

تطبيق منهج ٢٠١٣ في تعليم الإملاء لطلاب مدرسة الهداية
المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو بانيوماس



مقدم إلى كلية التربية والعلوم التدريسية لإكمال بعض شروط الاختبار
للحصول على درجة سرجانا في التربية

إعداد

تيا رستيانا

الرقم الجامعي : ١٩١٧٤.٣٠٠٥

قسم تعليم اللغة العربية

شعبة تعليم المدسة

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية

بورووكرتو

٢٠٢٣

التقرير بالأصالة

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : تيارستيانا

الرقم الجامعي: ١٩١٧٤.٣٠.٠٥

الشعبة : تعليم المدرسة

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التدريسية

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي أحضره لتوفير شرط النجاح لنيل درجة سرجانا تحت الموضوع: تطبيق منهج ٢٠١٣ في تعليم الإيماء لطلاب مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو بانيوماس، حضرته وكتبته بنفسه ولست نقلته من أطروحة الشخص الآخر.

وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من بحثه ويأتي بالبيان أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك. إنني أعرف تماما واقتبست بعض البيانات والأفكار من عدة المصادر. وكتبت الاستشهاد بشكل صحيح بجميع المواد من المصادر والمراجع الأخرى من البحث الذي قام به أشخاص أو مؤسسات.

وإذا كان بيأتي غير صحيح لاحقا، فأنا على استعداد لقبول العقوبات الأكاديمية أي إلغاء شهادة تخرج ولقب سرجانا في التربية.

بورووكرتو، ٥ يوليو ٢٠٢٣

صاحبة الإقرار



تيارستيانا

الرقم الجامعي: ١٩١٧٤.٣٠.٠٥



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.uinsaizu.ac.id

تقرير لجنة المناقشة

هذا البحث العلمي، تحت الموضوع:

تطبيق منهج ٢٠١٣ في تعليم الإملاء لطلاب مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو
بانوماس

كتبته نيبا رستييانا الرقم الجامعي ١٩١٧٤.٣.٠٠٥ طالبة لقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم
التدريسية جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو قد اكتفت
المناقشة الجامعية في التاريخ ١٢ يوليو ٢٠٢٣ للحصول على درجة سرجانا في التربية، قررت اللجنة بنجاحها.

بورووكرتو، ١٧ يوليو ٢٠٢٣

وتتكون اللجنة من:

سكرتير اللجنة

رئيسة اللجنة

عبد الحق الحرمي، الماجستير

الدكتورة أدي روسناتي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٩.١١٦٢.٢.١٢١.٠.٠.٦

رقم التوظيف: ١٩٨٦.٧.٤٢.١٥.٣٢.٠.٠.٤

المناقش الرئيسي

الدكتور أنجانج برهان الدين يوسف الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤.٨.٩٢.١٥.٣١.٠.٠.٣

رئيس شعبة تعليم المدرسة



الدكتور علي مهدي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧.٢.٢٥.١١.١٠.٧

تقرير المشرف

لفضيلة

رئيس شعبة تعليم المدرسة

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث العلمي الذي قدمته الباحثة:

الاسم : تيارستييانا

الرقم الجامعي : ١٩١٧٤.٣٠٠٥

الشعبة : تعليم المدرسة

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث: تطبيق منهج ٢٠١٣ في تعليم الإيماء لطلاب مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو بانيوماس.

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإرشادات والتوجيهات اللازمة ليكون على شكل مطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا في التربية.

تقرير ببورووكرتو، ٥ يوليو ٢٠٢٣

المشرفة

الدكتورة أدي روسواتي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦.٧.٤٢.١٥.٣٢.٠٤

تطبيق منهج ٢٠١٣ في تعليم الإماء لطلاب مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج
سوجي بوروكرتو بانيوماس

تيا رستييانا

١٩١٧٤.٣.٠.٥

مستخلص البحث

هدف هذا البحث لوصف كيفية تطبيق منهج ٢٠١٣ في تعليم الإماء لطلاب مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بوروكرتو بانيوماس.

هذا البحث هو البحث الميداني بالمدخل النوعي. لجمع البيانات ما تتعلق بهذا البحث، استخدمت الباحثة الملاحظة والمقابلة والوثيقة. وتحليل البيانات، استخدمت الباحثة تخفيض البيانات وعرض البيانات والاستنتاج.

نتائج من هذا البحث هي تطبيق منهج ٢٠١٣ في تعليم الإماء لطلاب مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بوروكرتو بانيوماس يدل على أن فيها خطوة لم يكن تطبيقها لدى الطلاب كاملاً. لقد طبق المعلم ٣ الأنشطة فقط يعني الملاحظة والتجريب والتواصل، ولكن في أنشطة السؤال والاستدلال لا يقوم المدرس بتطبيقهما. وبالتالي، إن تطبيق الأنشطة الخمسة لم يتم تطبيقها بشكل كامل.

الكلمات الأساسية: تطبيق، منهج ٢٠١٣، وتعليم الإماء

مستخلص البحث الإنجليزية

**IMPLEMENTATION OF THE 2013 CURRICULUM IN IMLA'
LEARNING FOR STUDENTS AT MTS AL-HIDAYAH KARANGSUCI
PURWOKERTO BANYUMAS**

Tia Restiana
1917403005

Abstract

Purpose of this research is to describe how the application of the 2013 curriculum in teaching spelling to students of Al-Hidayah Islamic Intermediate School KarangsucI Purwokerto Banyumas.

This research is a field research with qualitative research to collect data related to this research, the researcher used observation, interview and document. And data analysis, the researcher used data reduction, data presentation and conclusion.

The results of this research are the application of the 2013 curriculum in imla' learning to students of Al-Hidayah Intermediate Islamic School KarangsucI Purwokerto Banyumas, which indicates that there is a step in it that was not fully applied by the students. Thus, the application of the five activities has not been fully implemented.

Keywords: Implementation, Curriculum 2013, Imla' Learning

الاستهلال

العِلْمُ صَيْدٌ وَالْكِتَابَةُ قَيْدُهُ، قَيْدٌ صِيُودَكَ بِالْحَبَالِ الْوَائِقَةِ
فَمِنَ الْحَمَاقَةِ أَنْ تَصِيدَ غَزَالَهُ، وَتَتْرُكَهَا بَيْنَ الْخَلَائِقِ طَالِقَةً^١

(الإمام الشافعي)



^١ شعر الإمام الشافعي

الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

لأحول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم

اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد

هذه الرسالة تهدي:

إلى الأم واسيليم والأب راسوم وأخت الصغيرة نور عائشة. جزاهم الله خيرا الجزاء.

وتسأل الباحثة الله في المحاولة أن يجعل الباحثة فتاة تقية في الدارين وأن تكون

مفيدة للدين والبلد والأمة.



التمهيد

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى اله وأصحابه أجمعين. أما بعد.

تريد الباحثة أن تقدم جزيلاً شكرياً وعظيماً تقديرها إلى من قد ساعدها على إجراء وكتابة هذا البحث، وهم:

- ١- فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد رقيب الماجستير، مدير جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو على الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة والقائم بتدبير الجامعة بما فيها ومن فيها.
- ٢- فضيلة الدكتور الحاج سوويتو، الماجستير، كعميد كلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
- ٣- فضيلة الأستاذ الدكتور سوبارجو، الماجستير، كوكيل عميد الأولى لكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
- ٤- فضيلة الأستاذ الدكتور صبور، الماجستير، كوكيل عميد الثاني لكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
- ٥- فضيلة الدكتور سومياتي، الماجستير، كوكيلة عميد الثالث لكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
- ٦- فضيلة الدكتور علي مهدي، الماجستير، رئيس شعبة تعليم التدريس لكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

- ٧- فضيلة الدكتور انجانج برهان الدين يوسف، الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التدرسية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
- ٨- فضيلة الدكتورة أدي روسواتي، الماجستير، كمشرفة في كتابة هذا البحث العلمي، التي أشرفت الباحثة علما وعمليا في مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى النهاية، فلها من الله خير الجزاء ومن الباحثة عظيم الشكر والتقدير.
- ٩- جميع المحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التدرسية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو الفضلاء.
- ١٠- فضيلة السيد مفعول سوكيانتو، معلم اللغة العربية في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو الشمالية بانيوماس.
- ١١- جميع أسرة الباحثة المحبوب: الذين قد أعطوا الباحثة الدعاء والحب و الإتمام.
- ١٢- جميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية الذين قد دعوا لي في نجاح هذا البحث.

بورووكرتو، ٥ يوليو ٢٠٢٣

الباحثة



تبارستيانا

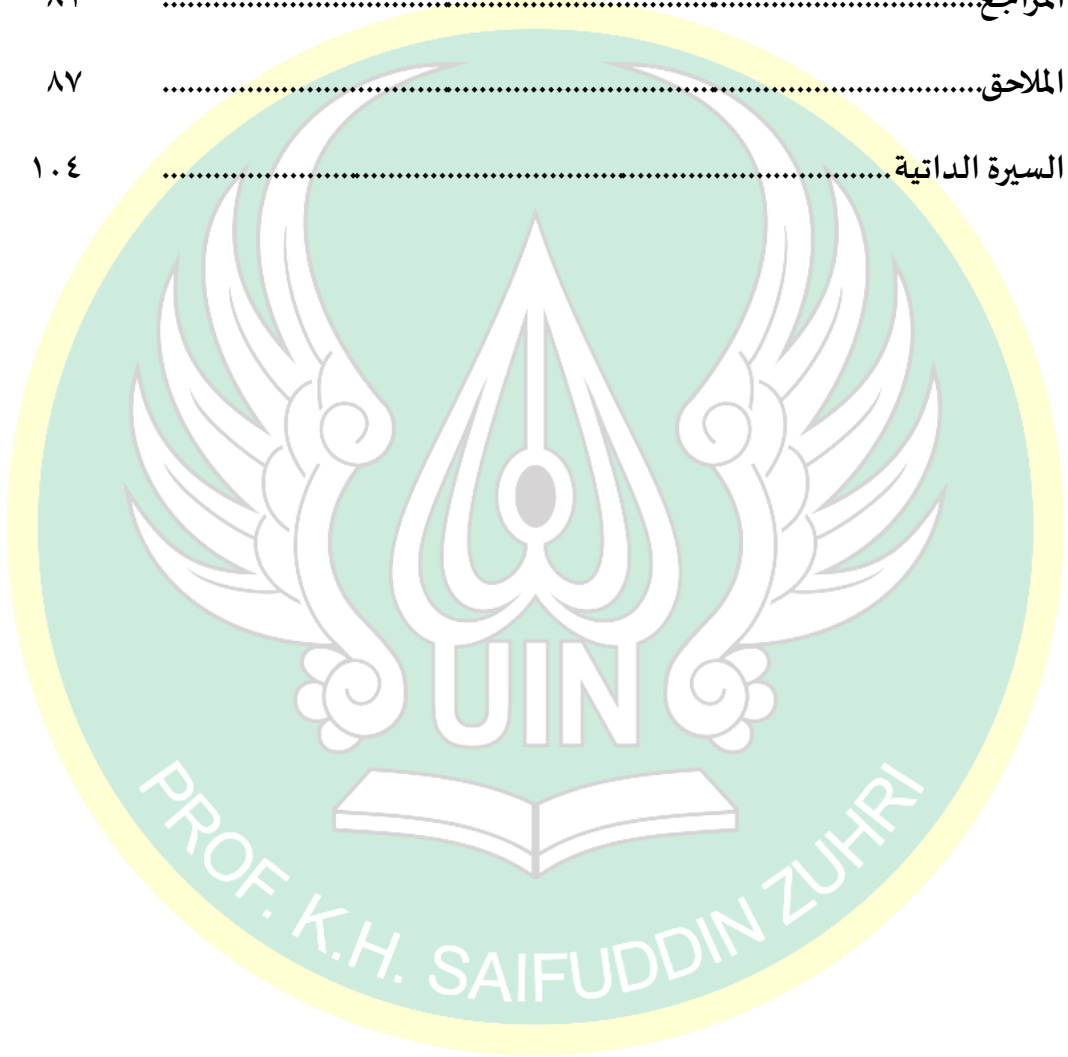
الرقم الجامعي: ١٩١٧٤٠٣٠٠٥

المحتويات

	الغلاف (صفحة الموضوع).....
أ	التقرير بالأصلية.....
ب	تقرير لجنة المناقشة.....
ج	تقرير المشرفة.....
د	مستخلص البحث.....
هـ	مستخلص الإنجليزي.....
و	الاستهلال.....
ز	الإهداء.....
ح	التمهيد.....
ط	محتويات البحث.....
ك	قائمة الجداول.....
ن	قائمة الصور.....
س	قائمة الملاحق.....
١	الفصل الأول: الإطار العام.....
١	أ. مقدمة.....
٦	ب. تحديد المصطلحات.....
٨	ج. أسئلة البحث.....
٨	د. أهداف وفوائد البحث.....
١٠	هـ. الدراسات السابقة.....
١٣	و. هيكل البحث.....

١٥الفصل الثاني: الإطار النظري.....
١٥أ. المنهج ٢٠١٣.....
١٥(١) تعريف المنهج ٢٠١٣.....
١٨(٢) خصائص المنهج ٢٠١٣.....
٢٠(٣) مكونات المنهج ٢٠١٣.....
٢٣ب. تعليم الإيماء.....
٢٣(١) مفهوم الإيماء وتعليمه.....
٢٦(٢) أنواع الإيماء.....
٢٧(٣) أهداف تعليم الإيماء.....
٢٩(٤) محتوى تعليم الإيماء.....
٣٢(٥) طريقة تعليم الإيماء.....
٣٥(٦) وسائل تعليم الإيماء.....
٣٧(٧) تقويم تعليم الإيماء.....
٣٩الفصل الثالث: منهجية البحث.....
٣٩أ. منهجية البحث ومدخله.....
٤٠ب. مكان البحث وزمانه.....
٤١ج. موضوع ومشاركة البحث.....
٤٢د. أسلوب جمع البيانات.....
٤٦هـ. أسلوب تحليل البيانات.....
٥٠الفصل الرابع: نتيجة ومناقشة البحث.....
أ. نتيجة البحث عن تطبيق منهج ٢٠١٣ في تعليم الإيماء لطلاب مدرسة
٥٠الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بوروكرتوبانيوماس.....
ب. مناقشة البحث عن تطبيق منهج ٢٠١٣ في تعليم الإيماء لطلاب مدرسة
٧٣الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بوروكرتوبانيوماس.....

٧٧ الفصل الخامس: ملخص نتائج البحث والاقتراحات
٧٧ أ. ملخص نتائج البحث
٧٨ ب. تحديد البحث
٧٩ ج. الاقتراحات
٨١ المراجع
٨٧ الملاحق
١٠٤ السيرة الذاتية



قائمة الجداول

- ٢٩ جدول ٢,١ الحروف الهجائية
- ٣٠ جدول ٢,٢ الصوت والساكن
- ٣١ جدول ٢,٣ الشدة والتنوين



قائمة الصور

- الصورة ٤,١ محتوى تعليم الإملاء للفصل السابع ٥٢
- الصورة ٤,٢ محتوى تعليم الإملاء للفصل الثامن ٥٣



قائمة الملاحق

٨٨ الملحق ١ رسالة البحث
٨٩ الملحق ٢ التوثيق
٩٠ الملحق ٣ اطار المقابلة
٩٢ الملحق ٤ نتائج المقابلة
٩٩ الملحق ٥ نتائج الملاحظة



الفصل الأول

الإطار العام

أ. مقدمة

التعليم هو وسيلة لها تأثير كبير على نجاح أو فشل الدولة. يلعب دورًا مهمًا للغاية في جهود تنمية الموارد البشرية. جنبًا إلى جنب ، شهدت المناهج التعليمية تغييرات وتطورات من أجل تحقيق أهداف التربية الوطنية ، وهي لتثقيف حياة الأمة. المنهج دور مهم في العملية التعليمية. ويجب دورًا واستباقية ومنتكيفة مع التغيرات والتطورات في العلوم والتكنولوجيا. المناهج والتعلم جانبان مهمان من الأنشطة التعليمية. كلاهما يناقش ماذا وكيف يجب أن يتم تطبيق التعليم.^٢

المنهج في التطبيق التعليمي أداة لتحقيق الأهداف التربوية.^٣ بدون منهج مناسب صعبًا لتحقيق الأهداف والغايات التعليمية المنشودة. كأداة لتحقيق الأهداف ، من المتوقع أن يكون المنهج الدراسي قادرًا على تكيف

² Azkiya Muhrom Al-Bantani, *Implementasi Kurikulum 2013 pada Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah*, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasa Araban, 2(2), 2015.hal. 2

³ نور هرينطا، تطبيق منهج تعليم اللغة العربية في مدرسة بني هاشم الابتدائية الإسلامية في ضوء المنهج ١٣ (دراسة الحالات)، ٢٠١٧.

الأوقات المتغيرة والتقدم في العلوم والتكنولوجيا المتطورة.^٤ وبالتالي ، يجب أن يوفر المنهج التوجيه ومعايير الخبرة للطلاب بعد الانتهاء من برنامج التدريس في المؤسسة، لذلك ، من الطبيعي أن هناك العديد من المناهج التي تتغير وتتطور دائما وفقا لتقدم العصر والعلوم والتكنولوجيا التي تحدث. مفهوم المنهج في حد ذاته يعني الطريق الواضح والطريقة الناجزة.^٥ فإن المنهج في حد معانه يعني : أولا ، المنهج بمعناه العام هو كل خبرة أو أنشطة المعلمين المخططة من قبل مؤسسة تعليمية للحصول على تحقيق الأهداف التعليمية.^٦ ثانيا المنهج هو رغب كبير للأمة لتحديد أفضل جودة التعليم.^٧ ثالثا ، المنهج كتجربة تعليمية كل الأنشطة التي تقوم بها الطلاب داخل المدرسة وخارجها أثناء أن هذه الأنشطة تقع تحت مسؤولية المدرسة ، سواء كانت مرتبطة بالأنشطة داخل المدرسة وخارجها.^٨

^٤ نور أذكيا، منهج تعليم اللغة العربية بمعهد الأمين برندوان سومينيب مادورا، ٢٠١٦، الصفحة ١

^٥ الخولي، يمنى طريف، مفهوم منهج العملي، هنداوي، ٢٠١٧، الصفحة ٩

^٦ عز الدين مصطفى، تطوير منهج تعليم اللغة العربية بجامعة سونان غونوع جاتي الإسلامية

الحكومية بانجونج، ٢٠١٢

^٧ Enjang Burhanuddin Yusuf, *Kurikulum MKDU Bahasa Arab DI PTKI Prespektif Arabic For Academic Purposes (AAP)*, Arabia Vol. 8 No. 2 Juli-Desember, 2016, hal. 264

^٨ Saifuddin Sabda, *Pengembangan Kurikulum (Tinjauan Teoriti)*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2015), hal. 23

الإملاء هو فن رسم الكلمات في اللغة العربية عن طريقة التصوير الخطي للأصوات المنطوقة برموز تتيح للقارئ أن يعيد نطقها طبقاً لصورتها الأولى، ويكون ذلك على وفق قواعد وضعها علماء اللغة.^٩ ويتعلم المتعلم الإملاء بعد تدريبه على كتابة الحروف بكتابة صحيحة، وتبدأ مرحلة الإملاء التي تكشف عن استيعاب المتعلم في كتابة ما قد يسمعها من الكلام أو الكلمات وأن يكون الإملاء بداية في تعليم المادة المعروفة من قبل المتعلم وقد قرأها ونسخها من أذهانه.

تعليم الإملاء هو عملية إلى تجنب وقوع الأخطاء في كتابة الحروف. وتعليم الإملاء مهم جداً لأن به يستطيع المتعلمين على الاستماع والكتابة بشكل صحيح وبكتابة صحيحة. وتعليم الإملاء هو الخطوات المنهجية التي يتخذها الطلاب ليكونوا قادرين على فهم واتقان بعض مهارات الكتابة التي تتكون من القدرة على كتابة الكلمة بشكل جيد وصحيح ويحتل الإملاء مكاناً خاصاً في فروع اللغة لأنه أساس مهم للكتابة والإملاء له مكان خاص في

^٩ لطفية المحبوبة وأسماء الحسنى، تعليم الإملاء في معهد تربية المعلمين الإسلامية الأمين برندوان سومنب مادورا ، لغويات السنة الثالثة العدد الثاني، نوفمبر ٢٠٢١ م

تعليم اللغة العربية لأن به يستطيع الإنسان أن يفهم المعلومات المكتوبة من غيره ويسهله على إعطاء المعلومات المكتوبة إلى غيره.¹⁰

مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو بانيوماس واحدة من المؤسسات التعليمية القائمة على المدارس الإسلامية التي تطبق المنهج ٢٠١٣ في المجموعة متنوعة من المواد. تخصص المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو بانيوماس غير الموجود في المدارس الأخرى هو أن لدى معمل اللغة ليساعد عملية تعليم الطلاب. والتي يوجد برنامجان لتعليم اللغة العربية. الأول هو التعليم الذي يستهدف جميع مهارات، والثاني هو التعليم خصيصًا لتدريس الإملاء. إنطلاقًا من عملية الملاحظة الأولية التي قامت بها الباحثة، نفذت مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو بانيوماس منهج ٢٠١٣ في تعليم اللغة العربية. كما قال عن الحوطلاري كنانب رئيس قسم المناهج "نفدت مدرستنا منهج ٢٠١٣ منذ عام ٢٠١٦. في البداية كان عدد قليل من المواد فقط، ولكن الآن استخدمت جميع المواد منهج ٢٠١٣ وفقا لتوصيات الحكومة، خاصة في تعليم اللغة العربية". بالإضافة، وجدت

¹⁰ Ardiansyah dan Laili Fitriyani, "Efektivitas Penerapan Metode Discovery Learning Dalam Pembelajaran Imla'." Al-Ta'rib 8 (2). 2020

الباحثة أيضا اختلافات في تعليم اللغة العربية في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو بانيوماس و مدرسة الأخرى، حيث يدرس في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو بانيوماس تعليم الإملاء، خاصة للصفين السابع والثامن. يمكن تعليم الإملاء ليسعد الطلاب على تعليم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكتابة. لا جميع المدرسة المتوسطة تطبيق تعليم الإملاء لطلابها. في الواقع، وفقا للباحثة تعليم الإملاء مهم جدا ويجب أن يتقنه الطلاب عندما يريدون تعليم اللغة الأجنبية. ووجدت الباحثة في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو بانيوماس تطبيق تعليم الإملاء لطلابهم.

