

**PENERAPAN METODE *MIMICRY MEMORIZATION*
DALAM PEMBELAJARAN *MUFRADĀT* SISWA KELAS VII
di MTS NEGERI 01 TEGAL**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN
Prof. K.H. Saiffudin Zuhri Purwokerto untuk Memenuhi Salah
Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

Oleh:

SYANIA PUTRI

NIM. 1917403058

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
JURUSAN PENDIDIKAN MADRASAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI
PURWOKERTO
2023**

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini, saya :

Nama : Syania Putri
NIM : 1917403058
Jenjang : S-1
Jurusan : Pendidikan Islam
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan bahwa Naskah Skripsi berjudul “Penerapan Metode Mimicry Memorization Dalam Pembelajaran Mufradat Siswa Kelas VII MTs Negeri 01 Tegal ” ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, bukan dibuatkan orang lain, bukan saduran, juga bukan terjemahan. Hal-hal yang bukan karya saya yang dikutip dalam skripsi ini, diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan saya ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Purwokerto, 12 Juni 2023

Saya yang menyatakan,



Syania Putri

NIM. 1917403058

PENGESAHAN

Skripsi berjudul

PENERAPAN METODE *MIMICRY MEMORIZATION* DALAM PEMBELAJARAN *MUFRADÁT* SISWA KELAS VII di MTs NEGERI 01 TEGAL

yang disusun oleh Syania Putri (NIM. 1917403058) Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Jurusan Pendidikan Madrasah, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto telah diujikan pada tanggal 10 Juli 2023 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk memperoleh gelar **Sarjana Pendidikan (S.Pd.)** oleh Sidang Dewan Penguji Skripsi.

Purwokerto, 20 Juli 2023

Disetujui oleh:

Penguji I/ Ketua Sidang/Pembimbing

Penguji II/ Sekretaris Sidang



Dr. Ali Muhdi, M.S.I.

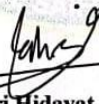
NIP. 19770225 200801 1 007



Herman Wicaksono, M.Pd.

NIP. -

Penguji Utama



Fahri Hidayat, M.Pd.I.

NIP. 19890605 201503 1 003

Diketahui oleh:

Ketua Jurusan Pendidikan Madrasah,



Dr. Ali Muhdi, M.S.I.

NIP. 19770225 200801 1 007

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Pengajuan Munaqayah Skripsi Sdr. Syania Putri

Lampiran : 3 Eksemplar

Kepada Yth.

Ketua Jurusan Pendidikan Islam

UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto

di Purwokerto

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi, maka melalui surat ini saya sampaikan bahwa :

Nama : Syania Putri

NIM : 1917403058

Jurusan : Pendidikan Islam

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

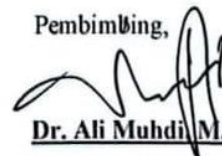
Judul : Penerapan Metode Mimicry Memorization Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Negeri 01 Tegal

Sudah dapat diajukan kepada Ketua Jurusan Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto untuk dimunaqosyahkan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.). Demikian, atas perhatian Bapak, saya mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Purwokerto, 13 Juni 2023

Pembimbing,



Dr. Ali Muhdi, M.S.I

NIP. 197702252008011007

ABSTRAK
PENERAPAN METODE *MIMICRY MEMORIZATION*
DALAM PEMBELAJARAN *MUFRADĀT* SISWA KELAS VII
di MTs NEGERI 01 TEGAL
SYANIA PUTRI

NIM 1917403058

Abstrak: Dalam mempelajari *mufradāt* merupakan tahap awal untuk menguasai bahasa Arab. Untuk mempelajari *mufradāt* tersebut, dibutuhkan sebuah metode salah satunya metode *Mimicry Memorization*. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penerapan metode *Mimicry Memorization* dalam pembelajaran *mufradāt*. Penelitian ini menggunakan metode penelitian lapangan yang bersifat deskriptif kualitatif. Lokasi yang diteliti adalah MTs Negeri 01 Tegal. Dengan subjek penelitian meliputi, guru, siswa kelas VII Sains dan VII F. Hasil penelitian tentang penerapan metode *Mimicry Memorization* dalam pembelajaran *mufradāt* Siswa Kelas VII MTs Negeri 01 Tegal, yaitu: Pembelajaran *mufradāt* di kelas VII Sains Putri dan VII F Putri menggunakan metode *Mimicry Memorization* berjalan dengan baik dan memberikan dampak positif pada proses pembelajarannya meliputi membantu memudahkan siswa dalam menghafal *mufradāt*, memudahkan siswa dalam mengenali pola kalimat bahasa Arab, membangkitkan semangat siswa dalam menghafal *mufradāt*, mempermudah guru dalam mengajarkan *mufradāt* kepada siswa, mempermudah guru dalam mengembangkan penggunaan media pembelajaran.

Kata Kunci: metode *Mimicry Memorization*, pembelajaran *mufradāt*

تطبيق طريقة التقليد والحفظ في تعلم المفردات لطلاب الفصل السابع

بمدرسة الثانوية الحكومية 01 تيجال

شنيا فوتري

1917403058

مستخلص البحث: في دراسة المفردات هي المرحلة الأولى لإتقان اللغة العربية. لدراسة هذه المفردات، نحتاج إلى طريقة ، واحدة منها هي طريقة التقليد والحفظ. الهدف من هذه الدراسة هو تحديد تطبيق طريقة التقليد والحفظ في تعلم المفردات. تستخدم هذه الدراسة منهج بحث ميداني وصفي نوعي. كان الموقع المدرس هو المدرسة الثانوية الحكومية 01 تيجال. مع مواضيع البحث بما في ذلك ، المعلمين وطلاب الصف السابع العلوم والسابع واو. نتائج البحث حول تطبيق طريقة التقليد والحفظ في طلاب الفصل السابع العلوم والسابع واو باستخدام طريقة التقليد والحفظ يسير على ما يرام وله تأثير إيجابي على عملية التعلم.

الكلمات الأساسية: طريقة تحفيظ المحاكاة ، تعلم المفردات

UIN
PROF. KH. SAIFUDDIN ZUHRI

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama antara Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158/1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	Ai	a dan u
...وُ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
 - فَعَلَ fa`ala
 - سُئِلَ suila
 - كَيْفَ kaifa
 - حَوْلَ haula
- a.

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...أ...إ...ي...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
...يِ	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
...وُ	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla

- رَمَى ramā
- قَيْلَ qīla
- يَفْعُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup
Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati
Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah
Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.
2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf *tersebut* digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti

apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn

- الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap *demikian* dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm

- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi *mereka* yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

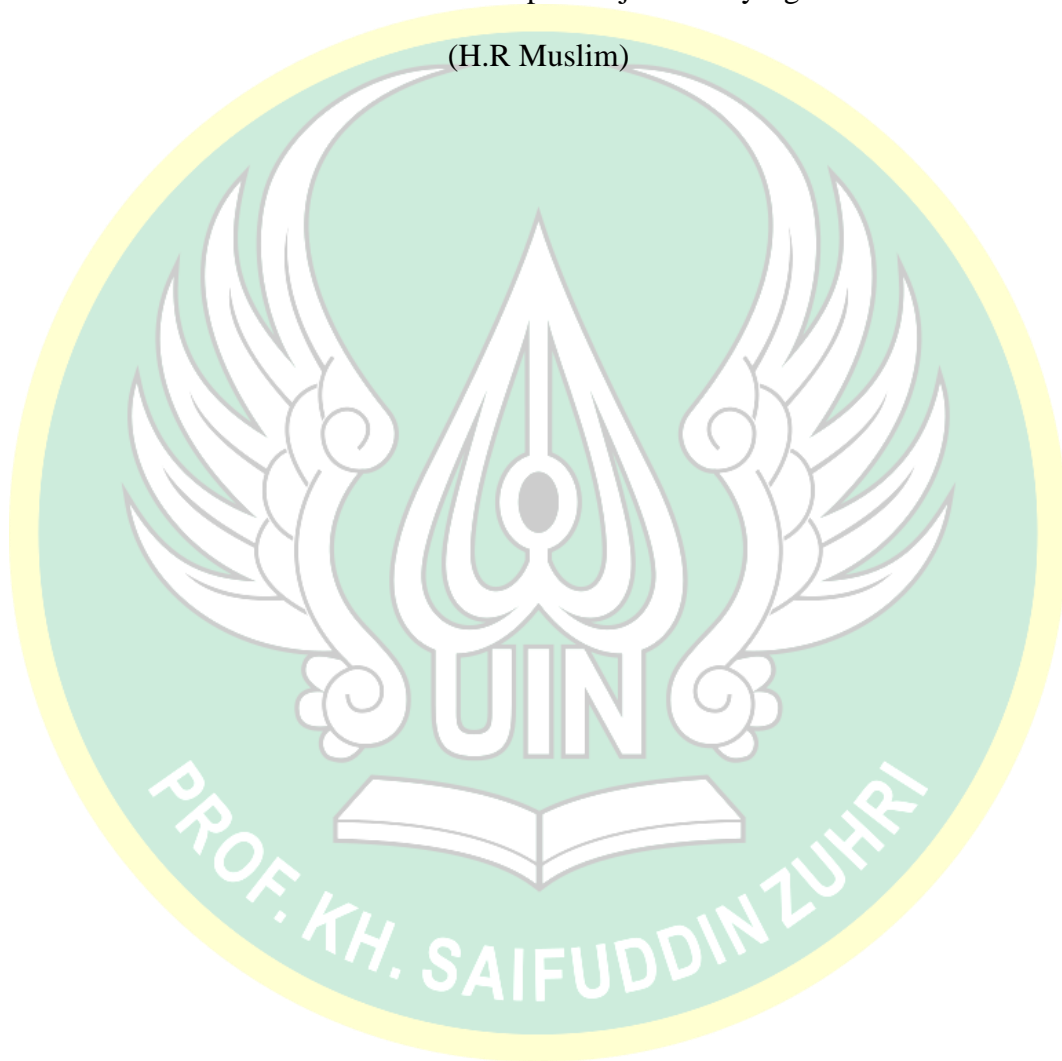
MOTTO

من سلك طريقا يلتمس فيه عالما سهل الله به طريقا الى الجنة

رواه مسلم

Barang siapa menempuh suatu jalan untuk mencari ilmu, maka Allah memudahkan mendapatkan jalan ke syurga

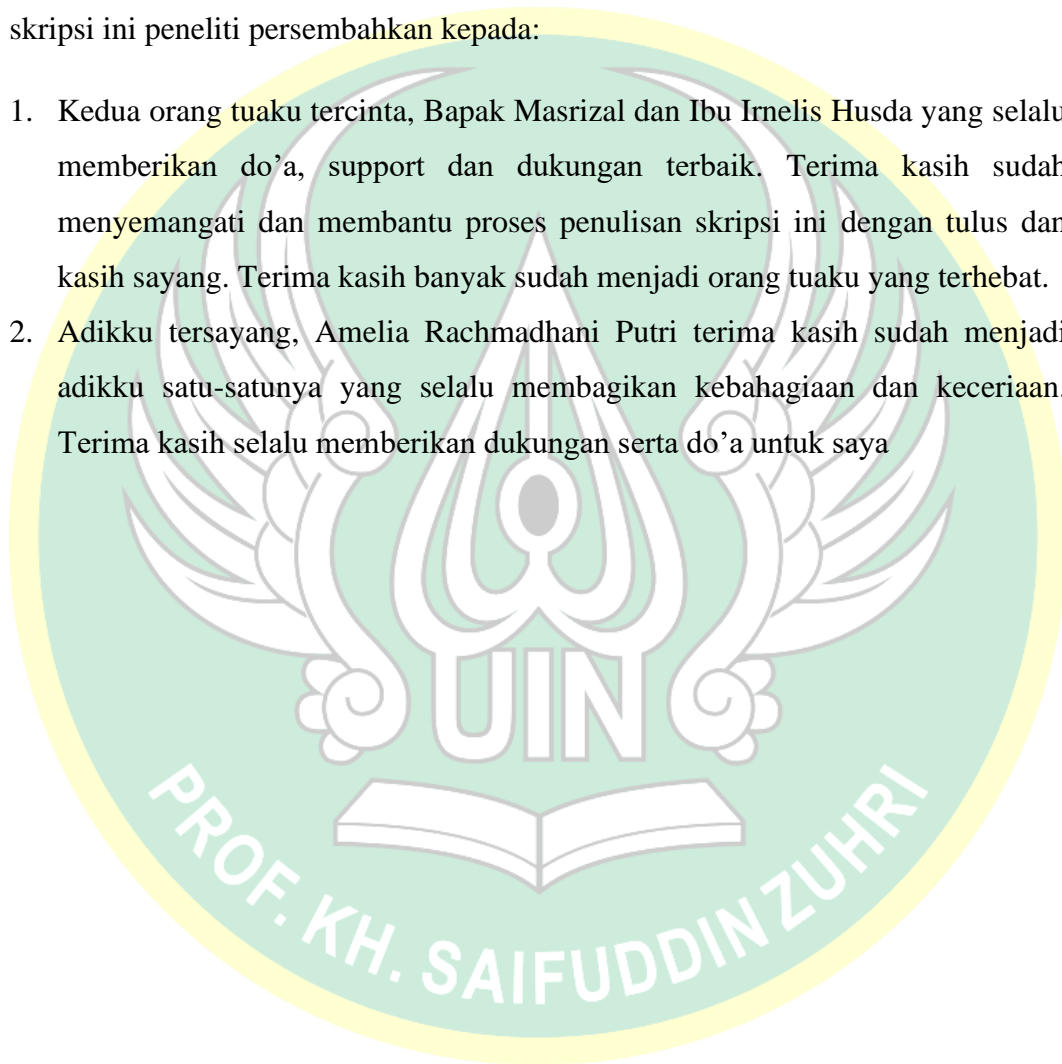
(H.R Muslim)



PERSEMBAHAN

Dengan mengucap puji syukur kepada Allah SWT, atas berkat rahmat dan hidayah-Nya, dan shalawat serta salam yang selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW maka dengan tulus disertai perjuangan dengan jerih payah peneliti. Alhamdulillah peneliti telah menyelesaikan skripsi ini, yang kemudian skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Kedua orang tuaku tercinta, Bapak Masrizal dan Ibu Inelis Husda yang selalu memberikan do'a, support dan dukungan terbaik. Terima kasih sudah menyemangati dan membantu proses penulisan skripsi ini dengan tulus dan kasih sayang. Terima kasih banyak sudah menjadi orang tuaku yang terhebat.
2. Adikku tersayang, Amelia Rachmadhani Putri terima kasih sudah menjadi adikku satu-satunya yang selalu membagikan kebahagiaan dan keceriaan. Terima kasih selalu memberikan dukungan serta do'a untuk saya



KATA PENGANTAR

Alḥamdu lillāhi rabbil `ālamīn, segala puji senantiasa dipanjatkan kepada Allah SWT, yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini, Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, Rasul teladan bagi umat muslim yang membawa kita dari zaman kegelapan ke zaman yang terang benderang dan yang selalu kita nantikan syafa'atnya kelak. Dengan segala kerendahan hati dan ketulusan, penulis mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis dengan hormat mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Suwito, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.
2. Dr. Suparjo, M.A., selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.
3. Prof. Dr. Subur, M.Ag., selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.
4. Dr. Hj. Sumiarti, M.Ag., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.
5. Dr. Ali Muhdi, M.S.I., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Madrasah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto, sekaligus Dosen Pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk senantiasa membantu dan membimbing dalam proses penyusunan skripsi.
6. Dr. Enjang Burhanuddin Yusuf, S.S., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Universitas Islam Negeri (UIN) Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.

7. Dr. H. Yuslam, M.Pd., selaku Pembimbing Akademik (PA) kelas PBA B angkatan 2019 Universitas Islam Negeri (UIN) Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.
8. Segenap Dosen dan Staff Administrasi Universitas Islam Negeri (UIN) Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto yang telah membantu selama kuliah dan penyusunan skripsi ini.
9. Arif Hanafi, S.Ag., M.Pd., selaku Kepala Sekolah MTs Negeri 01 Tegal tempat dimana penulis melakukan penelitian.
10. Aina Aina Mardiyah, S.Ag., selaku guru mata pelajaran Bahasa Arab kelas VII di MTs Negeri 01 Tegal.
11. Bapak Masrizal dan Ibu Irelis Husda, orang tuaku tercinta.
12. Amelia Rachmadhani Putri, adikku tersayang.
13. Kepada teman-teman yang ku sayangi kamar 48 Inanda Shofa Azahroh, Atik Maelani, Cindi Febriyaningsih, Laili Afidah yang selalu memotivasi, menyemangati dan menghiburku dalam keadaan sedih maupun senang. Terimakasih untuk segalanya dan menjadi bagian perjalanan selama awal masuk perkuliahan hingga akhir.
14. Kepada teman-temanku Alumni Rumah Bu Wiwit, Farah Nisrina Ufairroh, Naura Aqila Salma, Inneke Arum Kalwardani, Shaffaroqumuzih, Tri Nurul terima kasih atas dukungan dan canda tawanya selama ini yang sangat berkesan di hidupku.
15. Teman-teman PBA B 2019 yang telah berjuang bersama saling mendukung satu sama lain dan mendoakan untuk menyelesaikan sampai akhir dari perkuliahan.
16. Untuk semua pihak yang telah membantu dari hal terkecil sampai hal terbesar dari mulai proses pembuatan sampai tersusunnya skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan yang telah diberikan dengan balasan yang baik dan berlipat ganda. Amiin ya Rabbal' Alamiin. Penulis berharap, mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Purwokerto, 12 Juni 2023

