، رسالة سرجانا: كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

¹² Arif Rahman, Skripsi, "Studi Tentang Metode Pembelajaran Maharah Kalam Di Kelas VIII MTs Putra Ali Maksum Krapyak Yogyakarta", (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga)

لنظرية هذا طريقة ولكنه لا يزال يحتاج إلى تحسين لوجود العديد من العوائق. وتشمل هذه العوائق تباين قدرات الطلاب، وعدم تحلي الطلاب بالشجاعة الكافية للتقليد بسبب خوفهم من ارتكاب الأخطاء، وعدم توفر دروس اللغة العربية.

التشابه هذا البحث هو ي مناقشة طريق التعليم والعوامل التي تعيق هذه الطريقة عند تطبيقها في الفصل. والفرق أن هذا البحث يناقش مهارة الكلام بينما يناقش المؤلف مهارة الكتابة.

و- هيكل البحث

ولتوضيح وتسهيل فهم الرسالة التي سيؤلفها الباحث، سيقدم الباحث مناقشة منهجية لكامل هذه الرسالة والتي سيتم تقسيمها إلى ثلاثة أجزاء، وهي الجزء الأول، والجزء الرئيسي، والجزء الأخير .

١- الجزء الأول

يتكون الجزء الأول من صحيفة الموضوع، تقرير بالأصالة، تقرير المشرف، تقرير لجنة المناقشة، مستخلص البحث، مستخلص البحث الإنجليزية،

الإستهلال الإهداف، التمهيد، المحتويات، جداول القائمة.

٢- الجزء الرئيسي

الفصل الأول: مقدمة

مقدمة يتكون من خلفية البحث, وتحديد المصطلحات, وأسئلة البحث,
واهداف وفوائد, والدراسة السابقة, وهيكل البحث.

الفصل الثاني: الإطار النظري

يحتوي على الإطار النظري المتعلق بطريقة تعليم مهارة الكتابة لطلاب
الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية كرويا جلاجف

الفصل الثالث: منهجية البحث

منهجية البحث يتكون من منهجية البحث ومدخله, ومكان البحث وزمانه,
وموضوع ومشاركة البحث, وأساليب جمع البيانات, وأساليب تحليل
البيانات.

الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشة البحث

يتكون من نتائج البحث والمناقشة المتعلقة بطريقة تعليم مهارة الكتابة
وعوامل الداعمة والمثبطة للطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة
الإسلامية الهداية كرويا جلاجف.

الفصل الخامس: الإختتام

٣- الجزء الأخير

الجزء الأخير يحتوي على قائمة المراجع والملاحقات وقائمة السيرة الذاتية.

الفصل الثاني

الإطار النظري

١- طريقة تعليم

أ) تعريف طريقة تعليم

الطريق لغة هو أسلوب وطرق ونظام ومذهب وظرف واصطلاحاً هو أسلوب المعلم في عرض الموضوع لتسهيل تنفيذ العملية التعليمية من أجل تحقيق الأهداف التي تم تحديدها.

التعليم مشتق من علم - يعلم - تعليماً و اصطلاحاً، التعليم هو من مساعدة الآخرين على التعلم، أي أن التعليم بشير نشاط التعلم لاكتساب نوع جديد من السلوك وبالتالي فعلمية التعليم تنصب على المتعلم ولا تكون لها نتيجة إلا بقدر ما تساعد على حدود التعلم، ولأن المعلم لا يستطيع القيام بعملية التعليم إلا في وجود المعلم، كالبائع الذي لا يستطيع أن يبيع إلا في وجود المشتري.¹³

طريقة تعليم بمعنى شامل هي مجموعة الأساليب التي تتبعها المدرس مع متعلمينه تحفيظ المتعلمين أكبر قدر من المدة التعليمية في عرض الدرس و الوصول إلى تحقيق أهدافه.

¹³ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2015) hal 80

بينما طريقة التعليم هي وسيلة لوضع الخطط وتنفيذها في مواقف حقيقة، حيث يكون الفصل جزءاً من الموقف ويكون الطلاب فيه بتوجيه المعلم يمكن أيضا تفسير الطريقة على أنها نشاط لتنعيم الظروف من الخارجية للتعلم واستخدام وسائط التعلم المناسبة لعملية التعليم، بحيث يؤدي ذلك إلى تفاعل جيد مع الطلاب لتمكينهم من التعلم.

معرفة المعلم إلى حول الأساليب والوسائط والمواد والتقويم يحتاج في التعليم، وستعاون هذه المكونات لتشكيل أفضل صيغة لتحقيق أهداف التعليم. لتحديد طريقة، هناك حاجة أيضا إلى نهج سيصبح أساسا للمعلم لتحديد الخطوات أو إنشاء الأنشطة التعليمية تمكن تحقيق أهداف التعليم، إلى جانب أن النهج يعمل كمبادئ نظرية أيضا والتي ستكون أساسا الاختيار الطريقة.

وخلافتها، إن طريقة التعليم هي أدوات أو وسائل النقل العلم المعرفة والمهارة، فكانت ملائمة للموقف التعليمي مع عمر المتعلمين وذكائهم وقابليتهم وميولهم، بينما أوسع عمقا وفائدة من الأهداف التعليمية المتحققة. وأن يكون نجاح في التعليم إرساطا إلى نجاح الطريقة، وطريقة الجيدة تستطيع معالجة ضعف المنهج وضعف التعلم وصعوبة لكتاب المدرسي.

ب) انواع طرائق في تعليم اللغة العربية

تختلف طرائق تدريس اللغات الأجنبية من حيث نشأتها ونموها وانتشارها. فبعض الطرائق عرفها الناس واستعملوها، ولا يُعرف سبب واضح ولا تاريخ محدد لنشأتها، وبعض الطرائق انبثقت من نظرية أو نظريات أو مذاهب لغوية أو نفسية أو تربوية، وبعض الطرائق منها طريقة القواعد والترجمة مثلا تعد أقدم طرائق تدريس اللغات المعروفة ولا يعرف تاريخ محدد لنشأتها ومراحل تطورها، فالطريقة السمعية الشفهية مثلا نشأت في الخمسينيات من القرن العشرين نتيجة تطبيقات لمذهب من مذاهب تعليم اللغات الأجنبية، فالطريقة الطبيعية مثلا نشأت نتيجة التفكير العلمي الذي سيطر على أوروبا في القرن التاسع عشر وذلك مما دعا المربين إلى البحث عن طرائق الطبيعية تهتم بالفرد وتراعي طبيعته الإنسانية، فالطريقة القراءة نشأت في أوائل القرن العشرين لتكمل جوانب نقص في الطريقة المباشرة، وبخاصة في مهارة القراءة والكتابة. انواع طرائق التعليم ما يلي:

١- طريقة القواعد والترجمة

لهذه الطريقة أسماء عدة أخرى فيدعوها البعض الطريقة القديمة، ويدعوها الآخرون الطريقة التقليدية تعد هذه الطريقة من

أقدم الطرق تعليم اللغات الثانية وقد انتشرت هذه الطريقة في أوروبا ثم آسيا ثم تحولت إلى أمريكا بعد عصر النهضة.

تعتمد هذه الطريقة على تدريس الدارسين على قراءة النصوص وترجمتها، ويعتبر التدريب على الكتابة وتقليد النصوص شيئاً مهماً ورئيساً. ولقد اتسمت الكتب التي اتبعت هذه الطريقة بتركيز على تفاصيل قواعد اللغة التي وضعت وصنفت وشكلت على أساس التصنيف التقليدي لقواعد اللغة اللاتينية والإغريقية اللتين نشأت في هذه الطريقة في أحضانها، كما امتلأت هذه الكتب بالتدريبات التمرينية خاصة بتدريبات الترجمة وبقوائم المفردات الموضوعية في اللغتين، كما ازدحمت بالنصوص المستخلصة من مؤلفات كبار الكتاب والتي اختارها على أساس ما تحويه من أمور عقلية على أساس ما تتضمنه مما يجب اللغة للدارسين.

وتهدف طريقة القواعد والترجمة إلى تدريب الطالب على استخراج المعنى من النصوص الأجنبية وذلك عن طريق ترجمة هذه النصوص إلى لغته القومية وفي مراحل المتقدمة وهذه الطريقة كما يذكر أكثر من باحث في اللغات الأجنبية لا تعطى أهمية تذكر للنطق الدقيق أو لما يسمى بالترقيم أو لمهارات الاتصال، وعلى العكس من ذلك كانت هناك

عناية زائدة أو تركيز شديد على معرفة مبادئ القواعد واستثناءاتها. وعلى هذا كان هناك ضعف في التدريب على استخدام اللغة ليعبر الفرد عن نفسه مستخدماً أفكاره هو لقد كانت التقليدية في التعبير عن النفس ظاهرة حتى في الكتابة التي يفترض فيها أن يكون الفرد مرا في التعبير عن أفكاره الذاتية.

ولقد كان المدخل في تدريسها هو شرح قواعدها والانطلاق من هذه القواعد إلى تعليم مهارات اللغوية الأخرى الخاصة بالقراءة والترجمة. ثم صار تدريس النحو غاية في ذاته. حيث نظر إليه على أنه وسيلة لتنمية ملكات العقل وطريقة التفكير.^{١٤} وبايجاز فإن هذه الطريقة تمتاز بما يلي:

(أ) تهتم هذه الطريقة بمهارات القراءة والكتابة والترجمة، ولا تعطي الاهتمام اللازم المهارة الكلام.

(ب) تستخدم هذه الطريقة اللغة الأم للمتعلم كوسيلة رئيسية لتعليم اللغة المنشودة وبعبارة أخرى تستخدم هذه الطريقة الترجمة كاسلوب رئيسي في التدريس.

¹⁴ Baiq Tuhfatul Unsy, "طرائق تدريس اللغة العربية القديمة والحديثة", *Jurnal: IJ-ATL*, Vol. 1, No. 1, 2018

ج) تهتم هذه الطريقة بالأحكام النحوية، كوسيلة لتعليم اللغة الأجنبية وسيط صحتها.

د) كثيرا ما يلجأ المعلم الذي يستخدم هذه الطريقة إلى التحليل النحوي الجمل اللغة المنشودة ويطلب طلابه القيام بهذا التحليل. واهتمامها بالتعليم عن اللغة المنشودة أكثر من اهتمامها بتعليم اللغة ذاتها.

٢- طريقة المباشرة

ظهرت هذه الطريقة عندما لوحظ في النشاط اللغوي أن الطلاب يمكنهم تعلم فهم اللغة عن طريق الاستماع لقدر كبير من التحدث بها، وعن طريق التكلم بها في مواقف حيوية ومناسبة للطلاب، ولوحظ أيضا أن هذه الطريقة التي يتعلم بها الطلاب لغتهم الوطنية وأيضا اللغة الثانية بدون صعوبات كثيرة عندما ينتقلون إلى بيئة هذه اللغة الثانية. وتعتمد هذه الطريقة على ربط كلمات اللغة المتعلمة وحملها وتراكيبها بالأشياء والأحداث من دون ان يستخدم المعلم أو الطلاب لغتهم الوطنية والطريقة المباشرة تبدأ بتعليم المفردات أولا من خلال سلسلة من الحمل تدور حول أنشطة الحياة اليومية. وتسمى المباشرة لأنه ليس بين اللفظ والمعنى حاجز يدفعنا لاستخدام الترجمة في فهم

المقصود إن تعليم اللغة العربية بوصفها اللغة الثانية بهذه الطريقة
 يتماثل مع الطريقة التي تعلم المتعلم بها لغته الأولى فينبغي تدريس اللغة
 أصوانا وجملا في إطار موقف طبيعي ترتبط به هذه الأصوات والجمل
 بمدلولاتها سواء عن طريق تجسيد الفعل من المعلم لعب الدور أو عن
 طريق إحضار عينة من الأشياء التي تدل عليها الكلمات.