تطبيق منهج ٢٠١٣ في المواد العربية في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو بانيوماس منذ عام ٢٠١٦ حتى الآن. لهذا السبب، يتم أيضا إعداد كتب تعليم اللغة العربية في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو بانيوماس بناءً على كفاءات المحتوى والكفاءات الأساسية. وفقًا لمعايير المحتوى التي وضعتها الحكومة، تتكون دروس اللغة العربية من أربعة مكونات لتعليم اللغة العربية بشكل عام، وهي: الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. يتم ترتيب المكونات الأربعة في موضوع واحد لتوفير تجربة مفيدة للطلاب.

على أساس مقدمة ، فبحث الباحثة البحث بالموضوع " تطبيق منهج

٢٠١٣ في تعليم الإملاء لطلاب مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج

سوجي بورووكرتو بانيوماس " .

ب. تحديد المصطلحات

لكي لا يكون هناك تصور للموضوع في هذا البحث, تنقل الباحثة عدة

مصطلحات:

١. تطبيق

تطبيق هو إجراء تعليمي يهدف لتحفيز التعلم من التجارب.^{١١}

ويقصد التطبيق هنا ممارسة لنظرية وطريقة وأشياء أخرى لتحقيق

أهداف معينة ولصالح شخص أو مجموعة تم التخطيط لها وترتيبها

مسبقا.

٢. منهج ٢٠١٣

^{١١} معجم اللغة العربية العاصرة - <https://www.almaany.com/ar/dict/ar->

ar/%D8%AA%D8%B7%D8%A8%D9%8A%D9%82/?c=%D8%A7%D9%84%D9%84%D8%BA%D8%A9%20%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A%D8%A9%20%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B9%D8%A7%D8%B5%D8%B1

المنهج عبارة عن برنامج منظم ويتم تنفيذه لتحقيق هدف تعليمي.^{١٢}
ويقصد منهج ٢٠١٣ هنا منهج يوحد الكفاءة والشخصية، لذلك لا يتم
تقييم الطلاب من حيث كميتهم فحسب، بل أيضا على جودتهم.

٣. تعليم الإملاء

تعريف الإملاء مشتق من اللغة العربية أملى-يملى- إملاء التي تعني
كتابة شيء أو كلمة.^{١٣} تعليم الإملاء هو عملية التدريب على الكتابة
الصحيحة لتصبح عادة يعتادها المتعلم، ويتمكن بواسطتها من نقل
ارائه وحاجاته وما يطلب إليه نقله إلى الآخرين بطريقة الصحيحة.
٤. مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو بانيوماس
مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو
بانيوماس هي المؤسسة التربوية الموجودة في قرية بورووكرتو. التي
تستخدم منهج ٢٠١٣ اللغة العربية منذ السنة الدراسية ٢٠١٦.

¹² Fatwiyah Noor, *Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab di Perguruan Tinggi*,
Jurnal Bahasa Arab Vol. 2(1), hal. 1

¹³ ريئنتي فرناما ساري ونور اللطيفة العناية، تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة في مواد اللغة
العربية بمعهد تعبير الأسلام سوركرتا، إيسيدو (ISEEDU) ٣ (٢) نوفمبر ٢٠١٩، الصفحة ٦

ج. أسئلة البحث

بناء على المقدمة المذكورة, يمكن أسئلة البحث على النحو التالي: "كيف

تطبيق منهج ٢٠١٣ في تعليم الإملاء لطلاب مدرسة الهداية المتوسطة

الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو بانيوماس؟"

د. هدف وفوائد البحث

١. هدف البحث

لوصف تطبيق منهج ٢٠١٣ في تعليم الإملاء لطلاب مدرسة الهداية

المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو بانيوماس .

٢. فوائد البحث

أ. الفوائد النظرية

يفر هذا البحث معلومات وتطوير نظرة الى الباحثة وكذلك

القراءة عامة منهج ٢٠١٣ في تعليم الإملاء اللغة العربية بمدرسة

الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو .

ب. الفوائد التطبيقية

(١) للمدرسة : المتوقع أن يوفر هذا البحث مدخلات ورؤى لمطوري

المناهج حول موضوع البحث من أجل تحسين جودة مناهج ٢٠١٣

لتعليم اللغة العربية وفقا لمبادئ ومبادئ مطوري المناهج ٢٠١٣ في

تعليم الإملاء العربي ، إلى جانب أنه يمكن أن يساعد أيضا في صياغة تطبيق منهج ٢٠١٣ في تعليم الإملاء اللغة العربية في المدرسة فالمدرسة أفضل وأكثر جاذبية ، بحيث تصبح المواد العربية مواد تحظى باهتمام كل من المدرسة والمعلمين والطلاب.

(٢) لرئيس قسم المنهج: أن تقدم نتائج هذه الدراسة فوائد في شكل استنتاجات جوهرية تتعلق بمنهج تعليم اللغة العربية وتقديم أفكار جديدة حول منهج تعليم الإملاء اللغة العربية أفضل من اللغة الأجنبية.

(٣) للمعلم: إعطاء وصف حقيقي لتطوير أنشطة الطلاب الذي يمكن استخدامه في تعليم إملاء اللغة العربية.

(٤) للباحثة: لمنح العلوم كيف تعليم اللغة العربية بمنهج ٢٠١٣ بمدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو بانيوماس.

(٥) للباحثين الآخرين: امل ان يكون هذا البحث مراجعا للدراسات الباحثين مستقبليين.

هـ. الدراسات السابقة

يجب مراجعة البحث الذي سيتم إجراؤه من خلال مراجعة الأدبيات، في مراجعة الأدبيات، تقوم الباحثة بعمل وصف منهجي لنتائج البحث من قبل الباحثين السابقين، والتي تتوافق مع موضوع البحث التي ستقوم بها الباحثة. "بمعنى آخر، يتم مقارنة موضوع البحث مع دراسات مماثلة من نتائج الدراسات السابقة، وله علاقة بالبحث الذي تم إجراؤه. كمواد مرجعية أولية في هذا البحث، أجرى المؤلف مراجعة الأدبيات الدفتر اليومية و للرسائل المتعلقة بتركيز البحث، بما في ذلك ما يلي:

الأول، المجلة العلمية لأزكياء محرم البنتاني^{١٤}، العربية: المجلة تعليم اللغة العربية و اللغة العربية ٢ (٢)، ٢٠١٥. تحت الموضوع: "Implementasi Kurikulum 2013 pada Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah" وحصل على نتيجة البحث هي أن معهد تربية المعلمين الإسلامية بمعهد الأمين الإسلامي برندوان سومينب مادورا يستخدم الإملاء الاستماعي في أداء عملية تعليم الإملاء. والإملاء الاختباري لتقويم

^{١٤} أزكياء محرم البنتاني، "Implementasi Kurikulum 2013 pada Pembelajaran Bahasa Arab di

"Madrasah Ibtidaiyah" العربية: المجلة تعليم اللغة العربية و اللغة العربية ٢ (٢)، ٢٠١٥.

استيعاب الطلبة في هذه المادة. وطريقة تصحيح الأخطاء الإملائية المستخدمة في هذا المعهد هي طريقة التبادلية. تتعلق بهذه الرسالة الجامعية هي متساوى تبحث عن تطبيق المنهج ٢٠١٣ في تعليم اللغة العربية ولكن الباحثة تركز في تعليم إملاء العربية و مكان البحث في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو بانيوماس.

الثاني، المجلة العلمية لرئتي فرناما ساري ونور اللطيفة العناية^{١٥}، الماجستير، ISEEDU Volume 3، رقم ٢ ، نوفمبر ٢٠١٩، تحت الموضوع "تعليم الإملاء لترقية مهارات الكتابة في مواد اللغة العربية بمعهد تعمير الإسلام سوركرتا". وحصل على نتيجة البحث تطبيق الإملاء الإستماع الذي يهدف إلى ترقية مهارة الكتابة ومهارة الاستماع لدى طالبات الخطوات هي أن المدرسة أعطى المواد المتعلقة بالنص الذي سيعطى. بعد ذلك قراءة النص (قصة) كلمة فكلمة باستخدام الطريقة المباشرة وبعد ذلك طلب الطالبات كتابتها في كتبهن. العوامل الداعمة على تعليم الإملاء من حيث المعلمين يعني (أ) المدرسة لديها القدرة على تلاوة الكلمات العربية بمخارج الحروف (ب) مراقبة ودراسة كتابات الطالبات بعناية (ج) عقد القطاع الخاص (د) إعطاء

^{١٥} رئتي فرناما ساري ونور اللطيفة العناية، تعليم الإملاء لترقية مهارات الكتابة في مواد اللغة العربية بمعهد تعمير الإسلام سوركرتا، الماجستير، ISEEDU Volume 3، رقم ٢ ، نوفمبر ٢٠١٩

التقدير أو التحفيز للمتعلمين. العوامل الموانع على تعليم الإملاء يعني: (أ) ضعف الطالبات من حيث الكتابة التي هي أقل جيدة ويصعب قراءتها ولا تعطي حركة (ب) الطالبات لا تزال من الصعب التمييز بين الحروف التي لديها صوت يشبه تقريبا (ج) مهارات الكتابة منخفضة و قوة الإرادة المنخفضة أيضا (د) المدرسات صعوبة في العثور على نص الأوراق (القصة) التي لها صلة بالنظرية التي سيتم تدريسها. التسوية عن هذا البحث هي تبحث تعليم الإملاء في اللغة العربية. والاختلافه أن الباحثة لا تبحث في ترقية المهارة الكتابة لأن الباحثة ستبحث عن تطبيق منهج ٢٠١٣ في تعليم الإملاء. الثالث، الرسالة الجامعية لجيمي إراوان^{١٦}. ٢٠٢٠. "تطبيق المنهج ٢٠١٣ في تدريس اللغة العربية بالمدرسة العالية المعارف نهضة العلماء ١ سوکاراجا". هذه الرسالة الجامعية تبحث عن تطبيق المنهج ٢٠١٣ في المادة اللغة العربية. ومن نتائج الدراسة أن تنال أنها في تنفيذ منهج ٢٠١٣ لتعلم اللغة العربية والذي كان موضوعا للمحتوى المحلي في مدرسة العالية المعارف نهضة العلماء ١ سوکاراجا سارت بشكل الصحيح لأهداف المدرسة التي تجعل مادة اللغة العربية. ومن التخطيط والتطبيق وتقييم التعلم التي

^{١٦} جيمي إراوان، تطبيق المنهج ٢٠١٣ في تدريس اللغة العربية بالمدرسة العالية المعارف نهضة العلماء

يقوم بما المعلم. بالإضافة إلى ذلك، في مرحلة التقييم، قام المعلم بإجراء تقييم حقيقي يتضمن تقييم المواقف والمعرفة والمهارات. تتعلق بهذه الرسالة الجامعية هي متساوى تبحث عن تطبيق المنهج ٢٠١٣ في تعليم اللغة العربية ولكن الباحثة تركز في تعليم إملاء العربية.

و. هيكل البحث

هيكل البحث هي الإطار في الأطروحة، وذلك بهدف تقديم صورة واضحة لمحتوى البحث وتسهيل، لذا فإن المناقشة في هذه الأطروحة تنقسم بشكل عام إلى ثلاثة أجزاء وهي الجزء الأول والجزء المحتويات والجزء الأخير. الجزء الأول يحتوي علي صفحة الموضوع و صفحة الإقرار بالأصالة و صفحة الموافقة و صفحة مذكرة المشرف و صفحة الشاعر و صفحة الإهداء و صفحة التجريد و صفحة كلمة الشكر والتقديم و محتويات البحث . الجزء الثاني يحتوي على القضايا الرئيسية التي تتكون من الباب الخامس. حيث بين الباب مع بعضها البعض مترابطة. تم تنظيم كتابة البحث في كل الباب على النحو التالي:

الفصل الأول: الإطار العام. يحتوي على المقدمة وتحديد المصطلحات

وأسئلة البحث وأهداف البحث والدراسات السابقة وهيكل البحث.

الفصل الثاني: الإطار النظري. يحتوي على المبحث الأول والمبحث الثاني

الفصل الثالث: منهجية البحث. يحتوي على منهجية البحث ومدخله

ومكان البحث وزمانه وموضوع ومشاركة البحث وأسلوب جمع البيانات

وأسلوب تحليل البيانات

الفصل الرابع: نتيجة ومناقشة البحث. يحتوي المبحث الأول والمبحث

الثاني

الفصل الخامس: ملخص نتائج البحث والاقتراحات. يحتوي على

ملخص نتائج البحث وتحديد البحث والاقتراحات

والجزء الأخير يحتوي على قائمة المصادر والمراجع والملاحق وقائمة

السيرة الذاتية



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المنهج ٢٠١٣

١. تعريف المنهج ٢٠١٣

كلمة "المنهج" له معنى متنوعة بسبب مختلف مصدر الفلسفة الكاتب. ولكن الهدف الواحد في المنهج يعني هو الالة للوصول إلى الغرض التربوي. المنهج أصله من لغة يوناني، هو جورير (*Curir*) بمعنى راکض، و جوريري (*Currere*) بمعنى (حلبة السباق) التي يتنافس فيها المتنافسون للوصول إلى نقطة الفوز، فإذا ما نظرنا إلى منهج أي مؤسسة تعليمية نجده بأنه عبارة عن مجموعة من الخطط والنظم التي تؤلف وحدة كبيرة تهدف إلى نقل التلميذ من محطة إلى أخرى عبر سلسلة من الإرشادات والمعارف والمهارات التي تنفيده في حياته في المستقبل، وفي داخل المؤسسة التعليمية نجد التلاميذ يتنافسون من أجل النجاح والتفوق في المواد الدراسية.^{١٧}

^{١٧} وليد عبد اللطيف هوانة، المدخل في إعداد المناهج الدراسية، (الرياض: دار المريخ) الصفحة ٣٢.

ويرى رالف تايلور (Ralph Tylor) المنهج الدراسية على أنها تعليم الطلاب بأكمله الذي تخطط له المدرسة وتوجهه لتحقيق الأهداف التعليمية. يتم استخدام المنهج كدليل أساسي في عملية التعلم ، ونجاح العملية التعليمية وفشلها ، وما إذا كان الطلاب قادرين على استيعاب المواد التعليمية أم لا ، وما إذا كانت الأهداف التعليمية تتحقق أم لا تعتمد على المنهج المستخدم. وقال جورج أ. بوشامب (George A. Beauchamp) بأن: "المنهج هو مستند مكتوب قد يحتوي على العديد من المكونات ، ولكنه في الأساس خطة لتعليم التلاميذ أثناء تسجيلهم في مدرسة معينة". من وجهة نظر حديثة ، يُنظر إلى تطوير المناهج الدراسية على أنها تجربة أو شيء يحدث بالفعل في عملية التعليم ، كما ذكر كاسويل وكامبل اللذان (Caswel dan Campbell) المنهج ".... يجب أن يتكون من جميع الخبرات التي يمتلكها الأطفال تحت إشراف المعلم"^{١٨}.

وفقًا لقانون ٢٠٠٣ لسنة ٢٠٠٣ عن نظام تعليم الوطني أن المنهج هو "مجموعة من الخطط والترتيبات المتعلقة بالأهداف، والمحتوى، والمواد التعليمية والأساليب المستخدمة لتوجيه تنفيذ أنشطة التعلم لتحقيق أهداف التربوية محددة"^{١٩}. وقد تمت الموافقة على المناهج الدراسية

¹⁸ Tarpan Suparman, *Kurikulum dan Pembelajaran*, (Jawa Tengah: CV Sarnu Untung, 2020) hal.18-19

¹⁹ Undang-Undang Republik Indonesia No.20 Tahun 2003 tentang sistem Pendidikan Nasional (*Sisdiknas*)

٢٠١٣ في نظام التعليم والثقافة وزير جمهورية إندونيسيا رقم ٦٧ عام
 ٢٠١٣ عن الإطار الأساسي وهيكل المناهج الدراسية للمدارس الابتدائية
 والمتوسطة والثانوية. تعتبر أن المناهج الدراسية يستطيع لوفاء ثنائي
 الأبعاد في القانون رقم ٢٠ سنة ٢٠٠٣ عن نظام التعليم الوطني. وهناك
 بعدان للمنهج هو "أولا، تخطيط والترتيبات المتعلقة بأهداف ومحتوى
 ومواد التعليمية وطريقة. وثانيا، أنشطة التعليم".^{٢٠} يهذين البعدين أن
 يحقق أهداف التعليمية المرجوة.

منهج ٢٠١٣ هو متابعة لمنهج مستوى الوحدة التعليمية الذي تم
 اخباره في عام ٢٠٠٦. يستخدم منهج مستوى الوحدة التعليمية كمرجع
 لتطبيق التعليم في تطوير كفاءات المواقف والمعرفة والمهارة بطريقة
 متكاملة. كما هو منصوص عليه في قانون عام ٢٠٠٣ المتعلق بنظام
 التعليم الوطني، في توضيح المادة ٣٥ حيث تكون كفاءة الخريجين مؤهلا
 لقدرات الخريجين والتي تشمل المواقف والمعرفة والمهارة وقفا للمعايير
 الوطنية المتفق عليها.^{٢١}

²⁰ Kemendikbud, *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 67 Tahun 2013 tentang Kerangka Dasar dan Struktur Kurikulum*, (Jakarta, 2013), hal.1

²¹ Mida Latifatul Muzamiroh, *Kupas Tuntas Kurikulum 2013 Kelebihan dan Kekurangan Kurikulum 2013*, (Kota Pena, 2013) Cet.1 hal. 15

من الشرح الآتية، تمكن أن نستنتج أن المنهج ٢٠١٣ هو مجموعة من التي تحتوي على أهداف ومحتويات وطرق مختلفة مقدمة كمبادئ توجيهية للإشارة الخطط إلى أنشطة التعليم والتعلم ولتحقيق الأهداف التعليمية. والتي لها أربعة جوانب للتقييم، وهي جوانب المعرفة، وجوانب المهارات، وجوانب المواقف، والسلوك. وفي منهج ٢٠١٣، يكون المعلم مجرد مُيسِّر، لذلك يجب أن يلعب الطلاب دورًا نشطًا.

٢. خصائص منهج ٢٠١٣

بالإشارة الى وزير التربية والتعليم والثقافة بجمهورية اندونيسيا رقم ٦٧ لعام ٢٠١٣، تم تصميم منهج ٢٠١٣ بالخصائص التالية:^{٢٢}

أ) تطوير التوازن بين تنمية المواقف الروحية والاجتماعية والفضول والإبداع والتعاون مع القدرات الفكرية والنفسية الحركية

ب) تعدد المدارس جزءًا من المجتمع الذي يوفر خبرات التعلم بطريقة مخططة حيث يطبق الطلاب ما تم تعلمه في المدرسة في الحياة المجتمعية ويستخدم أيضًا المجتمع كمصدر تعليمي.

ج) تنمية المواقف والمعارف والمهارات وتطبيقها في المواقف المختلفة في

المدارس والمجتمعات

²² Permendikbud RI No. 67 tahun 2013 tentang Kerangka Dasar dan Struktur Kurikulum Sekolah Dasar dan Madrasah Ibtidaiyah

(د) امنح وقت فراغٍ كافٍ لتطوير مجموعة متنوعة من المواقف والمعرفة والمهارات.

(هـ) يتم التعبير عن الكفاءة في شكل الكفاءات الأساسية للفئة والتي يتم

تفصيلها بشكل أكبر في الكفاءة الأساسية للموضوع

(و) تصبح الكفاءات الأساسية للفصل عناصر تنظيمية أساسية للكفاءات ،

حيث يتم تطوير جميع الكفاءات الأساسية وعمليات التعلم لتحقيق

الكفاءات المنصوص عليها في الكفاءات الأساسية.

(ز) يتم تطوير الكفاءات الأساسية على أساس مبادئ تراكمية ، يعزز بعضها

البعض وتثري بين الموضوعات والمستويات التعليمية (التنظيم الأفقي

والعمودي).

بناءً على بعض الخصائص المذكورة أعلاه ، يمكن ملاحظة أن هناك

العديد من الأشياء التي يجب التأكيد عليها في عملية تنفيذ منهج ٢٠١٣ ،

وهي: (١) التوازن الذي يمتلكه الطلاب في جوانب الكفاءة التي تشمل

المجالات العاطفية والحركية النفسية والمعرفية بطريقة تكاملية ، (٢)

تحقيق عملية تعليمية متكاملة وقائمة على المجتمع في التعلم في المدارس،

(٣) الكفاءات في شكل أساسي تفصيل الكفاءات في شكل قاعدة الكفاءات.

٣. مكونات المنهج ٢٠١٣

وفقًا لرومايوليس ، هناك ٦ مكونات منهج تتكون من أهداف ، محتوى المنهج ، ووسائل الإعلام ، واستراتيجيات عملية التعليم والتقييم.^{٢٣}

(أ) أهداف المنهج ٢٠١٣

من منظور التعليم الوطني ، يمكن رؤية أهداف التعليم الوطني بوضوح في القانون رقم ٢٠ لعام ٢٠١٣ بشأن نظام التعليم الوطني "وظائف التربية الوطنية لتنمية القدرات وتشكيل الشخصية والحضارة الوطنية الكريمة في سياق تعليم حياة الأمة ، ويهدف إلى تنمية إمكانات الطلاب ليصبحوا بشرًا يؤمنون بالله ويخافونه ، ولهم شخصية نبيلة ، وصحيون ، ومطلعون ، وقادرون . ، مبدع ، مستقل ، ويصبح مواطنين ديمقراطيين ومسؤولين".

