

# **KOMUNIKASI VIRTUAL**

**(Kajian Fenomenologi *Korean Wave* Terhadap Gaya Hidup Santri Putri Pondok Pesantren Al-Amin Pabuaran Purwokerto)**



## **SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah UIN Saifuddin Zuhri  
Guna Memenuhi  
Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)**

**Oleh :  
Nida Fatikhatun Ni'mah  
NIM : 1917102094**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
JURUSAN MANAJEMEN DAN KOMUNIKASI ISLAM (MKI)  
FAKULTAS DAKWAH  
UIN PROF. K.H. SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO  
2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nida Fatikhatun Ni'mah

NIM : 1917102094

Jenjang : Strata Satu (S-1)

Fakultas : Dakwah

Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam

Menyatakan bahwa naskah skripsi yang berjudul “**Komunikasi Virtual (Kajian Fenomenologi Korean wave terhadap Gaya Hidup Santri Putri Pondok Pesantren Al-Amin Pabuaran Purwokerto Utara)**” ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya dalam skripsi ini, diberi tanda citasis dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti ada ketidakbenaran di pernyataan saya, maka saya akan bertanggung jawab.

Purwokerto, 21 Agustus 2023

Saya menyatakan



**Nida Fatikhatun Ni'mah**  
NIM. 1917102094



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO  
FAKULTAS DAKWAH**

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126  
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553, www.uinsaizu.ac.id

**PENGESAHAN**

Skripsi Berjudul

**KOMUNIKASI VIRTUAL**

**(Kajian Fenomenologi Korean Wave Terhadap Gaya Hidup Santri Putri  
Pondok Pesantren Al-Amin Pabuaran Purwokerto)**

Yang disusun oleh Nida Fatikhatun Ni'mah NIM. 1917102094 Program Studi **Komunikasi Dan Penyiaran Islam** Jurusan Manajemen dan Komunikasi Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri Purwokerto, telah diujikan pada hari Senin tanggal **02 Oktober 2023** dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk memperoleh gelar **Sarjana Sosial (S.Sos)** dalam Ilmu Komunikasi oleh Sidang Dewan Penguji Skripsi.

Ketua  
Sidang/Pembimbing

**Dr. Nawawi. M. Hum.**  
NIP. 197105081998031003

Sekretaris Sidang/Penguji II

**M. Rifqi Atsani. M.Kom.**  
Nip. 199112222022031002

Penguji Utama

**Dr. Aris Saefulloh. M.A.**  
NIP. 197901252005011001

Mengesahkan,  
Purwokerto, 17 Oktober 2023  
Dekan,



**Prof. Dr. H. Abdul Basit. M.Ag.**  
NIP. 19691219 199803 1 001

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Dakwah

UIN Prof. K. H. Saifuddin Zuhri Purwokerto

Di Tempat

*Assalamu'alaikum Wr.Wb.*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi maka kami sampaikan bahwa naskah skripsi saudara:

Nama : Nida Fatikhatus Ni'mah  
NIM : 1917102094  
Fakultas : Dakwah  
Jurusan : Manajemen dan Komunikasi Islam  
Program studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Judul Skripsi : **Komunikasi Virtual (Kajian Fenomenologi Korean wave Terhadap Gaya Hidup Santri Putri Pondok Pesantren Al-Amin Pabuaran Purwokerto)**

Telah dapat diajukan kepada Dekan Fakultas Dakwah UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto untuk diajukan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos).

Demikian atas perhatiannya, kami ucapkan terima kasih.

*Wa'alaikukumussalam Wr.Wb.*

Purwokerto, 22 Agustus 2023  
Pembimbing



**Nawami. M. Hum**

NIP: 1917105081998031003

## MOTTO

“NO CHALLENGE NO CHANGE”

\_Choi Siwon Super Junior\_

“Jangan menyerah hanya karena satu bab buruk yang terjadi dalam hidupmu, teruslah melangkah, kisahmu tidak akan berakhir disini”

\_ Jaemin NCT\_

“Kamu harus bermimpi besar, bekerja keras, tetap fokus, dan kelilingi dirimu dengan orang-orang baik”

\_Chanyeol EXO\_



**Komunikasi Virtual**  
**(Kajian Fenomenologi *Korean Wave* Terhadap Gaya Hidup Santri Putri Pondok Pesantren Al-Amin Pabuaran Purwokerto)**

**NIDA FATIKHATUN NI'MAH**  
**NIM. 1917102094**

Jurusan Manajemen dan Komunikasi Islam  
Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto

**ABSTRAK**

*Korean wave* atau demam Korea merupakan fenomena menyebarnya budaya populer Korea Selatan di kancah internasional, termasuk di Indonesia. Produk budaya Korea mulai dari K-drama, film, musik (K-pop), *K-Fashion*, *K-beauty*, *Korean food* dan elektronik. Kepopuleran *Korean wave* yang saat ini sedang marak dan nge-tren juga telah masuk ke lingkungan Pondok Pesantren, termasuk di Pondok Pesantren Al-Amin Pabuaran Purwokerto melalui internet terkhusus media sosial meliputi Youtube, Instagram, Twitter, Tiktok, Weverse, V-Live, Blog, dan Website. Media-media tersebut digunakan oleh Aktor Negeri Ginseng sebagai media komunikasi, promosi, dan pemasaran serta untuk menyebarluaskan budaya *Korean wave* kepada penggemar di seluruh dunia. Santri putri Pondok Pesantren Al-Amin Pabuaran Purwokerto yang menggemari budaya *Korean Wave* mengikuti akun idol atau fandom untuk mengetahui informasi *ter-uptodate* terkait tokoh/idol mereka. Maka, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana bentuk komunikasi virtual serta pengaruh gaya hidup yang ditimbulkan dari adanya fenomena budaya populer *Korean wave*.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif, dengan pendekatan fenomenologi Edmund Husserl sebagai teori utama dan konsep gaya hidup Henry Assael serta teori *Computer Mediated Communication* (CMC) sebagai teori pendukung. Teknik pengumpulan data melalui wawancara mendalam (*in-depth interview*), observasi dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dampak fenomena *Korean wave*, terdapat pengaruh gaya hidup pada santri putri Pondok Pesantren Al-Amin Pabuaran Purwokerto, seperti meniru gaya fashion idolanya, warna rambut, menggunakan bahasa Korea di kehidupan sehari-hari, membeli *merchandise* K-pop, konsumsi makanan dan minuman Korea, dan *make-up*. Komunikasi antar penggemar dengan tokoh/idola Korea merupakan komunikasi virtual dengan jenis komunikasi *synchronous communication* dan *asynchronous communication*.

**Kata Kunci:** Fenomenologi, *Korean wave*, komunikasi virtual, gaya hidup.

**Virtual Communication**  
**(Phenomenological Study of *Korean Wave* on the Lifestyle of Female Students at**  
**Al-Amin Islamic Boarding School Pabuaran Purwokerto)**

**NIDA FATIKHATUN NI'MAH**  
**NIM. 1917102094**

Department of Islamic Management and Communication  
Faculty of Da'wah, State Islamic University Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto

**ABSTRACT**

Korean wave or Korean fever is a phenomenon of the spread of South Korean popular culture in the international arena, including in Indonesia. Korean cultural products ranging from K-dramas, movies, music (K-pop), K-Fashion, K-beauty, Korean food and electronics. The popularity of the Korean wave which is currently rife and trending has also entered the Islamic Boarding School environment, including at the Al-Amin Pabuaran Purwokerto Islamic Boarding School through the internet, especially social media including Youtube, Instagram, Twitter, Tiktok, Weverse, V-Live, Blog, and Website. These media are used by Ginseng Country Actors as a medium of communication, promotion, and marketing as well as to disseminate Korean wave culture to fans around the world. This study aims to find out how the form of virtual communication and lifestyle influences arising from the phenomenon of Korean wave popular culture.

This research is a qualitative descriptive research, with Edmund Husserl's phenomenological approach as the main theory and Henry Assael's lifestyle concept and Computer Mediated Communication (CMC) theory as supporting theories. Data collection techniques through in-depth interviews, observation and documentation.

The results showed that the impact of the Korean wave phenomenon, there was a lifestyle influence on the female students of Al-Amin Pabuaran Purwokerto Islamic Boarding School, such as imitating her idol's fashion style, hair color, using Korean in everyday life, buying K-pop merchandise, consuming Korean food and drinks, and make-up. Communication between fans and Korean characters/idols is virtual communication with synchronous communication and asynchronous communication.

