

**PENERAPAN MEDIA GAMBAR
DALAM PEMBELAJARAN MUFRODAT
DI KELAS 5 MI MA'ARIF NU BEJI KEDUNGBANTENG
KABUPATEN BANYUMAS**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
UIN Prof. K. H. Saifuddin Zuhri Purwokerto
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh :
FADLIL KHUSAINI ALI
NIM. 1917403036**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UIN PROF. K.H. SAIFUDDIN ZUHRI
PURWOKERTO**

2023

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini, saya :

Nama : Fadlil Khusaini Ali
NIM : 1917403036
Jenjang : S1
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan bahwa Naskah Skripsi berjudul **“Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodat di Kelas 5 MI Ma’arif NU Beji Kecamatan Kedungbanteng Kabupaten Banyumas”** ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, bukan dibuatkan orang lain, bukan saduran, juga bukan terjemah. Hal-hal yang bukan karya saya yang dikutip dalam skripsi ini, diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan saya ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Purwokerto, 7 Juni 2023
Saya yang menyatakan



Fadlil Khusaini Ali
NIM.1917403036



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.uinsaizu.ac.id

PENGESAHAN
Skripsi Berjudul

**PENERAPAN MEDIA GAMBAR
DALAM PEMBELAJARAN MUFRODAT
DI KELAS 5 MI MA'ARIF NU BEJI KEDUNGBANTENG
KABUPATEN BANYUMAS**

Yang disusun oleh Fadlil Khusaini Ali NIM. 1917403036 Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri Purwokerto telah diujikan pada hari Selasa tanggal 4 Juli 2023 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) oleh sidang Dewan Penguji Skripsi.

Purwokerto, 18 Juli 2023

Diketahui oleh:

Penguji I/Ketua Sidang

Dr. Enjang Burhanuddin Yusuf, S.S, M.Pd
NIP.196703071993031005

Penguji II/ Sekretaris Sidang

Novi Mawasari, M.Pd.

Pembimbing,

Prof. Dr. Subur, M.Ag.
NIP.196703071993031005

Penguji Utama,

Dr. Fahri Hidayat, M.Pd.I
NIP.198906052015031003

Diketahui Oleh:

Ketua Jurusan Pendidikan Madrasah



Dr. Ali Muhdl, S.Pd.I, M.S.I
NIP.197702252008011007

iii

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Pengajuan Munaqosyah Skripsi Sdr. Fadlil Khusaini Ali

Lampiran : 3 Ekslembar

Kepada Yth.

Ketua Jurusan Pendidikan Islam

UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto

Di Purwokerto

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi, maka melalui surat ini saya sampaikan bahwa :

Nama : Fadlil Khusaini Ali

NIM : 1917403036

Jurusan : Pendidikan Islam

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Judul : Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodlat Kelas 5 MI Ma'arif Nu Beji Kedungbanteng Kabupaten Banyumas

Sudah dapat diajukan kepada Ketua Jurusan Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto untuk di munaqosyahkan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.). Demikian atas perhatian bapak, saya mengucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Purwokerto, 7 Juni 2023
Pembimbing,



Prof. Dr. Subur, M.Ag.
NIP.196703071993031005

**PENERAPAN MEDIA GAMBAR
DALAM PEMBELAJARAN MUFRODAT
DI KELAS 5 MI MA'ARIF NU BEJI KEDUNGBANTENG
KABUPATEN BANYUMAS**

FADLIL KHUSAINI ALI
NIM 1917403036

Abstrak: Mata pelajaran bahasa arab merupakan suatu mata pelajaran yang diarahkan untuk mendorong, membimbing, mengembangkan serta menumbuhkan sikap positif terhadap bahasa arab. Pembelajaran bahasa arab sangat penting dalam membantu memahami sumber ajaran islam, yaitu Al-Qur'an dan Hadits, serta kitab-kitab berbahasa arab yang berkenaan dengan islam bagi peserta didik. Mata pelajaran bahasa arab di persiapkan madrasah untuk pencapaian kompetensi dasar berbahasa, yang mencakup empat keterampilan yaitu menyimak, berbicara, membaca dan menulis. Diliat dari ujian kemampuan siswa dalam berbahasa arab sangat kurang. Oleh karena itu, peneliti tertarik mengambil judul "Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodat. Sekolah yang peneliti pilih untuk penelitian adalah MI Ma'arif NU Beji Kedungbanteng Kabupaten Banyumas.

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan tentang bagaimana perkembangan siswa-siswi MI Ma'arif NU Beji Kedungbanteng dalam pembelajaran mufrodat dengan menggunakan media gambar dan juga bagaimana guru menerapkan pembelajaran mufrodat dengan media gambar, baik dari segi linguistik maupun non linguistik. Masalah belajar bahasa arab adalah masalah unsur tertentu dari proses penghambatan belajar bahasa arab, masalah belajar bahasa arab terdiri dari : problematika linguistik yaitu problematika fonetik atau tata bunyi, kosa kata, tulisan, morfologi, sintaksis, dan sematik. Dan problematika non linguistik, diantaranya dari unsur guru atau pendidik, peserta didik, materi ajar dan media atau sarana prasarana, serta sosiokultular yang berbeda antara Indonesia dan Arab, tentunya mempunyai kondisi sosial yang berbeda yang akan menjadi problem dalam pembelajaran bahasa arab. Perhatian dunia pada belajar bahasa arab sudah mulai sejak abad ke-17 dan pada tahun 1947 di Inggris dan berkembang pesat di dunia untuk Indonesia saat ini.

Berdasarkan penjelasan diatas, peneliti mengetahui bagaimana cara guru menerapkan pembelajaran mufrodat dengan menggunakan media gambar terhadap siswa kelas 5 di MI Ma'arif NU Beji. Oleh karena itu, peneliti berharap agar guru , orangtua dan masyarakat selalu memberikan motivasi kepada siswa agar siswa mempunyai minat yang tinggi dalam pembelajaran bahasa arab. Dengan adanya minat yang tinggi siswa akan termotivasi terhadap sesuatu yang ingin dicapai.

Kata Kunci: Penerapan, Media Gambar, Pembelajaran Mufrodat.

**PENERAPAN MEDIA GAMBAR
DALAM PEMBELAJARAN MUFRODAT
DI KELAS 5 MI MA'ARIF NU BEJI KEDUNGBANTENG
KABUPATEN BANYUMAS**

FADLIL KHUSAINI ALI
NIM 1917403036

Abstract: Arabic language subject is a subject that is directed to encourage, guide, develop and foster a positive attitude towards Arabic. Learning Arabic is very important in helping students understand the sources of Islamic teachings, namely the Al-Qur'an and Hadith, as well as books in Arabic that are pleasing to Islam. Arabic language subjects are prepared by madrasas to achieve basic language competence, which includes four skills, namely listening, speaking, reading and writing. Judging from the exam, the ability of students in Arabic is very lacking. Therefore, the researcher is interested in taking the title "Application of Image Media in Mufrodat. The school that the researchers chose for the study was MI Ma'arif NU Beji Kedungbanteng, Banyumas Regency.

The purpose of this study is to describe how the students of MI Ma'arif NU Beji Kedungbanteng develop in mufrodat using picture media and also how teachers apply mufrodat with picture media, both from a linguistic and non-linguistic perspective. The problem of learning Arabic is a problem of certain elements of the inhibition process of learning Arabic, the problem of learning Arabic consists of: linguistic problems, namely phonetic or sound system problems, vocabulary, writing, morphology, syntax, and semantics. And non-linguistic problems, including from the elements of teachers or educators, students, teaching materials and media or infrastructure, as well as sociocultural differences between Indonesian and Arabic, of course, have different social conditions which will be a problem in learning Arabic. The world's attention to learning Arabic has started since the 17th century and in 1947 in England and is growing rapidly in the world for Indonesia today.

Based on the explanation above, the author knows how teachers apply Arabic language learning by using media images to grade 5 students at MI Ma'arif NU Beji. Therefore, researchers hope that teachers, parents and the community will always provide motivation to students so that students have a high interest in learning Arabic. With high interest, students will be motivated towards something they want to achieve.

Keywords: Application, Image Media, Learning Mufrodat.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata kata arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama antara Kementerian Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor. 158/1987 dan: 0543b/U/1987.

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin disini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fenom konsonan bahasa arab yang dalam system tulisan arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf lain:

Tabel 0.1 : Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	'Sa	'S	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	'Zal	'Z	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	SY	Es dan Ye
ص	Sad	S.	Es (dengan titik dibawah)

ض	Dad	D.	De (dengan titik dibawah)
ط	Ta	T	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik dibawah)
ع	'Ain	'	Koma Terbalik (diatas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vocal

Vokal bahasa arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2 : Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	A
ِ	Kasrah	i	I
ُ	Dammah	u	U

2. Vocal Rangkap

Vocal rangkap bahasa arab yang lambangnya berupa gambaran antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3 Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
.....يَ	Fathah dan Ya	ai	a dan i
.....وَ	Fathah dan Wau	au	a dan u

Contoh :

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa'ala
- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu :

1. Ta' Marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah "T"

2. Ta' Marbutah mati

Ta' Marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

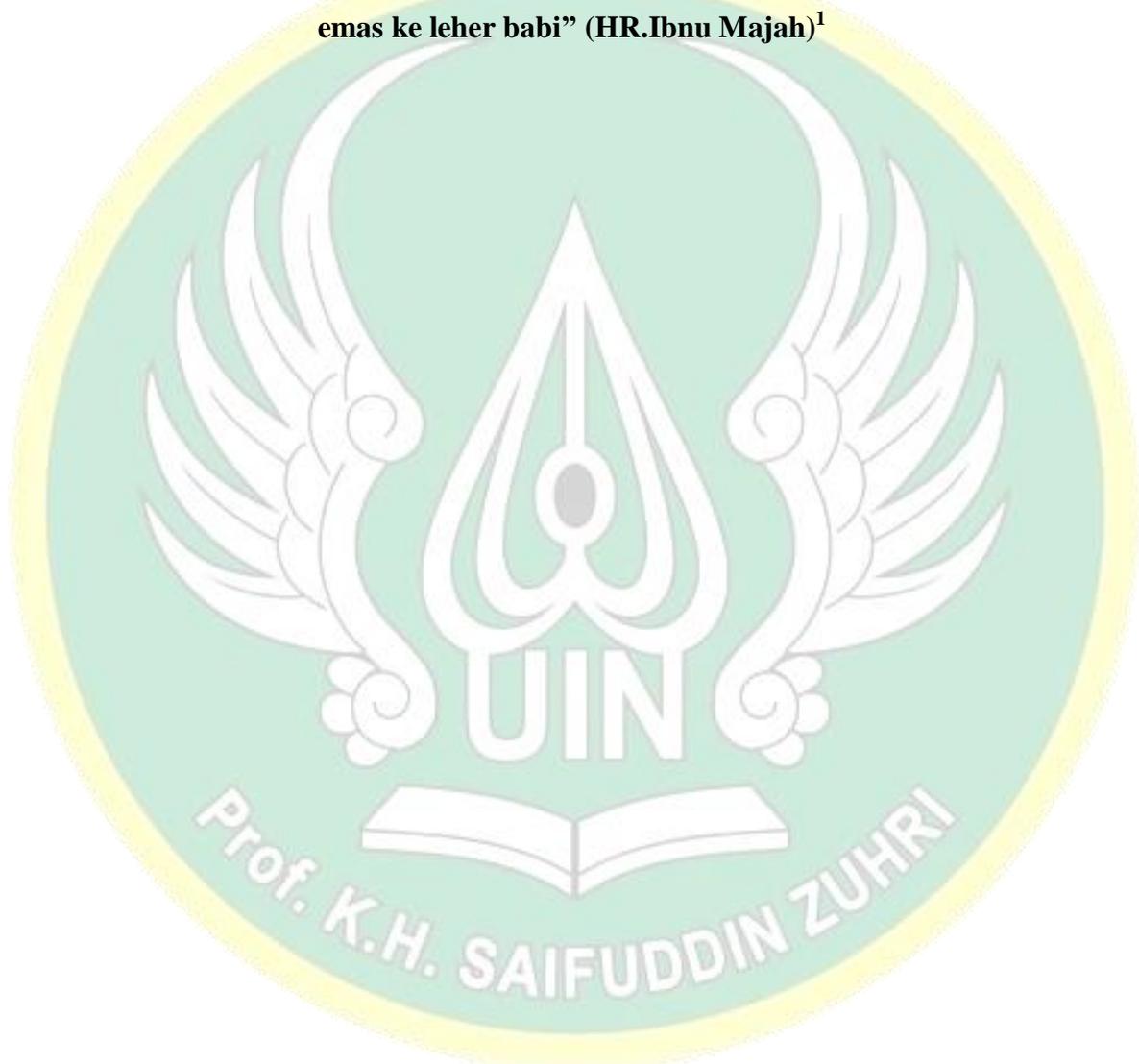
Contoh :

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfal/raudahtul atfal
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madinah al-munawwarah/al-madinatul munawwarah
- طَلْحَةُ talhah

MOTTO

طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَوَضِعُ الْعِلْمِ عِنْدَ غَيْرِ أَهْلِهِ كَمُقَدِّدِ الْخَنَازِيرِ الْجَوْهَرَ وَاللُّؤْلُؤَ وَالذَّهَبَ
(حَدِيثُ رِوَايَةِ ابْنِ مَجَاهٍ)

“Menuntut ilmu adalah kewajiban bagi setiap muslim dan orang yang meletakkan ilmu bukan pada ahlinya, seperti seorang yang mengalungkan mutiara, intan dan emas ke leher babi” (HR.Ibnu Majah)¹



¹Nurlia Putri Darani 2021, *Kewajiban Menuntut Ilmu Perspektif Hadits*, Jurnal Riset Agama, Vol.1 No.1 Hal. 139

PERSEMBAHAN

Dengan memanjatkan syukur serta sholawat salam, izinkanlah persembahan skripsi ini penulis tujukan kepada berbagai pihak yang senantiasa memberikan dorongan baik moral maupun materi kepada penulis.

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Kedua Orangtuaku, Bapak Ali Rohman dan Ibu Sri Wahyuni yang senantiasa mencurahkan kasih sayangnya kepadaku, yang tak pernah lelah mendo'akanku dan yang selalu memberikan dukungan moral dan materi untuk kelangsungan pendidikanku dan tidak lupa juga kepada kakak, pakde, bude, serta semua saudara yang telah mendo'akanku. Do'a kalian begitu berharga bagiku.
2. Segenap Dosen UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto yang telah sabar membimbingku selama perjalanan mengarungi luasnya ilmu pengetahuan. Jasamu sungguh tak terbalas dengan suatu apapun.
3. Guru dan Siswa di MI Ma'arif NU Beji, serta semua yang telah mambantuku dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
4. Sahabat-sahabat terdekatku dan semua teman-teman PBA. Begitu banyak moment indah yang terlewati bersama tulusnya kasih sayang kalian. Terimakasih sudah menjadi sahabat yang baik, semoga silaturahmi kita akan tetap kuat selamanya.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kehadirat Tuhan yang Maha Kuasa, yang telah menciptakan manusia berilmu serta mengangkat martabat manusia dengan ilmu dan iman dan mengajarkan manusia dari apa yang tidak diketahuinya serta dengan ilmunya yang sangat luas, maka peneliti berserah diri kepadanya untuk menerangi setiap ruang yang dapat terbuka bagi perluasan ilmu pengetahuan manusia menjadi makhluk yang berperadaban. Kemudian shalawat dan salam atas junjungan Nabi Muhammad SAW yang membawa agama islam sebagai pedoman bagi manusia guna meraih keselamatan dan kebahagiaan hidup didunia dan akhirat.

Dengan izin Allah SWT sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodat di Kelas 5 MI Ma’arif NU Beji Kedungbanteng Kabupaten Banyumas”. Agar dapat menyelesaikan S1 di UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.

Penulis menyadari bahwa penulis dapat menyelesaikan karya ini menjadi sempurna karena kemampuan dan pengetahuan penulis miliki berkat bantuan dan pengarahan dari berbagai pihak.

Sehubungan dengan hal tersebut, maka peneliti ingin mengucapkan banyak-banyak terimakasih kepada Bapak/Ibu:

1. Prof. Dr. H. Moh. Roqib, M.Ag. selaku Rektor UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.
2. Prof. Dr. H. Suwito, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.
3. Prof. Dr. Subur, M.Ag. yang terhormat sebagai Pembimbing Skripsi saya, saya ucapkan banyak terima kasih karena dengan arahan dan bimbingan beliau sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. Ali Muhdi, M.S.I Ketua Prodi PBA Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri.
5. Dr. Enjang Burhanuddin Yusuf, S.S, M.Pd. selaku Koordinator program studi PBA.
6. Nur Ngazizah, S.Ag., M.Pd.I. selaku Kepala MI Ma’arif NU Beji Kedungbanteng yang telah memberikan izin tempat penelitian.

7. Qori Nurul 'Aeni S.Pd. selaku Guru Bahasa Arab di MI Ma'arif NU Beji Kedungbanteng yang telah mengarahkan dan memberikan informasi terkait penelitian.
8. Siswa-siswi kelas 5 yang sudah mau di ajak bekerja sama dan berpartisipasi dalam melakukan penelitian di kelas.
9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah berpartisipasi dalam membantu menyelesaikan tugas Skripsi.

Penulis hanya bisa berdo'a semoga amal kebaikan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan balasan dari Allah SWT.

Harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi diri sendiri, bermanfaat bagi pembaca serta dapat dijadikan sebagai referensi untuk penulisan karya ilmiah berikutnya.

Purwokerto, 7 Juni 2023
Penyusun



Fadlil Khusaini Ali
NIM.1917403036

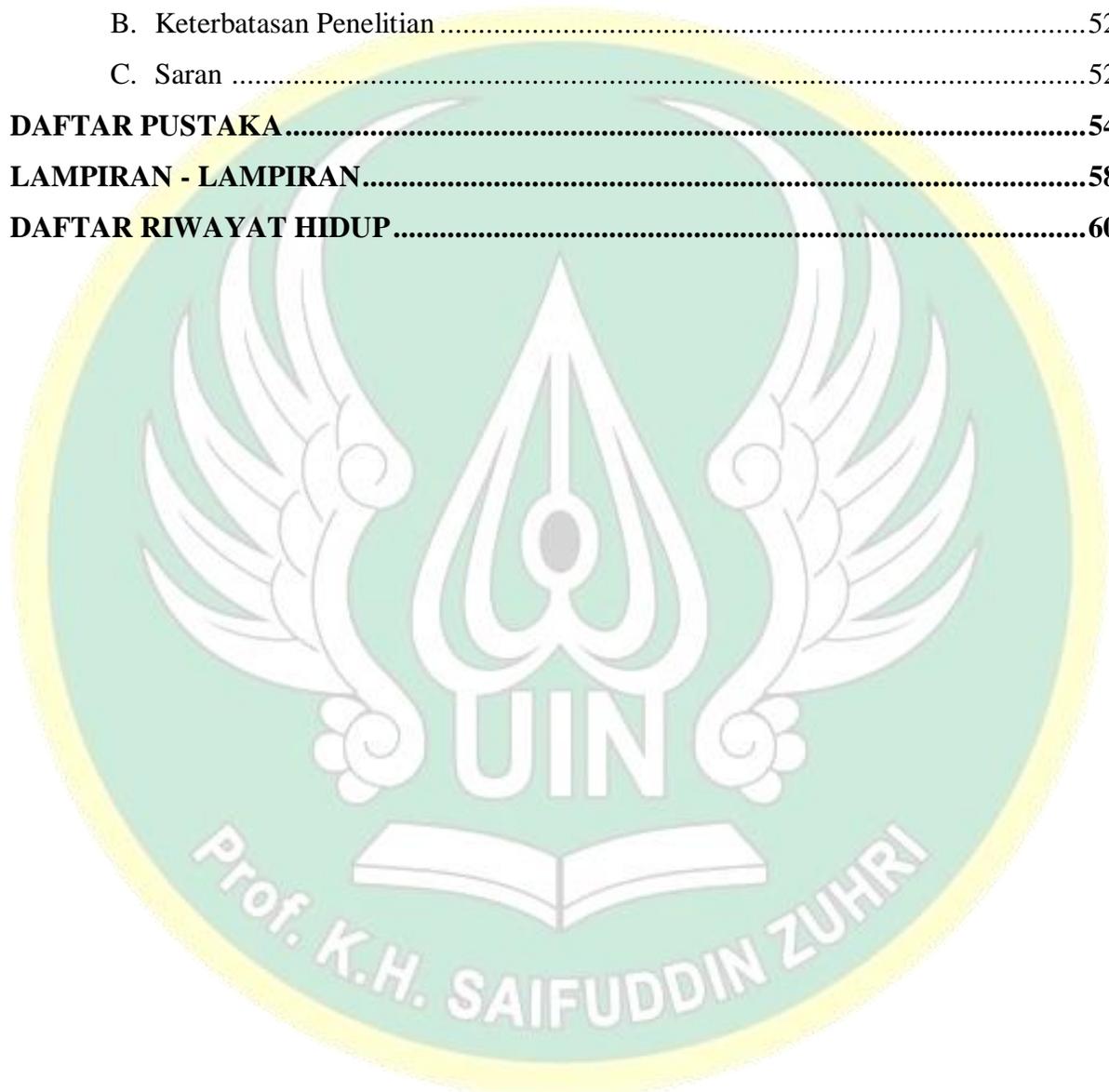


DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PENGESAHAN	iii
NOTA DINAS PEMBIMBING	iv
ABSTRAK	v
PEDOMAN TRANSLITERASI	vii
MOTTO	x
PERSEMBAHAN	xii
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
BAB 1 : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Konseptual.....	3
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
E. Kajian Pustaka/Penelitian Terkait.....	6
F. Sistematika Pembahasan	8
BAB II : LANDASAN TEORI	10
A. Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodad	10
1. Pengertian Penerapan.....	10
2. Langkah – langkah Penerapan Media Gambar.....	10
B. Media Gambar	10
1. Pengertian Media	10
2. Pengertian Gambar	12
3. Definisi Media Gambar	12
4. Tujuan dan Manfaat Media Gambar	14
5. Fungsi Media Gambar.....	15