إن الهدف الأساسي الذي تنشده هذه الطريقة هو تنمية قدرة
 الدارس على ان يفكر بالعربية وليس بلغته الأولى والاتصال بها مع الناس
 بشكل طبيعي عفوي. فإن اهتمام هذه الطريقة بتنمية قدرة الدارس على
 نطق الأصوات واكتساب مهارة الكلام يفوق اهتمامها بجوانب أخرى
 تهتم بها طريقة النحو والترجمة.

٣- طريقة القراءة

تعتبر القراءة من أهم وسائل اكتساب المعرفة والتعليم، فهي
 النافذة التي من خلالها يطل الإنسان على نتاج الماضي والحاضر
 والقريب والبعيد من فكر وثقافة وحفارة وتعدّ الكلمة المقروءة
 أو المكتوبة من أقوى وسائل اكتساب المعرفة. أهداف الطريقة

وملامحها:^{١٥}

^{١٥} أحمد رفاعي، محمد فضل النهار، طريقة تعليم العربية الموافقة بسورة العلق ١-٥، مجلة اسالينا، المجلد الثالث، الرقم الأول، يناير-يونيو ٢٠١٩.

أ) الهدف من تعلم اللغة، وفقا لهذه الطريقة، هو القدرة على فهم المقروء فهما دقيقا.

ب) الاهتمام بالقراءة الصامتة، وتدريب الطلاب على الإستفادة منها، بوصفها منطلقا لتنمية المهارات الأخرى، انطلاقا من مبدأ انتقال أثر التدريب من مهارة إلى أخرى.

ج) الاهتمام بالمفردات، وتقديمها للمتعلمين بأساليب مبنية ومرتبة من حيث السهولة والصعوبة والشيوع.

د) قلة الاهتمام بالجانب الشفهي من اللغة، وعدم الاهتمام بالنطق السليم لأصوات اللغة، مع قلة التدريب على الكتابة.

هـ) التقليل من شرح القواعد الصرفية والنحوية، بل عدم اللجوء إليها إلا في حالات الضرورة.

و) بدلا من شرح القواعد، يوجه المتعلمون نحو تحليل الكلمات الجديدة إلى عناصرها الأولية، من سوابق وصدور ولواحق، ومعرفة أزمنة الأفعال، وما تحدثه هذه التغيرات من تغيير في المعنى

والوظيفة.

٤- طريقة السمعية الشفهية

من أهم أسس هذه الطريقة عرض اللغة الأجنبية على الطلاب مشافهة في البداية، أما القراءة والكتابة، فيقدمان في فترة لاحقة، ويعرضان من خلال مادة شفوية، ترب الطالب عليها ينحصر اهتمام المدرس في المرحلة الأولى في مساعدة الطلاب على إتقان النظام الصوتي والنحوي للغة الأجنبية، بشكل تلقائي. ولا يصرف اهتمام كبير في البداية لتعليم المفردات، إذ يكتفى منها بالقدر الذي يساعد الطالب على تعلم النظام الصوتي والنحوي للغة الأجنبية.

ونتيجة للاهتمام بزيادة القدرة على الاتصال باللغة الأجنبية ظهر مصطلح (السمعي الشعبي) ليطلق على طريقة تهدف إتقان مهارات الاستماع والكلام أولاً بوصفه أساساً لإتقان مهارات القراءة والكتابة ثانياً. ولقد استفادت هذه الطريقة مما وصل إليه علماء اللغة من نتائج فيما يتصل بدراسة الأصوات والتراكيب اللغوية: النحوية والصرفية، والدراسات المقارنة والتقابلية بين لغة المتعلم واللغة الجديدة التي يتعلمها.

أن هناك أربعة طرق التعليم. هذه الطرق سيصنف بأساس مواد الدراسية في المدرسة وهي مادة المفردات، مادة مهارة الإستماع، ومادة مهارة الكلام، ومادة التركيب، ومادة مهارة القراءة، ومهارة الكتابة. طريقة المباشرة

تستخدم في تعليم مادة التركيب، ومادة مهارة الكلام، ومادة مهارة الكتابة.
 طريقة القراءة نستخدم في تعليم مهارة القراءة. والطريقة السمعية الشفهية
 تستخدم في تعليم مادة مهارة الإستماع ومهارة الكلام. طريقة القواعد
 والترجمة التركيب ومهارة الكتابة الطريقة.

٢- مهارة الكتابة

أ) تعريف مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى العقل،
 بدءاً من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجانب المعقد من الماكياج.
 وقال عليان أن المهارة الكتابة أداء منظم يعبر به الإنسان عن أفكار
 ومشاعره النخبوسة من نفسه، وتكون دليلاً على وجهة نظره، وسبباً في
 حكم الناس عليه. أما تعريف المهارة الكتابة عند أجوف هرماران هي كفاءة
 في تصوير أو تعبير ما في الفكرة من جهة عادية ككتابة المفردات إلى كجعل
 الإنشاء. مهارة الكتابة هي عملية أبداعية لنقل الأفكار إلى رموز مكتوبة. تأتي
 مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات، فهي تأتي بعد مهارة

القراءة.^{١٦}

¹⁶ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011) hal. 151

وفي الوقت نفسه، فإن القدرة على الكتابة قدرة معقدة، وفقاً راميس
 دلن يوحى عدداً من المؤلفات التي يجب أن تواجه من قبل شخص عند
 كتابتها هو فهم الغرض من الكتابة، وفهم القراء المحتملين، وفهم المحتوى
 بين الصلة والوضوح والأصالة والمنطقية فهم عملية الكتابة، وفهم اختيار
 الكلمات (اللقاء)، وفهم تقنيات الكتابة وهلم جرا.

يعرض حارس دالام العناصر التي تم تقييمها في مقال، من بين أمور
 أخرى:

(أ) الأفكار المطروحة

(ب) المحتوى

(ج) النحو وأنماط الجمل

(د) أسلوب اللغة والمفردات

من بعض تعريفات كتابة يمكن استنتاج أن كتابة هو مهارة اللغة
 للتعبير عن الأفكار أو الأفكار في الكتابة. كما يعمل كتابة وسيلة للتواصل

بين المؤلف والقاري على الرغم من أنه يفصل بينهما الزمان والمكان.¹⁷

(ب) أهمية تعليم مهارة الكتابة

¹⁷ Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab*, (Jakarta: Kencana, 2016) hal 63-64

تعد الكتابة عند جابر اعظم اختراعات الإنسان في حاضرة و ماضية، اذ حفظت بها المعارف والعلوم، ولولاها لبقيت حياتنا بدانيته ومتخلفة. والكتابة وسيلة لحفظ المعرفة، لكي نعود إليها متى شئنا ونطالعها في الوقت الذي نريد.

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد في التعبير عما لديهم من معان ومفاهيم ومعاشر وتسجيل الحوادث والوقائع. وهي أيضا وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للتلميذ أن يعبر عن أفكاره وأن يقف على أفكار غيره وأن يبرز ما لديه من مفهومات ومشاعر، وتسجيل ما يود تسجيله من حوادث ووقائع. وتعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة والتربية وضرورة إجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها والوقوف على أفكار الغير والإلمام بها. بناءً على النظرية السابقة يمكن القول أن الكتابة مهمة جدا للإنسان في هذا العالم لأن الكتابة هي أيضا وسيلة اتصال بصرف النظر عن التحدث الشفهي.^{١٨}

^{١٨} عبد الرشيد، تعليم مهارة الكتابة مركز ترقية اللغة (اهدافها ومشكلاتها واقتراحات لحلها فجماعة الإسلامية الحكومية بجمبير)، العربي: مجلة تعليم اللغة العربية كلغة اجنبية، العدد الثاني، ٢٠١٨.

يتركز تدريب التلاميذ في إطار المدرسي، مع التركيز على حماية ثلاثة أشياء: قدرة التلاميذ على كتابة التهجئة بشكل صحيح، وإتقان الخط، وقدرتهم على التعبير عن الأفكار بوضوح ودقة. أي لابد أن يكون التلاميذ قادرين على رسم الحروف رسماً صحيحاً، وإلا اضطرابت الرموز واستحالت قراءتها، وأن يكون قادراً على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة، وإلا فلن يكون من الممكن ترجمتها إلى معانيها والقدرة على انتقاء الكلمات ووضعها في نظام خاص، وإلا فسيكون من المستحيل فهم المعاني والأفكار التي تحتويها.

في تعليم الكتابة، من الضروري الانتباه إلى المقاربة أو الطريقة أو التقنيات المستخدمة من قبل المعلم، إلى جانب أنه يجب أيضاً تعديل مستوى الطلاب وفقاً للمواد أو المناهج أو المواد التعليمية المستخدمة كمصادر.

(ج) أهداف تعليم مهارة الكتابة

في حين أن الغرض من تعليم الكتابة العربية يسمح للتلاميذ بالتعلم

وفقاً لمحمود كامل النقطة الذي نقله منورة وذو الكفلح، على النحو التالي:

(أ) كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين أشكال الحروف والأصوات.

(ب) كتابة جمل العربية بأحرف منفصلة وأحرف متصلة بأشكال

الحروف المختلفة إما في البداية أو في المنتصف أو في النهاية.

(ج) إتقان طريقة كتابة اللغة العربية بشكل واضح وصحيح.

(د) معرفة علامات الترقيم والتعليمات وكيفية استخدامها ومعرفة مبدأ

الإملاء ومعرفة ما يحتويه اللغة العربية.

(هـ) ترجمة الأفكار في كتابة الجمل باستخدام قواعد اللغة العربية

المطابقة للكلمة.

(و) ترجمة الأفكار المكتوبة باستخدام القواعد المناسبة.¹⁹

من النقاط السابقة فإن العرض من مهارات الكتابة واضح جداً

وموجه حسب مستوى التلاميذ في تعلم الكتابة. لذلك، تعتبر الكتابة مهمة

جدا للتلاميذ لتعلمها وإتقانها حتى يتمكنوا من تعزيز حب الكتابة لديهم،

وتنمية مهارتهم في الكتابة.

وبحسب قادير كما نقله محمد فوزي، يجب أن يكون التلاميذ قادراً

على كتابة الحروف بشكل صحيح، وإلا فسيخلط بين رموز الحروف أو

القواعد، فيصعب قراءتها. وأيضاً يجب أن تكون قادراً على ترتيب الكلمات

¹⁹ Munawarah, Zulkifli, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dakam Bahasa Arab", *Loghat Arobi: Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 1, No. 2, 2020

وفقاً للقواعد التي يتفق عليها اللغويون، وإلا فسيكون من الصعب ترجمتها. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون المرء قادراً على اختيار الكلمات الصحيحة وجمعها معا بشكل منهجي، وإلا فسيكون من الصعب فهم المعنى والأفكار الواردة فيها.