Penulis,



Syania Putri
NIM. 1917403058



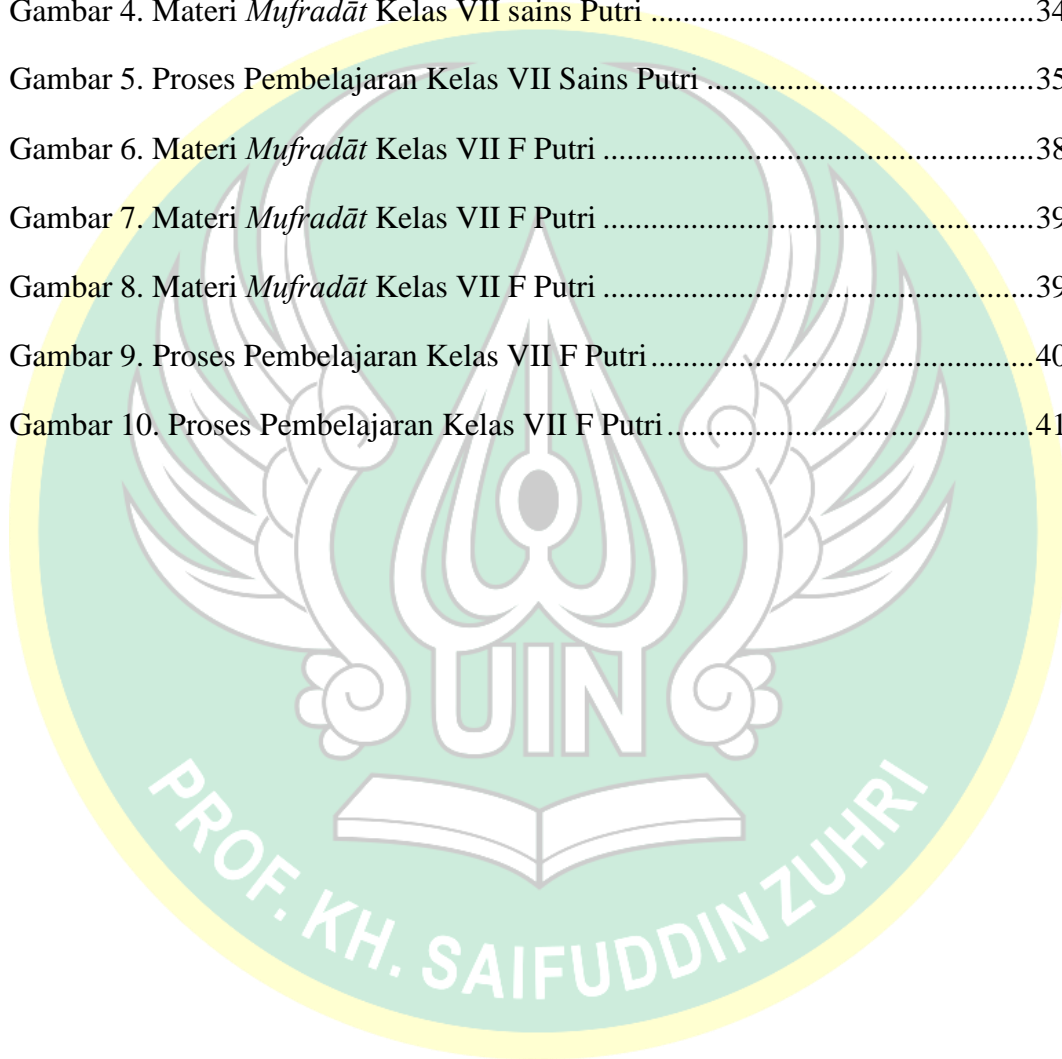
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	iv
ABSTRAK	v
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	vii
MOTTO.....	xiv
PERSEMBAHAN.....	xv
KATA PENGANTAR	xvi
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR GAMBAR.....	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Konseptual	5
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
E. Kajian Pustaka	7
F. Sistematika Pembahasan.....	11
BAB II KAJIAN TEORI.....	13
A. Pembelajaran <i>Mufradāt</i>.....	13
1. Pengertian Pembelajaran <i>Mufradāt</i>	13
2. Tujuan Pembelajaran <i>Mufradāt</i>	15
3. Prinsip-Prinsip Pemilihan <i>Mufradāt</i>	15
4. Tahapan Pengajaran <i>Mufradāt</i>	17

B. Metode <i>Mimicry Memorization</i>	18
1. Pengertian Metode <i>Mimicry Memorization</i>	18
2. Tujuan Metode <i>Mimicry Memorization</i>	20
3. Karakteristik Metode <i>Mimicry Memorization</i>	20
4. Langkah-langkah Metode <i>Mimicry Memorization</i>	221
5. Kelebihan dan kekurangan Metode <i>Mimicry Memorization</i>	22
BAB III METODE PENELITIAN	24
A. Jenis Penelittian	24
B. Tempat dan Waktu Penelitian	25
C. Objek dan Subjek Penelitian	25
D. Metode Pengumpulan Data	26
E. Metode Analisis Data.....	28
BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	31
A. Penerapan Metode <i>Mimicry Memorization</i> dalam Pembelajaran <i>Mufradāt</i> ..	31
B. Karakteristik Metode <i>Mimicry Memorization</i> dalam Pembelajaran <i>Mufradāt</i>	53
BAB V KESIMPULAN	56
A. Kesimpulan	56
B. Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN-LAMPIRAN	62
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Proses Pembelajaran Kelas VII Sains Putri	33
Gambar 2. Materi <i>Mufradāt</i> Kelas VII sains Putri	34
Gambar 3. Materi <i>Mufradāt</i> Kelas VII sains Putri	34
Gambar 4. Materi <i>Mufradāt</i> Kelas VII sains Putri	34
Gambar 5. Proses Pembelajaran Kelas VII Sains Putri	35
Gambar 6. Materi <i>Mufradāt</i> Kelas VII F Putri	38
Gambar 7. Materi <i>Mufradāt</i> Kelas VII F Putri	39
Gambar 8. Materi <i>Mufradāt</i> Kelas VII F Putri	39
Gambar 9. Proses Pembelajaran Kelas VII F Putri.....	40
Gambar 10. Proses Pembelajaran Kelas VII F Putri.....	41



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Instrumen Penelitian
- Lampiran 2 Dokumentasi Penelitian
- Lampiran 3 Surat Permohonan Ijin Observasi Pendahuluan
- Lampiran 4 Surat Keterangan Telah Observasi Pendahuluan
- Lampiran 5 Blangko Bimbingan Proposal Skripsi
- Lampiran 6 Surat Rekomendasi Seminar Proposal
- Lampiran 7 Surat Keterangan Telah Seminar Proposal
- Lampiran 8 Surat Keterangan Lulus Ujian Komprehensif
- Lampiran 9 Surat Keterangan Ijin Riset Individual
- Lampiran 10 Surat Keterangan Telah Riset Individual
- Lampiran 11 Surat Keterangan Wakaf Perpustakaan
- Lampiran 12 Blangko Bimbingan Skripsi
- Lampiran 13 Surat Rekomendasi Munasqosyah
- Lampiran 14 Sertifikat Aplikom
- Lampiran 15 Sertifikat BTA PPI
- Lampiran 16 Sertifikat PPL
- Lampiran 17 Sertifikat KKN
- Lampiran 18 Sertifikat Pengembangan Bahasa Arab
- Lampiran 19 Sertifikat Pengembangan Bahasa Inggris
- Lampiran 20 Daftar Riwayat Hidup

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa Arab merupakan salah satu mata pelajaran yang menempati posisi penting dalam dunia pendidikan di Indonesia. Pada jenjang dan program studi tertentu semuanya mengajarkan bahasa Arab sebagai bagian dari mata pelajaran yang harus diajarkan sejajar dengan mata pelajaran yang lain. Terlebih lagi di lembaga pendidikan islam, bahasa merupakan suatu keniscayaan untuk diajarkan kepada peserta didik.¹

Mata pelajaran bahasa Arab adalah salah satu mata pelajaran pokok yang diajarkan pada Madrasah Tsanawiyah (MTs), dimana pelajaran ini didalamnya terdapat standar kompetensi agar siswa mengetahui dan memahami kosakata (*mufradāt*) bahasa Arab terkait materi pada masing-masing mata pelajaran tersebut. *Mufradāt* merupakan salah satu unsur terpenting dalam bahasa termasuk bahasa Arab, disamping kaidah tata bahasa/ilmu nahwu (sintaksis), ilmu ṣaraf (morfologi), dan ilmu ashwat (fonetik). Oleh karenanya, mempelajari/memperluas kosakata merupakan prasyarat dan tuntutan yang mendasari seseorang dalam menguasai bahasa Arab tersebut.²

M. Ilham Muchtar mengatakan bahwa penguasaan *mufradāt* merupakan kemampuan seseorang yang memiliki banyak kosakata dan dapat menggunakannya dalam berinteraksi dengan teman ataupun orang yang lain. Oleh sebab itu, dikatakan bahwa menyimak, menulis, membaca, dan berbicara yang merupakan kemahiran dalam berbahasa harus dibantu

¹ Syarifah Aini & Mu'allim Wijaya, Metode Mimicry-Memorization (Mim-Mem Method) dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodāt Peserta Didik di Madrasah, *Palapa: Jurnal Studi Keislaman dan 93 Ilmu Pendidikan* Vol. 6, No. 1, Mei 2018. Hal. 92.

² Aufia Aisa & Vera Fikrotin, Metode Mim-Mem Dalam Pembelajaran Bahasa Arab, *Al-Lahjah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kajian Linguistik* Vol. 5 No. 1 Januari 2022, hal. 2.

dengan pengetahuan serta penguasaan *mufradāt* yang produktif, aktual dan kaya.³

Zahratun Fajriah dalam temuannya menjelaskan bahwa penguasaan kosakata bahasa Arab merupakan kompetensi siswa dalam menggunakan kosakata untuk menguraikan suatu pemikiran mengenai gagasan dalam berkomunikasi dengan lingkungan secara lisan ataupun secara tertulis. Kompetensi ini dapat ditandai dengan perkembangan kemampuan siswa dalam berbahasa yaitu menulis, membaca, menyimak dan berbicara.⁴

Menurut Agus Supriadi, dkk dalam hasil penelitiannya menunjukkan bahwa pengajaran bahasa Arab memiliki masalah linguistik yang meliputi tiga masalah utama yaitu masalah fonem, masalah kosakata, dan masalah tata bahasa. Sedangkan masalah pada non linguistiknya adalah seperti kurangnya motivasi siswa, tidak memadainya media pembelajaran, sarana dan prasarana dalam pembelajaran bahasa Arab.⁵

Sedangkan penguasaan kosakata merupakan dasar awal seorang siswa dalam mempelajari pemerolehan bahasa. Penelitian terdahulu menggambarkan bahwa problematika penguasaan kosakata diidentifikasi dari penggunaan metode pembelajaran yang kurang tepat. Sejauh ini penelitian pembelajaran bahasa Arab tentang metode pembelajaran cenderung mengarah kepada aspek keterampilan bahasa, minat dan prestasi siswa. Seorang guru yang menerapkan suatu metode pembelajaran ditujukan agar dapat mensinergikan antara minat maupun motivasi siswa terhadap materi pembelajaran. Sebagian peneliti menjelaskan bahwa cara

³ Ilham Muchtar, "Peningkatan Penguasaan Mufradat Melalui Pengajian Kitab Pada Mahasiswa Ma'had Al-Birr Unismuh Makassar," *Al-Maraji' : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, no. 2 (2018): 14–26.

⁴ Zahratun Fajriah, "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufradat) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar," *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, no. 1 (2015): 107.

⁵ Agus Supriadi, Akla Akla, dan J. Sutarjo, "Problematika Pengajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah," *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab*, no. 02 (31 Desember 2020): 211–30.

belajar dengan menggunakan metode pembelajaran dapat mempengaruhi hasil belajar siswa.⁶

Seorang guru hendaknya harus menguasai berbagai macam jenis metode dan variasi dalam mengajar untuk melakukan proses belajar mengajar. Metode yang digunakan oleh seorang guru dapat memudahkan dalam menyampaikan suatu materi pelajaran terutama dalam penguasaan kosakata. Pembelajaran mengenai kosakata bahasa Arab tidak hanya mengacu pada kemampuan menerjemahkan dan mampu mengartikan kosakata dalam kamus, namun pembelajaran kosakata mengarah pada kemampuan siswa dalam menguasai kosakata dan dapat menerapkannya dalam berkomunikasi.

Salah satu metode pembelajarannya adalah Metode Pembelajaran *Mimicry Memorization* merupakan sebuah metode pembelajaran untuk menunjang penguasaan *mufradāt* siswa, metode ini dilakukan dalam pembelajaran bahasa khususnya bahasa Arab. *Mimicry* yang artinya meniru dan *Memorization* yang artinya menghafal, metode ini membutuhkan banyak kegiatan latihan lisan/ucapan dalam pelaksanaannya sehingga peserta didik terbiasa dengan beberapa *mufradāt* yang dipelajarinya.

Kegiatan pembelajaran bahasa Arab fokus pada menyimak, berbicara dan menghafal agar tercapainya keterampilan bahasa, seperti kegiatan menyimak, dan berbicara yang lebih mudah dilakukan dengan komunikasi tatap muka saat pembelajaran. Gambaran dari metode ini yang dimana guru mengucapkan suatu *mufradāt* atau kosakata kemudian siswa menirukan dan menghafal, kegiatan ini dilakukan berulang sampai peserta didik menghafalnya.⁷

Metode ini diterapkan dalam penguasaan kosakata yang merupakan dasar dalam memahami keterampilan bahasa. Dalam memahami

⁶ Mardiah Kalsum Nasution, "Penggunaan Metode Pembelajaran Dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa," *Studia Didaktika*, no. 01 (2018): 9–16.

⁷ Syarifah Aini & Mu'allim Wijaya, Metode Mimicry-Memorization (Mim-Mem Method) dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodāt Peserta Didik di Madrasah, *Palapa: Jurnal Studi Keislaman dan 93 Ilmu Pendidikan* Vol. 6, No. 1, Mei 2018. Hal. 94

keterampilan bahasa diperlukan perbendaharaan kata yang cukup. Metode *Mimicry Memorization* cukup efektif dan efisien dalam pembelajaran kosakata karena metode ini melatih siswa untuk meniru, menghafal dan mengingat kosakata. Metode ini digunakan untuk memudahkan siswa mempelajari kosakata dan menerapkannya dalam bentuk lisan maupun tulisan.

Pembelajaran bahasa Arab pada siswa MTs dihadapkan pada berbagai problematika terutama pada aspek penguasaan kosakata. Problematika penguasaan kosakata berupa kesulitan siswa di dalam menggunakan kosakata baik dalam bahasa lisan maupun tulis. Kesulitan tersebut dipicu oleh penggunaan metode mengajar yang tidak relevan dengan tujuan pengajaran.

Begitu pun pada kenyataannya saat di lapangan, tepatnya di MTs Negeri 01 Tegal khususnya di kelas VII masih banyak siswa yang mengalami kesulitan dalam mempelajari dan menguasai *mufradāt* atau kosakata bahasa Arab. Berdasarkan hasil wawancara yang telah dilakukan peneliti dengan Ibu Aina Aina Madliyah S.Ag selaku guru mata pelajaran bahasa Arab di MTs Negeri 01 Tegal dalam pembelajaran *mufradāt* terdapat problematika mengenai kurangnya penguasaan *mufradāt* siswa yang disebabkan karena berbagai faktor. Adanya latar belakang asal sekolah sebelumnya yang berbeda beda menjadi faktor penyebab yang paling banyak dialami siswa, terlebih pada siswa yang berasal dari Sekolah Dasar yang tidak ada mata pelajaran bahasa Arab, sehingga membutuhkan dorongan motivasi dari guru dalam pembelajaran.⁸

Dengan adanya masalah ini untuk mewujudkan harapan dan ditemukannya solusi, peneliti mengembangkan metode pembelajaran *Mimicry Memorization* guna meningkatkan pemahaman dan pengetahuan siswa terhadap pembelajaran *mufradāt* kelas VII MTs Negeri 01 Tegal Kecamatan lebaksiu Kabupaten Tegal.

⁸ Wawancara dengan Ibu Aina Aina Mardliyah, S.Ag pada hari Kamis, 3 November 2022.

Berdasarkan adanya fenomena diatas, dengan kurangnya penguasaan dan pemahaman *mufradāt* siswa dalam pembelajaran bahasa arab, peneliti mencoba mempermudah pemahaman siswa dalam pembelajaran *mufradāt*. Maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul “Penerapan Metode *Mimicry Memorization* dalam Pembelajaran *Mufradāt* Siswa Kelas VII di MTs Negeri 01 Tegal”.

B. Definisi Konseptual

1. Penerapan Metode *Mimicry Memorization*

Metode *Mimicry Memorization*, atau sering disebut dengan metode mim-mem adalah suatu metode pembelajaran dimana *Mimicry* artinya meniru dan *Memorization* artinya mengingat. Metode ini merupakan latihan meniru dan menghafalkan suatu dialog atau kata dari berbagai situasi belajar tertentu. Dengan latihan seperti itu, siswa bisa mendapatkan keterampilan yang baik.⁹ Pada metode ini yang menjadi penutur utama adalah seorang pendidik pada pelajaran tertentu sebagaimana siswa yang menirukan dan menghafalnya dilakukan secara terus menerus sehingga terjadinya kemahiran pada siswa. Metode ini banyak digunakan oleh pendidik dalam pembelajaran bahasa dengan menekankan pada pendeskrisikan dan menelaah suatu bahasa yang dipelajari dengan memulai dari sistem bunyinya (fonologi), sistem pembentukan kata (morfologi) dan dari sistem pembentukan kalimatnya (sintaksis).¹⁰ Maka dalam hal ini metode *Mimicry Memorization* merupakan teknik utama dalam proses belajar mengajar pada bahasa tujuan dengan dilakukannya latihan secara berulang ulang dari pendidik terhadap siswa.

2. Pembelajaran *mufradāt*

Pembelajaran *mufradāt* adalah pembelajaran yang mempelajari kosakata bahasa Arab. Dalam hal ini, interaksi antara guru dan siswa

⁹ Ismail Suwardi Wekke, *Model Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Deepublish, 2014). Hal. 75

¹⁰ Muhammad Iqbal, Penggunaan Metode Mim-Men untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara, *Jurnal Al-Mi'yar Vol. 1, No. 2 Oktober 2018. Hal 9*

dalam lingkungan belajar sangat diperlukan untuk mencapai tujuan pembelajaran yaitu siswa diharapkan dapat memahami dan menguasai kosa kata bahasa Arab dengan baik dan benar. Pembelajaran *mufradāt* merupakan syarat yang harus dipenuhi dalam belajar bahasa Arab, pembelajaran *mufradāt* sebagai awalan dalam mempelajari bahasa Arab. Dalam pembelajaran ini, tidak hanya dengan menghafalkan *mufradāt*, diharapkan siswa mampu menguasai *mufradāt*, karena siswa mampu menerjemahkan bentuk-bentuk *mufradāt* dan menggunakannya dengan benar dalam ungkapan bahasa Arab.¹¹

3. MTs Negeri 01 Tegal

MTs Negeri 01 Tegal menjadi lokasi Penelitian bagi peneliti yang merupakan salah satu sekolah negeri tingkat pertama yang berlokasi di Jl. Ponpes Babakan Kecamatan Lebaksiu Kabupaten Tegal Jawa Tengah. MTs Negeri 01 Tegal adalah madrasah yang menerapkan pendidikan berbasis religius, yang dimana lokasi madrasah ini terletak dekat dengan beberapa pondok pesantren disekitarnya dan rata rata siswa dari madrasah ini merupakan santri dari pondok pesantren tersebut. Madrasah ini menerapkan metode *Mimicry Memorization* dalam pembelajaran *mufradāt*, yang bertujuan agar pembelajaran menjadi menyenangkan dan melibatkan siswa dalam belajar.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, peneliti mengemukakan rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana Penerapan Metode *Mimicry Memorization* dalam Pembelajaran *Mufradāt* Siswa Kelas VII di MTs Negeri 01 Tegal?
2. Apa Karakteristik Metode *Mimicry Memorization* dalam Pembelajaran *Mufradāt* Siswa Kelas VII di MTs Negeri 01 Tegal?

¹¹ Hasna Qonita Khansa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab II Jurusan Sastra Arab Universitas Negeri Malang 15 Oktober 2016*. Hal.57

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

- a. Menganalisis dan mendeskripsikan bagaimana penerapan metode *Mimicry Memorization* dalam pembelajaran *mufradāt* kelas VII di MTs Negeri 01 Tegal.
- b. Mengetahui apa karakteristik penerapan metode *Mimicry Memorization* dalam pembelajaran *mufradāt* kelas VII di MTs Negeri 01 Tegal.

2. Manfaat Penelitian

Manfaat dari penelitian ini tentang penerapan metode *Mimicry Memorization* dalam pembelajaran *mufradāt* siswa kelas VII di MTs Negeri 01 Tegal, antara lain sebagai berikut:

a. Manfaat Teoritis

Secara teoritis penelitian ini bermanfaat untuk menganalisis dan mendeskripsikan penerapan metode *Mimicry Memorization* dalam pembelajaran *mufradāt* kelas VII di MTs Negeri 01 Tegal.

b. Manfaat Praktis

- 1) Bagi Madrasah, hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai masukan dan informasi tambahan bagi MTs Negeri 01 Tegal.
- 2) Bagi guru, hasil penelitian ini dapat memberikan masukan dan materi yang positif untuk pembelajaran *mufradāt*.
- 3) Hasil penelitian ini dapat memberikan pembelajaran yang menyenangkan dan bervariasi kepada siswa.