كما يتم ترجمة مطالب المجتمع على التعليم في خطط التنمية الحكومية. يجب أيضًا ترجمة هذه المطالب إلى أهداف في كل مستوى من مستويات التعليم والمؤسسات التعليمية وأهداف المناهج الدراسية. يهدف منهج ٢٠١٣ إلى إعداد الشعب الإندونيسي ليكون

²³ Rumayulis, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Kalam Media, 2010), hal. 234-236

لديه القدرة على العيش كأفراد ومواطنين مخلصين ومنتجين ومبدعين
ومبتكرين وعاطفيين وقادرين على المساهمة في حياة المجتمع والأمة
والدولة والحضارة العالمية.^{٢٤}

ب) محتوى المنهج ٢٠١٣

فيما يتعلق بتحديد المواد التعليمية في منهج ٢٠١٣ ، يتمتع
الطلاب بالسلطة الكاملة لتحديد المواد التعليمية وفقاً لمعايير الكفاءة
والكفاءات الأساسية التي يتعين تحقيقها من كل نشاط تعليمي. في
الممارسة العملية ، لتحديد المواد التعليمية ، من الضروري الانتباه إلى
ما يلي:

(١) صحيح ، بمعنى أن المادة الموضحة في التعلم قد تم اختبارها حقاً
للتأكد تصحيحاً

(٢) مستوى الأهمية، المواد المختارة مطلوبة حقاً من الطلاب.

(٣) يستحق الدراسة، تجعل المادة ممكن لتعلم من جانب مستوى

الصعوبة وجانب الجدوى لاستخدام المادة والظروف المحلية

(٤) مثير للاهتمام، يجب أن تكون المواد المختارة مثيرة للاهتمام ويمكن

أن تحفز وتعزز الفضول

²⁴ Surat Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia, *Implementasi Kurikulum 2013 di Madrasah*, (KEMENAG RI, 2014) hal.4

ج) استراتيجيات التعليم

تحصل استراتيجيات التعلم الموجه نحو المعلم على ردود أفعال من دوائر التقدمية. وفقًا للتقدميين الذين يجب أن يكونوا نشطين في عملية التعلم هم الطلاب أنفسهم. يميل التعلم إلى أن يكون سياقياً ، ولم تعد أساليب التعلم والأساليب المستخدمة في شكل عرض تقديمي من المعلم ولكنها أصبحت أكثر فردية ومباشرة وتستخدم عمليات ديناميكيات المجموعة (تعاونية) مثل الملاحظة والمناقشة والتعلم المعياري وغيرها. لذلك ، في الممارسة العملية ، يقوم المعلم بتطوير استراتيجيات تعلم متنوعة باستخدام استراتيجيات تسمح للطلاب بالقدرة على تنفيذ عملية التعلم بنشاط وإبداع ومرح.

د) تنظيم المنهج

هناك ٦ منظمات مناهج ، وهي مواد منفصلة ، وموضوعات مرتبطة ، ومجالات الدراسة ، والبرامج التي تركز على الطفل ، والقضايا الأساسية ، والبرامج الكهربائية.

هـ) تقييم المنهج

يهدف تقييم المنهج إلى التحقق من أداء المنهج ككل من حيث المعايير المختلفة. مؤشرات الأداء التي تم تقييمها لا تقتصر فقط على

الفعالية ولكن أيضا على الملاءمة والكفاءة. يرتبط أحد مكونات المنهج مهم بالعملية ونتائج التعلم. قالت نانا السعودية سكماديناتا ثلاثة منهج لتقييم المنهج ، وهي البحث (التحليل التعاوني) ، والمنهج الموضوعي ، والمنهج المختلط متعدد المتغيرات.

ب. تعليم الإملاء

١. مفهوم الإملاء وتعليمه

إن الإملاء هو من أحد عمليات مهارة الكتابة. والذي يركز على نقل أصوات اللغة العربية المسموعة والمفهومة إلى الرموز الكتابية بطريقة تركيب الحروف الهجائية في مواضعها الصحيحة حتى أصبحت الكلمة التي لها المعنى.^{٢٥} في حين يعرف وليد أحمد جابر الإملاء بأنه عملية تدريب على الكتابة الصحيحة بحيث تصبح عادة لدى الطلاب للتعبير عن أفكارهم ومشاعرهم واحتياجاتهم وما يحتاج إلى نقله للآخرين بالطريقة الصحيحة.^{٢٦} قال محمود أحمد السيد إن كلمة "إملاء" هي صيغة مصدر من "أمليت" وتعني التقين أو بالإندونيسية يطلق عليها الإملاء.

²⁵ Ridwan, *al-Imla' Nadhariyatuhu wa Tathbiquhu*, (Malang:UIN Press,2011), hal.1

²⁶ Walid Ahmad Jabir, *Tadrisul Lughah Al-Arabiyah, Mafahim Nadzariyah wa Tathbiqat Amaliah*, (Amman:Darul Fikr, 2002), hal. 206

مفاهيم الإملاء لعبد الرحمن الهاشيمي "هو عملية إتقان رسم الحروف والكلمات عند كتابتها، لتصبح مهارة يكتسبها المتعلم بالتدريب والمران، تحتاج إلى عملية عقلية جمالية أدائية تسهم فيها البيئة المدرسية والثقافية".^{٢٧} فعملية الإملاء هي أن يملي المدرس مادة الإملاء والطلاب يكتبونه في كتبهم. أو أن يكتب المدرس مادة الإملاء على السبورة وبعد أن كاب المدرس مادة الإملاء على السبورة فيطلب من الطلاب أن يهتموا مادة الإملاء التي قد كتبها المدرس على السبورة. وبعده، يمسح المدرس مادة الإملاء مرة أخرى، ويطلب الطلاب بأن يكتبواها في كتبهم. فهذه عملية تعليم الإملاء مهمة لأنها تساعد الطلاب قادرين على الاستماع وكتابة ما يسمعونه صحيحة. فعملية تعليم الإملاء هي خطوة نظامية قام به الطلاب لأجل فهم وإتقان مهارة الكتابة المعينة المشتملة على مهارة الكتابة الجيدة والصحيحة.

الإملاء درس في دروس اللغة العربية لأنه أساس مهم للتعبير وسيلة للكتابة الأخطاء الإملائية يمكن أن تشوه الكتابي ولأنه وسيل الكتابة ويمكن أن تعيق فهم الجملة لأنها تتطلب الازدراء والازدراء للمؤلف.^{٢٨}

^{٢٧} عبد الرحمن الهاشيمي، تعلم النحو والإملاء والترقيم، (عمان: دار المناهج، ٢٠٠٨)، ص. ١٨٥

^{٢٨} أزهري أرشد، مدخل إلى طرق تعليم اللغة الأجنبية، (الأحكام: أوجوع فاندانج)، ص. ١١٤

ففي مهارة الإملاء ثلاث مهارات أساسية تحتاج إلى التطوير وهي دقة الملاحظة دقة الاستماع ولين اليدين في الكتابة. فتدريب النقل أو النسخ مرات سوف يجعل يدي الطلاب لينا في كتابة اللغة العربية الإملاء مهم في تعليم اللغة العربية لأن تلك المادة تساعد الطلاب على فهم المعلومات الكتابية وتساعدهم على إعطاء المعلومات الكتابية إلى الآخرين.

ويرى الدكتور أحمد مذكور أن "الإملاء" يشمل فقط نظرية الحروف ورموز القراءة، ولكنه يقيس قدرة الطلاب على إتقان نظرية الإملاء عمليا من قبل المعلم الذي يقرأ نص القراءة البسيط إلى المرحلة الصعبة.^{٢٩} وتعليم الإملاء يرقى ثلاث مهارات أساسية مشتملة على الدقة في الدراسة والاستماع ودقة الكتابة. وكان الإملاء في الأوائل يشير الطلاب لتطوير مهاراتهم في ملاحظة الكلمات أو الجمل المكتوبة لنسخها إلى كتبهم وبعد إتقان هذه الخطوة، يكون الطلاب متدربين على نسخ ما: المكل ما يسمعونها، أجري هذا التدريب مرات حتى أصبح الطلاب لديهم الدقة في الكتابة ومن ثم، يكون الطلاب متدربين لإتقان معاني الجملة المكتوبة بوسيلة المشاورة أو السؤال والجواب المشاملة في ترتيب أنشطة الكتابة.

^{٢٩} أحمد مذكور، *تدريس فنون اللغة العربية*، (كويت: مكتبة الفلاح)، ص. ٢٢٧.

٢. أنواع الإملاء

تنقسم الإملاء إلى ٤ أنواع هي كما يلي:^{٣٠}

(أ) إملاء المنقول

هنا يتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على كتابة الحروف والكلمات العربية. الخطوات التي يمكن اتخاذها هي أن الطلاب يتم تكليفهم أو تكليفهم بقراءة النصوص العربية ثم كتابتها ، والتي عند الكتابة يمكن أن ترى الكتابة التي يتم نقلها إلى دفتر الملاحظات.

(ب) إملاء المنظور

نقل رثومي أحمد في كتاباته أن إملاء منظور هي أن الطلاب ينظرون إلى النصوص العربية في بعض الوسائط بعناية ، ثم يكتبونها في كتبهم دون النظر إلى الكتابات بعد الآن. يمكن تنفيذ إملاء المنظور من خلال تدريب الطلاب على الاستماع إلى مقتطفات من الجمل دون النظر إلى الجمل المكتوبة ، ثم يناقشون معنى الكلمات أو الجمل ويناقشون الكلمات التي يجدونها صعبة.

(ج) إملاء الإستماع

³⁰ Mezan el Khaeri Kesuma, Ahmad Basyori,dkk, *Rancang Bangun Media Pembelajaran Imla' Pada Materi Penulisan Hamzah Berbasis Android*, (Jurnal Irobot (International Research On Big-Data And Computer Technology) Vol.5 Agustus, 2021), hal. 2

وهو أن يكتب الطلاب النصوص القرائية أو الجملة التي قرأها
 المدرس دون أن ينظروا إلى تلك الكتابة أولاً. كانت الطلاب يسيطرون
 نظريات الإملاء المعلمة. وعندما سمع الطلاب قراءة المدرس، فهم
 يقومون بالوصف (في النفس) بصيغة كتابتها حيب النظريات
 الموجودة في المخ، ثم يكتبونها بسرعة.³¹

(د) إملاء الإخطباري

وفي الوقت نفسه ، فإن الغرض من إملاء إخطباري هو حفظ
 القدرات التي يمتلكها الطلاب من ثلاث جهات ، وهي القدرة على
 الاستماع والحفظ والكتابة. بالنسبة للممارسة ، من المتوقع أن
 يستمع الطلاب حقًا إلى الكلمات أو الجمل التي يتحدثها الممتحن ،
 ثم يحفظونها ثم يكتبونها.³²

٣. أهداف تعليم الإملاء

أما اهداف تعليم الإملاء هي كما تلي:³³

³¹ Ma'rifatul Munjiah, *Kaidah-kaidah Imla' Teori dan Terapan*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2015), hal. 28-29

³² S. Susanti dan Asyrofi, *Efektivitas Metode Imla' Mansur Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah*, (Aphorisme: Journal of Arabic Language, Literature, and Education, Vol.1 No.2, 2020), hal.1-22

³³ Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta:PT Raja Grafindo), hal.203

(أ) لعل التلاميذ يستطيعون لأن يكتبوا الكلم والكلمة باللغة العربية
بصحيح.

(ب) لعل التلاميذ ليسوا متقنين في قراءة الحروف والجملة في اللغة

العربية بل هم متقنون في كتابتها

i. ممارسة حواس التلاميذ ان تكون نشيطة في النظر. والإستماع،

والرأية، والأقوال باللغة العربية

(د) لتنمية التلاميذ باستعمال كتابة اللغة العربية صحيحة

(هـ) واختبار معرفة التلاميذ عن كتابة المفردات المتعلمة.

أهداف تعليم الإملاء فيما يلي:

(أ) قدم ممارسة الترقيم

(ب) كتابة الكلمات والجمال بحيث يتم صياغتها بشكل صحيح دون أي

إضافات أو طرح ، والتي يمكن بعد ذلك التمييز بين الكتابة

الصحيحة وغير الصحيحة

(ج) ممارسة عادات للطلاب من حيث الحفاظ على الكتابة نظيفة

وشاملة ودقيقة وقادرة على السمع بشكل جيد وسريع وقادر على

ربط النظرية والممارسة

(د) شحذ مهارات تحريك اليدين والعينين

(هـ) تدريب سرعة التفكير ، وفهم معنى الحروف وطابعها

(و) شحذ حواس السمع والبصر حتى تكون حادة

٤. محتوى تعليم الإملاء

قال جويرية دحلان في كتابه "طريقة تعليم وتعلم اللغة العربية" أن هناك بعض الخطوات لتدريب الطلبة لتكون مهارتهم الكتابية ترتقي سريعاً وهي:^{٣٤}

(أ) التعرف على الحروف الهجائية

الحروف هي الرموز الصوتية والحروف الهجائية هي الحروف العربية. وعدد الحروف الهجائية هي ٢٨ حرفاً، يعني: أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، و، هـ، ي.

(ب) التدريب عن الحروف الهجائية

الجدول ٢،١

الحروف الهجائية

أ	أ	أحمر	ئ	أسئلة	أ	نشأ	ء	علماء
---	---	------	---	-------	---	-----	---	-------

³⁴ Juwairiyah Dahlan, *Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab*, (Surabaya: Al-Ikhlās), hal. 47-82

ه	هَ	هِ	هُ	هًا	هُو	هِي
---	----	----	----	-----	-----	-----

(د) التدريب عن "ال" القمرية و"ال" الشمسية

(١) "ال" القمرية هي إذا أدخل فيها "ال" فيجب تصويت تلك الحروف.

وحروفها يعني؛ أ، ب، ج، خ، ح، ع، غ، ف، ق، ك، م، و، هـ، ي. مثل: قلم

فصار القلم.

(٢) "ال" الشمسية هي إذا أدخل فيها "ال" فلا يجب تصويت تلك

الحروف.

وحروفها يعني؛ ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ل، ن.

مثل: صلاة فصار الصلاة

(ه) التعريف على الشدة والتنوين

الجداول ٢،٣

الشدة والتنوين

مُحَمَّدٌ: مُحَمَّدٌ	الفتحة
يُسَلِّمُ: يُسَلِّمُ	الكسرة
يَجِلُّ: يَجِلُّ	الضمة

٥. طريقة تعليم الإملاء

في الأساس، تنقسم طريقة تعليم الإملاء إلى خمسة فئات وفقاً للمادة، يعني : طريقة تعليم الإملاء المنقول، طريقة تعليم الإملاء المنظور، طريقة تعليم الإملاء المسموع، طريقة تعليم الإملاء الإختباري.^{٣٥}

أ) طريقة تعليم الإملاء المنقول

تعليم الإملاء التي يبدأ بنقل المواد أو الموضوعات مع عروض توضيحية العبارات. بعد ذلك يكتب المعلم عدة جمل على السبورة بخط النسخ بقدر المستطاع ، أو عن طريق توزيع الكتابة على أوراق لكل طالب ، ويمكن أن تكون على شكل جملة طويلة ، لكن بعض القطع تكون مسطر أو ملون معين. ثم يقرأ المعلم أجزاء الجملة ، وخاصة الكتابة التي تم وضع علامة عليها بوضوح. ثم يتبع الطالب بقراءة قوية وواضحة ويناقش المعلم معنى ذلك الجزء من الجملة. بعد ذلك يطلب المدرس من بعض الطلاب كتابة ما فعلوه في الكتاب على السبورة ، ويقوم جميع الطلاب بعد ذلك بفحص النتائج بما هو مكتوب على السبورة. للطلاب الذين لا تزال نتائجهم خاطئة

³⁵ Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Kencana, 2016), hal. 122-125

لتصحيحها على الفور ثم يكرر جميع الطلاب قراءتها معًا مع تذكر
المعنى الوارد فيها.

(ب) طريقة تعليم الإملاء المنظور

مبدئيًا، هذه الطريقة هي نفسها الطريقة المذكورة أعلاه ،
والفرق الوحيد هو أنه بعد مناقشة المعنى ، يتم بعد ذلك كتابة
الكلمات الصعبة على السبورة. ثم طلبت المعلمة من الطلاب الانتباه
إلى السبورة ، خاصة الكلمات الصعبة التي كانت قد كتبت على
السبورة في وقت سابق ، وبعد ذلك تم محو الكتابة على الفور. بعد
المحو ، يطلب المعلم من الطلاب نقل ذاكرة الكتابة على السبورة إلى
ذاكرتهم لبضع لحظات. بعد ذلك ، طلب المعلم من جميع الطلاب
إعادة كتابة الكلمات الصعبة التي كُتبت على السبورة في دفاترهم
الخاصة. بعد ذلك اتبع الخطوات مثل الطريقة السابقة وهي قراءة
نتائج كتابتهم وكتابتها على السبورة ومطابقتها وتصحيحها وإعادة
قراءتها حتى يتأكد جميع الطلاب من صحة الكتابة وفهم المعنى
الوارد.

(ج) طريقة الإملاء المسموع

مبدئياً، تعليم المواد هي التدرب على الاستماع إلى قطع الجملة ، ومعرفة الاختلافات في أصوات الحروف المتقاربة أو المتشابهة تقريباً. لذلك ، من الأفضل اختيار أجزاء من الجملة التي سمعها الطلاب أو واجهوها ، ومن الأفضل أن يكرر المعلم القراءة حتى يتمكن الطلاب من سماعها بوضوح.

تتمثل الخطوة الأولى في مناقشة أو عرض أجزاء من الجمل المتعلقة بموضوع معين. بعد ذلك ، يقرأ المعلم أجزاء الجمل في الكتاب بوضوح وطلاقة. بعد ذلك ، ناقش المعنى الوارد من خلال طرح بعض الأسئلة ذات الصلة. ثم صف بالتفصيل الكلمات الصعبة واكتبها على السبورة واجعلها على شكل جملة مثالية. بعد ذلك، يمسح المعلم الكتابة التي كانت على السبورة ، وتعيد المعلم قراءة الكلمات التي حذفها ، ثم طلب من الطلاب التفكير للحظة ويكتبها في دفاترهم. في منتصف الإملاء ، يقرأ المعلم مرة أخرى بصوت عالٍ وواضح بأسلوب القراءة الصحيح. بعد ذلك، يجتمع الطلاب النتائج في المقدمة ، ثم يكتب المعلم الكلمات قصدها على السبورة ويشرح معناها. ثم، يتم إرجاع الكتاب ويطلب من الطلاب تصحيح الكتابة التي لا تزال خاطئة.

د) طريقة تعليم الإملاء الإختباري

هذه الطريقة هي نفسها طريقة إملاء المسموع ، لكن الاختلاف الوحيد هو أن هذه الطريقة لا تقدم وصفاً تفصيلياً لأجزاء الجملة كما في طريقة إملاء المسموع ، ولا تؤكد على الكلمات الصعبة ، ولكنها تملي بشكل مباشر كما كانت جملة.

٦. وسائل تعليم الإملاء

وسائل التعليم على ضوء تعليم اللغة العربية هي كل ما يلجأ إليه المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم أو التعلم وتحسينها وتعزيزها وتوضيح الأفكار وشرح معاني الكلمات وتدريب الدارسين على اكتساب المهارات اللغوية. فاستعمل هذه الواسيلة جيداً يعين الدارسين على أن يتعلموا خير التعلم ويرقي مهاراتهم للوصول إلى الهدف المطلوبة.^{٣٦}

أ) وسائل السمعية

^{٣٦} عمر منصور، أهمية الوسائل التعليمية وأثرها في تعليم اللغة العربية، المجلة العربية الدولة التربية والتعليم ١(٠٢) يولي- ديسمبر ٢٠١٧، الصفحة ٣.

وسائل السمعية هي وسائل تعتمد على قدرة الصوت. والتي يستفاد منها عن طريق الأذن، وأهمها: المذياع، التسجيلات الصوتية، الأسطوانات، وما أشبه ذلك.^{٣٧}

(ب) وسائل البصرية

هي التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين وتضم مجموعة من الأدوات والطرق التي تستغل حاسة البصر وتعتمد عليها. وتشمل هذه المجموعة الصور الفوتوغرافية، والصور المتحركة الصامتة، وصور الأفلام، والشرائح بأنواعها المختلفة، السبورة، والرسوم المتحركة، الأشياء المبسطة، والعينات، والنماذج، والخرائط، والكرات الأرضية.

(ج) وسائل السمعية البصرية

هي الوسائل التي تحتوي على عناصر صوت وصور. التي يستفاد منها عن طريق العين والأذن معا. وأهمها: التلفاز، والصور المتحركة، والأفلام، والدروس النموذجية المسجلة، والأسطوانات حيث يمد

التلاميذ بالكثير من المعلومات والمعارف.^{٣٨}

^{٣٧} مؤمن وإرمنشاة، تطوير مواد الفيديو (وسائل السمعية البصرية) في تعليم اللغة العربية

^{٣٨} Asni Furoidoh فعالية استخدام وسائل الإعلام التعليمية في درس مهارة الإستماع والكلام على التطبيقات العربية

(Al-Fusha: Arabic Language Education Journal, Vol. 1 No.1 januari 2019) السمعية البصرية

٧. تقويم تعليم الإملاء

تقويم التعليم هو نشاط منهجي ومستمر وشامل لضبط وضمان وتحديد جودة أنشطة التعليم بناء على اعتبارات ومعايير معينة، كشكل

من أشكال مسألة المعلم في تنفيذ عملية التعلم.³⁹

(أ) تقويم تعليم إملاء المنقول

هناك عدة أشكال من الممارسة في تعليم إملاء المنقول، يعني:

(١) قدم عدة أسئلة مأخوذة إجاباتها من نص القراءة الذي تمت دراسته

(٢) أعط كلمات عشوائية واطلب من الطلاب ترتيبها في جملة كاملة.

(٣) ينسخ حروفا أو كلمات أو نص قصيرا

(٤) تدريب تغيير الجملة، مثل تغيير ترتيب جملة الإسمية إلى جملة الفعلية

(ب) تقويم تعليم إملاء المنظور

(١) يطلب المعلم من الطلاب ليكتب بعض الكلمات أو الجملة التي

تم تعلمها وقرائتها وكتابتها في إملاء المنقول دون الرجوع إلى

الكتاب.

³⁹ Zainal Arifin, Evaluasi Pembelajaran, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017),hal. 9-10

٢) يقرأ المعلم فقرة أو فقرتين لطلاب ثم يزيل بعض الكلمات و ثم

يطلب من الطلاب إتقانها.

٣) يمكن المعلم طرح أسئلة ويجيب الطلاب بالجملة التي حفظها .