٣- العوامل المؤثرة في اختيار طرق التعليم

إن طرق التدريس التي يطبقها المعلم في عملية التعليم، حتى تسير بشكل جيد وتحقق الأهداف الموضوعية، في هذه الأنشطة التعليمية تحتاج إلى الاهتمام بالعوامل التي تؤثر على اختيار طرق التعليم. لأن طريقة التعلم جيدة أم لا تتأثر بعوامل مختلفة. العوامل التي تؤثر أو يجب مراعاتها عند تحديد الطريقة المستخدمة في التعليم هي:^{٢٠}

(أ) تحقيق أهداف التعليم

العامل الأول الذي يهتم المعلم في تحديد طريقة التعليم هو أهداف التعليم. وينبغي استخدام هذا الهدف كأساس لتحديد فعالية طريقة التعليم. إذا استخدم المعلم طريقة التعليم التي لا تتوافق مع أهداف التعليم فإن ما يفعله سيكون عبثاً. في كل هدف تعليمي، وتتضمن خطة

²⁰ Jumanta Hamdayama, *Metodologi Pembelajaran*, (Jakarta: Sinar Grafika Offset, 2016) hal. 95-97

التعلم عدداً من النماذج والطرق والمرافق لتحقيقه. لذلك، يجب على المعلمين فحص طرق التعليم التي سيتم استخدامها بعناية.

(ب) حالة الطلاب

طريقة التعليم هي أدوات لتحفيز الطلاب على تعلم الدروس التي سيتم تدريسها. ينبغي أن يكون المعلم قادراً على فهم التطور النفسي والحركي والعقلي للطلاب. لا ينبغي للمعلم أن يفرض طريقة واحدة في فصل معين. المعلم الجيد هو المعلم القادر على فهم رغبات الطلاب وماهر في توليد التحفيز للطلاب.

(ج) مواد التعليم

عند تحديد طرق التعلم، يجب على المعلم الاهتمام بمواد التعلم مثل المحتوى والطبيعة والنطاق. يجب أن يكون المعلم قادراً على وصف المواد التعليمية إلى عناصر تفصيلية في خطته التعليمية. بعد تسجيل خصائص أو عناصر المواد التعليمية، يمكن للمعلم أن ينتبه فوراً إلى الطريقة التي لها خصائص مناسبة للمواد التعليمية، ثم يحدد طريقة أو أكثر من الطريقة التي سيتم استخدامها في التعليم.

(د) حالة التعليم

إن مواقف نشاط التعلم التي ينشئها المعلم ليست دائماً هي نفسها من يوم لآخر. ربما يريد المعلم خلق حالة تعليمية في الهواء الطلق، أي خارج الفصل الدراسي. لذلك يختار المعلم بالتأكيد طريقة التعليم التي تناسب الموقف. الحالة هي جو التعلم أو الفصل، ويدخل في هذا التعريف الجو المرتبط بحالة الطلاب كالتعب والحماس للتعلم. ويؤثر هذا أيضاً على الأساليب التي سيتم استخدامها في التدريس.

(هـ) المرافق

المدرسة لديها مرافق. وفي الواقع هناك مدارس لديها مرافق كاملة حسب احتياجات العملية التعليمية، وهناك مدارس لديها مرافق قليلة. من المهم أن نأخذ في الاعتبار المرافق التعليمية، لأن هناك طرائق يمكن تنفيذها بأقل قدر من التسهيلات، ولكن هناك أيضاً طرائق تتطلب تسهيلات كافية بحيث يستحيل التنفيذ بدون هذه الأدوات.

(و) المدرس

يتمتع كل معلم بالقدرة على تفسير المنهج الدراسي وعدد من كفاءات التعلم المختلفة. وترتبط هذه القدرة باستخدام طريقة التعليم التي ستستخدمها. يجب أن يكون المعلم متفانياً جداً في تعليم الطلاب وتعليمهم.

يجب أن يكون المعلم قادرًا على قراءة المنهج بعناية، واختيار أساليب التعلم المناسبة، وأن يكون قادرًا على فهم رغبات الطلاب، ومراعاة المرافق المتاحة.



الفصل الثالث

منهجية البحث

البحث هو جمع البيانات بشكل منهجي وتحليل منطقي للمعلومات (البيانات) لأغراض محددة. منهجية البحث هي الطرق المستخدمة لجمع وتحليل البيانات التي تم تطويرها لتحقيق أهداف معينة. اما منهجية البحث التي يستخدمها الباحثة في عملية إعداد الدراسة ما يلي:

أ- منهجية البحث ومدخله

البحث بحسب بني أحمد الصعيباني هو نشاط يهدف إلى معرفة خصوصيات وعموميات شيء. يتم إجراء البحث بسبب وجود مشكلة تتطلب إجابة أو إذا كنت تريد معرفة الخلفيات المختلفة لحدث شيء.

هذا البحث هو نوع من البحث الميداني ويندرج في البحث النوعي. البحث

النوعي وفقاً لدينزين ولينكولن هو البحث الذي يستخدم البيانات الطبيعية

يهدف تفسير الظواهر التي تحدث ويتم تنفيذها من خلال استخدام الأساليب

المختلفة الموجودة. وقال إريكسون أيضاً إن البحث النوعي يسعى إلى اكتشاف

ووصف الأنشطة التي تم تنفيذها وتأثير الإجراءات التي تم تنفيذها على

الحياة.^{٢١}

يستخدم البحث النوعي في البحوث الاجتماعية. البحث النوعي هو البحث الذي لا يمكن الحصول على نتائج بحثه من خلال الإجراءات الإحصائية. يسعى البحث النوعي إلى فهم الظاهرة في تلك الحالة. البحث النوعي لا يستخدم الإحصائيات، ولكن من خلال جمع البيانات وتحليلها ثم تفسيرها. هذا البحث النوعي هو بحث يؤكد على فهم المشكلات في الحياة الاجتماعية بناءً على ظروف الواقع. يتم إجراء البحث النوعي باستخدام الخصائص التي تصف موقفًا أو حقيقة فعلية. من خلال وصف كائن أو ظاهرة أو بيئة اجتماعية كما هو موضح في الكتابة السردية. والمقصود بالكتابة هو أن البيانات والحقائق المجمعة تكون على شكل كلمات أو صور وليس أرقامًا. عند كتابة تقرير بحث نوعي، فإنه يحتوي على اقتباسات من البيانات (الحقائق) المكشوفة في المجال لتقديم الدعم لما يتم تقديمه في التقرير.^{٢٢}

يهدف البحث الميداني إلى استكشاف البيانات والمعلومات من المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية كرويا جلاجف فيما يتعلق بتعليم اللغة العربية،

²¹ Albi Anggito, Johan Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (SukaBumi: CV Jejak, 2018) hlm. 7

²² *Ibid.*, hlm. 9-11

وخاصة في تعليم مهارة الكتابه، وكذلك معرفة الطريقة المستخدمة عند حدوث التعليم. البحث النوعي هو بحث لا يستخدم فيه الباحث الأرقام في جمع البيانات وتقديم تفسير للنتائج.^{٢٣} يهدف البحث النوعي إلى وصف وتحليل الظواهر أو الأنشطة التي يتم تنفيذها فردياً أو في مجموعات.

ب- مكان البحث وزمانه

١- مكان البحث

مكان هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية كرويا جلاجف

٢- زمان البحث

هذا البحث عقد في شهر أكتوبر حتى ديسمبر

ج- موضوع البحث

في هذه الدراسة اتبعت الباحثة طريقة تعليم مهارات الكتابة في دروس اللغة العربية، مع طرق جمع البيانات المستخدمة وهي الملاحظة والمقابلات والتوثيق. يركز البحث على استخدام طرق التعليم على مهارة الكتابة. كانت موضوعات هذه الدراسة هي مدرس اللغة العربية وطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الهداية كرويا جلاجف.

²³ Mamik, *Metodologi Kualitatif*, (Sidoarjo: Zifatama Publisher, 2015) hlm. 3

د- أسلوب جمع البيانات

جمع البيانات هو إجراء منهجي للحصول على البيانات اللازمة، والبيانات هي المواد اللازمة للحصول على معلومات حول موضوع البحث الذي تم الحصول عليه في موقع البحث. في البحث هناك عدة خطوات يجب على الباحثين اتخاذها عند إجراء البحث. إحدى هذه الخطوات هي جمع البيانات. ومن نتائج جمع هذه البيانات من خلال تحليل البيانات سيعرف الباحث نتائج البحث الذي تم إجراؤه. إذا جمع البيانات له دور لا يقل أهمية عن الخطوات الأخرى في عملية البحث.

من رأي لسوجيونو في البحث النوعي، يتم جمع البيانات في الظروف الطبيعية، ومصادر البيانات الأولية، وتقنيات جمع البيانات تنطوي على الملاحظة والمقابلات المتعمقة. تستمر طرق مختلفة لجمع البيانات للبحث النوعي في التطور، ولكن في هذا البحث هناك ثلاث طرق لجمع البيانات.

١- الملاحظة

إحدى طرق جمع البيانات المستخدمة في البحث النوعي هي الملاحظة.

الملاحظة هي الملاحظة المخططة والتسجيل والتحليل وتفسير السلوك أو

الإجراءات أو الظواهر.^{٢٤} ومن مميزات الملاحظة صدقها، حيث توفر

²⁴ Abdul Rahman, Dkk, *Metode Penelitian Ilmu Sosial*, (Bandung: Widina Bhakti Persada, 2022) hal 182

المقابلات إجابات حول أفعال وسلوكيات قد تكون مختلفة عما حدث بالفعل. تسمح الملاحظة للباحثين بجمع البيانات السلوكية دون طرح الأسئلة، دون التفاعل، بحيث تكون بيانات المراقبة أكثر موثوقية.

في رأي واين نور كينكانا وسومارتانا، الملاحظة هي وسيلة لإجراء تقييم من خلال إجراء ملاحظات مباشرة ومنهجية. يتم تسجيل البيانات التي تم الحصول عليها في الملاحظات في مذكرة الملاحظة. أنشطة التسجيل في هذه الحالة هي جزء من الملاحظة.²⁵ لذلك يمكن أن نستنتج أن الملاحظة هي نشاط البحث عن البيانات التي تم الحصول عليها من خلال الملاحظات في الميدان من أجل تقديم استنتاج.

في رأي ويراتنا سوجارويني، تجميع طرق الملاحظة في عدة أشكال،

وهي:²⁶

(أ) ملاحظة المشاركين هي طريقة لجمع البيانات تستخدم لجمع بيانات البحث من خلال الملاحظة والاستشعار حيث يكون الباحث منخرطاً بشكل مباشر في الحياة اليومية للمخبر.

²⁵ Nur Aini Muzakkiyah, Skripsi, "Penggunaan metode imla untuk meningkatkan maharah kitabah siswa kelas VII MTs Negeri Lab UIN Yogyakarta", (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2012) hal 20

²⁶ Riris Melinda, Skripsi, "Pengaruh Modernisasi Media Sosial Terhadap Perilaku Peserta Didik Di SMK Pasundan 3 Bandung", (Bandung: Universitas Pasundan, 2017)

ب) الملاحظات غير المنظمة هي ملاحظات يتم إجراؤها دون استخدام إرشادات المراقبة، بحيث يقوم الباحثون بتطوير ملاحظاتهم بناءً على التطورات التي تحدث في الميدان.

ت) الملاحظة الجماعية هي ملاحظة تقوم بها مجموعة من فرق البحث حول قضية يتم طرحها كموضوع البحث.

أسلوب الملاحظة الذي يستخدمه الباحث هو استخدام الملاحظة المشاركة، حيث يشارك الباحث بشكل مباشر في أنشطة المخبر التي تحدث في الميدان من أجل الحصول على البيانات اللازمة في هذا البحث ومن خلال المشاركة في التعليم الفصل للحصول على البيانات المتعلقة بالتنفيذ من التعلم. نتائج الملاحظة في التاريخ ٧ و ١٦ نوفمبر ٢٠٢٣ هي لمعرفة كيفية طريقة تعليم مهارة الكتابة في الفصل السابع ومعرفة حالة الفصل عند حدوث التعليم.

