

أساليب تعلم الكتابة لطلبة الفصل العاشر بمدرسة أندلسيا
الثانوية الإسلامية كباسين بانيوماس



البحث العلمي

مقدم إلى كلية التربية والعلوم التدريسية لإكمال شروط الاختبار للحصول على
درجة سرجانا في التربية

إعداد:

محمد هيندرى أغوس ريانو

الرقم الجامعي: ١٩١٧٤٠٣٠٨٤

قسم تعليم اللغة العربية

شعبة تعليم المدرسة

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة الأستاذ كياهى الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو

٢٠٢٣

الإقرار بالأصالة

أنا الموقع ادناه :

الاسم : محمد هيندري أغوس ريانو

الرقم الجامعي : ١٩١٧٤٠٣٠٨٤

الشعبة : تعليم المدرسة

القسم : تعليم اللغة العربية

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي أحضره لتوفير شرط النجاح لنيل درجة سرجانا تحت الموضوع: أساليب تعلّم الكتابة لطلبة الفصل العاشر بمدرسة أندلسيا الثانوية الإسلامية كباسين بانيوماس، حضرته وكتبته بنفسه وليست نقلته من أطروحة الشخص الآخر.

وإذا إدعى أحد استقبالا أنه من بحثه ويأتي بالبيان أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك. إنني أعرف تماما واقتبست بعض البيانات والأفكار من عدة المصادر، وكتبت الاستشهاد بشكل صحيح بجميع المواد من المصادر والمراجع الأخرى من البحث الذي قام به أشخاص أو مؤسسات . وإذا كان بياني غير صحيح لاحق، فأنا على استعداد لقبول العقوبات الأكاديمية أي إلغاء شهادة تخرج ولقب سرجانا في التربية.

بوروكرتو ٢٧ يونيو ٢٠٢٣

صاحب الإقرار

أغوس

METERA TEMPEL
40DAJX007553586

محمد هيندري أغوس ريانو

الرقم الجامعي: ١٩١٧٤٠٣٠٨٤

أساليب تعلّم الكتابة لطلبة الفصل العاشر بمدرسة أندلسيا الثانوية الإسلامية

كباسين بانيوماس

محمد هيندري أغوس رياتو

١٩١٧٤.٣.٨٤

مستخلص البحث

كان الهدف من هذا البحث لوصف أساليب تعلّم الكتابة لطلبة الفصل العاشر بمدرسة أندلسيا الثانوية الإسلامية كباسين بانيوماس.

استخدم هذا البحث المدخل النوعي بنوع البحث دراسة ميداني *Field-Research* وصفية حيث كانت طريقة جمع البيانات بالملاحظة والمقابلة والتوثيق واستخدام هذا البحث طريقة تحليل البيانات بثلاث مراحل وهي تخفيض البيانات وعرض البيانات والاستنتاج.

ومن هذا البحث، حصل الباحث على نتائج الآتية: أنّ أساليب تعلّم الكتابة لطلبة الفصل العاشر بمدرسة أندلسيا الثانوية الإسلامية كباسين بانيوماس، كما يلي: أسلوب التعلّم المرئي، أسلوب التعلّم السمعي، أسلوب التعلّم الحركي، أسلوب التعلّم المندمج (*Assimilator*)، أسلوب التعلّم التعاوني (*Kolaboratif*).

الكلمات الأساسية: أساليب التعلّم، الكتابة، طلبة الفصل العاشر

**Learning Styles of Writing Skills of Class X at SMA Islam Andalusia
Kebasen Banyumas.**

Mokh. Hendry Agus Riyanto

1917403084

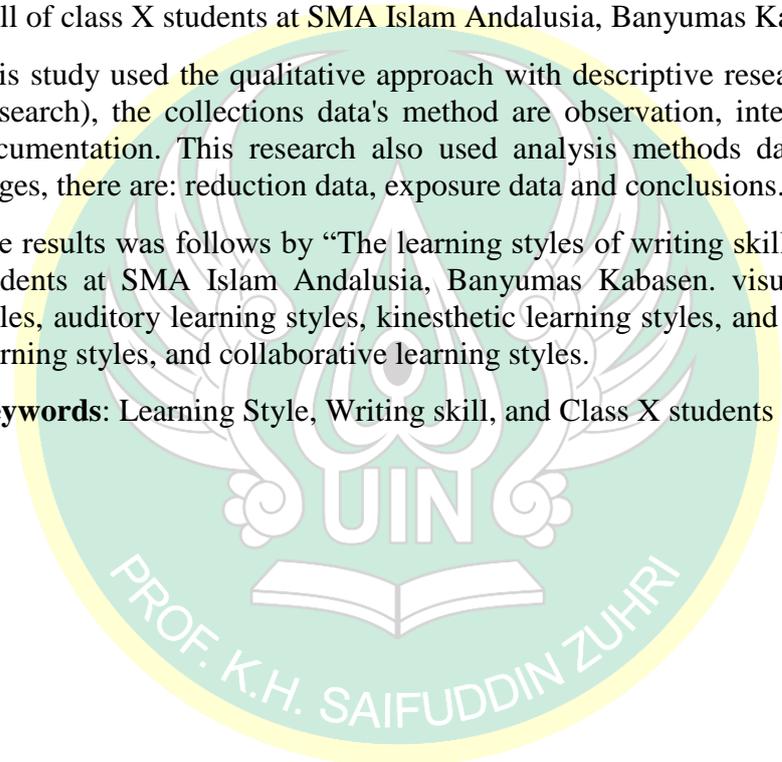
Abstract

The purpose of this study was described about learning styles of writing skill of class X students at SMA Islam Andalusia, Banyumas Kabasen.

This study used the qualitative approach with descriptive research (Field-Research), the collections data's method are observation, interviews and documentation. This research also used analysis methods data in three stages, there are: reduction data, exposure data and conclusions.

The results was follows by “The learning styles of writing skill of class X students at SMA Islam Andalusia, Banyumas Kabasen. visual learning styles, auditory learning styles, kinesthetic learning styles, and assimilator learning styles, and collaborative learning styles.

Keywords: Learning Style, Writing skill, and Class X students



الاستهلال

الْعِلْمُ صَيْدٌ وَالْكِتَابَةُ قَيْدُهُ * قَيْدٌ صِيُودُكَ بِالْحَبَالِ الْوَائِقَةِ

فَمِنَ الْحَمَاقَةِ أَنْ تَصِيدَ غَزَالَةً وَتَتْرُكَهَا بَيْنَ الْخَلَائِقِ طَالِقَةً^١

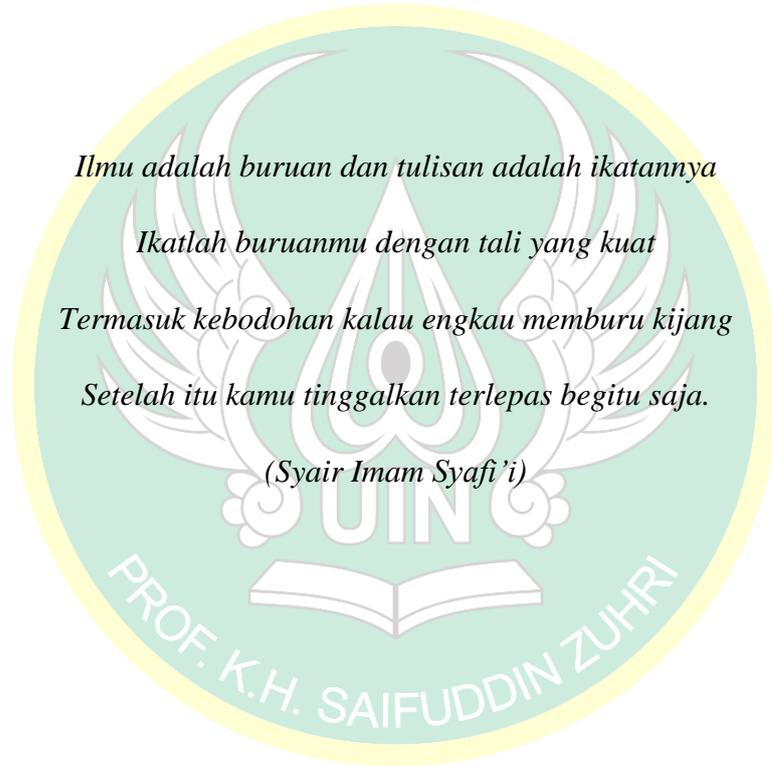
Ilmu adalah buruan dan tulisan adalah ikatannya

Ikatlah buruanmu dengan tali yang kuat

Termasuk kebodohan kalau engkau memburu kijang

Setelah itu kamu tinggalkan terlepas begitu saja.

(Syair Imam Syafi'i)



^١ عبدالرحمن المصطاوي، ديوان الإمام الشافعي، (بيروت: دار المعرفة، ٢٠٠٥) ص. ٨٣

الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير

اللهم صلّ صلاة كاملة وسلّم سلاما تاما على سيّدنا محمّد الذي تنحل به العقد

وتنفرج به الكرب وتقضى به الحوائج وتنال به الرغائب وحسن الخواتم

ويستشفى الغمام بوجهه الكريم وعلى آله

وصحبه في كل لمحّة ونفس بعداد كل معلوم لك.

يهدى الباحث هذه الرسالة إلى : والديه المحبوبين اللذين رباه بالمحبة والمودة،

الأب عبد القهار بن الحاج صباري والأم سودنة بنت الحاج عبد البشير

وإلى أسرة الباحث الكبيرة

شكرا جزيلا

كلمة الشكر والتقديم

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله بنعمته تتم الصالحات، أشهد أن لا إله إلا الله رب البريات، و أشهد أن محمدا عبده ورسوله خير المخلوقات. اللهم صل وسلم وبارك علي سيدنا محمد وعلي آله وأصحابه بعدد المعلومات. أما بعد. لقد كتب الباحث البحث العلمي لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا في كلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة الأستاذ كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو. وأتم الباحث هذا البحث العلمي بتوفيق الله وهدايته تعالى تحت الموضوع "أساليب تعلم الكتابة لطلبة الفصل العاشر بمدرسة أندلسيا الإسلامية كباسين بانيوماس". ويشكر الباحث شكرا جزيلا إلى جميع الأساتذة والأصدقاء ولمن قد ساعد، منهم :

- ١- المكرم الأستاذ الدكتور الحاج رقيب الماجستير، كرئيس بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
- ٢- المكرم الأستاذ الدكتور الحاج سوويتو الماجستير، كعميد كلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٣- المكرم الدكتور سوفارجو الماجستير، كنائب عميد كلية التربية والعلوم
التدريسية الأول بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية
الحكومية بورووكرتو.

٤- المكرم الأستاذ الدكتور صبور الماجستير، كنائب عميد كلية التربية والعلوم
التدريسية الثاني بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية
الحكومية بورووكرتو.

٥- المكرمة الدكتورة سوميارتي الماجستير، كنائبة عميد كلية التربية والعلوم
التدريسية الثالثة بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية
الحكومية بورووكرتو.

٦- المكرم الدكتور علي مهدي، الماجستير، كرئيس شعبة تعليم المدرسة بجامعة
الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٧- المكرم الدكتور أنجانج بورهان الدين يوسف الماجستير، كرئيس قسم تعليم
اللغة العربية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية
الحكومية بورووكرتو.

٨- المكرمة الدكتورة أدي روسواتي الماجستير، كالمشرفة في كتابة الرسالة الجامعية والتي أعطت السهولة في حل المشكلات خاصة التي وجدتها الباحث جزاها الله أحسن الجزاء

٩- المكرم شيخنا زهرالأنام هشام كمدير معهد التوجيه الإسلامي الثاني الذي قد رب الباحث ورحمه.

١٠- المكرم الحاج دوود بواع الماجستير كمدير بمدرسة أندلسيا الإسلامية كباسين بانيوماس

١١- المكرم أستاذ عزيز، LC كمدرس اللغة العربية بمدرسة أندلسيا الإسلامية كباسين بانيوماس

١٢- الأصدقاء في معهد التوجيه الإسلامي الثاني شكرا على دعائكم ودوافعكم.

١٣- الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية أ بسنة ٢٠١٩ (أ) شكرا على دعائكم ودوافعكم.

١٤- الأصدقاء في برنامج خدمة المجتمع- ٥٠ فرقة ١٧ (KKN-50 Kelompok 17)

شكرا على دعائكم ودوافعكم .

١٥- الأصدقاء في حركة الطلابية الإسلامية الإندونيسية (PMII) شكرا على دعائكم ودوافعكم .

١٦- الأصدقاء في جالية "Kertas Putih" شكرا على دعائكم ودوافعكم .

وكل من يساعد الباحث في إكمال هذا البحث العلمي الذين لم يذكر واحدا فواحدا جزاهم الله أحسن الجزاء

بورو وكرتو، ٢٧ يونيو ٢٠٢٣

الباحث


محمد هيندري أغوس ريانو

الرقم الجامعي: ١٩١٧٤٠٣٠٨٤

المحتويات

أ.....	الغلاف (صفحة الموضوع)
ب.....	الإقرار بالأصالة
ج.....	تقرير لجنة المناقشة
د.....	تقرير المشرفة
ه.....	مستخلص البحث
و.....	مستخلص البحث الإنجليزي
ز.....	الاستهلال
ح.....	الإهداء
ط.....	كلمة الشكر والتقديم
م.....	المحتويات
ع.....	قائمة الملاحق
١.....	الفصل الأول: الإطار العام
١.....	أ- مقدمة
٧.....	ب- تعريف المصطلحات
١٠.....	هـ- الدراسات السابقة
١٣.....	و- هيكل البحث
١٥.....	الفصل الثاني: الإطار النظري
١٥.....	المبحث الأول: أساليب التعلم

أ- تعريف أساليب التعلّم	١٥
ب- وجهات النظر العامة لنماذج أساليب التعلّم	١٧
ج- أنواع أساليب التعلّم	٢٢
د- خصائص أساليب التعلّم	٢٤
المبحث الثاني : الكتابة	٢٩
أ- تعريف الكتابة	٢٩
ب- غرض الكتابة	٣١
ج- مداخل الكتابة	٣٣
د- أنواع الكتابة	٣٨
الفصل الثالث؛ منهجية البحث	٤٦
أ- منهج البحث ومدخله	٤٦
ب- مكان البحث وزمانه	٤٧
ج- موضوع ومشاركة البحث	٤٨
د- أسلوب جمع البيانات	٤٩
هـ- أسلوب تحليل البيانات	٥٢
الفصل الرابع؛ نتيجة البحث ومناقشته	٥٧
أ- نتيجة البحث عن أساليب تعلّم الكتابة لطلبة الفصل العاشر بمدرسة أندلسيا الثانوية الإسلامية كباسين بانيوماس	٥٧
ب- مناقشة البحث عن أساليب تعلّم الكتابة لطلبة الفصل العاشر بمدرسة أندلسيا الثانوية الإسلامية كباسين بانيوماس	٦٩

٨١	الفصل الخامس؛ ملخص نتائج البحث والإقتراحات.....
٨١	أ- ملخص نتائج البحث.....
٨٣	ب- تحديد البحث.....
٨٤	ج- الإقتراحات.....
٨٧	قائمة المراجع.....
١١٤	السيرة الذاتية.....



قائمة الملحق

- الملحق ١؛ تصريح طلب بحث فردي.....٩٣
- الملحق ٢؛ بيان الملاحظة.....٩٤
- الملحق ٣؛ ورقة مقابلة مع أحد طلبة الفصل العاشر.....٩٥
- الملحق ٤؛ ورقة مقابلة مع مدرس اللغة العربية.....٩٨
- الملحق ٥؛ ورقة مقابلة مع مدير المدرسة.....١٠١
- الملحق ٦؛ ورقة الملاحظة.....١٠٣
- الملحق ٧؛ صور للأنشطة البحثية.....١١١



الفصل الأول

الإطار العام

أ- مقدمة

إنّ أساليب تعلّم هي قدرة الشخص على أساليب تعلّم وفهم المعلومات التي يقدمها المدرس أو أي شخص لديه أساليب التعلّم مميزة. هناك ثلاثة أنواع من أساليب تعلّم ، وهي: الأول، أسلوب التعلّم المرئي يعني أن الشخص سيتعلّم بشكل أسرع من خلال الرؤية ؛ الثاني، أسلوب التعلّم الصوتي، أي أن الشخص يتعلّم بسهولة أكبر من خلال الاستماع؛ الثالث، أسلوب التعلّم الحركي ، أي أن الشخص يتعلّم بسهولة أكبر من خلال الحركات الجسدية¹.

تعد أساليب تعلّم والتعليم عاملا مهما في تحديد نتيجة عملية التعلّم والتعليم، حيث ينعكس التأثير في التجربة التي يكتسبها المتعلّم من حالة التعلّم التي يحصل عليها، أما مطلوب للتكيف أو تحسين

¹ Syarif, dan Fatonah Suci, “Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab Dasar Mahasiswa Alumni SMK Prodi PAI Tahun Akademik 2018/2019 di IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung”, *Jurnal Kajian Mutu Pendidikan Sustainable*, Vol. 4, No. 1, 2021. Hal. 61

البيئة. من خلال هذه التجربة، يستخدمها الطلبة لحل المشكلات التي

يواجهونها في المواقف التعليمية أو المواقف الأخرى. ٢

تظهر نظرة على العديد من طرق التعلّم أنه لم توجد طريقة

واحدة تحقق أفضل النتائج لجميع الطلبة، لأن طرقًا معينة قد تكون

مناسبة الطلبة معينين قد لا تكون مناسبة للطلبة آخر، من نفس

المستوى. لقد أثارت قضية الاختلافات في أساليب تعلّم اهتمام المدرس

بشكل واضح لأكثر من ثلاثين عاما، حيث أظهرت الأبحاث التربوية

والنفسية أنّ هناك اختلافات كبيرة بين أساليب تعلّم لدى الطلبة

المختلفين .

جعلت اللغة العربية باللغات الرسميات في الشرق الأوسط ، لا

تزال اللغة العربية واحدة من الموضوعات التي تدرس في مختلف

المؤسسات التعليمية في إندونيسيا خاصة، بدءا من التعليم الابتدائي

إلى المستوى العالي، مدرسة العامية ومدرسة الأهلية.٣ بعوامل وجود

اللغة العربية تاريخيا هو أن اللغة العربية هي لغة القرآن ولغة الدين

^٢تورية حسن منصور عيبة، ٢٠١٦، "أساليب تعلّم مفومها وأبعادها والعوامل المشكلة لها حسب نموذج كولب للتعليم الخبراتي"، مجلة وادي النيل للدراسات والبحوث . العدد العالم – أبريل، ص. ٢٢٢

^٣ Suwasti, Syamsuddin Asyrofi, "Efektivitas Metode Imla' Manzur Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah" Jurnal Aphorisme vol. 1, no. 2, 2020. Hal. 20

(اقرأ: الإسلام)، كما في الصلاة والذكر والصلاة حتى الآن. كما في تطوير
التعلم اللغة العربية، هناك أربع مهارات لغوية (العربية)، وهي مهارة
الاستماع، مهارة التحدث، مهارة القراءة، ومهارات الكتابة.

الكتابة هي النتيجة وحصيلة العقل الإنساني. ومهارة الكتابة هي
الوصف التعبيري عن الأفكار بداية من الحالة البسيطة مثل كتابة
الكلمات حتى الحالة الصعبة مثل الإنشاء. ٤ تنقسم مهارة الكتابة في
تعليم اللغة العربية الي ثلاثة أقسام، منها الإملاء، والخط، والإنشاء. ٥
صارت الكتابة أكثر المهارات اللغوية تعقيدا بين المهارات اللغوية
الأخرى. تمكن ملاحظة ذلك من خلال الممارسة، حيث تتطلب أنشطة
الكتابة القدرة على تطبيق إجراءات الكتابة الجيدة واستخدام اللغة
بشكل فعال. مهارات الكتابة هي مهارات في مجال اللغة تتطلب ممارسة
أو تدريباً منتظماً، إلى جانب أن القدرة على فهم خصائص الحروف
العربية مطلوبة لتحسين مهارة الكتابة أيضاً.

يعتقد بعض الطلبة في عملية التعلم، بأن اللغة العربية هي لغة
صعبة التعليم. حيث على عكس الإندونيسية، تتعرف اللغة العربية على

⁴ Dzulkipli Munawaroh, 2022, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab", *Lughat Arabi: Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab*. Vol. 1, No. 2, Desember 2020. Sulawesi Barat: Institut Agama Islam DDI Polewali Mandar

^٥ محمد رياضي، "تدريس مهارة الكتابة"، مجلة التأديب، العدد ١٧ رقم ١، ٢٠١٩. ص. ٥٤

نظام مؤنث أو مذكر، الفعل الماضي أو المضارع، إعراب الكلمات وغير ذلك. تجعل الطلبة صعوبة في تعليم اللغة العربية. إلى جانب ذلك، أقل الطلبة في اجتهاد التعلّم اللغة العربية.