E. Kajian Pustaka

Adapun yang menjadi kajian pustaka pada penelitian ini antara lain sebagai berikut:

No.	Kajian Pustaka	
	Judul	Lutfi Rohmawati, judul

No.	Kajian Pustaka	
1.		<p>"فعالية استخدام طريقة تقليد وتحفيز بوسيلة بطاقة الومضية لترقية مهاره الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة الفتح المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا"¹²</p> <p>Skripsi ini membahas tentang efektivitas penerapan metode MIM-MEM (<i>Mimicry-Memorization</i>) melalui media <i>Flash Card</i> untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa kelas VII MTs Al Fatih Tambak Osowilangun Surabaya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana efektifitas dari penerapan metode <i>Mimicry Memorization</i> dalam meningkatkan kemampuan menulis siswa kelas VII di MTs Al Fatih Tambak Osowilangun Surabaya. Hasil pada penelitian skripsi ini yaitu metode MIM-MEM (<i>Mimicry-Memorization</i>) melalui media <i>Flash Card</i> efektif untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa kelas VII MTs Al Fatih Tambak Osowilangun Surabaya.</p>
	Persamaan	Persamaan skripsi ini dengan penelitian yang dilakukan oleh peneliti yaitu terletak pada kesamaan penggunaan metode <i>Mimicry Memorization</i> dalam pembelajaran bahasa Arab.
	Perbedaan	Pebedaannya terdapat pada jenis penelitian dan subyek penelitian, yang dimana pada skripsi karya Luthfi

¹² Lutfi Rohmawati, Skripsi: فعالية استخدام طريقة تقليد وتحفيز بوسيلة بطاقة الومضية لترقية مهاره الكتابة لطلاب

(Surabaya: UIN Sunan Ampel, 2020). الفصل السابع بمدرسة الفتح المتوسطة الإسلامية تامباك أوسوويلانغون سورابايا.

No.	Kajian Pustaka	
		Rahmawati menggunakan pendekatan kuantitatif dengan subyek keterampilan menulis sedangkan peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dengan subyek keterampilan penguasaan <i>mufradāt</i> .
2.	Judul	<p>Muhammad Nur Ihsan, judul</p> <p>تأثير الطريقة التقليدية و التحفيزية لترقية نتائج التعلم اللغة العربية طلاب في المدرسة ثانوية اساس اسلامية سيفين مدينة جمبي¹³</p> <p>Skripsi ini membahas tentang Pengaruh Metode <i>Mimicry memorization</i> untuk meningkatkan hasil belajar Bahasa Arab Siswa kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Asas Islamiyyah sipin kota Jambi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil belajar bahasa Arab siswa dengan menggunakan metode <i>Mimicry Memorization</i>, dan untuk mengetahui berapa besar Pengaruh Metode <i>Mimicry Memorization</i> untuk meningkatkan hasil belajar bahasa Arab Siswa di Madrasah Tsanawiyah Asas Islamiyyah Sipin kota Jambi. Hasil penelitian skripsi ini belajar bahasa Arab pada siswa kelas VIII A yang berjumlah 12 siswa tanpa menggunakan metode <i>Mimicry Memorization</i> yaitu diperoleh nilai rata-rata hasil belajar bahasa Arab sebesar 76,65 sedangkan hasil belajar bahasa Arab pada siswa kelas VIII B Madrasah Tsanawiyah Asas Islamiyyah Sipin kota Jambi yang berjumlah 12 siswa</p>

¹³ Muhammad Nur Ihsan, Skripsi: تأثير الطريقة التقليدية و التحفيزية لترقية نتائج التعلم اللغة العربية طلاب في المدرسة ثانوية اساس اسلامية سيفين مدينة جمبي. (Jambi: UIN Sultan Thaha Saifuddin, 2021).

No.	Kajian Pustaka	
		dengan penerapan metode <i>mimicry memorization</i> yaitu diperoleh nilai rata-rata hasil belajar bahasa Arab sebesar 66,65.
	Persamaan	Persamaan skripsi ini dengan penelitian yang dilakukan oleh peneliti yaitu kesamaan pada penggunaan metode <i>Mimicry Memorization</i> dalam pembelajaran bahasa Arab.
	Perbedaan	Pebedaannya terdapat pada jenis penelitian, yang dimana pada skripsi karya Muhammad Nur Ihsan menggunakan pendekatan kuantitatif yang membutuhkan data statistik dan penelitian peneliti menggunakan pendekatan kualitatif yang tidak membutuhkan data statistik.
	Judul	<p>Norhayati, judul</p> <p><i>“Perbandingan Hasil Belajar Menggunakan Metode Mimicry Memorization dengan Metode Al-Ghinā’ Pada Pembelajaran Akidah Akhlak Kelas V MI Sullamut Taufiq”</i>.¹⁴</p> <p>Skripsi ini membahas tentang perbandingan metode <i>Mimicry Memorization</i> dan metode <i>Al-ghinā</i> pada pembelajaran Akidah Akhlak kelas V di MI Sullumut Taufiq. Penelitian skripsi ini bertujuan untuk mengetahui hasil belajar peserta didik melalui penggunaan metode <i>Mimicry Memorization</i> dan metode <i>Al-ghinā</i> serta perbedaan hasil belajar antara</p>

¹⁴ Norhayati, Skripsi: “Perbandingan Hasil Belajar Menggunakan Metode Mimicry Memorization dengan Metode Al-Ghina’ Pada Pembelajaran Akidah Akhlak Kelas V MI Sullamut Taufiq”. (Banjarmasin: UIN Antasari)

No.	Kajian Pustaka	
3.		kedua metode tersebut. Hasil penelitian skripsi ini yaitu hasil belajar dengan menggunakan metode <i>Al-ghinā</i> lebih meningkat dari pada metode <i>Mimicry Memorization</i> .
	Persamaan	Persamaan skripsi ini dengan penelitian yang dilakukan oleh peneliti yaitu terletak pada penggunaan metode <i>Mimicry Memorization</i> dalam pembelajaran.
	Perbedaan	Perbedaannya terletak pada jenis penelitian dan subyek penelitian yang dimana dalam skripsi karya Norhayati menggunakan pendekatan kuantitatif dengan subyek penelitiannya pada pembelajaran Akidah Akhlak dengan membandingkan dua metode pembelajaran yaitu metode <i>Al-ghinā</i> dan metode <i>Mimicry Memorization</i> , sedangkan penelitian yang dilakukan peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dengan subyek pembelajaran <i>mufradāt</i> atau kosakata bahasa Arab.

Tabel 1. Kajian Pustaka

F. Sistematika Pembahasan

Pada bagian ini, peneliti secara umum menjelaskan isi pembahasan penelitian ini dari bab pertama sampai bab terakhir. Pembahasan ini akan dilakukan secara sistematis untuk memudahkan pembaca seiring dengan pembahasan penelitian ini dengan pembahasan yang sistematis, berikut sistematika pembahasannya:

Pada bagian pertama berisi halaman judul skripsi, halaman surat pernyataan keaslian, halaman pengesahan, halaman nota dinas pembimbing, motto, persembahan, abstrak dan kata kunci, kata pengantar,

daftar isi, daftar lampiran. Pada bagian kedua, poin-poin utama disajikan sebagai berikut:

BAB Pertama yaitu pendahuluan diantaranya latar belakang masalah, definisi konseptual, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, kajian pustaka dan sistematika pembahasan.

BAB Kedua yaitu Pembelajaran *mufradāt* yang terdiri dari pengertian *mufradāt*, tujuan pembelajaran *mufradāt*, prinsip-prinsip pembelajaran *mufradāt*, tahapan pembelajaran *mufradāt*, dan Metode *Mimicry Memorization* yang terdiri dari pengertian metode *Mimicry Memorization*, Tujuan metode *Mimicry Memorization*, karakteristik metode *Mimicry Memorization*, langkah-langkah metode *Mimicry Memorization*, kelebihan dan kekurangan metode *Mimicry Memorization*.

BAB Ketiga yaitu metode penelitian diantaranya jenis penelitian, lokasi penelitian, obyek dan subyek penelitian, metode pengumpulan data dan metode analisis data.

BAB Keempat yaitu pembahasan hasil penelitian diantaranya penyajian data dan analisis data mengenai metode *Mimicry Memorization* dalam pembelajaran *mufradāt* siswa kelas VII MTs Negeri 01 Tegal.

BAB Kelima yaitu penutup berisi kesimpulan dan saran, kesimpulan yang merupakan hasil bagian dari keseluruhan penelitian secara singkat.

Pada bagian akhir yaitu daftar pustaka, lampiran-lampiran dan daftar riwayat hidup peneliti.

BAB II KAJIAN TEORI

A. Pembelajaran *Mufradāt*

1. Pengertian Pembelajaran *Mufradāt*

Mufradāt (kosakata) merupakan salah satu unsur kebahasaan yang harus dikuasai oleh pelajar bahasa asing, termasuk bahasa Arab. Kosakata bahasa Arab yang cukup dapat membantu seseorang dalam berkomunikasi dan menulis dalam bahasa ini. Dapat dikatakan bahwa menulis dan berbicara merupakan keterampilan berbahasa yang perlu didukung oleh pengetahuan dan penguasaan kosakata yang memadai, nyata, dan produktif.¹

Kosakata adalah kumpulan kata-kata yang membentuk bahasa. Kosakata berperan penting dalam mempelajari empat keterampilan berbahasa yang sangat diperlukan. Seperti yang dinyatakan Vallet, kemampuan menguasai empat keterampilan bahasa tergantung pada kosakata seseorang. Kekayaan kosakata seseorang mencerminkan tingkat pendidikannya dan dianggap sebagai ekspresi kecerdasannya.²

Mempelajari *mufradāt* atau kosakata merupakan tahap awal untuk belajar bahasa. Penguasaan *mufradāt* atau kosakata yang cukup mampu memudahkan seseorang agar mampu berkomunikasi dengan lawan bicaranya dan juga sangat berpengaruh pada keterampilan bahasa yang lain.³ Adanya pembelajaran *mufradāt* guna untuk membiasakan peserta didik dalam mengucapkan, mendengar hal baru atau kosakata baru untuk tercapainya tujuan yang diharapkan dalam mempelajari *mufradāt*. Maka dari itu pembelajaran *mufradāt* membutuhkan strategi atau metode yang dapat memudahkan ketika mempelajari kosakata. Pembelajaran *mufradāt*

¹ Umi Hijriyah, *Analisis Pembelajaran Mufradat dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah*, (Surabaya: CV Gemilang, 2018), hlm. 21

² Baiq Tuhfatul Unsi, Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab Melalui Penerapan Metode Drill, *Murobbi: Jurnal Ilmu Pendidikan* Vol. 4 No. 1 Maret 2020

³ Widi Astuti, Berbagai Strategi Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab, *Al-Manar: Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam* Vol.5 N0. 2, 2016.

yang menyenangkan dapat memudahkan peserta didik dalam menguasai dan menghafalnya.

Pembelajaran *mufradāt* bukan berarti dengan mempelajari arti kosa kata bahasa Arab siswa akan mengetahui bagaimana menerjemahkannya ke dalam bahasanya sendiri, melainkan jika siswa mengetahui *mufradāt* maka siswa akan mengetahui kosa kata (*mufradāt*) mereka dengan benar dalam sebuah kalimat. Dalam artian siswa tidak sebatas hanya menghafal kosa kata tanpa mengetahui bagaimana menggunakannya dalam komunikasi yang sebenarnya.⁴

Menurut Ahmad Djana Asifuddin menjelaskan bahwa pembelajaran *mufradāt* adalah proses pemberian materi pembelajaran berupa kosa kata yang merupakan unsur penting dalam pembelajaran bahasa Arab. Belajar *mufradāt* tidak hanya tentang menguasai arti kata, tetapi juga tentang menggunakannya dengan benar.⁵

Menurut Uril Baharudin, tujuan pembelajaran *mufradāt* adalah untuk mencapai tujuan pembelajaran *mufradāt* tidak hanya memahami makna tetapi juga mempelajarinya. Ada enam hal yang harus diperhatikan. Enam target yang ingin dicapai adalah:⁶

- a. Dapat melafalkan *mufradāt* dengan benar
- b. Dapat mengetahui pengertian *mufradāt*
- c. Dapat menggunakannya dalam kalimat
- d. Mengetahui cara menggunakannya dalam konteks bahasa yang benar
- e. Dapat mengeja dan menuliskan *mufradāt*
- f. Dapat mengetahui asal dan usul dari *mufradāt* tersebut atau derevasinya

Dari beberapa penjelasan di atas, jelaslah bahwa pembelajaran *mufradāt* merupakan kegiatan guru yang bertujuan untuk mentransmisikan

⁴ Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab; Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), hlm. 61

⁵ Abdul Wahab, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), hlm. 54

⁶ Uril Baharudin, *Rekonstruksi Pengembangan Pendidikan Bahasa Arab*, (Sidoarjo: CV Lisan Arabi, 2017), hlm 161

materi berupa kosa kata yang merupakan unsur penting dalam pembelajaran bahasa Arab.

2. Tujuan Pembelajaran *Mufradāt*

Pembelajaran *mufradāt* harus disesuaikan dengan fungsi bahasa Arab sebagai sarana pemahaman dan komunikasi baik pasif (menyimak dan membaca) maupun aktif (berbicara dan menulis). *Mufradāt* yang diajarkan dan dipelajari tidak hanya harus dihafalkan, tetapi juga digunakan untuk memahami dan berbicara teks atau untuk mengungkapkan pikiran dalam bentuk tulisan. Jadi tujuan pembelajaran *mufradāt* adalah sebagai berikut:⁷

- a. Peserta didik mengenali kosakata baru yang diajarkan melalui bacaan atau *fahm al-masmu'*.
- b. Ajari siswa untuk dapat mengucapkan kosa kata dengan benar dan melatih keterampilan berbicara dan membaca mereka.
- c. Dapat memahami arti kosakata ketika digunakan dalam kalimat tertentu.
- d. Dapat memfungsikan serta mengapresiasi kosakata atau *mufradāt* itu secara lisan dan tulisan sesuai konteks.

3. Prinsip-Prinsip Pemilihan *Mufradāt*

Dalam pembelajaran *mufradāt* sebelum dilaksanakannya pembelajaran seorang guru harus mempersiapkan kosakata yang tepat bagi siswanya.⁸ Maka dari itu, guru perlu berpegangan pada kriteria dan prinsip-prinsip yang jelas. Adapun prinsip-prinsip pemilihan *mufradāt* yang akan diajarkan menurut Abdul Hamid dkk, sebagai berikut:⁹

- a. التواتر (*Frequency*), artinya kata yang sering digunakan lebih utama untuk diajarkan dari kata yang jarang digunakan.

⁷ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang:UIN Maliki Press, 2017), hlm. 61

⁸ Baiq Tuhfatul Unsi, Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab Melalui Penerapan Metode Drill, *Murobbi: Jurnal Ilmu Pendidikan* Vol. 4 No. 1 Maret 2020, hlm. 76

⁹ Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Pres,2008), h.61-62

- b. التوزيع أو المدى (*Range*), artinya mengutamakan pilihan kata yang banyak digunakan oleh negara-negara Arab atau negara non Arab maupun di suatu negara tertentu.
- c. المتاحية (*Availability*), artinya mengutamakan kata yang diketahui seseorang daripada kata yang asing baginya Ketika akan digunakan.
- d. الألفة (*Familiarity*), artinya mengutamakan kata yang sering didengar daripada kata yang langka atau jarang didengar meski mempunyai arti yang sama.
- e. الشمول (*Coverage*), artinya lebih utama kata yang memiliki banyak maknanya atau banyak hal daripada kata yang pengertiannya hanya satu bidang saja.
- f. الأهمية (*significance*), artinya lebih mengutamakan kata yang dianggap penting serta penggunaannya sering dibutuhkan daripada kata yang jarang serta tidak dibutuhkan.
- g. العروبة (*Arabisme*), artinya kata yang lebih diutamakan merupakan kata asli bahasa Arab itu sendiri daripada kata serapan dari bahasa lain.

Dalam pengajaran *mufradāt* terdapat prinsip-prinsip pelaksanaannya, diantaranya:¹⁰

- a. Pelaksanaan pembelajaran *mufradāt* tidak diajarkan sebagai mata pelajaran tersendiri tetapi mengikuti dengan pengajaran di kelas Muthāla'ah, Istima', Insyā' dan Muḥadatsah.
- b. Dalam pemberian kosakata guru sebaiknya mengajarkan makna sesuai konteksnya saja agar lebih mudah dimengerti oleh siswa dengan memberikan contohnya dalam kalimat untuk memperluas wawasan siswa terhadap makna kata tersebut sehingga tidak mempersulit pemahaman siswa.

¹⁰ Syamsuddin Asyrofi dan Toni Pransiska, *Strategi Pembelajaran Elemen Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2021), hlm. 9

- c. Suatu kata yang memiliki beberapa makna perlu adanya pembatasan makna yang dilakukan oleh guru sehingga tidak menyulitkan siswa mengenai makna kata tersebut agar tidak memecah perhatian dan ingatan siswa.
- d. Pengajaran kosakata bahasa Arab melalui penerjemahan ke dalam bahasa Indonesia merupakan metode yang sederhana, namun memiliki kelemahan penggunaan seperti: kurangnya spontanitas siswa dalam mengungkapkan, daya ingat siswa yang lemah dan tidak semua kosakata bahasa Arab memiliki padanan yang tepat dalam bahasa Indonesia. Oleh karena itu, penerjemahan digunakan sebagai upaya terakhir, kecuali kosakata yang sulit dibuktikan dan bersifat abstrak.
- e. Bagi pelajar Indonesia mempelajari kosakata bahasa Arab mempunyai tingkat kesukaran yang berbeda-beda, antara lain: tingkatan mudah yaitu kata yang mempunyai persamaan dengan kata-kata bahasa Indonesia, tingkatan tidak sukar walaupun tidak mempunyai persamaannya dalam bahasa Indonesia, tingkatan yang sukar dari bentuk dan pengucapannya.

Oleh karena itu, guru harus memperhatikan prinsip pemilihan *mufradāt* sebelum mengajar. Setelah memilih persetujuan, pilihlah *mufradāt* dengan tingkatan yang dianggap mudah dan sederhana baru ke *mufradāt* tingkatan yang dianggap sulit agar pembelajaran berjalan dengan baik.

4. Tahapan Pengajaran *Mufradāt*

Pembelajaran *mufradāt* bagi siswa dalam mengetahui dan memahami arti kata yang dipelajari memerlukan tahapan dan Teknik pengajarannya. Adapun tahapan dan tekniknya adalah sebagai berikut:¹¹

a. Mendengarkan Kata

Pada fase pertama ini, siswa mendengarkan kata-kata yang diucapkan oleh guru, baik secara mandiri maupun dalam kalimat. Jika

¹¹ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2012), hlm. 129-133

bunyi kata tersebut diketahui dan dikuasai oleh siswa, setelah dua atau tiga kali pengulangan siswa akan dapat menyimak dengan benar.

b. Mengucapkan Kata

Pada tahap ini siswa diberi kesempatan untuk mengulang kata-kata yang telah didengarnya. Saat mempelajari kosa kata baru, siswa dapat dengan mudah mengingat kosa kata ini dalam waktu yang lama.

c. Mendapatkan Makna kata

Pada tahap ketiga, kosa kata diajarkan kepada siswa tanpa terjemahan maknanya, makna dapat disampaikan dalam bentuk penyajian, penamaan sinonim, antonim, dan lain-lain.

d. Membaca Kata

Di sini guru menulis kata-kata di papan tulis setelah mendengar, melafalkan, dan memahami kosa kata baru. Para siswa kemudian membaca kosakata dengan keras.

e. Menulis Kata

Pada fase ini, siswa diminta untuk menuliskan kosa kata yang baru dipelajari sementara arti dari kata-kata tersebut masih dalam ingatan siswa.

f. Membuat Kalimat

Tahap terakhir yaitu siswa diminta untuk membuat sebuah kalimat sempurna dari kosakata yang baru dipelajarinya, namun guru memberikan contoh terlebih dulu agar siswa mempunyai gambaran terkait kalimat buatannya.