٢- المقابلة

يعرّف دينزين المقابلة بأنها محادثة وجهاً لوجه، حيث يسعى أحد الطرفين للحصول على معلومات من الشخص الآخر.^{٢٧} المقابلة هي محادثة

²⁷ Fadhallah, *Wawancara*, (Jakarta Timur: UNJ Press, 2021) hlm 1

وجهاً لوجه بين الشخص الذي يجري المقابلة ومصدر المعلومات، حيث يسأل الشخص الذي يجري المقابلة مباشرة عن موضوع ما المراد دراسته.²⁸ ومن خلال هذه المقابلة، سيتعرف الباحثة على المزيد حول محور البحث. وكانت المقابلات التي أجريت عبارة عن مقابلات منظمة، أي أن الباحث استخدم دليل المقابلة الذي تم إعداده مسبقاً. تُستخدم المقابلات المنظمة كأسلوب لجمع البيانات، إذا كان الباحث أو جامع البيانات يعرف بالضبط المعلومات التي سيتم الحصول عليها. في هذه المقابلة، تم طرح نفس الأسئلة على كل مشارك.²⁹ يتم إعداد تعليمات المقابلة عن طريق إنشاء قائمة من الأسئلة المتعلقة بمحور البحث. وفي هذه الحالة استخدم الباحث مسجل الصوت لتسجيل المحادثات مع المصادر واستخدم أدوات الكتابة لتسجيل البيانات المطلوبة. في المقابلة، أجرى الباحث مقابلة مع معلم مادة اللغة العربية وطلاب الفصل السابع في مدرسة الهداية كرويا جلاجف. نتائج المقابلة في التاريخ ٣ نوفمبر مع المدرس اللغة العربية لفصل السابع. ومقابلة في التاريخ ٢١ نوفمبر مع الطلاب الفصل السابع مناقشة عن طريقة تعليم والعوامل الداعمة والمثبطة للطلاب في تعليم مهارة الكتابة.

²⁸ Muri Yusuf, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, & Penelitian Gabungan*, (Jakarta: Kencana, 2017) hal 372

²⁹ Wilinny, Dkk, "Analisis Komunikasi di PT. Asuransi Buana Independent Medan", *Jurnal: Ilmiah Simantek*, Vol. 3, No. 1, Februari 2019

٣- التوثيق

التوثيق هو نشاط البحث عن البيانات المتعلقة بالأشياء في شكل ملاحظات وكتب ونصوص ومجلات وأنشطة وأرشيفات صور وما ذلك.^{٣٠} التوثيق هو مصدر البيانات المستخدمة في إنجاز البحث، سواء في شكل مصادر مكتوبة أو أفلام أو صور أو أعمال أثرية، وكلها توفر معلومات لعملية البحث. ومن وجهة نظر سوجيونو، ان التوثيق مكماً لاستخدام أساليب الملاحظة والمقابلة في البحث النوعي. في الواقع، ستكون مصداقية نتائج البحث النوعي أعلى إذا كانت تتضمن أو تستخدم أساليب التوثيق في طريقة البحث النوعي.^{٣١}

يستخدم الباحثة أسلوب التوثيق للحصول على بيانات تتعلق بالوصف العام للمدرسة، والهيكل التنظيمي، وحالة المعلمين والموظفين، وعدد الطلاب والمرافق والبنية التحتية القائمة في المدرسة. أنشطة التوثيق في التاريخ ٣ و ٢١ نوفمبر هو مقابلات مع المدرس والطلاب. والتوثيق في التاريخ ٧ و ١٦ نوفمبر عن أنشطة تعليم في الفصل.

³⁰ Sandu Siyoto, Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015) hal 75

³¹ Natalina Nilamsari, "Memahami Studi Dokumentasi Dalam Penelitian Kualitatif", *Jurnal: Wacana*, Vol. 13, No. 2

هـ- أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات هو جهد للعثور على البيانات واستبدالها بشكل منهجي من المقابلات والملاحظات وما ذلك، حتى يتمكن الباحثون من فهم الحالة التي يجري البحث عنها ويمكنهم تقديمها للنتائج المستقبلية.^{٣٢} معنى تحليل البيانات هو أن أنشطة تحليل البيانات النوعية تتكامل مع أنشطة جمع البيانات وتقليل البيانات وعرض البيانات واختتام نتائج البحث.

وذكر مايلز وهوبرمان أن تحليل البيانات يمكن أن يتم بشكل تفاعلي ويستمر بشكل مستمر حتى تكتمل البيانات التي تم الحصول عليها وفي النهاية يتم تشعب البيانات. يُشار إلى تحليل البيانات على أنه عملية التتبع المنهجي وتنظيم الملاحظات الميدانية التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات والوثائق. ويتم تحليل البيانات بشكل مستمر ومتكرر. هناك ثلاث مراحل في تحليل البيانات، وهي تقليل البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج.^{٣٣}

١- تقليل البيانات

تقليل البيانات يعني كعملية اختيار، مع التركيز على تبسيط واستخلاص وتحويل البيانات الأولية التي تظهر من السجلات المكتوبة في هذا المجال.

³² Ahmad, Muslimah, "Memahami Teknik Pengolahan dan Analisa Data Kualitatif", *Jurnal: Pincis*, Vol. 1, No.1, Desember 2021

³³ Mely Novasari Harahap, "Analisis data penelitian Kualitatif Menggunakan Model Miles dan Hunerman", *Jurnal: Manhaj*, Vol. 18, 2021

٢- عرض البيانات

عرض البيانات كمجموعة من المعلومات المنظمة التي تتيح إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات. من خلال النظر إلى العروض التقديمية ، سنتمكن من فهم ما يجري وما يجب القيام به أكثر ، واتخاذ الإجراءات بناءً على الفهم المكتسب من هذه العروض التقديمية.

٣- الإستنتاج

الاستنتاج الأول مؤقت وسيتغير إذا لم يتم العثور على دليل قوي وداعم. في استنتاجات البيانات التالية ، الاستنتاجات المطروحة هي النتائج الفعلية.



الفصل الرابع

نتيجة البحث ومناقشة

أ- عرض البيانات

قبل عرض البيانات حول أساليب التعلم لطلاب الصف السابع، قام الباحثون بإجراء الملاحظات والمقابلات والوثائق. النقطة المحورية للمناقشة هي طريقة تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية كرويا جلاجف والعوامل الداعمة والمثبطة في تعليم مهارة الكتابة للطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية كرويا جلاجف.

يستخدم هذا البحث تحليل البيانات النوعية. أُجري هذا البحث في مدرسة الهداية كرويا جلاجف في الفترة من ٣ نوفمبر ٢٠٢٣ إلى ٢ ديسمبر ٢٠٢٣، وأنتج معلومات تم الحصول عليها من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق.

١- طريقة تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية كرويا جلاجف

في هذا النشاط، طريقة التعليم بالكتابة، يطبق المعلم مراحل عملية

التعليم في إجراء التعليم في الفصل.

(أ) التخطيط

في عالم التربية والتعليم ليس غريباً التخطيط، لأن التعلم وتخطيط التعليم وحدة يمكن أن تنتج هدفاً يمكن تحقيقه، لأن التعليم يتطلب بالتأكيد الإعداد أو التخطيط للتعلم المستقبلي. قبل أن يبدأ التعليم، يجب على المعلم إعداد كل ما يلزم أثناء عملية التعليم، حيث يقوم المعلم بوضع خطط التعليم المناسبة والموجهة.

في هذه الحالة ، تم التخطيط لأسلوب تعلم الكتابة مقدماً من خلال خطة تنفيذ التعلم (RPP) التي تم إجراؤها. يخطط المعلم الذي سيتم تنفيذه في عملية التعلم في وقت لاحق من الفصل الدراسي ، مثل إعداد المناهج الدراسية ، وخطط تنفيذ التعلم ، وأساليب التعلم ، واستراتيجيات التعلم ، والمواد وفقاً للموضوعات التي سيتم تسليمها في الفصل ، وطلب حضور الطلاب ، والاستعداد للأسئلة وفقاً لمعايير الكفاءة والأهداف الموضوعية المحددة.³⁴

فيما يلي نتائج المقابلات حول تخطيط التعلم العربي:

"قبل تنفيذ التعلم في الفصل ، في المكتب ، أقوم بإعداد أو أخطط مسبقاً للمواد المراد تسليمها ، ووسائط التعلم ، وخطة تنفيذ التعلم (RPP) ، لأن التعلم سوف يسير على ما يرام. بعد دخول

³⁴ Juniring Zendrato, "Tingkat Penerapan Rencana Pembelajaran di Kelas", *Jurnal: Scholaria*, Vol. 6, No. 2, Mei 2016

الفصل الدراسي ، أخبرت أحد الطلاب الذين يقودون الصلاة بعد ذلك عن التغيب من قبل الطلاب. قبل أن يبدأ التعلم الطلاب في إعداد الكتب والقرطاسية. عادةً ما يقوم الطلاب بمراجعة المفردات التي تم تدريسها "٣٥.

بناءً على المقابلة ، يمكن استنتاج أن أول شيء يقوم به المعلم اللغة العربية قبل البدء في التعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية كرويا جلاجف هو إعداد تخطيط التعليم. يساعد التخطيط في التعلم المعلمين حتى يمكن أن يعمل التعلم بفعالية ويمكنه استخدام الطريقة أو الاستراتيجيات الصحيحة للمادة. باستخدام الطريقة أو الإستراتيجية الصحيحة ، يمكن تحقيق أهداف التعليم بشكل صحيح.

(ب) التنفيذ

تنفيذ التعلم هو عملية تتم فيها أنشطة التفاعل بين المعلمين والطلاب والتواصل المتبادل الذي يحدث في مواقف التعليم لتحقيق

^{٣٥} المقابلة في التاريخ ٣ نوفمبر ٢٠٢٣ مع المدرس اللغة العربية فصل السابع في المدرسة المتوسطة

أهداف التعلم. يمكن أن يحدد تنفيذ التعليم في الفصل ما إذا كانت نتائج تعلم الطلاب جيدة أم سيئة. أثناء عملية التعليم، فإن الأنشطة التعليمية التفاعلية بين المعلمين والطلاب، مع طريقة التعلم المتنوعة ستجعل الطلاب يفهمون المادة التي يقدمها المعلم بسرعة.

قبل التدريس، يُطلب من المعلمين فهم وإتقان المواد التي سيتم تقديمها في الفصل، وتغيير أساليب التعلم، واستخدام المواد الداعمة في تقديم المواد التعليمية للكتابة حتى يمكن تنفيذها بفعالية. عند تنفيذ التعلم في الصف السابع الهداية كرويا جلاجف، قبل البدء في التعلم، يجب على المعلم تأديب الطلاب أولاً، كما يجب أن يكون المعلم قادرًا على التواصل بشكل جيد مع الطلاب.

بناءً على نتائج الملاحظات على تاريخ ٧ و ١٦ نوفمبر ٢٠١٣^{٣٦} الأنشطة التمهيدية قبل بدء الدرس، افتتح المعلم الدرس بالسلام عليكم وطلب من أحد الطلاب أن يؤم الدعاء قبل بدء نشاط التعليم. ثم يسلم المعلم على الطلاب بقوله صباح الخير، ثم يجيب الطلاب صباح الخير النور، يسأل المعلم أيضًا عن أحوال الطلاب ثم يستمر في ملء غيابات الطلاب من خلال مناداة أسماء الطلاب.

^{٣٦} الملاحظة في التاريخ ٧ و ١٦ نوفمبر ٢٠١٣ في الفصل السابع

يوفر المعلم دائماً التحفيز للطلاب في كل نشاط تعليمي أولي في الفصل. باستخدام طريقة المحاضرة، يشجع المعلم الطلاب على جذب انتباه الطلاب وحتى يشعر الطلاب بسعادة أكبر عند بدء الدرس. ثم يقوم المعلم بمراجعة المادة التي تمت دراستها في الجلسة السابقة.