تكون أساليب تعلّم الكتابة مهمة في التعليم اللغة العربية خاصة. وهي تتوافق مع الطريقة بما تنفذ أنشطة التعلّم تأثير إيجابي بها، وقدرة على تحسين التحصيل التعليمي الكتابة ٦. بأنّ الجمع بين أساليب التدريسي وأساليب تعلّم الطلبة، حيث يكون لكل الطلبة أسلوبهم الخاص في التعلّم، يتم تشبيهه بتوقيع فريد بالنسبة له. ٧. حيث معرفة أساليب تعلّم لكل الطلبة، سيكون المدرس من تنظيم الفصل بطريقة تستجيب لاحتياجات كل طالب على حدة. علي قليل، سيحاول المدرس تطبيق طرق التعلّم مختلفة لاستيعاب أساليب تعلّم المختلفة ٨.

تكون مدرسة أندلسيا الثانوية الإسلامية كباسين بانيوماس لها جانبها الفريد، وتجعل هذه المدرسة من المدارس رعايتا المؤسسة الأنوار الهشامية ومعهد التوجيه الاسلامي الثاني ليلير بانيوماس. بحسب لأن الطلبة التي تدرس في معهد و تدرس رسميًا في المدرسة الثانوية أيضًا

⁶ Widi Astuti, dkk, "Pengaruh Gaya Belajar Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran Bahasa Arab", Jurnal Ihtitam Bahasa Arab, vol.5, no. 1, 2022. Hal. 58

⁷ Suyono, dan Haryanto, Belajar dan Pembelajaran, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2021) Hal.147

⁸ Suyono, dan Haryanto, Belajar.... Hal. 148

(Boarding School) تقوم الطلبة علي أساس بتعليم اللغة العربية الذي يتم في المدارس الداخلية الإسلامية التي تشمل دراساتها الكتب الكلاسيكية ، مثل: كتاب الجريمة، العمرطي وألفية ابن مالك وغيرذلك

تأسست المدرسة بعام ٢٠١٥م، وتضع اللغة العربية كأحد المواد المدرجة في مهارات اللغة الأجنبية. وبالتالي تدرس الطالبة من الفصل العاشر حتي الفصل الثانية عشر. ومع ذلك، هناك العديد من المشاكل في عملية التعلّم التي تظهر خاصتا في تعليم الكتب. المشكلة هي أنّ بعض الطلبة التي لديها القدرة على استيعاب التعليم بسرعة، وهناك الطلبة تفهم التعليم بطيئة. سرعة الإستيعاب الطلبة لتعليم الكتابة في الفصل العاشر لها عدة عوامل مؤثرة. واحد منهم هو أساليب التعلّم لطلبة في الفصل المختلف.

بناء على نتائج المقابلة مع أستاذ عزيز L.c في تاريخ ٢١ يناير

٢٠٢٣م، في مدرسة أندلسيا الثانوية الإسلامية كباسين بانيوماس، تكون تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة من خلال تطبيق أساليب التعلّم التي تتكيف مع الطلبة، كما هي مهارة الكتابة خاصة. وتجعل أساليب التعلّم متنوعة تحتاج فهمة مختلفة حتى لو استخدم المدرس طريقة

واحدة لتقديم المواد التعليمية في الفصل العاشر. فلذلك، في محاولة لتحسين فهمت الطلبة ومهارات في تعليم اللغة العربية، ومهارة الكتابة في الفصل العاشر بمدرسة أندلسيا الثانوية الإسلامية كباسين بانيوماس خاصة.٩

يناقش الباحث هنا أساليب تعلّم الكتابة مع التركيز في البحث على استخدام وتطبيق أساليب التعلّم المصادفة في تنفيذ تعليم اللغة العربية للفصل العاشر لطلبة بمدرسة أندلسيا الثانوية الإسلامية كباسين بانيوماس. كان أساليب تعلّم اللغة العربية لطلبة الفصل العاشر المدرسة الأندلسية الثانوية كباسين بانيوماس متنوعة، ومن هذا التنوع يمتلك الطلبة طرقا لفهم التعلّم اللغة العربية بأساليبهم. وينطبق على موضوعات اللغة العربية أيضا، وفي دراسة الكتابة خاصة التي يستخدم بأساليب التعلّم المرئي، أو السمعي، أو الحركي أو غير ذلك

^٩نتائج المقابلة مع أستاذ عزيز L.c في تاريخ ٢١ يناير ٢٠٢٣

ب- تعريف المصطلحات

١- أساليب التعلّم

أساليب التعلّم هي طريقة التعلّم التي يحبها الطلبة عند تفكرهم وحصولهم على المعلومات^١. وتقصد أساليب التعلّم في هذ البحث هي طريقة التعلّم مما تختارها الطلبة عند تفكرها وحصولها على معلومات من بيئتها.

٢- الكتابة

الكتابة هي المهارة اللغوية الرابعة التي قد نحصل عليها بلغتنا الأصلية. كما هو الحال في التحدث، إنها مهارة منتجة أو نشطة، حيث تتطلب هنا استخدام أيدينا وأدمغتنا لإنتاج الرموز المكتوبة التي تمثل لغتنا المنطوقة. جنبا إلى جنب مع القراءة، فهي واحدة من اثنين من مهارات اللغة الاصطناعية، حيث ليس كل اللغات المنطوقة الطبيعية لديها نفس نظام

^١عناية الخيرية، "تأثير اساليب التعلّم على نتائج التعلّم في مادة اللغة العربية لتلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة معارف نهضة العلماء جاتيلا وانج بانيوماس".(بورو وكرتوا: الجامعة الاسلامية الحكومية بورو وكرتوا، ٢٠١٧) ص. ٥

الكتابة. ١١. وتقصد الكتابة في هذا البحث هي طريقة الشخص

للتعبير عن الأفكار التي تتطلب إتقان الجوانب اللغوية فيها.

٣- مدرسة أندلسيا الثانوية الإسلامية كباسين بانيوماس

هي المدرسة الثانوية في كيباسين التي لديها مادة دراسية

لغة العربية، وكان هذه المدرسة رعايتا المؤسسة الانوار

الهشامية ومعهد التوجيه الاسلامي الثاني ليلير، رانديقان،

كباسين، بانيوماس

ج- أسئلة البحث

كيف أساليب تعلّم الكتابة لطلبة الفصل العاشر بمدرسة أندلسيا

الثانوية الإسلامية كباسين بانيوماس؟

د- هدف البحث وفوائده

١- هدف البحث

الهدف من هذا البحث هو وصف أساليب تعلّم الكتابة لطلبة

الفصل العاشر بمدرسة أندلسيا الثانوية الإسلامية كباسين بانيوماس.

١١ أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، (مالانج :

٢- فوائد البحث

وأما فوائد هذا البحث هي:

أ) الفوائد النظرية

يرجو الباحث على هذا البحث إلى زيادة المعرفة والزيادة

والمراجع حول أساليب تعلم الكتابة في المدرسة، وخاصة

للفصل العاشر لطلبة مدرسة أندلسيا الثانوية الإسلامية

كباسين بانيوماس.

ب) الفوائد التطبيقية

من المتوقع أن تساهم نتائج هذه الدراسة في التفكير

الإيجابي في محاولة لتحسين جودة التعلم الذي يعود بالنفع على:

(١) للطلبة ؛ سيزداد الوعي مع أساليب تعلم الطلبة

ويمكن أن تطور فكريا وعاطفيا وذكائيا كأداة لتكوين

شخصية إيجابية.

(٢) للمدرسة؛ يمكن أن يؤدي الحصول على المعلومات

المتعلقة بأساليب تعلم الطلبة إلى تحسين مرافق دعم

التعليم

(٣) للمدرس؛ يعطى معلومات عن أساليب تعلّم الطلبة
في الفصل لتكييف استراتيجيات تعليم اللغة العربية
الفعالة

(٤) للباحثين ؛ يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة
كمراجع للباحثين الآخرين الذين يرغبون في الدراسة
بعمق أكبر مع الموضوعات والتركيز والإعدادات الأخرى
للحصول على مقارنات لإثراء نتائج البحث التي تعود
بالفائدة على الطلبة وعالم التعليم.

هـ- الدراسات السابقة

قبل قيام الباحث بدراسته العلمية، قام بمطالعة بعض
الدراسات التي تتعلق ببحثه، وهي:

أملدى وهيوني.٢٠٢١. الموضوع: الأفراد: أساليب تعلّم مختلفة

ونصائح للنجاح في تعليم اللغة العربية. بحثت هذه الدراسة عن تحدث

الفروق الفردية في تعليم اللغة العربية في كلية التربية وتدريب المدرس في

أساليب تعلّم الطلبة. مجلة العلمية، واستخدمها ببحث الكمي. حصل

على نتيجة البحث يتم اكتشاف أساليب تعلّم الانطوائية والمنفتحة من

خلال سلسلة من أنشطة التعليم. يتم عرض نصائح نجاح الطلبة في تعليم اللغة العربية من خلال عدة طرق طبيعية، مثل: فهم نقص المعرفة الأساسية باللغة العربية، والتفاعل بنشاط في أنشطة تعلم اللغة العربية على أكمل وجه، وتنفيذ تمارين الاتصال الشفوية والمكتوبة. ١٢ مشاهيرها البحث هي بحث في الموضوع مفهوم أساليب تعلم لطلبة في مادة اللغة العربية. أما مختلفها هي تتناول هذه مجلة العلمية المزيد من المعلومات حول أساليب تعلم التي يقوم بها المدرس في تعلم مهارة الكتابة، وأساليب تعلم اللغة العربية بشكل عام، وعدم التركيز بمهارة واحدة، وحيث أنّ البحث العلمي الذي قام به الباحث هي عن أساليب تعلم الكتابة لطلبة الفصل العاشر.

ايرناوتي. ٢٠١٧. تحت الموضوع: تعليم مهارة الكتابة العربية باستخدام وسائط الصور التسلسلية للفئة لفصل العاشر مدرسة الثانوية الحكومية نيعكولو. مجلة العلمية، و يستخدمها ببحث كمي. وحصل على نتيجة البحث تحسنت نتائج تعلم الطلبة بعد أن تطبيق تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة بأفضل في كل دورة. لذلك، يمكن أن

¹² Ilmelda Wahyuni, “Perbedaan Individu: Ragam Gaya Belajar Dan Kiat Sukses Dalam Pembelajaran Bahasa Arab”. *Zawiyah: Jurnal Pemikiran Islam*, Vol. 7, No. 1, Juli 2021. Kendari: Institut Agama Islam Negeri Kendari

يؤدي استخدام سلسلة الصور في تعليم مهارة الكتابة إلى زيادة اهتمام الطلبة ونتائج التعلّم. ١٣ مشابهاً البحث هي بحث في مادة اللغة العربية و الكتابة خاصة. أما مختلفها البحث هي يتم التركيز في هذه الدراسة بشكل أكبر على استخدام وسائل التعل وحيث أنّ البحث العلمى الذى قام به الباحث هي عن أساليب تعلّم الكتابة الطلبة.

لؤلؤ منحة النفيسة. ٢٠١٩، تحت الموضوع: "طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة للفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس". رسالة سرجانا. واستخدمها بحث نوعي. وحصل على نتيجة البحث هي إحراقات طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة للفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية للمعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك باليوماس بخطوط التعليم المرتبة. وطبق مدرس اللغة العربية طريقة الإنشاء الموجه ولتعريف تنمية كفاءة الطلبة في درس. ١٤ مشابهاً البحث هي مناقشة التعلّم الكتابة للطلبة، و النوع من هذا البحث الميداني. أما مختلفها البحث هي تناول

¹³Irnawati, " Pembelajaran Keterampilan Menulis Bahasa Arab Dengan Menggunakan Media Gambar Berseri Kelas X 4 MAN 2 Bengkulu ", *Jurnal Manhaj*, Vol. 5, Nomor 1, Januari – April 2017. Bengkulu: IAIN Bengkulu

¹⁴لؤلؤ منحة النفيسة، "طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة للفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس"، (رسالة السرجانا)، بوروكرتو: الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو، ٢٠١٩

هذه الدراسة المزيد من المعلومات حول طريقة التعليم التي يستخدمها
المدرس في تعليم مهارة الكتابة وحيث أنّ البحث العلمى الذى قام به
الباحث هي عن أساليب تعلّم الكتابة الطلبة.

و- هيكل البحث

ليكون هذا البحث مرتبا منطقيا ولسهولة الفهم قسم الباحث إلى
خمسة فصول، وهي:

الفصل الأول يتكون من الإطار العام، الذي يتعلق بهذا البحث منها:
مقدمة، تعريف المصطلحات، أسئلة البحث، هدف البحث وفوائده،
الدراسات السابقة وهيكل البحث.

الفصل الثاني يتكون من الإطار النظري، الذي يتعلق بهذا البحث
منها: أساليب التعلّم والكتابة

الفصل الثالث يتكون منهجية البحث، الذي يتعلق بهذا البحث منها :
منهجية البحث ومدخله، مكان البحث وزمانه، موضوع ومشاركة
البحث، أسلوب جمع البيانات، وأسلوب تحليل البيانات

الفصل الرابع يتكون من نتيجة ومناقشة البحث، الذي يتعلق بهذا

البحث منها: أساليب تعلّم الكتابة لطلبة الفصل العاشر بمدرسة

أندلسيا الثانوية الإسلامية كباسين بانيوماس،

الفصل الخامس ملخص نتائج البحث والاقتراحات، الذي يتعلق بهذا

البحث منها: ملخص نتائج البحث، تحديد البحث، والإقتراحات



الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: أساليب التعلّم

أ- تعريف أساليب التعلّم

يستخدم كل إنسان الحواس الخمس لتلقي المعلومات التي تأتي من خارج نفسه. تشمل الحواس الخمس العيون والأذنين والجلد والأنف واللسان اللات تعملن كالبصر والسمع واللمس والشم والتذوق. باصطلاح *Programming Neuro Linguistik* (NLP) تسمى وظائف الحواس الخمس *represtational system* . لأن هذه الوظائف الحسية الخمس يمكن أن تقدم الواقع إلى دماغ الإنسان. ولكن في الواقع، أو الحياة اليومية، شاهم ثلاث وظائف حسية دورا بارزا في تلقي أي معلومات مقارنة بالوظيفتين الأخرين فقط. إن سيطرة الحواس التي تلعب دورا أكبر هي من خلال وظائف البصر (البصري) والسمع (السمعي) والحركة اللمس (الحركي).¹

¹ Nur Komariah, Skripsi: " Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Gaya belajar Siswa", (Purwokerto: STAIN Purwokerto, 2008). Hal. 41

كان التعلّم عملية لينال التغيير في السلوك الجديد بأجمعه

الحاصل من التجربة في التفاعل ببيئته. يعرفَ Adi W. Gunawan

أساليب التعلّم بأنها الطريقة المفضلة للتفكير ومعالجة وفهم

المعلومات. كما قال Hasrul، أساليب التعلّم هو مزيج من كيفية

امتصاص الشخص للمعلومات ومن تنظيمها ومعالجتها. ليست

أساليب التعلّم في جوانب التعامل مع المعلومات والرؤية والسمع

والكتابة فقط، بل كان جوانب معالجة المعلومات.^٢

قد استخدمت أساليب التعلّم مفهوم لوصف العملية

الوسيطية المتنوعة ما استخدم بها الطلبة مع مواقف التعلّم أثناء

تفاعلهم، مما تؤدي في النهاية إلى تطوير خبرات تعليمية جديدة

تضاف إلى مخزونهم المعرفي وتعتمد نوعية العمليات الوسيطية عند

الطلبة على المستقبلات الحسية الخاصة بهم والظروف البيئية بما

يفضلون التعلّم ضمنه.^٣

² Widi Astuti, dan Andi Muhamad Arif Maleang , “ Pengaruh Gaya Belajar Gaya Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran Bahasa Arab”, *Ihtimam: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab- Volume 05, Nomor 01*, Juni 2022, Yogyakarta:STAIMS Yogyakarta. Hal.58

³نورية حسن منصور عبيسة، " أساليب التعلّم مفهومها وأبعادها والعوامل المشكلة لها حسب نموذج كولب للتعلّم الخبراتي"، *مجلة وادي النيل للدراسات والبحوث - العدد العاشر - إبريل،*

من التعريفات أعلاه، استنتج باحث أنّ أساليب التعلّم هي الأسلوب ما أفضل للشخص في استيعاب ومعالجة وتلقي بأحسن المعلومات من خارج نفسه، سواء بصريا أو سمعيا أو حركيا.

ب- وجهات النظر العامة لنماذج أساليب التعلّم

تبدأ المناقشة حول أساليب التعلّم لا تقتصر على مناقشة الفئات الثلاث البصرية والسمعية والحركية فقط، بل كانت نتائج بأن توصل إليها خبراء أساليب التعلّم ما يمكن باحث استنتاجها من المراجع المتعلقة بأساليب التعلّم، هناك موضوع من مواضع لنماذج أساليب التعلّم، من حيث عمل الدماغ للإنسان، وهي:

١- نموذج VAK (Visual-auditori-Kinesetik) في الاعتبار

الطرائق (الحواس)، بأن تشاهم دورا أكبر للجميع في معالجة المعلومات وتلقيها. استخدم نموذج VAK هذا على نطاق واسع لتقديم المشورة والتعلم والتدريب على الاتصال. تمتلك كثيرة من الطلبة في الواقع لها أساليب التعلّم مشتركات. يتكون عادة من مزيج من أسلوبين أو ثلاث أساليب التعلّم في وقت واحد. بحيث تكون الاختلافات في أساليب

التعلّم مما تحدثت من المجموعتين هي السمعية والبصرية،
والحركية السمعية، والحركية البصرية.^٤

٢- نموذج النظام (MAT4)

تم تطوير هذا نموذج في سنة ١٩٨٠ بواسطة
McCarthy، وهو يعتمد على هيمنة الدماغ الأيمن واليسار،
فيها يوفر نظرة ثاقبة حول كيفية تلقي الإنسان للمعلومات
أولا ثم معالجتها. أن هذا نموذج بمثابة للتدريس واستخدام
لتحسين في المدرسة تقنيات التدريس

٣- نموذج Dum Bersaudara

يقوم نموذج Dum bersaudara بتحديد التفضيلات
الفردية لدى الطلبة أثناء عملية التعلّم. تم تطويرها لمساعدة
الأطفال "المحرّمين تعليميا"

٤- نموذج Brain Quadrants

يقوم نموذج Brain Quadrants تصف تفضيلات
الوظيفة العقلية وهيمنة الدماغ، علي الأبحاث المتعلقة

⁴ Suyono, dan Haryanto, *Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta: Rosydakarya, 2016) Hal. 148-152

بالدماغ، تم إنشاؤه في أواخر ١٩٧٠. واستخدم في التدريب الإداري لزيادة إبداع الناس وإنتاجيتهم.

٥- نموذج *Gregorc Energic of Mindstyles*

تم إنشاؤه في منتصف ١٩٧٠، ويوفر طريقة منظمة للنظر في كيفية عمل العقل. يحدد هذا النموذج أربع صفات موجودة في تدفقات الوساطة الأساسية الأربعة. واستخدم هذا النموذج في الاستراتيجيات التعليمية لتحسين التدريس في الفصل.

٦- نموذج (MBTI)

يكشف بهذا النموذج بأن أساليب التعلم لدى الشخص يتناسب مع نوع من أنواع شخصيته ما تشمل علي:
 أ) المنفتح *ekstrovert* هو يحاول التعبير عن نفسه ظاهريا، مع التركيز على العالم الخارجي للفرد، والانطوائي *introvert* هو يركز على العالم الداخلي للإنسان، كان بهذا الشكل من الشخصية أكثر شيوعا.

ب) الاستشعار أي وأجهزة الاستشعار العملية، والتفاصيل المنحى، ويركز على الحقائق والإجراءات. باحث ملهم أو خيالي، موجه نحو المفهوم، يركز على المعنى والإمكانيات

ج) المفكر ما يصنع إلى اتخاذ القرارات على أساس الأفكار

والقواعد من اللمس.

د) يميل صانع الأحكام أي تجميع جداول الأعمال واتباعها، و إنهاء الأمور على الرغم عدم اكتمال البيانات.