B. Metode *Mimicry Memorization*

1. Pengertian Metode *Mimicry Memorization*

Metode *Mimicry Memorization* adalah salah satu metode pembelajaran yang dilakukan dengan cara peserta didik menirukan kemudian menghafalkan materi pembelajaran yang disampaikan. Kata *Mimicry* berasal dari bahasa Yunani yang memiliki arti meniru, dan

Memorization dari kata memori artinya menghafal atau mengingat. Metode *Mimicry Memorization* dalam Bahasa arab disebut *Thoriqoh Al-Simaa'Wa Al-Muhafadzah*.¹²

Metode *Mimicry Memorization* merupakan salah satu pendekatan lisan yang dilakukan dalam pengajaran bahasa, sehingga membutuhkan banyak kegiatan lisan/ucapan saat proses pembelajaran. Fokus pembelajaran bahasa adalah menyimak, berbicara dan menghafal, penguatan memori untuk bisa menerima kata, kalimat atau hal baru perlu adanya pembiasaan saat pembelajaran, serta menyimak dan berbicara merupakan kegiatan komunikasi dua arah yang dilakukan dengan kegiatan tatap muka. Metode *Mimicry Memorization* ini disebut dengan *informant-drill method*, karena pelaksanaannya dilakukan oleh seorang pengajar atau seorang informan penutur asli (*native informan*).¹³

Menurut Ismail Suwardi Wekke dalam bukunya yang berjudul “Model Pembelajaran Bahasa Arab” Metode *Mimicry Memorization* dilakukan oleh seorang pengajar atau pendidik, dalam kegiatannya pembelajaran dilakukan secara demonstrasi dan latihan atau drilling gramatika/struktur kalimat ucapan dan latihan menggunakan kosakata dengan mengikuti dan meniru guru. Singkatnya dalam metode ini seorang guru melafalkan beberapa mufradat atau kosakata dan kemudian siswa mengikutinya hingga mereka menghafalnya.¹⁴

Psikolog perilaku klasik Ivan Pavlov menjelaskan bahwa belajar adalah rangkaian panjang dari respons kebiasaan. Dalam teori ini, kemampuan seseorang untuk merespon secara konvensional bergantung

¹² Afrida Fatati & Sutarjo, Implementasi Metode Mimicry Memorization (Mim-Mem) dalam Pembelajaran Mufradat, *Jurnal AN NABIGHOH* vol. 23, No. 1 (2021), Hlm. 130

¹³ فقرون جمالين و ايضا هيداياة, زيادة الإتيقان لحفظ المفردات العربية علي سبيل تطبيق أسلوب تذكير المحاكاة للطلاب غير الناطقين بها, *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah* Vol. 6 No. 2, 2021, hal. 129.

¹⁴ Ismail Suwardi Wekke, *Model Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Deepublish, 2014). Hal. 75

pada jenis dan sistem yang digunakan.¹⁵ Ketika guru memberikan stimulus dan siswa menanggapi, hal itu menjadi kebiasaan, sehingga otomatis hubungan stimulus-respons menjadi kebiasaan. Dengan latihan yang berulang-ulang, hubungan antara stimulus dan respon menjadi lebih kuat.

2. Tujuan Metode *Mimicry Memorization*

Metode pembelajaran pastinya mempunyai tujuan yang diinginkan, dalam penggunaan metode *Mimicry Memorization* juga memiliki tujuannya. menurut Ahmad Izzan ada beberapa tujuan metode *Mimicry Memorization* adalah:¹⁶

- a. Meningkatkan kemampuan berbahasa lisan dengan spontan dan kemampuan memahami bahasa dari yang didengar dan diucapkan.
- b. Dilakukan secara intensif hingga memperoleh hasil yang maksimal meskipun berbeda dengan urutan penyajiannya.

Tujuan utama pendekatan lisan dengan penggunaan metode *Mimicry Memorization* adalah kemahiran menggunakan bahasa sasaran atau bahasa Arab dengan komunikatif yang muncul secara otomatis. Jadi adanya pembiasaan mengulang materi atau mufradat berkali-kali diharapkan mampu memperkuat kemampuan berbahasa Arab.¹⁷

3. Karakteristik Metode *Mimicry Memorization*

Menurut Ulin Nuha karakteristik metode *mimicry memorization* antara lain:¹⁸

- a. Kegiatan pembelajaran di demonstrasikan dan dilaksanakan secara drill gramatika, struktur kalimat, ucapan dan Latihan menirukan kosakata yang diberikan guru.

¹⁵ Syamsuddin Asyrofi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab Konsep dan Implementasinya*, (Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2016), hal. 33.

¹⁶ Ahmad Izzan, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2009), hal. 75-77

¹⁷ Aufia Aisa & Vera Fikrotin, Metode Mim-Mem Dalam Pembelajaran Bahasa Arab, *Al-Lahjah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kajian Linguistik* Vol. 5 No. 1 Januari 2022, hal. 3

¹⁸ Ulin Nuha, *Metodologi super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Diva Press, 2012), hlm. 216

- b. Pada saat *drill*, guru sebagai *drill* master mengucapkan beberapa kalimat atau kosakata dan siswa menirukannya beberapa kali hingga hafal.
- c. Model atau pola yang digunakan untuk mempelajari gramatika secara tidak langsung melalui kalimat-kalimat yang dipilih.
- d. Pada tingkat lanjutan, kegiatan pembelajaran dilakukan secara diskusi atau dramatisasi.

Metodenya bermacam-macam, karena didasarkan pada rekaman dialog dan latihan atau biasa disebut metode *audio-language* atau pendekatan *audio-speech*. Metode ini cocok untuk pembelajaran maharah kalam seperti dalam pembelajaran *mufradāt*. *Mufradāt* atau kosakata merupakan salah satu unsur kebahasaan yang harus dikuasai saat mempelajari bahasa asing untuk memperlancar keterampilan berbahasa.¹⁹

Metode *Memori Memorization* adalah metode yang proses pembelajarannya bertujuan untuk mengulang kata atau frasa dari guru dan kemudian meminta siswa untuk menirukannya secara bersama-sama hingga hafal. Selain itu, metode ini juga menggunakan dialog atau rekaman audio visual sebagai hiburan untuk menambah keseruan.²⁰

4. Langkah-langkah Metode *Mimicry Memorization*

Pada dasarnya dalam buku Ahmad Izzan, metode *Mimicry Memorization* bukan hanya menekankan siswa dengan latihan peniruan dan penghafalan untuk kemahiran berbahasa, namun juga kemampuan guru dalam membimbing dan menuntun jalannya kegiatan belajar mengajar tentu sangat diperhatikan. Untuk mencapai tujuan yang diharapkan, pada pelaksanaannya diperlukan langkah-langkah yang tepat sebagai berikut :²¹

- a. Guru membacakan atau mengucapkan *mufradāt* yang akan diucapkan secara satu per satu kepada siswa, kemudian siswa mengikuti atau

¹⁹ Abjadia: *International Journal Education*, Vol. 2 No. 2, 2017, hal. 134. الإمام الشافعي رحمة الله، فكالية طريقة الحقليد والحفظ في ترقية مهارة الكالم،

²⁰ Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasinya*, (Yogyakarta:Teras, 2011), hlm. 105

²¹ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2015), hlm. 103.

menirukan *mufradāt* yang diucapkan guru secara berulang-ulang selama tiga kali.

- b. Saat menyampaikan *mufradāt* kepada siswa, guru memberikan tekanan intonasi pada setiap *mufradāt*.
- c. Kegiatan ini dilakukan siswa secara bersama-sama dan serentak dengan suara yang jelas dan lantang sampai mereka menghafalnya.
- d. *Mufradāt* yang dirasa sulit bagi siswa, maka guru melakukan *drill* untuk melatih struktur dan kosakata siswa.

5. Kelebihan dan kekurangan Metode *Mimicry Memorization*

Berdasarkan karakteristik metode ini, terdapat beberapa aspek kelebihan dan kekurangannya.²² Aspek kelebihannya antara lain:

- a. Siswa akan merasa lebih mudah dan lebih terampil untuk membuat kalimat latihan yang sudah di-*drill*.
- b. Siswa dapat mengucapkan pola kalimat ataupun *mufradāt* dengan baik dan benar.
- c. Siswa dapat merespon dengan baik dan aktif ketika diberikan stimulus oleh guru.
- d. Siswa dapat belajar dan memperoleh kemampuan serta keterampilan berbahasa asing secara langsung atau praktis.

Aspek kekurangannya antara lain:

- a. Metode ini membutuhkan guru yang aktif menguasai bahasa asing.
- b. Siswa pada metode ini merespon dengan serentak maupun secara individu, sehingga mereka kurang dalam memahami apa yang diucapkan.
- c. Guru harus memberikan motivasi kepada siswa, karena kemampuan aplikatif siswa dalam berbahasa asing ditentukan pada motivasi yang diberikan guru.

²² Muhammad Iqbal, Penggunaan Metode Mim-Mem Untuk Mengembangkan Keterampilan Berbicara, *Jurnal Al-Mi'yar* Vol. 1, No. 2, 2018. Hlm. 123-124

- d. Pada metode ini beranggapan bahwa siswa awalnya tidak mengetahui apa yang diucapkannya dan tidak memahami *mufradāt* atau pola kalimat yang ditirukannya, sehingga dianggap bukan suatu yang meresahkan. Dengan siswa merespon dengan baik, menyimak ucapan guru, dan mengerjakan tugas tanpa ada yang salah bukan berarti siswa bisa dianggap mempelajari bahasa tujuan dengan benar. Namun tanggapan ini dirasa kurang tepat diterima, sebab meniru apa yang disampaikan guru tanpa mengetahui dan memahaminya dianggap kegiatan yang mubadzir. Kecuali siswa belajar pola-pola kalimat dan *mufradāt* yang diucapkan dengan baik dan benar dengan bimbingan guru secara intensif maka siswa dengan sendirinya mampu berkomunikasi dan mencapai kemampuan bahasa.



BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Tujuan metode penelitian adalah untuk menjelaskan metode peneliti dalam memecahkan masalah penelitian. Penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah jenis penelitian lapangan (*field research*) yang bersifat deskriptif kualitatif yaitu penelitian yang dilakukan secara langsung turun ke lapangan untuk mengumpulkan data informasi sesuai gejala yang ada menurut keadaan dan kondisi yang ditemui saat penelitian dilakukan. Peneliti melakukan wawancara dengan pihak terkait atau informan dan mengamati situasi kondisi tempat penelitian yang diteliti pada suatu fenomena yang berada di MTs Negeri 01 Tegal. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, dimana informasi yang diperoleh adalah informasi naratif bukan informasi statistik dari hasil wawancara dan observasi peneliti.

Penelitian kualitatif deskriptif, yaitu jenis penelitian yang menghasilkan data berupa data naratif atau deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan informan dan perilaku yang dapat diamati.¹ Dari data yang didapatkan oleh peneliti merupakan data dari hasil wawancara dan observasi yang dilakukan selama penelitian di lapangan yang dijabarkan dalam bentuk sebuah narasi bukan data yang bersifat statistic.

Penelitian kualitatif adalah penelitian yang menghasilkan hasil yang tidak dapat diperoleh melalui metode statistik. Penelitian kualitatif dapat mengungkap kehidupan, perilaku, sejarah, fungsionalisme, dan kekerabatan manusia. Beberapa data dapat diukur dengan data sensus, namun analisis datanya tetap kualitatif. Proses kualitatif membutuhkan upaya yang signifikan seperti mengajukan pertanyaan, mengembangkan prosedur dan mengumpulkan informasi spesifik dari informan.²

¹ Hardani, dkk, *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, (Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu, 2020). Hal. 138

² Margono, *Metode penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2003), hlm. 36

Penelitian kualitatif adalah penelitian yang menonjolkan apa yang paling penting berupa barang atau jasa yang terpenting terletak pada bentuk fenomena, peristiwa dan gejala sosial, yang kepentingannya dijadikan sebagai pelajaran berharga dan pengembangan teori, karena tujuan penelitian kualitatif adalah mencari jawaban atas suatu fenomena atau peristiwa dengan menggunakan metode ilmiah yang sistematis. ³

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian yang dilakukan oleh peneliti bertempat di MTs Negeri 01 Tegal yang beralamat di Jalan Ponpes Babakan, Jl. Babakan, Babakan, Lebakgowah, Kec. Lebaksiu, Kabupaten Tegal, Jawa Tengah. MTs Negeri 01 Tegal salah satu Madrasah yang bernaungan pondok asrama di dalamnya. Pelaksanaan penelitian ini dilakukan dari tanggal 20 Maret sampai 20 Mei 2023.

Peneliti memilih MTs Negeri 01 Tegal sebagai tempat penelitian karena dari beberapa MTs yang ada di Tegal, MTs tersebut yang menggunakan Metode *Mimicry Memorization* dalam pembelajaran *mufradāt*, sehingga peneliti tertarik untuk melakukan penelitian di MTs Negeri 01 Tegal.

C. Objek dan Subjek Penelitian

1. Objek Penelitian

Objek dalam penelitian ini adalah Penerapan Metode *Mimicry Memorization* dalam Pembelajaran *Mufradāt* Siswa Kelas VII di MTs Negeri 01 Tegal.

2. Subyek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini merupakan sumber informasi dan data yang diperlukan oleh peneliti. Adapun subjek dalam penelitian ini meliputi:

a. Guru Mata pelajaran Bahasa Arab

Peneliti menggali informasi dengan guru mata pelajaran bahasa Arab yaitu ibu Aina Aina Madliyah S.Pd untuk mengetahui bagaimana

³ Umar Sidiq, Moh. Mifatchul Choiri, *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*, (Ponorogo: Nata Karya, 2019), hlm. 3-4

proses dari penerapan Metode *Mimicry Memorization* dalam pembelajaran *mufradāt* saat kegiatan dikelas.

b. Peserta didik kelas VII MTs Negeri 01 Tegal

Siswa merupakan pelaku dan objek utama dari kegiatan penelitian ini, dengan siswa dijadikan sebagai indikator keberhasilan penerapan metode *Mimicry Memorization*. Dari siswa peneliti dapat memperoleh informasi dan respon pembelajaran *mufradāt* dengan menggunakan metode *Mimicry Memorization* yang dilakukan di MTs Negeri 01 Tegal dan dampak yang dicapai melalui penerapan metode tersebut.

D. Metode Pengumpulan Data

Pengumpulan data merupakan tahapan penelitian yang paling penting karena tujuan penelitian adalah untuk memperoleh informasi.⁴ Untuk mendapatkan data yang diperlukan untuk penelitian ini, peneliti menggunakan beberapa metode, antara lain:

1. Observasi

Observasi adalah pengamatan dan pencatatan terhadap subjek dengan fenomena sistem yang dipelajari. Pengamatan melibatkan dua pihak atau dua komponen, yaitu seorang pengamat, dan suatu objek yang akan diamati. Dalam konteks penelitian, observasi adalah cara pencatatan perilaku secara sistematis dengan mengamati dan melihat perilaku individu atau kelompok yang diteliti.

Observasi sebagai metode pengumpulan data memiliki ciri khusus yaitu jika penelitian menggunakan metode observasi, penelitian ini pasti terkait dengan perilaku manusia, proses kerja, gejala di lapangan, atau jumlah responden yang diamati tidak terlalu banyak.⁵

Peneliti melakukan metode observasi ini dengan cara mengamati dan mencatat secara sistematis gejala-gejala yang diamati pada objek

⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013). Hal. 208

⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013). Hal. 203

penelitian, baik secara langsung maupun tidak langsung. Pengamatan yang dilakukan oleh peneliti termasuk sebagai pengamatan non partisipan, dimana peneliti tidak terlibat langsung dalam kegiatan tersebut. Peneliti hanya mengamati bagaimana caranya penerapan metode *Mimicry Memorization* dalam pembelajaran *mufradāt* di MTs Negeri 01 Tegal khususnya pada kelas VII Sains Putri dan VII F Putri, tujuan peneliti untuk mendapatkan data dari kegiatan pembelajaran dengan penerapan metode tersebut, seperti observasi yang telah peneliti lakukan mengenai proses pelaksanaan penerapan metode *Mimicry Memorization* dalam pembelajaran *mufradāt*.

2. Wawancara

Wawancara adalah sebagai alat untuk mengumpulkan informasi dengan mengajukan beberapa pertanyaan langsung secara lisan. Ciri khusus dari wawancara yaitu kontak langsung antara peneliti dan sumber informasi.⁶ Wawancara adalah percakapan tanya jawab yang dilakukan dengan dua pihak, yaitu pihak pewawancara yang mengajukan pertanyaan dan pihak terwawancara yang memberikan jawaban dari pertanyaan tersebut.

Wawancara yang dilakukan peneliti adalah wawancara terstruktur, dimana peneliti membawa pedoman wawancara yang sudah disusun secara sistematis. Adapun pihak yang diwawancarai yaitu Ibu Aina Aina Madliyah, S.Pd sebagai guru mata pelajaran bahasa Arab di MTs N 01 Tegal dan siswa 2 siswa dari kelas VII Sains putri dan 2 siswa dari kelas VII F putri MTs N 01 Tegal.

Wawancara ini dilakukan untuk mendapatkan data mengenai permasalahan yang akan diteliti yaitu: “Bagaimana penerapan metode *Mimicry Memorization* dalam pembelajaran *mufradāt* di kelas VII MTs Negeri 01 Tegal”.

⁶ Margono, *Metode penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2003), hlm. 165

3. Dokumentasi

Dokumentasi sebagai metode pengumpulan data pada penelitian kualitatif dengan mencari data yang berhubungan dengan hal-hal yang diperlukan, seperti dokumentasi berbentuk tulisan seperti RPP mata pelajaran bahasa Arab, buku bahasa Arab pegangan siswa dokumen lainnya seperti foto kegiatan pembelajaran dikelas untuk menunjang kelengkapan data yang dibutuhkan. Dokumen data tertulis seperti RPP kelas VII ataupun gambar buku bahasa Arab kelas VII yang dibutuhkan menjadi bahan dalam menelaah permasalahan untuk memperkuat data yang didapatkan sebagai bukti suatu kejadian.⁷

E. Metode Analisis Data

Analisis data kualitatif dilakukan dari sebelum datang lapangan, selama di lapangan, dan setelah selesai di lapangan. Analisis dilakukan dengan menggunakan data yang diperoleh dari hasil observasi pendahuluan, data sekunder, dan data yang menjadi fokus penelitian.⁸ Menurut Miles and Huberman langkah-langkah dalam analisis data antara lain:

1. Reduksi Data

Reduksi data merupakan kegiatan meringkas apa yang dianggap penting, mencari tema dan pola, serta membuang informasi yang tidak perlu. Data yang telah direduksi menjadi terlihat dan memberikan gambaran yang lebih jelas, sehingga memudahkan peneliti untuk mengumpulkan lebih banyak data.⁹ Disini peneliti memilih dan memilah data-data penting yang berkaitan dengan fokus penelitian, yaitu penggunaan metode *Mimicry Memorization* dalam pembelajaran *mufradāt*.