ج) تقويم تعليم إملاء المسموع وإملاء الإختباري

تقويم المستخدم في تعليم إملاء المسموع وإملاء الإختباري

تقريباً بالتقييم على تعليم إملاء المنقول وإملاء المنظور. ولكن تركيز

على القدرة الاستماع وحفظ ما يسمع وكتابة ما يسمع.



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. منهجية البحث ومدخله

هذا البحث هو نوع من البحث الميداني وتم تضمينه في البحث الوصفي، أي دراسة موجهة لفهم الظواهر المتعلقة بتركيز مشكلة البحث النوعي هو أيضا بحث يهدف إلى وصف وتحليل الظواهر والأحداث والأنشطة وأفكار الأشخاص بشكل فردي أو في مجموعات استخدم هذا الوصف للعثور على المبادئ والتفسيرات التي تؤدي إلى الاستنتاج.⁴⁰ البحث الميداني للحصول على البيانات والمعلومات مباشرة بمدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بووروكرتو، بانيوماس.

استخدام هذا البحث الكيفي، لأن هذا التفكير حاولت بناء المعرفة على أساس الأشياء (الطلاب) في الواقع، يحتوي الكائن فيد الدراسة على العديد من الأفكار والآراء. الباحثة مطالبة بشرح هذه الأفكار. هذا ما لا تستطيع الباحثة الكمي تفسيرها.

البحث الكيفي هو البحث الذي يختص بجمع البيانات والكلمات

والصور لتحليلها وفهمها، وذلك من خلال الاعتماد على التقاليد الخاصة

⁴⁰ Zuhri Abdu Somad, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Makassar: Syakir Media Press, 2021), hal. 30

بالبحث العلمي التي تعمل على الكشف عن مشكلة اجتماعية، وتقوم الباحثة بتحليل الكلمات وإنشاء صورة شاملة معقدة عن الوضع بالإضافة إلى عمل تقرير يوضح وجهات النظر المختلفة، وبعدها يتم إجراء البحث في الظروف الطبيعية للتوصل إلى فهم أعمق.^{٤١} الباحثة وصف أحوال التي يمكن ملاحظتها في الميدان بالتفصيل، خاصة تعلق بتطبيق منهج ٢٠١٣ في تعليم الإملاء.

ب. مكان البحث وزمانه

١. مكان البحث

مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بووروكرتو، بانيوماس هي المؤسسة التربوية الموجودة في مدينة بانيوماس. مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بووروكرتو، بانيوماس واحدة من المؤسسات التعليمية القائمة على المدارس الإسلامية والتي تطبيق المنهج ٢٠١٣ في تعليم الإملاء. إخترت هذه المدرسة لأن :

أ) تقدم المدرسة أنواعا مختلفة من دروس اللغة العربية وفقا في مهارة

الكتابة.

^{٤١} حسين، البحث الإجتماعي الكمي والكمي، إيزي يوني. كوم، سبتمبر. ٢٠.

ب) للمدرسة برنامجان لتعليم اللغة العربية، الأول هو التعليم الذي يستهدف جميع المهارات، والثاني هو التعليم مخصص لتدريس الإملاء.

٢. زمان البحث

تم إجراء هذا البحث بالكامل في العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣، والذي تمتد من شهر مارس الى مايو.

ج. موضوع ومشاركة البحث

نوع البيانات المستخدمة في البيانات النوعية. البحث النوعي هو بحث لاكتشاف المعنى من الأفراد أو المجموعات التي تعتبر مشاكل بشرية.^{٤٢} النهج النوعي للبحوث ذات الصلة مع تقييم شخصي للمواقف والآراء والسلوك. البحث في هذا المواقف دالة على رؤى الباحثة، اقترب هذا البحث يعطي نتائج جيدة في شكل نوعي عادة، استخدام هذا البحث بوسيلة المقابلة والملاحظة والتوثيق. المصادر البيانات في البحث هو الموضوع الذي يمكن الحصول على البيانات منه.الموضوع هو أساس عام والمجرد في الكتابة الكاملة التي تم

⁴² Ade Kusuma Astuti dan Ahmad Mustam al-Khoiron, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Semarang: LPSP,2019), hal.2

استخدامها كأساس للباحث.^{٤٣} استخدمت الباحثة في هذا البحث مصدرين للبيانات، وهما:

١. مصادر البيانات الأولى

مصادر البيانات الأولى هي البيانات التي جمعت الباحثة من المصادر الأول. أما مصادر البيانات الأولية في هذا البحث هو المعلم تعليم الإيماء والطلاب ورئيس المنهج في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بووروكرتو، بانيوماس.

٢. مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية في البيانات التي جمعها مباشرة من البحث كأساس من المصادر الأولى أي البيانات مرتبة في شكل وثيقة، أما مصادر البيانات الأساسية في هذا البحث هو أقوال و افعال من الملاحظة والمقابلة والتوثيق الذي تم عمله بمدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بووروكرتو، بانيوماس. أما الباقية في المقابلات والمجلات والمؤلفات مرتبطة.

⁴³ Diana Silaswati, *Pentingnya Penentuan Topik dalam Penulisan Karya Ilmiah Pada Bidang Ilmu Akuntansi* Vol.9 No.1 Januari-April, 2018, hal. 84

د. أسلوب جمع البيانات

جمع البيانات هي طريقة البحث للباحثة التي استخدمتها لجمع البيانات.^{٤٤} أما من مصادر البيانات التي جمعتها باستخدام طريقة جمع البيانات كما يلي:

١. الملاحظة

الملاحظة هي المراقبة والتسجيل بشكل منهجي للأعراض التي تظهر في موضوع البحث.^{٤٥} عند ناسوتيون أن الملاحظة هي أساس من كل علم المعرفة.^{٤٦} معنى الملاحظة هي جمع البيانات مباشرة من الميدان. استخدمت الباحثة الطريقة المباشرة لأن هذه الطريقة استخدمت لمعرفة تطبيق منهج ٢٠١٣ في تعليم الإماماء بمدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بووروكرتو، بانيوماس. تم إجراء المقابلة في هذا البحث مرتان وهي المقابلة مع المعلم في التاريخ ٢٨ فبراير ٢٠٢٣، والمقابلة مع رئيس المنهج في التاريخ ١ مارس ٢٠٢٣، والمقابلة مع الطلاب في التاريخ ٦ مارس ٢٠٢٣.

⁴⁴ Dodit Aditya, *Data dan Metode Pengumpulan Data Penelitian*, (Surakarta:2013), hal.9

⁴⁵ Ismail Suardi Wekke dkk, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*, (Yogyakarta:Penerbit Gawe Buku, 2019), hal. 145

⁴⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2015), hal.

٢. المقابلة

المقابلة هي إحدى طرق جمع البيانات في البحث، لأنها تضمنت بيانات، تعد المقابلة أحد العناصر المهمة في عملية البحث . يمكن المقابلة على أنها طريقة مستخدمة للحصول على معلومات من المستجيبين عن طريق طرح الأسئلة مباشرة (وجهاً لوجه). المقابلة هي أسئلة تم إجراؤها شفها للأشخاص الذين يُعتبرون قادرين على تقديم معلومات أو تفسيرات للأشياء التي تعتبر ضرورية. هناك ثلاث طرق للمقابلة وهي مقابلة مجدولة قياسية والمقابلة القياسية وغير المجدولة والمقابلة غير القياسية.^{٤٧} استخدمت الباحثة هي مقابلة القياسية، حيث الباحثة إرشادات المقابلة التي تم تنظيمها بشكل منهجي وكامل لجمع البيانات وأولئك الذين تم مقابلتهم المعلم والطلاب ورئيس المنهج.

للتأكد من اكتمال وصحة البيانات التي تم الحصول، استخدمت الباحثة أداة على شكل دليل مقابلة. تم إعداد دليل المقابلة على شكل قائمة الأسئلة، بناء من على ذلك استخدمت الباحثة دفاتر الملاحظات التي تم استخدامها لتسجيل المحادثات المهمة من مصادر البيانات، كما استخدمت الباحثون مسجلات الصوت التي تعمل لتسجيل جميع

⁴⁷ Mamik, *Metodologi Kualitatif*, (Sidoarjo:Zifatama Publishing,2015)

المحادثات أو المحادثات، وكذلك الكاميرات التي تعمل على التقاط صور للباحثة عند التحدث مع المخبر. البيانات التي تم الحصول من هذه المقابلة هي في شكل معلومات فعلية عن تطبيق منهج ٢٠١٣ في تعليم الإملاء. تم إجراء المقابلة في هذا البحث خمس مرات وهي الملاحظة الأولى في التاريخ ٦ مارس ٢٠٢٣ في الفصل السابع (أ)، والملاحظة الثانية في التاريخ ٩ مارس ٢٠٢٣ في الفصل الثامن (أ)، والملاحظة الثالثة في التاريخ ١٤ مارس ٢٠٢٣ في الفصل السابع (ج)، والملاحظة الرابعة في التاريخ ١٤ مارس ٢٠٢٣ في الفصل السابع (ب)، والملاحظة الخامسة في التاريخ ١٥ مارس ٢٠٢٣ في الفصل الثامن (أ).

٣. التوثيق

لا تقل أهمية طريقة التوثيق عن الطرق الأخرى، حيث بحثت عن بيانات حول مسائل أو متغيرات في شكل ملاحظات، ونصوص، وكتب، وجداول الدراسي، وما أشبه ذلك. بالمقارنة مع الطرق الأخرى، لا تعتبر هذه الطريقة صعبة للغاية، بمعنى أنه إذا كان هناك خطأ، فإن مصدر البيانات

لا يزال كما هو، ولم يتغير.^{٤٨}

⁴⁸ Sandu Siyoto Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), hal.78

جمع البيانات المستخدمة في توثيق وجمع البيانات من خلال تحليل المستندات. سواء المستندات المكتوبة أو الرسومية أو الإلكترونية. تم اختيار المستندات التي تم جمعها وفقا لتركيز المشكلة.^{٤٩} لا اقتصرنا طريقة التوثيق على الكتابة والتجميع أو إعداد التقارير في شكل اقتباسات حول عدد من المستندات. فحسب، بل تمثل في الإبلاغ عن نتائج تحليل هذه المستندات.^{٥٠} تضمن التوثيق المطلوبة في هذا البحث على الأقل البيانات المتعلقة بوصف عملية التعلم والبيانات المتعلقة بالتخطيط والتنفيذ والتقييم وكذلك المستندات الداعمة، مثل الصور.

باستخدام هذا التوثيق، الباحثة في الحصول على بيانات من مثل ملفات تعريف المدرسة والهيكل المستندات المتعلقة البحث التنظيمية وبيانات الطلاب وبيانات المعلم وبيانات البنية التحتية وغيرها من البيانات الداعمة بمزيد، جمعت الباحثة أيضاً الوثائق المتعلقة بتركيز البحث في شكل وثائق المناهج الدراسية، وخطط الدروس. البيانات التي تم الحصول من التوثيق هي في شكل وثائق تعلق بتطبيق منهج ٢٠١٣ في تعليم الإملاء.

الوسائق المعينة هنا كجدول الدروس والمادة التعليم.

⁴⁹ Purwono, *Konsep dan Definisi Dokumentasi*, PUST2241/Modul 1, hal.2

^{٥٠} نور أذكيا، منهج تعليم اللغة العربية بمعهد الأمين برندوان سومينيب مادورا، ٢٠١٦، صفحة ٣١

هـ. أسلوب تحليل البيانات

استخدم تحليل البيانات لتوفير تفسير للبيانات الواردة. تم تفسير البيانات من خلال الجمع بين البيانات، سواء البيانات التي تم الحصول عليها عن طريق المقابلة والملاحظة والتوثيق، يتم دمج البيانات الواردة في واحدة والبحث عن أوجه التشابه وربط البيانات مع بعضها البعض.^{٥١} تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هو استخدام تقنيات تحليل Miles و Huberman Models.

تم تنفيذ الأنشطة في هذا التحليل النوعي للبيانات بشكل تفاعلي استمرت حتى اكتمالها بحيث تكون البيانات مشبعة تبدأ عملية تحليل البيانات بمراجعة جميع البيانات المتاحة من مختلف مصادر المقابلات والتوثيق، ثم تحليلها من خلال ثلاثة مكونات، وهي تقليل البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج والتحقق منها.^{٥٢}

١. تخفيض البيانات

الحد من البيانات هو عملية الاختيار والتركيز على تبسيط واستخلاص وتحويل. البيانات التقريبية التي تظهر من السجلات المكتوبة

^{٥١} محمد نصير الدين، منهج تعليم اللغة العربية في المعهد باب السليم موجواجونج جومبانج، (El-

(Buhuth Vol.3 No.2, 2021)، صفحة ٩٥

^{٥٢} Riyan Ardiansyah, *Analisis Interaktif Miles dan Huberman*, (Program Pasca Sarjana Universitas Bina Darma Palembang, 2020), hal. 16

في هذا البحث.⁵³ تزايدت البيانات التي تم الحصول عليها في هذا المجال بحيث تحتاج إلى تقليلها وتلخيصها وفرزها ، ثم أخذ الأشياء التي تعتبر مهمة من خلال البحث عن الموضوعات والأنماط، مع عملية تخفيض بيانات التقارير الأولية في الميدان ، تصبح أكثر منهجية وبالتالي فإن البيانات التي تم تنقيصها ستوفر صورة أوضح وتسهل على الباحثة إجراء المزيد من عملي جمع البيانات والبحث عنها عند الحاجة. اخترت الباحثة بترتيب البيانات المهمة المتعلقة بتركيز البحث، خاصة فيما تعلق بتطبيق منهج ٢٠١٣ في تعليم الإماء.

٢. عرض البيانات

بعد تخفيض البيانات، فإن الخطوة التالية هي تقديم البيانات. يمكن تقديم البيانات في شكل أوصاف موجزة أو مخططات أو علاقات بين الفئات أو ما شابه من خلال تقديم البيانات. يكون من الأسهل فهم ما حدث، والتخطيط المزيد من العمل بناء على ما تم فهمه عند تقديم البيانات استرشدت الباحثة بالبيانات التي تم تلخيصها ويمكن تقديم البيانات في شكل جداول ورسوم بيانية تخطيطية فيشاره وما شابه ذلك. من ، خلال عرض البيانات تم ،تنظيم البيانات وترتيبها في نمط أنبق

⁵³ Ahmad Rijali, *Analisis Data Kualitatif*, (Jurnal Alhadhrah Vo.17 No.33, Januari-Juni,2018), hal.91

مما سهلت فهمها، وسهلت التخطيط لمزيد من العمل بناء على ما تم فهمه. هذه التقنية تستخدمها الباحثة لتقديم البيانات من المعلومات والبيانات المختلفة التي حصل عليها بخصوص تطبيق منهج ٢٠١٣ في تعليم الإماماء لطلاب مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بووروكرتو، بانيوماس.

٣. الاستنتاج

الخطوة التالية هي الخاتمة والتحقق، الاستنتاجات الأولية المطروحة لا تزال مؤقتة تغيرت إذا لم تمت العثور على أدلة قوية وداعمة في المرحلة التالية من جمع البيانات. ومع ذلك، إذا كانت الاستنتاجات التي تم العثور عليها في المراحل المبكرة مدعومة بأدلة صحيحة ومنسقة عند عودة الباحثة إلى الميدان لجمع البيانات، ثم الاستنتاج المطروح هو نتيجة الجودة. هذه التقنية استخدمتها الباحثة لاستخلاص استنتاج من المعلومات والبيانات المختلفة التي حصل عليها بخصوص تطبيق منهج ٢٠١٣ في تعليم الإماماء لطلاب مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بووروكرتو، بانيوماس.

فصل الرابع

نتيجة ومناقشة البحث

أ. نتيجة البحث عن تطبيق منهج ٢٠١٣ في تعليم الإملاء لطلاب مدرسة الهداية

المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو بانيوماس

تعليم الإملاء هو المواد التي تم تعليمه مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو بانيوماس. مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو بانيوماس إحدى المدارس التي استخدمت منهج ٢٠١٣ في تعليمه. وفيها تطبيق منهج ٢٠١٣ في المواد العربية منذ عام ٢٠١٦ حتى الآن. هنا ينقسم إلى ثمانية فصول، ولكن خمسة فصول فقط تم فيها تعليم الإملاء وهي ٣ فصول للفصل (السابع أ، السابع ب، السابع ج) وفصلان للفصل (الثامن أ والثامن ب). ولهما باستخدام منهج ٢٠١٣.

بناء على نتائج المقابلة والملاحظة فيها يتعلق بتطبيق منهج ٢٠١٣ في تعليم الإملاء لطلاب مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو بانيوماس هو كما يلي:

١. أهداف تعليم الإملاء بمدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي

بورووكرتو بانيوماس

كما ذكرت الباحثة في الفصل الثاني عن أهداف تعليم الإملاء، أن

تعليم الإملاء مهم لطلاب في تعليم اللغة العربية وخصوصا في مهارة الكتابة.

وبناء من المقابلة مع معلم تعليم الإملاء هو الأستاذ مفعول سوكيانتو في ٢٥

فبراير ٢٠٢٣، أهداف تعليم الإملاء هو لتدريب الطلاب على الكتابة

الصحيحة للحروف والكلمات وعلامات الترقيم.^{٥٤}

٢. محتوى تعليم الإملاء بمدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي

بورووكرتو بانيوماس

محتوى تعليم الإملاء هو أحد مكونات منهج ٢٠١٣. وبناء على المقابلة

مع معلم تعليم الإملاء هو الأستاذ مفعول سوكيانتو في ٢٥ فبراير ٢٠٢٣ إن

مادة تعليم الإملاء في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي

بورووكرتو بانيوماس بساخدام كتاب "قواعد الإملاء للمبتدئين" ألفه إمام

زرکشي.^{٥٥}

^{٥٤} المقابلة بمعلم تعليم الإملاء هو الأستاذ مفعول سوكيانتو في ٢٨ فبراير ٢٠٢٣

^{٥٥} المقابلة بمعلم تعليم الإملاء هو الأستاذ مفعول سوكيانتو في ٢٨ فبراير ٢٠٢٣

الصور ٤,١

محتوى تعليم الإملاء للفصل السابع

الدرس الثالث

النَاءُ الْمُفْتُوحَةُ وَ النَّاءُ الْمُرْبُوطَةُ

عُمُرُ بْنُ الْخَطَّابِ

الكلمات الجديدة: يُكَيِّ- يُلَقَّبُ- تَوَلَّى- طَعَنَ- تُوَفِّي- الْمَجُوسِيُّ

عُمُرُ بْنُ الْخَطَّابِ هُوَ ثَانِي الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ، يُكَيِّ بِأَيْنِ حَفْصٍ، وَيُلَقَّبُ بِالْفَارُوقِ، أَسْلَمَ قَبْلَ الْبَيْحَةِ بِخَمْسِ سِنِينَ، تَوَلَّى الْخِلَافَةَ بَعْدَ أَبِي بَكْرٍ سَنَةَ ١٣ هـ، وَفَتَحَتْ فِي عَهْدِهِ الشَّامَ وَالْعِرَاقَ وَمِصْرَ وَبَنِيَتْ الْقُدَيْسَ. طَعَنَهُ أَبُو لَوْلُؤَةَ الْمَجُوسِيُّ فِي صَلَاةِ الْفَجْرِ وَتُوَفِّي بَعْدَهَا بِثَلَاثِ لَيَالٍ سَنَةَ ٢٣ هـ وَعُمُرُهُ ٦٣ سَنَةً.

البحث:

أَنْظُرْ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ وَاحِدٌ فِي النَّصِّ: (فَتَحَتْ) وَ (بَنِيَتْ) تَجِدُ أَنَّ النَّاءَ تُكْتَبُ هَكَذَا (ت) وَهَذِهِ النَّاءُ تُسَمَّى النَّاءُ الْمُفْتُوحَةَ. وَأَنْظُرْ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطَّانِ اثْنَانِ فِي النَّصِّ: (الْبَيْحَةَ) أَوْ (الْخِلَافَةَ) تَجِدُ أَنَّ النَّاءَ تُكْتَبُ هَكَذَا (ة) وَهَذِهِ النَّاءُ تُسَمَّى النَّاءُ الْمُرْبُوطَةَ.