٧- نموذج David Kolb

يعتمد أسلوب التعلم لدى David Kolb على نظرية

التعلم التجريبي (*experiential learning theory, ELT*)، ويوضح

هذا نموذج ELT با لطريقة لاكتساب الخبرة والحصول على

المعلومات، وهما التجربة الحقيقية (*concrete experience*)

والمفاهيم المجردة (*abstract conceptualization*) بينما تقديم

الخبرة (*transforming experience*)، مما استيعاب الاستجابة

قدر الإمكان حتى تكون قادرا لشرح مدى ارتباط المعرفة

المكتسبة بالخبرات، والاهتمامات، والوظائف المستقبلية. هناك نهجان، وهما الملاحظة الانعكاسية (*reflective observation*) الخبرة النشطة (*active experimentation*). تشمل أساليب التعلم وفقا لـ Kolbs كما يلي؛ أسلوب التعلم المتقارب (*converger*) وأسلوب التعلم المتباين (*diverger*)، وأسلوب التعلم المندمج (*Assimilator*)، وأسلوب التعلم المتكيف (*accommodator*)^٦

٨- نموذج Anthony Gregorc

يعمل Anthony F. Gregorc Kathleen معاً لبناء نموذج يشرح كيفية عمل العقل. تم تطوير هذا النموذج بناء على تصورنا الحالي (*existence perception*) من خلال نهجنا العقلاني. يرتبط الإدراك الملموس بتلقي المعلومات من خلال الحواس الخمس، بينما يرتبط الإدراك المجرد بفهم الأفكار والصفات والمفاهيم بما لا يمكن رؤيتها.^٧

⁶ Suyono, dan Haryanto, *Belajar dan Pembelajaran...* Hal. 155

⁷ Suyono, dan Haryanto, *Belajar dan Pembelajaran...* Hal. 157

ج- أنواع أساليب التعلّم

١- أسلوب التعلّم المرئي

وهي أسلوب من أساليب التعلّم التي تصل بها سهولة إلى المعلومات من خلال الصور المرئية، سواء تم إنشاؤها أو تذكرها. اللون والعلاقات المكانية والصور. أن هذه الطريقة استعمال الطلبة حاسة البصرية ليستعددهم في التعلّم . بأنّ الطلبة أسرع في التعلّم بطريقتها يعني بالمشاهدة مثل قراءة الكتب وتشهد الطلبة مظاهره ما أعطى عليها المدرس وتشهد الطلبة الأمثلة في العالم أو ظواهر العالم بالطريقة المراقبة أو تشهد الطلبة من إلكترونيك، منها: تليفري أو فيديو.^٨

٢- أسلوب التعلّم السمعي

وهي أسلوب من أساليب التعلّم بما تصل بها سهولة إلى المعلومات من خلال قوة السمع وهي جميع أنواع الأصوات والكلمات التي تم إنشاؤها وتذكرها. الموسيقى والنعمة والإيقاع والحوار الداخلي والصوت. الطلبة

⁸ Suyono, dan Haryanto, *Belajar dan Pembelajaran...* Hal. 149

بأسلوب التعلّم السمعي كالتعلّم من خلال الاستماع إلى الأشرطة الصوتية والمحاضرات والمناقشات والتعليمات أو الأوامر الشفهية.

٣- أسلوب التعلّم الحركي

وهي أسلوب من أساليب التعلّم بما تصل إليها بسهولة إلى المعلومات حول جميع أنواع الحركات والعواطف. الحركة والتنسيق والإيقاع والاستجابة العاطفية والراحة الجسدية. مع التعلّم الحركي يجب نشأط البدني والمشاركة المباشرة، ويجب التعلّم عن طريق التعامل معه والتحرك واللمس والشعور أو تجربته بنفسك

٤- أسلوب التعلّم المندمج (Assimilator)

أسلوب التعلّم المندمج هو نوع من أنواع أسلوب التعلّم التي عبر عنها Kolbs. يمكن أن يتسم هذا أسلوب التعلّم بالمفاهيم المجردة والملاحظة العاكسة، في مفهوم أسلوب التعلّم مما طرحها Kolbs تسمى أسلوب التعلّم

النوع ٣. في عملية التعلّم في الفصل الدراسي، ويجب أن يعمل المدرس من أجل التعلّم الفعال كمدرّب (coach) ^٩.

٥- أسلوب التعلّم التعاوني (Kolaboratif)

يميل الطلبة التعاونيون الذين لديهم بهذا النوع إلى التعاون وتقسيم المهام في حل المشكلات، فهم يحبون المناقشات مع الأصدقاء في إكمال المهام. بالنسبة لأولئك الذين لديهم أنشطة للانضمام والاختلاط بالآخرين وهو أفضل طريقة للحصول على المعلومات والتعلم بسرعة ^{١٠}.

د- خصائص أساليب التعلّم

إنّ الصفات المدرجة تصف الاختلاف في أساليب التعلّم،

١- أسلوب التعلّم البصري

هناك صفات ما امتلك به الطلبة وهي: ^{١١}

(أ) صرف انتباه تام

(ب) صرف الانتباه بالتشويش البصري

⁹ M. Djoko Susilo, *Gaya Belajar Menjadikan Makin Pintar...* Hal.97

¹⁰ M. Djoko Susilo, *Gaya Belajar Menjadikan Makin Pintar...* Hal.99

¹¹ فاضل شاكر حسن الساعدي وريم عبد ساجر خلف الشمري، " أساليب التعلم التي

يفضلها طلبة الكلية التقنية - بغداد"، مجلة كلية الآداب / العدد ٧٨، ٢٠٠٧ . ص. ٧٨

ج) زيادة في صرف الانتباه مع الإصغاء

د) الترتيب مثل نظام

هـ) استخدام الطلبة بكلمات مثل: انظر، شاهد ،

لاحظ

و) التخيل الجيد

ز) الرسم العابت

ح) التحديق في الفضاء

ط) تكون الطلبة كتابة الجيدة

ي) تكون الطلبة لفهم الكلمات بالنظر

ك) تذكر الطلبة الوجوه أو نسيان الأسماء

ل) الجودة في اخذ الملاحظات

م) حب الألغاز الخرائط

ن) تحريك العين الى الأعلى أو غلقها عند التفكير

٢- أسلوب التعلم السمعي

هناك صفات ما امتلك به الطلبة ، وهي:^{١٢}

أ) صرف الانتباه بالأصوات

¹² Erwin Widiasworo, *19 Kiat Sukses Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik*, (Yogyakarta; Ar Ruzz Media, 2020). Hal. 55

ب) الدندنة والتصفير

ج) تكرار التوجيهات والتوصيات

د) التميز في اتباع التوجيهات أو التوصيات

الشفهية .

هـ) التحدث عن المشاكل باستخدام كلمة مثل

"استمع"

و) التميز في نطق الألفاظ

ز) التمييز بين الأصوات تذكر النغمات قصيدة

ح) تذكر الأسماء

ط) يمكن التعلّم من خلال التعليمات اللفظية

٣- أسلوب التعلّم الحركي

هناك صفات ما امتلك به الطلبة وهي:^{١٣}

أ) اللعب مع الأشياء على الرحلة أو في المحفظة

ب) الاندفاع لاستخدام قلم الرصاص

ج) لمس الأشياء

د) التأشير عند الكلام

^{١٣}فاضل شاكر حسن الساعدي وكريم عبد ساجر خلف الشمري، "أساليب ... ص. ٧٩

هـ) التعلّم بأخذ الملاحظات او كتابتها .

و) مضغ العلك

ز) الميل للمعانقة

ح) التملل

ط) استخدام الطلبة بكلمات مثل : استمر ، أو خذ

ي) الاشتراك الجسدي

ك) تعلّم الطلبة بالعمل

ل) أخذ الأشياء بشكل منفردا

٤- أسلوب التعلّم المندمج (*Assimilator*)

هناك صفات ما امتلك به الطلبة وهي:

أ) كان الطلبة بهذا أسلوب التعلّم بارعون في بناء

النماذج النظرية عن طريق التفكير الاستقرائي.

ب) ما يولي الطلبة بهذا النوع من اهتماما للآخرين

عادة. فهم يميلون إلى أن يكونوا فرديين في حل

المشكلات من خلال تفكيرهم.

ج) يفضل الطلبة الأفكار والمفاهيم المجردة ، كما

أنهم يميلون إلى أن يكونوا أكثر نظرية

(د) يتعلّم الطلبة من خلال مزيج من التفكير والملاحظة (التفكير والمراقبة).

(هـ) يتمتع الطلبة من نوع المستحضر بمزايا في فهم عروض المعلومات المختلفة وتلخيصها بتنسيق منطقي وموجز وواضح.

٥- أسلوب التعلّم التعاوني (*Kolaboratif*)

هناك صفات ما امتلك به الطلبة وهي:

- (أ) كان الطلبة يفضلون التعلّم للمناقشة
- (ب) يتمتع الطلبة بروح اجتماعية في محاولة لتحقيق التعلّم
- (ج) يعمل الطلبة في مجموعة بما ذات مستويات مختلفة من المهارة في مجموعات صغيرة لتحقيق هدف مشترك معا.

(د) كان الطلبة مسؤولون بشكل متبادل عن أنشطة التعلّم والمهام المحددة.

المبحث الثاني : الكتابة

أ- تعريف الكتابة

مازالت الكتابة هي القدرة على وصف الأفكار أو التعبير عنها،
من جوانب بسيطة كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة أي
التأليف مثلًا.^{١٤}

كما قلت Sitti Kuraedah (٢٠١٥) الكتابة هي أعلى مهارة في
المهارات اللغوية الأربع الكتابة نشاط له علاقة بعمليات التفكير
ومهارات التعبير في شكل مكتوب يمكن القول بأن الكتابة نشاط
معقد للغاية، لأنها يكمن في متطلبات القدرة على تنظيم الأفكار
وتنظيمها بطريقة متماسكة ومنطقية. بل كثيرة من الطلبة صعوبة
لتعمل عليها ، لأنها تتطلب عدة مهارات. وهي مهارة تشكيل الحروف
وإتقان التهجئة ومهارة توليد الأفكار والمشاعر في شكل مكتوب باللغة
العربية.^{١٥} الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية المستخدمة لتبادل

^{١٤}رحمة الله ثالث ، "تطبيق استراتيجية التعليم الفعال بالخريطة الدلالية التعليمية في تعليم
مهارة الكتابة: دراسة في البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية مالانج" ، مجلة ترليبع ، العدد ٦ رقم ٢ ديسمبر ٢٠٢٢ ، ص. ٢٥٠

^{١٥} Sitti Kuraedah "Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Al-Ta'dib: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan*, IAIN Kendari.

الأفكار والتعبير عن مشاعر الناس وأفكاره وأماله وتوضيحها في شكل

كتابي.^{١٦}

إنّ الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات، كانت

الكتابة هي مهارة معروفة في مجال تعليم اللغة العربية تأتي بعد

المهارات الثلاثة الأخرى هي: الاستماع والكلام والقراءة. وتتميز مهارة

الكتابة من الأخرى في عدة أمور منها: أن الكتابة هي نوع من القدرة أو

المهارة العقلية واليدوية في نفس الوقت والتي تحتاج من الكاتب

بعض الإبداع في طريقة العمل. تعتبر مهارة الكتابة من عملية مهمة

في التعليم حيث أنها عنصر أساسي في عناصر الثقافة وضرورة

اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها والوقوف على أفكار وآراء

الآخرين.^{١٧}

هي نوع من أنواع مهارات اللغة العربية التي مطلوبتها اليوم.

وهي طريقة للتعبير عن الأفكار والمشاعر والآمال والمثل العليا أو كل

¹⁶ Haerul Ahyar, "Penguasaan Mufradat dan Qawā'id Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas X IIK MAN 1 Sleman Yogyakarta", *Al Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol.4, No.2, Desember 2018. Hal. 262

¹⁷ عارف مصطفى، "تعليم مهارة الكتابة للمستوى المتقدم، مجلة عربي، العدد ٥ رقم ٢

ما يعتقده الإنسان ويشعر به.^{١٨} مهارة الكتابة التي تعرّف بأنها قدرة على وصف الأفكار أو التعبير عنها، تبدء من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة مثل التأليف. وكانت الكتابة عبارة عن وعاء وهو نتاج الفكر.^{١٩}

مازال تطوير القدرة على كتابة اللغة العربية هناك حاجة إلى العديد من المهارات الداعمة الأخرى أيضا. مثل إتقان نظام اللغة العربية ما يتضمن معرفة المفردات والقواعد. في عملية تعليم مهارة كتابة، هناك بعض مستويات، وهي: المستوى المبتدئ، والمستوى المتوسط، والمستوى الأعلى. ويميز هذا الاختلاف عملية تعليم مهارة الكتابة وفقا لطريقة التعليم المستخدمة أيضا.^{٢٠}

ب- غرض الكتابة

يكون للكتاب هدف في التعليم بالنظر إلى مستوى قدرة

الطلبة. يمكن الإشارة هنا إلى أن الغرض من التأليف بشكل عام

¹⁸ Chairani Astina, Toyibah, "Penggunaan Media Permainan "Spelling Bee" untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab", *Lisanan Arabiya : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Vol. 4, No. 2, Tahun 2020*, Wonosobo: Universitas Sains Al Quran Wonosobo, Hal. 236

¹⁹ Abd Wahab Rosyidi, dan Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Keterampilan Berbahasa, (Malang: UIN Maliki Press, 2011). Hal. 97

²⁰ Susanti, Syamsuddin Asyrofi, "Efektivitas Metode Imla' Manzur Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah", *Aphorisme : Journal of Arabic Language, Literature, and Education, Vol. 1, No. 2 (July 2020)*, Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, Hal. 7

يمكن استخدامه أيضا كغرض للكتابة باللغة العربية كما عبر عنه Henry Guntur Tarigan في كتابه الكتابة كمهارة لغوية، وهي: تحديدا فيما يتعلق بالكتابة، فإن المؤهلات المطلوبة هي كما يلي: ^{٢١}

الأول، كان حد الأدنى من المؤهلات، أي القدرة على كتابة جمل أو فقرات بالضبط كما سيتم تطويرها شفويا للمواقف الصفية، وكتابة أحرف بسيطة قصيرة. الثاني، المؤهلات الجيدة، أي القدرة على كتابة "مؤلفات حرة" بسيطة مع شرح ودقة في المفردات والتعابير والنحو، الثالث، المؤهلات المتفوقة، أي القدرة على كتابة مجموعة متنوعة من الموضوعات (الموضوعات) بمصطلحات معقولة، وتعبيرات مشرقة وسهلة الفهم، وإحساس شديد بالأنماط المختلفة للغة في اللغة الهدف.

أغراض مهارة الكتابة هي: ^{٢٢}

- ١- تكون الكتابة آلة لتعليم والمتعلم
- ٢- تكون الكتابة عضوا محتاجا في حياة الناس

²¹ Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komunikatif Edisi Pertama*, (Jakarta: Kencana, 2015). Hal. 85

²² محمد رياضي، "تدريس مهارة الكتابة"، مجلة تأديب، العدد ١٧ الرقم ١ (يناير- يونيو

٣- تكون الكتابة آلة المواصلة بين الكاتب والقارئ

٤- تكون الكتابة وسيلة تنفيس الفرد عن نفسه، والتعبير

عما يجول بخاطره عليان

٥- تكون الكتابة أداة اتصال الحاضر بالماضي، والقريب

بالبعيد، ونقل المعرفة والثقافة إلى المستقبل إذ أن

التعامل بنمط واحد من الكتابة طريق لوصل خبرات

الأجيال بعضها وسيلة الإتصال بين أفراد البشر بالمؤلفات

والخطابات وغيرهما.

٦- تكون الكتابة حفظ حزمة العلوم القديمة

ج- مداخل الكتابة

١- المدخل العملي

هو نهج يركز على جوانب العملية كما يمر بها

كاتب حقيقي. أن الكاتب في صلب أفكاره يتخذ خطوات

معينة لإنشاء قطعة من الكتابة.^{٢٣}

كانت عدة طرق يمكن تنفيذها هي:^{٢٤}

²³ Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif*. Hal. 76

²⁴ Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif*. Hal. 77

أ) يقدم المدرس المدخلات في شكل تعليقات وتصحيح. كتابية وشفوية، على كتابة الطالب. وبالتالي ، يأمل المدرس أن يفهم الطلبة عن الكتابة وينقحوها. ضعف به يجعل الطلبة سلبين ومنتظر المدخلات من المدرس فقط.

ب) يوفر المدرس فرصا للطلبة لمشاركة كتاباتهم وقراءة كتابات الأصدقاء معا وتقديم مدخلات بناء كأساس لمراجعة هذه الكتابات. باستخدام الطريقة الثانية ، سيكون الطلبة نشطة وتحفيزة لتعلم الكتابة. إن العوائق ما يواجهونها ناتجة عن نقص الفهم الأساسي لمفهوم الكتابة وما يقرؤونه.

ج) أعاد المؤلف قراءة كتاباته للبحث عن أوجه القصور والأخطاء في كتاباته ليتم تصحيحها في نموذج التحسين. بهذه الطريقة، يعمل المؤلف كاتبًا وقارئًا

(مصصح لغوي).

٢- المدخل الإنتاجي

إن هذا المدخل أقرب إلى النهج التاركيبى، وهو يركز على الجوانب الميكانيكية للكتابة، مثل التركيز على القواعد النحوية وتركيب الكلمات، و تقليد النماذج. في فصول الكتابة ما تستخدم نهج المنتج، يقوم الطلبة بالنسخ كما شكل النص

به.^{٢٥}

هناك أربع خطوات لتعلم الكتابة باستخدام نهج المنتج،

وهي:

(أ) النموذج القراءة

يجب على قراءة نموذج النص. في التعلم،

يمكن تقديم هذا نموذج الكتابة من قبل أن تكون

المدرس أو الطلبة أنفسهم بما يقدمونه. مثل مقال

وصفي حول مكان. وبعد قراءة النموذج، إبصرت

الطلبة عن أقسام بذلك النص.

ب) التقليد النمذجي

بعد القراءة والانتباه إلى تنسيق نموذج كتابة معين، يكتب الطلبة بنفس الترتيب ولكن لغرض مختلف. يسمى نشاط التقليد، وهذا مخصص للتعلم قصير المدى، أي للكتابات القصيرة فقط.

ج) تنظيم الأفكار

كان هذا جزء مهم من أي نهج للكتابة. يجب على الطلبة تنظيم أفكارها في هيكل منظم، ومؤامرة يسهل متابعتها، وترتيب يسهل فهمه من قبل القراء. يتم تنظيم عادة الأفكار في متن الكتابة، أو عندما يطور الكاتب الفقرات.

د) المقارنة

مازالت المقارنة خطوة الأخيرة، تقارن الطلبة بين الكتابة ما تنتجونها، والكتابة ما تصبح نموذجاً. إذا تم العثور على تناقضات بين كتابته ونموذج

الكتابة، يجب على الطلبة تصحيحها بحيث يتطابق مع الكتابة مما النموذج به.
 (ه) المدخل النوعي

المراد بالنوع الأدبي هو نوع أو نوع المقال الذي يكتبه الكاتب أو الطلبة. هناك أربعة أنواع من المقالات، وهي السرد، والوصف، والعرض والجدل. وتقصد عن ذلك النوع هي:^{٢٦}

(١) السرد هو قصة أو يصف ما أحداث مترابطة. الغرض توفير المعرفة والقراءة. حين أن أهم عناصر السرد هي عناصر الفعل والوقت.

(٢) الوصف هو نوع المقال الذي يذكر خصائص الكائن المجموع الاجمالي، بشكل واضح ومنهجي. ما

يمكن أن يكون موضوع الوصف هو الأشخاص والأماكن. يتضمن وصف الأشخاص وضع الجسم والوجه والطبيعة والشخصية وغير ذلك. ويتضمن

²⁶ Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif...* Hal. 81

وصف المكان الموقع والمسافة والوقت بالإضافة إلى
منظر المؤلف للمكان.

(٣) المعرض هو نوع من المقالات ما تسعى إلى شرح
ووصف فكرة رئيسية، و يمكن أن توسع وجهات نظر
أو معرفة الشخص الذي يقرأ الوصف دون التأثير
على آراء الآخرين. اللغة المستخدمة في هذا النوع من
الكتابة مفيدة وليست ذاتية وعاطفية.

(٤) الجدل هو نوع الكتابة والمقال الذي يسعى إلى
التأثير في مواقف وآراء الآخرين، بحيث يتصرفون في
النهاية لما يريدوه المؤمن والكاتب. لذا فإن اللغة
المستخدمة في هذا النوع من الكتابة مقنعة وتعرض
الحقائق وهي نقدية ومنطقية.