⁷ Rifa'i Abubakar, *Pengantar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga, 2021). Hal. 114

⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013). Hal. 336

⁹ Darmanah, *Metodologi Penelitian*, (Lampung: CV. Hira Tech, 2019). Hal. 76

Catatan lapangan merupakan bentuk yang belum jelas, rumit. Catatan dilapangan masih berupa simbol-simbol, angka, huruf besar, huruf kecil dan masih berantakan. Dengan adanya reduksi peneliti merangkum dan mengambil data yang pokok dan penting berdasarkan catatan lapangan tersebut.

Dalam mereduksi data, peneliti pasti terikat dengan tujuan yang akan dicapai, tujuan pada penelitian kualitatif berupa temuan. Maka dari itu seorang peneliti ketika menemukan sesuatu masih terasa asing, tidak dikenal dan belum memiliki pola, justru itu yang mestinya jadi perhatian bagi seorang peneliti dalam mereduksi data.

2. Penyajian Data

Setelah melakukan reduksi data Langkah selanjutnya adalah melakukan penyajian data. Penyajian data dalam penelitian kualitatif data disajikan dalam bentuk bagan, uraian singkat, hubungan antar kategori. Dengan menyajikan data, peneliti dapat lebih mudah memahami apa yang terjadi, data yang disajikan sebagai teks naratif atau dalam bentuk grafik, matrik dan sejenisnya. Dengan penyajian data dan diatur dengan pola relasional, maka data akan lebih mudah dipahami.¹⁰

Dengan menyajikan data, akan memudahkan dalam memahami apa yang terjadi dan melanjutkan rencana berdasarkan apa yang dipahami tersebut. Dalam penelitian ini, data disajikan dalam bentuk teks naratif. Peneliti menyajikan informasi terkait penerapan metode *Mimicry Memorization* sebagai teks naratif disertai dengan dari hasil wawancara, dokumentasi, dan informasi atau data pendukung lainnya.

3. Penarikan Kesimpulan

Langkah terakhir dalam analisis data adalah penarikan kesimpulan. Kesimpulan diambil dari data yang telah disusun untuk memberikan gambaran yang bermakna dari hasil

¹⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013). Hal. 341

penelitian. Kesimpulan awal berstatus sementara dan bisa berubah apabila ditemukan data yang lebih kuat untuk mendukung pengumpulan data selanjutnya.¹¹ Namun, jika kesimpulan yang disajikan pada tahap awal terdapat bukti-bukti yang valid dan konsisten ketika peneliti kembali ke lapangan untuk mengumpulkan data, maka kesimpulan yang disajikan dapat dipercaya.¹²

Oleh karena itu, kesimpulan penelitian kualitatif bisa jadi sesuai atau tidak sesuai dengan rumusan masalah sejak awal, karena masalah dan rumusan masalah penelitian kualitatif bersifat sementara dan berkembang seiring berjalannya waktu dilapangan. Inti dari penelitian kualitatif adalah diharapkan adanya wawasan baru yang belum pernah terlihat sebelumnya. Penemuan ini dapat berupa deskripsi atau deskripsi objek yang tidak jelas sehingga menjadi jelas setelah diselidiki, serta hubungan kausal atau interaktif, hipotesis atau teori.¹³

Peneliti menggunakan Teknik ini untuk menjawab dan menarik kesimpulan setelah pengumpulan data, analisis data, reduksi data, dan penyajian mengenai penerapan metode *Mimicry Memorization* dalam pembelajaran *mufradāt* kelas VII di MTs Negeri 01 Tegal.

¹¹ Rifa'i Abubakar, *Pengantar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga, 2021). Hal. 121

¹² Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013). Hal. 345

¹³ Umar Sidiq, Moh. Mifatchul Choiri, *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*, (Ponorogo: Nata Karya, 2019), hlm. 84-85

BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN

A. Penerapan Metode *Mimicry Memorization* dalam Pembelajaran *Mufradāt*

1. Penyajian Data

Pada penelitian ini peneliti memfokuskan pembahasan pada penerapan metode *Mimicry Memorization* dalam pembelajaran *mufradāt* kelas VII. Dalam proses pembelajaran metode yang digunakan saat pembelajaran *mufradāt* dengan tujuan tersampainya materi/pesan yang dimaksudkan kepada siswa secara lebih menarik/membuat semangat dan menyenangkan serta meningkatkan antusias siswa.

Berdasarkan penelitian yang telah dilaksanakan, peneliti mendapatkan data dari lapangan terkait Penerapan Metode *Mimicry Memorization* dalam pembelajaran *mufradāt* Siswa Kelas VII MTs Negeri 01 Tegal. Dalam pengumpulan datanya peneliti disini menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi yang peneliti lakukan dari bulan Maret sampai bulan Mei 2023, adapun data yang diperoleh sebagai berikut:

a. Perencanaan

Sebelum memulai pembelajaran, guru mempersiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk pembelajaran dan merencanakan kegiatan yang akan dilakukan selama pembelajaran berlangsung. Perencanaan pembelajaran meliputi tujuan pembelajaran, metode atau model pembelajaran yang digunakan, materi yang disampaikan, metode penyampaian materi, dan media atau alat yang akan digunakan (RPP). Dengan demikian, adanya RPP menjadikan guru lebih matang dalam memberikan materi dan kegiatan yang disusun untuk dilaksanakan secara sistematis.

Dengan demikian sama halnya dengan guru mata pelajaran bahasa Arab di MTs Negeri 01 Tegal yaitu Ibu Aina Aina Mardiyah, S.Ag yang tentunya juga melakukan persiapan sebelum mengajar di kelas VII Sains Putri yakni mempersiapkan materi yang akan disampaikan di kelas, sesuai dengan buku modul guru pada materi البيت (rumah) yang berfokus pada *mufradāt* benda-benda/ruangan yang ada di rumah dengan metode *Mimicry Memorization*. Adapun buku pedoman mata pelajaran bahasa Arab kelas VII semester 2 yaitu buku modul/paket bahasa Arab Kementerian Agama RI Madrasah Tsanawiyah kelas VII tahun 2020.

Setelah mempersiapkan RPP dan hal-hal yang diperlukan saat pembelajaran, lalu guru melakukan perencanaan tersebut sesuai dengan rencana yang tertuang di dalamnya.

b. Pelaksanaan

Setelah semua sudah dipersiapkan dengan matang sesuai dengan yang tertuang dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) selanjutnya yaitu Langkah pelaksanaan. Langkah dari pelaksanaan adalah bentuk penerapan dari Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang telah dibuat oleh guru sebelum pembelajaran, tahap pelaksanaan pada RPP ini terdiri dari pendahuluan, kegiatan inti, dan penutup. Pada tahap pelaksanaan ini seorang guru memegang tanggung jawab penuh terhadap keberhasilan pembelajaran karena guru adalah salah satu komponen penting yang menyampaikan materi kepada siswa. Dalam pelaksanaan ini guru menerapkan apa yang sudah di rencanakan sebelumnya, pelaksanaan penerapan metode *Mimicry Memorization* dalam pembelajaran *mufradāt* siswa kelas VII MTs Negeri 01 Tegal sebagai berikut:

1) Observasi Pertama

Berdasarkan observasi pertama yang peneliti lakukan di kelas VII Sains Putri pada tanggal 29 Maret 2023 di MTs Negeri 01 Tegal pada pukul 10.30-12.00 WIB dengan jumlah siswa 27 anak, data yang diperoleh sebagai berikut:

a) Pendahuluan

Pada bagian ini kegiatan pendahuluan meliputi kemampuan guru saat membuka pembelajaran untuk mempersiapkan siswa mengikuti pembelajaran sebelum dimulai. Kegiatan membuka pelajaran ditujukan untuk mempersiapkan mental dan diri siswa agar fokus dan siap dalam menerima pembelajaran. Kegiatan membuka pelajaran biasa diawali dengan mengucapkan salam, menanyakan kabar siswa, dan memberika motivasi serta menyampaikan tujuan pembelajaran.

Pada kegiatan pendahuluan guru mengawali dengan membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan memandu untuk membaca do'a sebelum memulai pembelajaran. Kemudian guru menyapa siswa dengan kalimat صباح الخير (selamat pagi) dan dijawab oleh siswa kelas VII Sains Putri dengan kalimat صباح الخير (selamat pagi kembali) dan kemudia guru menanyakan kabar dengan mengucapkan كيف حالكم؟ (apa kabar kalian?) kemudian siswa menjawab بخير والحد لله (baik alhamdulillah), dilanjutkan dengan absensi kehadiran siswa kelas VII Sains Putri.¹

Selesai absensi siswa, guru memberikan sebuah motivasi tentang mengapa siswa harus mempelajari bahasa Arab. Guru mengatakan bahwa mempelajari

¹ Observasi kelas VII Sains Putri di MTs Negeri 01 Tegal pada tanggal 29 Maret 2023.

bahasa Arab adalah suatu hal yang wajib bagi orang islam, karena bahasa Arab merupakan bahasa alqur'an yang menjadi pedoman bagi umat muslim. Dengan motivasi tersebut berguna untuk memberikan stimulus atau dorongan agar mereka menjadi semangat dan antusias dalam pembelajaran. Setelah itu sebelum ke langkah selanjutnya guru melakukan apersepsi guna untuk mengetahui apakah siswa masih mengingat materi pertemuan sebelumnya, jadi apersepsi ini guru mengulang materi yang sudah dipelajari dan diajarkan pada pertemuan sebelumnya. Kemudian setelah selesai, guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang harus dicapai siswa.²

b) Kegiatan Inti

Dalam pembelajaran *mufradāt* kelas VII sains putri dengan tema **الْبَيْتِ** (rumah) Ibu Aina Aina Mardliyah, S.Ag selaku guru mata pelajaran bahasa Arab MTs Negeri 01 Tegal menggunakan metode *Mimicry Memorization* untuk materi *mufradāt*. Pada kegiatan ini pertama-tama guru menampilkan materi *mufradāt* melalui LCD pada tema **الْبَيْتِ** (rumah), kemudian guru menyebutkan *mufradāt* satu per satu dan siswa menyimakinya. Setelah selesai guru menjelaskan arti, makna dan penggunaan *mufradāt* tersebut serta penggunaannya dalam kalimat yang benar. Agar siswa mampu memahami dan menghafal *mufradāt* yang sudah di jelaskan, lalu guru menerapkan metode yang akan digunakannya dalam materi *mufradāt* ini.

² Observasi kelas VII Sains Putri di MTs Negeri 01 Tegal pada tanggal 29 Maret 2023.



Gambar 1. Proses Pembelajaran Kelas VII Sains Putri

Dalam pelaksanaannya penerapan metode *Mimicry Memorization*, guru membacakan *mufradāt* seperti: *mufradāt* dalam rumah dan isi rumah beserta artinya dan juga menyesuaikan dengan intonasi dan pengucapan makharojil huruf yang benar. *Mufradāt* pertama tentang ruangan di dalam rumah *غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ, غُرْفَةُ النَّوْمِ, غُرْفَةُ الْأَكْلِ,* kemudian *غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ, غُرْفَةُ الْجُلُوسِ, الْحَمَّامِ, الْحَدِيثَةِ, الْمَطْبُخِ* siswa menirukannya secara bersama-sama dengan suara yang keras dan lantang selama dua atau tiga kali pengulangan sampai semua *mufradāt* selesai.³

Kemudian materi *mufradāt* selanjutnya tentang isi ruangan, guru mulai dari *mufradāt* *بِرْكَةٌ, نَقْوِيمٌ, هَاتِفٌ* dan seterusnya sampai *mufradāt* selesai, siswa menirukannya berulang-ulang sebanyak tiga kali hingga mereka terbiasa mengucapkan *mufradāt* tersebut.⁴

³ Observasi kelas VII Sains Putri di MTs Negeri 01 Tegal pada tanggal 29 Maret 2023.

⁴ Observasi kelas VII Sains Putri di MTs Negeri 01 Tegal pada tanggal 29 Maret 2023.

Setelah itu guru menanyakan siswa apakah mereka sudah paham dengan *mufradāt* tentang البَيْتِ (rumah), kemudian siswa menjawab sudah paham. Adapun materi *mufradāt* yang diajarkan adalah sebagai berikut:



Gambar 2. Materi Mufradat Kelas VII Sains Putri

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
Air	ماء	Ranjang	سرير	Kolam	بركة
Meja makan	مائدة	Teh	شاي	Kalender	تقويم
Meja	مكتب	Pohon	شجرة	Telepon	هاتف
Baju	ملبس	Balkon	شرفة	TV	تلفاز
Toilet	مراخض	Sabun	صابون	Almari	خزانة
Pensil	مِرْسَمَة	Piring	صحن	Rak	رف

Gambar 3. Materi Mufradat Kelas VII Sains Putri

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
Lampu	مصباح	Gambar	صورة	Nasi	رز
Gayung	مِغْرَفَة	Fax	فاكس	Bunga	زهرة
Tempat pena	مَقْلَمَة	Pena	قلم	Vas	زهريّة
Garpu	مِلْعَقَة	Kopi	قهوة	Jam	ساعة
Meja tamu	مِنْضَدَة	Kursi	كرسي	Pagar	سور
Bantal	وسادة	Buku	كتاب	Celana	سروال

Gambar 4. Materi Mufradat VII Sains Putri

Kemudian guru memastikan apakah mereka sudah benar-benar paham mengenai materi, dengan mengetes siswa secara acak dengan menunjuk siswa. Guru

menanyakan kepada siswa secara acak arti dari *mufradāt* سَرِير siswa yang ditunjuk tidak bisa menjawabnya, dan dijawab oleh siswa lain. Karena masih ada siswa yang belum memahami *mufradāt*, maka guru meminta siswa membaca kembali *mufradāt* dari awal hingga akhir secara bersama-sama dan diulang sampai tiga kali.⁵

Kemudian, agar siswa tetap semangat untuk mengurangi rasa bosan dan kantuk siswa saat menghafal *mufradāt*, guru mengajak siswa kelas VII sains putri bermain yang dimana permainan ini ditujukan untuk melatih keaktifan siswa dan menguji penguasaan *mufradāt* yang sudah dipelajari. Pada permainan ini guru memberi pertanyaan dengan menyebutkan *mufradāt* berdasarkan huruf awalnya. Ketentuan pada permainan ini siswa menjawab berebutan atau siapa yang cepat yang menjawab, semisal guru menanyakan pada siswa coba sebutkan *mufradāt* dari huruf awalan ب.⁶



Gambar 5. Proses Pembelajaran Kelas VII Sains Putri

⁵ Observasi kelas VII Sains Putri di MTs Negeri 01 Tegal pada tanggal 29 Maret 2023.

⁶ Observasi kelas VII Sains Putri di MTs Negeri 01 Tegal pada tanggal 29 Maret 2023.

Pada pelaksanaan permainan ini guru menanyakan *mufradāt* yang berawalan ح, غ, ص, م, ت siswa kelas VII sains putri sangat antusias dan bersemangat ketika pembelajaran. Saat pertanyaan pertama ada 8 anak yang mampu menjawab *mufradāt* berawalan م, diantaranya Pertanyaan kedua ada 2 anak yang bisa menjawab *mufradāt* berawalan ت. Pertanyaan ketiga 3 anak yang bisa menjawab *mufradāt* berawalan ر. Pertanyaan keempat ada 3 anak yang dapat menjawab *mufradāt* yang diawali huruf ص. Pertanyaan kelima ada 5 anak yang dapat menjawab *mufradāt* yang diawali huruf غ. Pertanyaan keenam ada 2 yang bisa menjawab *mufradāt* yang diawali huruf ح.⁷

Setelah permainan selesai guru memberikan penjelasan kelas VII sains putri cukup aktif dan bisa menjawab semua pertanyaan yang diberikan dengan benar, guru juga mengapresiasi siswa yang aktif dengan memberikan nilai keaktifan di lembar nilai sebagai evaluasi penilaian secara langsung.

c) Penutup

Pada kegiatan penutup, guru memberikan penguatan tentang materi pada siswa, agar siswa mengingat materi *mufradāt* yang sudah dipelajari sebelumnya. Kemudian, guru melakukan kesimpulan dengan mengulang seluruh *mufradāt* bersama siswa. Pembelajaran ditutup dengan mengucapkan hamdalah dan guru mengucapkan salam.⁸

⁷ Observasi kelas VII Sains Putri di MTs Negeri 01 Tegal pada tanggal 29 Maret 2023.

⁸ Observasi kelas VII Sains Putri di MTs Negeri 01 Tegal pada tanggal 29 Maret 2023.

2) Observasi Kedua

Pada observasi kedua yang peneliti lakukan di kelas VII F Putri pada hari Kamis, 30 Maret 2023 di MTs Negeri 01 Tegal pada pukul 10.30-12.00 WIB dengan jumlah siswa 34 anak, data yang diperoleh sebagai berikut:

a) Pendahuluan

Kegiatan pembelajaran dilakukan dengan guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan mengajak siswa untuk membaca do'a sebelum memulai pembelajaran. Kemudian guru menyapa siswa dengan kalimat صباح الخير (selamat pagi) dan dijawab oleh siswa kelas VII F Putri dengan kalimat صباح الخير (selamat pagi kembali) dan kemudian guru menanyakan kabar dengan mengucapkan كيف حالكم؟ (apa kabar kalian?) kemudian siswa menjawab بخير والحمد لله (baik alhamdulillah), setelah itu dilanjutkan dengan absensi kehadiran siswa kelas VII F Putri.⁹

Kemudian guru memberikan motivasi kepada siswa agar mereka bersemangat dalam mengikuti pembelajaran dan antusias dengan materi yang dipelajari. Setelah itu guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang dicapai agar siswa mengetahui apa yang akan dipelajari. Setelah itu guru melakukan apersepsi guna untuk mengetahui apakah siswa masih mengingat materi pertemuan sebelumnya, jadi pada apersepsi ini guru mengulang materi yang sudah dipelajari dan diajarkan pada pertemuan sebelumnya.¹⁰

⁹ Observasi kelas VII F Putri di MTs Negeri 01 Tegal pada tanggal 30 Maret 2023.

¹⁰ Observasi kelas VII F Putri di MTs Negeri 01 Tegal pada tanggal 30 Maret 2023.

b) Kegiatan Inti

Pada kegiatan ini sama dengan pertemuan kelas sebelumnya, disini guru menampilkan materi *mufradāt* tema البَيْتِ (rumah) dengan media LCD. Materi yang akan dipelajari seperti: ruangan dalam rumah dan isi ruangan. Pertama guru membacakan *mufradāt* yang dipelajari dengan intonasi dan pengucapan yang benar, kemudian siswa menyimak apa yang disampaikan guru dengan memperhatikan *mufradāt* yang tertera melalui tampilan LCD. Setelah itu guru menjelaskan arti dari masing-masing *mufradāt* dan cara membaca yang benar agar tidak ada kekeliruan dalam pengucapannya, serta memberikan contoh penggunaan *mufradāt* tersebut dalam kalimat yang benar.