6. Kekurangan dan Kelebihan Media Gambar	16
C. Pembelajaran Mufrodat	17
1. Pengertian Pembelajaran	17
2. Pengertian Mufrodat	18
3. Definisi Pembelajaran Mufrodat	19
4. Tujuan Pembelajaran Mufrodat	20
BAB III : METODE PENELITIAN.....	22
A. Jenis Penelitian	22
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	22
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	23
D. Teknik Pengumpulan Data	23
E. Teknik Analisis Data.....	24
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA.....	26
A. Gambaran Umum MI Ma'arif NU Beji Kedungbanteng	26
1. Sejarah Berdirinya Madrasah	26
2. Profil Madrasah	26
3. Visi & Misi Madrasah.....	27
4. Keadaan Guru dan Siswa	28
5. Sarana Prasarana Madrasah.....	30
B. Penyajian Data	31
1. Ruang Lingkup Berbahasa Arab di MI Ma'arif NU Beji	31
2. Tujuan Pembelajaran Bahasa Arab di MI Ma'arif NU Beji	33
3. Media Pembelajaran Bahasa Arab di MI Ma'arif NU Beji.....	35
4. Langkah-langkah Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodat di kelas 5MI Ma'arif NU Beji.....	36
a. Tahap Persiapan/Perencanaan.....	36
b. Tahap Pendahuluan.....	37
c. Kegiatan Inti	39
d. Evaluasi	47
5. Hambatan-Hambatan Pada Penerapan Media Gambar	47

C. Analisis Data.....	48
1. Analisis Pembelajaran Mufrodat	48
2. Analisis Pembelajaran Mufrodat Menggunakan Media Gambar	49
BAB V : PENUTUP	51
A. Kesimpulan	51
B. Keterbatasan Penelitian	52
C. Saran	52
DAFTAR PUSTAKA.....	54
LAMPIRAN - LAMPIRAN.....	58
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	60



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Visi dan Misi MI Ma'arif NU Beji.....	27
Tabel 4.2 Keadaan Guru MI Ma'arif NU Beji	28
Tabel 4.3 Keadaan Siswa MI Ma'arif NU Beji.....	29
Tabel 4.4 Sarana dan Prasarana MI Ma'arif NU Beji.....	30
Tabel 4.5 Materi Pertama Mufrodat Tentang di Ruang Tamu dan Ruang Belajar	41
Tabel 4.6 Materi Ke-dua Mufrodat Tentang di Lab.Komputer dan Perpustakaan.....	42
Tabel 4.7 Materi Ke-tiga Mufrodat Tentang di Kantin Sekolah	42



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 4.1 Materi Pertama Mufrodat Tentang di Ruang Tamu dan Ruang Belajar.....	43
Gambar 4.2 Materi Ke-Dua Mufrodat Tentang di Lab.Komputer dan Perpustakaan	44
Gambar 4.3 Materi Ke-Tiga Mufrodat Tentang di Kantin Sekolah	45



BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa Arab merupakan bahasa yang telah di garis oleh Allah SWT sebagai bahasa pemersatu umat muslim di seluruh dunia. Bagi masyarakat Indonesia sendiri bahasa Arab adalah merupakan bahasa asing. Namun, selain itu bahasa Arab adalah sebuah bahasa yang menjadi simbol agama Islam itu sendiri. Pembelajaran Bahasa Arab di madrasah atau sekolah bukanlah hal baru bagi dalam dunia pendidikan di Indonesia. Namun, peserta didik beranggapan bahwa bahasa Arab adalah mata pelajaran yang sulit, dan mereka sulit untuk menghafal kosakata baru dalam bahasa Arab, karena pengucapannya yang lumayan agak sulit dan mereka belum terbiasa.²

Proses pembelajaran selain merupakan upaya pemberian ilmu pengetahuan atau transfer pengetahuan akan tetapi juga merupakan pendidikan nilai dari satu generasi ke generasi berikutnya. Pembelajaran dilihat dari ruang lingkupnya terdiri dari beberapa komponen. Komponen tersebut meliputi tujuan, bahan pelajaran, kegiatan belajar mengajar, metode, alat, sumber belajar, dan evaluasi. Semua komponen tersebut harus saling berkaitan satu sama lain untuk mencapai keberhasilan pendidikan sesuai dengan tujuan yang diinginkan. Keberhasilan suatu proses pembelajaran tidak dapat terlepas dari peran media di dalamnya, sebab alat atau media pendidikan merupakan suatu bagian integral dari proses pendidikan di sekolah. Begitu pula dalam pengajaran bahasa Arab yang biasanya syarat dengan materi pembelajaran yang cukup rumit dan identik dengan metode hafalan kosakata. Semacam ini seorang guru bahasa Arab yang profesional diuntut untuk menguasai penggunaan media yang efektif dan efisien.³

Dengan adanya media yang mendukung dalam proses pembelajaran, akan lebih menarik, interaktif, dan siswa akan cepat mengolah sebuah informasi tanpa harus melalui proses yang panjang lebar sehingga secara tidak langsung kualitas

² Rizka Ridho Utami Dkk, 2019, *Penerapan Media Pembelajaran Kartu Bergambar untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufrodah)*, vol 4, hlm.4 253

³ Rambu Aulia Dkk, 2021, "Penerapan Media Dalam Pembelajaran Mufrodah" *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol:1 No:2 Hal: 40-41

pembelajaran dapat ditingkatkan ke arah yang lebih baik. Selain itu, pembelajaran dapat dilakukan kapan dan dimana saja sesuai yang diinginkan, dengan kata lain, dengan adanya media gambar, proses pembelajaran akan berjalan dengan maksimal. Media dirasa sangat penting dan sangat signifikan dalam proses pembelajaran. Urgensi media pendidikan didasarkan pada sebuah teori mengatakan bahwa totalitas presentase banyaknya ilmu pengetahuan, keterampilan dan sikap yang dimiliki oleh seseorang terbanyak dan tertinggi melalui indra penglihatan dan pengalaman langsung melakukan sendiri, selebihnya melalui indera dengar dan indera lainnya.⁴

Berdasarkan pemaparan diatas, maka dapat di simpulkan bahwa dengan menggunakan media gambar, guru merasa dipermudah dalam menghantarkan materi dalam proses belajar mengajar, selain itu siswa juga merasa tertarik untuk mengikuti proses pembelajaran, pembelajaran tidak membosankan karena siswa secara langsung melihat tema atau topik yang sedang di bahas oleh guru melalui media gambar, sehingga siswa dapat memahami materi yang disampaikan oleh guru.⁵

Setelah peneliti melakukan observasi dengan mewancarai Qori Nurul 'Aeni S.Pd. selaku guru mata pelajaran bahasa arab di MI Ma'arif NU Beji, diperoleh beberapa informasi bahwa pembelajaran bahasa arab di MI Ma'arif NU Beji diterapkan sejak lama dengan tujuan menambah potensi peserta didik dan memperdalam ilmu agama peserta didik. Bahasa Arab menekankan pada aspek keterampilan berbahasa yang meliputi keterampilan berbahasa lisan dan tulis baik respektif maupun produktif. Pembelajaran Bahasa Arab untuk MI merupakan tingkat dasar yang pembelajarannya bersifat tematis. Materi kebahasaan dijabarkan sesuai dengan kebutuhan tema, maka ungkapan komunikatif, pola kalimat, kosa kata, disajikan dengan mengacu pada tema. Pembelajaran bahasa mengacu empat aspek, yaitu mendengarkan, berbicara, membaca dan menulis. Ke-empat aspek ini tidak disajikan secara terpisah dalam pembelajarannya yang di maksudkan agar peserta didik mampu memahami secara dalam setiap aspek materinya. Problem yang dihadapi anak-anak MI Ma'arif NU Beji adalah kurang menyukai pelajaran bahasa arab dan

⁴ Muhammad Holimi, *Pembelajaran Mufrodat Dengan Menggunakan Media Gambar*, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Hal.90

⁵ Ina Magdalena 2021, *Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas IV Di SD Negeri 09 Kamal Pagi*, Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial, Vol.3 No.2 Hal.342

juga kurangnya memahami terjemah atau maksud dari materi yang diajarkan, untuk itu maka guru berupaya mungkin dengan cara melakukan penerapan metode kartu bergambar supaya lebih tertarik dan mudah dipahami.⁶

Alasan peneliti memilih MI Ma'arif NU Beji karena MI Ma'arif NU Beji salah satu sekolah yang menerapkan pembelajaran bahasa arab. Bahasa arab di MI Ma'arif NU Beji merupakan mata pelajaran bahasa yang membutuhkan tenaga pendidik yang bisa memahami peserta didik, karena peserta didik di MI latar belakang pendidikannya berbeda-beda, oleh karena itu tenaga pendidik mata pelajaran Bahasa Arab di MI ini, membutuhkan kesabaran dan semangat dalam pelaksanaan pembelajaran karena tidak semua peserta didik yang bisa membaca dan menulis. Apalagi dalam belajar bahasa arab ini ada beberapa keterampilan yang akan diikuti peserta didik yaitu keterampilan mendengar (*maharah al-istima'*), Keterampilan membaca (*Maharah al-qira'ah*), Keterampilan Berbicara (*Maharah al-kalam*), dan Keterampilan menulis (*Maharah al-kitabah*), yang akan di tempuh peserta didik selama 6 tahun di MI.

Dalam penguasaan empat keterampilan berbahasa tersebut, sebagian ahli bahasa berasumsi bahwa kemampuan kebahasaan seseorang hanya ditentukan oleh tingkat penguasaan terhadap tata bahasa (*sintaksis*) itu sendiri. Biasanya yang menganut paham ini berpendapat lebih didasarkan keniscayaan dalam penguasaan pada sintaksis (*al-nahwu*) dan morfologi (*al-sharf*). Adapun sebagian yang lain menolak pendapat tersebut dan mengatakan bahwa tingkat kemampuan kebahasaan seseorang dipengaruhi oleh penguasaan seseorang terhadap arti kosa kata (*ma'na al-mufradat*). Pendapat mereka ini lebih didasarkan pada penguasaan kamus (makna leksikal). Setiap pembelajaran bahasa, tidak akan lepas oleh pendekatan, metode, media maupun strategi yang digunakan agar tujuan dari pembelajaran bahasa tersebut dapat tercapai secara cepat, efektif, dan efisien.⁷

⁶Wawancara dengan Ibu Qori Nurul 'Aeni, (*Guru Bahasa Arab di MI Ma'arif Nu Beji*), tanggal 9 November 2022 di MI Ma'arif Nu Beji

⁷Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang, UIN Maliki Press, 2017), Hal.61

B. Definisi Konseptual

1. Penerapan

Penerapan adalah suatu perbuatan mempraktekkan suatu teori, metode, dan hal lain untuk mencapai tujuan tertentu dan untuk suatu kepentingan yang diinginkan oleh suatu kelompok atau golongan yang telah terencana dan tersusun sebelumnya.

2. Media Gambar

Media Gambar termasuk dalam media visual yang dapat membantu siswa dalam memahami maupun menuliskan ide sekaligus merupakan media yang menarik bagi siswa. Media pendidikan sebagai salah satu sumber belajar yang dapat menyalurkan informasi dalam proses komunikasi kegiatan belajar mengajar.⁸ Melalui cerita bergambar telah menjadi media yang mampu merubah penyampaian konsep yang bertele-tele menjadi mudah dan menyenangkan untuk dibaca. Bahasa yang digunakan pun sederhana, singkat, akan tetapi komunikatif.⁹

3. Pembelajaran Mufrodat

Mufrodat atau kosa kata merupakan kumpulan kata-kata tertentu yang akan membentuk bahasa. Kata adalah bagian terkecil dari bahasa yang sifatnya bebas. Yang membedakan antara mufrodat dengan kata morfem yaitu suatu bahasa terkecil yang tidak bisa dibagi atas bagian bermakna yang lebih kecil dan maknanya relative stabil.¹⁰

Usaha memperkaya kosakata ini tidak hanya lewat pelajaran bahasa, melainkan juga lewat pelajaran lain. Latihan aktif dan terus menerus itu juga ditekankan oleh guru. Pembelajaran Bahasa tidak hanya menyiapkan bahasa sebanyak-banyaknya, tetapi yang utama memberikan latihan kepada siswa bagaimana menggunakan bahasa yang telah diajarkan itu secara aktif, baik secara lisan maupun secara tulisan.

⁸ Masturi dkk, 2014, *Pengaruh Penggunaan Kartu Bergambar Terhadap Kemampuan Mendiskripkan Daur Hidup Organisme dilihat dari Tingkat Kemandirian Belajar Siswa di SD 5 Dersalam Kudus*, vol: 7 No.1 hlm: 41

⁹ Mega Primaningtyas, 2018, *Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Sekolah Tinggi Agama Islam Masjid Syuhada Yogyakarta*, Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam, Vol:1 No:1, hal 51

¹⁰ M.Ilham Muchtar, 2018, *Peningkatan Penguasaan Mufrodat Melalui Pengajian Kitab Pada Mahasiswa Ma'had al-birr Unismuh Makassar*, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, vol:2 No:2 hal.18

Kualitas keterampilan berbahasa seseorang bergantung kepada kualitas dan kuantitas kosakata yang dimilikinya, semakin kaya kosakata yang dimiliki maka semakin besar pula kemungkinan seseorang terampil berbahasa. Kualitas dan kuantitas kosakata seorang siswa turut menentukan keberhasilan dalam kehidupannya.¹¹

4. MI Ma'arif NU Beji Kedungbanteng

Berdirinya MI Ma'arif NU Beji Kedungbanteng Kabupaten Banyumas, diawali dengan berdirinya Pondok Pesantren Al-Ikhsan Beji pada tahun 1986. Dari waktu ke waktu keberadaan Pondok Pesantren Al-Ikhsan Beji semakin dikenal oleh masyarakat luas sehingga ke luar daerah Kabupaten Banyumas, bahkan luar Jawa. Secara Geografis MI Ma'arif NU Beji terletak di wilayah RT 04 RW 02 Beji, Kecamatan Kedungbanteng Kabupaten Banyumas.

Dengan demikian peneliti mengangkat judul penelitian “Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodat di Kelas 5 MI Ma'arif NU Beji Kabupaten Banyumas.” Yaitu penelitian tentang bagaimana cara guru menerapkan pembelajaran mufrodat melalui media gambar, agar siswa atau siswi lebih tertarik dan mudah untuk memahami pembelajaran mufrodat tersebut.

C. Rumusan Masalah

Rumusan Masalah merupakan suatu pertanyaan penelitian yang akan dicarikan jawabannya melalui pengumpulan data¹². Dengan rumusan masalah juga dapat membantu menentukan arah peneliti, dari rumusan masalah dapat diketahui jangkauan penelitian serta tujuan penelitian.¹³ Berdasarkan uraian latar belakang masalah tersebut, maka penulis mengungkapkan pokok permasalahan yang perlu dikaji dalam penelitian tersebut yaitu: apa saja yang menjadi penyebab kurangnya pemahaman siswa terhadap penguasaan pembelajaran mufrodat dan bagaimana cara

¹¹ Rambu Aulia Dkk, 2021, “Penerapan Media Dalam Pembelajaran Mufrodat” Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol:1 No:2 Hal: 44-45

¹² Sugiyono Dkk, “Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif dan Kuantitatif” (Bandung: Alfabeta, 2021), hlm.81

¹³ Deli Nirmala Dkk 2021, *Petunjuk Praktis Perumusan Masalah Penelitian Kebahasaan Bagi Pemula*, Jurnal Harmoni, Vol.5 No..2 Hal.52

guru menerapkan media gambar dalam pembelajaran mufrodat di Kelas 5 MI Ma'arif NU Beji Kedungbanteng Kabupaten Banyumas.

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari peneliti ini adalah untuk mengetahui kesulitan apa saja yang dialami siswa-siswi dalam pembelajaran mufrodat dan bagaimana cara guru menerapkan pembelajaran mufrodat melalui media gambar di kelas 5 MI Ma'arif NU Beji Kedungbanteng kabupaten Banyumas. Dan juga mengetahui bagaimana perkembangan siswa-siswi terhadap pembelajaran mufrodat dengan menggunakan metode media gambar.

2. Manfaat Penelitian

Peneliti diharapkan menjadi sumbangan pemikiran bagi dunia pendidikan umumnya, kalangan pendidik pada khususnya yang terkonsentrasi dalam kegiatan pembelajaran bahasa arab. Menjadi bahan informasi juga bagi guru dan dosen terhadap bahasa arab. Dan dapat diharapkan juga peserta didik mampu menguasai dan bisa berkreasi tentang mufrodat dalam bentuk gambar.

E. Kajian Pustaka/ Penelitian Terkait

Secara Umum, kajian pustaka didefinisikan sebagai ringkasan yang di dapatkan dari suatu sumber bacaan yang berkaitan dengan bahasan penelitian. Latar belakang yang membahas fungsi persiapan pengumpulan data aktual biasanya akan tertulis dalam sebuah tinjauan literature didalam setiap survey dan penelitian eksperimental.¹⁴Kajian pustaka atau *literaturereview* menjadi bagian penting dalam sebuah penelitian. Bagian ini dapat membantu peneliti untuk menentukan teori dan menyelesaikan masalah. Kajian pustaka juga digunakan untuk menyeleksi masalah-masalah yang akan diangkat menjadi topik penelitian serta untuk menjelaskan kedudukan masalah dalam tempatnya yang lebih luas. Konstruksi teorik yang ada dalam kajian pustaka akan memberikan landasan bagi penelitian.¹⁵

¹⁴ Muannif Ridwan 2021, *Pentingnya Penerapan Literature Review Pada Penelitian Ilmiah*, Jurnal Masohi, Vol.02 No.01 Hal.44

¹⁵ Hanum 2021, *Tinjauan Kepustakaan*, Journal Of Education, Vol.2 No.1 Hal.4

Berikut ini hasil analisis yang sesuai dengan analisis penulis yang ditegaskan agar suatu penelitian mempunyai arah yang jelas bagi penulis dan membantu dalam penelitian. Secara mudahnya, kajian pustaka adalah bahan rujukan atau referensi yang digunakan penulis dalam melakukan penelitian. Adapun bahan yang menjadi bahan tinjauan skripsi ini adalah :

Skripsi Irham Rohim yang berjudul “Penerapan Strategi Pembelajaran Kooperatif Pada Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Ma’arif Nu 1 Cilongok Tahun Ajaran 2010/2011”. Dalam skripsi tersebut memiliki kesamaan dengan peneliti penulis yakni penerapan sedangkan perbedaannya yaitu fokus penelitian dan lokasi penelitiannya , pada Skripsi Irham Rohim , fokus penelitiannya di strategi pembelajarannya dan lokasi penelitiannya di MTs Ma’rif NU 1 Cilongok.

Skripsi Akhilatul’ain, yang berjudul “Penerapan Metode Mimicry-Memoization (Mim-Mim Method) Dalam Pembelajaran Mufrodad di Mts Asy-Safi’iyah Jatibarang Brebes tahun pelajaran 2015/2016”. Dalam skripsi tersebut memiliki kesamaan dengan peneliti penulis yakni penerapan sedangkan perbedaannya yaitu fokus penelitian dan lokasi penelitiannya , pada Skripsi Akhilatul’ain , fokus penelitiannya di MTs As- Syafi’iyah jatibarang brebes.

Skripsi Vely Septiani yang berjudul “Penerapan Metode Bernyayi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat”. Dalam skripsi tersebut memiliki kesamaan dengan penelitian penulis yakni pada penerapan metode sedangkan perbedaannya yaitu fokus penelitian dan lokasi penelitian. Pada skripsi tersebut, fokus penelitiannya di penerapan metode bernyayi sedangkan penulis fokus penelitiannya di penerapan media gambar dalam pembelajaran mufrodad bahasa arab dan lokasi penelitiannya pada Skripsi Vely Septiani fokus penelitiannya di MTs al-hidayah purwokerto barat.

Jurnal Hilmi yang berjudul “Efektivitas Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab”. Dalam jurnal tersebut memiliki kesamaan dengan penelitian penulisan yakni pada Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodad sedangkan perbedaannya yaitu fokus penelitiannya. Pada jurnal Hilmi, fokus penelitiannya di efektivitas penggunaan media gambar sedangkan penulis fokus penelitiannya di penerapan media gambar dalam pembelajaran mufrodad bahasa arab.

Dari masing-masing hasil penelusuran yang penulis paparkan diatas, peneliti tersebut memiliki persamaan dengan peneliti yang penulis lakukan, yakni sama-sama meneliti tentang Penerapan Pembelajaran Mufrodad Bahasa Arab. Perbedaannya terletak pada objek penelitian pembelajaran. Objek penelitian yang penulis paparkan dilakukan di MI Ma'arif NU Beji Kedungbanteng Kabupaten Banyumas.