د- أنواع الكتابة

١- الإملاء

إن الغرض الأساسي للإملاء لطلبة المرحلة
الابتدائية ليس تعريف بمبادئ الفن، ولكن تعويد على

كتابة الكلمات بكتابة جيدة. بشروط لا يجعل المدرس
الدرس صعباً للغاية ويستغرق وقتاً طويلاً للطلبة. أما
أنواع الإملاء كما يلي:^{٢٧}

(١) الإملاء التهجئ

يعتمد على تحليل الجمل إلى كلماتها، والكلمات
إلى حروفها وتركيب كلمات جديدة، فهو بذلك مقدمة
طبيعية

للقراءة والكتابة التي تتم بعد التحليل والتركيب.^{٢٨}

(٢) الإملاء المنقول

تقوم الطلبة بنسخ نص أو جمل القراءة في
الكتاب أو كتابة المدرس على السبورة في دفتر
الملاحظات. هذا النوع مخصص للمستوى المبتدئ،
لأنه أكثر تركيزاً على توخي الحذر والشمول عند قراءة
الكتابة والنسخ.^{٢٩}

²⁷ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011) Hal 165

^{٢٨} لؤلؤمنحة النفيسة، "طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة... ص. ٢٨

^{٢٩} رضوان، الإملاء نظرية وتطبيقية، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية)، ص. ٨.

(٣) الإملاء المنظور

يرى الطلبة وتدرس نص أو جمل القراءة في الكتاب أو على السبورة، ثم يغلق الكتاب أو يدير ظهورها للسبورة، ثم يقرأ المدرس نفس نص القراءة أو الجملة. تجعل إملاء المنظور الطلاب يتذكرون شكل كتاباتهم ويركزون على قراءة المدرس.

(٤) الإملاء غير المنظور

يكتب الطلبة نصوصًا أو جمل قراءة يقرأها المدرس دون رؤيتها أولاً (كما في الطريقة الثانية). هذه الطريقة مخصصة للمراحل العليا، حيث يتقن الطلبة نظريات الإملاء التي تم تدريسها جيداً. عندما تستمع الطلبة إلى قراءة المدرس، تصف الطلبة شكل كتاباتها وفقاً للنظريات الموجودة في ذاكرة عقولها، ثم يكتبونها بسرعة.

٥) الإملاء الإختباري

الإملاء الاعتباري هو يهدف إلى الوقوف على مستوى التلاميذ ومدى الإفادة التي حققوها من دروس الإملاء، كما يهدف إلى قياس قدراتهم، ومعرفة مدى استفادتهم من خلال الاختبارات الإملائية، التي يجربها المدرس لهم، ويتبع هذا النوع من الإملاء مع التلاميذ في جميع الصفوف من المرحلتين الابتدائية والمتوسطة.

٢- الخط

كان تعريف الخط بشكل عام كتابة الحروف العربية، وأما بشكل مستقل أو بالاشتراك به مع الحروف الأخرى، بالصحيح والجميل، ووفقاً للنقاط والقواعد الأساسية التي وضعها خبر من الخبراء ممن فن الخط. أما هو يسمي أيضاً تحسين الخط، هو فئة من الكتابة ما لا تركز على المظهر في تكوين الكلمات أو الجمل فقط، بل يلتبس جوانب الجمل.^{٣٠}

³⁰ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab...* Hal 153.

فيما يلي أنواع من الخط:^{٣١}

(أ) الكوفي

كان مؤسس هذا النوع من الخط هو النبي
إسماعيل، والذي تم تنقيحه لاحقا في القرن الأول
الهجري على يد قطبة المحرر في دمشق

(ب) النسخ

يحظى أسلوب كتابة الخط بإعجاب كثير من
الناس لأنه يكتب بسهولة أكبر بدون أنواع مختلفة من
الهيكل المعقدة.

(ج) الثلوث

تم تقديم كتابة ثلوس من قبل ابن مقلة الذي
كان وزيرا خلال الخلافة العباسية. قام ابن البواب
وياقوت بتطوير الصنف الزخرفي أو الزخرفة في
ثلوس.

^{٣١}رفقي مولنا رحمن، "محاولة مدرس الخط لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة
الإسلامية الأندلسي كباسين بانيوماس"، (بورووكرتو: جامعة بروفيسور كياهي الحاج سيف الدين
زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو، ٢٠٢٢) ص. ١٢-١٩

(د) الريحاني

تم اكتشاف الريحاني الذي يعني العطر لأول مرة
من قبل علي بن العبيدلة الريحاني ما تم تطويره
بواسطة الإبداع ابن البواب

(هـ) الديواني

هي أسلوب الكتابة الرسمية للإمبراطورية
العثمانية. تطور هذا النوع من الكتابة في نهاية القرن
الخامس عشر الميلادي.

(و) الديواني الجالي

هي نتيجة لتطوير أسلوب الديواني، تم تقديم
أسلوب الكتابة الخطي هذا من قبل حافظ عثمان.

(ز) الفارسي

يركز أسلوب الخط الفارسي بشكل كبير على
عناصر الخط المكتوبة بدون أحرف متحركة، وتتحدد
مهارة المؤلف من خلال رشاقته في اللعب بأحرف
سميكة ورفيعة بالمقياس الصحيح.

ح) الرقعة

تم إنشاء الخط على طراز الرقعة من قبل الخطاط التركي، وهو أبو بكر ممتاز ثم أتقنه الشيخ حمد الله الأماصي، تطور هذا الأسلوب بعد ذلك بسرعة خلال السلالة العثمانية في تركيا.

٣- الإنشاء

الإنشاء هو نوع من الكتابة المعبر والفكر والرسالة والشعور إلى لغة المكتوبة.^{٣٢} وهو مرحلة الكتابة المعتمدة على تعبير الأصول كالفكر والرسالة والشعور وسائر ذلك في لغة الكتابة لا يكون هذا بناء التصوير، أو الحروف أو الكلمة أو الكلام فحسب، كتابة الإنشاء لا يلقى الفكر في تعبير النفس فحسب ولكنه يلقى الفكر إلى بناء الكتابة منتظماً حتى يسهل في قراءة الإنشاء.

أ) الإنشاء الموجه (الطريقة الموجه)

طريقة الإنشاء الموجه هو جعل الكلام أو الفقرة باسماً بإرشاد معين، كالتوجيه مثل الكلام غير تام

³² Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab...* Hal 163

وغير ذلك يقال الإنشاء الموجة بإنشاء المقيد.^{٣٣}

(ب) الإنشاء الحري (الطريقة الحرية)

هي كتابة جمل أو فقرات بدون توجيهات، مثل جمل غير مكتملة وغير ذلك . يتم الطلبة حرية لتعبير عن أفكارهم بحول مسألة معينة. هناك العديد من تقنيات التدريب ما يجب تجربة للوصول إلى مهارات التأليف الحري ، وهي: تلخيص قرة مختارة (الحديث) ، ورواية الصور بما شوهدتها (القصة) ، وشرح بعض الأنشطة (الإضح).^{٣٤}

^{٣٣}لؤلؤمنحة النفيسة، "طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة... ص. ٣١

^{٣٤} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab...* Hal 165

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- منهج البحث ومدخله

نوع البحث الذي استخدمه الباحث هو بحث ميداني *Field-Research* وهو وصفي نوعي بطبيعته، أي وصف المشكلات القائمة، وفي هذه الحالة أساليب تعلم الكتابة لطلبة الفصل العاشر، والمقارنة بها بين النظرية ومطابقة مع البيانات الموجودة في المجال. (Deskriptif) ، ويرجع إلى مشاكل غير واضحة ومعقدة ، قصد الباحث إلى جانب فهم الوضع الاجتماعي العميق¹.

قال Creswell البحث النوعي هو عملية استكشاف وفهم معنى السلوك الفردي والجماعي ، ووصف المشكلات الاجتماعية أو الإنسانية². و هو البحث مما يهدف إلى وصف وتحليل الظواهر والأحداث والأنشطة والأفكار للأفراد بشكل فردي أو مجموعات. استخدم البحث النوعي للبحث في ظروف موضوعية طبيعية³. تم استخدام الميداني في هذا البحث النوعي

¹ Suryana, *Metodologi Penelitian Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Buku Ajar Perkuliahan*, (Bandung:Universitas Pendidikan Indonesia, 2010) Hal. 18

² Sugiono, *Metode Penelitian Menejemen*, (Bandung: Alfabeta, 2014) Hal. 347

³ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R and D*, (Bandung: Alfabeta, 2010), Hal. 15

للحصول على بيانات ومعلومات مباشرة من أساليب تعلّم الكتابة لطلبة

الفصل العاشر بمدرسة أندلسيا الثانوية الإسلامية كباسين بانيوماس

ب- مكان البحث وزمانه

١- مكان البحث

تمّ إجراء هذا البحث في مدرسة أندلسيا الثانوية الإسلامية

كباسين بانيوماس. كانت أسباب لاختيار الباحث لهذا المكان هي:

(أ) في هذه المدرسة تمت العثور مصادر البيانات المناسبة المطلوبة

الباحث

(ب) لم يتم البحث الذي يتعلق بأساليب تعلم الطلبة في هذه

المدرسة

(ج) تكون مدرسة أندلسيا الثانوية الإسلامية كباسين بانيوماس

بها مدرسة داخلية (*Boarding School*) ، حيث لم يزل تعليم اللغة

العربية يستخدم الأسلوب الكلاسيكي أو السلفي فقط، بل كان

مدمج في المناهج الدراسية الحالية

(د) كانت المشكلة في هذا البحث بما أجرته الباحث تتفق مع

ظروف هذه المدرسة.

هـ) وجد تفرد عملية التعليم و التعلّم حيث اختلافات في التدريس
والواجبات بين الطلبة بالتعديل كفاءتهم

٢- زمان البحث

تمّ إجراء هذا البحث في ٢٥ يناير ٢٠٢٣ حتى ١٥ يوليو ٢٠٢٣

ج- موضوع ومشاركة البحث

الموضوع في هذا البحث هو أساليب تعلّم الكتابة لطلبة الفصل العاشر
بمدرسة أندلسيا الثانوية الإسلامية كباسين بانيوماس.

١- مشاركة البحث

تنقسم البيانات إلى قسمين، وهما:

أ) البيانات الأساسية

البيانات الأساسية هي البيانات التي تم الحصول عليها

مباشرة من المصدر، ومصادر البيانات المستخدمة في هذه

الدراسة هي:

(١) طلبة الفصل العاشر

(٢) مدرس المواد اللغة العربية

ب) البيانات الثانوية

البيانات الثانوية في هذه الدراسة لم يتم الحصول عليها

بشكل غير مباشر من المصادر، وهي :

(١) مدير المدرسة

(٢) مصادر من الكتب

(٣) المجلات والوثائق الأخرى المتعلقة بالبحوث.

د- أسلوب جمع البيانات

استعمل الباحث أدوات جمع البيانات للحصول على البيانات المطلوبة. كان الباحث استخدم طريقة جمع البيانات هي: الملاحظة، المقابلة، التوثيق.

١- الملاحظة

الملاحظة هي مراقبة المنهجية وتسجيل الأعراض مما تظهر في وقوع البحث. وهي طريقة استخدم بها الباحث في الحصول على البيانات المطلوبة في الدراسة من خلال الملاحظة والتسجيل المنتظم للظواهر التي تظهر بها في الوقوع البحث.^٤ وهي تقنية لجمع البيانات بما يمكن استخدامه لاكتشاف السلوك والتحقيق

⁴ S. Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), Hal. 158

فيه بغير لفظي (*non verbal*) فقط. هناك مفتاح نجاح هي من ملاحظة الباحث بالنفسه^٥

استخدم الباحث الملاحظة المباشرة، أي من خلال زيارة موقع البحث والاهتمام وتسجيل جميع الأنشطة المتعلقة بالبحث الذي يتم إجراؤه. الغرض من الملاحظة هو الحصول على البيانات المتعلقة بأساليب تعلّم الكتابة لطلبة الفصل العاشر.

٢- المقابل

المقابلة هي طريقة الواحدة من أدوات جمع البيانات في البحث النوعي. وهي السؤال شفوي وجواب بين شخص أو أكثر مباشرة^٦. وهي محادثة لغرض معين، قام بها طرفان وغرضه توسيع المعلومات التي تم الحصول عليها من أشخاص آخرين^٧. واستخدم الباحث المقابلة لجمع البيانات من ثلاثة مصادر، وهي: والطلبة الفصل العاشر بمدرسة أندلسيا الثانوية الإسلامية كباسين بانيوماس، مدرس المواد الدراسية، والمدير المدرسة،

⁵Muri Yusuf, *Metodologi Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*, (Jakarta: Kencana, 2014) Hal.384

⁶ Sutrisno Hadi, *Metodologi Research Jilid I & II*, (Yogyakarta : Andi Offset, 1989) , Hal. 192

⁷ Lexi J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya , 2008) , Hal. 186

هدفت المقابلة مع العديد من الطلبة لمعرفة البيانات المتعلقة باستخدام أساليب التعلّم الأكثر في تعليم الكتابة اللغة العربية. هدفت المقابلة مع مدرس اللغة العربية لمعرفة بيانات عن أساليب التعلّم الغالبية في الفصل ، واستراتيجيات التعليم المنفذة، والإجراءات، والوسائط المستخدمة في المهارة الكتابة ، والصعوبات التي تواجهها في القيام بتعليم مهارات الكتابة . هدفت المقابلة مع مدير المدرسة لمعرفة البيانات المتعلقة بتعليم اللغة العربية التي يجريها مدرس اللغة العربية مع المناهج المطبقة وأساليب تعلّم السائدة في مدرسة أندلسيا الثانوية الإسلامية كباسين بانيوماس.

٣ - التوثيق

التوثيق هو عبارة عن مجموعة من الحقائق والبيانات المخزنة في شكل النص. هو أسلوب لجمع البيانات تستهدف موضوعات البحث.^٨ وكان تقنية لجمع البيانات من خلال دراسة سجلات البيانات الشخص للمستجيبين^٩

^٨ Sukandarumidi, *Metodologi Penelitian Petunjuk Praktis untuk Peneliti Pemula*, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2012) Hal. 100

^٩ Musfikon, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Prestasi Pustakaraya, 2012), Hal. 131

استخدم الباحث التوثيق للحصول على البيانات مكتوبة المتعلقة بحالة المدرسة وحالة المدرس والطلبة والمرافق والبنية التحتية بالإضافة إلى البيانات المختلفة في مدرسة أندلسيا الثانوية الإسلامية كباسين بانيوماس بما استخدمها لدعم واستكمال البيانات المطلوبة جمع بيانات المستند أو تسجيل تقرير متوفر بالفعل ، مثل الصور أثناء أنشطة التدريس والتعليم، وكتب المواد التعليمية، وكتابة الطلبة، وصور المقابلة مع المدرس و الطلبة، وقوائم حضور الطلبة، وأما مكان تصوير، أخذ صوراً على مجال البحث بالتدوير في الفصل وأنشطة المقابلة .

هـ- أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث بشكل منهجي عن البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلة والملاحظة والتوثيق ثم تجميعها من خلال تنظيم البيانات فئات، ووصفها في الأحاد و تمت دراستها، والتوصل إلى استنتاج بحيث يسهل فهم عليه بالانفس والآخرين. و هو تحليل استقرائي بطبيعته، أي التحليل القائم على البيانات التي تم الحصول

عليها ، ثم تطويرها إلى فرضية.^{١٠} كما قال Huberman و Huberman أن البحث النوعي جمعت البيانات التي تم بها تقنيات مختلفة لجمعت البيانات كان بحث النوعي أكثر شكل الكلمات دون الأرقام. لذلك ، وجبت معالجة البيانات وتحليلها قبل استخدامها. شملت تقنيات تحليل البيانات المستخدمة في البحث النوعي هي تخفيض البحث، عرض البيانات، والإنتاج.^{١١}

فيما يلي تحليل البيانات ما استخدم بها الباحث هي:

١- تخفيض البحث

شار تخفيض البحث إلى عملية الاختيار والتركيز والتبسيط والفصل وتحويل البيانات الأساسية ما ظهرت في الملاحظة الميدانية المكتوبة. استمر هذه المرحلة ما دامت الأنشطة البحثية قد نفذت. وهو شكل من أشكال التحليل و استخدمه لصقل البيانات واختيارها وتركيزها وتجاهلها وتنظيمها بطريقة.^{١٢} عد

¹⁰ Zuchri Abdussamad, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Makassar: CV. Syakir Media Press,2021) Hal. 160

¹¹ Muri Yusuf, *Metodologi Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif...* Hal. 407

¹² Muri Yusuf, *Metodologi Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif...* Hal. 408

تقليل البيانات عملية تفكير حساسة ما طلب به ذكاء واتساعا وعمقا كبيرا.^{١٣}

قام الباحث بتخفيض البيانات لتحديد وتركيز على البيانات المهمة المتعلقة بأساليب تعلّم الكتابة لطلبة الفصل العاشر بمدرسة أندلسيا الثانوية الإسلامية كباسين بانيوماس.

كان الباحث قيام هذا الحد من البيانات بعد اكتمال جمع البيانات، وقراءة جميع الملاحظة الميدانية وفهم بها وإعداد ملخص أن يحتوي على نتائج البحث، في الملاحظة الميدانية، مع التركيز على المشكلات المدروسة والاستجابة لها.

٢- عرض البيانات

عرض البيانات هو مجموعة من المعلومات التي تم ترتيبها ما اسمح باستخلاص به الإستنتاج واتخاذ الفعل. العرض الأكثر شيوعا للبيانات في البحث النوعي هو النص السردي والأحداث التي حدثت بها في الماضي.^{١٤}

البيانات هذه الدراسة بما قدمتها الباحث على أساليب التعلّم الكتابة لطلبة الفصل العاشر بمدرسة أندلسيا الثانوية

¹³ Sugiono, *Metode Penelitian Menejemen...* Hal. 347

¹⁴ Muri Yusuf, *Metodologi Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif...* Hal. 409

الإسلامية كباسين بانيوماس. لتسهيل فهم ما حدث من خلال تقديم البيانات، والتخطيط لمزيد من العمل بناء على ما تم فهمه. و قدم الباحث البيانات في أنواع مختلفة في هذه الدراسة مثل: المصفوفات والرسوم البيانية والمخططات. كانت الطريقة تم تقديم البيانات بطريقة عملية، لذلك كان من الأسهل على الباحث استخلاص استنتاجات على هذا البحث.

٣- الاستنتاج

كان نشاط التحليل النهائي هو استخلاص النتائج والتحقق منها. عندما تم تنفيذ أنشطة جمع البيانات، بحث الباحث عن معنى شيء، واسجل الانتظام ، والتفسيرات والتدفقات السببية.^{١٥} كانت الاستنتاجات في البحث النوعي قادرة على الإجابة على أسئلة البحث مما تمت أسئلتها منذ البداية، ولكن ربما لم تقدر على الإجابة، لأنه كما قيل أن المشكلات و أسئلة البحث في البحث النوعي لا تزل مؤقتة وتطور بعد أن يكون البحث في الميدان.^{١٦}

¹⁵ Muri Yusuf, *Metodologi Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif...* Hal. 409

¹⁶ Sugiono, *Metode Penelitian Menejemen...* Hal. 412

استنتج الباحث من هذه البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج الملاحظة والمقابلة والتوثيق حتى تم استخلاص استنتاج من أساليب تعلّم الكتابة لطلبة الفصل العاشر بمدرسة أندلسيا الثانوية الإسلامية كباين بانيوماس. لا تزال الاستنتاج الأولية المقدمة مؤقتة، تغير إذا لم تم العثور على أدلة قوية لدعم مرحلة الجمع والمرحلة التالية، لكن إذا كان الاستنتاج المقدم في المرحلة الأولية مدعومة بأدلة صحيحة ومتسقة عندما عاد الباحث إلى جمع البيانات، فإن الاستنتاج المطروح هو استنتاج موثوق



الفصل الرابع

نتيجة البحث ومناقشته

أ- نتيجة البحث عن أساليب تعلّم الكتابة لطلبة الفصل العاشر بمدرسة

أندلسيا الثانوية الإسلامية كباسين بانيوماس

تم إجراء هذا البحث بمدرسة أندلسيا الثانوية الإسلامية كباسين بانيوماس. وهو في رانديجان، كباسين، بانيوماس رقم ٥٣١٧٢. والذي تم تنفيذه في الفترة من ٢٥ مايو إلى ٥ يونيو ٢٠٢٣. كان أوضح الباحث في الفصل الثالث بأن في هذا البحث استخدم الباحث طريقة وصفية نوعية حيث ذهب الباحث بالنظر المباشرة إلى موقع البحث للحصول على البيانات، صف الباحث في عرضه أساليب تعلّم الكتابة لطلبة الفصل العاشر بمدرسة أندلسيا الثانوية الإسلامية كباسين بانيوماس.