**Keywords: Phenomenology, *Korean wave*, virtual communication, lifestyle.**

## PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan nikmat-Nya, sehingga penyelesaian skripsi ini diberikan kemudahan dan kelancaran. Sholawat serta salam kepada baginda nabi Muhammad SAW yang menuntun umat manusia kepada jalan yang diridhoi Allah SWT. Tugas akhir ini penulis persembahkan untuk:

Kepada orang tua tercinta, Bapak Fajri dan Ibu Khujjatun yang telah memberikan segalanya dan mendukung semua impian penulis. Serta untuk adik tercinta Ananda (Kamil dan Tafin), serta Adinda (Faah, Safah, Isting) yang senantiasa memberikan semangat, kasih sayang dan pengorbanannya.

Abah Mukti dan Ibu Ulfa beserta keluarga terima kasih atas do'a, dukungan, dan motivasi yang telah diberikan, serta terima kasih telah mendidik, membimbing dan mendukung impian penulis.

Teruntuk diri sendiri, kamu hebat mau berjuang dan bertahan sampai saat ini sampai berada di titik ini. Kepada diriku di masa depan, tidak apa-apa jika kamu tidak seperti apa yang ku inginkan. Karena aku akan selalu menjadi yang paling menyayangi dan mendukungmu. Jangan takut mengambil keputusan, ada hari-hari yang lebih baik didepan.



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT, yang memberikan limpahan karunia kepada penulis dengan tiada batas sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Komunikasi Virtual (Kajian Fenomenologi Korean Wave Terhadap Gaya Hidup Santri Putri Pondok Pesantren Al-Amin Pabuaran Purwokerto.”** Sholawat serta salam semoga tercurah kepada junjungan Nabiyunna Muhammad SAW, segenap sekeluarga dan para sahabat serta orang-orang yang mengikuti jejaknya sampai akhir zaman.

Skripsi ini disusun oleh penulis untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos). Peneliti menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini banyak mengalami kendala, namun berkat bantuan, bimbingan, arahan, motivasi, dan kerjasama semua pihak akhirnya dapat terselesaikan. Bersamaan dengan selesainya penyusunan skripsi ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang sudah membantu, terumatama kepada:

1. Prof. Dr. H. Moh. Roqib, M.Ag., Rektor Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.
2. Prof. Dr. Abdul Basit, M.Ag., Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.
3. Dr. Muskinul Fuad, M.Ag., Wakil Dekan I Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.
4. Dr. Hj. Khusnul Khotimah, M.Ag., Wakil Dekan II Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.
5. Dr. Musta'in, M.Si, Wakil Dekan III Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.

6. Wardo, M. Kom., Dosen pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan.
7. Dr. Nawawi, M.Hum., Dosen pembimbing skripsi yang telah membimbing penulis hingga terselesaikannya penulisan skripsi.
8. Segenap dosen dan Staff Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.
9. Abah K.H. Ibnu Mukti dan Ibu Nyai Hj. Permata Ulfa beserta keluarga yang telah mencurahkan kasih sayang, membimbing, memotivasi serta memberikan banyak ilmunya kepada santri-santrinya.
10. Bapak Fajri dan Ibu Khujjatun selaku kedua orang tua penulis serta adik-adik tercinta yang selalu mendo'akan dan memberikan dukungan lahir batin sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar.
11. Keluarga besar Pondok Pesantren Al-Amin Pabuaran Purwokerto.
12. Keluarga besar KPI-B angkatan 2019, yang telah memberikan dukungan, bantuan dan motivasi dihidup penulis dalam menempuh perjalanan kuliah.
13. Terima kasih kepada SM Entertainment terutama Super Junior, EXO dan NCT yang telah menjadi penyemangat dan *mood booster* melalui karya-karya yang luar biasa sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
14. Terima kasih kepada Leeteuk, Heechul, Yesung, Shindong, Eunhyuk, Siwon, Donghae, Ryeowook dan Kyuhyun yang telah memberikan pengaruh positif, inspirasi dan motivasi. Kehadiran kalian membuat hari-hariku menjadi lebih bermakna dan penuh kebahagiaan.
15. Untuk diri sendiri, terima kasih mau bertahan, berani mencoba, keluar dari zona nyaman dan sudah berjuang sampai sejauh ini untuk menjadi pribadi yang lebih baik.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak terdapat kesalahan dan kekurangan yang disebabkan karena keterbatasan kemampuan serta pengalaman penulis. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Purwokerto, 22 Agustus 2023  
Penulis