F. Sistematika Pembahasan

Bersama-sama agar efek samping dari sistematika pembahasan ini dapat dirasakan dengan mudah, penulis menetapkan penulisan metodis adalah untuk mengatur masalah yang sampai sekarang ada. Pemeriksaan ini terdiri dari satu bagian yang dipisahkan menjadi beberapa sub bagian didalamnya. Mengenai lebih rinci efisien sistematika pembahasan ini adalah sebagai berikut :

1. Bagian awal

Pada bagian ini memuat halaman judul, halaman pernyataan keaslian, halaman pengesahan, halamannota dinas pembimbing, halaman motto, halaman persembahan, anstrak dan kata kunci, kata pengantar, daftar isi, daftar table (jika ada), daftar singkatan (jika ada), daftar lampiran (jika ada).

2. Bagian Isi

Bab 1 meliputi latar belakang masalah, definisi konseptual, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, sistematika pembahasan.

Bab II berisi landasan teori yang berkaitan dengan penerapan media gambar yang meliputi pengertian penerapan, pengertian media, pengertian gambar dan bentuk gambar

Bab III merupakan bab yang menyajikan tentang metode penelitian yang meliputi jenis penelitian dan pendekatan, lokasi penelitian, subjek dan objek penelitian, teknik pengumpulan data dan teknik analisis data.

Bab IV merupakan bab yang menyajikan data hasil penelitian dan analisis data hasil penelitian yang berupa proses pembelajaran mufrodad di MI Ma'arif NU Beji Kedungbanteng Kabupaten Banyumas, Penerapan media apa saja yang ada di dalam pembelajaran mufrodad bahasa arab yang diterapkan di MI Ma'arif NU Beji Kabupaten Banyumas, materi pembelajaran mufrodad di MI Ma'arif NU Beji

Kedungbanteng, tujuan pembelajaran mufrodat bahasa arab di MI Ma'arif NU Kedungbanteng, dan analisis kesesuaian penerapan dengan tujuan, materi dan jenjang pendidikan.

Bab V merupakan penutup yang berisi kesimpulan,saran-saran dan penutup.

Bagian akhir skripsi ini berisi daftar pustaka, lampiran – lampiran dan daftar pustaka.



BAB II LANDASAN TEORI

A. Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodat

1. Pengertian Penerapan

Penerapan adalah suatu perbuatan mempraktekkan suatu teori, metode, dan hal lain untuk mencapai tujuan tertentu dan untuk suatu kepentingan yang diinginkan oleh suatu kelompok atau golongan yang telah terencana dan tersusun sebelumnya.

2. Langkah – Langkah Penerapan Gambar

Langkah-langkah menerapkan media gambar dalam pembelajaran adalah sebagai berikut:

- a. Guru menggunakan gambar sesuai dengan pertumbuhan dan perkembangan siswa.
- b. Guru memperlihatkan gambar kepada siswa didepan kelas.
- c. Guru menerangkan pelajaran dengan menggunakan gambar.
- d. Guru menyampaikan materi bahasa arab tentang mufrodat dengan media gambar.
- e. Guru mengarahkan perhatian siswa pada sebuah gambar sambil mengajukan pertanyaan kepada siswa secara satu persatu.
- f. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pertanyaan sesuai materi yang diajarkan.
- g. Bersama siswa guru menyimpulkan materi pelajaran.¹⁶

B. Media Gambar

1. Pengertian Media

Media berasal dari bahasa latin “*medium*” yang berarti “*perantara*” atau “*pengantar*”. Lebih lanjut, media merupakan sarana penyalur pesan atau informasi belajar yang hendak disampaikan oleh sumber pesan kepada sasaran atau penerima

¹⁶ Faridah Karyati 2017, *Pengembangan Media Gambar Dalam Meningkatkan Pembelajaran Matematika*, Jurnal Al-Ulum Ilmu Sosial dan Humaniora, Vol.3 No.1, Hal.316

pesan tersebut.¹⁷ Dalam proses belajar mengajar kehadiran media mempunyai arti yang cukup penting, karena dengan kegiatan tersebut ketidak jelasan bahan yang disampaikan dapat dibantu dengan menghadirkan media sebagai perantara. Dengan media guru merasa dibantu dalam proses belajar mengajar, selain itu siswa juga merasa nyaman dan tidak membosankan di dalam kelas sehingga siswa dapat memahami materi yang telah diajarkan.¹⁸

Media adalah berbagai jenis komponen dalam lingkungan siswa yang dapat merangsang belajar. Media gambar termasuk dalam media dua dimensi. Media dua dimensi adalah sebutan umum untuk alat peraga yang hanya memiliki ukuran panjang dan lebar yang berada pada satu bidang datar.¹⁹ Media adalah alat yang membantu proses belajar mengajar dan berfungsi untuk memperjelas makna pesan yang disampaikan sehingga dapat mencapai tujuan pembelajaran yang lebih baik.²⁰ Dalam arti luas pengertian media adalah alat komunikasi dan sumber informasi. Dalam pengertian ini media diartikan sebagai fasilitas komunikasi yang dapat memperjelas makna antara komunikator dan komunikan.²¹

Media sebagai alat penyalur pesan digunakan untuk guru menyampaikan pesan kepada siswa melalui penglihatan dan pendengaran untuk menghindari verbalisme yang masih mungkin terjadi, maka dari itu media mempunyai manfaat yaitu dapat memperjelas penyajian pesan agar tidak terlalu bersifat verbalitas, media juga dapat mengatasi keterbatasan ruang, waktu, dan daya indra. Penggunaan media secara tepat dapat mengatasi peserta didik yang memiliki sifat pasif. Dengan demikian, media berguna untuk menimbulkan kegairan belajar memungkinkan

¹⁷ Talizaro Tafonao 2018, *Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa*, Jurnal Komunikasi Pendidikan, Vol.2 No.2 Hal.104-105

¹⁸Ade Siti Haryanti 2018, *Penggunaan Media Gambar dan Media Radio Pada Pembelajaran Menulis Deskripsi Siswa Kelas X SMA Tunas Harapan Balaraja-Tangerang*, Jurnal Kredo, Vol.1 No.2 Hal.18

¹⁹ Nailil Marom 2018, *Penerapan Media Gambar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Materi Kepadatan Populasi Pada Siswa Kelas VII A SMP NEGERI 1 Gempol Kabupaten Pasuruan*, Jurnal Pembelajaran Sains, Vol.2 No.1 Hal.26

²⁰ Hanifah Nur Azizah 2018, *Peningkatan Penguasaan Kosakata BahasaArab Melalui Penggunaan Media Word Wall*, Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan BudayaArab, Vol.1 No.1 Hal.4

²¹ Rambu Aulia 2021, *Peran Media Dalam Pembelajaran Mufrodah*, Jurnal Pendidikan BahasaArab, Vol.1 No.2 Hal.42

interaksi yang langsung antara siswa lingkungan dan kenyataan dan memungkinkan siswa belajar dengan mandiri menurut kemampuan dan minatnya.²²

Dari definisi-definisi tersebut dapat ditarik kesimpulan bahwa pengertian media merupakan suatu yang bersifat menyalurkan pesan dan dapat merangsang pikiran, perasaan, dan kemauan siswa sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar pada dirinya. Penggelajar lebih baik dan dapat meningkatkan performan mereka sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai.²³

2. Pengertian Gambar

Gambar adalah sebuah perpaduan antara titik, garis, bidang dan warna yang berguna untuk menceritakan sesuatu. Gambar juga bisa di artikan sebagai sebuah tampilan suatu objek kedalam media gambar, media sebuah gambar bisa berupa kertas, ployektor dan lain sebagainya. Mutmainnah menyebutkan bahwa gambar adalah sesuatu yang diwujudkan dalam bentuk dua dimensi.²⁴

Gambar juga bisa disebutkan sebagai sesuatu yang diwujudkan secara visual dalam bentuk dua dimensi sebagai curahan perasaan atau pikiran. Gambar dapat mengalihkan pengalaman pelajar dalam taraf belajar dalam lambang kata-kata taraf yang lebih konkret agar bisa membantu dalam menyajikan peristiwa atau keadaan kronologisnya.²⁵

3. Definisi Media Gambar

Media Gambar merupakan media yang dapat dilihat oleh panca indra penglihatan yang diperjelas melalui gambar-gambar dalam proses pembelajaran yang bertujuan untuk memudahkan anak-anak atau peserta yang akan di didik dalam memahami pelajaran lebih cepat.²⁶

Media Gambar adalah Suatu gambar yang berkaitan dengan materi pembelajaran yang berfungsi untuk menyampaikan pesan dari guru kepada siswa.

²² Rambu Aulia 2021, *Peran Media Dalam Pembelajaran Mufrodad*, Jurnal Pendidikan BahasaArab, Vol.1 No.2 Hal.43

²³ Asnawir & Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Perss, 2022), Hal.11

²⁴Asni Furoidah 2022, *Peningkatan Penguasaan Mufrodad BahasaArab dengan Media Gambar Pada Siswa Kelas XI 1 MAAs-Sunniyyah Kencong Jember*, Journal Of Research & Community Servise, Vol.2 No.1 Hal.2

²⁵ Dewi Mutmainnah Dkk 2021, *Implementasi Media Visual (Gambar) Dalam Meningkatkan Hafalan Kosakata (Al-Mufrodad) BahasaArab Pada Kelas VIII*, Jurnal Studi Islam, Vol.2 No.4 Hal.93

²⁶ Leni Maysaroh Ritonga Dkk 2022, *Pengaruh Media Gambar Terhadap Pembelajaran BahasaArab Di MTs Ta'dib Al-Muallimin Al-Islamy*, Sibatik Jurnal, Vol. No.8 Hal.1476

Media gambar ini dapat membantu siswa untuk mengungkapkan informasi yang terkandung dalam masalah sehingga hubungan anatar komponen dalam masalah tersebut dapat terlihat dengan jelas. Media gambar adalah Segala sesuatu yang diwujudkan secara visual ke dalam bentuk-bentuk dimensi sebagai curahan ataupun pikiran yang bermacam-macam seperti lukisan, potret, slide, film, proyektor.²⁷

Media gambar bisa mengalihkan pengalaman taraf belajar siswa secara konkrit karena siswa akan lebih memahami dan menangkap pelajaran misalnya yaitu ketika seorang guru menerangkan dan menjelaskan suatu materi dengan menggunakan media gambar lebih mudah dipahami oleh siswa daripada seorang guru tersebut ketika menerangkan menggunakan uraian dengan kata-kata yang nantinya akan mengakibatkan siswa menjadi bosan untuk mendengarnya.²⁸

Gambar yang disajikan akan memberi pengarah dan bayangan kepada peserta didik langsung mengenai pesan yang ingin disampaikan oleh pengajar. Materi yang didapatkan oleh siswa akan lebih factual, berkesan dan tidak mudah dilupakan. Adapun macam-macam media gambar yaitu sebagai berikut:

- a. Gambar gabungan yaitu gambar tunggal yang luas atau besar yang memperlihatkan sebuah pemandangan (rumah sakit dan pantai) dimana sejumlah orang dilihat sedang melakukan sesuatu.
- b. Gambar seri yaitu sejumlah gambar berantai untuk membentuk serial.²⁹

Adapun dalam penggunaan media gambar yang perlu diperhatikan dalam penggunaan media gambar adalah:

- a. Gunakan gambar yang sesuai dengan pertumbuhan dan perkembangan siswa, media ini harus disesuaikan dengan tingkat usia dan kelas siswa sehingga materi yang diberikan melalui gambar dapat dipahami oleh siswa.
- b. Saat memperlihatkan gambar, usahakan gambar jangan bergerak.
- c. Perlihatkan gambar tersebut satu persatu agar perhatian siswa fokus tertuju pada satu gambar.

²⁷ Ina Magdalena DKK 2021, *Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa IV Di SD Negeri 09 Kamal Pagi*, Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial, Vol.3 No.2 Hal.337

²⁸ Alief Lukman Hakim 2019, *Pengaruh Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Sejarah*, Jurnal Transformatif, Vol.3 No.2 Hal,135

²⁹ Ina Magdalena DKK 2021, *Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa IV Di SD Negeri 09 Kamal Pagi*, Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial, Vol.3 No.2 Hal.338

- d. Arahkan perhatian siswa pada sebuah gambar, kemudian ajukan beberapa pertanyaan sehubungan dengan gambar. Pengajuan pertanyaan tersebut untuk mengetahui seberapa pemahaman siswa terhadap media gambar yang diberikan dalam mata pelajaran bahasa arab.³⁰

4. Tujuan dan Manfaat Media Gambar

Tujuan utama penggunaan media gambar adalah agar pesan atau informasi yang dikomunikasikan tersebut dapat diserap semaksimal mungkin oleh para siswa sebagai penerima informasi. Dengan demikian informasi akan lebih cepat dan mudah untuk diproses oleh peserta didik tanpa harus melalui proses yang panjang yang akan menjadikannya jenuh. Terkait dengan proses pembelajaran mufrodad, dimana pembelajar akan dibekali keterampilan berbahasa dengan cara berlatih secara terus menerus untuk memperoleh keterampilan tersebut. Padahal berlatih secara berkesinambungan adalah hal yang membosankan, sehingga kehadiran media dalam proses belajar bahasa sangat membantu untuk tetap menjaga gairah belajar siswa.³¹

Penggunaan media gambar memiliki banyak nilai positif untuk membangun semangat siswa siswi, menambah pembendaharaan mufrodad bahasa arab, sehingga siswa siswi dapat memperkuat ingatan dan memperjelas isi materi pembelajaran dengan mudah karena mereka telah memahami bahasa arab. Media gambar disini mampu menuangkan ilustrasi yang ada pada pikiran siswa sisiwinya.³²

Media gambar yang baik adalah media yang sesuai dengan tujuan pembelajaran. Adapun Tujuan dari media pembelajaran itu adalah untuk menambah kejelasan pengertian, memperlancar proses pembelajaran, mempermudah proses pencapaian tujuan pendidikan. Sedangkan tujuan sampingnya yaitu motivasi dan

³⁰Alief Lukman Hakim 2019, *Pengaruh Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Sejarah*, Jurnal Transformatif, Vol.3 No.2 Hal.134

³¹Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*,(UIN-Maliki Press,2017),Hal.28

³²Asni Furoidah 2022, *Peningkatan Penguasaan Mufrodad BahasaArab dengan Media Gambar Pada Siswa Kelas XI 1 MAAs-Sunniyyah Kencong Jember*, Journal Of Research & Community Servise, Vol.2 No.1 Hal.3

membangkitkan minat, memusatkan perhatian dan memungkinkan siswa untuk belajar secara individu ataupun kelompok.³³

Selain dengan menggunakan media gambar guru bisa mengajak siswanya untuk menggambar meskipun gambarnya sangat sederhana. Karena manfaat media gambar itu sendiri yaitu:

- a. Menimbulkan daya tarik terhadap siswa untuk bisa mengembangkan minat belajar siswa.
- b. Membantu siswa untuk mempermudah penjelasan yang sifatnya abstrak, maka dari itu media gambar sangat membantu siswa agar lebih mudah memahami apa yang dimaksudkan.
- c. Membuat siswa lebih semangat untuk belajar dengan adanya media gambar siswa juga bisa mengamati suatu materi dengan jelas.³⁴

5. Fungsi Media Gambar

Fungsi media pada mulanya di kenal sebagai alat bantu dalam kegiatan belajar mengajar, yakni memberikan pengalaman visual pada anak dalam rangka kompleks dan abstrak menjadi lebih sederhana, kontrak dan mudah dipahami. Fungsi media gambar dalam kegiatan belajar mengajar tidak lagi peraga guru melainkan pembawa informasi atau pesan pembelajaran yang dibutuhkan siswa. Adapun fungsi media gambar adalah sebagai berikut :

a. Fungsi Efektif

Media gambar dapat terlihat dari tingkat kenikmatan siswa ketika belajar (atau membaca) teks yang bergambar. Gambar atau lambang visual dapat menggugah emosi dan sikap siswa, misalnya informasi yang menyangkut masalah sosial dan ras.

b. Fungsi Kognitif

Media gambar terlihat dari temuan-temuan penelitian yang mengungkapkan bahwa lambang visual atau gambar mempelancar pencapaian

³³ Sholihah 2018, *Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodat*, Jurnal Tarling, Vol.1 No.1 Hal.68

³⁴Alief Lukman Hakim 2019, *Pengaruh Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Sejarah*, Jurnal Transformatif, Vol.3 No.2 Hal.135

tujuan memahami dan mengingat informasi atau pesan yang terkandung dalam gambar.

c. Fungsi Kompensatori

Media pembelajaran terlihat dari hasil penelitian bahwa media visual yang memberikan konteks untuk memahami teks membantu siswa yang lemah dalam membaca untuk mengorganisasikan informasi dalam teks dan mengingatkannya kembali.³⁵

Media gambar sebagai alat bantu proses belajar mengajar memiliki fungsi sebagai berikut:

- a. Kognitif : memberikan kemudahan pada peserta didik dalam memahami materi pembelajaran yang disampaikan.
- b. Atensi : media disini dapat menarik perhatian siswa pada saat proses belajar mengajar, hal itu dapat membuat siswa benar-benar fokus pada materi pembelajaran.
- c. Kompensatoris: memudahkan siswa yang lamban dalam menerima materi pembelajaran dengan mengakomodasi siswa peserta didik yang lamban tersebut.
- d. Afektif: media tersebut dapat membuat peserta didik gembira, bahagia, dan senang pada saat proses pembelajaran berlangsung tanpa adanya kejenuhan maupun rasa bosan.³⁶

6. Kekurangan dan Kelebihan Media Gambar

Adapun kekurangan dan Kelebihan pada media gambar yaitu:

1. Kekurangan

- a. Difokuskan pada indra penglihatan.
- b. Benda yang kongkret susah diwujudkan.
- c. Tampilan dengan ukuran yang terbatas.

2. Kelebihan

- a. Mewujudkan hal terbatas oleh ruang dan waktu.

³⁵ Sholihah 2018, *Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodad*, Jurnal Tarling, Vol.1 No.1 Hal.69-70

³⁶ Dewi Mutmainnah Dkk 2021, *Implementasi Media Visual (Gambar) Dalam Meningkatkan Hafalan Kosakata (Al-Mufrodad) BahasaArab Pada Kelas VIII*, Jurnal Studi Islam, Vol.2 No.4 Hal.93-94

- b. Mewujudkan hal yang bersifat abstrak.
- c. Membuat suatu masalah menjadi lebih jelas.
- d. Murah dan dapat digunakan dengan baik.³⁷

C. Pembelajaran Mufrodat

1. Pengertian Pembelajaran

Pembelajaran berasal dari kata dasar “ajar” yang di tambahkan awalan “pem” dan akhiran “an” menjadi “pembelajaran” yang berarti proses, perbuatan, cara mengajar atau mengajarkan sehingga anak didik mau belajar.³⁸ Pembelajaran pada hakikatnya adalah suatu proses, yaitu proses mengatur, mengorganisasi lingkungan yang ada disekitar peserta didik sehingga dapat menumbuhkan dan mendorong peserta didik melakukan proses belajar. Pembelajaran juga dikatakan sebagai proses memberikan bimbingan atau bantuan kepada peserta didik dalam melakukan proses belajar. Peran dari guru sebagai pembimbing bertolak dari banyaknya peserta didik yang bermasalah.³⁹

Pembelajaran adalah aspek kegiatan yang kompleks dan tidak dapat dijelaskan sepenuhnya. Secara sederhana, pembelajaran dapat diartikan sebagai produk interaksi berkelanjutan antara pengembangan dan pengalaman hidup. Pada hakikatnya bahwa pembelajaran merupakan usaha sadar dari seorang guru untuk pembelajaran peserta didiknya (mengarahkan interaksi peserta didik dengan sumber belajar lain) dengan maksud agar tujuannya dapat tercapai.⁴⁰ Pembelajaran adalah kegiatan belajar mengajar yang berlangsung secara interaktif antara guru dan murid yang diatur berdasarkan kurikulum yang telah disusun dalam rangka mencapai tujuan tertentu.⁴¹

³⁷ Hery Setiyawan 2020, *Pemanfaatan Media Audio Visual dan Media Gambar Pada Siswa Kelas V*, Jurnal Prakarsa Paedagogja, Vol.3 No.2 Hal.200-201

³⁸ Sholihah 2018, *Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodat*, Jurnal Tarling, Vol.1 No.1 Hal.66

³⁹ Muhammad Darwis Dasopang 2017, *Belajar dan Pembelajaran*, Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman, Vol.03 No.02 Hal.337

⁴⁰ Muhammad Darwis Dasopang 2017, Hal.338

⁴¹ Faisal Dkk 2022, *Implementasi Metode Sorogan Dalam Meningkatkan Pembelajaran Mufrodat Di Kelas X MIPA MA Ma'arif NU Pituruh*, Jurnal Ilmiah Mahasiswa, Vol.1 No.2 Hal.192