أجرى الباحث المقابلة مع طلبة الفصل العاشر بمدرسة أندلسيا

الثانوية الإسلامية كباسين بانيوماس، ثم مع الأستاذ عزيز LC ، وهو

الأستاذ الذي قام بتدريس اللغة العربية ، ثم مع مدير المدرسة. عمل

الباحث جمع البيانات عن طريق الملاحظة والمقابلة و التوثيق التي نفذها

الباحث في الفصل العاشر بمدرسة أندلسيا الثانوية الإسلامية كباسين

بانيوماس. يمكن للباحث تقديم بيانات في شكل نص سردي فيما يتعلق بأساليب تعلّم الكتابة لطلبة الفصل العاشر بمدرسة أندلسيا الثانوية الإسلامية كباسين بانيوماس، كما التالي.

على نتائج الملاحظة المباشرة وجد الباحث عن أساليب تعلّم الكتابة لطلبة الفصل العاشر بمدرسة أندلسيا الإسلامية كباسين بانيوماس. كان المدرس استخدم بعض الطريقة لتعلّم الكتابة، و كان في عملية تعليم الكتابة، يقوم المدرس بتسليم المواد باستخدام الأساليب التي تتكيف مع ظروف الطلبة في الفصل. كما نتائج المقابلة مع مدرس اللغة العربية، "نهج التعلّم المفضل أن يكون الطلبة أكثر سعادة عند استخدام وسائط التعليم أثناء عملية التعليم في الفصل مع اختبارات قصيرة على قطعة من الورق لترتيب الكلمات ومقاطع الفيديو العربية. يترك هذا انطبعا في فهم الأطفال. بالنسبة للكتاب نفسه، أقوم بتعريف الأطفال على الكتابة أحيانا بغير الموجودة في دفاتر ملاحظاتهم ويتم توجيههم للكتابة على وسائط الكمبيوتر".¹

بناء على التوثيق التي قام بها الباحث، بلغ عدد الطلبة بمدرسة أندلسيا الثانوية الإسلامية كباسين بانيوماس كلهم ٩١٣ طلبة و في

¹ نتائج المقابلة مع أستاذ عزيز، LC في تاريخ ٢٥ مايو ٢٠٢٣

الفصل العاشر كلهم ٣١٢ طلبة؛ في الفصل العاشر MIPA ١٦١ طلبة،
 و في الفصل العاشر SOS ١٥١ طلبة.^٢ بإجمالي هؤلاء الطلبة، كانت
 خلفية التعليمية مما يمتلكون الطلبة وجودها دورهم وهي مؤثر
 لاستمرارية تعلم الطلبة في الفصل الدراسي. بالنسبة الطلبة الذين
 درسوا اللغة العربية في المستوى التعليمي السابق ، فلن يجدوا بالطبع
 صعوبة في متابعة عملية التعليم. و هذا يختلف عن الطلبة الذين لم
 يتعلموا اللغة العربية في المرحلة السابقة. إنهم يميلون إلى صعوبة
 المواكبة. كما أوضحه الأستاذ عزيز، بأن حاجة للتشخيص
 (Diversensiasi) في بداية التعليم، بحيث يمكن تنفيذ التعليم المتميز في
 الفصل الدراسي.^٣

يتسابق طلبة الفصل العاشر بمدرسة أندلسيا الثانوية الإسلامية
 كباسين بانيوماس في عملية تعلم اللغة العربية على رؤية المدرسة
 ورسالتها. تشير نتائج التوثيق المتعلقة بملف تعريف بمدرسة أندلسيا
 الثانوية الإسلامية كباسين بانيوماس رؤية المدرسة هي هي: تحقيق
 البشر بأخلاق حميدة، والتميز في المعرفة العلمية الإسلامية، والمعرفة

^٢ التوثيق ٢٥ مايو ٢٠٢٣

^٣ نتائج المقابلة مع أستاذ عزيز، LC، مدرس اللغة العربية فصل العاشر في تاريخ ٢٥ مايو

الحديثة، والقومية. واما المهمة المدرسة هي: تنظيم التعليم لأن يجعل الطلبة بشرا ويمتتعون بالكرامة والصدق والأخلاق الكريمة، إجراء التعليم الأساسي للتعود والقدوة وتوجيه المبادرات الطلبة، تنظيم التعليم قادر على تشكيل الطلبة لإتقان المصادر الإسلامية الأصلية علي أهل السنة والجماعة بالإشارة إلى الأشعارى والإمام متوريدى، تطوير التعلّم قواعد اللغة العربية بشكل منهجي باستخدام أعمدة السلف، وهي جرمية وعمرطى ونظم مقصود وألفية ابن مالك.^٤

يتم تعلّم اللغة العربية لطلبة الفصل العاشر بمدرسة أندلسيا الثانوية الإسلامية كباين و في دراسة الكتابة خاصة. هناك العديد من أساليب التعلّم التي يمتلكها الطلبة بما يمكن رؤيتها من خلال خصائصهم. كما نقله أستاذ عزيز كمدرس اللغة العربية وهي " أن الإجابات التي قدمها الطلبة متنوعة. استجابة الأطفال الذين لديهم خلفية من الدافع العالي لتعلّم الدين هي استجابة حماسية. أما الطلبة الذين لا يزالوا دوافعهم ناقصة، فهم أقل حماسا. إن مهمة المدرس هي تحفيز الطلبة فيما يتعلق بأهمية تعلّم اللغة العربية. أما بالنسبة لتعلّم في المدرسة، فقد ساعده بشكل كبير وجود مدارس داخلية إسلامية تركز

^٤ التوثيق في تاريخ ٥ يونيو ٢٠٢٣

على جوانب لغوية مثل النحو والصرف والبلاغة والمنطق وغيرها من المعارف الأساسية للغات".^٥

على نتائج الملاحظات في ٢٥ مايو في الفصل العاشر MIPA ٢ ،

رأى الباحث شيئاً مثيراً للاهتمام حيث كانت اختلافات واضحة بين الطلبة الذين جالسوا في الصف المقدمة الطلبة الذين جالسوا في الصف الخلفية. لا يزالون الطلبة الذين يجلسون في المقدمة هم أكثر حماساً لبدء عملية التعلم ، وكتابتهم في الكتب كاملة. وعكسه الطلبة ما يجلس في المكان الأبعد من وجهة نظر المدرس. عندما يكون هؤلاء الطلبة أقل حماساً للمشاركة في التعلم ، فهناك من يجب أن يواجه النافذة أو ينظر إليها بدلاً من الانتباه إلى ما يقوله مدرس، فهناك من يلعب مع زملائهم في المكتب. لاحظ الباحث أنه عندما يكتب المدرس، فإن الطلبة في مقدمة الفصل يكتبون على الفور. أثناء انتظار الجزء الخلفي أو الركن من الفصل حتى ينتهي مدرس من كتابة جميع المواد على السبورة.^٦

^٥ نتائج المقابلة مع مع أستاذ عزيز، Lc مدرس اللغة العربية فصل العاشر في تاريخ ٢٥ مايو

^٦ نتائج الملاحظة أساليب مدرس تعلم الكتابة لطلبة الفصل العاشر MIPA، في تاريخ ٢٥ مايو

كان بعض الطلبة الذين يحبون التعلّم المرئي ، كنتيجة لمقابلة مع أحد الطلبة "أفضل التعلّم عندما يشرح المدرس أثناء الكتابة على السبورة، فأنا أفهم بسهولة أكبر".^٧ يفضل بعض الطلبة الآخرين بأن يجعل تعلّم اللغة العربية بالصور أو الفيديو ، "أنا أحب التعلّم من خلال عرض الصور ومقاطع الفيديو باللغة العربية لأنني بعد ذلك أكثر حماسة لتعلّم". الطلبة الذين يحبون الصور ولا يحبون تعلّم بالكتابة كثيرا على السبورة، يحبون جلوسا في الزاوية. كان ملاحظاتهم او الكتابة هم لا توجد صور أو مخططات خريشة عند الكتابة.^٨

نتائج الملاحظة التي قدمها الباحث عند تكليف الطلبة بمهام في الفصل العاشر MIPA ٢ ، نوعين من الردود التي أظهرها الطلبة بمدرسة أندلسيا الثانوية الإسلامية كيباسن. الأول، الطلبة الذين يفضلون الحصول على المهام في مجموعات. عندما يكونون الطلبة من هذا النوع في الفصل، يكونون في مجموعات صغيرة يناقشون بعضهم علي بعض مع أصدقائهم في الفصل. الثاني، الطلبة الذين يفضلون بأن يجعل مهمة بشكل فردي. و هذا يفعلونه لقياس مدى فهمه للمادة. شوهد هذا الحادث أكثر في الفئة العاشر MIPA حيث فضلوا الأنشطة التحليلية

^٧نتائج المقابلة مع Widhi Ghina فصل العاشر SOS ٥، في تاريخ ٢٥ مايو ٢٠٢٣

^٨نتائج الملاحظة أساليب تعلّم الكتابة لطلبة الفصل العاشر MIPA، في تاريخ ٢٥ مايو ٢٠٢٣

بشكل مستقل. يسأل الطالب أحيانا المدرس عندما وجود مواد أو مفردات لا يفهمونها.^٩ كما قال Rivada "عندما تكون مهمة أفضل أداء المهمة بشكل فردي. هذا تحد لي شخصيا لقياس مدى مهاراتي اللغوية بأفكاري الخاصة".^{١٠}

مازال الطلبة الذين يحبون هذا مثل الحركات اللفظية مثل الأيدي التي تتحرك عند التحدث كما قال طالب "عند التحدث، أشعر براحة أكبر عند التحدث أثناء استخدام يدي كتعزيز لما أتحدث عنه".^{١١} قال Galma "نعم، غالبا ما أفعل ذلك، غالبا ما أتحدث بلغة لفظية مع إيماءات اليد لتوضيح الكلمات أو الجمل التي أقولها".^{١٢} نتائج الملاحظة التي قدمها الباحث عند تكليف الطلبة بمهام في الفصل العاشر SOS ٣، نوعين من الردود التي أظهرها الطلبة بمدرسة أندلسيا الثانوية الإسلامية كيباسن في هذا الفصل. الأول، الطلبة الذين يفضلون بأن يجعل مهمة بشكل فردي. الثاني، الطلبة الذين يفضلون الحصول على المهام في مجموعات. عندما يكونون الطلبة من هذا النوع

^٩ نتائج المقابلة مع Galma فصل العاشر SOS ٥، في تاريخ ٢٦ مايو ٢٠٢٣

^{١٠} نتائج الملاحظة أساليب تعلم الكتابة لطلبة الفصل العاشر MIPA ٢، في تاريخ ٢٥ مايو

^{١١} نتائج المقابلة مع Rivada فصل العاشر MIPA ٢، في تاريخ ٢٥ مايو ٢٠٢٣

^{١٢} نتائج المقابلة مع Galma فصل العاشر SOS ٥، في تاريخ ٢٦ مايو ٢٠٢٣

في الفصل، تبادلوا الآراء وحلّوها معا. أكثر من ذلك، يتشاركون واجباتهم مع بعضهم البعض، وبعضهم مكلف بالبحث عن المعنى في القاموس، والبعض الآخر مسؤول عن تسجيل نتائج التقييمات، والبعض الآخر مسؤول عن تحليل التركيب. بعد ذلك، بعد تنفيذ جميع المهام، تتم كتابتها على صفحات المهام الخاصة بكل منها.^{١٣}

تبادلون الطلبة الآراء وقسمون المهام لجعلها تبدو أخف. وقع هذا الحادث في الفئة الفصل العاشر SOS و الفصل العاشر MIPA. ومع ذلك، فهو أكثر شيوعاً في الفصل العاشر SOS، حيث عندما يعطي المدرس أدوات لتفسير النصوص العربية وإنشاء بالجمل القصيرة. يتعلّمون الطلبة ويفعلون بحماسة. علي نتيجة لمقابلة مع أحد الطلبة "أحب المهام التي تتم في مجموعات أثناء المناقشة مع أصدقاء. المشكلة هي أنه إذا لم أفهم لاحقاً، فسأطلب من صديق يفهم بالفعل أن يشرح ذلك".^{١٤}

نتائج الملاحظة من حيث حفظ المواد للطلبة طريقتهم الخاصة. يشعر بعض الطلبة بالانزعاج عند الضجيج حول المكان. كما يعبر عنها الطالب، "عند الدراسة، يصرف انتباهي بسهولة عن طريق الأصوات

^{١٣} نتائج الملاحظة أساليب تعلّم الكتابة لطلبة الفصل العاشر SOS ٣، في تاريخ ٢٥ مايو ٢٠٢٣.

^{١٤} نتائج المقابلة مع Galma فصل العاشر SOS ٥، في تاريخ ٢٦ مايو ٢٠٢٣.

العالية الصادرة عن الأصوات من حولي. هذا يجعلني أوجد مكانا مريحا لدراسة أو حفظ المواد المتعلقة باللغة العربية، وخاصة القواعد (نحوية و صرفية) والمفردات التي ستكون مفيدة جدا لاحقا عند الكتابة. لذلك، غالبا ما أنقل الأماكن للعثور على مكان أكثر راحة".^{١٥}

كما عبّر مولانا ألفي عن استجابة مماثلة من الفصل العاشر SOS^٣، "نعم، يتشتت انتباهي بسهولة شديدة لأن المادة التي أدرسها يصعب إدخالها إلى الدماغ ومن السهل فقدانها أو حتى نسيانها بسهولة". الطلبة الذين يتشتت انتباههم بسهولة بسبب الضوضاء أثناء الدراسة، مثل طريقتهم الخاصة في حفظ المفردات في الفصل. عندما يتم تعلّم اللغة العربية في الفصل، وعندما يكلف المدرس بمهمة حفظ المفردات. وحفظها مولانا من خلال قراءتها مرارا وتكرارا حتى حفظها، عن طريق اختيار مكان شعر أنه يحتوي على أقل قدر من التشويش والضوضاء في الفصل.^{١٦}

أما بالنسبة لتعلّم المباشر القائم على الممارسة، فهو شائع لدى بعض الطلبة أيضا، كما ذكر Zulfa من فصل العاشر MIPA^٣، "أفضل

^{١٥} نتائج المقابلة مع Rivada فصل العاشر MIPA^٢، في تاريخ ٢٥ مايو ٢٠٢٣

^{١٦} نتائج الملاحظة أساليب تعلّم الكتابة لطلبة الفصل العاشر SOS^٢، في تاريخ ٢٠ مايو ٢٠٢٣

الممارسة المباشرة مع المدرس لإدخال الفجوات ثم كتابة نصوص سردية بسيطة مباشرة، بهذه الطريقة أنا يمكن أيضًا تحليل تركيب، ويمكن رؤية الترتيب من نحو او صرف، لأنني أحب الأنشطة التحليلية المباشرة.^{١٧} كما قال Singgih من فصل العاشر SOS ٢ أيضا، "أحب دراسة الكتاب المقدس مباشرة، لأنه بهذه الطريقة يمكن تطوير مهارة اللغوية".^{١٨}

كان المدرس تنفيذ باستخدام الوسائط والمواد التعليمية التي تهم الطلبة وأساليب تعلّمهم. من نتائج الملاحظة في يوم الخميس ٢٥ مايو ٢٠٢٣، عندما تم تعلّم في الفصل. يشرح المدرس الدرس باستخدام وسائط الصور وفقا للمادة في ذلك اليوم، وتكون المادة "إلى السوق المركزي". بصرف النظر عن استخدام وسائط الصور، استفيد المدرس من وسائط السبورة المتاحة من خلال شرح المادة وإعطائها في مخطط على السبورة أيضا.^{١٩}

^{١٧} نتائج المقابلة مع Zulfa فصل العاشر MIPA ٣، في اليوم الخامس تاريخ ٢٥ مايو ٢٠٢٣

^{١٨} نتائج المقابلة مع Singgih فصل العاشر SOS ٢، في تاريخ ٣٠ مايو ٢٠٢٣

^{١٩} نتائج الملاحظة أساليب تعلّم الكتابة لطلبة الفصل العاشر MIPA ٢، في تاريخ ٢٥ مايو

هناك عقبات ووجهت كما قال الطالب "لا بد أن تكون هناك عقبات لذلك في تعلم التمايز (Diverensiasi)، عندما أتواصل مع التعليقات، للطلبة الذين درسوا سابقا، فقد تحدثون التركيب. وأولئك لم يدرسوا اللغة العربية مطلقًا، سأوجههم للتعرف على مادة المفردة الأساسية، على سبيل المثال علاقتها بالتعرف. للتعامل مع هذه المشكلة، عادة ما أقدم الدافع في بداية التعلّم، لكل من الطلبة الذين درسوا والذين لم يدرسوا أبدا. ثم قدم التسريع للأطفال الذين يتعلّمون اللغة العربية فقط. أطبق هذه التلاوة على شكل حفظ مفردة وتركيب قصيرة".^{٢٠}

كانت نتائج مقابلة مشتركة مع أحد الطلبة فيما يتعلق بطريقة التعلّم المفضلة لديه في الفصل كما يلي، "التعلّم التي أحبها أكثر من غيرها هي عندما يشرح المدرس ويعطي أمثلة على المفردات العربية، ثم يمارسها الطلبة تحت إشراف المدرس؛ يقوم المدرس بطرح سؤال على الطلبة، ومن يمكنه الإجابة يحصل على هدية من المدرس، على سبيل المثال: حلوى، وتصفيق حتى يكون الطلبة سعداء ومتحمسين، لأنني

^{٢٠} نتائج المقابلة مع Ustadz Uzair, Lc, المدرس اللغة العربية فصل العاشر في تاريخ ٢٥ مايو

أحب التقدير من المدرس. وأحياناً يشاهدون الأفلام العربية للترفيه عن الطلبة وتدريبهم".^{٢١}

يقوم المدرس في عملية التعلّم بتطبيق المهام بشكل فردي و مجموعات. يتم ذلك لاستيعاب اهتمامات وأساليب التعلم للطلبة الذين يختلفون عن بعضهم البعض. لأن يوجد الطلبة في الفصل العاشر يحبون بالتحليل الفردي والتحليل الجماعي. بالإضافة إلى ذلك، من خلال هذا النشاط، كانوا الطلبة أكثر نشاطاً سواء بسؤال الأصدقاء أو الإجابة عليهم أيضاً.^{٢٢}

نتائج الملاحظات في الفصل العاشر SOS ٢ عندما كان الطلبة يعملون في مهام معينة من قبل المدرس في شكل مقالات مجانية. رأى الباحث أحد الطلبة يعمل عليها من خلال قراءة الكتابة التي كتبها بصوت عال، وبدأ أن فمه يتحرك ليتبع كلمات الطالب. في ذلك الفصل كان هناك أيضاً طلبة عملوا على حل المشكلات من خلال اللعب

^{٢١} نتائج المقابلة مع Widhi Ghina فصل العاشر SOS ٥، في تاريخ ٣٠ مايو ٢٠٢٣

^{٢٢} نتائج الملاحظة أساليب تعلّم الكتابة لطلبة الفصل العاشر في تاريخ ٢٥ مايو ٢٠٢٣

بأقلامهم عندما يفكرون. وهناك من يفعل ذلك بقراءة المذكرات أو الكتب التي يحملونها ليكملوها بقواعد لغات كما نحو أوصرف مثلا.^{٢٣}

تعتبر مرافق البنية التحتية المتوفرة بمدرسة أندلسيا الثانوية الإسلامية كباسين بانيوماس كافية لدعم استمرارية تعلّم الطلبة. كان وجود مرافق بنية تحتية جيدة يجعل الطلبة يتعلمون بشكل مريح ويمكنهم المشاركة في التعلّم بشكل جيد.^{٢٤}

ب- مناقشة البحث عن أساليب تعلّم الكتابة لطلبة الفصل العاشر

بمدرسة أندلسيا الثانوية الإسلامية كباسين بانيوماس

كان المدرس في تعامل باختلافه علي قوة المعرفة، و خلفية أساليب تعلّم الموجودة في الفصل العاشر بمدرسة أندلسيا الثانوية الإسلامية كباسين بانيوماس، عمل المدرس في عملية تسليم المواد تتوافق مع تصميم التعلّم الذي قام به، له تأثير على مراحل تعلّم الكتابة المقدس في كل اجتماع، ليكون منظما ومخططا جيدا. متابعة احتياجات وخصائص وقدرة الطلبة. يكرر المدرس المادة التعليمية التي

^{٢٣}نتائج الملاحظة أساليب تعلّم الكتابة لطلبة الفصل العاشر SOS ٢، في تاريخ ٣٠ مايو ٢٠٢٣.