تنفيذ تعلم اللغة العربية في بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية كرويا جلايف بعد أن يقوم المعلم بجميع الأنشطة الأولية والتأكد من استعداد الطلاب لتلقي المادة التالية. يبدأ المعلمون في إدخال الأنشطة الأساسية. في هذا النشاط التعليمي، يكتب المعلم نصاً مقروءاً على السبورة يتعلق بالموضوع السابق.

كما قال معلم اللغة العربية لفصل السابع:

"إحدى طريقة تعليم الكتابة التي أطبقها عادةً هي طريقة الإملاء المنقول. من المؤكد أن استخدام هذه طريقة الإملاء ليس بالأمر السهل بالنسبة للفصل السابع. في بداية العام الدراسي لم أطبق طريقة الإملاء بشكل مباشر، بل أدخلت الحروف الهجائية حتى يتمكن الطلاب من معرفة الفرق بين الكتابة العربية المتصلة والمنفصلة. على سبيل المثال، قمت بكتابة بعض المفردات في الفصل. وبالعودة إلى استخدام طريقة الإملاء المنقول، كتبت على

السبورة نص القراءة الذي نقلته في الكتاب، والذي ناقشته في اللقاء السابق. الهدف هو تدريب الطلاب على الكتابة وفهم الكتابات العربية من خلال النظر إلى النص.^{٣٧}

بناءً على نتائج المقابلة أعلاه، أثناء تنفيذ الدرس، كتب المعلم النص على السبورة، وكان النص خاليًا من علامات التقييم، ثم قام الطلاب بكتابته مرة أخرى في كتبهم الخاصة. عند نسخ نصوص القراءة، يُطلب من الطلاب النسخ من خلال النظر إلى نص القراءة بعناية ودقة. عندما يقوم الطلاب بنسخ نصوص القراءة، ينتبه المعلم للطلاب لمعرفة كيفية كتابة اللغة العربية للطلاب بشكل صحيح. لذلك سيولي الطلاب اهتمامًا أكبر عند كتابة النص ويكونون أكثر حذرًا عند الكتابة.^{٣٨} وتسمى هذه الطريقة بطريقة الإملاء منقول، وهي إعادة كتابة ما يقدمه المعلم سواء من كتب أو مجلات أو غيرها ثم يتبعه الطلاب.^{٣٩} تهدف هذه الطريقة إلى تدريب الطلاب على تذكر النص وفهم كيفية كتابة اللغة العربية.

^{٣٧} المقابلة في التاريخ ٣ نوفمبر ٢٠٢٣ مع المدرس اللغة العربية فصل السابع

^{٣٨} الملاحظة في التاريخ ٧ نوفمبر ٢٠٢٣ في الفصل السابع

^{٣٩} Abdul Rahmat, dkk, "Keterampilan Menulis Bahasa Arab (Imla') siswa SMP Pondok Modern Mahyajatul Qurra' di Kabupaten Takalar", *Jurnal: Education*, Vol. 1, No. 2, 2021



الصورة: الملاحظة في الفصل السابع

بعد نشاط نسخ النص ليسهل على الطلاب الكتابة، يقوم المعلم بالإملاء بعد أن يكون الطلاب قد درسوا النص. الملاحظات في التاريخ ١٦ نوفمبر تم اكتشاف وجود نشاط لدراسة نص مقروء، ثم طلب من الطلاب إغلاق النص وقام المعلم على الفور بالإملاء دون النظر إلى النص. وفي تنفيذها يقوم المعلم بإعطاء قطعة من الورق مكتوب عليها كلمات وجمل قصيرة باللغة العربية. يُطلب من الطلاب دراسة النص ثم إغلاقه. يمنح المعلم الطلاب ٥ دقائق لدراسة النص مرة أخرى. بعد انتهاء الوقت، يطلب المعلم من الطلاب إغلاق النص. يقوم الطلاب بإعداد القرطاسية، ثم يقوم المعلم بإملاء القراءة التي تعلمها الطلاب. ومن خلال تكرار ذلك ٣ مرات، من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على التذكر والقدرة على إعادة كتابة النص دون النظر إلى القراءة. في تحسين مهارات الكتابة، إذا كنت تعتمد على نسخ النص فقط، فلن

تتمكن من تذكره. وذلك من خلال إعطاء عدة جمل للطلاب من خلال

قراءتها وفهمها ثم إغلاقها وإملاءها، حيث سيتم تدريب الطلاب على



الصورة: الملاحظة في الفصل السابع

كتابة اللغة العربية دون النظر إلى النص، وتسمى هذه الطريقة عادة

بإملاء المنظور.^{٤٠}

(ج) التقييم

عادةً ما يتم إجراء تقييم التعلم بعد تسليم المواد التعليمية، وفي

هذه الحالة يكون تقييم التعلم بمثابة عملية جمع وتحليل المعلومات في

الفصل الدراسي بشكل منهجي لتحديد مدى تحقيق أهداف التعلم.

^{٤٠} ملاحظة في الفصل السابع التاريخ ١٦ نوفمبر ٢٠٢٤

فيما يلي مقابلة مع أحد المعلمين بخصوص تقييم التعلم:

"يتم إجراء هذا التقييم التعليمي حتى أتمكن من قياس فهم الطلاب للمادة التي تم تقديمها في الفصل، بين الكفايات الأساسية والأهداف، لذا فإن التقييم مهم جدًا لمعرفة درجات الطلاب"

يقوم المعلم بتقييم التعلم من خلال طرح أسئلة على الطلاب تتعلق بمواد لم يفهموها. ويتم التقييم أيضًا من خلال طرح أسئلة للعمل عليها. في تعلم الكتابة، يمكن أن يتخذ التقييم شكل ترتيب الكلمات، أو ملء الأسئلة في كتب أوراق عمل الطلاب، أو تكوين الجمل.

٢- العوامل الداعمة والمثبطة في تعليم مهارة الكتابة للطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية كرويا جلاجف
نتائج الملاحظات على التاريخ ٧ نوفمبر والمقابلات في التاريخ ٣ نوفمبر مع الأستاذة أومي كمعلمة لغة عربية في المدرسة، ومناقشة العوامل الداعمة والمثبطة في تعليم مهارة الكتابة للطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية كرويا جلاجف وفيما يلي نتائج المقابلة:

"في رأيي، العوامل الداعمة للطلاب في تعلم اللغة العربية، وخاصة الكتابة، هي أن معظم الطلاب في المعهد، وعادة ما تكون هناك درجات أو جوائز إضافية للطلاب النشطين، وهناك كتب اللغة

العربية، ويتم إعطاء الواجبات المنزلية. العوامل المثبطة هي الطلاب الكسالى، وخلفيات الطلاب المختلفة، والوضع في الفصل أقل تنظيماً.

١- العوامل الداعمة

(أ) الطلاب في المعهد

يشارك معظم الطلاب في المدارس المتوسطة في أنشطة التعلم في المعهد، وهذا هو الأساس للطلاب لتعلم كتابة اللغة العربية بسهولة أكبر. على الرغم من أن المواد المقدمة ليست هي نفسها، إلا أنها يمكن أن تكون سبباً لتعلم الكتابة دائماً.

(ب) توفير قيمة إضافية أو جوائز

من خلال إعطاء قيمة أو جوائز إضافية للطلاب، فإن الطلاب الذين يتكاسلون عن تعلم اللغة العربية، ويتكاسلون عن الكتابة، ويتكاسلون عن أداء الواجبات، سوف يصبحون متحمسين ومهتمين بما يقدمه لهم المعلم.

يتحمس الطلاب لمتابعة الدروس في كتابة اللغة العربية والقيام بالواجبات التي يحددها المعلم. سيتنافس الطلاب على أداء

المهام التي يحددها لهم المعلم، وإذا أكملها الطلاب بسرعة،
فسيحصلون على نقاط إضافية أو جوائز من المعلم.

ج) كتاب اللغة العربية

تعتبر الكتب العربية المقدمة للطلاب بمثابة دعم في تعلم
كتابة الكلمات التي لا يستطيع الطلاب فهمها أو فهمها. مع هذا
الكتاب، يتم تشجيع الطلاب دائماً على كتابة الكلمات التي لا
يفهمونها. من خلال هذا النشاط، غالباً ما يقوم الطلاب بأنشطة
الكتابة حتى يتمكنوا بسرعة من الكتابة بشكل جيد.

د) إعطاء الواجبات المنزلية

في كل مرة تنتهي فيها عملية التدريس والتعلم، يقوم المعلم
دائماً بإعطاء الطلاب واجبات منزلية للكتابة، مثل البحث عن
الأسماء من حولهم أو الترجمة إلى اللغة الإندونيسية أو كتابة
الجملة العربية التي يحددها المعلم. بهذه الطريقة، ستزداد مفردات
الطلاب وكما زاد عدد الطلاب الذين يكتبون، كانت نتائج كتابتهم
أفضل.

٢- العوامل المثبطة

أ) الطلاب الكسالى

غالبية اهتمام الطلاب بتعليم اللغة العربية يشمل أنشطة الكتابة. ويشكل الطلاب الكسالى عائقاً في عملية التعليم والتعلم، وخاصة في تعليم اللغة العربية. في بعض الأحيان، لا ينتبه الطلاب للمعلم أمام الفصل، بل يلعبون بمفردهم.

ب) الوضع في الفصل أقل تنظيماً

سبب الظروف غير المنتظمة في الفصل الدراسي هو سلوك الطلاب الذين يلعبون عندما يشرح المعلم المادة. ضرب أحد الطلاب المكتب وأصدر صوتاً أزعج تركيز الطلاب الآخرين. وهذا يشكل عائقاً معلم اللغة العربية في تدريس المادة للطلاب. يصبح الطلاب الذين يركزون على التعلم مشتتين، مما يجعل الطلاب أقل انتظاماً.

ج) خلفيات طلابية مختلفة

الخلفية التعليمية للطلاب، وليس جميعهم يأتون من المدرسة الابتدائية، تجعل الطلاب غير ملمين بدروس اللغة العربية. وخاصة في تعليم الكتابة. لذلك، يجب على المعلمين تعليم أساسيات الكتابة، مثل إدخال حروف الهجائية أولاً قبل البدء بالمواد الأكثر صعوبة، مثل تكوين الجمل.

ب- تحليل البيانات

بعد عرض جميع البيانات من نتائج الملاحظات والمقابلات والتوثيق، فإن الخطوة التالية هي إجراء تحليل لجميع البيانات، وهي البيانات المتعلقة بطريقة التعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية كرويا جلاجف. فيما يلي تحليل البيانات سيتم ترتيبه بناءً على عرض البيانات التالي:

١- تطبيق طريقة التعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية كرويا جلاجف (أ) التخطيط

قبل البدء بأنشطة التعليم، من الضروري التخطيط أولاً، لأن تخطيط التعليم مهم جداً للمعلم، مع التخطيط الجيد والشامل ستكون أنشطة التعلم أكثر تركيزاً ويمكن أيضاً تحقيق أهداف التعليم. تخطيط التعلم هو عملية إعداد دليل التعليم. تخطيط التعليم هو نشاط التفكير والتحليل والنظر واتخاذ القرار بشأن خطة التعليم التي سيتم استخدامها لتحقيق أهداف التعليم.