Gambar 6. Materi Mufradat VII F Putri

Isi Ruangan → مضمون العرف

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
Air	ماء	Ranjang	سرير	Kolam	بركة
Meja makan	مائدة	Teh	شاي	Kalender	تقويم
Meja	مكتب	Pohon	شجرة	Telepon	هاتف
Baju	ملبس	Balkon	شرفة	TV	تلفاز
Toilet	مِرْحاض	Sabun	صابون	Almari	خزانة
Pensil	ورسمة	Piring	صحن	Rak	رف

Gambar 7. Materi Mufradat VII F Putri

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
Lampu	مصباح	Gambar	صورة	Nasi	رز
Gayung	مغرفة	Fax	فاكس	Bunga	زهرة
Tempat pena	مقلّمة	Pena	قلم	Vas	زهريّة
Garpu	ملعقة	Kopi	قهوة	Jam	ساعة
Meja tamu	منضدة	Kursi	كرسي	Pagar	سور
Bantal	وسادة	Buku	كتاب	Celana	سروال

Gambar 8. Materi Mufradat VII F Putri

Kemudian agar siswa mampu memahami dan menghafal *mufradāt* tersebut, guru mengajak siswa untuk menirukan *mufradāt* yang diucapkan dengan menerapkan metode *Mimicry Memorization*. Saat menerapkan metode ini guru membacakan satu per satu *mufradāt* kemudian diikuti oleh siswa dan diulangi sebanyak tiga kali setiap *mufradāt* sampai mereka mengafalnya. *Mufradāt* pertama tentang ruangan di dalam rumah, *غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ، غُرْفَةُ النَّوْمِ، غُرْفَةُ الْأَكْلِ، غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ،*

غُرْفَةُ الْحَمَامِ، الْحَدِيثَةِ، الْمَطْبَخِ، Kemudian materi *mufradāt* selanjutnya tentang isi ruangan, guru mulai dari mufradat *هَاتِف، تَقْوِيم، بَرَكَة،* dan seterusnya sampai *mufradāt* selesai Setelah semua *mufradāt* sudah dibacakan guru menanyakan kepada siswa apakah ada yang bingung atau belum memahami dari *mufradāt* yang

dipelajari, kemudian semua siswa menjawab sudah paham.¹¹



Gambar 9. Proses Pembelajaran Kelas VII F Putri

Untuk memastikan siswa benar-benar sudah memahami dan menghafal dari *mufradāt* yang dipelajari, maka guru minta siswa mengulangi lagi seluruh *mufradāt* agar siswa bisa dan terbiasa menguasai semua *mufradāt* dengan benar dengan membacanya bersama-sama dengan serentak. Kemudian siswa diberi waktu 10 menit untuk menghafal *mufradāt*.

Pada kegiatan berikutnya guru mengajak siswa bermain dengan menyebutkan *mufradāt* sesuai dengan huruf yang disebutkan oleh guru. Permainan ini ditujukan untuk melatih keaktifan siswa dalam pembelajaran dan menguji kemampuan *mufradāt* yang dimiliki siswa, dan untuk mengurangi rasa bosan dan mengantuk siswa saat menghafal *mufradāt*. Pada permainan ini cara bermainnya adalah guru menyebutkan satu huruf semisal ك kemudian siswa menyebutkan satu *mufradāt* dari huruf tersebut dengan ketentuan setiap yang menjawab hanya boleh menjawab

¹¹ Observasi kelas VII F Putri di MTs Negeri 01 Tegal pada tanggal 30 Maret 2023.

satu kali saja, sebelum menjawab siswa mengangkat tangan terlebih dulu. Setiap siswa yang bisa menjawab akan diberikan nilai keaktifan pada lembar nilai.¹²



Gambar 10. Proses Pembelajaran Kelas VII F Putri

Ketika permainan berlangsung pada pertanyaan pertama guru meminta sebutkan *mufradāt* yang diawali huruf م ada 5 siswa yang mampu menjawab. Pada pertanyaan kedua guru meminta menyebutkan *mufradāt* yang berawalan ص ada 3 siswa yang menjawab. Pertanyaan kedua siswa diminta menyebutkan *mufradāt* berawalan ف ada 1 siswa yang menjawab. Selanjutnya pertanyaan ketiga siswa diminta menyebutkan *mufradāt* yang diawali huruf ز ada 2 yang bisa menjawab. Pertanyaan selanjutnya keempat guru meminta menyebutkan *mufradāt* berawalan ت ada 2 yang dapat menjawab. Pada pertanyaan kelima siswa diminta menyebutkan *mufradāt* yang diawali غ ada 4 siswa yang dapat menjawab. Pertanyaan terakhir siswa

¹² Observasi kelas VII F Putri di MTs Negeri 01 Tegal pada tanggal 30 Maret 2023.

menyebutkan *mufradāt* berawalan س ada 3 siswa yang bisa menjawab.¹³

Pada observasi kedua yang peneliti lakukan di kelas VII F Putri dengan jumlah siswa 34 siswa dan 1 siswa sedang sakit. Setelah dilakukannya permainan guru memberikan penjelasan bahwa kelas VII F putri sudah baik dan berpartisipasi dalam menjawab pertanyaan namun perlu ditingkatkan lagi keaktifannya dan memperbanyak hafalan *mufradāt*, namun guru sangat mengapresiasi kepada siswa yang berpartisipasi dalam permainan dengan memberikan nilai keaktifan di lembar nilai sebagai evaluasi penilaian.¹⁴

c) Penutup

Pada kegiatan penutup, guru memberikan penguatan tentang materi kepada siswa, agar siswa mengingat materi *mufradāt* yang sudah dipelajari. Kemudian, guru melakukan kesimpulan dengan mengulang kembali semua *mufradat* bersama siswa. Pembelajaran ditutup dengan mengucapkan hamdalah dan guru mengucapkan salam.¹⁵

Selain itu, dalam wawancara yang peneliti lakukan bersama Ibu Aina Aina Mardiyah, S.Ag pada tanggal 9 Mei 2023 terkait respon siswa saat penerapan metode *Mimicry Memorization* dalam pembelajaran *mufradāt*. Beliau mengatakan bahwa:

“alhamdulillah siswa antusias dan semangat dalam mengikuti proses pembelajaran, memang yang lebih aktif

¹³ Observasi kelas VII F Putri di MTs Negeri 01 Tegal pada tanggal 30 Maret 2023.

¹⁴ Observasi kelas VII F Putri di MTs Negeri 01 Tegal pada tanggal 30 Maret 2023.

¹⁵ Observasi kelas VII F Putri di MTs Negeri 01 Tegal pada tanggal 30 Maret 2023.

kelas VII sains dari pada VII F mungkin karena jumlah siswanya lebih banyak jadi kurang fokus, meski ada anak yang kurang semangat tapi mereka bisa mengikuti dan menghafal *mufradāt*.¹⁶

Berdasarkan antusias siswa yang mendapatkan respon baik dalam pembelajaran, seperti yang disampaikan oleh Syarfa Azri Nur Anati melalui wawancara pada tanggal 5 April 2023 sebagai peserta didik:

“alhamdulillah guru yang mengajar tidak membosankan, pelajaran *mufradāt* juga jadi menyenangkan, semangat, suka diselingi permainan dan tidak bikin cepat bosan karena gurunya tidak bikin gerogi dan tegang dan santai dalam mengajar”¹⁷

c. Evaluasi

Evaluasi merupakan bagian penting dalam pembelajaran karena dengan mengevaluasi guru dapat mengetahui kemampuan siswa sejauh mana pada materi yang disampaikan guru. Evaluasi juga sebagai alat untuk mengukur kemampuan guru dalam mengajar sudah maksimal atau ada yang perlu diperbaiki.

Pada observasi pertama dan kedua evaluasi pembelajaran yang dilakukan guru adalah evaluasi secara lisan, dimana guru langsung menunjuk siswa secara acak untuk menjawab pertanyaan tentang *mufradāt* yang diberikan guru. Selain itu juga evaluasi dilakukan dengan permainan menyebutkan *mufradāt* sesuai abjad, dimana siswa berebutan dalam menjawab pertanyaan yang guru berikan.

¹⁶ Wawancara dengan Ibu Aina Aina Mardiyah, S.Ag pada hari Selasa, 9 Mei 2023.

¹⁷ Wawancara dengan siswa kelas VII Sains Putri pada hari Rabu, 5 April 2023.

2. Analisis Data

Berdasarkan hasil data yang telah peneliti peroleh, maka peneliti melakukan Analisa terkait data tersebut. Adapun hasilnya adalah sebagai berikut:

a. Penerapan metode *Mimicry Memorization* dalam pembelajaran *mufradāt* MTs Negeri 01 Tegal meliputi tiga tahap utama yaitu tahap persiapan, pelaksanaan, dan evaluasi yang diuraikan sebagai berikut:

1) Tahap Perencanaan

Dalam mencapai tujuan pembelajaran yang akan dicapai, guru mata pelajaran bahasa Arab kelas VII MTs Negeri 01 Tegal membuat perencanaan sebelum melakukan kegiatan pembelajaran. Perencanaan tersebut meliputi pemilihan strategi, model, metode, dan pendekatan yang akan digunakan saat proses pembelajaran, pemilihan yang tepat akan berpengaruh pada pembelajaran seperti antusiasme siswa dalam kelas. Guru melakukan persiapan dalam menerapkan metode *Mimicry Memorization* dalam pembelajaran *mufradāt*, seperti buku pegangan guru, dan laptop.

Selain itu, guru juga mempersiapkan materi *mufradāt* yang akan disampaikan kepada siswa. Guru mempersiapkan *mufradat* apa saja yang akan disampaikan yang akan ditampilkan dengan menggunakan LCD sebagai medianya yang sudah tersedia didalam kelas. Pemilihan *mufradāt* yang akan disampaikan disesuaikan dengan yang tertera didalam buku pelajaran siswa.

Adanya pemilihan *mufradāt* yang disesuaikan dengan hal yang dekat dengan kehidupan siswa, seperti *mufradāt* yang sering digunakan dan sering didengar akan mampu memaksimalkan hasil dari pembelajaran *mufradāt* yang

disampaikan oleh guru dan mencapai tujuan pembelajaran *mufradāt* yang diinginkan.

2) Tahap Pelaksanaan

Pembelajaran *mufradāt* kelas VII Sains Putri dan VII F Putri dilaksanakan menggunakan metode *Mimicry Memorization* dan berdasarkan observasi yang telah peneliti lakukan, penggunaan metode tersebut menciptakan suasana yang bersemangat dan siswa menjadi aktif dalam pembelajaran. Dengan begitu penerapan metode *Mimicry Memorization* dalam pembelajaran *mufradāt* dapat memberikan motivasi dan munculnya antusiasme dari siswa ketika pembelajaran.

Dalam proses pembelajaran, dimulai dari siswa menyimak *mufradāt* yang dijelaskan guru pada yang ditampilkan melalui LCD untuk memudahkan siswa dalam memahami arti dan penggunaannya dalam kalimat. Setelah itu, dengan menggunakan metode *mimicry memorization* guru membacakan semua *mufradāt* satu per satu, kemudian ditirukan oleh siswa secara bersama-sama dengan suara yang keras dan lantang secara berulang-ulang.

Kemudian guru menunjuk siswa untuk mengetes sudah paham pada *mufradāt* yang barusan dipelajari atau belum secara acak pada beberapa siswa. Karena masih ada siswa yang belum memahami *mufradāt* yang dipelajari, maka guru mengulang kembali kegiatan meniru dan menghafal bersama siswa. Untuk mengurangi rasa jenuh siswa dalam pembelajaran *mufradāt*, guru mengajak bermain pertanyaan rebutan dengan menyebutkan mufradat sesuai dengan huruf yang guru sebutkan. Kegiatan ini mampu membuat siswa menjadi semangat dan meningkatkan antusias siswa dalam pembelajaran *mufradāt* dikelas.

Dengan menggunakan variasi dalam pembelajaran baik berupa menggunakan media pembelajaran seperti LCD, dan metode pembelajaran, serta permainan yang dilakukan oleh guru, diharapkan mampu memudahkan siswa dalam mempelajari dan menerima pembelajaran *mufradāt*, dan meningkatkan serta menumbuhkan semangat siswa dalam menghafal *mufradāt* sehingga dapat tercapai tujuan pembelajaran *mufradāt* dengan metode *Mimicry Memorization*. Dengan melakukan tahapan yang urut dalam pembelajaran *mufradāt* memudahkan siswa mengerti dan memahami materi yang disampaikan, dengan begitu proses pembelajaran berjalan dengan maksimal.

3) Tahap Evaluasi

Sistem penilaian yang dilakukan oleh guru dalam pembelajaran *mufradāt* yaitu dilakukan secara langsung pada saat proses pembelajaran berlangsung. Penilaian yang dilakukan guru mata pelajaran bahasa Arab kelas VII Sains Putri dan VII F Putri menggunakan tes lisan. Tes lisan saat guru secara acak menanyakan langsung kepada siswa saat pembelajaran terkait *mufradāt*, dan juga pada saat permainan *mufradāt* berlangsung.

Sedangkan untuk evaluasi pembelajaran dilakukan saat seluruh kegiatan pembelajaran sudah terlaksana semua. Sebagai bahan evaluasi guru meminta siswa mengulangi *mufradāt* yang dipelajari secara bersama-sama dengan suara yang jelas dan keras. Serta pada akhir pembelajaran guru menyampaikan kepada siswa untuk semangat belajar dan memperbanyak menghafal *mufradāt* baik yang baru/ sudah dipelajari.

- b. Dengan melihat pola penerapan metode *Mimicry Memorization* dalam pembelajaran *mufradāt*, Langkah-langkah yang telah

dilakukan oleh guru sudah sesuai dengan teori dari Ahmad Izzan dalam bukunya dengan judul Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab yaitu:

- 1) Guru membacakan atau mengucapkan *mufradāt* yang akan diucapkan secara satu per satu kepada siswa, kemudian siswa mengikuti atau menirukan *mufradāt* yang diucapkan guru secara berulang-ulang selama tiga kali.
 - 2) Saat menyampaikan *mufradāt* kepada siswa, guru memberikan tekanan intonasi pada setiap mufardat.
 - 3) Kegiatan ini dilakukan siswa secara bersama-sama dan serentak dengan suara yang jelas dan lantang sampai mereka menghafalnya.
 - 4) *Mufradāt* yang sulit bagi siswa, maka guru melakukan *drill* untuk melatih struktur dan kosakata siswa.
 - 5) Kegiatan selingan dengan media atau variasi yang dibawakan guru dengan menyenangkan dan tidak membosankan.
3. Dengan melihat tahapan pengajaran *mufradāt* dengan metode *Mimicry Memorization*, maka tahapan pengajaran *mufradāt* yang dilakukan oleh guru sudah sesuai dengan teori dari Ahmad Fuad Effendi yang berjudul Metodologi Pengajaran Bahasa Arab yaitu:
- a. Mendengarkan Kata

Tahap pertama ini siswa mendengarkan kata yang diucapkan oleh guru, baik kata yang berdiri sendiri ataupun dalam kalimat. Apabila bunyi dari kata tersebut sudah familiar dan dikuasai oleh siswa, maka dalam pengulangan dua atau tiga kali siswa mampu mendengarkan dengan benar.

- b. Mengucapkan Kata

Tahap ini siswa diberi kesempatan untuk dapat mengucapkan kata yang didengarnya, dengan mengucapkan

kosakata baru membantu siswa untuk mudah mengingatnya dalam waktu yang lama.

c. Mendapatkan Makna kata

Pada tahap ketiga siswa diberikan sebuah kosakata tanpa menerjemahkan maknanya, penyampaian makna dapat berupa peragaan, pemberian sinonim, antonym, dll.

d. Membaca Kata

Disini siswa setelah mendengar, mengucapkan, dan memahami makna kosakata baru kemudian guru menulis kata-kata tersebut di papan tulis. Setelah itu siswa berkesempatan untuk membacakan beberapa kosakata tersebut dengan suara yang lantang dan keras.

Ada dua tahapan yang tidak dilaksanakan oleh guru dalam pengajarannya yaitu menulis kata dan membuat kalimat karena waktu pembelajaran yang terbatas saat pengajaran.

4. Adapun pengaruh positif dari penerapan metode pembelajaran *Mimicry Memorization* dalam pembelajaran *mufradāt*:

a. Dampak penerapan metode *Mimicry Memorization* dalam pembelajaran *mufradāt* bagi siswa:

1) Membantu siswa untuk memudahkan menghafal *mufradāt*.

Penerapan metode *Mimicry Memorization* berdampak baik pada siswa dalam proses menghafal dan sekaligus mempermudah siswa dalam memperluas penguasaan *mufradāt*. Oleh karena itu semakin banyak siswa dalam menghafal *mufradāt* maka semakin banyak juga *mufradāt* yang siswa miliki.

2) Memudahkan siswa dalam mengenali pola kalimat bahasa arab.

Penggunaan metode *Mimicry Memorization* dalam pembelajaran *mufradāt* menjadikan siswa terbiasa mendengar dan mengucapkan. Karena adanya pembiasaan mendengarkan *mufradāt* yang disampaikan oleh guru dan kemudian siswa juga mampu mengucapkannya dengan baik. Dengan begitu siswa menjadi terbiasa dengan kata atau kalimat dalam bahasa arab.

- 3) Membangkitkan semangat siswa dalam menghafalkan *mufradāt*.

Dengan metode *Mimicry Memorization* dalam pembelajaran *mufradāt* dapat membangkitkan semangat siswa dalam menghafalkan *mufradāt*, karena penggunaan metode ini menuntut mereka untuk senantiasa merespon *mufradāt* yang disampaikan oleh guru secara bersama-sama dengan suara yang lantang dan serentak.

Dengan demikian dampak positif yang diterima oleh siswa sudah sesuai dengan teori oleh Muhammad Iqbal dalam Jurnal yang berjudul Penggunaan Metode *Mim-Mem* Untuk Mengembangkan Keterampilan Berbicara berdasarkan aspek kelebihan metode *Mimicry Memorization* antara lain:

- 1) Siswa menjadi lebih mudah dan terampil dalam membuat pola kalimat yang sudah di-*drill*.
- 2) Siswa dapat mengucapkan pola kallimat ataupun *mufradāt* dengan baik dan benar.
- 3) Siswa dapat merespon dengan baik dan aktif ketika diberikan stimulus oleh guru.

4) Siswa dapat belajar dan memperoleh kemampuan serta keterampilan secara langsung atau praktis berbahasa asing.

b. Dampak positif bagi guru mengajar dengan metode *Mimicry Memorization*

1) Mempermudah guru dalam mengajarkan *mufradāt* kepada siswa

Dengan menerapkan metode *Mimicry Memorization* dalam pembelajaran *mufradāt* memudahkan guru dalam menyampaikan materi pelajaran karena adanya interaksi aktif antara siswa dan guru sehingga mendapatkan respon siswa yang antusias dan komunikatif dalam pembelajaran dan membuat pembelajaran menjadi menyenangkan.

2) Mempermudah guru dalam mengembangkan penggunaan media pembelajaran

Dengan penggunaan metode *Mimicry Memorization* guru dapat mengembangkan kreatifitasnya dalam menyampaikan materi pembelajaran, seperti penggunaan media LCD atau alat peraga langsung/gambar yang berkaitan dengan *mufradāt*. Suasana kelas yang aktif dengan menggunakan media tersebut menjadikan guru lebih kreatif dalam menciptakan suasana kelas agar tidak membosankan.

5. Karakteristik metode *Mimicry Memorization* dalam pembelajaran *mufradāt*.

Berdasarkan hasil data yang diperoleh terkait karakteristik metode *Mimicry Memorization* dalam pembelajaran *mufradāt* kelas VII MTs Negeri 01 Tegal yaitu:

- a. Guru membacakan *mufradāt* sesuai dengan makharojil huruf dan intonasi yang kemudian ditirukan siswa agar mereka mudah memahami dan menghafal *mufradāt* tersebut.
- b. Siswa melakukan kegiatan mengulang-ulang *mufradāt* yang dengan drill.
- c. Adanya permainan dengan metode abjad untuk melatih daya ingat siswa terhadap *mufradāt* yang dipelajari.