^{٢٤}نتائج المقابلة مع Drs. H. Dawud Buang, M. Pd. I، مدير المدرسة في تاريخ ٢٥ مايو ٢٠٢٣.

تم إعطاؤها في الاجتماع السابق. يهدف إلى معرفة مدى استعداد الطلبة للتعامل مع المواد الجديدة التي سيتم تعلّمها.

يفعل المدرس بإجراء تعلّم متباين وفقا لقدراتهم أيضا يتبع هذا التعلّم إستراتيجية تعلّم جماعية ينفذها المدرس. من خلال تجميع الطلبة الأذكياء لمشاركة ما يفهمونه بالفعل. فلذلك، يتم توجيه الطلبة الذين يتعلّمون اللغة العربية للتعرف على الكلمات العربية مسبقا فقط أي بطريقة املاء.

لذلك، مع عملية النسخ أو املاء منقول، يتعلّم الطلبة إلى جانب تعلّم الكتابة أيضا حفظ المفردات الجديدة مما ستكون مفيدة لاحقا علي إعداد جمل أطول طبعا. تعتبر الكتابة النسخ أو املاء منقول مهارة أساسية في مهارة الكتابة، حيث يطلب الطلبة عمليا كتابة جمل عربية وفقا لما يرونه في وسائط التعلّم، وفي هذه الحالة السبورة. ومع ذلك، فإن استخدام السبورات البيضاء ليس كوسيلة تعليمية مطلقا. يتم تعديل ذلك وفقا للظروف التي تحدث في المدرسة أو أسلوب التعلّم لكل فرد.

أساليب التعلّم هي مزيج من كيفية استيعاب الشخص للمعلومات ثم تنظيمها ومعالجتها. ليست أساليب التعلّم جوانبا عند

التعامل مع المعلومات والرؤية والسمع والكتابة والتحدث فقط. ولكن جوانب معالجة المعلومات أو التحليلات أو الجوانب الأخرى عند الاستجابة لشيء ما في بيئة التعلّم ايضاً.^{٢٥}

لكل طلبة أساليب التعلّم مختلف. يحدثه بسبب الاختلافات في الشخصية والفهم والقدرة على التعلّم والبيئة وغير ذلك. تؤدي الاختلافات في الشخصية إلى تسمية البشر بمخلوقات فريدة ، لأن لديهم خصائص تختلف عن بعضها البعض. يظهر أساليب التعلّم تفرد كل طالب، يمكن أن يقال أيضاً. و يظهر أساليب التعلّم تفرد كل طالب. يمكن القول أيضاً. أنّ أسلوب تعلّم الشخص يأتي من متغيرات الشخصية، بما تركيب المعرفي والنفسي، والخلفية الاجتماعية والثقافية والتجربة التعليمية.

بناء على نتائج الملاحظة والمقابلة والتوثيق التي أجراها الباحث، هناك العديد من أساليب تعلّم لطلبة الفصل العاشر بمدرسة أندلسيا الإسلامية كباسين بانيوماس، كما يلي:

²⁵ Maghfiroh Indah Pratiwi, dkk, "Gaya Belajar Siswa Tunanetra Kelas X dalam Pembelajaran Piano di SMALB Pajajaran Bandung, (Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia, 2013), Hal. 2

١- أسلوب التعلّم المرئي

يميل الطلبة الذين لديهم بهذا النوع إلى التعلّم المواد بما يرونها بشكل أسرع مما يسمعون، والطلبة الذين يعطون الأولوية للمظهر الجسدي من خلال الإعجاب بالأناقة في الكتابة، مثل التعلّم المستند إلى الصور والوسائط مما يمكن رؤيتها، عندما يتم التعلّم في الفصل، يولون اهتماما وثيقا لشرح المدرس هم ينظرون التفسيرات التفصيليات حتى حركة شفاه المدرس عند التحدث، يميل الطلبة إلى استخدام حركة الجسد للتعبير عن شيء ما (لاستبدال الكلمة أو للتعبير عنها)، وأقل عن القدرة تذكر المعلومات المقدمة شفها، ويميل الطلبة إلى تفضيل العروض التوضيحية. يمكن أن تكون في شكل كتابة المخططات والصور التي تدعم المواد التعليمية بدلا من التفسيرات اللفظية، وعدم التشتت بسبب الضوضاء أثناء الدراسة والقدرة على الجلوس بهدوء في المواقف المزدهمة والصاخبة دون الشعور بالانزعاج.^{٢٦}

²⁶ M. Djoko Susilo, *Gaya Belajar Menjadikan Makin Pintar*, (Yogyakarta: Pinus Book, 2006) Hal. 111

إن يتوافق بهذه خصائص مع النظرية بما قدمها *Suyono* و *Hariyanto*، والتي تنص على أن الأشخاص الذين لديهم هذا النوع من التعلّم المرئي يستخدمون حاسة البصر لمساعدتهم على التعلّم.²⁷

كان عدة العوامل الداعمة يمكن أن تزيد الحماس وتسهل على الطلبة الفهم عند الدراسة في الفصل عند التعامل في أساليب تعلّم للطلبة الفصل العاشر، كما يلي: يدعون المدرس الطلبة للمناقشة لفهم الدرس بشكل أفضل، يحفظ الطلبة الدروس عن طريق قراءة المادة أو الحفظ أثناء القراءة بصوت عال، يطبق المدرس التعلّم باستخدام اختبارات اللعبة أو الأسئلة والأجوبة حول مواضيع معينة. على سبيل المثال، أسئلة حول تركيب نحو، تصريف المفردات. أما العوامل المثبطة لاسلوب التعلّم المرئي كما يلي: أدت العناصر المبعثرة في مكان الدراسة من الصعب التركيز لأنهم رأوا أشياء لا تتعلق بالدرس، وكان الضوضاء في الفصل تتعارض مع التركيز عند الدراسة. بناء على نتائج الملاحظة والمقابلة مع بعض الطلبة الفصل العاشر يوجد ٤ طلبة من ٢٠ طلبة بما يمتلكه بهذا الأسلوب التعلّم المرئي.

²⁷ *Suyono, dan Haryanto, Belajar dan Pembelajaran,*(Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2021) Hal.152

٢- أسلوب التعلّم السمعي

ميل الطلبة الذين لديهم بهذا النوع إلى تعلّم بشكل المواد ما أسرع بناء على يسمعون في الفصل العاشر بمدرسة أندلسيا الثانوية الإسلامية كباسين بانيوماس الذين يتمتعون بخصائص أسلوب التعلّم السمعي هي: عند دراسة أو حفظ مادة عربية بقراءتها بتحريك شفطيك وقولها حتى يسهل تذكرها وحفظها، يسهل تشتيت انتباه الطلبة الذين لديهم هذا النوع من أسلوب التعلّم بسبب الضوضاء عند الدراسة، وليستوكتابتهم جيدة، فهم يملكون مشاكل في جوانب الكتابة ولكنهم جيد في المحادثة، يميل الطلبة إلى أن يكونوا قادرين على تذكر المواد مما تم مناقشتها جيدا في الفصل.

إن يتوافق بهذه خصائص مع النظرية التي قدمها *Suyono* و *Hariyanto*، وهما يقلان أن الأشخاص الذين لديهم أسلوب التعلّم المرئي يجدون أنه الأسهل التعلّم والتذكر والحفظ عن طريق السمع أكثر مما يرونه.^{٢٨}

كان عدة العوامل الداعمة يمكن أن تزيد الحماس وتسهل على الطلبة الفهم عند الدراسة في الفصل عند التعامل في أساليب تعلّم للطلبة الفصل العاشر، كما يلي: توافر الوسائل التعليمية أو

²⁸ *Suyono, dan Haryanto, Belajar dan Pembelajaran... Hal.152*

الوسائط مثل المخططات والصور وما شابه ذلك، و ساعده على تدوين الأشياء المهمة في المادة التي يدرسها. أما العوامل المثبطة لاسلوب التعلّم السمعي كما يلي: عدم وجود فرص للطلبة لمراقبة المواد، و يفضل الطلبة التعلّم بالصوت أو الفيديو باللغة العربية، ولكن ما يطبقها المدرس نادرا في التعلّم اللغة العربية والكتابة خاصة. بناء على نتائج الملاحظة والمقابة مع بعض الطلبة الفصل العاشر يوجد ٨ طلبة من ٢٠ طلبة بما يمتلكه بهذا الأسلوب التعلّم السمعي.

٣- أسلوب التعلّم الحركي

يميل الطلبة الذين لديهم هذا النوع إلى تعلّم المواد بشكل أسرع بناء على ما يمارسونه. يفضل الطلبة الذين لديهم بهذا النوع من أسلوب التعلّم الحركي مما يتم بالكثير من الاختبارات ويتضمن الحركة، وكان معظم هؤلاء الطلبة لا يمكنهم بالصمت لوقت طويلة يكون الطلبة سلوك، ويقوم الطلبة بما لديهم بهذا أسلوب التعلّم الحركي قراءة الموضوع من خلال الإشارة إلى الشيء يقرؤونه، ويميل إلى التخلف قليلا مع زملائهم في الفصل، لأن عدم التوافق بين أسلوب التعلّم وأساليب التدريس المستخدمة بشكل شائع.

إن يتوافق بهذه خصائص مع النظرية التي قدمه، تنص على أن نوع التعلّم الحركي لديهم ميل قوي من حيث القدرة على تنفيذ المهام وممارستها. تعتمد عملية التعلّم على النظرية والممارسة كوسيلة لتسريع عملية التعلّم.²⁹

كان عدة العوامل الداعمة يمكن أن تزيد الحماس وتسهل على الطلبة الفهم عند الدراسة في الفصل عند التعامل في أساليب تعلّم للطلبة الفصل العاشر، كما يلي: يوفر المدرس فرصا للطلبة للتنقل بين الأماكن، لأن الطلبة الذين يتبعون هذه الأسلوب لا يمكن أن يكون صامتا بوقت طويل، و يعطيهم الفرصة لممارسة ما تعلموهم. أما العوامل المثبطة لاسلوب التعلّم الحركي كما يلي: ينجذب الطلبة من خلال التعلّم النشط مما يشملهم، ولكن الفرصة للتقدم والإجابة على الأسئلة الموجودة على السبورة، لم ينفذها المدرس بعد التعلّم باستخدام طريقة المحاضرة بطريقة رتيبة سوف يسبب الملل لدى الطلبة، يجعل الطلبة موقف النشط والرغبة في الحركة يفضلون أحيانا اللعب بدلا من الدراسة. أعطه ألعابا ومسابقات تتضمن الحركة عندما تعلّم الكتابة اللغة العربية في

²⁹ M. Djoko Susilo, *Gaya Belajar Menjadikan Makin Pintar...* Hal.95

الفصل. بناء على نتائج الملاحظة والمقابلة مع بعض الطلبة الفصل العاشر يوجد ٣ طلبة من ٢٠ طلبة بما يمتلكه بهذا الأسلوب التعلّم الحركي.

٤- أسلوب التعلّم المندمج (Assimilator)

يميل الطلبة الذين لديهم بهذا النوع إلى الإعجاب بالتحليل المتعمق والملاحظة المتعمقة للمواد، فهم يميلون إلى النظر إلى الجمل باللغة العربية حتى نطاق القويد في شكل النحوي و الصر في بعمق وتفاصيل. يفضل الطلبة الذين لديهم هذا النوع من الأسلوب حل المشكلات أو المهام بشكل مستقل (Individual). مازال عملية التحليل والمراقبة لا يحب معظمهم الحشود، ويكونون أكثر راحة في التعلّم بشكل مستقل، بما في ذلك الدراسة المستقلة في العزلة. عادة ما يحبون الأماكن الهادئة التي تظل خاصة. أنسب وقت لهذا النوع من الأشخاص هو في الليل وفي الصباح لأنهم يجدون الراحة في الدراسة. بينما النهار مشغول بالأنشطة المختلفة. يمكن أن يؤدي الهدوء في التعلّم إلى توخي الحذر الشديد في التعامل مع الأشياء، فهم لا يحتاجون إلى أصدقاء لتبادل المعلومات مع بعضهم البعض لأن الصمت وحده يمكن أن يجعلهم يركزون.

إن يتوافق بهذه خصائص مع النظرية بأن أسلوب التعلّم هو مزيج من التفكير والمراقبة (*Thinking and Watching*)، يتمتع طلبة الذين لديهم نوع المستجيب بمزايا في فهم عروض المعلومات المختلفة وتلخيصها بتنسيق منطقي وموجز وواضح. عادةً ما يولي طلبة من هذا النوع اهتمامًا ثم علي أقل للاخرين ويفضلون الأفكار والمفاهيم المجردة، كما يميلون إلى أن يكونوا أكثر نظرية (*Teoritis*)³⁰

كان عدة العوامل الداعمة يمكن أن تزيد الحماس وتسهل على الطلبة الفهم عند الدراسة في الفصل عند التعامل في أساليب تعلّم لطلبة الفصل العاشر، كما يلي: يكون التعلّم الطلبة من خلال الواجبات الفردية، يكون الشرح التفصيلي الذي قدمه المدرس باستخدام طريقة المحاضرة والكتابة على السبورة، ومصادر المواد من المرافق المدرسية المتاحة. أما العوامل المثبطة لأسلوب التعلّم المندمج (*Assimilator*) كما يلي: يكون الطلبة غير قادر على التواصل الاجتماعي بشكل جيد، ويكون الطلبة الشعور بالذات لدى هذا الطالب صعبا عند دعوته للمناقشة. بناء نتائج الملاحظة والمقابلة مع

³⁰ M. Djoko Susilo, *Gaya Belajar Menjadikan Makin Pintar...* Hal. 97

بعض الطلبة الفصل العاشر يوجد ٢ طلبة من ٢٠ طلبة بما

يمتلكه بهذا الأسلوب التعلّم المندمج (*Assimilator*)

٥- أسلوب التعلّم التعاوني (*Kolaboratif*)

يميل الطلبة التعاونيون الذين لديهم بهذا النوع إلى التعاون وتقسيم المهام في حل المشكلات، فهم يحبون المناقشات مع الأصدقاء في إكمال المهام. بالنسبة لأولئك الذين لديهم أنشطة للانضمام والاختلاط بالآخرين وهو أفضل طريقة للحصول على المعلومات والتعلّم بسرعة. كان من خلال التجميع، يمكن استيعاب المعلومات المختلفة بسرعة وفهمها بسهولة. وعادة ما يتم تسجيل المعلومات التي يتم الحصول عليها بهذه الطريقة في الذاكرة لفترة أطول. هناك الكثير من المعلومات الجديدة التي نحتاج إلى معرفتها، وبالتالي فإن هذه الطريقة فعالة جيدا، لأن كل الأشياء يستحيل علينا الحصول عليها دون مساعدة أشخاص آخرين. عندما يدرسون الطلبة في الفصل، يسألون الأصدقاء عادة عن أشياء جديدة حول كل شيء ماديا وشيء يعتبر مثيرا للاهتمام لأن قدرات شخص ما مختلفة بالتأكيد ونحتاج إلى بعضنا البعض بأي شكل من الأشكال بما في تبادل الأفكار للحصول على المعلومات. وفقا للنظرية القائلة

بأن الشخص الذي يجد الأمر أسهل أو لديه ميول أكثر للتعلّم يمكن أن يتم مع الأصدقاء أو المجموعات.

كان عدة العوامل الداعمة يمكن أن تزيد الحماس وتسهل على الطلبة الفهم عند الدراسة في الفصل عند التعامل في أساليب تعلّم للطلبة الفصل العاشر، كما يلي: يكون التعلّم من خلال اللعب والتواصل الاجتماعي، توفير مساحة مناقشة جماعية له لاستيعاب الموضوع أو مشاركته مع شركائه في المناقشة، تكون ذاكرة الطلبة أقوى عند مناقشة حل المشكلات، مثل القواعد النحوية في النص ثم تحليلها بواسطة مجموعة. أما العوامل المثبطة لاسلوب التعلّم التعاوني (*Kolaboratif*) كما يلي: يجد الطلبة الذين صعوبة عندما يحصلون على مهام مستقلة أو فردية لأنهم معتادون على القيام بذلك في مجموعات. يكون الطلبة الاعتماد على الآخرين في التعلّم. بناء نتائج الملاحظة والمقابلة مع بعض الطلبة الفصل العاشر يوجد طلبة ٤ طلبة من ٢٠ طلبة بما يمتلكه بهذا الأسلوب التعلّم

التعاوني (*Kolaboratif*)

الفصل الخامس

ملخص نتائج البحث والإقتراحات

أ- ملخص نتائج البحث

أساليب التعلّم هي مزيج من كيفية امتصاص الشخص للمعلومات ومن تنظيمها ومعالجتها. ليست أساليب التعلّم في جوانب التعامل مع المعلومات والرؤية والسمع والكتابة فقط، بل كان جوانب معالجة المعلومات. وهي الأسلوب ما أفضل للشخص في استيعاب ومعالجة وتلقي بأحسن المعلومات من خارج نفسه. أساليب تعلّم الكتابة لطلبة الفصل العاشر بمدرسة أندلسيا الثانوية الإسلامية كباسين بانيوماس، كما يلي:

١- أسلوب التعلّم المرئي

يميل الطلبة الذين لديهم بهذا النوع إلى تعلّم المواد بما يرونها بشكل أسرع مما يسمعون، والطلبة الذين يعطون الأولوية للمظهر الجسدي من خلال الإعجاب بالأناقة في الكتابة، مثل التعلّم المستند إلى الصور والوسائط مما يمكن رؤيتها.

٢- أسلوب التعلّم السمعي

ميل الطلبة الذين لديهم بهذا النوع إلى تعلّم بشكل المواد ما أسرع بناء على يسمعون. وكانوا عند دراسة أو حفظ مادة عربية بقراءتها بتحريك شفّيتك وقولها حتى يسهل تذكرها وحفظها ويجدون بأنهم أسهل التعلّم والتذكر والحفظ عن طريق السمع أكثر مما يرونه.

٣- أسلوب التعلّم الحركي

يميل الطلبة الذين لديهم هذا النوع إلى تعلّم المواد بشكل أسرع بناء على ما يمارسونه. و يفضلون الطلبة مما يتم بالكثير من الاختبارات ويتضمن الحركة. وكانوا تنص على أن نوع التعلّم الحركي لديهم ميل قوي من حيث القدرة على تنفيذ المهام وممارستها. تعتمد عملية التعلّم.

٤- أسلوب التعلّم المندمج (Assimilator)

يميل الطلبة الذين لديهم بهذا النوع إلى الإعجاب بالتحليل المتعمق والملاحظة المتعمقة للمواد، فهم يميلون إلى النظر إلى الجمل باللغة العربية حتى نطاق القويد في شكل النحوي والصرفي بعمق وتفاصيل. وكانوا يفضلون الذين لديهم هذا النوع من الأسلوب حل المشكلات أو المهام بشكل مستقل (Individual). يتوافق بهذه

خصائص مع النظرية بأن أسلوب التعلّم هو مزيج من التفكير

والمراقبة (*Thinking and Watching*).

٥- أسلوب التعلّم التعاوني (*Kolaboratif*)

يميل الطلبة التعاونيون الذين لديهم بهذا النوع إلى التعاون

وتقسيم المهام في حل المشكلات، فهم يحبون المناقشات مع الأصدقاء

في إكمال المهام. كان من خلال التجميع، يمكن استيعاب المعلومات

المختلفة بسرعة وفهمها بسهولة.

ب-تحديد البحث

يدرك الباحث أن نتائج هذه الدراسة لا تزال بها بعض النواقص

والضعف الناجمة عن عدة عوامل، وهي:

١- قيود الباحث على تحليل البيانات التي تم الحصول عليها من العينة،

ثم هناك احتمال وجود أخطاء في معالجة البيانات.