رأي فوزان ومولانا عرفات لوبيس إن تخطيط التعليم عبارة عن سلسلة من الأنشطة التي يحتاج المعلم إلى إعدادها من أجل تنفيذ

أنشطة تعليمية فعالة وكفؤة. يرتبط التخطيط ارتباطاً وثيقاً بالتحضير لتحقيق أهداف النشاط والنتائج المطلوب تحقيقها في عملية التعليم. ويرتبط التخطيط بتحديد ما تنفيذه والذي يشمل مصادر التعليم وطريق ووسائل التعليم والتقييم.^{٤١}

وبناء على عرض البيانات تم تنفيذ تخطيط التعليم التي أعدها معلم اللغة العربية بشكل جيد. وقد ثبت من خلال تخطيط تنفيذ التعليم التي تبين أن المعلم قد أعد خطة التعليم قبل دخول الفصل. وأظهرت نتائج البحث أن الإعداد للتعليم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية كرويا جلاشف بين نتائج البيانات والنظرية التي توصل إليها الباحث يمكن أن يستنتج أن المعلم يتفق مع النظرية في تنفيذ الإعداد للتعليم في الفصل الدراسي، وكما ذكر فوزان ومولانا عرفات لوبيس أن التخطيط للتعليم هو أن المعلم يحتاج إلى إعداد سلسلة من أنشطة التعليم مثل خطط الدروس والطريق والوسائل والتقييم.

(ب) التنفيذ

المعلم هو عامل مهم في التعلم، لذلك يجب على المعلم إعداد كل شيء بشكل جيد. وتشمل الاستعدادات التي يتم إجراؤها إعداد المواد

⁴¹ Rokhmawati, dkk, "Perencanaan Pembelajaran (Meningkatkan Mutu Pendidik)", *Jurnal of Basic Education*, Vol. 2, No. 1, 2023

التي سيتم تسليمها، واختيار الوسائط التي سيتم استخدامها، وحساب الوقت المناسب حتى يمكن تنفيذ التعلم بشكل جيد.

إن تنفيذ التعلم هو عملية يتم تنظيمها بخطوات معينة حتى يحقق التنفيذ النتائج المتوقعة. وبناء على رأي ماجد فإن تنفيذ التعليم هو نشاط في عملية التعليم والتعلم باعتباره عنصراً أساسياً في أنشطة التعليم والذي يتكيف في تنفيذه مع العلامات التي إعدادها في التخطيط السابق.^{٤٢}

بناء على عرض البيانات أعلاه، فإن تنفيذ تعليم اللغة العربية من المعلم في الفصل السابع تنفيذه بشكل جيد. وقد ثبت ذلك من المعلم في تنفيذ الأنشطة الأولية وكذلك أنشطة الدرس الأساسية. بناء على عرض البيانات في الملاحظة الأولى والثانية، أن المعلم بتدريس مواد الكتابة باستخدام طرق مختلفة.

الملاحظة الأولى: الطريقة المستخدمة هي الإملاء المنقول. الإملاء المنقول هو نقل الكتابة من الوسيلة إلى الكتاب. ويتم هذا الإملاء عن طريق تقديم الكتابة أو النص على السبورة أو الكتاب أو البطاقة أو أي

⁴² Wiliyan Kurnia Rizki, Cahyo Yuwono, "Pelaksanaan Pembelajaran Pendidikan Jasmani Di Era Pandemi pada Sekolah Dasar di Kecamatan Kalinyamatan Jepara", *Jurnal for Physical Education and Sport*, Vol. 2, No. 1, 2020

شيء آخر. بعد ذلك نسخ الطلاب في كتبهم الخاصة. الملاحظة الثانية:
 الطريقة المستخدمة هي طريقة الإملاء المنظور. طريقة الإملاء المنظور هي
 النظر إلى الكتابة على الوسائط بعناية، وبعد ذلك نسخها في كتاب
 الطالب دون النظر إلى النص المكتوب على الوسائط.

أما رأي رحي في أهداف دراسة الإملاء كما يلي:

١- تعليم الطلاب كتابة الحروف أو الكلمات أو الجمل بشكل
 صحيح،

٢- يتمتع الطلاب بتركيز عالي

٣- تطوير المعرفة من خلال كتابة الطالب.

و رأي سجاد أن الهدف من دراسة الإملاء هو:

١- يمكن للطلاب التأليف باللغة العربية،

٢- يتم اختبار الطلاب لمعرفة المفردات التي درسوها،

٣- تصبح الكتابة العربية جميلة وأنيقة،

٤- يستطيع الطلاب كتابة الحروف أو الكلمات أو الجمل بشكل

صحيح.

٥ - - معرفة الطلاب لا تقتصر على قراءة الحروف أو الكلمات أو

الجملة العربية، بل يمكنهم أيضاً الكتابة بشكل جيد.^{٤٣}

وأظهرت نتائج البحث أن الطريقة المستخدمة في تعليم الكتابة لطلاب الفصل السابع يمكن تحليلها بين البيانات والنتائج النظرية، والخلاصة هي أن المعلم في تعليم الكتابة يختار استخدام طريقة الإملاء. قبل اختيار هذه الطريقة هناك عدة عوامل يجب مراعاتها، كما أوضحنا في الفصل الثاني أن هناك عوامل يجب مراعاتها عند اختيار طريقة التعليم. أحدها هو أهداف التعليم المراد تحقيقها. وكما ذكر رحي وسجاد، فإن الغرض من الإملاء هو أن يتمكن الطلاب من كتابة الحروف أو الكلمات أو الجملة العربية بشكل جيد وصحيح.

(ج) التقييم

تقييم التعليم مهم جداً لمعرفة كيفية عمل نظام التعليم الخاص بالمعلم. ويسمى تقييم التعليم بمراجعة التعلم، ويتم إجراؤه بعد تسليم التعليم. تقييم التعليم هو عملية جمع وتحليل المعلومات بشكل منهجي في الفصل الدراسي لتحديد مدى تحقيق أهداف التعليم.

⁴³ Ahmad Basyori, dkk, "Rancang Bangun Media Pembelajaran Imla' Pada Materi Penulisan Hamzah Berbasis Android", *Jurnal: IRobot* Vol. 5 Agustus 2021

يتم إجراء التقييم للتأكد من نجاح تعلم الطلاب وتقديم مدخلات للمعلم فيما يتعلق بما يتم في أنشطة التعلم. وفقا سوديرمان أن أهداف التقييم في التعلم هي:^{٤٤}

١- اتخاذ القرار المتعلقة بنتائج التعلم

٢- فهم الطلاب

٣- تحسين وتطوير برامج التدريس.

أظهرت نتائج البحث أن تقييم التعليم الذي تم إجراؤه يتوافق مع النظرية التي ذكرها سوديرمان، وهي أن تقييم التعليم يهدف إلى قياس فهم الطلاب وتقديم معلومات للمعلم فيما إذا كانت طريقة التعليم المستخدمة مناسبة أم لا.

٢- العوامل الداعمة والمثبطة في تعليم مهارة الكتابة للطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية كرويا جلاجف في التعليم، لا تسير أنشطة التعلم دائماً بشكل جيد وفقاً لتوقعاتنا، ولكن هناك عدة عوامل يمكن أن تؤثر على النجاح في العملية التعليمية.

⁴⁴ Mahirah, *Evaluasi Belajar Peserta Didik (Siswa)*, Jurnal: *Idarah*, Vol. 1, No. 2, 2017

ولهذا السبب يجب علينا أولاً أن نعرف ما تتضمنه مكونات التعليم، مثل

العوامل الداعمة للتعليم والعوامل المثبطة للتعليم.^{٤٥}

والمقصود بالعوامل الداعمة هي كل العوامل التي تشجع وتسهل

وتساعد وتسرع حدوث النشاط. بينما العوامل المثبطة هي كل العوامل التي

تمنع أو تعرقل وتقييد حدوث النشاط. هذه العوامل تأتي من مصادر

مختلفة، يمكن أن تأتي من المعلمين أو الطلاب.

وفقاً لنتائج الملاحظات والمقابلات، هناك العديد من العوامل

الداعمة والمثبطة في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل السابع. العوامل

الداعمة في هذه الحالة هي مشاركة الطلاب في أنشطة خارج المدرسة، يصبح

الطلاب متحمسين لأن المعلم يمنح نتيجة أو جوائز إضافية، ويعطي

الواجبات المنزلية. في حين أن العوامل المثبطة للتعليم هي الطلاب الكسالى،

والظروف الصفية غير المنظمة بسبب سلوك الطلاب، وخلفيات الطلاب

المختلفة من حيث التعليم والذكاء وما إلى ذلك

⁴⁵ Mutia Balkis Winanda, dkk, "Analisis Faktor Pendukung dan Penghambat Pembelajaran Terhadap Siswa/I MIN Labuhanbatu Selatan", *Jurnal: Kajian Konseling*, Vol. 1, No. 1, 2022

الفصل الخامس

ملخص نتائج البحث والإقتراحات

أ- ملخص نتائج البحث

من نتائج البحث وتحليل البيانات المتعلقة بالمناقشة السابقة، يمكن للكاتب ان يستخلص الإستنتاجات عن طريقة تعليم مهارة الكتابة والعوامل الداعمة والمثبطة:

١- طريقة تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية كرويا جلاجف

يمكن لطرق التعليم أن تؤثر على عملية التعلم لتكون أكثر فعالية وأسهل على الطلاب للفهم. الطريقة المستخدمة في تعليم مهارة الكتابة. الطريقة الأولى، طريقة الإملاء المنقول. كتب المعلم النص على السبورة، ثم ينسخه الطلاب في دفاترهم. هذا النوع من الإملاء مناسب للمبتدئين، لأنه يتم التأكيد على الطلاب على الحذر والشامل عند القراءة ونسخ الكتابة.

الطريقة الثانية وهي طريقة الإملاء المنظور. ينظر الطلاب ويلاحظون

نص القراءة أو الجمل في الكتاب أو السبورة، ثم يغلقونها. ثم المعلم بإملاء

نص القراءة أو الجمل. ثم يكتبها الطلاب في الكتاب. هذا الإملاء مناسب

للمستوى المتوسط.

٢- العوامل الداعمة والمثبطة في تعليم مهارة الكتابة للطلاب الفصل السابع

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية كرويا جلاجف

العوامل الداعمة في تعليم مهارة الكتابة هي اهتمام الطلاب

بالمشاركة في الأنشطة خارج المدرسة، مثل المعهد، وتشجيع المعلم على

تقديم قيمة مضافة، وتحديد الواجبات المنزلية. بينما العوامل المثبطة في

تعليم مهارة الكتابة هي قلة الاهتمام بالتعلم أو أن الطلاب كسالى، والفصل

صاحب لأن الطلاب غير منظمين، وخلفيات الطلاب مختلفة.

ب- الإفتراحات

بعد الإطلاع على عرض البيانات ونتائج البحث، تقدمت الباحثة بعض

الإفتراحات عى أن تأتي بالنافع والفوائد، وهي كما يلي:

١- المدرس

يتم تطبيق اختيار الطريقة لتحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب

بشكل جيد ووفقًا للمادة. ومع ذلك، يمكن في المستقبل تنفيذ العديد من

الاختلافات المثيرة للاهتمام بحيث يكون الطلاب أكثر حماسًا لتعلم اللغة

العربية ولا يشعرون بالملل. على سبيل المثال مع الألعاب المتعلقة بالكتابة

مثل لعب الكلمات المتقاطعة.

٢- الطلاب

وينبغي أن يكون الطلاب قادرين على زيادة اهتمامهم بالتعليم، وخاصة اللغة العربية، من أجل الحصول على نتائج جيدة. انتبه دائمًا لشرح المعلم حتى تفهم المادة التي تدرسها. والحماس لتعليم اللغة العربية.