2. Pengertian Mufrodat

Kata Mufrodat merupakan bentuk jama' dari kata Mufradah diartikan sebagai lafadz atau kata yang terbagi menjadi dua huruf atau lebih yang mana menunjukkan sebuah makna. Mufrodat ialah satuan bahasa yang berdiri sendiri, terkadang kata tersebut berupa kata dasar atau berupa kata imbuhan. Selain itu, sebuah kata memiliki bentuk, makna dan fungsinya masing-masing. Dengan demikian dapat di simpulkan bahawasanya mufrodat merupakan unsur bahasa terkecil yang dapat berdiri sendiri terkadang berbentuk kata dasar atau berbentuk kata imbuhan yang memiliki arti, bentuk, serta fungsinya masing-masing sehingga mufrodat merupakan salah satu bagian dasar terpenting dalam mempelajari bahasa arab.⁴²

Menurut Kamus bahasa indonesia kosa kata adalah perbendaharaan kata. Kosa kata adalah semua kata yang terdapat dalam suatu bahasa, kekayaan kata yang dimiliki oleh seseorang pembicara atau penulis, kata yang dipakai dalam suatu bidang ilmu pengetahuan.⁴³ Mufrodat atau Kosa kata merupakan kumpulan kata-kata tertentu yang akan membentuk bahasa. Kata adalah bagian terkecil dari bahasa yang sifatnya bebas. Pengertian tersebut membedakan antara kosa kata dan morfem. Morfem merupakan salah satuan bahasa terkecil yang tidak dapat dibagi menjadi bagian bermakna yang lebih kecil dimana kesatuan bahasa tersebut memiliki makna yang relatif stabil.⁴⁴ Adapun pentingnya mufrodat sebagaimana yang di jelaskan bahwa kosa kata merupakan bagian paling pokok dalam mempelajari bahasa Karena hakikat bahasa adalah sekelompok ko sakata.⁴⁵

Mufrodat atau kosa kata adalah sekumpulan kata yang membentuk bahasa. Peran kosa kata dalam menguasai empat kemahiran berbahasa sangat diperlukan, sebagaimana yang dinyatakan bahwa kemampuan penguasaan empat kemahiran berbahasa sangat bergantung pada penguasaan mufrodat atau kosa kata yang

⁴²Kholidun Ashari 2020, *Problematika Pemilihan Materi Mufrodat Menurut Perspektif Rusydi Ahmad Thu'aimah*, Jurnal Jurusan PBA, Vol.9 No.2 Hal.217

⁴³ Rambu Aulia 2021, *Peran Media Dalam Pembelajaran Mufrodat*, Jurnal Pendidikan BahasaArab, Vol.1 No.2 Hal.44

⁴⁴ M.Ilham Muchtar 2018, *Peningkatan Penguasaan Mufrodat Melalui Pengajian Kitab Pada Mahasiswa Ma'had Al-Birr Unismuh Makassar*, Jurnal Pendidikan BahasaArab, Vol.2 No.2 Hal.18

⁴⁵ Sholihah 2018, *Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodat*, Jurnal Tarling, Vol.1 No.1 Hal.65

dimiliki.⁴⁶ Kosakata sangat berperan penting bagi siswa. Dengan menambah kosakata, maka wawasan dan pengetahuan siswa akan semakin bertambah, siswa juga akan banyak berinteraksi dengan lawan bicara. Pentingnya mempelajari kosakata/mufrodlat, Allah SWT berfirman dalam Al-Qur'an :

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ

“Dan dia mengajarkan kepada adam nama-nama (benda-benda) deluruhnya, kemudian mengemukakannya kepada para malaikat lalu berfirman: “sebutlah kepada-ku nama benda-benda itu jika kamu memang benar orang-orang yang benar!”. Berdasarkan ayat diatas, Allah SWT telah mengajarkan kosakata sejak zaman nabi Adam Alaihissalam.⁴⁷

Dari uraian di atas dapat disimpulkan bahwa kosakata merupakan kumpulan kata-kata yang membentuk bahasa yang diketahui seseorang, dan kumpulan kata tersebut akan digunakan dalam menyusun kalimat atau berkomunikasi dengan masyarakat. Komunikasi seseorang yang dibangun dengan penggunaan kosakata yang tepat dan memadai menunjukkan gambaran intelegensi dan tingkat pendidikan si pemakai bahasa.⁴⁸

3. Definisi Pembelajaran Mufrodlat

Pembelajaran Mufrodlat adalah proses interaksi antara peserta didik dengan pendidik. Dalam hal ini adalah guru dengan siswa pada suatu lingkungan belajar agar tercapai tujuan yang telah ditetapkan khususnya dalam pembelajaran mufrodlat yaitu siswa mampu menguasai mufrodlat, menerjemahkan, dan mampu menggunakannya dalam jumlah yang benar, artinya tidak hanya sekedar hafal kosakata tanpa mengetahui bagaimana menggunakannya dalam komunikasi yang sesungguhnya.⁴⁹

Pembelajaran mufrodlat yaitu proses penyampaian bahan pembelajaran yang berupa kata atau perbendaharaan kata sebagai unsur dalam pembelajaran

⁴⁶ Faisal Dkk 2022, *Implementasi Metode Sorogan Dalam Meningkatkan Pembelajaran Mufrodlat Di Kelas X MIPA MA Ma'arif NU Pituruh*, Jurnal Ilmiah Mahasiswa, Vol.1 No.2 Hal.192

⁴⁷ Dewi Mutmainnah Dkk 2021, *Implementasi Media Visual (Gambar) Dalam Meningkatkan Hafalan Kosakata (Al-Mufrodlat) Bahasa Arab Pada Kelas VIII*, Jurnal Studi Islam, Vol.2 No.4 Hal.93-94

⁴⁸ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang, UIN Maliki Press, 2017), Hal.61

⁴⁹ Sholihah 2018, *Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodlat*, Jurnal Tarling, Vol.1 No.1 Hal .66-67

bahasa arab. Dari definisi tersebut memberikan gambaran kepada kita bahwa mufrodat merupakan tahap paling dasar karena ranah pembahasannya hanyalah kata dan tentunya fungsi umumnya adalah untuk menambah perbendaharaan kata untuk kemudian digabung menjadi sebuah kalimat yang sempurna, baik cara memperolehnya adalah dengan mendengar ataupun membaca.⁵⁰

Dalam pembelajaran mufrodat ada baiknya dimulai dengan mufrodat yang tidak mudah berubah, seperti halnya istilah kekerabatan, nama-nama bagian tubuh, kata ganti, kata kerja pokok serta beberapa mufrodat lain yang mudah untuk dipelajari.⁵¹

4. Tujuan Pembelajaran Mufrodat

Tujuan merupakan komponen utama yang terlebih dahulu harus dirumuskan oleh guru dalam proses belajar mengajar. Tujuan mempunyai peran yang sangat penting karena akan sangat menentukan arah proses belajar mengajar baik berupa pemilihan bahkan pelajaran, metode pembelajaran dan alat pembelajaran.⁵²

Adapun tujuan pembelajaran mufrodat dalam menguasai bahasa arab diantaranya adalah pertama, memperkenalkan kosakata baru kepada siswa baik melalui pemahaman menyimak atau buku bacaan. Kedua, membiasakan siswa untuk dapat melafalkan kosakata baru dengan baik dan benar agar mereka mahir dalam berbicara dan membaca. Ketiga, memahami arti kosakata yang didapat baik secara leksikal maupun ketika digunakan sesuai dengan konteks kalimat. Keempat, mampu memberi apresiasi dan menfungsikan mufrodat dalam berkomunikasi dengan lisan maupun tulisan secara baik dan benar.⁵³

Ada tiga kompetensi yang hendaknya dicapai dalam mempelajari bahasa arab. Tiga kompetensi yang dimaksudkan adalah

- a. kompetensi kebahasaan, maksudnya adalah pembelajar menguasai sistem bunyi bahasa arab baik cara membedakannya dan pengucapannya, mengenal struktur

⁵⁰ Mohammad Zaki 2022, *Peningkatan Kemampuan Menghafal Muftadat Siswa Kelas VII SMP Nurul Huda Memeng*, Jurnal Pendidikan Bahasa dan SastraArab, Vol.III No.1 Hal.40

⁵¹ Mohammad Zaki 2022.....Hal.42

⁵² Sholihah 2018, *Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodat*, Jurnal Tarling, Vol.1 No.1Hal..67

⁵³ Holidun Ashari 2020, *Problematika Pemilihan Materi Mufrodat Menurut Perspektif Rusydi Ahmad Thu'aimah*, Jurnal Jurusan PBA, Vol.9 No.2 Hal.219

bahasa, gramatika dasar aspek teori dan fungsi, mengetahui kosakata dan penggunaannya.

- b. Kompetensi Komunikasi, maksudnya adalah pembelajar mampu menggunakan bahasa arab secara otomatis, mengungkapkan ide-ide dan pengalaman dengan lancar, dan mampu menyerap yang telah dikuasai dari bahasa secara mudah.
- c. Kompetensi Budaya, maksudnya adalah memahami apa yang terkandung dalam bahasa arab dari aspek budaya, mampu mengungkapkan tentang pemikiran penuturnya, nilai-nilai, adat istiadat, etika dan seni.⁵⁴

Dari tiga kompetensi yang disebutkan di atas, terlihat bahwa tujuan pembelajaran mufrodat diarahkan kepada:

- a. Penguasaan unsur bahasa yang dimiliki bahasa arab, yaitu aspek bunyi, kosa kata, dan ungkapan serta struktur.
- b. Penggunaan bahasa arab dalam komunikasi yang efektif.
- c. Pemahaman terhadap budaya arab, baik berupa pemikiran, nilai-nilai, adat, etika maupun seni.
- d. Memperkenalkan kosakata baru kepada siswa, baik melalui bahan bacaan maupun *fahm al-musmu'*.
- e. Melatih siswa atau mahasiswa untuk dapat melafalkan kosakata itu dengan baik dan benar karena pelafalan yang baik dan benar mengantarkan kepada kemahiran berbicara dan membaca secara baik dan benar pula.
- f. Memahami makna kosakata, baik secara *denotasi* atau *leksikal* (berdiri sendiri) maupun ketika digunakan dalam konteks kalimat tertentu (makna konotatif dan gramatikal).
- g. Mampu mengapresiasi dan memfungsikan mufrodat itu dalam berekspresi lisan (*berbicara*) maupun tulisan (*mengarang*) sesuai dengan konteksnya yang benar.⁵⁵

⁵⁴ Ahmad Muradi 2013, *Tujuan Pembelajaran Bahasa Arab di Indonesia*, Jurnal Al-Maqoyis, Vol.1 No.1 Hal.141-142

⁵⁵ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang, UIN Maliki Press, 2017), Hal.61

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Dalam penelitian ini, jenis pendekatan yang digunakan oleh peneliti adalah pendekatan kualitatif yang menghasilkan data deskriptif. Penelitian ini langsung dilakukan oleh peneliti ke lapangan dalam menyelesaikan masalah secara spesifik. Adapun waktu penelitian yang dilaksanakan pada semester genap 2023 bulan Mei-Juni. Penelitian Kualitatif adalah suatu proses penelitian untuk memahami fenomena – fenomena manusia atau sosial dengan menciptakan gambaran yang menyeluruh dan kompleks yang dapat disajikan dengan kata-kata, melaporkan pandangan terinci yang diperoleh dari sumber informan, serta dilakukan dalam latar setting yang alamiah.⁵⁶

Penelitian kualitatif digunakan peneliti pada kondisi objek yang alamiah. Menurut Moleong penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan dll secara holistik dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah. Berdasarkan pengertian diatas dapat diketahui bahwa penelitian kualitatif merupakan penelitian yang bersifat alamiah dan data yang dihasilkan berupa deskriptif.⁵⁷

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Tempat penelitian yang berlokasi di MI Ma'arif Nu Beji Kecamatan Kedungbanteng Kabupaten Banyumas. Alasan peneliti memilih lokasi ini karena pertama yang jelas ada pembelajaran bahasa arabnya dan waktu peneliti melakukan observasi ke madrasah untuk menanyakan problem apa saja yang ada di lokasi tersebut agar lebih mantap dan akhirnya berkesimpulan untuk mengambil judul tersebut yaitu tentang penerapan media gambar dalam pembelajaran mufrodad di kelas 5 MI Ma'arif

⁵⁶ Muhammad Rijal Fadli 2021, *Memahami Desain Metode Penelitian*, Jurnal Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum, Vol.21 No.1 Hal.35

⁵⁷ Syifaul Adhimah 2020, *Peran Orang Tua Dalam Menghilangkan Rasa Canggung Anak Usia Dini (Studi Kasus Di Desa Karangbong Rt 06 Rw 02 Gedangan-Sidoarjo)*, Jurnal Pendidikan Anak, Vol.9 No.1 Hal.59

NU Beji Kedungbanteng Kabupaten Banyumas. Adapun waktu penelitian yang dilaksanakan pada semester genap bulan Mei – Juni 2023.

C. Subjek dan Objek Penelitian

a. Subjek Penelitian

Subjek Penelitian adalah yang menjadi peran utama yang memahami, menguasai, dan terlibat langsung dalam kegiatan yang diteliti. Dalam hal ini yaitu guru mata pelajaran bahasa arab di MI Ma'arif NU Beji Kecamatan Kedungbanteng Kabupaten Banyumas kelas 5 yaitu ibu Qori Nurul 'Aeni, SPd , yang memberikan informasi mengenai proses pembelajaran bahasa Arab.

b. Objek Penelitian

Objek penelitian adalah masalah yang menjadi fokus dalam penelitian atau suatu yang dibicarakan. Dalam hal ini, objek penelitiannya yaitu penerapan media gambar dalam pembelajaran mufrodat pada siswa kelas 5 MI Ma'arif NU Beji Kecamatan Kedungbanteng Kabupaten Banyumas, yang terfokuskan pada bagaimana menerapkan pembelajarannya, metode dan media yang digunakan.

D. Teknik Pengumpulan Data

a. Observasi

Observasi merupakan suatu proses yang kompleks, suatu proses yang tersusun dari berbagai proses biologis dan psikologis. Dua diantara yang terpenting adalah proses-proses pengamatan dan ingatan.⁵⁸ Alasan peneliti melakukan observasi adalah untuk menyajikan gambaran yang realistis perilaku kejadian anak untuk menjawab pertanyaan dan untuk mengevaluasi dalam kegiatan pembelajaran.

b. Interview (Wawancara)

Wawancara digunakan sebagai teknik pengumpulan data apabila peneliti ingin melakukan studi pendahuluan untuk menemukan permasalahan yang harus diteliti, dan juga apabila peneliti ingin mengetahui hal-hal dari responden yang

⁵⁸Sugiyono Dkk, *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif Kuantitatif*, (Bandung: Alfabeta,2021), hlm.262

lebih mendalam dan jumlah respondennya sedikit/kecil.⁵⁹ Dalam hal ini peneliti menggunakan metode wawancara langsung dengan guru bahasa arab yaitu Ibu Qori Nurul ‘Aeni untuk mendapatkan informasi yang akurat.

c. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan metode untuk mencari data yang bersumber dari tulisan dan arsip seperti buku, majalah, surat kabar dan sebagainya. Metode ini digunakan untuk memperoleh data yang sudah tersedia dalam catatan dokumen sebagai pendukung data hasil observasi dan wawancara.

E. Teknik Analisis Data

Analisis Data Kualitatif adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan bahan – bahan lainnya, sehingga dapat mudah dipahami dan temuannya dapat di informasikan kepada orang lain. Susan Stainback mengemukakan bahwa Analisis data merupakan hal yang kritis dalam proses penelitian kualitatif. Analisis digunakan untuk memahami hubungan dan konsep dalam data sehingga hipotesis dapat dikembangkan dan dievaluasi. Analisis dalam penelitian jenis apapun adalah merupakan cara berfikir. Hal itu berkaitan dengan pengujian secara sistematis terhadap sesuatu untuk menentukan bagian, hubungan antar bagian, dan hubungannya dengan keseluruhan Analisis adalah untuk mencari pola.⁶⁰

Cara membedakan dilapangan dengan analisis sesudah lapangan pada saat dilapangan adalah

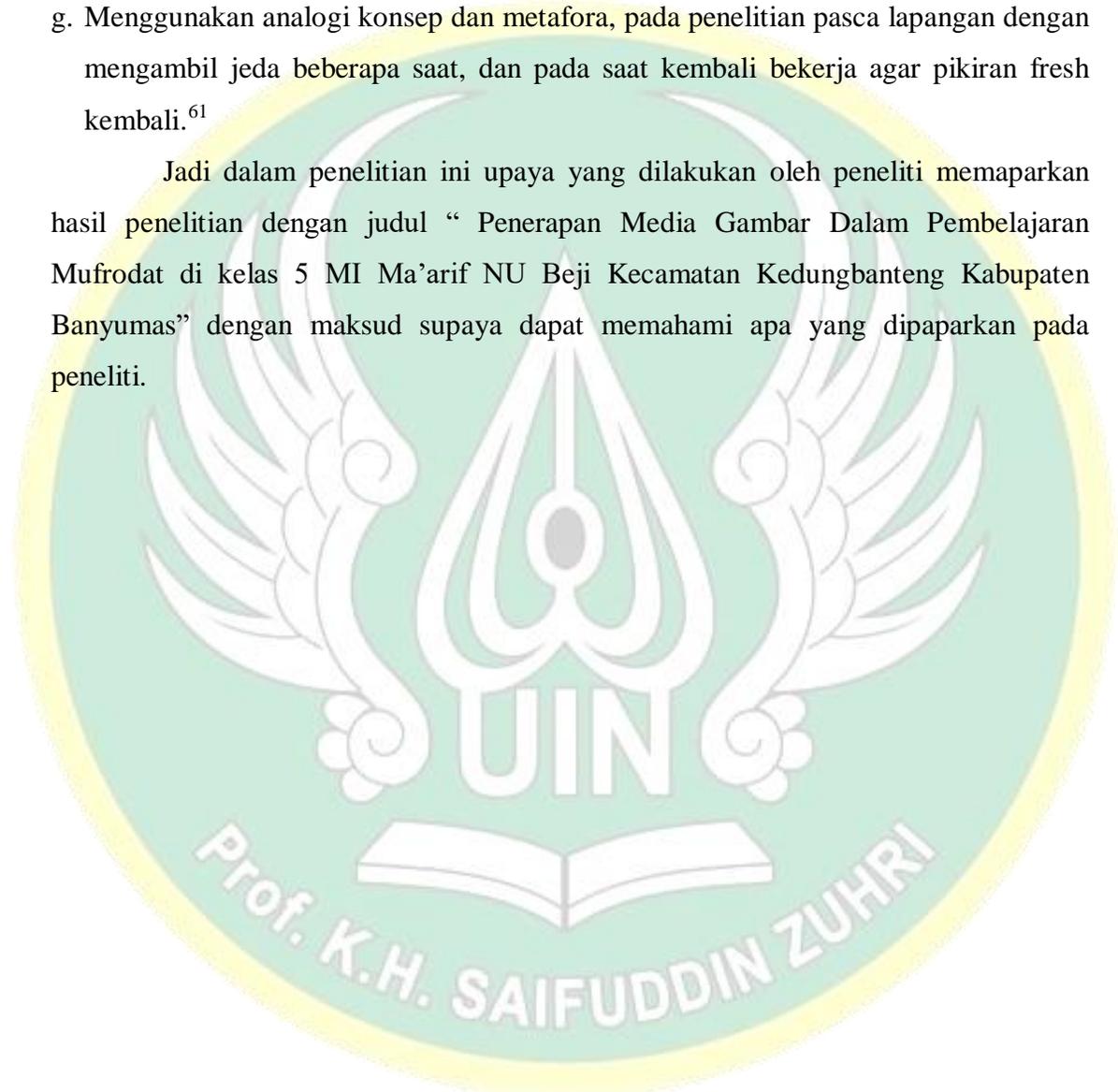
- a. Membatasi fokus studi (fokus studi holistic fenomenologi, bukan studi berfikir secara parsial model positivistic).
- b. Menentukan tipe studi, apakah penelaahan genetic, taksonomi, atau sejarah.
- c. Mengembangkan berkesinambungan pertanyaan yang bersifat analitik, selama dilapangan peneliti membuat pertanyaan lainnya yang baru guna ditemukan jawaban lainnya, inilah yang dilakukan seterusnya, maka penelitian ini kearah set prosedur yang sistematis secara induktif tentang suatu fenomena (grounded theory).

⁵⁹Sugiyono Dkk, *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif Kuantitatif*, (Bandung: Alfabeta,2021) Hlm.254

⁶⁰ Sugiyono Dkk,..... Hlm.544

- d. Menulis komentar terhadap peneliti sendiri.
- e. Berusaha menjajaki ide dan judul penelitian pada objek responden sebagai awal penjajahan secara bertahap.
- f. Membaca teori kepustakaan yang ada relevansinya untuk mengembangkan ide pikiran.
- g. Menggunakan analogi konsep dan metafora, pada penelitian pasca lapangan dengan mengambil jeda beberapa saat, dan pada saat kembali bekerja agar pikiran fresh kembali.⁶¹

Jadi dalam penelitian ini upaya yang dilakukan oleh peneliti memaparkan hasil penelitian dengan judul “ Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodat di kelas 5 MI Ma’arif NU Beji Kecamatan Kedungbanteng Kabupaten Banyumas” dengan maksud supaya dapat memahami apa yang dipaparkan pada peneliti.