القاعدة:

النَاءُ الْمُفْتُوحَةُ تُنْطَقُ نَاءً فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ وَهِيَ:

١. النَّاءُ الْأَصْلِيَّةُ الَّتِي فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ سِوَاهُ أَكَانَتْ فِعْلاً أَمْ إِسْمًا أَمْ حَرْفًا مِثْلُ: سَكَّتْ- مَيَّتْ- لَاتْ
٢. نَاءُ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلَةِ بِآخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِي مِثْلُ: ضَرَبْتُ- ضَرَبْتِ- ضَرَبْتُ

٣. نَاءُ التَّائِيَةِ الَّتِي تَتَّصِلُ بِآخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِي مِثْلُ: كَتَبْتُ

٤. نَاءُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مِثْلُ: الْمُؤَمِّنَاتُ

النَاءُ الْمُرْبُوطَةُ تُنْطَقُ عِنْدَ الْوَصْلِ (نَاءً) وَعِنْدَ الْقَطْعِ وَالْوَقْفِ (هَاءً): حَيَاة = حَيَاءُ تُكْتَبُ النَّاءُ الْمُرْبُوطَةُ (ة) فِيمَا يَأْتِي:

١. إِذَا جَاءَتْ فِي آخِرِ الْأَسْمِ الْمُؤَنَّثِ الْحَقِيقِيِّ، مِثْلُ: فَاطِمَةُ
٢. إِذَا جَاءَتْ فِي آخِرِ الْأَسْمِ الْمَذْكَرِ مَعْنَى الْمُؤَنَّثِ لِفُطْأٍ، مِثْلُ: طَلْحَةَ
٣. إِذَا جَاءَتْ فِي آخِرِ جَمْعِ الْفَكْسِيرِ، مِثْلُ: مُشَاةُ جِ مَاشٍ

التَّنْزِيهَاتُ

التَّنْزِيهَةُ الْأُولَى

هَاتِ خَمْسَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِنَاءٍ مُرْبُوطَةٍ وَ خَمْسَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِنَاءٍ مُفْتُوحَةٍ

التَّنْزِيهَةُ الثَّانِيَةُ

أَكْمِلْ كَمَا يَأْتِي

الكتابُ جديداً	الكُرَّاسَةُ جَدِيدَةٌ
المسجدُ واسعٌ	العُرْفَةُ
القطارُ	الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ
الذهبُ جميلٌ	الفِصَّةُ
الأستاذُ	الأُسْتَاذَةُ مَاهِرَةٌ
الرَّجُلُ	المرأةُ



الصور ٢, ٤

محتوى تعليم الإملاء للفصل الثامن

الدرس الثامن

ألفُ تنوين النَّصْبِ

القاعدة :

حينَ تَكُونُ الكَلِمَةُ العَرَبِيَّةُ مَشْكُولَةً بِتَنوينِ النَّصْبِ، فإِذَا أُتْرِدُ الأَلِفُ (تُسَمَّى أَلِفَ تَنوينِ النَّصْبِ) فِي آخِرِهَا، وَإِذَا أُتْرِدُ الأَلِفُ (تُسَمَّى أَلِفَ

١. لا تُزَادُ أَلِفُ تَنوينِ النَّصْبِ فِي :

- الأسمُ المُنْتَهَى بِالتَّاءِ المُرَبُّوعَةِ، مِثْل: مَكْتَبَةٌ، شِجَاعَةٌ
- الأسمُ المُنْتَهَى بِالأَلِفِ المُفْصُولَةِ (ي)، مِثْل: فَيَّ
- الأسمُ المُنْتَهَى بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا أَلِفٌ، مِثْل: مَاءٌ، بِنَاءٌ
- الأسمُ المُنْتَهَى بِهَمْزَةٍ قَوْقِ الأَلِفِ، مِثْل: نَبَأٌ

٢. تُزَادُ أَلِفُ تَنوينِ النَّصْبِ فِي :

- مُعْظَمِ الأَسْمَاءِ (عَظِيمِ مَا سَبَقَ ذِكْرُهُ فِي الأَوَّلِي) مِثْل: مَلَكًا، كِتَابًا، رُزًّا
- الأسمُ المُنْتَهَى بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ، مِثْل: جُزْءًا

٤. سَمِعْتُ مِن أَخِي نَبَأً يُبَسِّرُ النَّفْسَ	٤. أُرْسِلْتُ إِلَيْهَا وَزِدًا وَرُهْودًا
فائدة : الصَّجِيحُ أَنَّ فَتْحَتِي تَنوينِ النَّصْبِ تُوضَعَانِ قَوْقِ الحَرْفِ الدِّيِّ قَبْلَ الأَلِفِ وَليَسْنَا قَوْقِ الأَلِفِ لِأَنَّهُ هُوَ المَتَوْنُ وَليْسَ الأَلِفُ. وَيَرى بَعْضُ البَاحِثِينَ تَرْكِهْمَا.	

التَّدرِيبَاتُ

التَّدرِيبُ الأَوَّلُ

إضْبِطِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ ضَبْطًا تامًّا :

١. ضرب الجندي عدوًا.
٢. قبضت الشرطة على اللص.
٣. حفظ علي جزءا واحدا من القرآن.
٤. حمل الطالب كراسة.
٥. رأيت وردة جميلة في الحديقة.

التَّدرِيبُ الثَّانِي

ضَعِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ فِي المَكَانِ الخَالِي :

- الكلمات : عَارِفًا , سَيَّارَةً , مُجْرِمًا , نَارًا , ذَهَبًا , جَزَاءً , طَيُّورًا .
١. جَاءَ طَالِبٌ يَرْكُبُ
 ٢. رَأَيْتُ تَطِيرُ فِي السَّمَاءِ
 ٣. حَكَمَ القَاضِي بِالسَّيْفِ
 ٤. أَعَدَّ اللهُ لِلْكَافِرِينَ تَكُونُ لِإِعْمَالِهِمْ
 ٥. لَيْسَ كُلُّ مَا يَلْمَعُ

الأَمْثَلَةُ ١

١. أَظْهَرَ الجُنْدِيُّ شِجَاعَةً نَادِرَةً فِي الحَرْبِ
٢. رَأَيْتُ فَيَّ يَحْمِلُ أُمَّهُ قَوْقِ ظَهْرِهِ
٣. أَعَدَّ اللهُ الجَنَّةَ جَزَاءً لِمَنْ آمَنَ بِهِ

الأَمْثَلَةُ ٢

١. قَرَأَ الطَّالِبُ كِتَابًا مُفِيدًا
٢. حَفِظْتُ جُزْءًا وَاحِدًا مِنَ القُرْآنِ
٣. هَلْ وَضَعْتَ شَيْئًا فِي الدُّرْجِ ؟



٣. وقت تعليم الإملاء بمدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي

بورووكرتو بانيوماس

بناء على المقابلة معلم تعليم الإملاء هو الأستاذ مفعول سوكيانتيو في

٢٨ فبراير ٢٠٢٣ وقت تعليم الإملاء هو ٤٥ دقيقة في الأسبوع. وتفاصيل

الجدول كما يلي:^{٥٦}

(أ) الفصل السابع

الفصل السابع (أ)، في يوم الإثنين في الساعة ١٢,٢٥-١٣,٠٠

الفصل السابع (ب)، في يوم الخميس في الساعة ١٢,٢٥-١٣,٠٠

الفصل السابع (ج)، في يوم الثلاثاء في الساعة ١٢,١٥-١٣,٠٠

(ب) الفصل الثامن

الفصل الثامن (أ)، في يوم الخميس في الساعة ٠٨,٣٠-٠٩,١٥

الفصل الثامن (ب)، في يوم الأربعاء في الساعة ٠٩,٤٠-١٠,٢٥

٤. طريقة تعليم الإملاء بمدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي

بورووكرتو بانيوماس

بناء على المقابلة بمعلم تعليم الإملاء هو الأستاذ مفعول سوكيانتيو في

٢٨ فبراير ٢٠٢٣ مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي

بورووكرتو بانيوماس، تستخدم مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج

^{٥٦} التوثيق جدول تعليم الإملاء في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو

سوجي بورووكرتو بانيوماس بطريقة الإملاء المنقول لفصل السابع وبطريقة الإملاء المنظور لفصل الثامن.

٥. وسائل تعليم الإملاء بمدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي

بورووكرتو بانيوماس

بناء على المقابلة معلم تعليم الإملاء هو الأستاذ مفعول سوكيانفو في ٢٨ فبراير ٢٠٢٣ مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو بانيوماس وسائل تعليم الإملاء هو وسائل السمعية (مثل صوت المعلم أو التسجيلات) ووسائل البصرية (مثل السبورة).^{٥٧}

٦. تطبيق منهج ٢٠١٣ في تعليم الإملاء لطلاب مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو بانيوماس

كما شرحت الباحثة في سابقا، لتعليم الإملاء باستخدام منهج ٢٠١٣ خطوات التي يشتمل بها الاستعداد والتنفيذ والتقييم. وهكذا بحثت الباحثة البيانات من خطوات استخدام منهج ٢٠١٣ في تعليم الإملاء مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو بانيوماس:^{٥٨}

أ) الاستعداد

في الاستعداد، يصنع المعلم الخطط الدراسية والمنهج الدراسي. كما وجدت الباحثة من نتائج المقابلة والملاحظة أن الخطط الدراسية والمنهج الدراسي يعطي إلى المعلم في كل مادة. كنتيجة للمقابلة مع رئيس المنهج أن رئيس المنهج ومدير المدرسة تسليمها إلى المعلم المسؤول عن المواد

^{٥٧} المقابلة بمعلم تعليم الإملاء هو الأستاذ مفعول سوكيانفو في ٢٨ فبراير ٢٠٢٣

^{٥٨} الملاحظة بمدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو بانيوماس في ٢ مارس

الخاصة بهم، لأن الشخص الذي سينفذ عملية التعليم هو المعلم كل درس عندما يتم إعداد خطط الدروس والمنهج الدراسي مباشرة قبلهم، فإنهم سيفهم بشكل أفضل تدفق عملية التعليم مثل ما يعملون به.^{٥٩} بالإضافة عن خطط الدروس، هناك استعدادات أخرى مثل إعداد المنهج الدراسي والوسائط التعليمية التي سيتم استخدامها. المنهج الدراسي هو وصف أكثر تفصيلاً للكفاءات الأساسية والمواد القياسية ونتائج التعليم التي يجب أن يمتلكها الطلاب ذات الصلة كما يشرح الأستاذ مفعول سة كيبانتو، في إعداد المنهج الدراسي عادة ما ألقى نظرة على خطط الدروس. ثم يتم تطويره من خلال تغطية عدة مبادئ بحيث يمكن فهمها لاحقاً مثله عملية ومزنة وذات صلة فعالة وفي لاحق يمكن أن يسهله.^{٦٠}

(ب) التنفيذ

تنفيذ تعليم الإملاء في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورو وكرتو بانيوماس هو ساعة دراسية أو ٤٥ دقيقة. وكما يذكر حسين عزام الأفلاح، يستخدم المعلم في تعليمه بكتاب تعليم الإملاء وكتاب اللغة العربية والسبورة وقلم الرصاص وصوت المعلم.^{٦١} نتائج من الملاحظة تعليم الإملاء بمنهج ٢٠١٣ في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورو وكرتو بانيوماس:

(١) الملاحظة الأولى

^{٥٩} المقابلة برئيس المنهج هو الأستاذ خوظاري في ٠١ مارس ٢٠٢٣

^{٦٠} المقابلة بمعلم تعليم الإملاء هو الأستاذ مفعول سوكيبانتو في ٢٨ فبراير ٢٠٢٣

^{٦١} المقابلة بطالب في الفصل الثامن (أ) هو حسين عزام الأفلاح في ٩ مارس ٢٠٢٣

نتائج من الملاحظة منهج ٢٠١٣ في تعليم الإملاء في يوم الإثنين
٦ مارس ٢٠٢٣ في الصف السابع (أ) بمدرسة الهداية المتوسطة
الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو بانيوماس هو يستخدم كتاب
"قواعد الإملاء للمبتدين" مادة التعليم الذي يتعلم يعني باب "التاء
المفتوحة والتاء المربوطة" والخطوات تعليم الإملاء بمنهج ٢٠١٣ كما
يالي:^{٦٢}

- مقدمة

يفتح المعلم لفعلية تعليم الإملاء بالسلام ثم يقرأ الدعاء مع
الطلاب ويقرأ كشف الحضور. ويسأل عن حال الطلاب باستخدام
التحيات العربية مثل، "صباح الخير، وكيف حالك؟"، وإعداد
الطلاب بدنيا ونفسيا قبل التعلم استدعاء المادة عن طريق طرح
بعض الأسئلة على الطلاب، ويعطي المعلم الدافع لطلاب قبل
البدئ في التعلم.

- عملية التعليم

أولا، يشرح المعلم التاء المفتوحة والتاء المربوطة. ويعطي
الأمثلة واحدا فواحدا. ويلاحظ الطلاب ويستمعون إلى شرحها.
وعملية التعليم كما يالي:

التاء المفتوحة تطبيق تاء في الوصل والوصل والواقف وهي:

(١) التاء الأصلية التي في آخر الكلمة سواء كانت فعلا أم اسما أم

حرفا. مثل: سكت-ميّت-لات. (٢) التاء الضمير المتصلة بآخره

^{٦٢} الملاحظة بفصل السابع (أ) مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو

الفعل الماضي. مثل: ضَرَبْتُ-ضَرَبْتَ-ضَرَبْتِ. (٣) تاء التانيث التي تتصل بآخره الفعل الماضي. مثل: كَتَبْتُ. (٤) تاء جمع المؤنث السالم. مثل: الْمُؤْمِنَاتُ.

التاء المربوطة تنطق عند الوصل (تاءً) وعند القطع والوقف (هَاءً): حَيَاة=حَيَاه. تكتب التاء المربوطة (ة) فيها يأتي: (١) إذا جاءت في آخر الاسم المؤنث الحقيقي، مثل: فَاطِمَةٌ. (٢) إذا جاءت في آخر الاسم المذكر معنى المؤنث لفظاً، مثل: طَلْحَةٌ. (٣) إذا جاءت في آخر جمع التكنير، مثل: مُشَاةٌ ج مَاشٍ.

ثانياً، يقرأ المعلم النصوص فيها التاء المفتوحة والتاء المربوطة. ويستمع الطلاب إليه ثم يتبعه. المثال:

المعلم : عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ هُوَ ثَانِي الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ

الطلاب: عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ هُوَ ثَانِي الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ

المعلم : يُكَنَّى بِأَبِي حَفْصٍ، وَيُلَقَّبُ بِالْفَارُوقِ

الطلاب: يُكَنَّى بِأَبِي حَفْصٍ، وَيُلَقَّبُ بِالْفَارُوقِ

المعلم : أَسْلَمَ قَبْلَ الْهِجْرَةِ بِخَمْسِ سِنِينَ

الطلاب: أَسْلَمَ قَبْلَ الْهِجْرَةِ بِخَمْسِ سِنِينَ

المعلم : تَوَلَّى الْخِلَافَةَ بَعْدَ أَبِي بَكْرٍ سَنَةَ ١٣ هـ

الطلاب: تَوَلَّى الْخِلَافَةَ بَعْدَ أَبِي بَكْرٍ سَنَةَ ١٣ هـ

المعلم : وَفُتِحَتْ فِي عَهْدِهِ الشَّامُ وَالْعِرَاقُ وَمِصْرُ وَبَيْتُ الْمُقَدِّسِ

الطلاب: وَفُتِحَتْ فِي عَهْدِهِ الشَّامُ وَالْعِرَاقُ وَمِصْرُ وَبَيْتُ الْمُقَدِّسِ

المعلم : طَعَنَهُ أَبُو لُؤْلُؤَةَ الْمَجُوسِيُّ فِي صَلَاةِ الْفَجْرِ

الطلاب: طَعَنَهُ أَبُو لُؤْلُؤَةَ الْمَجُوسِيُّ فِي صَلَاةِ الْفَجْرِ

المعلم : وَتُوِّفِيَ بَعْدَهَا بِثَلَاثِ لَيَالٍ سَنَةَ ٢٣ هـ وَعُمُرُهُ ٦٣ سَنَةً

الطلاب: وتُوفِّي بَعْدَهَا بِثَلَاثِ لَيَالٍ سَنَةَ ٢٣ هـ وَعُمُرُهُ ٦٣ سَنَةً
مادة التعليم كما يالي:

(عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ)

عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ هُوَ ثَانِي الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ، يُكَنَّى بِأَبِي
حَفْصٍ، وَيُلَقَّبُ بِالْفَارُوقِ، أَسْلَمَ قَبْلَ الْهِجْرَةِ بِخَمْسِ سِنِينَ، تَوَلَّى
الْخِلَافَةَ بَعْدَ أَبِي بَكْرٍ سَنَةَ ١٣ هـ، وَفَتِحَتْ فِي عَهْدِهِ الشَّامُ وَالْعِرَاقُ
وَمِصْرُ وَبَيْتُ الْمَقْدِسِ، طَعَنَهُ أَبُو لُؤْلُؤَةَ الْمَجُوسِيُّ فِي صَلَاةِ الْفَجْرِ
وَتُوفِّي بَعْدَهَا بِثَلَاثِ لَيَالٍ سَنَةَ ٢٣ هـ وَعُمُرُهُ ٦٣ سَنَةً.

ثالثا، بعد أن قرأ المعلم، يسأل المعلم إلى الطلاب الكلمات
التي فيها التاء المفتوحة والتاء المربوطة على النص. ويأمر المعلم إلى
الطلاب ليكتب ليكتبها على السبورة. وفي هذا الفصل، بعض
الطلاب المتحمسين جدا على السبورة.

رابعا، ينقسم المعلم الطلاب إلى عدة المجموعات ويأمر أن
يبحثوا أمثلة الكلمة التي تستخدم التاء المفتوحة والتاء المربوطة
المختلفة من الأمثلة في الكتاب. ثم يناقشها الطلاب مع زملائهم في
المجموعة.

خامسا، بعد المناقشة، يكتب الطلاب نتائج المناقشة على
قطعة من الورق. وثم ينقل احدي الطلاب نتائج المناقشات حول
الأمثلة الكلمات فيها التاء المفتوحة والتاء المربوطة. ويستجيب
المعلم ويقدم تعزيزا لنتائج الطلاب.

- خاتمة

في آخر عملية التعليم، يقرأ المعلم الكلمات التي تستخدم التاء المفتوحة والتاء المربوطة ويكتبها الطلاب في دفاترهم. وبعد ذلك، يكرر المعلم مادة التعليم. ثم يختم التعليم بقول الحمد لله والسلام ويجيب الطلاب السلام من المعلم.

(٢) الملاحظة الثانية

نتائج من الملاحظة تعليم الإملاء بمنهج ٢٠١٣ في يوم الخميس، ٩ مارس ٢٠٢٣ في الصف الثامن (أ) بمدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو بانيوماس هو يستخدم كتاب "قواعد الإملاء للمبتدئين" مادة التعليم الذي يتعلم يعني باب "ألف التنوين النصب" والخطوات تعليم الإملاء بمنهج ٢٠١٣ كما يالي:^{٦٣}

- مقدمة

يفتح المعلم لفعلية تعليم الإملاء بالسلام ثم يقرأ الدعاء مع الطلاب ويقرأ كشف الحضور. ويسأل عن حال الطلاب باستخدام التحيات العربية مثل، "صباح الخير، وكيف حالك؟"، وإعداد الطلاب بدنيا ونفسيا قبل التعلم استدعاء المادة عن طريق طرح بعض الأسئلة على الطلاب، ويعطي المعلم الدافع لطلاب قبل البدئ في التعلم.

- عملية التعليم

^{٦٣} الملاحظة بفصل الثامن (ب) مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو

بانيوماس في ٩ مارس ٢٠٢٣

أولاً، يشرح المعلم ألف التنوين النصب. ويعطي الأمثلة واحداً فواحداً. ويلاحظ الطلاب ويستمعون إلى شرحها. وعملية التعليم كما يلي:

حين تكون الكلمة العربية مشكولة بتنوين النصب، فإما أن تزداد الألف (تسمى ألف تنوين النصب) في آخرها، وإما أن لا تزداد. لا تزداد ألف النصب في: (١) الاسم المنتهى بالتاء المربوطة، مثل: شجاعة-مكتبة. (٢) الاسم المنتهى بالألف المقصورة (ى) ن مثل: فتى. (٣) الاسم المنتهى بهمزة قبلها ألف، مثل: ماء-بناء. (٤) الاسم المنتهى بهمزة فوق الألف، مثل: نبأ. وتزداد ألف تنوين النصب في: (١) معظم الأسماء (غير ما سبق ذكره في الأولى)، مثل: ملكاً-كتاباً-رزاً. (٢) الاسم المنتهى بهمزة قبلها حرف الساكن، مثل: جُرءاً. ثانياً، يقرأ المعلم النصوص فيها ألف التنوين النصب.

ويستمع الطلاب إليه ثم يتبعه. المثال:

المعلم : دَاوُدُ طِفْلٌ يُجِبُّ الصَّيِّدُ

الطلاب : دَاوُدُ طِفْلٌ يُجِبُّ الصَّيِّدُ

المعلم : خَرَجَ ذَاتَ يَوْمٍ لِيَصْطَادَ وَمَعَهُ كَلْبُهُ وَسَارَ فِي الصَّخْرَاءِ
وَلَكِنَّهُ تَاهَ فِي الطَّرِيقِ

الطلاب : خَرَجَ ذَاتَ يَوْمٍ لِيَصْطَادَ وَمَعَهُ كَلْبُهُ وَسَارَ فِي الصَّخْرَاءِ
وَلَكِنَّهُ تَاهَ فِي الطَّرِيقِ

المعلم : وَصَارَ الْكَلْبُ بَعِيدًا عَنْهُ

الطلاب : وَصَارَ الْكَلْبُ بَعِيدًا عَنْهُ

المعلم : وَأَذْرَكَهُ التَّعَبُ، فَجَلَسَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ وَنَامَ

الطلاب : وَأَذْرَكَهُ التَّعَبُ، فَجَلَسَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ وَنَامَ

المعلم : وَمَا اسْتَيْقِظَ وَجَدَ نَفْسَهُ وَحِيدًا فِي الصَّحْرَاءِ فَمَلَأَ الْخَوْفُ قَلْبَهُ

الطلاب : وَمَا اسْتَيْقِظَ وَجَدَ نَفْسَهُ وَحِيدًا فِي الصَّحْرَاءِ فَمَلَأَ الْخَوْفُ قَلْبَهُ

المعلم : وَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ سَمِعَ الْكَلْبُ يَنْبُحُ فَفَرَحَ

الطلاب : وَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ سَمِعَ الْكَلْبُ يَنْبُحُ فَفَرَحَ

المعلم : لَقَدْ ذَكَ صَوْتُ الْكَلْبِ عَلَى مَكَانِ الْكَلْبِ فَقَامَ دَاوُدُ يَبْحَثُ

عَنِ الْكَلْبِ حَتَّى تَقَابِلًا فَرَجَعَا مَعًا

الطلاب : لَقَدْ ذَكَ صَوْتُ الْكَلْبِ عَلَى مَكَانِ الْكَلْبِ فَقَامَ دَاوُدُ يَبْحَثُ

عَنِ الْكَلْبِ حَتَّى تَقَابِلًا فَرَجَعَا مَعًا

مادة التعليم كما يالي:

(دَاوُدُ وَكَلْبُهُ)

دَاوُدُ طِفْلٌ يُجِبُّ الصَّيِّدُ، خَرَجَ ذَاتَ يَوْمٍ لِيَصْطَادَ وَمَعَهُ كَلْبُهُ

وَسَارَ فِي الصَّحْرَاءِ وَلَكِنَّهُ تَاهَ فِي الطَّرِيقِ، وَصَارَ الْكَلْبُ بَعِيدًا عَنْهُ،

وَأَذْرَكُهُ التَّعَبُ، فَجَلَسَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ وَنَامَ. وَمَا اسْتَيْقِظَ وَجَدَ

نَفْسَهُ وَحِيدًا فِي الصَّحْرَاءِ فَمَلَأَ الْخَوْفُ قَلْبَهُ، وَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ

سَمِعَ الْكَلْبُ يَنْبُحُ فَفَرَحَ، لَقَدْ ذَكَ صَوْتُ الْكَلْبِ عَلَى مَكَانِ الْكَلْبِ

فَقَامَ دَاوُدُ يَبْحَثُ عَنِ الْكَلْبِ حَتَّى تَقَابِلًا فَرَجَعَا مَعًا.