قائمة المراجع

الدكتور عبد السميع قورة الاستراتيجيات الحديثة لتعليم و تعلم اللغة

Penerbit Te-Lotus

يفان قمر الدين الغفاري طريقة تعليم مهارة الكلام في مدرسة الألسن بسيدورجو،

رسالة سرجانا: كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية

مالانج أحمد رفاعي ٢٠١٩ محمد فضل النهار. طريقة تعليم العربية الموافقة بسورة

العلق ٥٠١ مجلة اسالينا المجلد الثالث الرقم الأول

عبد الرشيد ٢١٨ تعليم مباراة الكتابة مركز ترقية اللغة اهدافيا ومشكلاتها

واقترحات لحلها فجماعة الإسلامية الحكومية بجمير) العربي مجلة تعليم

اللغة العربية كلغة اجنبية العدد الثاني

المقابلة في التاريخ ٣ نوفمبر ٢٠٢٣ مع المدرس اللغة العربية فصل السابع في

المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية كرويا جلاجف

الملاحظة في التاريخ ٧ و ١٦ نوفمبر ٢٠١٣ في الفصل السابع

المقابلة في التاريخ ٣ نوفمبر ٢٠٢٣ مع المدرس اللغة العربية فصل السابع

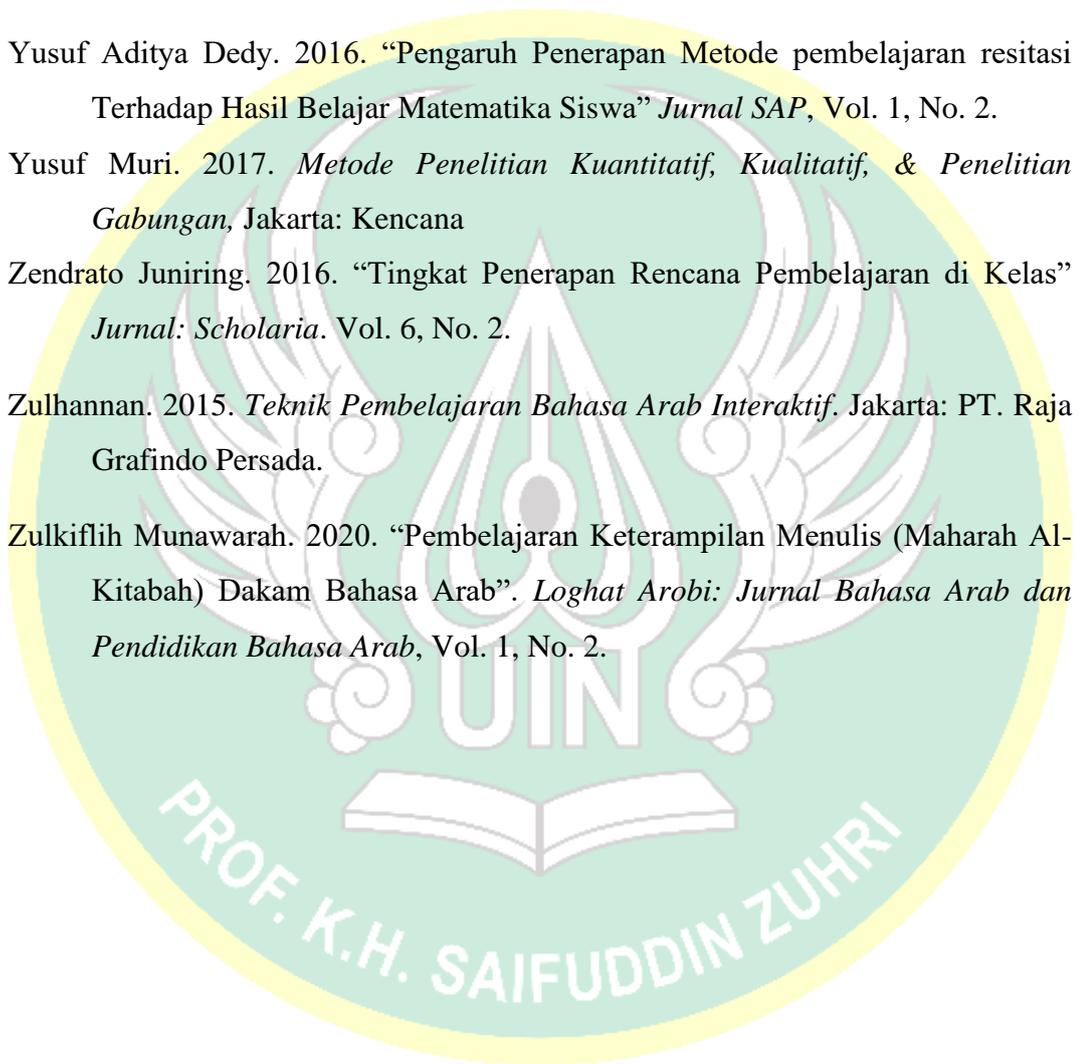
الملاحظة في التاريخ ٧ نوفمبر ٢٠٢٣ في الفصل السابع

ملاحظة في الفصل السابع التاريخ ١٦ نوفمبر ٢٠٢٤

- Baiq Tuhfatul Unsy, طرائق تدريس اللغة العربية القديمة والحديثة, *Jurnal: IJ-ATL*, Vol. 1, No. 1, 2018
- Abdullah Ramli. 2016. "Pembelajaran Dalam Perspektif Kreativits Guru Dalam Pemanfaatan Media pembelajaran". *Jurnal Lantanida*. Vol. 4, No. 1.
- Aini Muzakkiyah Nur. 2012. Skripsi: "Penggunaan metode imla untuk meningkatkan maharah kitabah siswa kelas VII MTs Negeri Lab UIN Yogyakarta". Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga
- Ali Ma'ruf Shalih. "Metode Pembelajaran Maharah Kitabah Dalam Mata Pelajaran Bahasa Arab di MI Darul Huda Sukoharjo Ngaglik Sleman Yogyakarta". *Skripsi: UIN Sunan Kalijaga*
- Anggito Johan Setiawan Albi. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. SukaBumi: CV Jejak.
- Asna. 2015. "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam". *Jurnal Ta'allum*. Vol. 3, no. 1.
- Balkis Winanda, dkk Mutia. 2022. "Analisis Faktor Pendukung dan Penghambat Pembelajaran Terhadap Siswa/I MIN Labuhanbatu Selatan". *Jurnal: Kajian Konseling*. Vol. 1, No. 1.
- Basyori, dkk Ahmad. 2021. "Rancang Bangun Media Pembelajaran Imla' Pada Materi Penulisan Hamzah Berbasis Android". *Jurnal: IRobot* Vol. 5
- Fadhallah. 2021. *Wawancara*, Jakarta Timur: UNJ Press.
- Hamdayama Jumanta. 2016. *Metodologi Pembelajaran*. Jakarta: Sinar Grafika Offset.
- Hermawan Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Kurnia Rizki, Cahyo Yuwono Wiliyan. 2020. "Pelaksanaan Pembelajaran Pendidikan Jasmani Di Era Pandemi pada Sekolah Dasar di Kecamatan Kalinyamatan Jepara". *Jurnal for Physical Education and Sport*. Vol. 2, No. 1.

- Mahirah. 2017. "Evaluasi Belajar Peserta Didik (Siswa)". *Jurnal: Idaarah*, Vol. 1, No. 2.
- Mamik. 2015. *Metodologi Kualitatif*. Sidoarjo: Zifatama Publisher.
- Melinda Riris. 2017. Skripsi: "Pengaruh Modernisasi Media Sosial Terhadap Perilaku Peserta Didik Di SMK Pasundan 3 Bandung". Bandung: Universitas Pasundan.
- Muradi Ahmad. 2016. *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab*. Jakarta: Kencana.
- Muslimah Ahmad. 2021. "Memahami Teknik Pengolahan dan Analisa Data Kualitatif". *Jurnal: Pincis*. Vol. 1, No.1.
- Muyasaroh Zalifah. 2015. "Implementasi Pembelajaran Bahasa Arab (Studi Kasus Pondok Pesantren Bahrul Maghfiroh Tlogomas Lowokwaru Malang)". *Skripsi STAI Ma'had Aly Al-Hikam Malang*, 2015
- Nilamsari Natalina. "Memahami Studi Dokumentasi Dalam Penelitian Kualitatif". *Jurnal: Wacana*. Vol. 13, No. 2
- Novasari Harahap Mely. 2021. "Analisis data penelitian Kualitatif Menggunakan Model Miles dan Hunerman" *Jurnal: Manhaj*. Vol. 18.
- Rahman Arif. "Studi Tentang Metode Pembelajaran Maharah Kalam Di Kelas VIII MTs Putra Ali Maksum Krapyak Yogyakarta" *Skripsi: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*
- Rahman Dkk Abdul. 2022. *Metode Penelitian Ilmu Sosia*. Bandung: Widina Bhakti Persada.
- Rahmat, dkk Abdul. 2021. "Keterampilan Menulis Bahasa Arab (Imla') siswa SMP Pondok Modern Mahyajatul Qurra' di Kabupaten Takalar". *Jurnal: Education*. Vol. 1, No. 2.
- Rokhmawati, dkk. 2023. "Perencanaan Pembelajaran (Meningkatkan Mutu Pendidik)". *Jurnal of Basic Education* Vol. 2, No. 1.

- Siyoto, Ali Sodik Sandu. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Susanti Lidia. 2020. *Strategi Pembelajaran Berbasis Motivasi*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Wilinny, Dkk. 2019. "Analisis Komunikasi di PT. Asuransi Buana Independent Medan". *Jurnal: Ilmiah Simantek*. Vol. 3, No. 1.
- Yusuf Aditya Dedy. 2016. "Pengaruh Penerapan Metode pembelajaran resitasi Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa" *Jurnal SAP*, Vol. 1, No. 2.
- Yusuf Muri. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, & Penelitian Gabungan*, Jakarta: Kencana
- Zendrato Juniring. 2016. "Tingkat Penerapan Rencana Pembelajaran di Kelas" *Jurnal: Scholaria*. Vol. 6, No. 2.
- Zulhannan. 2015. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Zulkiflih Munawarah. 2020. "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dakam Bahasa Arab". *Loghat Arobi: Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 1, No. 2.



قائمة الملاحق

١- تصريح البحث



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.ftik.uinsa.zu.ac.id

Nomor : B.m.5162/Un.19/D.FTIK/PP.05.3/11/2023 01 November 2023
Lamp. : -
Hal : **Permohonan Ijin Riset Individu**

Kepada
Yth. Kepala MTs Plus Al Hidayah Kroya
Kec. Kroya
di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa dalam rangka pengumpulan data guna penyusunan skripsi, memohon dengan hormat saudara berkenan memberikan ijin riset kepada mahasiswa kami dengan identitas sebagai berikut :

- | | |
|--------------------|---|
| 1. Nama | : Afita Fitrotul Ardani |
| 2. NIM | : 1917403098 |
| 3. Semester | : 9 (Sembilan) |
| 4. Jurusan / Prodi | : Pendidikan Bahasa Arab |
| 5. Alamat | : Bajing kulon, Kroya, Cilacap |
| 6. Judul | : Metode Pembelajaran Maharah Kitabah Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Plus Al Hidayah Kroya |

Adapun riset tersebut akan dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut :

- | | |
|----------------------|---|
| 1. Objek | : Guru Bahasa Arab, Siswa Kelas VII, Kepala Sekolah |
| 2. Tempat / Lokasi | : MTs Plus Al Hidayah Kroya |
| 3. Tanggal Riset | : 02-11-2023 s/d 02-01-2024 |
| 4. Metode Penelitian | : Kualitatif |

Demikian atas perhatian dan ijin saudara, kami sampaikan terima kasih.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

An. Dekan
Ketua Jurusan Pendidikan
Madrasah



Ali Mundi



Dipindai dengan CamScanner

A. PEDOMAN WAWANCARA DENGAN GURU BAHASA ARAB KELAS VII MTs AL-HIDAYAH KROYA CILACAP

1. Apa yang ibu persiapkan sebelum mengajar pelajaran bahasa arab khususnya pada materi kitabah?
2. Metode seperti apa yang ibu gunakan dalam pembelajaran maharah kitabah?
3. Adakah faktor-faktor yang menghambat dan mendukung siswa pada saat pembelajaran berlangsung?
4. Apakah ada kegiatan lain yang menunjang siswa dalam kegiatan belajar menulis?
5. Apa saja media pembelajaran yang ibu gunakan?
6. Bagaimana evaluasi pembelajaran?