B. Karakteristik Metode *Mimicry Memorization* Dalam Pembelajaran *Mufradāt*

Berdasarkan hasil observasi yang peneliti lakukan di kelas VII sains putri dan VII F putri, untuk pelaksanaan penerapan metode *Mimicry Memorization* berjalan seperti layaknya pembelajaran *mufradāt* pada biasanya yang dimana guru mengucapkan mufradat kemudian ditirukan oleh siswa secara berulang-ulang sampai mereka menghafalnya. Metode ini merupakan salah satu metode dalam pembelajaran bahasa Arab dan banyak digunakan dikalangan guru bahasa Arab.

Salah satu karakteristik yang peneliti temukan di kelas VII sains putri dan VII F putri adalah ketika guru menerapkan metode *Mimicry Memorization* dalam pembelajaran *mufradāt*, Ibu Aina selaku guru pelajaran bahasa Arab tidak hanya meminta siswa untuk menirukan apa yang diucapkannya. Namun Ibu Aina juga mengajarkan bagaimana cara pengucapan *mufradāt* tersebut dengan makharojil huruf yang benar dan juga pemberian intonasi yang pas pada *mufradāt* agar siswa dapat menghafalnya dengan mudah.

Seperti dalam wawancara yang peneliti lakukan bersama Ibu Aina Aina Mardliyah, S.Ag, beliau mengatakan:

“saya ketika mengajarkan kata atau kalimat itu secara langsung agar meminimalisir kesalahan pengucapan kata dan kalimat, sekaligus membelajarkan makharijul huruf kepada siswa, sehingga siswa fasih dalam pengucapannya.”¹⁸

¹⁸ Wawancara dengan Ibu Aina Aina Mardliyah, S.Ag pada hari Selasa, 9 Mei 2023.

Bagi Ibu Aina anak-anak tidak hanya dituntut untuk mampu menghafal *mufradāt* saja namun juga harus mampu mengucapkan *mufradāt* dengan benar sesuai makharojil hurufnya dan pemberian intonasi yang memudahkan siswa dalam belajar *mufradāt*. Pemberian intonasi yang dimaksudkan adalah menyesuaikan kejelasan dalam membaca sesuai harokat dan tanda bacanya pada suatu *mufradāt*.

Penerapan metode *Mimicry Memorization* dalam pembelajaran *mufradāt* yang digunakan oleh guru Bahasa arab, yaitu Ibu Aina juga dilakukan dengan metode *drill* yang dimana metode ini merupakan kegiatan yang dilakukan secara berulang-ulang sehingga memperkuat suatu ingatan. Seperti wawancara yang peneliti lakukan dengan Ibu Aina: “karakteristiknya paling dilakukan secara drill dengan mengulang-ulang aja mba.”¹⁹

Berdasarkan hasil dari observasi peneliti lakukan di kelas VII sains putri dan VII F putri, peneliti mendapati sesuatu yang unik dari pembelajaran *mufradāt* dengan metode *Mimicry Memorization* yang diterapkan oleh guru. Jadi ketika guru menyampaikan semua *mufradāt* yang kemudian ditirukan oleh siswa berulang kali sampai mereka menghafalnya. Kemudian guru disini tidak membiarkan begitu saja ketika siswa sudah menghafal *mufradāt* yang dipelajari, Ibu Aina selaku guru bahasa Arab mengajak siswa bermain dengan menyebutkan *mufradāt* sesuai dengan huruf yang guru sebutkan.

Ini merupakan hal baru yang peneliti temui ketika pembelajaran *mufradāt*. Dengan alih-alih mengajak siswa bermain disisi lain ini juga merupakan kegiatan yang bisa memperkuat ingatan siswa terhadap penguasaan *mufradāt* mereka yang sudah dipelajari. Dengan mengasah ingatan, maka siswa akan terus mengingat *mufradāt* yang sudah dipelajari dan dihafal dalam jangka waktu yang Panjang. Hal ini juga

¹⁹ Wawancara dengan Ibu Aina Aina Mardliyah, S.Ag pada hari Selasa, 9 Mei 2023.

membangkitkan suasana pembelajaran dikelas menjadi aktif dan bersemangat, sehingga pembelajaran pun tidak terasa membosankan dan mengantukkan bagi siswa.



BAB V KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari penelitian yang telah peneliti lakukan, baik berupa observasi, wawancara, dokumentasi dan peneliti telah melakukan analisis tentang penerapan metode *Mimicry Memorization* dalam pembelajaran *mufradāt* siswa kelas VII MTs Negeri 01 Tegal Kecamatan Lebaksiu Kabupaten tegal, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Penerapan metode *Mimicry Memorization* dalam pembelajaran *mufradāt* pada materi البيت (rumah) di MTs Negeri 01 Tegal dalam penerapannya melewati beberapa Langkah.
 - a. Pada Langkah persiapan, hal pertama yang dipersiapkan guru adalah mempersiapkan materi dan bahan ajar pembelajaran sesuai yang tertera pada Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).
 - b. Langkah pelaksanaan pembelajaran pada penerapan metode *Mimicry Memorization* dalam pembelajaran *mufradāt* dimulai dengan guru terlebih dahulu menjelaskan *mufradāt* yang akan dipelajari berdasarkan arti, cara membacanya, dan pemberian intonasi. Kemudian guru membacakan *mufradāt* satu per satu dan ditirukan siswa bersama-sama dengan suara yang keras dan lantang dengan melihat *mufradāt* yang tertera pada materi yang ditampilkan, dilakukan secara berulang-ualng sampai siswa menghafal *mufradāt* tersebut.
 - c. Langkah penilaian dan evaluasi dilakukan saat pembelajaran berlangsung, penilaian dilakukan dengan tes lisan yang berupa permainan rebutan *mufradāt* dan siswa ditunjuk secara langsung. Evaluasi dilakukan diakhir pembelajaran dengan mengulangi semua *mufradāt* bersama-sama.

2. Pembelajaran *mufradāt* di kelas VII Sains Putri dan VII F Putri menggunakan metode *Mimicry Memorization* berjalan dengan baik dan memberikan dampak positif pada proses pembelajarannya meliputi Membantu memudahkan siswa dalam menghafal *mufradāt*, Memudahkan siswa dalam mengenali pola kalimat bahasa Arab, Membangkitkan semangat siswa dalam menghafalkan mufradat, Mempermudah guru dalam mengajarkan *mufradāt* kepada siswa, Mempermudah guru dalam mengembangkan penggunaan media pembelajaran.
3. Ada tiga karakteristik penerapan metode *Mimicry Memorization* dalam pembelajaran *mufradāt* di MTs Negeri 01 Tegal meliputi memperhatikan kefasihan siswa dalam mengucapkan mufradat, dilakukan secara drill, dan adanya selingan permainan abjad *mufradāt*.

Demikian kesimpulan dari penelitian yang telah peneliti lakukan terkait Penerapan metode *Mimicry Memorization* dalam pembelajaran *mufradāt* siswa kelas VII MTs Negeri 01 Tegal.

B. Saran

Setelah dilakukannya penelitian dan memperoleh data, maka peneliti memberikan saran dan masukan yang mungkin akan berguna bagi guru dan siswa MTs Negeri 01 Tegal, antara lain:

1. Guru Bahasa Arab:
 - a. Guru hendaknya mempersiapkan kegiatan belajar mengajar serta menyediakan media pembelajaran yang menunjang keaktifan dan kreativitas siswa.
 - b. Guru hendaknya lebih memanfaatkan fasilitas media pembelajaran yang ada untuk memudahkan dalam pembelajaran.
 - c. Guru hendaknya memberikan siswa waktu yang cukup untuk dapat menghafal materi agar siswa menghafal dengan optimal.
 - d. Guru hendaknya memberikan banyak motivasi kepada siswa dalam mempelajari Bahasa Arab.

2. Siswa:

- a. Siswa hendaknya mempunyai semangat yang tinggi dalam belajar
- b. Siswa hendaknya memiliki rasa percaya diri dan berkontribusi dalam pembelajaran.
- c. Siswa hendaknya meningkatkan motivasi dan konsentrasi dalam pembelajaran.



DAFTAR PUSTAKA

الإمام الشافعي رحمة الله. 2017. فگالية طريقة الحقلید والحفیظ فی ثرقية مهارة الكالم.

Abjadia: International Journal Education Vol. 2 No. 2.

ایفا هیدایة , فقرون جمالین و. 2021. زیادة الإقتان لحفظ المفردات العربية علی سبیل تطبیق أسلوب *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah* Vol. 6 No. 2.

Abubakar, Rifa'i. 2021. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga.

Astuti, Widi. 2016. Berbagai Strategi Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab, *Al-Manar: Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam* Vol.5 NO. 2.

Asyrofi, Syamsuddin. 2016. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab Konsep dan Implementasinya*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Baharudin, Uril. 2017. *Rekonstruksi Pengembangan Pendidikan Bahasa Arab*. Sidoarjo: CV Lisan Arabi.

Basir, Muhammad. 2017. *Pendekatan Pembelajaran*. Sengkang: Lampena Intimedia.

Choiri, Moh. Mifatchul dan Umar Sidiq. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: Nata Karya.

Darmanah. 2019. *Metodologi Penelitian*. Lampung: CV. Hira Tech.

Effendy, Ahmad Fuad. 2012. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.

Fajriah, Zahratun. 2015. "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufradat) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar," *Jurnal Pendidikan Usia Dini* 9, no. 1.

Fikrotin, Aufia Aisa & Vera. 2022. Metode Mim-Mem Dalam Pembelajaran Bahasa Arab, *Al-Lahjah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kajian Linguistik* Vol. 5 No. 1 Januari.

Fikrotin, Aufia Aisa & Vera. 2022. Metode Mim-Mem Dalam Pembelajaran Bahasa Arab, *Al-Lahjah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kajian Linguistik* Vol. 5 No. 1 Januari.

Hamid, Abdul dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab; Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*. Malang: UIN malang Press, 2008.

Hardani, dkk. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu.

Hijriyah, Umi. 2018. Analisis Pembelajaran Mufradat dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah. Surabaya: CV Gemilang, 2018.

Ihsan, Muhammad Nur. 2021. تأثير الطريقة التقليدية و التحفيضية لترقية نتائج التعلم اللغة العربية طلاب المدرسة ثانوية اساس اسلامية سيفين *Skripsi*. Jambi: UIN Sultan Thaha Saifuddin. مدينة جمب

- Iqbal, Muhammad. 2018. Penggunaan Metode Mim-Men untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara, *Jurnal Al-Mi'yar Vol. 1, No. 2 Oktober*.
- Izzan, Ahmad, 2009. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora.
- Khansa, Hasna Qonita. 2016. Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab II Jurusan Sastra Arab Universitas Negeri Malang 15 Oktober*.
- Mahyudin, Erta dan Aziz Fakhurrozi. 2012. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Islam Kementerian Agama.
- Margono. 2003. *Metode penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Muchtar, Ilham. 2018. "Peningkatan Penguasaan Mufradat Melalui Pengajian Kitab Pada Mahasiswa Ma'had Al-Birr Unismuh Makassar," *Al-Maraji' : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 2. No. 2.
- Muna, Wa. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Teras.
- Muradi, Ahmad. 2011. *Bahasa Arab dan Pembelajarannya Ditinjau dari Berbagai Aspek*. Yogyakarta: Pustaka Prima.
- Mustofa, Syaiful. 2017. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press.
- Nasution, Mardiah Kalsum. 2018. "Penggunaan Metode Pembelajaran Dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa," *Studia Didaktika* 11. No. 01.
- Nuha, Ulin. 2012. *Metodologi super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Jogjakarta: Diva Press.
- Pransiska, Toni dan Syamsuddin Asyrofi. 2021. *Strategi Pembelajaran Elemen Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Rohmawati, Lutfi. 2020. فعالية استخدام طريقة تقليد وتحفيز بوسيلة بطاقة الومضية لترقية مهاره الكتابة الفصل السابع بمدرسة الفتح المتوسطة UIN Sunan Ampel Surabaya: Skripsi. UIN Sunan Ampel الإسلامية تامباك أوسوويلا نغون سورابايا.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sutarjo, Afrida Fatati &. 2021. Implementasi Metode Mimicry Memorization (Mim-Mem) dalam Pembelajaran Mufradat, *Jurnal AN NABIGHOH* Vol. 23, No. 1.
- Sutarjo, Agus Supriadi, Akla Akla, dan J. 2020. "Problematika Pengajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah," *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab* 22. No. 02 31 Desember.
- Unsi, Baiq Tuhfatul. 2020. Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab Melalui Penerapan Metode Drill, *Murobbi: Jurnal Ilmu Pendidikan* Vol. 4 No. 1 Maret.
- Wahab, Abdul. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press, 2009.
- Wekke, Ismail Suwardi. 2014. *Model Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Deepublish.
- Wicaksono, Andri. 2016. *Teori Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: Garudhawacana.

Wijaya, Mu'allim dan Syarifah Aini. 2018. Metode Mimicry-Memorization (Mim-Mem Method) dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Peserta Didik di Madrasah, *Palapa: Jurnal Studi Keislaman dan 93 Ilmu Pendidikan* Vol. 6 No. 1, Mei.



LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1

INSTRUMEN PENELITIAN

A. Observasi

No.	Observasi	Kegiatan
1.	Observasi Kelas VII Sains Putri Hari/Tanggal: Rabu, 29 Maret 2023 Waktu: 10.30-12.00 WIB Lokasi: MTs N Slawi 01 Tegal Materi: البيت (rumah)	
2.	Observasi Kelas VII F Putri Hari/Tanggal: Kamis, 30 Maret 2023 Waktu: 10.30-12.00 WIB Lokasi: MTs N 01 Tegal Materi: البيت (rumah)	

B. Wawancara

1. Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab Ibu Aina Aina Mardiyah, S.Ag

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana metode yang ibu terapkan saat mengajar di kelas?	
2.	Metode apakah yang ibu gunakan dalam pembelajaran <i>mufradāt</i> di kelas VII MTs N 01 Tegal?	
3.	Adakah kesulitan yang ditemui dengan metode pembelajaran yang digunakan pada saat pembelajaran <i>mufradāt</i> ?	
4.	Apakah ibu pernah menggunakan metode pembelajaran <i>Mimicry Memorization</i> Ketika mengajar khususnya pembelajaran <i>mufradāt</i> ?	
5.	Menurut ibu metode pembelajaran <i>Mimicry Memorization</i> itu penerapannya seperti apa?	
6.	Apakah dengan menerapkan metode <i>Mimicry Memorization</i> mampu memberikan motivasi dan semangat bagi siswa khususnya dalam pembelajaran <i>mufradāt</i> ?	
7.	Apa tujuan yang harus dicapai terlebih dahulu dalam pembelajaran Bahasa arab di kelas VII MTs N 01 Tegal?	
8.	Apakah ibu pernah menggunakan media khusus Ketika mengajar dalam pembelajaran <i>mufradāt</i> ?	
9.	Apakah siswa diwajibkan untuk menghafalkan <i>mufradāt</i> ?	
10.	Berapakah mufradat yang harus siswa hafal dalam satu pertemuannya?	
11.	Bagaimana respon siswa saat pembelajaran mufradat berlangsung?	
12.	Berapakah nilai kriteria ketuntasan minimal (KKM) dalam mata pelajaran bahasa arab?	

13.	Apakah rata-rata nilai siswa sudah mencapai KKM?	
14.	Apakah siswa mengalami kesulitan dalam mempelajari Bahasa arab?	
15.	Kendala apa yang ibu temui saat mengajar Bahasa arab kelas VII?	
16.	Bagaimana cara ibu mengatasi kendala-kendala yang ibu temui ketika mengajar Bahasa arab di kelas VII?	
17.	Apakah karakteristik dari metode <i>Mimicry Memorization</i> yang ibu gunakan dalam pembelajaran <i>mufradāt</i> ?	

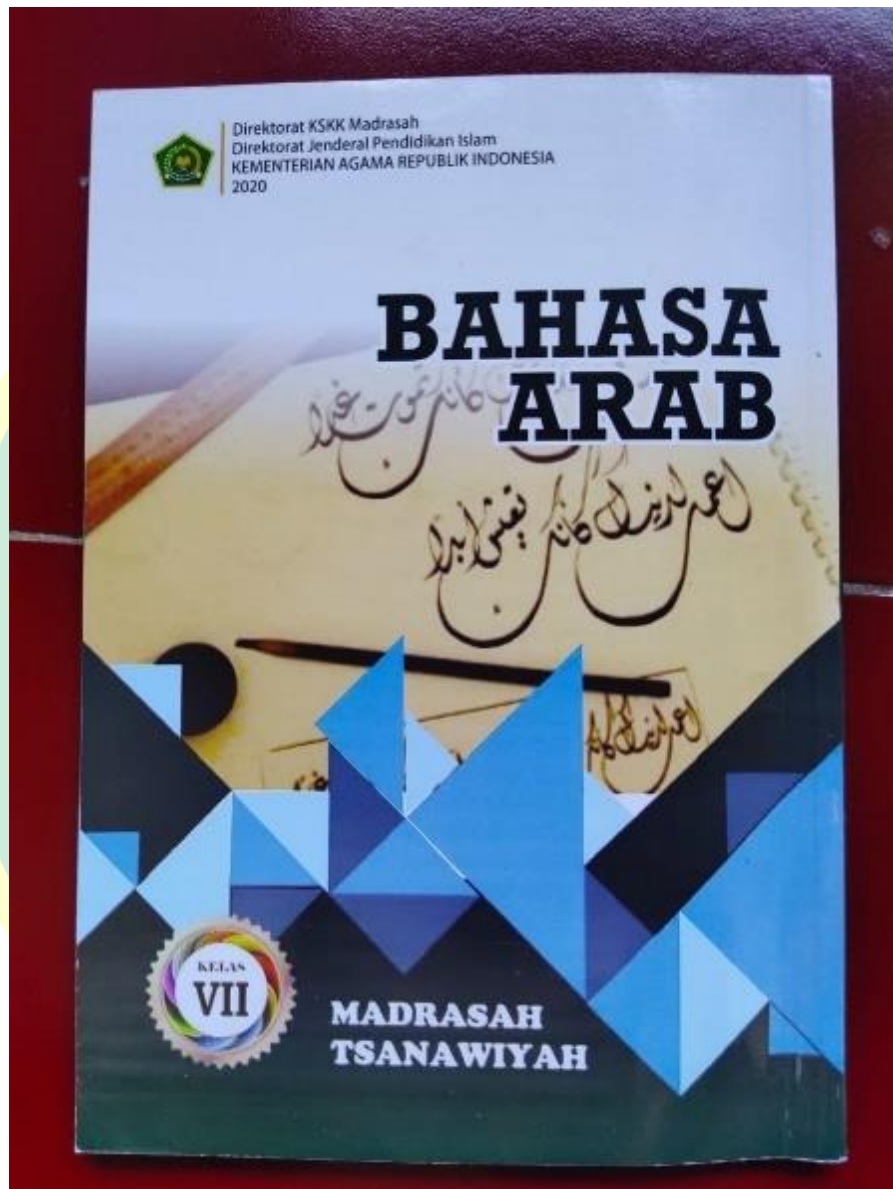
2. Wawancara Siswa Kelas VII Sains Putri dan VII F Putri

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	apakah Bahasa Arab adalah mata pelajaran yang sulit?	
2.	Menurut kamu dari pelajaran Bahasa arab yang paling sulit apa?	
3.	Apa yang kamu lakukan untuk mengatasi kesulitan itu?	
4.	Apakah kamu senang menghafal <i>mufradāt</i> ?	
5.	Saat pembelajaran <i>mufradāt</i> biasanya seperti apa?	
6.	apakah cara guru mengajar <i>mufradāt</i> menyenangkan?	
7.	Media apa yang sering guru gunakan saat pembelajaran <i>mufradāt</i> ?	
8.	Apakah guru selalu mengajak siswa aktif saat pembelajaran?	
9.	Apakah kamu senang pembelajaran <i>mufradāt</i> dengan guru?	