ثالثا، بعد أن قرأ المعلم، يسأل المعلم إلى الطلاب الكلمات

التي فيها ألف التنوين النصب على النص. ويأمر المعلم إلى الطلاب

ليكتبها على السبورة. وفي هذا الفصل، الطلاب متحمسون جدا

لكتابتها على السبورة.

رابعاً، ينقسم المعلم الطلاب إلى عدة المجموعات ويأمر أن يبحثوا أمثلة الكلمة التي تستخدم ألف التنوين النصب المختلفة من الأمثلة في الكتاب. ثم يناقشها الطلاب مع زملائهم في المجموعة. خامساً، بعد المناقشة، يكتب الطلاب نتائج المناقشة على قطعة من الورق. وثم ينقل احدي الطلاب نتائج المناقشات حول الأمثلة الكلمات فيها ألف التنوين النصب. ويستجيب المعلم ويقدم تعزيزاً لنتائج الطلاب.

- خاتمة

في آخر عملية التعليم، يقرأ المعلم الكلمات التي تستخدم ألف التنوين النصب ويكتبها الطلاب في دفاترهم. وبعد ذلك، يكرر المعلم مادة التعليم. ثم يختتم التعليم بقول الحمد لله والسلام ويجيب الطلاب السلام من المعلم.

(٣) الملاحظة الثالثة

نتائج من الملاحظة تعليم الإملاء بمنهج ٢٠١٣ في يوم الثلاثاء ١٤ مارس ٢٠٢٣ في الصف السابع (ج) بمدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو بانيوماس هو يستخدم كتاب "قواعد الإملاء للمبتدئين" مادة التعليم الذي يتعلم يعني باب "التاء المفتوحة والتاء المربوطة" والخطوات تعليم الإملاء بمنهج ٢٠١٣ كما

يالي: ٦٤

- مقدمة

^{٦٤} الملاحظة بفصل السابع (ج) مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو

بانيوماس في ١٤ مارس ٢٠٢٣

يفتح المعلم لفعلية تعليم الإملاء بالسلام ثم يقرأ الدعاء مع الطلاب ويقرأ كشف الحضور. ويسأل عن حال الطلاب باستخدام التحيات العربية مثل، "صباح الخير، وكيف حالك؟"، وإعداد الطلاب بدنيا ونفسيا قبل التعلم استدعاء المادة عن طريق طرح بعض الأسئلة على الطلاب، ويعطي المعلم الدافع لطلاب قبل البدئ في التعلم.

- عملية التعليم

أولا، يشرح المعلم التاء المفتوحة والتاء المربوطة. ويعطي الأمثلة واحدا فواحدا. ويلاحظ الطلاب ويستمعون إلى شرحها. وعملية التعليم كما يالي:

التاء المفتوحة تطبيق تاء في الوصل والوصل والواقف وهي:
 (١) التاء الأصلية التي في آخر الكلمة سواء كانت فعلا أم اسما أم حرفا. مثل: سكت-ميت-لات. (٢) التاء الضمير المتصلة بآخره الفعل الماضي. مثل: ضَرَبْتُ-ضَرَبْتُ-ضَرَبْتُ. (٣) تاء التانيث التي تتصل بآخره الفعل الماضي. مثل: كَتَبْتُ. (٤) تاء جمع المؤنث السالم. مثل: الْمُؤْمِنَاتُ.

التاء المربوطة تنطق عند الوصل (تَاءٌ) وعند القطع والوقف (هَاءٌ): حَيَاة=حَيَاه. تكتب التاء المربوطة (ة) فيها يأتي: (١) إذا جاءت في آخر الاسم المؤنث الحقيقي، مثل: فَاطِمَةٌ. (٢) إذا جاءت في آخر الاسم المذكر معنى المؤنث لفظا، مثل: طَلْحَةٌ. (٣) إذا جاءت في آخر جمع التكثر، مثل: مُشَاة ج مَاشٍ.

ثانيا، يقرأ المعلم النصوص فيها التاء المفتوحة والتاء المربوطة. ويستمع الطلاب إليه ثم يتبعه. المثال:

المعلم : عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ هُوَ ثَانِي الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ

الطلاب : عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ هُوَ ثَانِي الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ

المعلم : يُكْتَبُ بِأَبِي حَفْصٍ، وَيُلَقَّبُ بِالْفَارُوقِ

الطلاب : يُكْتَبُ بِأَبِي حَفْصٍ، وَيُلَقَّبُ بِالْفَارُوقِ

المعلم : أَسْلَمَ قَبْلَ الْهِجْرَةِ بِخَمْسِ سِنِينَ

الطلاب : أَسْلَمَ قَبْلَ الْهِجْرَةِ بِخَمْسِ سِنِينَ

المعلم : تَوَلَّى الْخِلَافَةَ بَعْدَ أَبِي بَكْرٍ سَنَةَ ١٣ هـ

الطلاب : تَوَلَّى الْخِلَافَةَ بَعْدَ أَبِي بَكْرٍ سَنَةَ ١٣ هـ

المعلم : وَفُتِحَتْ فِي عَهْدِهِ الشَّامُ وَالْعِرَاقُ وَمِصْرُ وَبَيْتُ الْمَقْدِسِ

الطلاب : وَفُتِحَتْ فِي عَهْدِهِ الشَّامُ وَالْعِرَاقُ وَمِصْرُ وَبَيْتُ الْمَقْدِسِ

المعلم : طَعَنَهُ أَبُو لُؤْلُؤَةَ الْمَجُوسِيُّ فِي صَلَاةِ الْفَجْرِ

الطلاب : طَعَنَهُ أَبُو لُؤْلُؤَةَ الْمَجُوسِيُّ فِي صَلَاةِ الْفَجْرِ

المعلم : وَتُوِّفِيَ بَعْدَهَا بِثَلَاثِ لَيَالٍ سَنَةَ ٢٣ هـ وَعُمُرُهُ ٦٣ سَنَةً

الطلاب : وَتُوِّفِيَ بَعْدَهَا بِثَلَاثِ لَيَالٍ سَنَةَ ٢٣ هـ وَعُمُرُهُ ٦٣ سَنَةً

مادة التعليم كما يالي:

(عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ)

عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ هُوَ ثَانِي الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ، يُكْتَبُ بِأَبِي

حَفْصٍ، وَيُلَقَّبُ بِالْفَارُوقِ، أَسْلَمَ قَبْلَ الْهِجْرَةِ بِخَمْسِ سِنِينَ، تَوَلَّى

الْخِلَافَةَ بَعْدَ أَبِي بَكْرٍ سَنَةَ ١٣ هـ، وَفُتِحَتْ فِي عَهْدِهِ الشَّامُ وَالْعِرَاقُ

وَمِصْرُ وَبَيْتُ الْمَقْدِسِ، طَعَنَهُ أَبُو لُؤْلُؤَةَ الْمَجُوسِيُّ فِي صَلَاةِ الْفَجْرِ

وَتُوِّفِيَ بَعْدَهَا بِثَلَاثِ لَيَالٍ سَنَةَ ٢٣ هـ وَعُمُرُهُ ٦٣ سَنَةً.

ثالثاً، بعد أن قرأ المعلم، يسأل المعلم إلى الطلاب الكلمات

التي فيها التاء المفتوحة والتاء المربوطة على النص. ويأمر المعلم إلى

الطلاب ليكتب ليكتبها على السبورة. ولكن في هذا الفصل لا طالب
التي استعداد لكتابتها على السبورة.

رابعاً، ينقسم المعلم الطلاب إلى عدة المجموعات ويأمر أن
يبحثوا أمثلة الكلمة التي تستخدم التاء المفتوحة والتاء المربوطة
المختلفة من الأمثلة في الكتاب. ثم يناقشها الطلاب مع زملائهم في
المجموعة.

خامساً، بعد المناقشة، يكتب الطلاب نتائج المناقشة على
قطعة من الورق. ثم ينقل احدي الطلاب نتائج المناقشات حول
الأمثلة الكلمات فيها التاء المفتوحة والتاء المربوطة. ويستجيب
المعلم ويقدم تعزيزاً لنتائج الطلاب.

- خاتمة

في آخر عملية التعليم، يقرأ المعلم الكلمات التي تستخدم
التاء المفتوحة والتاء المربوطة ويكتبها الطلاب في دفاترهم. وبعد
ذلك، يكرر المعلم مادة التعليم. ثم يختم التعليم بقول الحمد لله
والسلام ويجيب الطلاب السلام من المعلم.

(٤) الملاحظة الرابعة

نتائج من الملاحظة تعليم الإملاء بمنهج ٢٠١٣ في يوم الثلاثاء،
١٤ مارس ٢٠٢٣ في الصف السابع (ب) بمدرسة الهداية المتوسطة
الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو بانيوماس هو يستخدم كتاب
"قواعد الإملاء للمبتدئين" مادة التعليم الذي يتعلم يعني باب "التاء

المفتوحة والتاء المربوطة" والخطوات تعليم الإملاء بمنهج ٢٠١٣ كما

يالي:^{٦٥}

- مقدمة

يفتح المعلم لفعلية تعليم الإملاء بالسلام ثم يقرأ الدعاء مع الطلاب ويقرأ كشف الحضور. ويسأل عن حال الطلاب باستخدام التحيات العربية مثل، "صباح الخير، وكيف حالك؟"، وإعداد الطلاب بدنيا ونفسيا قبل التعلم استدعاء المادة عن طريق طرح بعض الأسئلة على الطلاب، ويعطي المعلم الدافع لطلاب قبل البدئ في التعلم.

- عملية التعليم

أولا، يشرح المعلم التاء المفتوحة والتاء المربوطة. ويعطي الأمثلة واحدا فواحدا. ويلاحظ الطلاب ويستمعون إلى شرحها. وعملية التعليم كما يالي:

التاء المفتوحة تطبيق تاء في الوصل والوصل والواقف وهي:
 (١) التاء الأصلية التي في آخر الكلمة سواء كانت فعلا أم اسما أم حرفا. مثل: سكت-ميّت-لات. (٢) التاء الضمير المتصلة بآخره الفعل الماضي. مثل: ضَرَبْتُ-ضَرَبْتُ-ضَرَبْتُ. (٣) تاء التانيث التي تتصل بآخره الفعل الماضي. مثل: كَتَبْتُ. (٤) تاء جمع المؤنث السالم. مثل: الْمُؤْمِنَاتُ.

^{٦٥} الملاحظة بفصل السابع (ب) مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو

التاء المربوطة تنطق عند الوصل (تَاءً) وعند القطع والوقف (هَاءً): حَيَاة=حَيَاه. تكتب التاء المربوطة (ة) فيها يأتي: (١) إذا جاءت في آخر الاسم المؤنث الحقيقي، مثل: فَاطِمَةٌ. (٢) إذا جاءت في آخر الاسم المذكور معنى المؤنث لفظاً، مثل: طَلْحَة. (٣) إذا جاءت في آخر جمع التكثر، مثل: مُشَاة ج مَاشٍ.

ثانياً، يقرأ المعلم النصوص فيها التاء المفتوحة والتاء

المربوطة. ويستمع الطلاب إليه ثم يتبعه. المثال:

المعلم : عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ هُوَ ثَانِي الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ

الطلاب : عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ هُوَ ثَانِي الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ

المعلم : يُكْتَبُ بِأَبِي حَفْصٍ، وَيُلَقَّبُ بِالْفَارُوقِ

الطلاب : يُكْتَبُ بِأَبِي حَفْصٍ، وَيُلَقَّبُ بِالْفَارُوقِ

المعلم : أَسْلَمَ قَبْلَ الْهِجْرَةِ بِخَمْسِ سِنِينَ

الطلاب : أَسْلَمَ قَبْلَ الْهِجْرَةِ بِخَمْسِ سِنِينَ

المعلم : تَوَلَّى الْخَلِيفَةَ بَعْدَ أَبِي بَكْرٍ سَنَةَ ١٣ هـ

الطلاب : تَوَلَّى الْخَلِيفَةَ بَعْدَ أَبِي بَكْرٍ سَنَةَ ١٣ هـ

المعلم : وَفُتِحَتْ فِي عَهْدِهِ الشَّامُ وَالْعِرَاقُ وَمِصْرُ وَبَيْتُ الْمُقَدَّسِ

الطلاب : وَفُتِحَتْ فِي عَهْدِهِ الشَّامُ وَالْعِرَاقُ وَمِصْرُ وَبَيْتُ الْمُقَدَّسِ

المعلم : طَعَنَهُ أَبُو لُؤْلُؤَةَ الْمَجُوسِيُّ فِي صَلَاةِ الْفَجْرِ

الطلاب : طَعَنَهُ أَبُو لُؤْلُؤَةَ الْمَجُوسِيُّ فِي صَلَاةِ الْفَجْرِ

المعلم : وَتُوِّفِيَ بَعْدَهَا بِثَلَاثِ لَيَالٍ سَنَةَ ٢٣ هـ وَعُمُرُهُ ٦٣ سَنَةً

الطلاب : وَتُوِّفِيَ بَعْدَهَا بِثَلَاثِ لَيَالٍ سَنَةَ ٢٣ هـ وَعُمُرُهُ ٦٣ سَنَةً

مادة التعليم كما يالي:

(عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ)

عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ هُوَ ثَانِي الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ، يُكَنَّى بِأَبِي حَفْصٍ، وَيَلْقَبُ بِالْفَارُوقِ، أَسْلَمَ قَبْلَ الْهِجْرَةِ بِخَمْسِ سِنِينَ، تَوَلَّى الْخَلِيفَةَ بَعْدَ أَبِي بَكْرٍ سَنَةَ ١٣ هـ، وَفَتَحَتْ فِي عَهْدِهِ الشَّامَ وَالْعِرَاقَ وَمِصْرَ وَبَيْتَ الْمُقَدِّسِ، طَعَنَهُ أَبُو لُؤْلُؤَةَ الْمَجُوسِيُّ فِي صَلَاةِ الْفَجْرِ وَتَوَفِّي بَعْدَهَا بِثَلَاثِ لَيَالٍ سَنَةَ ٢٣ هـ وَعُمُرُهُ ٦٣ سَنَةً.

ثالثا، بعد أن قرأ المعلم، يأمر المعلم إلى الطلاب ليكتب الكلمات التي فيها التاء المفتوحة والتاء المربوطة على النص في السبورة. ولكن في هذا الفصل طالبان فقط يجرؤان على كتابته على السبورة.

رابعا، ينقسم المعلم الطلاب إلى عدة المجموعات ويأمر أن يبحثوا أمثلة الكلمة التي تستخدم التاء المفتوحة والتاء المربوطة المختلفة من الأمثلة في الكتاب. ثم يناقشها الطلاب مع زملائهم في المجموعة.

خامسا، بعد المناقشة، يكتب الطلاب نتائج المناقشة على قطعة من الورق. وثم ينقل احدي الطلاب نتائج المناقشات حول الأمثلة الكلمات فيها التاء المفتوحة والتاء المربوطة. ويستجيب المعلم ويقدم تعزيزا لنتائج الطلاب.

- خاتمة

في آخر عملية التعليم، يقرأ المعلم الكلمات التي تستخدم التاء المفتوحة والتاء المربوطة ويكتبها الطلاب في دفاترهم. وبعد ذلك، يكرر المعلم مادة التعليم. ثم يختم التعليم بقول الحمد لله والسلام ويجيب الطلاب السلام من المعلم.

(٥) الملاحظة الخامسة

نتائج من الملاحظة تعليم الإملاء بمنهج ٢٠١٣ في يوم الأربعاء،
 ١٥ مارس ٢٠٢٣ في الصف الثامن (ب) بمدرسة الهداية المتوسطة
 الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو بانيوماس هو يستخدم كتاب
 "قواعد الإملاء للمبتدئين" مادة التعليم الذي يتعلم يعني باب "ألف
 التنوين النصب" والخطوات تعليم الإملاء بمنهج ٢٠١٣ كما يالي:^{٦٦}
 - مقدمة

يفتح المعلم لفعلية تعليم الإملاء بالسلام ثم يقرأ الدعاء مع
 الطلاب ويقرأ كشف الحضور. ويسأل عن حال الطلاب باستخدام
 التحيات العربية مثل، "صباح الخير، وكيف حالك؟"، وإعداد
 الطلاب بدنيا ونفسيا قبل التعلم استدعاء المادة عن طريق طرح
 بعض الأسئلة على الطلاب، ويعطي المعلم الدافع لطلاب قبل
 البدئ في التعلم.
 - عملية التعليم

أولا، يشرح المعلم ألف التنوين النصب. ويعطي الأمثلة
 واحدا فواحدا. ويلاحظ الطلاب ويستمعون إلى شرحها. وعملية
 التعليم كما يالي:

حين تكون الكلمة العربية مشكولة بتنوين النصب، فإما أن
 تزداد الألف (تسمى ألف تنوين النصب) في آخرها، وإما أن لا تزداد
 تنوين النصب في: (١) الاسم المنتهى بالتاء المربوطة، مثل: شجاعة-

^{٦٦} الملاحظة بفصل الثامن (أ) مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو

مكتبة. (٢) الاسم المنتهى بالألف المقصورة (ى) ن مثل: فتى. (٣)
 الاسم المنتهى بهمزة قبلها ألف، مثل: ماء-بناءً. (٤) الاسم المنتهى
 بهمزة فوق الألف، مثل: نبأً. وتزداد ألف تنوين النصب في: (١)
 معظم الأسماء (غير ما سبق ذكره في الأولى)، مثل: ملكًا-كتابًا-رزًا.
 (٢) الاسم المنتهى بهمزة قبلها حرف الساكن، مثل: جزءًا.

ثانياً، يقرأ المعلم النصوص فيها ألف التنوين النصب.
 ويستمع الطلاب إليه ثم يتبعه. المثال:

المعلم : دَاوُدُ طِفْلٌ يُجِبُّ الصَّيِّدُ

الطلاب : دَاوُدُ طِفْلٌ يُجِبُّ الصَّيِّدُ

المعلم : حَرَجَ ذَاتَ يَوْمٍ لِيَصْطَادَ وَمَعَهُ كَلْبُهُ وَسَارَ فِي الصَّحْرَاءِ
 وَلَكِنَّهُ تَاهَ فِي الطَّرِيقِ

الطلاب : حَرَجَ ذَاتَ يَوْمٍ لِيَصْطَادَ وَمَعَهُ كَلْبُهُ وَسَارَ فِي الصَّحْرَاءِ
 وَلَكِنَّهُ تَاهَ فِي الطَّرِيقِ

المعلم : وَصَارَ الْكَلْبُ بَعِيدًا عَنْهُ

الطلاب : وَصَارَ الْكَلْبُ بَعِيدًا عَنْهُ

المعلم : وَأَذْرَكَهُ التَّعَبُ، فَجَلَسَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ وَنَامَ

الطلاب : وَأَذْرَكَهُ التَّعَبُ، فَجَلَسَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ وَنَامَ

المعلم : وَلَمَّا اسْتَيْقَظَ وَجَدَ نَفْسَهُ وَحِيدًا فِي الصَّحْرَاءِ فَمَلَأَ الْخَوْفُ
 قَلْبَهُ

الطلاب : وَلَمَّا اسْتَيْقَظَ وَجَدَ نَفْسَهُ وَحِيدًا فِي الصَّحْرَاءِ فَمَلَأَ الْخَوْفُ
 قَلْبَهُ

المعلم : وَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ سَمِعَ الْكَلْبُ يَنْبُحُ فَفَرَحَ

الطلاب : وَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ سَمِعَ الْكَلْبُ يَنْبُحُ فَفَرَحَ

المعلم : لَقَدْ ذَكَ صَوْتُ الْكَلْبِ عَلَى مَكَانِ الْكَلْبِ فَقَامَ دَاوُدُ يَبْحَثُ
عَنِ الْكَلْبِ حَتَّى تَقَابِلًا فَرَجَعَا مَعًا
الطلاب : لَقَدْ ذَكَ صَوْتُ الْكَلْبِ عَلَى مَكَانِ الْكَلْبِ فَقَامَ دَاوُدُ يَبْحَثُ
عَنِ الْكَلْبِ حَتَّى تَقَابِلًا فَرَجَعَا مَعًا
مادة التعليم كما يالي:

(دَاوُدُ وَكَلْبُهُ)

دَاوُدُ طِفْلٌ يُجِبُّ الصَّيْدَ، خَرَجَ ذَاتَ يَوْمٍ لِيَصْطَادَ وَمَعَهُ كَلْبُهُ
وَسَارَ فِي الصَّحْرَاءِ وَلَكِنَّهُ تَاهَ فِي الطَّرِيقِ، وَصَارَ الْكَلْبُ بَعِيدًا عَنْهُ،
وَأَذْرَكَهُ التَّعْبُ، فَجَلَسَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ وَنَامَ. وَلَمَّا اسْتَيْقَظَ وَجَدَ
نَفْسَهُ وَحِيدًا فِي الصَّحْرَاءِ فَمَلَأَ الْخَوْفُ قَلْبَهُ، وَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ
سَمِعَ الْكَلْبُ يَنْبِحُ فَفَرَحَ، لَقَدْ ذَكَ صَوْتُ الْكَلْبِ عَلَى مَكَانِ الْكَلْبِ
فَقَامَ دَاوُدُ يَبْحَثُ عَنِ الْكَلْبِ حَتَّى تَقَابِلًا فَرَجَعَا مَعًا.

ثالثا، بعد أن قرأ المعلم، يسأل المعلم إلى الطلاب الكلمات
التي فيها ألف التنوين النصب على النص.

رابعا، ينقسم المعلم الطلاب إلى عدة المجموعات ويأمر أن
يبحثوا أمثلة الكلمة التي تستخدم ألف التنوين النصب المختلفة
من الأمثلة في الكتاب. ثم يناقشها الطلاب مع زملائهم في المجموعة.

خامسا، بعد المناقشة، يكتب الطلاب نتائج المناقشة على
قطعة من الورق. وثم ينقل احدى الطلاب نتائج المناقشات حول
الأمثلة الكلمات فيها ألف التنوين النصب. ويستجيب المعلم ويقدم

تعريزا لنتائج الطلاب.