**NIDA FATIKHATUN NI'MAH**  
**NIM. 1917102094**



## DAFTAR ISI

<b>KOMUNIKASI VIRTUAL (Kajian Fenomenologi <i>Korean wave</i> Terhadap Gaya Hidup Santri Putri Pondok Pesantren Al-Amin Pabuaran Purwokerto)</b> .....	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>NOTA DINAS PEMBIMBING</b> .....	<b>iii</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>16</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>16</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	16
B. Penegasan Istilah.....	25
C. Rumusan Masalah .....	28
D. Tujuan Penelitian .....	28
E. Manfaat Penelitian .....	29
F. Kajian Pustaka.....	29
G. Sistematika Penulisan .....	33
<b>BAB II</b> .....	<b>34</b>
<b>FENOMENOLOGI, GAYA HIDUP, DAN KOMUNIKASI VIRTUAL</b> .....	<b>34</b>
A. Pengertian Fenomenologi .....	34
B. Fenomenologi Edmund Husserl.....	38

C. Konsep Gaya Hidup .....	42
D. Komunikasi Virtual .....	50
<b>BAB III.....</b>	<b>62</b>
<b>METODE PENELITIAN.....</b>	<b>62</b>
A. Jenis Penelitian.....	62
B. Lokasi Penelitian.....	63
C. Waktu Penelitian.....	63
D. Subjek Penelitian.....	63
E. Objek Penelitian.....	64
F. Teknik Pengumpulan Data.....	64
G. Metode Analisis Data.....	66
<b>BAB IV.....</b>	<b>68</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>68</b>
A. Gambaran Umum Pondok Pesantren Al-Amin.....	68
B. Budaya <i>Korean Wave</i> .....	72
C. Komunikasi Virtual di Media Sosial.....	87
D. Fenomena <i>Korean Wave</i> Terhadap Gaya Hidup Santri Putri di Pondok Pesantren Al-Amin Pabuaran Purwokerto .....	90
<b>BAB V.....</b>	<b>140</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>140</b>
A. KESIMPULAN.....	140
B. SARAN .....	141
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>143</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Korean Drama terpopuler 2023.....	20
Gambar 1. 2 <i>Boyband</i> dan <i>Girlband</i> Korea Selatan.....	22
Gambar 4. 1 Milla me- <i>retweet</i> dan memberikan .....	108
Gambar 4. 2 Rozi memberikan komentar di postingan akun Tiktok dan Instagram idolanya.....	109
Gambar 4. 3 Zida memberikan komentar di akun Twitter Bias.....	110
Gambar 4. 4 Kegiatan komunikasi di fandom K-pop .....	113
Gambar 4. 5 <i>Tweet</i> dari akun Choi Siwon mengucapkan rasa terima kasih menggunakan bahasa Korea dan Indonesia. ....	115
Gambar 4. 6 <i>Replay</i> dari akun Indana untuk menanggapi unggahan dari Siwon. ....	116
Gambar 4. 7 Aktivitas <i>fangirling</i> Monik di media sosial .....	118
Gambar 4. 8 Aktivitas <i>fangirling</i> Sulis di akun IG Jennie Blackpink. ....	119
Gambar 4. 9 <i>Like</i> pada postingan idola sebagai bentuk dukungan dan rasa kasih sayang .....	120
Gambar 4. 10 Elsa memberikan <i>Like</i> pada postingan Yoona dan Lee Do Hyun.....	120
Gambar 4. 11 Diva dan Shora mengikuti <i>live streaming</i> idolanya. ....	121
Gambar 4. 12 Gaya <i>fashion</i> dan <i>make up</i> santri ala Korea .....	125
Gambar 4. 13 <i>Korean food</i> yang sering dibeli informan. ....	126
Gambar 4. 14 Elsa Cs sedang marathon drakor. ....	128
Gambar 4. 15 Menu jajanan Korea di lingkungan Ponpes.....	134
Gambar 4. 16 Diva CS menonton NCT Dream di CGV Rita Supermall.....	137
Gambar 4. 17 Koleksi <i>merchandise</i> informan. ....	138
Gambar 4. 18 Koleksi <i>merchandise</i> informan. ....	138

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Gaya Hidup Menurut Henry Assael.....	47
Tabel 4. 2 Daftar jadwal mengaji PPQ Al-Amin Pabuaran Purwokerto.....	72
Tabel 4. 3 Dimensi gaya hidup menurut Henry Assael .....	130



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Pedoman wawancara
- Lampiran 2 Transkrip Hasil Wawancara
- Lampiran 3 Dokumentasi Kegiatan Penelitian
- Lampiran 4 Blangko Bimbingan Skripsi
- Lampiran 5 Surat Izin Riset
- Lampiran 6 Daftar Riwayat Hidup