⁶¹Ahmad, Muslimah 2021, *Memahami Teknik Pengolahan dan Analisis Data Kualitatif*, Jurnal Proceedings, Vol.1 No.1 Hal.178-179

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum MI Ma'arif NU Beji Kedungbanteng Kabupaten Banyumas

1. Sejarah Berdirinya Madrasah

Madrasah Ibtidaiyah Ma'arif NU Beji didirikan diatas yang luasnya 300 meter persegi. Sebelum dibangun Madrasah Ibtidaiyah Ma'arif NU Beji, terdapat sebuah Madrasah Awaliyah sekitar tahun 1969, dengan tokoh pendirinya antara lain:

- a. K.H. Abu Khamid
- b. K.H. Ahmad
- c. Dan beberapa tokoh pendiri lainnya.

Seiring dengan kebutuhan mutu pendidikan dan adanya kesadaran masyarakat, maka pada tanggal 1 Januari 1969 para tokoh masyarakat mengajukan akte pendirian MI Ma'arif dengan akte notaris Joenis E Moagimin. SH. No. 13011988 dengan status "Terdaftar". pada tanggal 9 Agustus 1997 pengurus yayasan mengajukan "Akreditasi" yang disahkan oleh kepala Kandebug Kabupaten Banyumas. No. MK. 19/5.A/PP.01.1/1435/1997. Mengubah status terdaftar menjadi "Diakui". Kemudian pada tanggal 19 Mei 2006 status berubah menjadi "Terakreditasi" dengan peringkat "B" sesuai dengan piagam akreditasi dengan No. Kw. 11. 4/4/PP.03.2/623.2.47/2006. Kemudian pada tanggal 27 Oktober 2011 status masih sama yaitu terakreditasi B. dan sekarang Madrasah Ibtidaiyah Ma'arif Nu Beji memiliki akreditasi A, berdasarkan sertifikat 220/BAP-SM/X/2016.⁶²

2. Profil Madrasah

- | | |
|------------------|---------------------------------------|
| a. Nama Madrasah | : Madrasah Ibtidaiyah Ma'arif NU Beji |
| b. NSM | : 111233020168 |
| c. NPSN | : 60710391 |

⁶²Wawancara dengan Ibu Nur Ngazizah, S.Ag., M.Pd.I., (Kepala MI Ma'arif Nu Beji), pada hari Senin, tanggal 22 Mei 2023 di MI Ma'arif Nu Beji

- d. Telp : 082241930807 /wa 081327001551
- e. Email : mimaarif.bejiku@gmail.com
- f. Status Madrasah : Swasta
- g. Alamat Madrasah : Jl Ponpes Al-IkhsanBeji
- Desa : Beji
- Kecamatan : Kedungbanteng
- Kebupaten : Banyumas
- Provinsi : Jawa Tengah

3. Visi dan Misi MI Ma'arif NU Beji

Tabel 4.1

Visi dan Misi MI Ma'arif NU Beji
Tahun Pelajaran 2023/2024

<p>A. Visi Madrasah</p> <p>Terbentuknya insan yang berilmu, bertaqwa, berbudi luhur dan mandiri.</p>
<p>B. Misi Madrasah</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Menumbuhkan sifat gemar membaca dan selalu haus akan pengetahuan. b. Menumbuhkan penghayatan terhadap ajaran agama yang dianut dan budaya bangsa sehingga menjadi sumber kearifan dalam bertindak. c. Menumbuhkan penghayatan terhadap ajaran agama yang dianut sehingga mampu melaksanakan ibadah secara istiqomah. d. Membentuk insan yang memiliki sikap disiplin, profesional, mempunyai dedikasi dan bertanggung jawab yang tinggi terhadap agama bangsa dan negara dengan menerapkan ajaran islam ahlussunah waljamaah. e. Mendorong dan membantu setiap peserta didik untuk mengembangkan potensi dirinya sehingga mampu mandiri. f. Mempersiapkan peserta didik yang handal di bidang keilmuan sehingga mampu mandiri.

4. Keadaan Guru dan Siswa

a. Keadaan Guru

Dalam lembaga pendidikan formal yaitu sekolah atau madrasah guru merupakan aktor utama dalam penyelenggaraan pendidikan. Karena tanpa kehadiran seorang guru tujuan pendidikan tidak akan tercapai secara maksimal. Karena guru merupakan salah satu komponen yang ada dalam proses pembelajaran.

Adapun guru yang ada di MI Ma'arif Nu Beji adalah sebagai berikut:

Tabel 4.2
Keadaan Guru MI Ma'arif NU Beji
Tahun Pelajaran 2023/2024

NO	Nama/NIP	L/P	Jabatan	Pend.Terakhir
1	Nur Ngazizah, S.Ag,M.Pd.I NIP. 197402212007012013	P	KaMad	S I
2	Ahmad SahlanJ,S,Pd.I NIP.197107012002121002	L	Guru	S I
3	Sri Maryati,S.Pd.I NIP. 196410022000032001	P	Guru	S I
4	Robingah, S. Pd. I	P	Guru	S I
5	UmiSalamah, S.Pd.I	P	Guru	S I
6	Siti Farida Sifianah, S.Pd. I	P	Guru	S I
7	Darmanto, S. Pd,SD	L	Guru	S I
8	Nunik Subarkah, S. E. I	P	Guru	S I
9	Chayun Sri Komariyah,S.Pd.I	P	Guru	S I
10	Nofi AnisatunKh,S.Pd.I	P	Guru	S-1
11	Katrin Pujianti,M.Pd.	P	Guru	S1
12	Imroatus Sholihah,S.Pd.	P	Guru	S1
13	Uswatul Khasanah,S.Pd	P	Guru	S-I

14	Septi Masrurotul Kh,S.Pd	P	Guru	S-I
15	Kurnia Oktaviani, S.Pd	P	Guru	S-I
16	Nur Amanah, S.Pd	P	Guru	S-I
17	Khusnul Amaliah,S.Pd	P	Guru	S-I
18	LusiNurliani, S.Pd	P	Guru	S-1
19	Muhammad Makin, S.Ag	L	Guru	S-1
20	Qori Nurul ‘Aeni, S.Pd	P	Guru	S-1
21	Sayidah	P	Penjaga	SD

b. Keadaan Siswa

Siswa merupakan bagian penting dari suatu lembaga pendidikan khususnya sekolah, selain sebagai objek pendidikan siswa juga merupakan subjek pendidikan. Siswa dikatakan sebagai objek pendidikan karena siswa yang dikenai beban belajar, siswa disebut sebagai subjek pendidikan karena siswa merupakan pelaku pendidikan itu sendiri.

Adapun jumlah siswa-siswi MI Ma’arif Nu Beji pada 5 tahun terakhir yaitu sebagai berikut:

Tabel 4.3
Keadaan Siswa MI Ma’arif NU Beji
Tahun Pelajaran 2023/2024

No	Tahun Pelajaran	Jumlah Rombel	Laki-laki	Perempuan	Seluruhnya
1.	2018-2019	11	188	129	317
2.	2019-2020	12	176	185	361
3.	2020-2021	14	207	178	385
4.	2021-2022	15	223	177	400
5.	2022-2023	15	212	208	420

5. Sarana dan Prasarana Madrasah

Keberadaan sarana dan prasarana merupakan faktor penunjang keberhasilan penyelenggaraan pendidikan terutama pada pendidikan formal dalam hal ini adalah sekolah/madrasah.

Berdasarkan data yang peneliti peroleh, sarana dan prasarana yang dimiliki MI Ma'arif NU Beji adalah sebagai berikut:

Tabel 4.4
Daftar Sarana dan Prasarana MI Ma'arif NU Beji
Tahun Pelajaran 2023/2024

No	Ruang	Jumlah	Luas	Keterangan
1.	Kelas	16	8x7	Lebih 1 lokal
2.	Perpustakaan	1	3x4	a.Jumlah buku: 2000 b.Jumlah Judul buku:100
3.	Ruang Kepala Sekolah	1	2x6	Cukup Baik
4.	Ruang Guru	1	7x7	Cukup Baik
5.	Ruang Computer	1	2x3	Cukup Baik
6.	Ruang UKS	1	3x3	Cukup baik
7.	Lab IPA	1		Ada
8.	Lab Bahasa			Belum Ada
9.	Mushola	1		Ada
10.	Ketrampilan			Belum Ada
11.	Media (Audio Visual)	2		Cukup Baik
12.	Bimbingan Konseling			Belum Ada
13.	KM/WC/Kepsek			Belum Ada
14.	KM/WC Guru dan Pegawai	1		Cukup Baik

15.	KM/WC Peserta Didik	12		Cukup Baik
16.	Aula			Belum Ada
17.	Gedung Olahraga			Belum Ada
18.	Gedung Umum			Belum Ada
19.	Kantin			Belum Ada
20.	Lapangan Olahraga	1		Ada
21.	Tempat Parkir			Belum Ada
22.	Taman Madrasah			Belum Ada
23.	Green House			Belum Ada
24.	Gudang	1		Cukup Baik
25.	Laptop	5		Cukup Baik
26.	Komputer	3		Cukup Baik
27.	Televisi	1		Cukup Baik

B. Penyajian Data

1. Ruang Lingkup Berbahasa Arab di MI Ma'arif NU Beji

Kegiatan pembelajaran bahasa arab yang di terapkan oleh Ibu Qori Nurul 'Aeni mencakup beberapa aspek yang harus dikuasai. Aspek tersebut bertujuan agar hasil belajar mencapai kemahiran dalam berbahasa.

Adapun aspek kemahiran tersebut mencakup empat macam yaitu:

a. Menyimak

Menyimak dalam pembelajaran mufrodat di MI Ma'arif NU kelas 5 b masih terkait dalam kurikulum sebagai standart kompetensi yang bertujuan untuk memahami informasi lisan berbentuk paparan atau dialog. Pada kemahiran ini, tahap yang pertama agar siswa kelas 5 b dapat mengidentifikasi bunyi-bunyi mufrodat secara tepat. Hal ini sangat penting sebab sistem bahasa arab banyak berbeda dengan bahasa Indonesia maupun daerah yang digunakan oleh siswa.

Interpensi menyimak disini adalah memusatkan pikirannya untuk memperhatikan lawan bicara dengan tendensi memahami isi kandungan

pembicaraannya, disamping mengadakan analisis dan bahkan bila perlu mengemukakan kritikan. Disamping itu kemahiran menyimak dapat tercapai melalui nuansa latihan mendengarkan perbedaan-perbedaan unsur kata dengan unsur kata lainnya berdasarkan makhraj huruf yang benar.

b. Berbicara

Berbicara merupakan ekspresi lisan yang sangat erat sekali hubungannya dengan ekspresi menulis. Pengajaran mufrodad mula-mula harus melalui cara mendengarkan bunyi-bunyi bahasa dalam bentuk kata atau kalimat kemudian mengucapkannya sebelum pelajaran membaca dan menulis. Oleh karena itu pelajaran bahasa harus diisi dengan kegiatan berbahasa bukan kegiatan mempelajari kaidah-kaidah bahasa.

Kemahiran berbicara ini dapat dicapai melalui nuansa latihan (praktik) dari apa yang didengar secara pasif dalam latihan menyimak. Tanpa latihan-latihan lisan secara intensif, maka sangat sulit bagi siswa untuk mencapai penguasaan bahasa arab secara sempurna. Jadi berbicara yang dimaksud dalam pembahasan ini adalah kegiatan belajar bahasa arab yang menitik beratkan pada kegiatan lisan dengan tujuan agar siswa lancar mengucapkan kata maupun kalimat bahasa arab.

c. Membaca

Metode membaca dikembangkan berdasarkan asumsi bahwa pengajaran bahasa tidak bisa bersifat multi-tujuan, dan bahwa kemampuan membaca adalah tujuan yang paling realistis ditinjau dari kebutuhan pembelajaran bahasa asing. Membaca merupakan suatu proses yang dilakukan serta dipergunakan oleh pembaca untuk memperoleh pesan, yang hendak disampaikan oleh penulis melalui media kata-kata bahasa tulis.

Tujuan membaca secara umum adalah untuk mencari serta memperoleh informasi, mencakup isi memahami makna bacaan, yang tentunya ditinjau dari aspek tujuan membaca itu sendiri secara spesifik, lebih populer dinamakan tujuan khusus. Sebab ada tujuan membaca untuk merangkum, mendapatkan informasi, ujian, rileks serta membaca untuk ibadah.

d. Menulis

Menulis adalah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafik yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang, sehingga orang-orang lain dapat membaca lambang-lambang grafik tersebut kalau mereka memahami bahasa dan gambaran grafik tersebut. Kemahiran menulis memiliki dua aspek, pertama kemahiran membentuk huruf dan menguasai ejaan, kedua kemahiran melahirkan perasaan dengan tulisan.

Menulis yang dilakukan atau diterapkan oleh Ibu Qori Nurul 'Aeni pada pelajaran bahasa arab di MI Ma'arif NU Beji pada kelas 5 baru sekedar mendengarkan guru dan siswa menuliskan apa yang diucapkan oleh guru. Dari guru belum sampai pada menulis yang bersifat mencurahkan gagasan atau pikiran untuk disampaikan kepada orang lain.

Dari ke-empat aspek ini saling erat hubungannya sebagai proses yang mendasari dalam kemahiran bahasa secara umum sebagai alat komunikasi. Namun, ke-empat keterampilan ini masih sangat minim dalam pembelajaran Mufrodat di MI Ma'arif NU Beji. Oleh karena itu guru harus bisa mengarahkan secara runtut kepada anak didik mulai dari cara menyimak, berbicara, membaca hingga pada tingkatan menulis yang bersifat memunculkan gagasan atau pikiran.⁶³

2. Tujuan Pembelajaran Mufrodat di MI Ma'arif NU Beji

Tujuan dari pembelajaran Mufrodat di MI Ma'arif NU Beji adalah supaya dapat menguasai dan bisa mempraktekan keterampilan bahasa, yaitu: keterampilan mendengar, membaca, menulis, dan berbicara. Selain itu, peserta didik juga harus dapat menguasai komponen bahasa seperti aswat (*fonologi*), mufrodat (*kosa kata*), qawaid tarkib (*tata bahasa*), insya' (*mengarang*), imla' (*dikte*), muthala'ah (*menela'ah*), dan lain sebagainya.

Tujuan pembelajaran tersebut dapat dicapai dengan beberapa indikator pembelajaran. Contoh indikator keberhasilan pembelajaran bahasa arab yang diterapkan dari beberapa unsur-unsur bahasa adalah sebagai berikut:

⁶³Hasil Observasi dan Wawancara dengan Ibu Qori Nurul 'Aeni S.Pd., (Guru Bahasa Arab di MI Ma'arif Nu Beji), pada hari Senin, tanggal 22 Mei 2023 di MI Ma'arif Nu Beji

a. Mufrodat (*Kosakata*)

1. Melengkapi kalimat-kalimat dengan memilih mufrodat yang benar dan sesuai.
2. Menyebutkan mufrodat sesuai dengan gambar.
3. Menjodohkan mufrodat sesuai bentuk gambar.
4. Menjodohkan ungkapan-ungkapan baru menjadi kalimat-kalimat baru.

b. Istima' (*Mendengar*)

1. Mengidentifikasi bunyi kata-kata yang dipergunakan.
2. Mengidentifikasi bunyi kalimat yang dipergunakan.
3. Mengidentifikasi bunyi kalimat yang diperdengar.
4. Memilih kata sesuai dengan makna kata.
5. Memilih jawaban yang disediakan sesuai dengan pertanyaan yang diperdengarkan.

c. Kalam (*Berbicara*)

1. Bertanya jawab secara berpasangan dengan menggunakan struktur kalimat yang digunakan.
2. Menjawab beberapa pertanyaan.
3. Mendeskripsikan gambar yang disediakan dengan menggunakan struktur kalimat yang digunakan.

d. Qiro'ah (*Membaca*)

1. Membaca qiro'ah dengan intonasi yang baik dan benar.
2. Menjawab beberapa pertanyaan tentang kandungan teks qiro'ah.
3. Membetulkan pertanyaan – pertanyaan yang salah dari segi makna.

e. Tarkib (*Tata Bahasa*)

1. Membedakan bentuk-bentuk nahwu sharaf.
2. Membuat bentuk-bentuk kalimat sharaf.
3. Menggunakan suatu tarkib dalam paragraf.

f. Kitabah (*Menulis*)

1. Menyusun kata-kata menjadi kalimat.
2. Menyusun kalimat menjadi paragraf.

3. Menyusun kalimat menjadi kalimat sempurna.⁶⁴

3. Media Pembelajaran Bahasa Arab di MI Ma'arif NU Beji

Media merupakan suatu hal yang sangat penting untuk mendukung proses pembelajaran agar dapat berjalan secara maksimal. Oleh sebab itu, dalam pembelajaran bahasa arab media dipandang sebagai urgensi yang tinggi dan sebagai alat untuk membantu siswa dalam mempermudah dalam belajar bahasa khususnya bahasa arab. Serta dapat mengurangi kejenuhan siswa dalam pembelajaran. Ada beberapa alasan media dianggap sebagai urgensi tinggi dalam pembelajaran bahasa yaitu dapat menarik perhatian siswa, membantu mempercepat pemahaman siswa, waktu pembelajaran lebih terkondisikan, menghilangkan kebosanan siswa, meningkatkan motivasi belajar siswa, meningkatkan keaktifan sosial, meningkatkan bakat dan minat siswa. Pengajaran bahasa arab yang diterapkan pada MI Ma'arif NU Beji tidak jauh berbeda dengan sekolah lainnya, mulai dari metode sampai dengan media yang digunakan. Penggunaan media pembelajaran yang diterapkan oleh Ibu Qori Nurul 'Aeni dalam proses pengajaran bahasa arab masih tergolong sederhana, penggunaan media atau alat bantu sangat umum digunakan dalam proses pembelajaran, berikut media yang digunakan:

a. Papan Tulis

Papan tulis digunakan sebagai media untuk menulis materi atau poin-poin penting dalam pembelajaran yang akan di bahas, dalam penggunaan papan tulis Ibu Qori Nurul 'Aeni memulai materi dengan menuliskannya di papan tulis kemudian menjelaskannya.

b. Paket Bahasa Arab

Dalam pengajaran bahasa arab di MI Ma'arif NU Beji menggunakan buku paket sebagai bahan ajar guru dan siswa. Buku paket ini dibagikan kepada siswa, sehingga siswa tidak terlalu sulit dalam menerima pembelajaran. Pengadaan buku paket bahasa arab disediakan langsung oleh pihak sekolah.

c. Media Visual Seperti Gambar⁶⁵

⁶⁴Hasil Wawancara dengan Ibu Qori Nurul 'Aeni S.Pd., (Guru BahasaArab di MI Ma'arif Nu Beji), pada hari Senin, tanggal 22 Mei 2023 di MI Ma'arif Nu Beji

⁶⁵ Hasil Observasi dan Wawancara dengan Ibu Qori Nurul 'Aeni S.Pd., (Guru BahasaArab di MI Ma'arif Nu Beji), pada hari Senin, tanggal 22 Mei 2023 di MI Ma'arif Nu Beji

4. Langkah-langkah Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodat di MI Ma'arif NU Beji Kedungbanteng Kabupaten Banyumas

Pada Pelaksanaan Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodat di MI Ma'arif NU Beji Kelas 5 b yang dilakukan oleh ibu Qori Nurul 'Aeni dibagi kedalam beberapa tahap, diantaranya yaitu tahap persiapan/perencanaan, tahap pendahuluan, kegiatan inti dan evaluasi.

a. Tahap Persiapan/Perencanaan

Pada tahap persiapan yang di lakukan oleh Ibu Qori Nurul 'Aeni terlebih dahulu mengidentifikasi karakteristik siswa kelas 5 b yang akan diajarkan kemudian mempersiapkan silabus, rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), bahan ajar, media pembelajaran, strategi dan metode pembelajaran. Persiapan yang terkait dengan pembelajaran mufrodat melalui media gambar ini adalah dengan memastikan kesiapan dirinya untuk menggunakan metode tersebut dan juga model – model yang akan digunakan serta pertimbangan-pertimbangan lain yang mendukung dan menghambat optimalisasi.

Dalam pelaksanaan pembelajaran, guru diwajibkan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), yaitu merupakan rencana kegiatan pembelajaran tatap muka untuk satu pertemuan atau lebih. Setiap pendidik pada satuan pendidik berkewajiban menyusun RPP secara lengkap dan sistematis, agar pembelajaran berlangsung secara integrative, menyenangkan, memotivasi siswa untuk berpartisipasi aktif di kelas.

Pada dasarnya dalam rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) bahasa arab di MI Ma'arif NU Beji menyesuaikan dengan kurikulum pada umumnya (*kurikulum merdeka*) karena sama seperti pada sekolah lainnya. Proses pembelajaran Bahasa Arab di MI Ma'arif NU Beji kelas 5 dibagi menjadi 2 kelas yaitu kelas A dan B. Mata pelajaran bahasa arab di dua kelas ini diajarkan oleh Ibu Qori Nurul 'Aeni S.Pd. masing-masing sekali dalam seminggu untuk tiap kelas, yaitu pada hari senin pada jam 10 untuk kelas 5 B dan hari rabu untuk jam 10 pada kelas 5 A.⁶⁶

⁶⁶ Hasil Wawancara dengan Ibu Qori Nurul 'Aeni S.Pd., (Guru Bahasa Arab di MI Ma'arif Nu Beji), pada hari Senin, tanggal 9 November 2023 di MI Ma'arif Nu Beji

b. Tahap Pendahuluan

1). Pendahuluan Pada Tahap Pembelajaran yang Pertama

Pada kegiatan pendahuluan pada tahap pembelajaran yang pertama dengan materi yang bertemakan tentang di ruang tamu dan di ruang belajar *فِي* (عُرْفَةِ الْإِسْتِقْبَالِ وَعُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ). yang diterapkan oleh Ibu Qori Nurul 'Aeni untuk mengawali pembelajaran bahasa arab yaitu dengan memberikan salam kemudian membimbing siswa kelas 5 b untuk membaca basmalah bersama selain pelajaran pada jam pertama, sedangkan untuk jam pertama siswa membaca do'a awal belajar, kemudian guru mengucapkan salam dilanjutkan dengan kegiatan mengabsen.