- خاتمة

في آخر عملية التعليم، يقرأ المعلم الكلمات التي تستخدم
ألف التنوين النصب ويكتبها الطلاب في دفاترهم. وبعد ذلك، يكرر
المعلم مادة التعليم. ثم يختم التعليم بقول الحمد لله والسلام
ويجيب الطلاب السلام من المعلم.

(ج) التقييم

لمعرفة مستوى النجاح الطلاب في عملية التعليم فيكون التقييم.
طريقة التقييم الذي يستخدم هو التمرينات في عملية التعليم،
والإمتحان نصف السنة أو آخر السنة بالطريقة امتحان الشفوي أو
امتحان التدريبات يتعلق معلمه. بناء على التقييم، أكثر من الطلاب
أسهل مفهوم المادة التعليم.
ب. مناقشة البحث عن تطبيق منهج ٢٠١٣ في تعليم الإملاء لطلاب مدرسة
الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو بانيوماس
بناء على المقابلة والملاحظة قامت الباحثة بمناقشة البحث بما يتعلق
بتطبيق منهج ٢٠١٣ في تعليم الإملاء لطلاب مدرسة الهداية المتوسطة
الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو، بانيوماس فهي:

عملية تعليم الإملاء بتطبيق منهج ٢٠١٣ في الفصل السابع والثامن في
مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو، بانيوماس التي
يقوم بها المعلم الذي هو كائن البحث، يدل على أن فيها خطوة لم يكن تطبيقها

لدى الطلاب كاملاً. لقد طبق المعلم ٣ الأنشطة فقط يعني الملاحظة والتجريب والتواصل، ولكن في الأنشطة السؤال والاستدلال لا تطبيق بشامل. وبالتالي، إن تطبيق الأنشطة الخمسة لم يتم تطبيقها بشكل كامل.

أولاً ، في نشاط الملاحظة ، تم الطلب من الطلاب في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو بانيوماس الاستماع والانتباه إلى شرح المعلم وقراءة النصوص المتعلقة بمادة الإيماء. هذا يتوافق مع رأي روسمان، الذي رأى أن أنشطة مراقبة سيشعر الطلاب فيها بالتحدي لاستكشاف فضولهم حول المواد التعليمية التي يتم تدريسها. ثانيًا، في طرح أنشطة طرح السؤال، لا يزال الطلاب غير شجعان بما فيه الكفاية ويخافون طرح الأسئلة. يمكن أن يحدث هذا لأنهم خجولون وغير واثقين مما يريدون سؤاله. ولو قال ساني⁶⁷ إن الطلاب يجب أن يكونوا قادرين على صياغة الأسئلة بناءً على الموضوع الذي تتم دراسته. ومع ذلك، في الممارسة العملية، يميل الطلاب في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بورووكرتو، بانيوماس إلى طرح الأسئلة بنشاط عندما يحصلون على مهام من المعلم، لأن، هناك معلومات سيديرها الطلاب عند تنفيذ مهامهم ويمكن أن تثير أسئلة لهم.

⁶⁷ Ridwan Abdullah Sani, *Pembelajaran Saintifik dan Kontekstual dalam Pembelajaran Abad 21*, (Jakarta: Ghalia Indonesia, 2015), hal.57

وفقًا لدينتو،⁶⁸ يمكن للمعلم توجيه الطلاب في طرح الأسئلة المتعلقة بما يتم ملاحظته في شكل ملموس حتى كائنات مجردة تتعلق بالحقائق أو المفاهيم أو الإجراءات أو أي شيء آخر.

ثالثًا، في نشاط التجريب، يمكن القول إن التقدير الذي قدمه الطلاب في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية جيد، خاصة في الصفين السابع (أ) والثامن (أ)، لأن الطلاب في فهمهما كانوا متحمسين للغاية عندما يتم الطلب منهم التقدم ومحاولة ممارسة الإيماء أمام الفصل. رابعًا، في أنشطة الاستدلال، لا يزال أكثر الطلاب في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية بحاجة إلى تحفيز لربط المعلومات التي تم الحصول عليها بالمعرفة التي لديهم. على الرغم من أن أنشطة التفكير هي أشياء مهمة يجب أن يمتلكها الطلاب، لأنه من خلال هذا النشاط سيتمكن الطلاب من معالجة المعلومات المطلوبة في عملية التدريس والتعلم من خلال ربط المعلومات ببعضها البعض ثم استخلاص النتائج من النمط المحدد. خامسًا، في نشاط التواصل، قام الطلاب أيضًا بتنفيذه شفهيًا وكتابيًا، من خلال تدوين نتائج المناقشات حول أمثلة لتطبيق مادة الإيماء التي تم الحصول عليها من مصادر أخرى على السبورة ثم شرح النتائج التي توصلوا إليها أمام الفصل. هذا يتماشى مع قانون وزارة التربية والثقافة رقم ٨١ لعام ٢٠٠٣

⁶⁸ Daryanto, *Pendekatan Pembelajaran Saintifik Kurikulum 2013*, (Jakarta: Gava Media, 2014), hal.64

الذي ينص على أن أنشطة الاتصال تنقل نتائج الملاحظات بناءً على نتائج ،
التحليل الشفهي أو الكتابي أو غيره من وسائل الإعلام.



الفصل الخامس

ملخص البحث والاقتراحات

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وتوفيقه تحقق الغايات، والحمد لله الذي سهل أمور الباحثة في كتابة هذا البحث حتى تستطيع الباحثة أن تتم كتابتها وتحصل على غاية دراستها في درجة الليسانس. وبعد أن تم هذا البحث، عرضت الباحثة جميع الخلاصة والاقتراحات في الباب الأخير.

أ. ملخص نتائج البحث

من نتيجة مناقشة البحث، عرفت الباحثة بأن تطبيق منهج ٢٠١٣ في تعليم الإملاء لطلاب مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بوروكرتو بانيوماس فالبحث الجديد تكتشف منه أن معلم تعليم الإملاء اتبع خطوات التدريس لدروس الإملاء وذلك مع استخدام الطريقة المباشرة ببعض الأمور التي اهتمتها المدرسة في تعليم الإملاء وهي: أولاً، الاستعداد. يستعد المعلم عملية التعليم بالجيد، يصنع المعلم الخطط الدراسية والمنهج الدراسي.

ثانياً، التنفيذ. في التنفيذ ينقسم إلى ثلاث خطوات أيضاً، يعني مقدمة وعملية التعليم والخاتمة. فالأول، المقدمة. يفتح المعلم بقول السلام والدعاء معاً، ثم يقرأ كشف الحضور. قبل عملية التعليم، ومراجعة الطلاب المادة السابقة. والثاني، عملية التعليم. أولاً، في نشاط الملاحظة، تم الطلب الاستماع

والانتباه إلى شرح المعلم وقراءة النصوص المتعلقة بمادة الإيملاء. ثانيًا، في طرح أنشطة طرح السؤال، لا يزال الطلاب غير شجعان بما فيه الكفاية ويخافون طرح الأسئلة. ثالثًا، في نشاط التجريب، يمكن القول إن التقدير الذي قدمه الطلاب في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية جيد. رابعًا، في أنشطة الاستدلال، لا يزال أكثر الطلاب في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية بحاجة إلى تحفيز لربط المعلومات التي تم الحصول عليها بالمعرفة التي لديهم. ، خامسًا في نشاط التواصل، قام الطلاب أيضًا بتنفيذه شفهيًا وكتابيًا، من خلال تدوين نتائج المناقشات حول أمثلة لتطبيق مادة الإيملاء التي تم الحصول عليها من مصادر أخرى على السبورة ثم شرح النتائج التي توصلوا إليها أمام الفصل. ثالثًا، التقييم. تقييم تعليم الإيملاء يعمل في عملية التعليم وطريقته التدريبات أو السؤال المختصر ما يتعلق بمادة التعليم الذي قيد الدراسة. بعد عملية التعليم بطريقة امتحان في نصف السنة وآخر السنة. وفي منهج ٢٠١٣ هو يوحد الكفاءة والشخصية، لذلك لا يتم تقييم الطلاب من حيث كميتهم فحسب، بل أيضا على جودتهم. ومن تقييم تعليم الإيملاء بمنهج ٢٠١٣ هو تقييم المعرفة والمواقف والمهارة.

ب. تحديد البحث

تحديد البحث في هذا البحث هو كما يلي:

١. تم إجراء هذا البحث خاصة في تطبيق منهج ٢٠١٣ في تعليم الإملاء، ولا ناقشت الباحثة عن تطبيق منهج ٢٠١٣ عاما في جميع المواد التي تم دراسته في المدرسة.

٢. وتمكن أن تختلف نتائج البحث عند إجراء البحث التساوي في مدرسة الأخرى، لأن بحثت الباحثة في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارنج سوجي بورووكرتو بانيوماس. اعتمادا على الظروف وعملية التعليم التي يتم إجراءها.

ج. الاقتراحات

وبعد أن وصلت إلى هذا البحث، يسرت الباحثة أن تقدم بعض الاقتراحات التالية:

١- للمعلم

تعليم الإملاء ليس درسا سهلا، لذلك يجب على المعلم توفير تمارين حتى يتذكر الطلاب دائما ويمكنهم مساعدتهم على التدريب على تعليم الإملاء. ويستخدم المعلم بالطرائق والاستراتيجيات المناسبة حتى لا يشعر الطلاب الملل في عملية التعليم.

٢- للطلاب

يجب أن يكون الطلاب مجتهدين ومثابرين في دراسة المادة التي تم

تقديمها، وزيادة تمارين تعليم الإملاء لتسهيلها مهارة الكتابة.

٣- للقراء

أن يكون هذا البحث مادة عن المذاكرة العلمية للقراء وأن يكون أيضا مرجعا لدراسة سيتم فحصها بعد ذلك مع المغيرات التي يعتقد أنها لا تزال لها علاقة بحيث أن يكون نتائج البحث في وقت أحسن من هذا البحث.



المراجع

الخولي. ٢٠١٧. اليمنى طريف، مفهوم منهج العملي، هند اوي

أزهر أرشد، مدخل إلى طرق تعليم اللغة الأجنبية. الأحكام: أوجوع فاندانج

جيبي إراوان. ٢٠٢٠. تطبيق المنهج ٢٠١٣ في تدريس اللغة العربية بالمدرسة العالية

المعارف نهضة العلماء ١ سوكاراجا

حسين. البحث الإجتماعي الكمي والكيفي، إيزي يوني. كوم، سفتيمير. ٢٠.

ريئتي فرناما ساري ونور اللطيفة العناية. ٢٠١٩. تعليم الإماماء لترقية مهارة الكتابة

في مواد اللغة العربية بمعهد تغيير الأسلام سوركرتا، إيسيدو (ISEEDU)

(٢) ٣

عز الدين مصطفى. ٢٠١٢. تطوير منهج تعليم اللغة العربية بجامعة سونان غونوع

جاتي الإسلامية الحكومية بانجونج

عبد الرحمن الهاشيمي. ٢٠٠٨. تعلم النحو والإملاء والترقيم. عثمان: دار المناهج

عمر منصور. ٢٠١٧. أهمية الوسائل التعليمية وأثرها في تعليم اللغة العربية،

المجلة العربية الدولة التربية والتعليم ١ (٠٢) يولي- ديسمبر

محمد نصير الدين. ٢٠٢١. منهج تعليم اللغة العربية في المعهد باب السلام

El- Buhuth Vol.3 No.2 موجواجونج جومبانج

مؤمن وإرمنشاة. تطوير مواد الفيديو (وسائل السمعية البصرية) في تعليم اللغة

العربية

مذكور، أحمد. تدريس فنون اللغة العربية. كويت: مكتبة الفلاح

معجم اللغة العربية العاصرة - <https://www.almaany.com/ar/dict/ar->

ar/%D8%AA%D8%B7%D8%A8%D9%8A%D9%82/?c=%D8

%A7%D9%84%D9%84%D8%BA%D8%A9%20%D8%A7%D

9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A%D8%A9%20%

D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B9%D8%A7%D8%B5%D8

%B1

نور أذكيا. ٢٠١٦. منهج تعليم اللغة العربية بمعهد الأمين بزندوان سومينيب

مادورا

نور هرينطا. ٢٠١٧. تطبيق منهج تعليم اللغة العربية في مدرسة بني هاشم

الإبتدائية الإسلامية في ضوء المنهج ١٣ (دراسة الحالات)

نور أذكيا. ٢٠١٦. منهج تعليم اللغة العربية بمعهد الأمين بزندوان سومينيب

مادورا.

وليد عبد اللطيف هوانة، المدخل في إعداد المناهج الدراسية، (الرياض: دار المريخ)

Abdu, Juwairiyah Somad. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Syakir

Media Press, 2021

Abdullah, Ridwan Sani. 2015. *Pembelajaran Sainifik dan Kontekstual dalam*

Pembelajaran Abad 21. Jakarta: Ghalia Indonesia

Aditya, Dodit. 2013. *Data dan Metode Pengumpulan Data Penelitian*. Surakarta

Ahmad, Walid Jabir. *Tadrisul Lughah Al-Arabiyah, Mafahim Nadzariyah wa*

Tathbiqat Amaliah. Amman: Darul Fikr

Ardiansyah dan Laili Fitriyani. 2020. "Efektivitas Penerapan Metode Discovery

Learning Dalam Pembelajaran Imla'." Al-Ta'rib 8 (2)

- Ardiansyah, Riyan. 2020. *Analisis Interaktif Miles dan Huberman*. Program Pasca Sarjana Universitas Bina Darma Palembang
- Arifin, Zainal. 2017. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Burhanuddin, Enjang Yusuf. 2016. *Kurikulum MKDU Bahasa Arab DI PTKI Prespektif Arabic For Academic Purposes (AAP)*, Arabia Vol. 8 No. 2 Juli-Desember
- Dahlan, Juwairiyah. *Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab*. Surabaya: Al-Ikhlas
- Daryanto. 2014. *Pendekatan Pembelajaran Saintifik Kurikulum 2013*. Jakarta: Gava Media
- Furoidoh, Asni. 2019. *فعالية استخدام وسائل الإعلام التعليمية في درس مهارة الإستماع والكلام على التطبيقات السمعية البصرية*. Al-Fusha: Arabic Language Education Journal, Vol. 1 No.1 januari
- Fatwiyah Noor, *Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab di Perguruan Tinggi*, Jurnal Bahasa Arab Vol. 2(1)
- Kemendikbud. 2013. *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 67 Tahun 2013 tentang Kerangka Dasar dan Struktur Kurikulum*. Jakarta
- Kusuma, Ade Astuti dan Ahmad Mustam al-Khoiron. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif*. Semarang: LPSP
- Latifatul, Mida Muzamiroh. 2013. *Kupas Tuntas Kurikulum 2013 Kelebihan dan Kekurangan Kurikulum 2013*, Cet.1.Kota Pena.
- Mamik. 2015. *Metodologi Kualitatif*. Sidoarjo:Zifatama Publishing
- Mezan el Khaeri Kesuma, Ahmad Basyori,dkk. 2021. *Rancang Bangun Media Pembelajaran Imla' Pada Materi Penulisan Hamzah Berbasis Android*.

Jurnal Irobot (International Research On Big-Data And Computer Technology) Vol.5 Agustus

Muhrom, Azkiya Al-Bantani. 2015. *Implementasi Kurikulum 2013 pada Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah*, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasa Araban, 2(2)

Munir. 2016. *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Kencana

Munjiah, Ma'rifatul. 2015. *Kaidah-kaidah Imla' Teori dan Terapan*. Malang: UIN-Maliki Press

Permendikbud RI No. 67 tahun 2013 tentang Kerangka Dasar dan Struktur Kurikulum Sekolah Dasar dan Madrasah Ibtidaiyah

Purwono, *Konsep dan Definisi Dokumentasi*, PUST2241/Modul 1

Ridwan. 2011. *al-Imla' Nadharyatuhu wa Tathbiquhu*, Malang: UIN Press

Rijali, Ahmad. 2018. *Analisis Data Kualitatif*. Jurnal Alhadhrah Vo.17 No.33, Januari-Juni

Rumayulis. 2010. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Kalam Media

Sabda, Saifuddin. 2015. *Pengembangan Kurikulum (Tinjauan Teoriti)*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo

Silaswati, Diana. 2018. *Pentingnya Penentuan Topik dalam Penulisan Karya Ilmiah Pada Bidang Ilmu Akuntansi* Vol.9 No.1 Januari-April

Siyoto, Sandu Ali Sodik. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing

Suardi, Ismail Wekke dkk. 2019. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Yogyakarta: Penerbit Gawe Buku

- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung: Alfabeta
- Suparman, Tarpan. 2020. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jawa Tengah: CV Sarnu Untung.
- Surat Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia. 2014. *Implementasi Kurikulum 2013 di Madrasah*, (KEMENAG RI)
- S. Susanti dan Asyrofi. 2020. *Efektivitas Metode Imla' Mansur Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah*, (Aphorisme: Journal of Arabic Language, Literature, and Education, Vol.1 No.2
- Undang-Undang Republik Indonesia No.20 Tahun 2003 tentang sistem Pendidikan Nasional (*Sisdiknas*)
- Yusuf, Tayar dan Syaiful Anwar. *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta:PT Raja Grafindo



PROF. K.H. SAIFUDDIN ZUHRI



الملحق ١

رسالة البحث



YAYASAN AL-HIDAYAH PURWOKERTO
MTs AL-HIDAYAH PURWOKERTO
Jl. Leljen. Pol. Soemarto V/103 Karangnunggal - Kelurahan Purwanegara - Kecamatan Purwokerto Utara - Kabupaten Banyumas
Telp. (0281) 627234 E-mail : mtsalhidayahpwt@yahoo.co.id

SURAT KETERANGAN
Nomor : 02.104/MTs.AH/VI/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Madrasah Tsanawiyah Al – Hidayah Purwokerto dengan ini menerangkan bahwa :

Nama Mahasiswa/i	: TIA RESTIANA
NIM	: 1917403005
SEMESTER	: VIII
Prodi	: PENDIDIKAN BAHASA ARAB
TAHUN AKADEMIK	: 2022/2024

Telah melaksanakan riset individu pada tanggal : 23 Februari – 24 April 2023 di MTs Al – Hidayah Purwokerto dalam rangka memenuhi Tugas PENYUSUNAN SKRIPSI.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar – benarnya agar digunakan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Purwokerto
Tanggal : 24 April 2023


Kepala Madrasah

WALIDEN NGROHO, S.Pd

الملحق ٢

التوثيق



(المقابلة برئيس المنهج في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي)



(المقابلة بمعلم تعليم الإملاء في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي)



(الملاحظة بمدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي بوروكرتو بانيوماس)



(المقابلة بطالب مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية كارانج سوجي)

الملحق ٣

اطار المقابلة

PEDOMAN WAWANCARA

A. Waka Kurikulum

1. Sejak kapan MTs Al-Hidayah Karangsucu menerapkan kurikulum 2013?
2. Bagaimanakan perencanaan kurikulum 2013 yang dilakukan oleh sekolah?
3. Apa sajakah persiapan yang dilakukan sebelum kurikulum 2013 diterapkan?
4. Bagaimanakan sosialisasi kurikulum 2013 yang dilakukan oleh sekolah?
5. Bagaimanakah penerapan kurikulum 2013 dalam pembelajaran dikelas? Khususnya pada pembelajaran imla?
6. Apakah bapak melakukan peninjauan terhadap guru Bahasa arab pada saat proses pembelajaran?
7. Apakah sarana dan prasana di sekolah ini sudah mencukupi khususnya untuk menunjang penerapan kurikulum 2013?
8. Bagaimanakah evaluasi yang dilakukan sekolah dalam pelaksanaan kurikulum 2013?
9. Bagaimana upaya bapak dalam meningkatkan pemahaman guru mengenai penerapan kurikulum 2013 khususnya pada pembelajaran imla'?

B. Guru Bahasa arab

1. Apakah bapak sudah mengikuti pelatihan atau seminar mengenai kurikulum 2013?
2. Apakah bapak sudah menerapkan kurikulum 2013 dalam pembelajaran imla'?
3. Berapa kelas yang bapak ampu, khususnya pada pembelajaran imla'?

4. Bagaimana tahap persiapan yang bapak lakukan sebelum menggunakan kurikulum 2013 pada proses pembelajaran imla'?
5. Apakah RPP pada pembelajaran imla' bapak membuatnya sendiri?
6. Apakah dalam proses pembelajaran sesuai dengan RPP yang sudah bapak buat sebelumnya?
7. Buku sumber apa yang bapak gunakan pada proses pembelajaran imla'?
8. Bagaimana bentuk evaluasi pembelajaran yang bapak gunakan pada proses pembelajaran imla'?
9. Kesulitan apa saja yang bapak alami selama pembelajaran imla dengan menggunakan kurikulum 2013?
10. Upaya apa saja yang bapak lakukan dalam implementasi kurikulum 2013 pada pembelajaran imla'?

C. Peserta didik MTs al-Hidayah

1. Apa yang kamu ketahui tentang kurikulum 2013?
2. Apa metode pembelajaran yang biasa digunakan guru Bahasa arab anda pada proses pembelajaran imla'?
3. Bagaimana proses pembelajaran imla' yang dilakukan guru Bahasa arab anda?
4. Apakah guru anda melakukan penilaian pada saat proses pembelajaran imla'?
5. Apakah menurut anda penerapan kurikulum 2013 pada pembelajaran imla' sudah dapat dikatakan baik? Apa alasannya?