٢- نتيجة لقيود العوامل المختلفة المذكورة أعلاه، لا يزال هذا البحث به

العديد من أوجه القصور، ولهذا السبب يسعد الباحث بقبول النقد

والاقتراحات البناءة لإتقان هذا البحث

ج- الإقتراحات

١- للطلبة

- أ) يجب على الطلبة المشاركة بنشاط أثناء التعلّم.
- ب) يجب أن يعمل الطلبة مع المدرس في عملية التعلّم من أجل خلق جو تفاعلي والقدرة على دعم الأساليب التي يتبعها المدرس .
- ج) يجب على الطلبة أن يكونوا منفتحين بشأن المشكلات التي يواجهونها أثناء عملية التعلّم.
- د) يجب على الطلبة زيادة حماسهم وحبهم لعملية تعلّم اللغة العربية دائماً.
- هـ) يجب على الطلبة تعظيماً إمكاناتهم في تعلّم اللغة العربية
- و) يجب على الطلبة أن يكون مسؤولين عن أداء الواجبات مما قدمها المدرس.
- ز) يجب على الطلبة تقدير المعرفة أكثر من خلال الاستماع بعناية إلى شرح المدرس

أ) يجب أن يفهم المدرس أساليب التعلم الأفضل لكل طلبة في تعلم اللغة العربية، حتى يتمكن المدرس من تعديل أسلوب التدريسه بما يناسب بأساليب تعلم لطلبة.

ب) يتوقع من المدرس أن يكون قادرا على تصميم وسائط أو طرق أو مواد تعليمية سياقية ذات صلة بأساليب تعلم لطلبة

ج) إتاحة فرصة الطلبة لتنفيذ الأنشطة مما تجعلهم يتعلمون بشكل أسرع في الفصل وليس الطلبة تزعجين الطلبة الآخرين.

د) ليست أساليب التعلم على الرغم العامل الوحيد الذي يؤثر على نجاح التعلم ، فإن أساليب التعلم والمحفزات المناسبة لأساليب التعلم سيزيد من فعالية عملية التعلم.

هـ) يجب على المدرس زيادة التنوع في التدريس من خلال البحث عن التطورات في الأساليب والوسائط المستخدمة في التعلم ومتابعتها من أجل خلق تعلم مثير للاهتمام للطلبة.

٣- مدير المدرسة

أ) يجب الانتباه إلى الأشياء التي يمكن أن تبني الدافع المتعلق بأداء المدرس حتى يتمكن المدرس من تنفيذ واجباتهم على أكمل وجه.

ب) تقدير عمل المدرس وتقديم التسهيلات الداعمة لدعم تنفيذ العملية التعليمية.

٤- للباحثين الآخرين

في المستقبل إيلاء المزيد من الاهتمام للأنشطة الطلابية داخل وخارج المدرسة، يهدف إلى جعل الأداة أفضل.

٥- للمدرسة

بحيث يمكن استخدامه كدليل في فهم أساليب تعلم الكتابة

لطلبة، وفي تعليم اللغة العربية عامة.

قائمة المراجع

الخيرية, عناية. ٢٠١٧. " تأثير اساليب التعلّم على نتائج التعلّم في مادة اللغة العربية لتلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة معارف نهضة العلماء جاتيلا وانج بانيوماس". بورو وكرتوا: الجامعة الاسلامية الحكومية بورو وكرتوا.

المصطوي , عبدالرحمن. ٢٠٠٥. ديوان الإمام الشافعي. بيروت: دار المعرفة النفيسة, لؤلؤ منحة. ٢٠١٩. "طريقة التعليم لتنمية مهارة الكتابة للفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية معارف نهضة العلماء الأولى جيلونجوك بانيوماس". رسالة السرجانا. بورو وكرتوا: الجامعة الإسلامية الحكومية بورو وكرتوا.

بحر الدين، أوريل. ٢٠١٦. تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة

الكتابة. مالانج : UIN MALIKI Pres

ثالث , رحمة الله. ٢٠٢٢. "تطبيق استراتيجية التعليم الفعال بالخريطة الدلالية التعليمية في تعليم مهارة الكتابة: دراسة في البرنامج الخاص لتعليم اللغة

العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج"، مجلة

ترليح , العدد ٦ رقم ٢ ديسمبر

حسن الساعدي , فاضل شاكرو ريم عبد ساجر خلف الشمري. ٢٠٠٧. "

أساليب التعلم التي يفضلها طلبة الكلية التقنية - بغداد"، مجلة كلية

الأداب / العدد ٧٨

حمود الدين، روين. ٢٠٢٢. " أساليب تعليم مهارات الكالم يف تعليم اللغة

العربية (دراسة حتليلية على كتاب "العربية بني يدك) ". البصيرة: مجلة

الدراسات الإسلامية جزء ٣ رقم ٢

رحمن، رفقى مولنا. ٢٠٢٢. "محاولة مدرس الخط لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية الأندلوسى كباسين بانىوماس". بورووكرتو: جامعة

بروفيسور كياهى الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية

بورووكرتو.

رضوان. الإملاء نظرية وتطبيقية. مالانج : جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية رياضى، محمد. ٢٠١٩. "تدريس مهارة الكتابة". مجلة تأديب. جزء ١٧

رقم ١

سافترا, رمضان باكوس. ٢٠٢١. "الطريقة المباشرة في تعليم اللغة العربية
بمدرسة الأندلسي المتوسطة الاسلامية ليلير كباسين بانيوماس". رسالة
السرجان. بورووكرتو: الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو

فوروانطا, أغوس. ٢٠٢٠. " أساليب التعليم اللغة العربية لدي الطلبة بمدرسة
المتوسطة الإسلامية بحر الهدى كاليفاري مانج". رسالة السرجانا. مانج

: جامعة مولنا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مانج.

مصطفى, عاريف, ٢٠١٣. "تعليم مهارة الكتابة للمستوى المتقدم". مجلة عربية.

جزء ٥ رقم ٢

منصور, عيبة تورية حسن. ٢٠١٦. "أساليب تعلّم مفهوما وأبعادها والعوامل

المشكلة لها حسب نموذج كولب للتعلم الخبراتي". مجلة وادي النيل

للدراسات والبحوث العدد العالم – أبريل.

Astuti, Widi dan Andi Muhamad Arif Mallelanh. 2022. “ Pengaruh Gaya Belajar
Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran Bahasa Arab”.
Ihtimam: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Volume 05, Nomor 01, Juni.

Abdussamad, Zuchri . 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: CV. Syakir
Media Press.

Ahyar, Haerul. 2018. "Penguasaan Mufrādat dan Qawā'id Upaya Meningkatkan
Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas X IIK MAN 1 Sleman

Yogyakarta" *Al Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol.4, No.2, Desember.

Chairani Astina, Toyibah. 2020. "Penggunaan Media Permainan "Spelling Bee" untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab", *Lisanan Arabiya : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* Vol. 4, No. 2.

Hadi, Sutrisno. 1989. *Metodologi Research Jilid I & II*. Yogyakarta : Andi Offset..

Hasanah, Risa Zakiatul. 2021. *Gaya Belajar (Learning Style)*. Malang: Literasi Nusantara

Hasrul. 2009. "Pemahaman Tentang Gaya Belajar". *Jurnal Medtek*. Vol. 1No.2.

Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Irnawati. 2017. "Pembelajaran Keterampilan Menulis Bahasa Arab Dengan Menggunakan Media Gambar Berseri Kelas X 4 Man 2 Bengkulu. *Jurnal Manhaj*, Vol 5 . Nomor 1, Januari – April.

Kardiyah, St. 2022. "Gaya dan strategi belajar Bahasa Arab Mahasiswa Alumni Madrasah dan non madrasah". *Jurnal Ta'dib Volume 15*.

Kesuma, Guntur Cahaya, dan Asti Fauziyah. 2016. " Penerapan Metode Imlâ' Untuk Meningkatkan Keterampilan menulis Bahasa Arab Peserta Didik Kelas X SMA It Pondok Pesantren Al-Mujtama'al-Islami Karang Anyar Lampung Selatan

Komariah, Nur. 2008.:" Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Gaya belajar Siswa". Skripsi. Purwokerto: STAIN Purwokerto.

Kuraedah, Sitti. "Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Al-Ta'dib: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan*.

Margono, S. 2010. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Moleong, Lexi J . 2008. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Musfikon. 2012. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Prestasi Pustakaraya.
- Munawaroh, Dzulkifli. 2020. "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab". *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab*. Vol. 1, No. 2, Desember.
- Muradi, Ahmad. 2015. *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab: Dalam Perspektif Komunikatif*. Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri.
- Pratiwi, Maghfiroh Indah, Dkk. 2013. "Gaya Belajar Siswa Tunanetra Kelas X dalam Pembelajaran Piano di SMALB Pajajaran Bandung." Artikel. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Rosyidi, Abd Wahab, dan Mamlu'atul Ni'mah. 2011. *Memahami Keterampilan Berbahasa*. Malang: UIN Maliki Press.
- Saefuloh, Hasan. 2015. "Pembelajaran Kemahiran Menulis Bahasa Arab", *Jurnal El Ibtikar* Volume 04, nomor 02, Desember
- Syarif, dan Fatonah Suci. 2021. "Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab Dasar Mahasiswa Alumni SMK Prodi PAI Tahun Akademik 2018/2019 di IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung", *Jurnal Kajian Mutu Pendidikan Sustainable*, Vol. 4, No. 1
- Sukandarumidi. 2012. *Metodologi Penelitian Petunjuk Praktis untuk Peneliti Pemula*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung: Afabeta.
- Sugiono. 2014. *Metode Penelitian Menejemen*. Bandung: Alfabeta.
- Susanti, Syamsuddin Asyrofi. 2020. "Efektivitas Metode Imla' Manzur Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Madrasah

Tsanawiyah”, *Aphorisme : Journal of Arabic Language, Literature, and Education, Vol. 1, No. 2*

Susilo, M. Djoko. 2006. *Gaya Belajar Menjadikan Makin Pintar*. Yogyakarta; Pinus Book.

Suyono, dan Haryanto. 2011. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Suwasti, Syamsuddin Asyofi. 2020. "Efektivitas Metode Imla' Manzur Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah" *Jurnal Aphorisme* Vol. 1, no. 2.

Suryana. 2010. *Metodologi Penelitian Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Buku Ajar Perkuliahan*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Wahyuni, Imelda. 2021. “Perbedaan Individu: Ragam Gaya Belajar Dan Kiat Sukses Dalam Pembelajaran Bahasa Arab”. *Zawiyah: Jurnal Pemikiran Islam*, Vol. 7, No. 1, Juli

Widiasworo, Erwin, 2020. *19 Kiat Sukses Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik*. Yogyakarta; Ar Ruzz Media

Yusuf, Muri. 2014. *Metodologi Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*”. Jakarta: Kencana.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.ftik.uinsaizu.ac.id

Nomor : B.m.2498/Un.19/D.FTIK/PP.05.3/05/2023
Lamp. : -
Hal : **Permohonan Ijin Riset Individu**

19 Mei 2023

Kepada
Yth. Kepala SMA Islam Andalusia Kebasen
Kec. Kebasen
di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa dalam rangka pengumpulan data guna penyusunan skripsi, memohon dengan hormat saudara berkenan memberikan ijin riset kepada mahasiswa kami dengan identitas sebagai berikut :

- | | |
|--------------------|---|
| 1. Nama | : Mokh. Hendry Agus Riyanto |
| 2. NIM | : 1917403084 |
| 3. Semester | : 8 (Delapan) |
| 4. Jurusan / Prodi | : Pendidikan Bahasa Arab |
| 5. Alamat | : Randegan Rt 03 Rw 02 Kecamatan Kebasen, Banyumas |
| 6. Judul | : Gaya Belajar Keterampilan Menulis Siswa Kelas X SMA Islam Andalusia Kebasen |

Adapun riset tersebut akan dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut :

- | | |
|----------------------|--|
| 1. Objek | : Gaya Belajar keterampilan menulis siswa kelas 10 SMA Islam Andalusia |
| 2. Tempat / Lokasi | : SMA ISLAM Andalusia Kebasen |
| 3. Tanggal Riset | : 20-05-2023 s/d 20-07-2023 |
| 4. Metode Penelitian | : Kualitatif |

Demikian atas perhatian dan ijin saudara, kami sampaikan terima kasih.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

An. Dekan
Ketua Jurusan Pendidikan
Madrasah



Ali Muhdi



**YAYASAN AL ANWAR AL HISYAMIYYAH
SMA ISLAM ANDALUSIA KEBASEN
BOARDING SCHOOL
TERAKREDITASI A**

Desa Randegan Kec. Kebasen Kab. Banyumas Jawa Tengah Kode Pos 53172
Telp. (0282)5295299 E-mail : smaislamandalusia@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Sehubungan dengan datangnya surat dari Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Prof. K. H. Saefudin Zuhri Purwokerto, dengan nomor surat B.m.2498/Un.19/D.FTIK/PP.05.3/05/2023 perihal ijin mengadakan penelitian tertanggal 25 Mei 2023, maka Kepala SMA Islam Andalusia Kebasen dengan ini menerangkan mahasiswa di bawah ini:

Nama : Mokh. Hendry Agus Riyanto
NIM : 1917403084
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : FTIK
Jenjang : S-1

Telah melakukan penelitian di SMA Islam Andalusia Kebasen pada tanggal 25 Mei s/d 5 Juni 2023, guna melengkapi data pada penyusunan skripsi yang berjudul

أساليب تعلم الكتابة لطلبة الفصل العاشر بمدرسة أندلسيا الثانوية الإسلامية كباين بانوماس

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Kebasen, 05 Juni 2023

Kepala SMA Islam Andalusia Kebasen

 Dawud Buang, M.Pd.I

A. Hasil Wawancara dengan Siswa Kelas X SMA Islam Andalusia Kebasen

1. Apakah pada jenjang pendidikan sebelumnya, anda mengenyam pendidikan di pondok pesantren?
Jawaban : Iya betul saya pernah belajar di pesantren
2. Apakah anda mudah terganggu dengan suara gaduh ketika belajar?
Jawaban : Ketika belajar saya mudah terganggu dengan suara gaduh dari suara di sekitar. Hal itu membuat saya musti mencari tempat yang nyaman untuk belajar ataupun menghafalkan materi terkait bahasa arab khususnya kaidah dan juga kosa kata yang nantinya akan sangat berguna ketika menulis. Untuk itu saya sering berpindah tempat mencari tempat yang dirasanya lebih nyaman.
3. Apakah anda menyukai hal-hal yang bersifat detail dan rapih?
Jawaban : Ya saya suka kerapihan, karena dengan kita berpakaian rapih suasana belajar mengikuti pakaian yang rapih, dan saya nyaman
4. Apakah di dalam buku pelajaran anda banyak gambar ilustrasi?
Jawaban : Tidak saya tidak suka akan hal tersebut
5. Ketika berbicara, apakah anda senang menggunakan tangan atau gerakan tubuh?
Jawaban : Ya saya sering melakukannya, saya sering berbicara dengan bahasa verbal gerkan tangan untuk memperjelas kata ataupun kalimat yang saya ucapkan
6. Apakah anda suka membaca dengan suara keras?
Jawaban : Tidak, Saya biasa membaca dengan tenang dan pelan, bahkan tidak terdengar oleh telinga sendiri, bagi saya itu lebih mengena dan masuk kedlam pikiran dan daya ingat saya
7. Apakah anda suka berbicara sendiri ketika menyimpan dan mengingat suatu informasi?
Jawaban : Iya, Saya suka berbicara sendiri, sambil mengingat ngingat

8. Apakah ketika berpikir, anda seringkali menutup mata sambil membayangkan?

Jawaban : Tidak, saya berpikir dengan mata terbuka dan kadangkala juga memandang safu objek dalam rangka memberikan satu titik fokus ketika menghafal. Objeknya pun bebas, kadang langit, tembok kamar, dll yang terpenting ada yang dapat menjadikan mata saya fokus

9. Apakah anda lebih mudah mengingat sesuatu ataupun pengetahuan yang dilakukan dari pada sesuatu yang dibaca atau didengar?

Jawaban : Saya lebih mudah mengingat dengan membaca

10. Ketika di dalam kelas, deskripsikan metode pembelajaran bahasa arab seperti apa yang paling anda sukai?

Jawaban : Saya menyukai pembelajaran ketika guru membawa media pembelajaran di dalam kelas, karena dengan adanya media seperti video dapat meningkatkan pemahaman.

11. Adakah kesulitan ketika mengikuti pembelajaran bahasa arab di kelas? Mengapa?

Jawaban : Tidak ada kesulitan yang berarti ketika mengerjakan soal insya', sebab saya menyukai gramatikal dalam bahasa arab.

12. Ketika belajar menulis bahasa arab (*kitabah*) suasana seperti apa yang paling membuat anda nyaman?

Jawaban : Saya menyukai suasana yang tenang

13. Manakah yang lebih anda sukai antara guru hanya menjelaskan, atau menjelaskan sambil menulis di papan tulis, dan atau menjelaskan sambil bermain?

Jawaban : Menjelaskan sambil yang paling bikin saya suka bermain

14. Apakah ada kendala dalam pembelajaran menulis pada saat mengarang dalam bahasa arab (*insya*)?

Jawaban : Iya ada sedikit kendala di bagian cara menyusun kalimat dan qoidah bahasa arab

15. Bagaimana cara yang anda lakukan untuk menyelesaikan masalah tersebut?

Jawaban : Apabila ada materi yang masih belum saya kuasai saya lebih memilih membacanya dulu, baru kalo semisal masih susah tanya ke temen dekat

16. Manakah yang lebih anda sukai ketika mendapatkan tugas menulis (*kitabah*) dikerjakan dengan berkelompok sambil berdiskusi bersama teman atau dikerjakan secara individu, dan apa alasannya?

Jawaban : Kalo saya pribadi untuk mengukur sejauh mana kemampuan bahasa yang saya miliki dengan pikiran saya sendiri ada tugas, saya lebih suka tugas dikerjakan secara individu. Ini sebagai tantangan bagi diri saya pribadi

17. Apakah anda menyukai materi pelajaran terkait menulis bahasa arab (*kitabah*) yang berhubungan dengan praktek secara langsung?

Jawaban : Saya lebih menyukai praktek secara langsung dengan guru membawa tulisan rumpang kemudian mengisi atau membuat teks narasi sederhana secara langsung, dengan begitu saya juga bisa menganalisa tarkib dan susunan dilihat dari nahwu sorofnya, dan karena saya suka pada kegiatan analisa

18. Apakah anda merasa kesulitan mengikuti pembelajaran *imla'* berlangsung di kelas?

Jawaban : Sejauh ini saya masih belum menemukan kesulitan pada pembelajaran *imla'*

19. Ketika mendapatkan materi baru, terkait teori dalam mengarang (*kitabah*), Bagaimana cara anda menghafalkannya?

Jawaban : Cara saya yaitu dengan dibacanya secara berulang agar mudah diingat

20. Di manakah letak posisi tempat duduk yang paling anda sukai, saat pembelajaran di dalam kelas sedang berlangsung?

Jawaban : Saya suka duduk di meja tengah, dari situ saya bisa mudah paham pada materi yang dijelaskan guru

B. Hasil Wawancara dengan Guru Pengampu Bahasa Arab Kelas X

1. Dapatkah Bapak deskripsikan pembelajaran bahasa arab secara umum ketika pembelajaran berlangsung di dalam kelas?

Jawaban : Sebagai guru bahasa arab khusus nya, sebelum memasuki kelas saya biasanya melakukan diagnostik (pemetaan) terhadap kemampuan siswa. Ini saya lakukan sebab, siswa kelas 10 yang saya ajar ada yang sebelumnya belajar bahasa arab dan ada yang baru mengenalnya. Sehingga, dengan adanya diagnostik di awal pembelajaran kedepannya saya dapat melakukan pembelajaran berdiversifikasi sesuai kemampuan kompetensinya yang dimiliki siswa masing- masing.

2. Apakah terdapat kendala dalam pelaksanaan pembelajaran bahasa arab pada keterampilan menulis siswa kelas X?

Jawaban : Kendala pasti ada. Jadi dalam pembelajaran diversifikasi. Ketika saya berkomunikasi dengan umpan balik, pada siswa yang sebelumnya pernah belajar, mereka sudah berbicara tarkib. Berbeda dengan yang belum pernah belajar bahasa arab maka akan saya arahkan untuk mengenal terlebih dahulu materi mufrodat dasar misalnya kaitannya dengan ta'aruf.

3. Bagaimana cara Bapak dalam mengatasi masalah tersebut?

Jawaban : Memberikan motivasi di awal pembelajaran, baik kepada yang pernah belajar dan yang belum pernah belajar. Kemudian memberikan percepatan pada anak yang baru belajar bahasa arab. Percepatan ini saya terapkan berupa hafalan mufrodat dan sedikit tarkib.