Saat guru melakukan absensi siswa kelas 5 b, jika ada yang tidak hadir maka guru menanyakan alasannya kenapa siswa tersebut tidak berangkat sekolah. Sebelum kegiatan pembelajaran dimulai guru memotivasi siswa agar semangat dan antusias mengikuti kegiatan pembelajaran bahasa arab, kemudian guru melakukan apersepsi dan mengkorelasikan materi sebelumnya dengan bahan ajar yang akan disampaikan. Dilanjutkan dengan guru menjelaskan tujuan pembelajaran, manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari dan kegiatan pembelajaran yang akan dilalui.

Yang dilakukan siswa kelas 5 b sebelum kegiatan inti dimulai yaitu dengan menghafalkan mufrodat kemarin yang sudah diajarkan yaitu tentang kebun binatang (حَدِيثَةُ الْحَيَوَاتَانِ) minimal 10-15 mufrodat setiap akan dimulai pembelajaran. Hal ini rutin dilakukan siswa dengan bimbingan guru dan tetap berjalan sendiri walaupun tidak ada guru. Mufrodat itu dihafal menggunakan lagu yang sudah diajarkan sehingga bisa membantu atau mempermudah siswa dalam menghafalkan mufrodat tersebut.⁶⁷

2). Pendahuluan Pada Tahap Pembelajaran yang Ke-dua

Pada kegiatan pendahuluan pembelajaran mufrodat ke-dua yang disampaikan oleh Ibu Qori Nurul 'Aeni selaku guru bahasa arab di MI Ma'arif NU Beji yaitu materi tentang benda apa saja yang ada di laboratorium

⁶⁷Hasil Observasi di kelas 5 Mi Ma'arif NU Beji pada hari Senin, tanggal 10 Mei 2023 di MI Ma'arif Nu Beji

komputer dan perpustakaan sekolahان (فِي الْمَعْمَلِ وَمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ). Pada tahap awal sebelum memulai kegiatan inti yaitu dengan memberikan salam, kemudian membimbing do'a terlebih dahulu, untuk doa'a pada pembelajaran selain pada jam pertama cukup membimbing dengan bacaan basmalah untuk mengawali pembelajaran pada jam ke dua.

Selanjutnya yaitu guru mengabsen kehadiran siswa kelas 5 b, pada saat guru mengabsen kehadiran siswa bila ada anak yang tidak hadir maka guru menanyakan alasannya kenapa tidak berangkat sekolah. Sebelum kegiatan pembelajaran dimulai guru juga memotivasi siswa agar semangat dan antusias dalam mengikuti kegiatan pembelajaran bahasa arab dilanjutkan dengan guru menjelaskan tujuan pembelajaran, manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari dan kegiatan pembelajaran yang akan dilalui.

Yang dilakukan siswa kelas 5 b sebelum kegiatan inti dimulai yaitu dengan membaca kembali mufrodat yang kemarin sudah diajarkan yaitu tentang di ruang tamu dan ruang belajar (فِي عُرْفَةِ الْأَسْتِقْبَالِ) minimal 10-15 mufrodat setiap akan dimulai pembelajaran. Hal ini rutin dilakukan oleh siswa kelas 5 b dengan bimbingan guru yang bertujuan supaya agar siswa kelas 5 b mudah untuk mengingat kembali mufrodat yang pernah di ajarkan. Mufrodat itu dihafal menggunakan lagu yang sudah diajarkan sehingga bisa membantu atau mempermudah siswa dalam menghafalkan mufrodat tersebut.⁶⁸

3). Pendahuluan Pada Tahap Pembelajaran Pertemuan Ke-tiga

Pada kegiatan pendahuluan tahap ke-tiga materi yang disampaikan oleh Ibu Qori Nurul 'Aeni adalah tentang makanan apa saja yang ada di kantin (فِي الْمَقْصَفِ). Langkah awal yang dilakukan oleh Ibu Qori Nurul 'Aeni adalah dengan memberikan salam sekaligus membimbing do'a untuk awal belajar. Selanjutnya guru mengabsen kehadiran siswa kelas 5 b tersebut, jika ada siswa yang tidak berangkat maka guru menanyakan alasan kenapa tidak berangkat sekolah.

⁶⁸ Hasil Observasi di kelas 5 Mi Ma'arif NU Beji pada hari Rabu, tanggal 17 Mei 2023 di MI Ma'arif Nu Beji

Sebelum kegiatan inti di mulai, guru selalu memberikan motivasi kepada siswa kelas 5 b agar selalu semangat dalam mencari ilmu dan selalu antusias dalam pembelajaran bahasa arab di kelas. Yang dilakukan siswa kelas 5 b sebelum kegiatan pembelajaran di mulai yaitu dengan mengulang kembali bacaan mufrodat pada pembelajaran minggu yang lalu minimal 10 kosakata/mufrodat.⁶⁹

c. Kegiatan Inti

Kegiatan pembelajaran bahasa arab di MI Ma'arif NU Beji adalah salah satu mata pelajaran yang wajib dan dilakukan secara klasikal. Metode yang diterapkan oleh Ibu Qori Nurul 'Aeni dalam penyampaian pembelajaran bahasa arab yaitu dengan menggunakan metode ceramah, tanya jawab, diskusi dan demonstrasi. Mula-mula guru mengatur posisi duduk siswa kelas 5 b tersebut, bisa dengan membentuk formasi lingkaran maupun baris berbaris. Hal ini dimaksudkan agar seluruh siswa kelas 5 b tersebut dapat melihat dan memperhatikan Ibu Qori Nurul 'Aeni dengan jelas, sehingga bisa mengikuti materi yang disampaikan dengan baik.

Setelah dikondisikan dengan baik, guru mulai menyampaikan materi pelajaran pada pertemuanyang pertama yaitu tentangdi ruang tamu dan ruang belajar (فِي عُرْفَةِ الْإِسْتِقْبَالِ وَعُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ), materi yang ke-dua yaitu tentang di laboratorium komputer dan perpustakaan sekolah (فِي الْمَعْمَلِ وَمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ) dan materi yang ke-tiga yaitu tentang di kantin sekolah (فِي الْمَقْصَفِ). Darike tigamateri tersebut selama pembelajaran berlangsung terjadi interaksi antar guru dengan siswa, guru tidak selalu dalam posisi duduk, tetapi lebih sering berdiri dan mendekati siswa yang kelihatannya kurang merespon pelajaran atau ribut sendiri, hal ini dilakukan supaya siswa kelas 5 b tersebut tidak bosan dan suasana kelas tetap kondusif untuk belajar. Pada saat pembelajaran sedang berlangsung, sesekali guru memberikan pertanyaan spontan kepada siswa kelas 5 tersebut. Selain itu, guru juga memperbolehkan siswa kelas 5 b tersebut untuk bertanya atau memberi tanggapan di tengah guru sedang menyampaikan materi.

⁶⁹ Hasil Observasi di kelas 5 Mi Ma'arif NU Beji pada hari Senin, tanggal 22 Mei 2023 di MI Ma'arif Nu Beji

Di tengah-tengah penyampaian materi tersebut, kadang kadang guru juga menemukan siswa yang mulai bosan dan mulai menurun perhatiannya. Anak-anak cenderung menyepelkan atau mengabaikan materi yang sedang disampaikan oleh guru yang di ekspresikan dengan perilaku yang bermacam-macam, seperti bercanda dengan teman-teman, berjalan-jalan dan lainnya. Cara yang ditempuh Ibu Qori Nurul 'Aeni untuk mengatasinya yaitu dengan cara mengajak anak anak untuk mengartikan per kosa-kata dan di ajak untuk menulis di buku sekaligus ikut membacanya berulang kali yang tujuannya supaya mudah untuk di pahami, selain itu juga biasanya mengajak anak dengan metode main games seperti bermain tebak kata/gaya yang berkaitan dengan materi tersebut. Seperti contoh guru menunjuk beberapa anak untuk maju kedepan dan mempraktekan gaya sesuai yang ada di gambar agar perhatian siswa kembali terpusat pada materi yang sedang disampaikan oleh guru.⁷⁰

Beberapa prinsip yang digunakan oleh Ibu Qori Nurul 'Aeni untuk menerapkan media gambar dalam pembelajaran mufrodad diantaranya :

1. Menerapkan model pembelajaran yang mudah dan sederhana

Pada penerapan media gambar dalam pembelajaran mufrodad di Kelas 5 MI Ma'arif NU Beji, Ibu Qori Nurul 'Aeni selaku guru bahasa arab memakai buku acuan bahasa arab karena isi buku tersebut sesuai dengan kemampuan peserta didik, pembelajaran mufrodad yang ada didalamnya masih tergolong kata-kata yang sederhana dan siswapun lebih mudah untuk menghafalkan mufrodad tersebut.

Penerapan media gambar dalam pembelajaran mufrodad yang berlangsung di MI Ma'arif NU Beji kelas 5 mempunyai 3 materi/tema diantaranya sebagai berikut:

- a). Materi Pembelajaran yang pertama yaitu tentang di ruang tamu dan ruang belajar (في عُزْفَةِ الْإِسْتِقْبَالِ وَعُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ).
- b). Materi pembelajaran yang ke-deua yaitu tentang di laboratorium komputer dan perpustakaan sekolah (في الْمَعْمَلِ وَمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ).

⁷⁰Hasil Observasi dan Wawancara dengan Ibu Qori Nurul 'Aeni S.Pd., (Guru BahasaArab di MI Ma'arif Nu Beji), pada hari Senin, tanggal 22 Mei 2023 di MI Ma'arif Nu Beji.

- c). Materi pembelajaran yang ke-tiga yaitu tentang di kantin sekolah (في (المُقَصَّفِ).

Berikut ini pemaparan materi kelas 5 B MI Ma'arif NU Beji Kecamatan Kedungbanteng Kabupaten Banyumas sebagai berikut:

Tabel 4.5

Materi Mufrodat Pertama Tentang di Ruang Tamu dan Ruang Belajar

(في عُزْفَةِ الْإِسْتِقْبَالِ وَعُزْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ)

Tahun Pelajaran 2023/2024

مَكْتَبٌ	أَرِيكَةٌ	جَزَانَةٌ	زَهْرِيَّةٌ	رَفٌّ كُتُبٌ
Meja	Sofa	Lemari	Vas Bunga	Rak Buku
بِسَاطٌ	بِسَاطٌ	صُورَةٌ	كُرْسِيٌّ	تَلِفِيزِيُونٌ
Karpet	Taplak Meja	Foto	Kursi	Televisi
قَلَمٌ	كُرْسِيٌّ	سَبُّورَةٌ	كِتَابٌ	كُتُبٌ
Pena	Kursi	Papan Tulis	Buku	Buku-buku

Tabel 4.6

Materi Mufrodat Ke-Dua Tentang di Lab. Komputer dan Perpustakaan Sekolah

(في الْمَعْمَلِ وَمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ)

Tahun Pelajaran 2023/2024

كِتَابُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	مَقْعَدٌ ج مَقَاعِدٌ	رَفٌّ ج رُفُوفٌ	كِتَابٌ ج كُتُبٌ	كِتَابُ الْقَصَصِ
Buku Bahasa Arab	Bangku	Rak	Buku	Buku Cerita
كِتَابُ التَّارِيخِ	مَكْتَبَةٌ	يَذْهَبُ	يَقْرَأُ	أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ
Buku Sejarah	Perpustakaan	Pergi	Membaca	Pustakawan
الشَّبَكَةُ الدُّوَلِيَّةُ	يَسْتَعِيرُ	يَخْدُمُ	إِسْتِعَارَةٌ	عُرْفَةُ الْقِرَاءَةِ
Internet	Meminjam	Melayani	Pinjam	Ruang Baca
كُتُبُ اللُّغَاتِ	مُرَاجَعَةٌ	مَجَلَّةٌ ج مَجَلَّاتٌ	مَعْمَلُ اللُّغَةِ	كِتَابُ الْفِقْهِ
Buku-Buku Bahasa	Mengembalikan	Majalah	Lab. Bahasa	Buku Fiqih

مَعْمَلُ الكَمْبِيُوتِرْ	جَرِيدَةٌ جَ جَرِيدٌ	بِطَاقَةُ المَكْتَبَةِ	كِتَابُ الأَخْلَاقِ	كِتَابُ الدِّيْنِيَّةِ
Lab.Komputer	Surat Kabar	Kartu Perpus	Buku Akhlaq	Buku-Buku Agama

Tabel 4.7

Materi Mufrodat Ke-Tiga tentang di kantin(في المَقْصَفِ)

Tahun Pelajaran 2023/2024

فَوَاكِه	جُوعَان	كُؤْبٌ	يَأْخُذُ	شِرْكَةُ المَدْرَسَةِ
Buah-buahan	Lapar	Gelas	Mengambil	Koperasi Sekolah
حَلْوَى	بَيْضٌ	عَطْشَانٌ	مَوْزٌ مَقْلِي	أَمِينُ المَقْصَفِ؟
Permen	Telur	Haus	Pisang Goreng	Penjaga Kantin
رَغِيْفٌ	الْحُبْزُ	مَأْكُولَاتٌ	مَاذَا تَأْكُلُ؟	مَاذَا تُرِيدُ؟
Gorengan	Roti	Makanan	Apa Yang Kamu Makan?	Apa Yang Kamu Inginkan?
رَازِلٌ	قَهْوَةٌ	اللَبَنُ	مَشْرُوبَاتٌ	مَاذَا تَشْرَبُ؟
Nasi	Kopi	Susu	Minuman	Apa Yang Kamu Minum?
لَذِيذَةٌ	الْشَايُ	مَشْبُوعٌ	أَنَا أَأْكُلُ	أَنَا أَشْرَبُ
Lezat	The	Kenyang	Saya Makan	Saya Minum

2. Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodat

Dalam penerapan kosa kata bahasa arab menggunakan berbagai media, salah satu media yang di terapkan oleh Ibu Qori Nurul ‘Aeni selaku guru bahasa arab kelas 5 yaitu menggunakan media gambar. Hal tersebut bertujuan untuk memudahkan peserta didik kelas 5 dalam mengingat atau menghafal materi mufrodat yang di pelajarnya.

Adapun materi pengajaran mufrodat dengan menerapkan media gambar yang diajarkan kepada siswa kelas 5 MI Ma’arif NU Beji dengan memanfaatkan media gambar sebagai alat peraga pada pelajaran pertama sampai enam adalah sebagai berikut:

1). Materi mufrodat yang pertama yaitu terkait dengan apa saja yang ada di ruang tamu dan ruang belajar (عُرْفَةُ الضُّيُوفِ وَعُرْفَةُ الدِّرَاسَةِ). Langkah-langkah penerapan media gambar dalam pembelajaran mufrodat yang dilakukan oleh Ibu Qori Nurul ‘Aeni yaitu dengan cara siswa kelas 5 b diperlihatkan bentuk gambar benda apa aja yang ada di ruang tamu dan ruang belajar, setelah itu guru menyampaikan mufrodat sesuai dengan gambar benda tersebut. Setelah itu guru menunjuk Hanan Faisalupi salah satu siswa yang ada di kelas 5 b di minta untuk mengucapkan mufrodat sesuai dengan gambar, selanjutnya diminta untuk menghafal mufrodat tersebut di depan kelas.⁷¹

Gambar 4.1

Materi Gambar Mufrodat Tentang di Ruang Tamu dan Ruang Belajar

(عُرْفَةُ الضُّيُوفِ وَعُرْفَةُ الدِّرَاسَةِ)

Tahun Pelajaran 2023/2024



2). Materi mufrodat yang ke-dua yaitu terkait apa saja yang ada di dalam ruangan laboratorium komputer dan perpustakaan sekolah (فِي الْمَعْمَلِ الْحَاسُوبِ وَمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ). Langkah-langkah penerapan media gambar dalam pembelajaran mufrodat yang dilakukan oleh Ibu Qori Nurul ‘Aeni yaitu dengan cara siswa kelas 5 b di mintakan untuk menyebutkan benda apa saja yang ada di dalam ruangan laboratorium komputer dan perpustakaan sekolah, setelah itu di

⁷¹ Hasil Observasi di kelas 5 Mi Ma'arif NU Beji pada hari Senin, tanggal 10 Mei 2023 di MI Ma'arif Nu Beji

perlihatkan bentuk gambar mengenai apa saja yang ada di laboratorium komputer dan perpustakaan sekolah, selanjutnya salah satu siswa yang bernama Rizky Anugrah Larasati di tunjuk untuk menuliskan mufrodat di papan tulis sesuai bentuk gambar tersebut.⁷²

Gambar 4.2

Materi Gambar Tentang Mufrodat di Lab. Komputer dan Perpustakaan Sekolah

(فِي الْمَعْمَلِ الْحَاسُوبِ وَمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ)

Tahun Pelajaran 2023/2024



3). Materi Mufrodat yang ke-tiga yaitu terkait dengan makanan apa saja yang ada di kantin sekolah (فِي الْمَقْصَفِ الْمَدْرَسَةِ). Langkah-langkah penerapan media gambar dalam pembelajaran mufrodat yang dilakukan oleh Ibu Qori Nurul 'Aeni yaitu dengan cara siswa kelas 5 b menyebutkan makanan dan minuman apa saja yang ada di dalam kantin sekolah, setelah itu disuruh untuk menunjukkan gambar makanan. Setelah itu menyebutkan mufrodat yang ada di gambar dan di ikuti oleh seluruh siswa kelas 5 b dan di minta untuk menuliskan mufrodat secara bersama-sama.⁷³

Gambar 4.3

Materi Gambar Tentang Mufrodat di kantin sekolah (فِي الْمَقْصَفِ الْمَدْرَسَةِ)

Tahun Pelajaran 2023/2024

⁷² Hasil Observasi di kelas 5 Mi Ma'arif NU Beji pada hari rabu, tanggal 17 Mei 2023 di MI Ma'arif Nu Beji

⁷³ Hasil Observasi di kelas 5 Mi Ma'arif NU Beji pada hari Senin, tanggal 22 Mei 2023 di MI Ma'arif Nu Beji



Kegiatan Inti yang dilakukan oleh Ibu Qori Nurul ‘Aeni pada pembelajaran bahasa arab di MI Ma’arif NU Beji menggunakan eksplorasi, elaborasi, konfirmasi, dan penutup dalam kegiatan tersebut :

a). Eksplorasi

Pola pengajaran yang di terapkan oleh Ibu Qori Nurul ‘Aeni selaku guru bahasa arab di kelas 5 b MI Ma’arif NU Beji hampir semuanya sama akan tetapi khusus pada kelas 5 tidak begitu ditekankan penuh pada penguasaan bahasa arab akan tetapi lebih di tekankan penuh pada latihan –latihan soal.

Pada kegiatan eksplorasi siswa kelas 5 b tersebut di suruh untuk membuka buku pada halaman tertentu kemudian guru menjelaskan materi tersebut dan membimbing siswa kelas 5 b tersebut untuk membaca mufrodat dengan benar. Setelah mengajarkan materi mufrodat menggunakan metode media gambar yang ada di dalam buku lks, guru menyuruh salah satu siswa yang bernama Fafa Evri Rahma untuk mencoba menghafalkan mufrodat tersebut dengan menunjukan gambar yang sudah di ajarkan.

b). Elaborasi

Pada kegiatan elaborasi siswa kelas 5 b MI Ma’arif NU Beji melakukan diskusi bersama kelompoknya masing-masing yang sudah dibagi, guru berjalan mengawasi jalannya diskusi tersebut dan membimbing, membantu siswa yang mengalami kesulitan dalam proses diskusi yang dilaksanakan.

Setelah diskusi selesai kemudian siswa kelas 5 b berpasang-pasangan melakukan percakapan penggunaan bahasa arab didepan kelas secara bergantian antara satu kelompok dengan lainnya. Sedangkan kelompok lainnya bertugas

mendengarkan dan mencatat atau berkomentar tentang hasil percakapan tersebut. Suasana kelas biasanya kondusif dan antusias, guru memberikan penghargaan tepuk tangan atau pujian kepada siswa bernama Citra Ayu Zaneta yang sudah maju untuk melakukan percakapan bahasa arab itu.

c). Konfirmasi

Dalam kegiatan konfirmasi, Ibu Qori Nurul 'Aeni bertanya jawab dengan seluruh siswa kelas 5 b semua kelompok tentang hal-hal yang salah dalam setiap kelompok, masing-masing kelompok menyampaikan kesalahan yang ditemukan pada kelompok lain. Guru meluruskan kesalahan-kesalahan tersebut dan menuntun kelompok yang salah untuk memperbaiki kesalahannya.