الملحق ٤

نتائج المقابلة

HASIL WAWANCARA

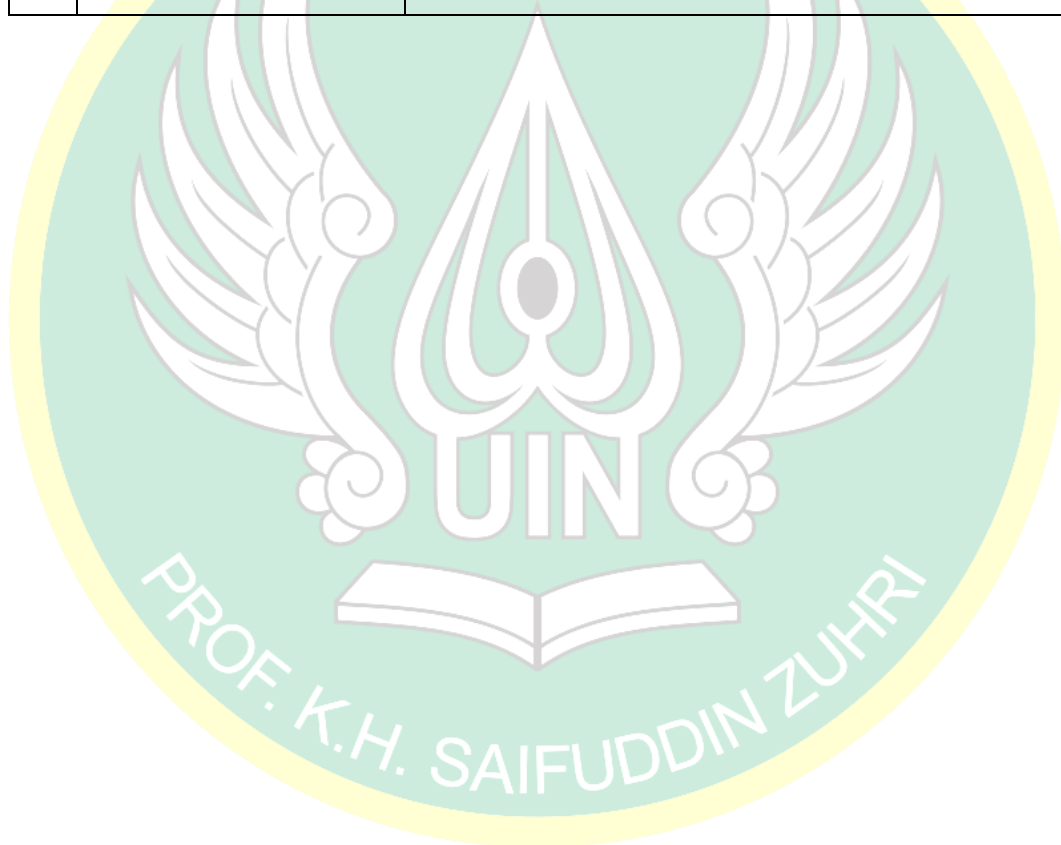
WAKA KURIKULUM DI MTS AL-HIDAYAH KARANGSUCI

(Narasumber : Bapak Khudori)

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Sejak kapan MTs Al-Hidayah KarangsucI menerapkan kurikulum 2013?	Penerapan kurikulum 2013 di Madrasah kami itu kalo ngga salah mulai 2015 / 2016 mba. Dulu kan pertama kali adanya kurikulum 2013 itu pelaksanaannya secara bertahap, dimulai dari beberapa mata pelajaran saja. Tapi untuk saat ini alhamdulillah semua mata pelajaran telah menerapkan kurikulum 2013, mba.
2	Bagaimanakah perencanaan kurikulum 2013 yang dilakukan oleh sekolah?	Di tahap perencanaan ini, kami mengadakan pengadaan buku untuk keperluan belajar siswa. Dan juga menjadwalkan guru-guru untuk mengikuti pelatihan terkait pengimplementasian kurikulum 2013, mba
3	Apa sajakah persiapan yang dilakukan sebelum kurikulum 2013 diterapkan?	Sebelum kami memutuskan untuk mulai menerapkan kurikulum 2013 di madrasah ini, kami terlebih dulu mengikuti pelatihan terkait kurikulum 2013. Dulu itu latihannya diambil permata pelajarannya, mba. Dan itupun sistemnya gabungan dengan sekolah lainnya.
4	Bagaimanakan sosialisasi kurikulum 2013 yang dilakukan oleh sekolah?	Sosialisasi kurikulum 2013 yang kami lakukan itu berupa penjelasan ulang hasil dari pelatihan kurikulum 2013 yang telah diikuti. Guru-guru yang sudah mengikuti Latihan sharing dengan guru-guru yang belum mengikuti pelatihan. Selain itu kami juga memberikan gambaran-

		gambaran pelaksanaan kurikulum 2013 kepada guru-guru mata pelajaran.
5	Bagaimanakah penerapan kurikulum 2013 dalam pembelajaran dikelas? Khususnya pada pembelajaran imla?	Kalo saat ini penerapan kurikulum 2013 sudah lumayan, mba. Guru-guru mulai terbiasa menggunakan kurikulum 2013. Meskipun dalam prakteknya peserta didik cenderung masih pasif. Apalagi Ketika pembelajaran Bahasa arab dan imla' yang notabennya mereka masih terlalu asing dengan pelajaran tersebut.
6	Apakah bapak melakukan peninjauan terhadap guru Bahasa arab pada saat proses pembelajaran?	Iya mba, peninjauan itu biasanya kami lakukan diawal dan akhir tahun pembelajaran.
7	Apakah sarana dan prasana di sekolah ini sudah mencukupi khususnya untuk menunjang penerapan kurikulum 2013?	Alhamdulillah untuk sarana dan prasarana sudah mencukupi, mba. Sebagai contohnya, di setiap kelas sudah kami fasilitasi proyektor guna membantu kegiatan belajar mengajar. Hanya saja, karena guru-guru disini rata-rata sudah sepuh ya mba. Jadi mereka lebih suka menggunakan konsep pembelajaran lama
8	Bagaimanakah evaluasi yang dilakukan sekolah dalam pelaksanaan kurikulum 2013?	Untuk evaluasi itu kami lakukan setiap akhir tahun pembelajaran. Kami adakan rapat intern antar guru mata pelajaran guna untuk menyampaikan hasil peninjauan yang telah dilaksanakan. Dari hasil tinjauan tersebut kan terdapat catatan-catatan khusus perguru. Nah dari catatan itu kita evaluasikan Bersama.

9	<p>Bagaimana upaya bapak dalam meningkatkan pemahaman guru mengenai penerapan kurikulum 2013 khususnya pada pembelajaran imla'?</p>	<p>Untuk upaya yang biasa kami lakukan guna meningkatkan pemahaman guru terkait penerapan kurikulum 2013, itu ya saling sharing aja mba. Misal guru A kurang paham terkait system penilaian yang digunakan dalam kurikulum 2013. Maka guru lain yang sekiranya paham sharing dengan guru tersebut. Selain itu kami juga mengharuskan kepada guru-guru untuk terus update tentang kurikulum 2013. Sekarang zaman sudah canggih ya mba, informasi bisa didapatkan darimana saja jadi guru-guru bisa memnfaatkan itu.</p>
---	---	--



HASIL WAWANCARA
GURU PENGAMPU PEMBELAJARAN IMLA'

(Narasumber: Bapak Maful Sugianto, S.Ag)

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Apakah bapak sudah mengikuti pelatihan atau seminar mengenai kurikulum 2013?	Alhamdulillah sudah mba, biasanya untuk pelatihan itu dijadwalkan oleh waka kurikulum. Dan untuk guru-guru yang tidak mengikuti pelatihan gabungan. Maka akan diadakan pelatihan intern disekolah.
2	Apakah bapak sudah menerapkan kurikulum 2013 dalam pembelajaran imla'?	Sudah mba, sejak diperintahkan untuk menggunakan kurikulum 2013. Saya selalu berusaha untuk mengikutinya, mba
3	Berapa kelas yang bapak ampu, khususnya pada pembelajaran imla'?	Saya itu full mba ngajar dari kelas 7-9. Tapi kalo untuk pembelajaran imla' itu saya Cuma ngajar kelas 7 dan 8. Karena untuk pembelajaran imla' disini hanya diperuntukkan untuk kelas 7 dan 8. Yang mana kelas 7 itu ada 3 kelas, dan kelas 8 itu ada 2 kelas. Jadi total 5 kelas mba
4	Bagaimana tahap persiapan yang bapak lakukan sebelum menggunakan kurikulum 2013 pada proses pembelajaran imla'?	Tahap persiapan antara pembelajaran imla' dengan pembelajaran lain itu sama, ya mba. Mulai dari membuat silabus, RPP, menyiapkan bahan ajar, dan mencari metode atau strategi yang sekiranya cocok untuk digunakan di kelas dan tentunya yang sesuai dengan materi yang akan disampaikan
5	Apakah RPP pada pembelajaran imla' bapak membuatnya sendiri?	Iya saya membuatnya sendiri mba. Pembuatan RPP sekarang mah bisa dibilang mudah mba. Karena biasanya kami sudah dapat contoh RPP dari pusat. Dan kita dari guru-guru hanya tinggal menyesuaikan dengan

		materi yang akan diajarkan dan disesuaikan juga dengan kondisi kelas.
6	Apakah dalam proses pembelajaran sesuai dengan RPP yang sudah bapak buat sebelumnya?	Iya sesuai mba. Kan tujuan dari pembuatan RPP itu sebagai acuan selama proses kegiatan pembelajaran di kelas. Meskipun terkadang dalam kelas, anak-anaknya kurang aktif sehingga guru harus lebih kreatif lagi. Tapi secara keseluruhan proses pembelajarannya sudah sesuai dengan RPP yang saya buat.
7	Buku sumber apa yang bapak gunakan pada proses pembelajaran imla'?	Buku yang biasa saya gunakan itu "قواعد الإملاء للمبتدئين" karya dari Ahmad Zurkasyi
8	Bagaimana bentuk evaluasi pembelajaran yang bapak gunakan pada proses pembelajaran imla'?	Untuk evaluasi itu saya biasanya mengadakan evaluasi harian, untuk mengecek pemahaman peserta didik setelah selesai pembelajaran. Ada juga penilaian semesteran dan tahunan yang berupa UTS dan UAS. Selain itu dikurikulum 2013 juga terdapat penilaian sikap dan keterampilan. Untuk penilaian sikap itu biasanya saya lakukan setiap hari baik disaat jam pembelajaran atau diluar jam pembelajaran. Sedangkan untuk penilaian keterampilan itu terkadang diakhir pembelajaran kalo ngga itu berupa penugasan, mba
9	Kesulitan apa saja yang bapak alami selama pembelajaran imla dengan menggunakan kurikulum 2013?	Kesulitannya mungkin sama ya mba dengan pelajaran yang lainnya. Yaitu sulitnya mengajak peserta didik untuk berperan aktif selama proses pembelajaran berlangsung. Apalagi untuk pembelajaran imla' yang merupakan induk dari Bahasa arab. Dan dengan latar belakang peserta didik yang dari SD dan mereka cenderung enggan mengaji jadi pembelajaran imla' ini tergolong pelajaran yang mereka anggap asing.

		Sehingga saya harus lebih ekstra lagi untuk membuat mereka paham dengan materi yang saya sampaikan.
10	Upaya apa saja yang bapak lakukan dalam implementasi kurikulum 2013 pada pembelajaran imla?	Dengan tetap berusaha menerapkan komponen-komponen dalam kurikulum 2013. Tetap mengupayakan peserta didik untuk aktif dengan cara membuat metode atau strategi yang sekiranya menarik bagi peserta didik.



HASIL WAWANCARA

PESERTA DIDIK MTS AL-HIDAYAH KARANGSUCI, PURWOKERTO, BANYUMAS

(Narasumber : Husain Azzamul Aflah)

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Apa yang kamu ketahui tentang kurikulum 2013?	Setauku itu, kurikulum yang menuntut siswa untuk aktif. Mba. Iya bukan si yah
2	Apa metode pembelajaran yang biasa digunakan guru Bahasa arab anda pada proses pembelajaran imla'?	Biasanya kalo pelajaran imla itu kita dibagi jadi beberapa kelompok gitu si mba tapi kadang juga pake proyektor buat liat kaya animasi gitu, terus abis itu kita disuruh nulis ulang kata yang ada ada divideo atau rekaman itu.
3	Bagaimana proses pembelajaran imla' yang dilakukan guru Bahasa arab anda?	Biasanya pak maful itu menjelaskan materinya dulu mba, terus abis itu kita suruh baca teks. Terus mencari kata yang sesuai materinya diteks itu. Kalo udah terus salah satu suruh nulis dipapan tulis. Ntar dikoreksi bareng. Setelah dibenerin sama beliau, kita suruh nulis dibuku tulis. Setelah itu kita disuruh praktek. Pak maful bacain Bahasa arabnya terus kita nulis di buku kaya didikte gitu lah mba
4	Apakah guru anda melakukan penilaian pada saat proses pembelajaran imla'?	Jelas lah mba tiap pelajaran pasti ada aja tugasnya. Kalo udah mau selesai juga suka di tes pertanyaan-pertanyaan sama beliau
5	Apakah menurut anda penerapan kurikulum 2013 pada pembelajaran imla' sudah dapat dikatakan baik? Apa alasannya?	Iya lumayan lah mba. Dulu aku suka bingung kalo disuruh nulis arab, sekarang alhamdulillah sedikit-sedikit udah bisa mba

الملحق هـ

نتائج الملاحظة

HASIL OBSERVASI

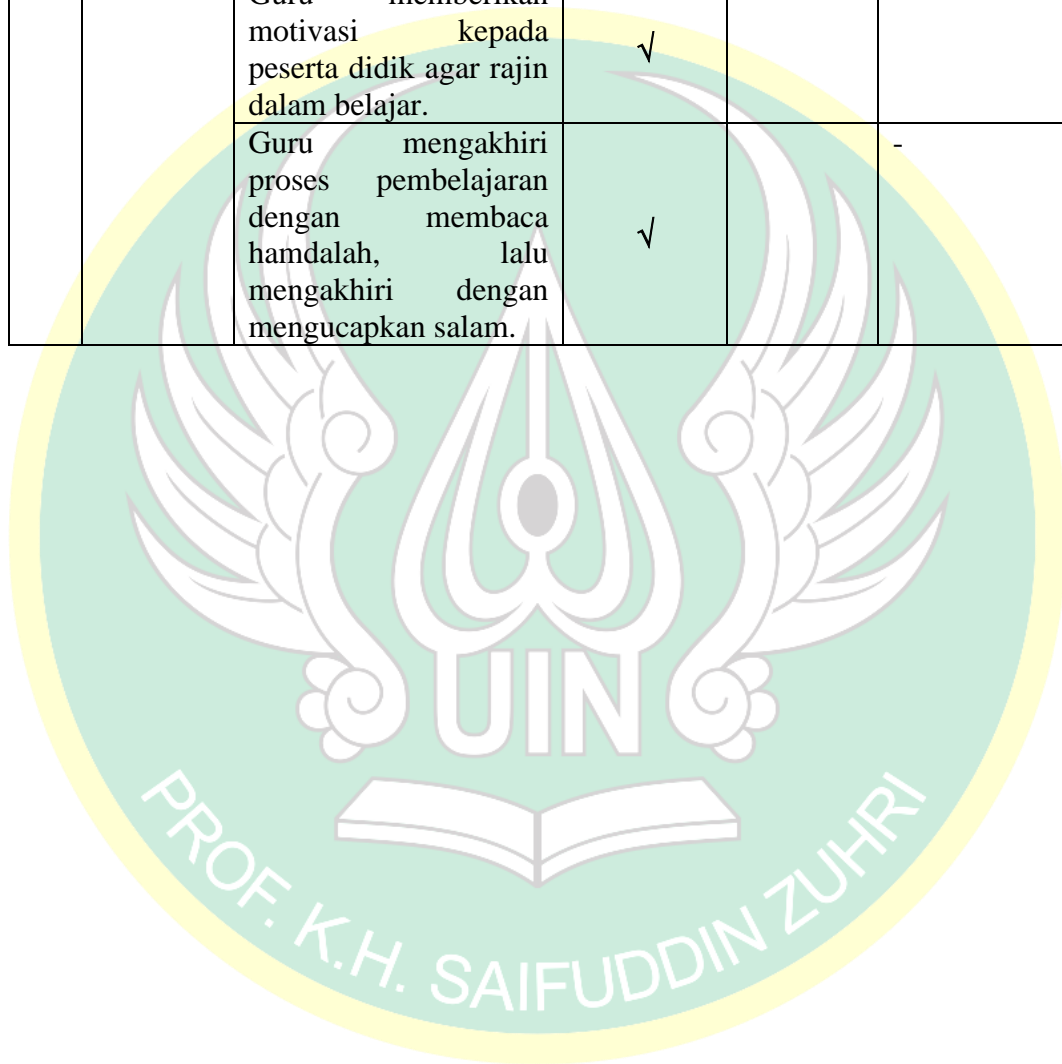
No	Kategori	Aspek yang diamati	NAMA GURU		Keterangan
			Maful Sugianto, S.Ag		
			Ya	Tidak	
1	Kegiatan Awal	Guru Memberi salam pembukaan	√		Setiap masuk kelas dan hendak memulai pembelajaran guru slalu mengucapkan salam, dan dilanjutkan dengan menyapa peserta didik dengan menggunakan kalimat sapaan Bahasa arab. Seperti صَبَّاحُ الْخَيْرِ وَكَيْفَ خَالِكَ؟
		Guru menerapkan metode pembelajaran yang menarik perhatian peserta didik	√		Pada pembelajaran imla' ini guru menerapkan metode ceramah dan diskusi
		Guru menggunakan media pembelajaran yang menarik peserta didik	√		Pada proses pembelajaran imla' ini guru menggunakan media yang berupa rekaman materi, buku ajar, papan tulis
		Guru menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan yang akan dicapai terkait dengan tema materi pembelajaran imla'	√		Tujuan pembelajaran imla' ini ialah supaya peserta didik tidak hanya mampu menghafal mufrodat tetapi juga dapat menuliskannya

					dengan baik dan benar sesuai kaidah penulisan.
		Guru menyampaikan materi sesuai dengan KI KD	√		Materi yang disampaikan guru pada saat proses pembelajaran sudah sesuai dengan KI KD dan tujuan pembelajaran.
		Guru memberikan motivasi kepada peserta didik sebelum memulai pembelajaran	√		Motivasi ini bertujuan supaya peserta didik Kembali menata niat mereka untuk belajar dengan sungguh-sungguh.
2	Kegiatan Inti	a. Mengamati			
		1) Guru meminta peserta didik untuk mendengarkan materi pembelajaran imla'	√		Guru menjelaskan materi pelajaran imla' sesuai dengan KI dan KD yang tercantum dalam RPP
		2) Siswa mengamati, dan menyimak materi pembelajaran imla'	√		Pada saat pembelajaran peserta didik mendengarkan dan memperhatikan penjelasan guru.
		3) Guru menjelaskan kepada siswa mengenai materi pembelajaran imla'. Beserta contoh-contohnya	√		Disela-sela guru menjelaskan materi, guru juga memberikan beberapa contoh supaya peserta didik lebih mudah memahmi materi yang disampaikan.
		4) Siswa memperhatikan dan mengamati perbedaan penulisan dalam materi	√		Peserta didik memperhatikan penjelasanguru dengan seksama.

		pembelajaran imla'.			
		b. Menanya			
		1) Guru bertanya kepada peserta didik tentang materi pembelajaran imla'.	√		Setelah selesai menjelaskan materi guru memancing peserta didik dengan beberapa pertanyaan supaya peserta didik mau untuk bertanya.
		2) Siswa menanyakan materi tentang pembelajaran imla'		√	Peserta didik tidak ada yang mau mengajukan pertanyaan kepada guru terkait materi tersebut. Karena mereka takut pertanyaannya dianggap tidak berbobot dan lain sebagainya.
		c. Eksperimen			
		1) Siswa menyebutkan kata Bahasa arab yang terdapat materi pembelajaran imla'	√		
		2) Siswa membuat contoh kalimat tentang materi pembelajaran imla'	√		Peserta didik membuat contoh kalimat tentang imla yang telah diajarkan dibuku tulis masing-masing, lalu kemudian dicek oleh guru
		d. Asosiasi			
		1) Guru membagi peserta didik dalam beberapa kelompok. Dan meminta mereka untuk diskusi	√		Kegiatan diskusi ini bertujuan supaya peserta didik dapat sharing pemahaman dengan

		terkait materi pembelajaran imla'.			teman sekelompoknya.
		e. Komunikasi			
		1) Peserta didik menyampaikan hasil diskusi tentang materi pembelajaran imla'	√		Setelah selesai berdiskusi, kemudian hasilnya dituliskan dipapan tulis dan dipresentasikan kepada teman-teman yang lain.
		2) Guru menanggapi hasil presentasi (melengkapi, mengkonfirmasi, menyanggah), dan setiap kelompok menyimpulkan hasil diskusi.	√		Guru memberikan tanggapan terhadap hasil diskusi peserta didik supaya menghasilkan pemahaman yang sama.
		3) Peserta didik bertanya jawab dengan guru tentang materi pembelajaran imla' yang belum jelas.	√		Pada tahap ini hanya ada satu siswa yang berani bertanya terkait materi yang didapatkan dari hasil diskusi tersebut.
		4) Guru memberikan penjelasan tambahan dan penguatan yang dikemukakan peserta didik tentang materi pembelajaran imla'	√		Untuk menambah kepaahaman siswa tersebut guru memberikan penguatan dengan memberikan contoh yang lain.
3.	Kegiatan Akhir	Guru dan peserta didik menyimpulkan intisari dari pelajaran tentang materi pembelajaran imla yang telah disampaikan	√		-

		Guru memberikan tes evaluasi materi pembelajaran imla dengan tulisan dan pekerjaan rumah	√		Untuk megetes pemahaman peserta didik guru memberikan tugas kepada peserta didik. Tugasnya itu berupa beberapa soal imla'
		Guru memberikan motivasi kepada peserta didik agar rajin dalam belajar.	√		-
		Guru mengakhiri proses pembelajaran dengan membaca hamdalah, lalu mengakhiri dengan mengucapkan salam.	√		-



السيرة الذاتية

أ- الهوية

- ١- الإسم الكامل : تيارستيانا
 ٢- الرقم الجامعي : ١٩١٧٤.٣٠.٠٥
 ٣- المولودة ب : بانيوماس, ٢٦ يونيو ٢٠٠١
 ٤- العنوان : كباسين, بانيوماس
 ٥- اسم الأب : راسوم
 ٦- اسم الأم : واسيليم

ب- المؤهلات التعليمية

- ١- المدرسة الإبتدائية الإسلامية بعسا
 ٢- مدرسة أندلوسيا المتوسطة الإسلامية كابسين, بانيوماس
 ٣- معهد التوجيه الإسلامي الثاني ليلير, كابسين بانيوماس
 ٤- المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ بانيوماس
 ٥- معهد دار الأبرار واتوماس بورووكرتو
 ٦- جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية
 بورووكرتو

بورووكرتو, ٥ يوليو ٢٠٢٣



تيارستيانا

الرقم الجامعي: ١٩١٧٤.٣٠.٠٥