B. PEDOMAN WAWANCARA DENGAN SISWA KELAS VII MTs AL-HIDAYAH KROYA CILACAP

1. Kamu lulusan Sekolah Dasar atau Madrasah Ibtidaiyah?
2. Apakah sebelum masuk MTs pernah belajar bahasa arab?
3. Apakah pernah belajar menulis arab sebelumnya?
4. Apa kesulitan ketika belajar bahasa arab, khususnya materi kitabah?
5. Bagaimana cara guru mengajar bahasa arab, khususnya kitabah?

C. HASIL WAWANCARA DENGAN GURU BAHASA ARAB KELAS VII MTs AL-HIDAYAH KROYA CILACAP

1. Apa yang ibu persiapkan sebelum mengajar pelajaran bahasa arab khususnya pada materi kitabah?

Jawaban: sebelum melaksanakan pembelajaran di kelas, di kantor saya mempersiapkan atau merencanakan terlebih dahulu materi yang akan disampaikan, media pembelajarannya, dan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), karena dengan begitu pembelajaran akan berjalan dengan baik. setelah memasuki ruang kelas, saya menyuruh salah satu siswa memimpin doa setelah itu saya absensi siswa-siswa. sebelum pembelajaran di mulai siswa-siswa menyiapkan buku dan alat tulis. untuk persiapannya biasanya siswa mengulas kosa kata yang telah diajarkan.

2. Metode seperti apa yang ibu gunakan dalam pembelajaran maharah kitabah?

Jawaban: salah satu metode pembelajaran menulis yang biasa saya terapkan adalah metode imla' manqul. penggunaan metode imla' ini tentu tidak mudah untuk kelas VII. diawal tahun pembelajaran saya tidak langsung menerapkan metode imla', tetapi saya memperkenalkan huruf-huruf hijaiyyah agar siswa dapat mengetahui perbedaan tulisan bahasa arab disambung maupun dipisah. sebagai contohnya, saya menuliskan

beberapa kosakata yang ada di kelas kembali ke penggunaan metode imla' manqul, saya menuliskan teks bacaan dipapan tulis yang saya kutip di buku, dan sudah di bahas di pertemuan sebelumnya. tujuannya untuk melatih siswa dalam penulisan dan memahami tulisan-tulisan bahasa arab dengan melihat teks, dan juga metode imla' mandzur.

3. Adakah faktor-faktor yang menghambat dan mendukung siswa pada saat pembelajaran berlangsung?

Jawaban: faktor pendukung siswa dalam belajar bahasa arab khususnya menulis menurut saya karena siswa sebagian besar berada di ma'had, biasanya ada penambahan nilai atau hadiah bagi siswa yang aktif, adanya buku bahasa arab, dan pemberian tugas rumah. Faktor penghambat yaitu siswa yang malas, latar belakang siswa yang berbeda, dan suasana kelas yang kurang kondusif

4. Apakah ada kegiatan lain yang menunjang siswa dalam kegiatan belajar menulis?

Jawaban: ada, kegiatan mengaji di pondok pesantren.

5. Apa saja media pembelajaran yang ibu gunakan?

Jawaban: Buku LKS, Buku cetak bahasa arab, papan tulis, spidol, kertas, gambar-gambar, terkadang juga menggunakan proyektor.

6. Bagaimana evaluasi pembelajaran?

Jawaban: evaluasi biasanya dilakukan diakhir pelajaran, seperti tanya jawab terkait dengan materi. evaluasi pembelajaran ini dilakukan supaya saya bisa mengukur pemahaman siswa terhadap materi yang telah disampaikan di kelas, antara kompetensi dasar dan tujuan, jadi evaluasi sangat penting untuk mengetahui nilai siswa.

D. HASIL WAWANCARA DENGAN SISWA KELAS VII MTs AL-HIDAYAH KROYA CILACAP

1. Kamu lulusan Sekolah Dasar atau Madrasah Ibtidaiyah?

Jawaban: ada yang lulusan SD ada juga yang lulusan MI

2. Apakah sebelum masuk MTs pernah belajar bahasa arab?

Jawaban: bagi siswa yang lulusan SD ada yang belum pernah belajar bahasa arab, ada juga yang pernah itu pun belajar di TPQ. Dan bagi yang lulusan MI sudah pernah mempelajari bahasa arab.

3. Apakah pernah belajar menulis arab sebelumnya?

Jawaban: sebagian besar siswa pernah menulis arab.

4. Apa kesulitan ketika belajar bahasa arab, khususnya materi kitabah?

Jawaban: saat didikte oleh guru tetapi tidak boleh melihat teks

5. Bagaimana cara guru mengajar bahasa arab, khususnya kitabah?

Jawaban: biasanya bu guru menulis teks bacaan dipapan tulis kemudian kita disuruh nyalin dibuku masing-masing. Lalu ada juga kita diberi selembar kertas berisi kata-kata, lalu disalin tanpa melihat teks.

الوثائق



المقابلة مع الطلاب الفصل السابع



المقابلة مع المدرسة اللغة العربية



الملاحظة في الفصل السابع

٢ وهذا صديقي ... مُحَمَّدُ عَبْدُ الْحَلِيمِ. هُوَ تَلْمِيذٌ... أَيْضًا فِي هَذِهِ... هُوَ مِنْ ...
٣. وَهَذِهِ... إِسْمُهَا... هِيَ... جَدِيدَةٌ أَيْضًا فِي... الْمَدْرَسَةِ ... مِنْ ...

الرَّابِعُ مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ

1. Tulis kembali teks di bawah ini dengan harakat lengkap. (Apabila perlu, lihat lagi bahan bacaan sebelumnya)

أنا كمال نصر الله. أنا تلميذ جديد في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية.
أنا من شربون، جاوى الغربية.
هذا صديقي، اسمه محمد عبد الحليم. هو من ماجالينجكا؛
وهذه صديقتي، اسمها حليلة سعدية، هي من إندرامايو.

Susunlah kalimat sempurna dari kata-kata di bawah ini seperti contoh.

أمثال ١: [حَمِيدٌ - بَانْدُونَج - تَلْمِيذٌ]
إِسْمِي حَمِيدٌ، أَنَا مِنْ بَانْدُونَج أَنَا تَلْمِيذٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ
الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ.

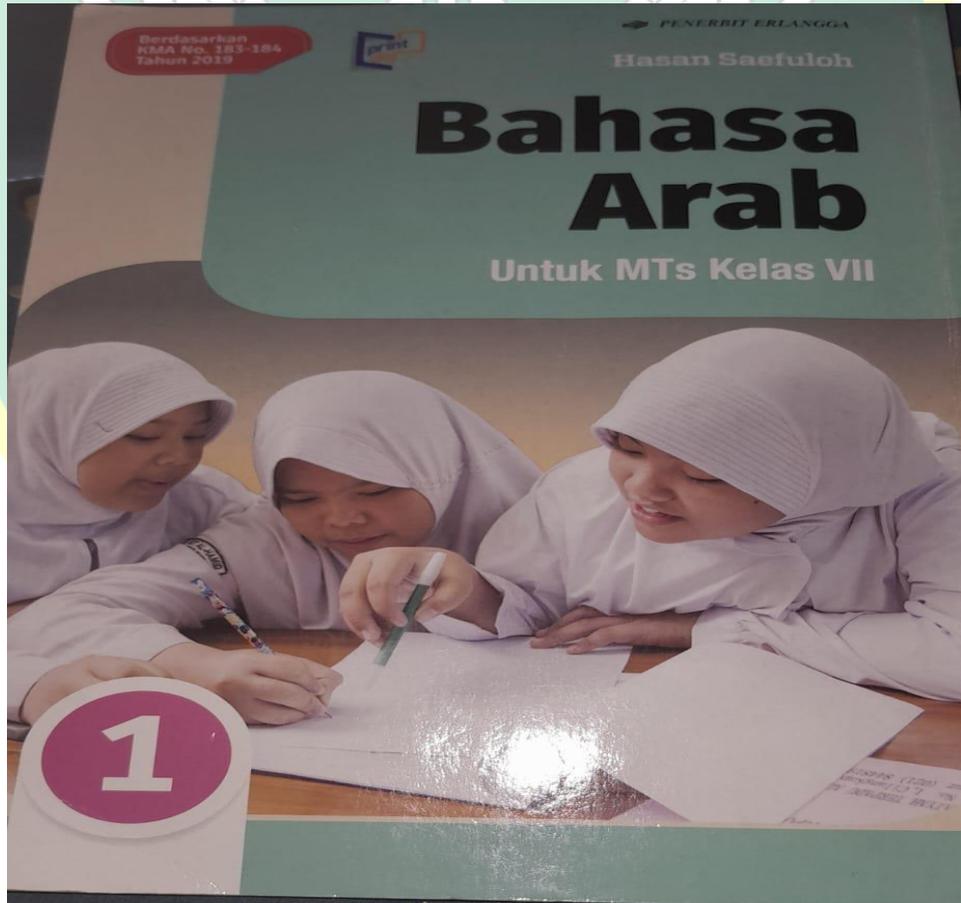
١. [حَمِيدَةٌ - دِيْفُوك - تَلْمِيذَةٌ]
٢. [مُحَمَّدٌ - سُوْكَابُومِي - تَلْمِيذٌ]
٣. [عَائِشَةُ - شَرْبُون - تَلْمِيذَةٌ]
٤. [عَلِيٌّ - إِنْْدْرَامَايُو - تَلْمِيذٌ]
٥. [مُحَمَّدَةٌ - مَجَالِينْجَكَا - تَلْمِيذَةٌ]

التَّوَسُّعُ الْأَوَّلُ | الْقَارِئُ

التوثيق من المواد التي وجدها الطلاب



الملاحظة في الفصل السابع



كتاب الدرس لفصل السابع

DAFTAR RIWAYAT HIDUP**A. Identitas Diri**

1. Nama Lengkap : Afita Fitrotul Ardani
2. NIM : 1917403098
3. Tempat/Tgl. Lahir : Cilacap, 23 Februari 2001
4. Alamat Rumah : Jl. Perkutut, Rt 02, Rw 01, Bajing Kulon, Kroya, Cilacap
5. Nama Ayah : Ikhwanudin
6. Nama Ibu : Siti Musngidah

B. Riwayat Pendidikan

1. SD/MI, tahun lulus : MI Ma'arif 02 Bajing Kulon, 2013
2. SMP/MTs, tahun lulus : MTs An-Nawawi Berjan Purworejo, 2016
3. SMA/MA, tahun lulus : MA An-nawawi Berjan Purworejo, 2019
4. S1, tahun masuk : UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto, 2019

C. Pengalaman Organisasi

Komunitas Tahta Syajaroh UIN Prof. K.H Saifuddin Zuhri Purwokerto

Purwokerto, 8 Januari 2024



Afita Fitrotul Ardani