Setelah semua kesalahan telah diluruskan kemudian guru memberikan penguatan dan memberikan kesimpulan terhadap materi yang telah dipelajari pada hari itu. Siswa merasa senang dengan pembelajaran seperti ini karena menyenangkan dan tidak membosankan, siswa belajar menggunakan bahasa arab dengan sebenar-benarnya. Jika ada kesalahan dalam pengucapan atau intonasi guru segera memperbaikinya, siswa juga merasa senang karena setiap harinya selalu bertambah kosa-kata bahasa arab.

d). Penutup

Pada kegiatan penutup Ibu Qori Nurul 'Aeni menyuruh siswa kelas 5 b untuk menyimpulkan tentang materi yang telah dipelajari pada hari itu dengan menggunakan bahasanya sendiri. Guru mempersilahkan siswa bertanya tentang hal yang belum dipahami, kemudian guru memberikan tugas rumah atau PR yang berkaitan dengan materi dan kosa kata bahasa arab yang baru dipelajarinya. Guru juga menyuruh siswa untuk menghafalkan di rumah mufrodat yang baru untuk persiapan hafalan dipertemuan selanjutnya.

Pada bagian akhir guru menjelaskan kegiatan pembelajaran pada pertemuan berikutnya, kemudian guru menutup pelajaran dengan membaca hamdalah dan membaca doa kafarotul majlis sekaligus mengucapkan salam sebagai penutup kegiatan pembelajaran ini.⁷⁴

⁷⁴Hasil Observasi dan Wawancara dengan Ibu Qori Nurul 'Aeni S.Pd., (Guru BahasaArab di MI Ma'arif Nu Beji), pada hari Senin, tanggal 22 Mei 2023 di MI Ma'arif Nu Beji.

d. Evaluasi

Dalam dunia pembelajaran, kedudukan evaluasi atau penelitian sangat penting. Hal ini diadakan agar kita mengetahui apakah pembelajaran yang telah dilaksanakan berjalan dengan baik atau belum, begitu juga dalam pembelajaran mufrodat melalui media gambar di MI Ma'arif NU Beji. Untuk mengetahui sejauh mana keberhasilan pembelajaran yang telah berlangsung perlu diadakan sebuah evaluasi. Dalam hal ini evaluasi yang digunakan yaitu ada 3 tahap yakni evaluasi harian, evaluasi mingguan dan evaluasi akhir.⁷⁵

5. Hambatan-Hambatan Pada Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodat di MI Ma'arif NU Beji

Adapun hambatan-hambatan yang di alami oleh Ibu Qori Nurul 'Aeni dalam menerapkan media gambar dalam pembelajaran bahasa arab (mufrodat) adalah sebagai berikut:

a. Metode pembelajaran yang kurang menarik

Siswa kelas 5 MI Ma'arif NU Beji biasanya menggunakan metode pembelajaran yaitu metode ceramah, tidak pernah menggunakan metode pembelajaran yang lain seperti komputer dll. Salah satu contoh pada saat Ibu Qori Nurul 'Aeni menjelaskan sebagian siswa kelas 5 ada yang tidak memperhatikan. Hal ini dapat mengakibatkan penurunan motivasi dan prestasi selama proses belajar mengajar. Dalam hal ini maka Ibu Qori Nurul 'Aeni mencoba memberikan sesuatu yang menarik dan membuat suasana pembelajaran menjadi lebih menyenangkan yang ditandai dengan penggunaan media gambar di kelas 5 MI Ma'arif NU Beji.

b. Minimnya fasilitas yang digunakan

MI Ma'arif NU Beji merupakan salah satu sekolah yang memiliki fasilitas lengkap, yaitu ruang multimedia dan perpustakaan yang terdapat banyak buku, diantaranya adalah buku bahasa arab yang dapat meningkatkan prestasi siswa kelas

⁷⁵Hasil Wawancara dengan Ibu Qori Nurul 'Aeni S.Pd., (Guru Bahasa Arab di MI Ma'arif Nu Beji), pada hari Senin, tanggal 22 Mei 2023 di MI Ma'arif Nu Beji.

- 5 b. Akan tetapi fasilitas ini masih belum digunakan optimal oleh guru bahasa arab.
- c. Kurangnya mufrodat yang diketahui siswa

Kesulitan siswa dalam pembelajaran bahasa arab adalah masih kurangnya mufrodat yang diketahui, sebagian dari siswa merasa kesulitan dalam pembelajaran, hal ini terlihat pada saat pembelajaran berlangsung.⁷⁶

C. Analisis Data

Berdasarkan metode pengumpulan data yang telah penulis lakukan yaitu metode wawancara, metode observasi, dan metode dokumentasi sehingga peneliti dapat menampilkan penyajian data, peneliti dapat menganalisis data-data tersebut untuk dapat ditarik kesimpulan. Hasil analisis tersebut adalah sebagai berikut:

a. Analisis Pembelajaran Mufrodat Menggunakan Media Gambar

Pembelajaran Mufrodat dilakukan dengan mengikuti prosedur yang sesuai dengan teori diatas yaitu mulai persiapan, pendahuluan, kegiatan inti, kegiatan penutup dan evaluasi. Prosedur yang telah dijalankan dengan sistematis ini diharapkan dapat menjadikan pembelajaran ini menjadi lebih optimal dan maksimal untuk mencapai tujuan pembelajaran yang diinginkan dan juga tujuan sekolah yang sudah direncanakan madrasah.

Dalam setiap pembelajaran, guru menjalankan dengan rapi, konsisten seperti kegiatan pendahuluan selalu diawali dengan berdo'a, memberikan salam, melakukan absensi, menyampaikan tujuan pembelajaran dan materi yang akan dipelajari. Dalam kegiatan intipun secara konsisten melakukan tahapan eksplorasi, elaborasi, konfirmasi dan evaluasi dalam setiap pembelajaran. Dengan melakukan langkah-langkah yang konsisten pada pembelajaran mufrodat dengan menggunakan media gambar dapat meningkatkan kualitas pembelajaran Bahasa Arab yang optimal.

Pada pembelajaran di dalam kelas tercipta suasana wajib berlatih bahasa arab, begitu juga yang dilakukan oleh guru bahasa arab dalam memberikan contoh

⁷⁶Hasil Observasi dan Wawancara dengan Ibu Qori Nurul 'Aeni S.Pd., (Guru BahasaArab di MI Ma'arif Nu Beji), pada hari Senin, tanggal 22 Mei 2023 di MI Ma'arif Nu Beji.

menggunakan bahasa arab juga saat memulai pelajaran sebagai prolog dengan pelan dan fasih agar peserta didik juga terdugah untuk menggunakan bahasa arab didalam kelas.

Pada kegiatan penutup, guru mengakhiri pertemuan pembelajaran dengan memberikan support dan motivasi agar anak didiknya giat dalam belajar serta membuka season tanya jawab bagi siswa yang masih kebingungan saat pelajaran berlangsung. Pembelajaran bahasa arab mencapai hasil yang optimal. Ini dapat dilihat dari segi prestasi dalam perlombaan seperti lomba pidato bahasa arab.

Pembelajaran mufrodat menggunakan media gambar di dukung oleh 5 faktor pendukung antara lain yaitu pemilihan model penerapan metode yang tepat, keterampilan guru dalam menerangkan metode, desain lingkungan, sarana prasarana, dan peraturan sekolah. Dari faktor-faktor tersebut peneliti menilai bahwa dari kelima faktor tersebut yang masih kurang dalam mensukseskan pembelajaran melalui media gambar guna mengoptimalkan pembelajaran bahasa arab yaitu peraturan sekolah. Hal ini karena banyak siswa terkadang melanggar aturan yang sudah diberlakukan oleh siswa. Siswa yang melanggar peraturan cenderung kurang maksimal dalam mengikuti pembelajaran bahasa arab dikelas.

Guru dalam melaksanakan pembelajaran mufrodat melalui media gambar sangat memperhatikan karakteristik dan kemampuan siswa dalam satu kelas untuk memilih model pembelajaran yang tepat agar bisa diterapkan dikelas tersebut, sehingga diharapkan pembelajaran bahasa arab bisa berjalan lebih maksimal sesuai dengan yang diharapkan. Guru juga menggunakan trik-trik khusus dan teknik pengajaran yang menjadi cirri khasnya dalam mengajar bahasa arab melalui media gambar. Guru mengeluarkan keterampilan ide gambar yang menarik sehingga dapat menarik perhatian kepada siswa, serta menggunakan kepawaiannya dalam mengajar bahasa arab sebagaimana pengalamannya menjadi ustadz di pondok pesantren dengan kualitas guru yang baik diharapkan pembelajaran bahasa arab ini berjalan sebagaimana yang diinginkan dan bisa menjadi lebih maksimal.

Selain itu pengaruh sarana prasarana serta lingkungan sekolah yang di desain sedemikian rupa juga memberikan kontribusi yang besar terhadap kesuksesan guru dalam melakukan pembelajaran mufrodat melalui media gambar di

MI Ma'arif NU Beji. Dukungan dari semua pihak sekolah juga menjadi point penting bagi kesuksesan dalam pelaksanaan pembelajaran bahasa arab sehingga pembelajaran tersebut bisa menjadi optimal.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti mengenai Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodat di MI Ma'arif NU Beji Kedungbanteng Kabupaten Banyumas melalui teknik data dan berbagai metode, kemudian mengolah dan menganalisis data sebagaimana telah peneliti paparkan dari Bab 1 samapai bab IV, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodat di MI Ma'arif NU Beji Kedungbanteng sudah cukup baik dalam proses Penerapannya yang terdiri dari:

Pada tahap perencanaan, sekolah melakukan rapat terlebih dahulu mengenai pembelajaran bahasa arab untuk kemudihan mendapatkan hasil rapat dengan langkah perencanaan yaitu pertama, menentukan alokasi waktu dan minggu efektif, kemudian kedua yaitu menyusun program tahunan, ketiga menyusun program semester, keempat membuat silabus pembelajaran dan langkah terakhir dalam proses perencanaan yaitu menyusun RPP. Pada tahap pelaksanaan penerapan media gambar dalam pembelajaran mufrodat sudah sistematis mulai dari kegiatan pendahuluan yang dilakukan sebelum guru menjelaskan materi, kemudian kegiatan inti dimana guru menjelaskan materi, selanjutnya kegiatan evaluasi dan penutup. Pada tahap evaluasi pembelajaran mufrodat sudah cukup baik dengan adanya sistem evaluasi guru dan sistem evaluasi peserta didik.

Pada tahap penerapan media gambar dalam pembelajaran mufrodat, ada beberapa langkah yang dilakukan oleh guru yaitu menyiapkan bahan ajar berupa media gambar sesuai dengan materi yang akan di ajarkan, menjelaskan sifat-sifat gambar yang akan di ajarkan, menjelaskan materi mufrodat tersebut dengan cara siswa di perlihatkan bentuk gambar yang sudah disiapkan oleh guru, setelah guru menyampaikan materi dengan cara di perlihatkan bentuk gambar siswa diberikan kesempatan untuk bertanya hal-hal yang belum dipahami setelah itu guru memberikan pekerjaan rumah kepada siswa sesuai dengan materi yang telah di sampaikan.

B. Keterbatasan Peneliti

Berdasarkan pada pengalaman langsung peneliti dalam proses penelitian ini, ada beberapa keterbatasan yang dialami dan dapat menjadi beberapa faktor yang dapat lebih diperhatikan bagi peneliti selanjutnya dalam menyempurnakan penelitiannya karena penelitian ini sendiri tentu memiliki kekurangan. Terdapat beberapa keterbatasan yang dapat mempengaruhi penelitian ini :

1. Terbatasnya referensi tentang media gambar, sehingga peneliti kesulitan dalam pembuatan media pembelajaran menggunakan media gambar belum maksimal.
2. Banyaknya jumlah siswa, sehingga peneliti kesulitan dalam pembagian kelompok dan kesulitan dalam mengecek siswa dalam setiap kelompok.
3. Sulitnya mengkondisikan siswa-siswi dalam pembelajaran berlangsung.

C. Saran-Saran

Dalam penelitian ini, tentunya mendapatkan hambatan dan pendukung dalam pelaksanaannya sehingga penulis berinisiatif untuk memberikan sumbangan pemikiran berupa saran-saran yang dapat menjadi pertimbangan untuk lebih meningkatkan mutu pendidikan pada umumnya dan meningkatkan kompetensi peserta didik di MI Ma'arif NU Beji pada khususnya sebagai berikut:

1. Bagi Kepala Sekolah
 - a) Meningkatkan profesionalisme guru melalui pelatihan-pelatihan dan workshop.
 - b) Lebih meningkatkan sarana dan prasarana yang lengkap akan memperlancar kegiatan pembelajaran. Serta mengadakan pelatihan khusus bagi guru untuk meningkatkan kompetensi para guru untuk meningkatkan kualitas pembelajaran dengan menerapkan berbagai strategi agar pembelajaran lebih diminati siswa, sehingga siswa lebih antusias dalam belajar.
 - c) Lebih memperkuat lagi kerja sama dengan wali murid, hal tersebut dapat dilakukan dengan cara mengadakan pertemuan setiap dua bulan sekali untuk membahas perkembangan daya serap siswa. Sehingga akan mendapat solusi bersama untuk mengatasi masalah-masalah yang terjadi pada siswa.

2. Bagi Pendidik

- a) Memperhatikan kemampuan masing-masing peserta didik dan menerapkan strategi pembelajaran yang tepat agar tujuan pembelajaran dapat tercapai.
- b) Memberikan motivasi kepada siswa tentang pentingnya bahasa arab.
- c) Menghilangkan opini siswa yang menganggap bahasa arab itu sulit.
- d) Meningkatkan kualitas pembelajaran agar siswa tidak jenuh dengan mendorong kemampuan berfikir siswa agar tidak pasif.

3. Bagi Peserta Didik

- a) Lebih rajin dan bersemangat dalam mengikuti pembelajaran, kurangi waktu bermain-main digunakan waktu sebaik mungkin untuk belajar supaya dapat berprestasi. Karena dengan belajar yang rajin akan mempermudah meraih cita-cita yang di inginkan.
- b) Memanfaatkan fasilitas belajar dengan maksimal, jangan sia-siakan waktu muda agar tidak terjadi penyesalan di kemudian hari, karena kalian adalah generasi penerus bangsa.

4. Bagi Peneliti Selanjutnya

- a. Peneliti selanjutnya diharapkan untuk mengkaji lebih banyak sumber maupun referensi, baik jurnal nasional maupun jurnal internasional, yang terkait dengan media gambar dalam pembelajaran bahasa arab agar hasil penelitiannya dapat lebih baik dan lebih lengkap lagi.
- b. Peneliti selanjutnya diharapkan lebih mempersiapkan diri dalam proses pengambilan dan pengumpulan, sehingga penelitiannya dapat dilaksanakan dengan lebih baik.

DAFTAR PUSTAKA

- Ambo Pera Aprizal, 2021, *Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pendidikan Islam Man 2 Kota Jambi*, Jurnal Pendidikan Guru, Vol:2 No:2 Hal.2
- Arsyam Muhammad dkk, *Ragam Jenis Penelitian dan Perspektif*” <http://jurnal.staiddimakassar.ac.id/index.php/aujpsi>, hal:3
- Ashari Kholidun 2020, *Problematika Pemilihan Materi Mufrodat Menurut Perspektif Rusydi Ahmad Thu'aimah*, Jurnal Jurusan PBA, Vol.9 No.2 Hal.217
- Asnawir, Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Perss, 2022), Hal.11
- Aulia Rambu Dkk 2021, *“Penerapan Media Dalam Pembelajaran Mufrodat”* Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol:1 No:2 Hal: 6-7
- Azhar DKK, 2021, *Peningkatan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Melalui Game Arabic Treasure Hunter”* Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol:1 No:1 Hal: 59
- Darwis Dasopang Muhammad 2017, *Belajar dan Pembelajaran*, Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman, Vol.03 No.02 Hal.337
- Faisal Dkk 2022, *Implementasi Metode Sorogan Dalam Meningkatkan Pembelajaran Mufrodat Di Kelas X MIPA MA Ma'arif NU Pituruh*, Jurnal Ilmiah Mahasiswa, Vol.1 No.2 Hal.190
- Furoidah Asni 2022, *Peningkatan Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab dengan Media Gambar Pada Siswa Kelas XI 1 MA As-Sunniyyah Kencong Jember*, Journal Of Research & Community Servise, Vol.2 No.1 Hal.3
- Hanum 2021, *Tinjauan Kepustakaan*, Journal Of Education, Vol.2 No.1 Hal.4
- Holimi Muhamad, *Pembelajaran Mufrodat Dengan Menggunakan Media Gambar*, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Hal.90
- Isbah Faliqul 2023, *Memahami Karakteristik Bahasa Arab Untuk Pembelajaran*, Bashrah, Vol.3 No.1 Hal.3
- Jumriana dkk, 2019, *Penerapan Media Kartu Bergambar Dalam Penguasaan Kosa Kata (Mufrodat) Bahasa Arab Kelas VII Mts Bhayangkara Makassar*, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, hal.6
- Karyati Faridah 2017, *Pengembangan Media Gambar Dalam Meningkatkan Pembelajaran Matematika*, Jurnal Al-Ulum Ilmu Sosial dan Humaniora, Vol.3 No.1, Hal.316

- Kosim Abdul 2021, *Nama-Nama Pesantren di Bandung Raya (kajian sosiolinguistik)*, Jurnal Kalamuna, Vol.2 No.1 Hal.1
- Lukman Hakim Alief 2019, *Pengaruh Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Sejarah*, Jurnal Transformatif, Vol.3 No.2 Hal.134
- Magdalena Ina 2021, *Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas IV Di SD Negeri 09 Kamal Pagi*, Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial, Vol.3 No.2 Hal.342
- Marom Naili 2018, *Penerapan Media Gambar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Materi Kepadatan Populasi Pada Siswa Kelas VII A SMP NEGERI 1 Gempol Kabupaten Pasuruan*, Jurnal Pembelajaran Sains, Vol.2 No.1 Hal.26
- Masturi dkk, 2014, *Pengaruh Penggunaan Kartu Bergambar Terhadap Kemampuan Mendiskripkan Daur Hidup Organisme dilihat dari Tingkat Kemandirian Belajar Siswa di SD 5 Dersalam Kudus*, vol: 7 No.1 hlm: 41
- Muchtar M.Ihham, 2018, *Peningkatan Penguasaan Mufrodlat Melalui Pengajian Kitab Pada Mahasiswa Ma'had al-birr Unismuh Makassar*, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, vol:2 No:2 hal.18
- Muradi Ahmad 2013, *Tujuan Pembelajaran Bahasa Arab di Indonesia*, Jurnal Al-Maqoyis, Vol.1 No.1 Hal.141-142
- Muslimah Ahmad 2021, *Memahami Teknik Pengolahan dan Analisis Data Kualitatif*, Jurnal Proceedings, Vol.1 No.1 Hal.178-179
- Mustofa Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang, UIN Maliki Press, 2017), Hal.61
- Mutmainnah Dewi Dkk 2021, *Implementasi Media Visual (Gambar) Dalam Meningkatkan Hafalan Kosakata (Al-Mufrodlat) Bahasa Arab Pada Kelas VIII*, Jurnal Studi Islam, Vol.2 No.4 Hal.93-94
- Nirmala Deli Dkk 2021, *Petunjuk Praktis Perumusan Masalah Penelitian Kebahasaan Bagi Pemula*, Jurnal Harmoni, Vol.5 No.2 Hal.52
- Nur Azizah Hanifah 2018, *Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media Word Wall*, Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab, Vol.1 No.1 Hal.4
- Panen Akhiril 2018, *Bahasa Arab Sebagai Alat Komunikasi Agama Islam*, Jurnal Pengembangan Ilmu Komunikasi dan Sosial, Vol.2 No.1 Hal.79-80

- Primaningtyas Mega, 2018, *Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Sekolah Tinggi Agama Islam Masjid Syuhada Yogyakarta*, Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam, Vol:1 No:1, hal 51
- Putri Darani Nurlia 2021, *Kewajiban Menuntut Ilmu Perspektif Hadits*, Jurnal Riset Agama, Vol.1 No.1 Hal. 139
- Ridwan Muannif 2021, *Pentingnya Penerapan Literature Review Pada Penelitian Ilmiah*, Jurnal Masohi, Vol.02 No.01 Hal.44
- Rijal Fadli Muhammad 2021, *Memahami Desain Metode Penelitian*, Jurnal Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum, Vol.21 No.1 Hal.38-39
- Rizka ridho utami dkk, 2019, *Penerapan Media Pembelajaran Kartu Bergambar untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab (mufrodah)*, vol 4, hlm.4253
- Setiyawan Hery 2020, *Pemanfaatan Media Audio Visual dan Media Gambar Pada Siswa Kelas V*, Jurnal Prakarsa Paedagogia, Vol.3 No.2 Hal.200-201
- Sholihah 2018, *Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodah*, Jurnal Tarling, Vol.1 No.1 Hal .66-67
- Siti Haryanti Ade 2018, *Penggunaan Media Gambar dan Media Radio Pada Pembelajaran Menulis Deskripsi Siswa Kelas X SMA Tunas Harapan Balaraja-Tangerang*, Jurnal Kredo, Vol.1 No.2 Hal.18
- Sugiyono Dkk, *“Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif Kuantitatif”* (Bandung: Alfabeta, 2021), hlm.81
- Susiawati Wati 2019, *Kajian Bahasa Arab dari A Historis hingga Historis*, Alfaz, Vol.7 No.1 Hal.44-45
- Talizaro Tafonao 2018, *Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa*, Jurnal Komunikasi Pendidikan, Vol.2 No.2 Hal.104-105
- Sampiril Taurus Tamaji 2020, *Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Perspektif Filsafat Ilmu*, Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Arab, Vol.1 No.2 Hal.83
- Wawancara dengan Ibu Qori Nurul ‘Aeni S.Pd., (Guru Bahasa Arab di MI Ma’arif Nu Beji), tanggal 9 November 2022 di MI Ma’arif Nu Beji
- Wahab Rosyidi Abdul, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (UIN-Maliki Press,2017), Hal.28

Zaki Mohammad 2022, *Peningkatan Kemampuan Menghafal Muftadat Siswa Kelas VII SMP Nurul Huda Memeng*, Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab, Vol.III No.1 Hal.40

Zuraidah dkk, 2022, *Pengenalan Bahasa Arab Menggunakan Media Kartu Mufrodad Bergambar Di TPQ Al-Faqih*” Jurnal Budimas, Vol:4 No:2 Hal:2





Lampiran 1 Wawancara dan Penelitian Kelas



Lampiran 2 Surat Rekomendasi Semprop



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53128
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.uinsaizu.ac.id

REKOMENDASI SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Dengan ini kami Dosen Pembimbing Skripsi dari mahasiswa:

Nama	:	<u>Fadlil Khusaini Ali</u>
NIM	:	<u>1917403036</u>
Semester	:	<u>7</u>
Jurusan/Prodi	:	<u>Pendidikan Bahasa Arab (PBA)</u>
Tahun Akademik	:	<u>2022/2023</u>
Judul Proposal Skripsi	:	<u>Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrodat Bahasa Arab di MI Ma'arif NU Beji Kedungbanteng Kabupaten Banyumas</u>

Menerangkan bahwa proposal skripsi mahasiswa tersebut telah siap untuk diseminarkan apabila yang bersangkutan telah melengkapi berbagai persyaratan akademik yang telah ditentukan.