Lampiran 2

DOKUMENTASI PENELITIAN

1. Buku Bahan Ajar Kelas VII



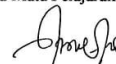
2. Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)	
Nama Madrasah : MTs Negeri 1 Tegal	Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : VII/Genap	Materi Pokok : Mufradat tentang البيت
Tahun Pelajaran : 2022/2023	Waktu : 3 JP X 40 menit

<p>A. Kompetensi Dasar</p> <p>3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: البيت yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan susunan ramatikal الخبر المقدم + المبتدا المؤخر</p> <p>B. Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)</p> <p>3.9.1 Menjelaskan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema البيت yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramatikal الخبر المقدم + المبتدا المؤخر</p> <p>C. Tujuan Pembelajaran</p> <p>Melalui pembelajaran Inquiri Learning, peserta didik dapat menjelaskan bunyi, kata, makna dan gramatikal الخبر المقدم + المبتدا المؤخر dengan tema البيت</p>	<p>D. Kegiatan Pembelajaran</p> <p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> Guru memberi salam, memimpin do'a dan mengecek kehadiran siswa Guru mengkondisikan kesiapan mental siswa dalam belajar Guru menjelaskan KD, tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan garis-garis besar materi pembelajaran Guru menyampaikan kegiatan evaluasi setelah selesai pembelajaran <p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> Guru memberikan tayangan mufradat tentang البيت dengan susunan gramatikal الخبر المقدم + المبتدا المؤخر ---- (<i>Literasi</i>) Guru memberi kesempatan siswa untuk mengidentifikasi mufradat tentang البيت dengan susunan gramatikal الخبر المقدم + المبتدا المؤخر ---- (<i>Critical Thinking</i>) Siswa dibentuk dalam beberapa kelompok untuk berdiskusi menerapkan mufradat baru tentang البيت menjadi kalimat sempurna ---- (<i>collaboration</i>) Siswa mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan ---- (<i>communication</i>) Guru dan siswa membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait pembelajaran kosakata tentang البيت siswa kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami ---- (<i>creativity</i>) <p>Kegiatan Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> Guru memberi simpulan, refleksi dan umpan balik Guru menyampaikan informasi kegiatan pembelajaran selanjutnya Guru melaksanakan evaluasi Guru menutup pelajaran dengan do'a <p>E. Penilaian</p> <p>Penilaian Pengetahuan :</p> <ol style="list-style-type: none"> Penugasan Tes tulis
--	---

Babakan, Januari 2023

Guru Mata Pelajaran



Aina Aina UI Mardiyah, S. Ag
NIP. 197306051999032002



4. Foto Wawancara

a. Wawancara bersama guru mata pelajaran Bahasa Arab



b. Foto wawancara bersama siswa



Lampiran 3



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
 Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.ftik.uinsaizu.ac.id

Nomor : B.m.2726/Un.19/D.FTIK/PP.05.3/10/2022
 Lamp. : -
 Hal : Permohonan Ijin Observasi Pendahuluan

01 November 2022

Kepada
 Yth. Kepala MTs Negeri 01 Tegal di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa dalam rangka proses pengumpulan data penyusunan skripsi mahasiswa kami:

1. Nama : Syania Putri
2. NIM : 1917403058
3. Semester : 7 (Tujuh)
4. Jurusan / Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
5. Tahun Akademik : 2022/2023

Memohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu untuk kiranya berkenan memberikan ijin observasi pendahuluan kepada mahasiswa kami tersebut. Adapun observasi tersebut akan dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Obyek : Strategi/Metode Pembelajaran Bahasa Arab kelas VII
2. Tempat / Lokasi : MTs Negeri 01 Tegal
3. Tanggal Observasi: 02-11-2022

Kemudian atas ijin dan perkenan Bapak/ Ibu, kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

An. Dekan
 Ketua Jurusan Pendidikan
 Madrasah



Ali Muhdi

Lampiran 4



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN TEGAL
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 1 TEGAL
 Jl. Pongres Babakan Lebaksiu Tegal, Website: www.mtsn1tegal.sch.id
 Email: mtsn1tegal@kementag.go.id Telp/Fax. (0283) 6196754

SURAT KETERANGAN

No. 1360 /Mts 11.28 01/PP.00.5/12/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Drs. H. Ahmadun, M.S.I
 NIP : 196410092000031001
 Pangkat / Golongan : Pembina Tk. I IV/b
 Jabatan : Plt. Kepala MTs Negeri 1 Tegal

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : SYANIA PUTRI
 NIM : 19174030589
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab / 7 (tujuh)
 Universitas : UIN Prof. KH . Saifuddin Zuhri Purwokerto

Yang bersangkutan telah melaksanakan observasi pra penelitian untuk menyusun skripsi/TA studi tingkat akhir pada tanggal 03 November 2022 di MTs Negeri 1 Tegal dengan judul " STRATEGI METODE PEMBELAJARAN BAHASA ARAB KELAS VII (Tujuh) ;"

Demikian Surat Keterangan ini kami buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Babakan, 08 Desember 2022





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
 Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
 www.uinsaiizu.ac.id

BLANGKO BIMBINGAN PROPOSAL

Nama : Syania Putri
 No. Induk : 1917403058
 Fakultas/Jurusan : FTIK/PBA
 Pembimbing : Dr. Ali Muhdi, S.Pd.I., M.S.I.
 Nama Judul : Penerapan metode mimicy memorization dalam pembelajaran mufradat siswa kelas VII di MTs N 01 Tegal

No	Hari / Tanggal	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	
			Pembimbing	Mahasiswa
1.	Kamis, 22 Des 2022	Latar Belakang, Metode Penelitian		
2.	Selasa, 17 Januari 2023	Latar belakang		
3.	Selasa, 17 Januari 2023	ACC		

Dibuat di : Purwokerto
 Pada tanggal: 17 Januari 2023
 Dosen Pembimbing

Dr. Ali Muhdi, S.Pd.I., M.S.I.
 NIP. 197702252008011007

Lampiran 6



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.uinsaiu.ac.id

**REKOMENDASI
SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI**

Dengan ini kami Dosen Pembimbing Skripsi dari mahasiswa:

Nama : Syania Putri
NIM : 1917403058
Semester : 7 (VII)
Jurusan/Prodi : FTIK / PBA
Tahun Akademik : 2022/2023
Judul Proposal Skripsi : Penerapan Metode Mimicry Memorization Dalam Pembelajaran Mufradat Siswa Kelas VII di MTs N 01 Tegal

Menerangkan bahwa proposal skripsi mahasiswa tersebut telah siap untuk diseminarkan apabila yang bersangkutan telah melengkapi berbagai persyaratan akademik yang telah ditentukan.

Demikian rekomendasi seminar proposal skripsi ini dibuat dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mengetahui,
Koordinator Prodi PBA

Enjang Burhanuddin Yusuf, S.S., S.M.Pd.
NIP. 198408092015031006

Purwokerto, 17 Januari 2023

Dosen Pembimbing

Ali Muhdi, S. Pd I, M.S.I
NIP. 197702252008011007

Lampiran 7



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.uinsaizu.ac.id

**SURAT KETERANGAN
SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI**

No.B.e- /Un.19/FTIK.J.PBA/PP.05.3/03/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Prodi PBA, pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) IAIN Purwokerto menerangkan bahwa proposal skripsi berjudul :

Penerapan Metode Mimicry Memorization dalam Pembelajaran Mufradat Siswa Kelas VII di MTs N 01 Tegal

Sebagaimana disusul oleh,

Nama : Syania Putri
NIM : 1917403058
Semester : VIII
Program Studi : PBA

Benar-benar telah diseminarkan pada tanggal : 26/01/2023

Demikian surat keterangan ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Purwokerto, 26/01/2023

Koordinator Program Studi


Enjang Burhanudin Yusuf, M.Pd.

Lampiran 8



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.uinsaizu.ac.id

SURAT KETERANGAN
No. 1314/UN.19/WD.I.FTIK/PP.05.3/5/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini Wakil Dekan Bidang Akademik, menerangkan bahwa :

N a m a : Syania Putri
NIM : 1917403058
Prodi : PBA

Mahasiswa tersebut benar-benar telah melaksanakan ujian komprehensif dan dinyatakan *Lulus* pada :

Hari/Tanggal : Kamis, 17 Mei 2023
Nilai : B- (66)

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Purwokerto, 22 Mei 2023
Wakil Dekan Bidang Akademik,



[Signature]
D. Suparjo, M.A.

NIP. 19730717 199903 1 001

Lampiran 9



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO FAKULTAS
TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
 Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553 www.fik.uinsalzu.ac.id

Nomor : B.m.772/Un.19/D.FTIK/PP.05.3/03/2023 20 Maret 2023
 Lamp. : -
 Hal : Permohonan Ijin Riset Individu

Kepada
 Yth. Kepala MTs N 01 Tegal
 Kec. Lebaksiu
 di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.
 Diberitahukan dengan hormat bahwa dalam rangka pengumpulan data guna penyusunan skripsi, memohon dengan hormat saudara berkenan membenarkan ijin riset kepada mahasiswa kami dengan identitas sebagai berikut :

1. Nama : Syania Putri
2. NIM : 1917403058
3. Semester : 8 (Delapan)
4. Jurusan / Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
5. Alamat : Jl. Letjend Suprpto no.24 Slawi Wetan, Kec. Slawi Kab. Tegal
6. Judul : Penerapan Metode Mimicry Memorization dalam Pembelajaran Mufradat Siswa Kelas VII di MTs N 01 Tegal

Adapun riset tersebut akan dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Objek : Penerapan metode mimicry memorization dalam pembelajaran mufradat siswa kelas VII MTs N 01 Tegal
2. Tempat / Lokasi : MTs N 01 Tegal
3. Tanggal Riset : 22-03-2023 s/d 22-05-2023
4. Metode Penelitian : Kualitatif Deskriptif

Demikian atas perhatian dan ijin saudara, kami sampaikan terima kasih. Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

An. Dekan
 Ketua Jurusan Pendidikan
 Madrasah



Ali Muhdi

Tembusan :

1. Waka Kurikulum MTs N 01 Tegal

Lampiran 10



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN TEGAL
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 1 TEGAL
 Jl. Ponpes Ma'hadut Tholabah Babakan Lebaksiu Tegal
 Website: www.mtsn1tegal.sch.id Email: mtsnabakan@kemenag.go.id
 Telp/Fax. (0283) 6196754

SURAT KETERANGAN

Nomor : 37 /Mts.11.28.01/KP.01.2/05/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Arif Hanafi, S.Ag., M.Pd
 NIP : 197406252000121004
 Jabatan : Kepala MTsN 1 Tegal

Dengan ini menerangkan bahwa

Nama : Syania Putri
 Tempat, Tgl Lahir : Pekanbaru, 11 Juli 2001
 NIM : 1917403058
 Perguruan Tinggi : UIN Saifuddin Zuhri Purwokerto
 Prog. Studi : S1 Pendidikan Bahasa Arab
 Alamat : Jln. Letjend Suprpto Slawi, RT.02 RW.01 Slawi Wetan

Telah melaksanakan Penelitian mulai tanggal 22 Maret s.d 22 Mei 2023 di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Tegal dalam rangka pembuatan Skripsi dengan judul "Penerapan Metode Mimicry Memorization dalam Pembelajaran Mufradat Siswa kelas VII di MTsN 1 Tegal".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Babakan, 9 Mei 2023

Kepala

 Arif Hanafi, S.Ag., M.Pd
 197406252000121004

Lampiran 11



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Jenderal A. Yani No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
Website: <http://lib.uinsaizu.ac.id>, Email: lib@uinsaizu.ac.id

SURAT KETERANGAN SUMBANGAN BUKU

Nomor : B-2312/Un.19/K.Pus/PP.08.1/6/2023

Yang bertandatangan dibawah ini menerangkan bahwa :

Nama : SYANIA PUTRI
NIM : 1917403058
Program : SARJANA / S1
Fakultas/Prodi : FTIK / PBA

Telah menyumbangkan buku ke Perpustakaan UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto dengan judul dan penerbit ditentukan oleh perpustakaan. Sumbangan buku tersebut dilakukan secara kolektif atau gabungan dengan menitipkan uang sebesar :

Rp 40.000,00 (Empat Puluh Ribu Rupiah)

Uang terkumpul dibelanjakan buku yang kemudian buku hasil pembeliannya diserahkan secara sukarela sebagai koleksi perpustakaan UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk menjadi maklum dan dapat digunakan seperlunya.

Purwokerto, 19 Juni 2023
Kepala,

Aris Nurohman

Lampiran 12



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.uinsaizu.ac.id

BLANGKO BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Syania Putri
NIM : 1917403058
Jurusan/Prodi : FTIK/PBA
Pembimbing : Dr. Ali Muhdi, M.S.I
Judul : Penerapan Metode Mimicry Memorization Dalam Pembelajaran
Muftadat Siswa Kelas VII MTs Negeri 01 Tegal

No	Hari / Tanggal	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	
			Pembimbing	Mahasiswa
1	Rabu, 12 April 2023	Kajian pustaka, Sistematika penulisan		
2	Jumat 14 April 2023	BAB II, BAB III		
3	Senin, 15 Mei 2023	Kutipan, footnote, jurnal B. Asing		
4	Rabu, 17 Mei 2023	BAB II, BAB III tambah halaman		
5	Selasa 23 Mei 2023	BAB IV, Penyajian data, analisis data		
6	Senin, 5 Juni 2023	Kaitkan data dengan teori		
7	Jumat 9 Juni 2023	BAB V, BAB IV tambahkan analisis di setiap observasi		
8	Selasa, 13 Juni 2023	Daftar pustaka + ACC		
dst.				

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 13 Juni 2023
Dosen Pembimbing

Dr. Ali Muhdi, M.S.I
NIP. 197702252008011007

Lampiran 13



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.uinsaizu.ac.id

REKOMENDASI MUNAQOSYAH

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini, Dosen Pembimbing Skripsi dari mahasiswa :

Nama : Syania Putri
NIM : 1917403058
Semester : 8
Jurusan/Prodi : FTIK/PBA
Angkatan Tahun : 2019
Judul Skripsi : Penerapan Metode Mimicry Memorization Dalam Pembelajaran Mufradat Siswa Kelas VII MTs Negeri 01 Tegal

Menerangkan bahwa skripsi mahasiswa tersebut telah siap untuk dimunaqosyahkan setelah mahasiswa yang bersangkutan memenuhi persyaratan akademik yang ditetapkan. Demikian rekomendasi ini dibuat untuk menjadikan maklum dan mendapatkan penyelesaian sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alikum Wr. Wb.

Dibuat di : Purwokerto
Tanggal : 13 Juni 2023

Mengetahui,
Koordinator Prodi
Pendidikan Bahasa Arab

Dr. Eniang Burhanuddin Yusuf, M.Pd.
NIP. 198408092015031006

Dosen Pembimbing

Dr. Ali Muhdi, M.S.I.
NIP. 197702252008011007



IAIN.PWT/FTIK/05.02
Tanggal Terbit : <i>disisi tanggal</i>
No. Revisi : 0

SERTIFIKAT

APLIKASI KOMPUTER

KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
UPT TEKNOLOGI INFORMASI DAN PANGKALAN DATA
Alamat: Jl. Jend. Ahmad Yani No. 40A Telp. 0281-635624 Website: www.iainpurwokerto.ac.id Purwokerto 53126



IAIN PURWOKERTO

SKALA PENILAIAN

SKOR	HURUF
96-100	A
91-95	A-
86-90	B+
81-85	B-
75-80	C

Diberikan Kepada:

SYANIA PUTRI
NIM: 1917403058

Tempat / Tgl. Lahir: Pekanbaru, 11 Juli 2001

No. IN. 17/UPT-TIPD/7477VI/2023

MATERI PENILAIAN

MATERI	NILAI
Microsoft Word	86 / B+
Microsoft Excel	92 / A-
Microsoft Power Point	95 / A-

Sebagai tanda yang bersangkutan telah menempuh dan **LULUS** Ujian Akhir Komputer pada Institut Agama Islam Negeri Purwokerto **Program Microsoft Office®** yang telah diselenggarakan oleh UPT TIPD IAIN Purwokerto.

Purwokerto, 14 Juni 2023
 Kepala UPT TIPD



Dr. H. Fajar Hardoyono, S.Si., M.Sc
 NIP. 19801215 200501 1 003





Purwokerto, 14 Juni 2023
 Kepala UPT TIPD

Lampiran 15



IAIN PURWOKERTO

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
UPT MA'HAD AL-JAMI'AH

Jl. Jend. A. Yani No. 40A Purwokerto, Jawa Tengah 53128, Telp: 0281-635624, 628250 | www.iainpurwokerto.ac.id

SERTIFIKAT

Nomor: In.17/UPT.MAJ/14658/13/2019

Diberikan oleh UPT Ma'had Al-Jami'ah IAIN Purwokerto kepada:

NAMA : SYANIA PUTRI
NIM : 1917403058

Sebagai tanda yang bersangkutan telah LULUS dalam Ujian Kompetensi Dasar Baca Tulis Al-Qur'an (BTA) dan Pengetahuan Pengamalan Ibadah (PPI) dengan nilai sebagai berikut:

# Tes Tulis	:	74
# Tartil	:	80
# Imla'	:	75
# Praktek	:	85
# Nilai Tahfidz	:	70



Purwokerto, 13 Jul 2019



ValidationCode



Lampiran 17



The certificate is titled "Sertifikat" and is issued by the Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LPPM) of Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto. It certifies that SYANIA PUTRI, with NIM 1917403058, has successfully completed the KKN 50th Anniversary 2022 program in the field of Arabic Language Education (PBA) with a grade of A (88). The certificate includes a QR code for validation and a photo of the student.

 |  

Sertifikat

Nomor Sertifikat : 0779/K.LPPM/KKN.50/09/2022

Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LPPM)
Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto menyatakan bahwa:

Nama Mahasiswa : **SYANIA PUTRI**
NIM : **1917403058**
Fakultas : **Tarbiyah & Ilmu Keguruan**
Program Studi : **Pendidikan Bahasa Arab (PBA)**

Telah mengikuti Kuliah Kerja Nyata (KKN) Angkatan ke-50 Tahun 2022,
dan dinyatakan **LULUS** dengan nilai **A (88)**.



Certificate Validation

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

1. Nama Lengkap : Syania Putri
2. NIM : 1917403058
3. Tempat/Tgl. Lahir: Pekanbaru, 11 Juli 2001
4. Alamat Rumah : Jl. Suprpto no. 24 RT 02/RW 01 Slawi Wetan Kec. Slawi Kab. Tegal
5. Nama Ayah : Masrizal
6. Nama Ibu : Iرنelis Husda

B. Riwayat Pendidikan

1. Pendidikan Formal
 - a. SD/MI, tahun lulus : SD N Slawi Kulon 02, 2013
 - b. SMP/MTs, tahun lulus : SMP IT Luqman Al Hakim Slawi, 2016
 - c. SMA/MA, tahun lulus : SMA Pondok Modern Selamat Batang, 2019
 - d. S1, tahun masuk : UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto, 2019

C. Pengalaman Organisasi

1. OSIS SMA Pondok Modern Selamat Batang 2017-2019
2. Dewan Ambalan Pondok Modern Selamat Batang 2017-2018
3. IMM UIN Saifuddin Zuhri Purwokerto 2019-2022

Purwokerto, 12 Juni 2023



Syania Putri