4. Materi apa saja yang diajarkan ketika pembelajaran maharoh kitabah siswa kelas kelas X?

Jawaban : Materi yang saya ajarkan sama dengan silabus kemenag (kurikulum 2013) dikembangkan, diolah, diintegrasikan dengan target yang sudah ditetapkan di pondok pesantren. Untuk keterampilan menulis sendiri, saya sering meminta anak- anak untuk membuat kalimat tentang materi yang sedang diajarkan. Adapun khusus anak yang belum pernah belajar bahasa arab, latihan menulisnya lebih dibikin ringan seperti menyalin naskah bahasa arab. Ini saya lakukan sebagai strategi untuk

mempertajam hafalan mufrodat mereka dalam menyalin naskah bahasa arab tersebut

5. Bagaimana tanggapan peserta didik ketika proses pembelajaran bahasa arab berlangsung di kelas?

Jawaban : Tanggapan yang diberikan siswa tentunya beragam. Tanggapan anak yang memiliki latar belakang ada motivasi tinggi dalam belajar agama maka responnya antusias. Adapun siswa yang motivasinya masih kurang, maka mereka kurang bersemangat. Ini menjadi tugas guru untuk memberikan motivasi pada siswa terkait pentingnya belajar bahasa arab. Adapun pembelajaran di sekolah, sangat terbantu dengan adanya pembelajaran di pondok pesantren yang menekankan pada aspek bahasa seperti nahwu, shorof, balaghoh, mantiq dan ilmu dasar bahasa lainnya.

6. Pendekatan pembelajaran yang seperti apa yang lebih disukai dan menarik minat belajar menulis (*kitabah*) pembelajaran bahasa arab siswa di kelas X?

Jawaban : Pendekatan pembelajaran yang disukai yaitu anak-anak lebih senang ketika menggunakan teknologi selama proses pembelajaran dengan quis- quis dalam selembar kertas untuk menyusun kata maupun video berbahasa arab. Hal ini akan membekas pada pemahaman anak-anak. Untuk kitabah sendiri, kadang saya kenalkan anak-anak untuk menulis selain di buku catatan mereka diarahkan untuk menulis di media komputer

7. Apakah ada imbas antara siswa yang pada tingkat sebelumnya SMP/MTs mengenyam pendidikan pondok pesantren dengan siswa yang bukan berasal dari pondok pesantren ketika pembelajaran berlangsung?

Jawaban : Ya ada perbedaan terutama terkait pemahaman materi. Maka dari itu saya menerapkan pembelajaran berdiverensiasi seperti yang saya sebutkan di awal tadi

8. Apa media pembelajaran yang bapak gunakan dalam pembelajaran bahasa arab khususnya pada materi *kitabah* kelas X ?

Jawaban : Media yang saya pakai bergantung materi yang akan saya ajarkan. Paling sering saya memakai media papan tulis, kertas bergambar, dan sesekali pembelajaran dengan quis maupun video berbahasa arab

9. Bagaimana metode bapak/ Ibu dalam menyampaikan materi pembelajaran dengan perbedaan karakter siswa tersebut?

Jawaban : Dengan memberikan penugasan berupa jumlah, mengurutkan kalimat dan pembelajaran secara berkelompok khususnya, bagi mereka yang masih awal belajar, mereka diberikan perhatian lebih banyak. Selain itu, saya menerapkan pembelajaran aktif di kelas.

10. Bagaimana minat belajar siswa di kelas, lebih menyukai tugas secara kelompok atau individu?

Jawaban : Mereka lebih banyak menyukai tugas kelompok ketika belajar bersama, atau istilahnya teman sebaya. Dan ketika tugas pun mereka kebanyakan suka mengerjakan secara bersama-sama. Meskipun, saya jumpai ada beberapa diantara siswa yang lebih suka tugas secara individu.

11. Bagaimana cara Bapak dalam mengondisikan kelas yang sudah mulai tidak kondusif ?

Jawaban : Kalau kelas yang gaduh dalam konteks berdiskusi maka itu tidak menjadi masalah. Misal dalam berdebat masalah tarkib dan susunan gramatikal bahasa arab yang mana hal tersebut menjadi nilai kepuasan practice tersendiri. Adapun ketika gaduh bukan dalam konteks belajar maka akan saya beri peringatan- peringatan

12. Bagaimana respon ataupun tanggapan siswa saat mendapatkan tugas untuk membuat karangan bahasa arab (*insya* ') ?

Jawaban : Anak yang memiliki motivasi besar mereka akan membuat tulisan yang bagus, dengan menulis sambil membawa kamus. Ini berbeda dengan siswa yang minim motivasinya mereka membuat kalimat sesuai outline yang sudah saya bikin sebelumnya

C .Hasil Wawancara dengan Kepala sekolah SMA Islam Andalusia Kebasen

1. Apa program kegiatan yang telah bapak rencanakan dan laksanakan dalam peningkatan kualitas pendidikan di SMA Islam Andalusia Kebasen ini, selama Bapak awal menjabat hingga sekarang?

Jawaban : Anak yang memiliki motivasi besar mereka akan membuat tulisan yang bagus, dengan menulis sambil membawa kamus. Ini berbeda dengan siswa yang minim motivasinya mereka membuat kalimat sesuai outline yang sudah saya bikin sebelumnya

Tentu dalam upaya peningkatan kualitas pendidikan di SMA Andalusia ini, saya berkewajiban untuk memberikan terobosan dalam program kerja, di antaranya: pelatihan peningkatan kompetensi guru, pengadaan kerjasama dengan lembaga penerbitan (erlangga), ini kaitannya dengan penambahan siswa yang berimbas pada kebutuhan buku sebagai perannya sumber belajar

2. Apa kendala yang Bapak temukan selama menjadi kepala sekolah di SMA Islam Andalusia Kebasen ini?

Jawaban : Ada beberapa kendala yang saya jumpai seperti ruang kelas yang bergantian antara shift pagi dan siang serta waktu siswa yang mengharuskannya menyesuaikan waktu pondok pesantren. Akibatnya, pembelajaran yang dimulai pukul 13.00 tiap jam pelajarannya berkurang 10 menit dari waktu normal. Adapun gedung saat ini masih dalam proses pembangunan. Di samping itu, tapi saya tetap merasa senang sebab siswa di pondok pun masih dalam rangka mencari ilmu dan kesempatan belajar di asrama bersama ustadz, ataupun teman di asrama

3. Bagaimana sarana dan prasarana maupun fasilitas yang tersedia sebagai penunjang pembelajaran siswa di SMA Islam Andalusia Kebasen ini?

Jawaban : SMA Islam Andalusia Kebasen ini sudah memiliki sarana dan prasarana yang saya katakan sudah baik. Ini dapat dilihat dari fasilitas yang mendukung proses belajar siswa, Ada Laboratorium, teras baca, LCD proyektor, perpustakaan yang mana ini sangat membantu siswa dalam melaksanakan proses pendidikan dan belajar siswa

4. Bagaimana langkah Bapak dalam memberikan edukasi kepada guru bahasa arab khususnya dalam rangka meningkatkan perannya dalam kesuksesan belajar siswa ?

Jawaban : Jika tidak ada kegiatan di luar sekolah, saya selalu mengagendakan rapat atau *briefing* dan doa bersama di waktu pagi sebelum pembelajaran siswa dimulai. Kegiatan ini saya jalankan untuk meningkatkan kesadaran dan kedekatan antar guru. Dalam kegiatan tersebut, proses monitoring sekaligus evaluasi kepada guru secara umum saya terapkan.

5. Langkah seperti apa yang Bapak terapkan dalam upaya mendukung lingkungan belajar siswa yang nyaman dan aman?

Jawaban : Dengan memaksimalkan peran guru dan suasana belajar yang sejuk, serta memaksimalkan peran dari perpustakaan sekolah dan lorong yang biasa digunakan untuk berdiskusi siswa.

6. Apa pandangan bapak mengenai perbedaan karakter dan gaya belajar dari siswa di SMA Islam Andalusia Kebasen ini?

Jawaban : Perbedaan yang dimiliki oleh setiap siswa sudah barang tentu menjadi tugas guru bersama, khususnya dalam membina akhlak dan kesesuaian dengan norma yang berlaku dilingkungan. Sebagaimana di andalusia yang berlatar belakang pesantren, tentu diharapkan memiliki karakter yang mencerminkan sikap santrinya tersebut. Sekalipun dengan berbagai gaya belajar yang beragam. Edukasi ini dilakukan oleh guru BK dan Wali

7. Bagaimana pendapat bapak mengenai motivasi ataupun semangat yang dimiliki oleh siswa khususnya dalam pembelajaran bahasa arab kelas X?

Jawaban : Saya mengamati kebanyakan dari siswa yang memiliki ketertarikan tinggi di Bahasa Arab itu kebanyakan sudah cukup menguasai kaidah kaidah dalam bahasa arab, dan dari situlah muncul rasa suka hingga akhirnya timbul semangat ketika belajar. Di SMA sini daya minatnya saya perkirakan sekitar 50 persen dari total siswa.

LEMBAR HASIL OBSERVASI

Pelaksanaan : 25 Mei - 5 Juni 2023

Lokasi : SMA Islam Andalusia Kebasen Banyumas

Objek : Gaya Belajar Keterampilan Menulis Siswa Kelas X SMA Islam Andalusia Kebasen

No	Kategori	Aspek yang diamati	Ya	Tidak	Catatan Lapangan
1.	Pendekatan Guru dalam penyampaian materi di kelas	Guru menerapkan strategi pembelajaran yang menarik perhatian siswa	✓		Guru menerapkan strategi yang baik. Hal ini yang menjadikan kelas menyenangkan dalam proses belajar mengajar berlangsung. Strategi yang diterapkan guru dengan pembelajaran pembelajaran aktif, siswa sebagai subjek bukan hanya sebagai objek belajar
		Guru menggunakan media pembelajaran yang menarik perhatian siswa	✓		Media yang digunakan guru berupa; media tulis papan tulis, media gambar dalam kertas teks bahasa arab. Menimbulkan antusiasme siswa dalam kelas bertambah serta meningkatkan semangat siswa dalam belajar
		Guru dapat mengatasi perbedaan latar belakang kemampuan siswa	✓		Dalam kelas, yang memiliki latar belakang kemampuan bahasa arab siswa yang beragam (yang memiliki riwayat pendidikan di pondok pesantren dan yang hanya

					mengenyam pendidikan di jenjang pendidikan formal saja) oleh guru dibedakan dalam melakukan penugasan dan sitem penilaiannya.
		Guru dapat mengatasi perbedaan karakter yang dimiliki siswa	✓		Perbedaan latar belakang karakter yang dimiliki siswa serta macam-macam gaya belajar yang mereka miliki, dapat diatasi dengan cukup baik oleh guru pengampu pelajaran. Ini dapat dilihat dari minat yang ditunjukan siswa daat pembelajaran berlangsung di dalam kelas. Meskipun, sudah barang tentu dinamika di dalam kelas tetap ada, seperti siswa yang beebicara dengan teman sebangku, ataupun siswa sering melihat ke arah jendela. Namun, dapat dikatakan yang demikian itu tergolong masih sedikit.
2.	Pembelajaran Menulis (<i>Kitabah</i>)	Materi sesuai dengan KI KD			Sebelum pembelajaran dilaksanakan guru sudah mempersiapkan RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) beerasakn silabus kelas X bahasa arab kurikulum 2013. Kemudian, pada praktiknya di kelas guru menerapkan baik KI

					maupun KD sesuai pada silabus dan pengembangan yang dilakukan guru sesuai visi pondok pesantren dan sekolah.
		Peserta didik menunjukkan minatnya selama pembelajaran	✓		Guru dapat memancing minat serta semangat siswa selama pembelajaran berlangsung. Ini dapat dilihat dari sesikitnya siswa yang mengantuk saat pembelajaran berlangsung, dan kebanyakan dari siswa memperhatikan materi yang guru sampaikan dengan seksama
		Merencanakan pengelolaan kelas		✓	Guru belum merencanakan pengelolaan kelas sebelum pembelajaran. Pelaksanaan pembelajaran berbasiskan pada materi dan menejeman efektivitas penggunaan waktu yang cukup singkat
		Mengelola waktu, ruang, bahan dan perlengkapan pengajaran	✓		Guru melaksanakan pengelolaan waktu, ruang, bahan dan perlengkapan pengajaran dengan baik. Ini ditandai dengan adanya RPP, media pembelajaran yang dipersiapkan sebelum pembelajaran di kelas berlangsung dan saat pembelajaran di kelas yang memerlukan

					menejemen waktu yang baik, agara matrri yang begitu banyak dapat dipadatkan isinya dan tetap bisa tersampaikam kepada siswa.
		Bersikap terbuka, toleransi dan simpati terhadap siswa	✓		Guru menunjukkan sikap terbuka, toleransi dan simpati terhadap siswa yang diajarnya. Ini dapat dilihat dari banyaknya intensitas dan umpan balik yang diberikan oleh guru serta siswa dalam pembelajaran.
		Siswa merasa kesulitan saat materi <i>imla'</i> berlangsung	✓		Siswa kebanyakan tidak mengalami kesulitan saat pembelajaran <i>imla</i> . Ini dapat dilihat dari lancarnya siswa dalam menuliskan huruf maupaun kalimat yang disalinnya dari papan tulis ataupun dafi media pembelajaran yang ada
		Siswa merasa kesulitan saat materi <i>insya'</i> berlangsung	✓		Siswa yang merasa kesulitan saat menuliskan <i>insya'</i> kebanyakan mereka yang kurang tertarik dengan bahasa arab atau pun sebab kurangnya kosakata yang dimilikinya. Sehingga, berimbas pada minimnya perbendaharaan kata untuk dinadikan kalimat dalam mengarang (<i>insya'</i>)
3.	Gaya Belajar Menulis siswa Kelas	Adanya tanggapan positif dari siswa	✓		Saat pembelajaran bahasa arab berlangsung di dalam kelas, siswa terlihat

X	saat pembelajaran			antusias, dengan metode serta media yang dipakai oleh guru
	Siswa dapat mengikuti serangkaian pembelajaran dengan baik di dalam kelas	✓		Kegiatan pembelajaran <i>kitabah</i> di kelas X dapat diikuti oleh siswa dengan baik. Ini ditandai dengan mayoritas siswa yang mendengarkan, menyimak, dan mencatat materi pembelajaran
	Siswa aktif menyimak dan mencatat ketika pembelajaran berlangsung	✓		Sebagian besar siswa menyimak materi pembelajaran, saat guru menerangkan dengan berjalan mengelilingi siswa. Kemudian memberikan catatan pada poin-poin materi yang dirasanya penting, untuk dicatat agar tidak lupa di kemudian hari.
	Antusiasme siswa bertambah ketika guru menerapkan pembelajaran berbasis praktik/penugasan	✓		Siswa lebih tertarik saat diberikan penugasan baik penugasan berupa individu ataupun secara kelompok. Ini dapat dilihat dari respon yang diberikan siswa saat diberikan pertanyaan.
	siswa yang menghafalkan materi pelajaran dengan menutup mata		✓	Banyak siswa yang menghafalkan materi pelajaran dengan membacanya secara berulang-ulang hingga hapal.

		Siswa menghafalkan materi pelajaran dengan bersuara	✓		Kebanyakan siswa kelas X menghafalkan materi dengan mengulang-ulangnya dan sedikit bersuara, sekiranya dia sendiri dapat mendengarkan apa yang dibaca dan dihafalnya
		Siswa menghafalkan materi pelajaran dengan berjalan atau dengan gerakan		✓	Kebanyakan dari siswa kelas X cara menghafalkannya dengan duduk dengan tenang dan membacanya secara berulang-ulang
		Siswa menggunakan tanda pada catatannya (stabillo, maupun pulpen warna)		✓	Siswa kelas X lebih suka mencatat dan menghafal tanpa memberikan penekanan khusus berupa warna pada materi di bukunya.
4.	Interaksi Siswa	Tersedia tempat yang nyaman bagi siswa saat belajar	✓		Sarana dan prasana khususnya pada ruang belajar siswa sudah baik, ini dapat dilihat dari tersedianya sirkulasi udara yang baik, pencahayaan yang cukup serta bangku dan meja yang nyaman untuk belajar siswa. Dengan begitu, proses mereka dalam menyerap materi menjadi maksimal
		Saling membantu dalam memahami materi dalam pembelajaran	✓		Hubungan yang terjalin antar siswa selayaknya keluarga, ini disebabkan selama di sekolah dan di asrama pondok mereka hidup bersama-sama.

		kitabah			Sehingga, ketika salah satu dari siswa ada yang belum memahami satu dua materi akan saling bertanya dengan teman yang lainnya.
		Siswa melakukan kegiatan secara berkelompok dalam menyelesaikan tugas	✓		Sebagian besar siswa menyelesaikan tugas secara berkelompok, dan sebagian lainnya lebih menyukai mengerjakan tugas secara mandiri/individu
		Saling menghargai perbedaan gaya belajar antar individu	✓		Sikap yang ditunjukkan siswa dengan melihat dinamika perbedaan cara belajarnya yaitu mereka tetap saling menjaga hubungan baik, dan saling menghargai perbedaan di antara mereka.
5.	Sarana dan prsarana	Tersedianya sarana dan prasarana penunjang pembelajaran	✓		Sarana maupun fasilitas yang tersedia bagi siswa kelas X khususnya dan siswa SMA Islam Andalusia Kebasen pada umumnya sudah memadai. Ini dibuktikan dengan tersedianya teras diskusi, perpustakaan, dan ruang laboratorium.
		Ruang kelas tenang dan jauh dari kebisingan	✓		Keberadaan SMA Islam Andalusia Kebasen di Desa Randegan yang memiliki latar belakang pedesaan dan kebanyakan wilayahnya pekarangan serta sawah menjadikan ruang belajar nyaman dan jauh dari kbisingan jalan

		Pencapaian dalam proses belajar siswa optimal	✓		Pencapaian di dalam ruangan belajar sudah optimal. Ini dapat dilihat dari kejelasan dan keterbacaan tulisan di papan tulis oleh siswa di meja paling pojok belakang sekalipun
		Kuota siswa dalam kelas sesuai dengan kapasitas	✓		Jumlah siswa sudah sesuai dengan kapasitas kelas dalam satu ruang. Di mana, masing -masing kelas berjumlah 30 - 35 siswa.



صورة الأنشطة



PROF. K.H. SAIFUDDIN ZUHI

الملاحظة في الفصل العاشر



مقابلة مع أحد الطالب



مقابلة مع مدرس اللغة العربية



K.H. SAIFUDDIN Z

مقابلة مع مدير المدرسة



السيرة الذاتية

أ- الهوية الذاتية

الاسم : محمد هيندري أغوس ريانطو

الرقم الجامعي : ١٩١٧٤٠٣٠٨٤

مكان وتاريخ الميلاد : بانيوماس، ٨ ديسمبر ١٩٩٩

رقم الجوال : ٠٨٣٨٢٤٨٢٦٥٨٤

البريد الإلكتروني mhendry081@gmail.com

العنوان : رانديقان، كباسين، بانيوماس

اسم الأب : عبدالقهار

اسم الأم : سودينة (المرحمة)

ب- سيرة التربوي

١- التعليم الرسمي

(أ) مدرسة الابتدائية معاريف رانديقان، ٢٠١٢

(ب) مدرسة الثانوية الحكومية ١ كباسين، ٢٠١٥

(ج) مدرسة أندلسيا الثانوية الإسلامية كباسين، ٢٠١٨

(د) جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية

الحكومية بورووكرتو

٢- التعليم غيرالرسمي

أ) مدرسة الدنية الفردوس ليلير، ٢٠١٢

ب) معهد التوجيه الإسلامي الثاني "أندلسيا" ليلير- بانيوماس،

٢٠١٥

ج- الخبرة التنظيمية

١- قسم قراءة الشعر جالية "تحت الشجرة" تعليم اللغة العربية،

٢٠٢٠

٢- نائب رئيس الإتحاد طلبة اللغة العربية تعليم اللغة العربية جامعة

الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية

بورووكرتو، ٢٠٢١

٣- رئيس الميدان الخطاب والعلم الحركة الطلابية الإسلامية

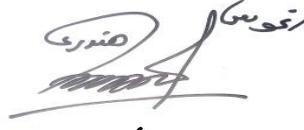
الإندونيسية "PMII"، ٢٠٢١

٤- مجلس الشيوخ الطلبة جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين

زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو، ٢٠٢١

٥- رئيس الميدان التربية والثقافة مجلس التنفيذي الطلبة كلية التربية
والعلوم التدريسية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري
الإسلامية الحكومية بورووكرتو، ٢٠٢٢

بورووكرتو ٢٧ يونيو ٢٠٢٣


محمد هيندري أغوس رياننتو

رقم الجامعي: ١٩١٧٤.٣.٠٨٤