Demikian rekomendasi seminar proposal skripsi ini dibuat dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Purwokerto, 7 Desember 2022

Mengetahui,
Koordinator Prodi

Dr. Enjang Burhanuddin Yusuf, S.S., M.Pd.

Dosen Pembimbing

Dr. Subur, M.Ag.

Lampiran 3 Surat Keterangan Telah Seminar Proposal



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.uinsaizu.ac.id

**SURAT KETERANGAN
SEMILAR PROPOSAL SKRIPSI**

No.B.e- /Un.19/FTIK.J.PBA/PP.05.3/01/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Prodi PBA, pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) IAIN Purwokerto menerangkan bahwa proposal skripsi berjudul :

Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab di MI Ma'arif NU Beji

Sebagaimana disusul oleh,

Nama : Fadli Khusaini Ali
NIM : 1917403036
Semester : V
Program Studi : PBA

Benar-benar telah diseminarkan pada tanggal : 09/01/2023

Demikian surat keterangan ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Purwokerto, 09/01/2023

Koordinator Program Studi

Enjang Burhanudin Yusuf, M.Pd.

Lampiran 4 Surat Keterangan Lulus Ujian Komprehensif



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
 Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
 www.uinsaizu.ac.id

SURAT KETERANGAN
No. 991 /UN.19/WD.I.FTIK/PP.05.3/5/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini Wakil Dekan Bidang Akademik, menerangkan bahwa :

N a m a : FADLIL KHUSAINI ALI
NIM : 1917403036
Prodi : PBA

Mahasiswa tersebut benar-benar telah melaksanakan ujian komprehensif dan dinyatakan **LULUS** pada :

Hari/Tanggal : Senin-Selasa, 17-18 April 2023
Nilai : C (58)

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Purwokerto, 5 Mei 2023
 Wakil Dekan Bidang Akademik,



Dr. Suparjo, M.A.
 NIP. 19730717 199903 1 001

Lampiran 6 Sertifikat Pengembangan Bahasa Arab


وزارة الشؤون الدينية
الجامعة الإسلامية الحكومية بورنوكرتو
الوحدة لتنمية اللغة

عنوان : شارع محمد دل أحمد بندي رقم : ٤٠ ، بورنوكرتو ٥٣١٢٦ ، هاتفه ٠٢٨١-٦٣٥٦٣٤ www.iaipurwokerto.ac.id

الترقية
 الرقم : ان ١٧ / UPT Bhs / PP ٠٠٩ / ٢٠١٩/١٧٨٤

	منحت الى
: فضل الحسيني عالي	الاسم
: جيلارا . ١٨ يونيو ٢٠٠١	المولد
الذي حصل على	
: ٥٦ : فهم المسموع	
: ٤٩ : فهم العبارات والتراكيب	
: ٥٤ : فهم المقروء	
: ٥٢٨ : النتيجة	

في اختبارات القدرة على اللغة العربية التي قامت بها الوحدة لتنمية اللغة في التاريخ ١٤
 ديسمبر ٢٠١٩

بورنوكرتو ٢٩ نوفمبر ٢٠١٩
 رئيس الوحدة لتنمية اللغة

الحاج أحمد سعيد الماجستير
 رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٦١٧٢٠٠١١٢١٠٠١


 ValidationCode

SUB V 1 0 UPT BAHASA IAIN PURWOKERTO page 1 / 1

Lampiran 7 Sertifikat Ujian BTA/PPI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
UPT MA'HAD AL-JAMI'AH

Jl. Jend. A. Yani No. 40A Purwokerto, Jawa Tengah 53126, Telp:0281-635624, 628250 | www.iainpurwokerto.ac.id

SERTIFIKAT

Nomor: In.17/UPT.MAJ/14262/18/2019

Diberikan oleh UPT Ma'had Al-Jami'ah IAIN Purwokerto kepada:

NAMA : FADLIL KHUSAINI ALI
NIM : 1917403036

Sebagai tanda yang bersangkutan telah **LULUS** dalam Ujian Kompetensi Dasar Baca Tulis Al-Qur'an (BTA) dan Pengetahuan Pengamalan Ibadah (PPI) dengan nilai sebagai berikut:

# Tes Tulis	:	72
# Tartil	:	95
# Imla`	:	75
# Praktek	:	95
# Nilai Tahfidz	:	95



Purwokerto, 18 Aqt 2019



ValidationCode

Lampiran 8 Sertifikat Ujian Aplikasi Komputer

SERTIFIKAT

APLIKASI KOMPUTER

KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
UPT TEKNOLOGI INFORMASI DAN PANGKALAN DATA
Alamat: Jl. Jend. Ahmad Yani No. 40A Telp. 0281-635624 Website: www.iainpurwokerto.ac.id Purwokerto 53126



IAIN PURWOKERTO

SKALA PENILAIAN

SKOR	HURUF	ANGKA
86-100	A	4.0
81-85	A-	3.6
76-80	B+	3.3
71-75	B	3.0
65-70	B-	2.6

MATERI PENILAIAN

MATERI	NILAI
Microsoft Word	86 / A
Microsoft Excel	87 / A
Microsoft Power Point	90 / A

No. IN.17/UPT-TIPD/9345/I/2022

Diberikan Kepada:

FADLIL KHUSAINI ALI
NIM: 1917403036

Tempat / Tgl. Lahir: Jepara, 18 Juni 2001

Sebagai tanda yang bersangkutan telah menempuh dan **LULUS** Ujian Akhir Komputer pada Institut Agama Islam Negeri Purwokerto Program *Microsoft Office*® yang telah diselenggarakan oleh UPT TIPD IAIN Purwokerto.





Purwokerto, 24 Januari 2022
 Kepala UPT TIPD



Dr. H. Fajar Hardoyono, S.Si, M.Sc
 NIP. 19801215 200501 1 003



Lampiran 9 Sertifikat PPL



Lampiran 10 Sertifikat KKN



Sertifikat

Nomor Sertifikat : 0670/K.LPPM/KKN.50/09/2022

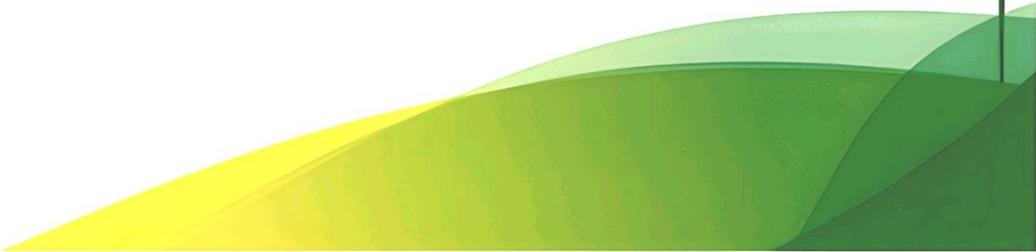
Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LPPM)
Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto menyatakan bahwa:

Nama Mahasiswa : **FADLIL KHUSAINI ALI**
NIM : **1917403036**
Fakultas : **Tarbiyah & Ilmu Keguruan**
Program Studi : **Pendidikan Bahasa Arab (PBA)**

Telah mengikuti Kuliah Kerja Nyata (KKN) Angkatan ke-50 Tahun 2022,
dan dinyatakan **LULUS** dengan nilai **A (93)**.



Certificate Validation



Lampiran 11 Sertifikat PBAK

SERTIFIKAT

No: 024/ A-1/ Pan-PBAK-I/ DEMA-II/ VII/ 2019

DIBERIKAN KEPADA
FADLIL KHUSAINI A

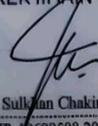
Sebagai
PESERTA

**DALAM ACARA PENGENALAN BUDAYA AKADEMIK DAN KEMAHASISWAAN (PBAK) IAIN PURWOKERTO
YANG DISELENGGARAKAN OLEH DEWAN EKSEKUTIF MAHASISWA (DEMA) IAIN PURWOKERTO
PADA 13-14 AGUSTUS 2019 DI IAIN PURWOKERTO**

TUGAS	KEDISIPLINAN	KEAKTIFAN	SIKAP	RATA-RATA
30	84	80	86	85

Mengetahui,

WAREK III IAIN Purwokerto



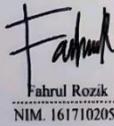
Dr. H. Sulhan Chakim, S.Ag., M.M.
NIP. 19680508 200003 1 002

Ketua DEMA IAIN Purwokerto



M. Muarif
NIM. 1522201092

Ketua Panitia



Fahrul Rozik
NIM. 1617102059

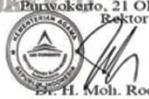


Lampiran 12 Kartu Tanda Mahasiswa (KTM)



KARTU TANDA MAHASISWA

1. Kartu tanda mahasiswa ini berlaku selama yang bersangkutan tercatat sebagai mahasiswa IAIN Purwokerto
2. Kartu Mahasiswa ini harus dibawa pada waktu mengikuti kegiatan akademik, kemahasiswaan, dan menggunakan fasilitas lainnya dilingkungan IAIN Purwokerto
3. Bila kartu ini hilang atau rusak dikenakan biaya pengganti

Purwokerto, 21 Oktober 2020
Rektor

 H. Moh. Roqib, M.Ag
 NIP:19680816 199403 1 004



Lampiran 13 Transkrip Nilai

**TRANSKRIP NILAI**

Nama Mahasiswa : FADLIL KHUSAINI ALI
 NIM : 1917403036
 Fakultas : Tarbiyah & Ilmu Keguruan
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

No	SMT	Kode MK	Nama Mata Kullah	SKS	Nilai		
					Huruf	Angka	Jumlah
1	1	INS 010	Filsafat Ilmu	2	B+	3.3	6.6
2	1	INS 001	Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	3	A	4.0	12.0
3	1	TIK 001	Ilmu Pendidikan	2	A-	3.6	7.2
4	1	PBA 037	Imla	1	A-	3.6	3.6
5	1	PBA 036	Ilmu al Ma	2	A-	3.6	7.2
6	1	PBA 021	Sharaf I: Tashrif al Istihlahi wa al Lughawi	2	A-	3.6	7.2
7	1	INS 020	BTA dan PPI	0	A+		0.0
8	1	INS 017	Al Arabiyyah Al Asaasiyyah	2	B	3.0	6.0
9	1	INS 015	Basic English	2	B	3.0	6.0
10	1	INS 014	Bahasa Indonesia	2	A-	3.6	7.2
11	1	INS 011	Logika	2	B	3.0	6.0
12	2	PBA 011	Muhadatsah I: al Ansyithah al Yaumiyyah	2	A	4.0	8.0
13	2	TIK 010	Psikologi Pendidikan	2	A-	3.6	7.2
14	2	TIK 003	Ilmu Pendidikan Islam	2	A-	3.6	7.2
15	2	PBA 022	Sharaf II: Qowaid al Iial	2	A	4.0	8.0
16	2	INS 021	Aplikasi Komputer	0	B+	3.3	0.0
17	2	INS 018	Al Arabiyyah At Tathbihiyyah	2	A	4.0	8.0
18	2	INS 012	Ilmu Alamiah Dasar	2	B	3.0	6.0
19	2	INS 008	Ushul Fiqh	2	A	4.0	8.0
20	2	INS 005	Ulumul Qur'an	2	A-	3.6	7.2
21	2	INS 007	Islamic Building	2	A-	3.6	7.2
22	2	INS 006	Ulumul Hadits	2	A-	3.6	7.2
23	2	INS 016	English for Academic Purposes	2	A	4.0	8.0
24	3	PBA P01	Khat	2	B+	3.3	6.6
25	3	TIK 009	Sosiologi Pendidikan	2	A	4.0	8.0
26	3	TIK 011	Psikologi Perkembangan Peserta Didik	2	B-	2.6	5.2
27	3	TIK 002	Filsafat Pendidikan Islam	2	A	4.0	8.0
28	3	PBA P03	Edupreneurship	2			
29	3	PBA P02	Ilmu Ashwat	2			
30	3	PBA 008	Ilmu Lughoh	2	A-	3.6	7.2
31	3	PBA 012	Muhadatsah II: al Munaqashah	2	A	4.0	8.0
32	3	PBA 015	Nahwu I	2	B+	3.3	6.6
33	3	INS 013	Sejarah Kebudayaan Islam	2	B+	3.3	6.6
34	3	INS 009	Filsafat Islam	2	A	4.0	8.0
35	3	INS 003	Fiqh	2	B	3.0	6.0
36	4	TIK 013	Bimbingan dan Konseling	2	B-	2.6	5.2
37	4	TIK 004	Sejarah Pendidikan Islam	2	A-	3.6	7.2
38	4	TIK 005	Administrasi Pendidikan	2	A	4.0	8.0
39	4	PBA P06	Ilmu Lughoh al Ijlma	2			
40	4	PBA P05	Mahfudhat dan Pembelajarannya	2	A	4.0	8.0
41	4	PBA 028	Fiqhul Lughah	2			
42	4	PBA 013	Muthalaah I: al Qiraah al Basithah	2	B+	3.3	6.6
43	4	PBA 110	Strategi Pembelajaran Bahasa Arab	2	B+	3.3	6.6
44	4	PBA 109	Media Pembelajaran Bahasa Arab	2	B	3.0	6.0
45	4	INS 004	Akhlah dan Tasawuf	2	B-	2.6	5.2
46	4	INS 002	Ilmu Kalam	2	B	3.0	6.0
47	4	PBA 016	Nahwu II: al Jumal fi al Lughat al Arabiyyah	2	B+	3.3	6.6
48	5	PBA 120	Al Af'ab al Lughowiyah	2	A	4.0	8.0
49	5	TIK 021	Metodologi Penelitian Kualitatif Pendidikan	2	A-	3.6	7.2
50	5	PBA P09	Manajemen Lembaga Pelatihan bahasa Arab	2			

No	SMT	Kode MK	Nama Mata Kuliah	SKS	Nilai		
					Huruf	Angka	Jumlah
51	5	PBA 033	Ilmu al Lughoh al Nafsi	2			
52	5	PBA P07	Ilmu Dilalah	2	A	4.0	8.0
53	5	PBA 123	Kajian Materi dalam Kurikulum Madrasah	2	B+	3.3	6.6
54	5	PBA 121	Magang I	1	A	4.0	4.0
55	5	PBA 023	Tarjamah I: Teori Tarjamah	2	B	3.0	6.0
56	5	PBA 001	Balaghah I: Ilmu al Ma'ani	2	B-	2.6	5.2
57	5	PBA 117	Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab	2	B	3.0	6.0
58	5	PBA 004	Istima	2	A	4.0	8.0
59	5	PBA 014	Muthalahah II: al Qir'ah al Haditsah	2	A-	3.6	7.2
60	5	PBA 114	Praktikum Media Pembelajaran Bahasa Arab	1	A	4.0	4.0
61	5	PBA 113	Praktikum Strategi Pembelajaran Bahasa Arab	1	A	4.0	4.0
62	6	PBA 002	Balaghah II: Ilmu al Bayan wa al Badi	2	A-	3.6	7.2
63	6	TIK 022	Metodologi Penelitian Kuantitatif Pendidikan	2	B	3.0	6.0
64	6	TIK 019	Statistika Pendidikan	2	B	3.0	6.0
65	6	TIK 018	Pengembangan Kurikulum	2	A-	3.6	7.2
66	6	PBA 005	Khitobah	2	A-	3.6	7.2
67	6	PBA P11	Al Syi	2			
68	6	PBA P10	Pendidikan Anti Korupsi	2			
69	6	PBA 003	Insya I: al Insya al Hurr	2	A-	3.6	7.2
70	6	PBA 127	Tahlil at Taqabul wa Tahlil al Akhtho	2	B+	3.3	6.6
71	6	PBA 024	Tarjamah II: Praktik Tarjamah	2	A-	3.6	7.2
72	6	PBA 124	Perencanaan Pembelajaran Bahasa Arab	2	A-	3.6	7.2
73	6	PBA 122	Aplikasi Statistik Penelitian Pembelajaran Bahasa Arab	1	B+	3.3	3.3
74	6	PBA 129	Magang II	1	A-	3.6	3.6
75	7	PBA 133	Seminar Proposal	2	A-	3.6	7.2
76	7	TIK 012	Pengembangan Profesi Guru	2	A	4.0	8.0
77	7	TIK 007	Pendidikan Global	2	A-	3.6	7.2
78	7	PBA P15	Naqduh Khitob	2			
79	7	PBA P14	Praktikum TOAFL	2			
80	7	PBA P13	Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab	2	B+	3.3	6.6
81	7	PBA 032	Insya II: al Insya al Ilmi	2	B	3.0	6.0
82	7	PBA 131	Penelitian Tindakan Kelas	2	B	3.0	6.0
83	7	PBA 019	Micro Teaching	2	A	4.0	8.0
84	8	INS 019	Kuliah Kerja Nyata	3	A	4.0	12.0
85	8	PBA 020	Praktik Pengalaman Lapangan	2	A-	3.6	7.2
86	8	PBA 025	Skripsi	6	B+	3.3	19.8

Purwokerto, 06-07-2023

Indeks Prestasi Kumulatif (IPK): 3.50
 Predikat : **Istimewa / Cumlaude**

Jml MK diambil : 75
 Jml SKS diambil : 148
 Jml Nilai : 517.5



Mengotahui Wakil Dekan 1

Dr. SUPARJO, M.A.
 NIP: 19730717 199903 1 001

Lampiran 14 Surat Wakaf Buku



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Jenderal A. Yani No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
Website: <http://lib.uinsaizu.ac.id>, Email: lib@uinsaizu.ac.id

SURAT KETERANGAN SUMBANGAN BUKU

Nomor : B-1869/Un.19/K.Pus/PP.08.1/6/2023

Yang bertandatangan dibawah ini menerangkan bahwa :

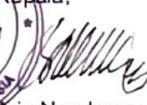
Nama : FADLIL KHUSAINI ALI
NIM : 1917403036
Program : SARJANA / S1
Fakultas/Prodi : FTIK / PBA

Telah menyumbangkan buku ke Perpustakaan UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto dengan judul dan penerbit ditentukan oleh perpustakaan. Sumbangan buku tersebut dilakukan secara kolektif atau gabungan dengan menipkan uang sebesar :

Rp 40.000,00 (Empat Puluh Ribu Rupiah)

Uang terkumpul dibelanjakan buku yang kemudian buku hasil pembeliannya diserahkan secara sukarela sebagai koleksi perpustakaan UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk menjadi maklum dan dapat digunakan seperlunya.

Purwokerto, 7 Juni 2023
Kepala,

Aris Nurohman



Lampiran 15 Daftar Riwayat Hidup**DAFTAR RIWAYAT HIDUP****A. Identitas Diri**

1. Nama Lengkap : Fadlil Khusaini Ali
2. NIM : 1917403036
3. Tempat/Tgl.Lahir : Jepara, 18 Juni 2001
4. Alamat Rumah : Desa Jlegong Kecamatan Keling Kabupaten Jepara
5. Nama Ayah : Ali Rohman
6. Nama Ibu : Sri Wahyuni
7. Nama Istri : -
8. Nama Anak : -

B. Riwayat Pendidikan

1. Pendidikan Formal
 - a. Madrasah Ibtidaiyah Miftahul Huda Jlegong
 - b. Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Keling
 - c. Madrasah Aliyah Negeri 2 Jepara
 - d. S1 2019
2. Pendidikan Non Formal
 - a. Pondok Pesantren Ath-Tohiriyah Jlegong-Keling-Jepara.
 - b. Pondok Pesantren Darul Falah Kedungwuluh-Purwokerto Barat-Banyumas.

Purwokerto, 29 Mei 2023



Fadlil Khusaini Ali
1917403036