

**PENERAPAN MEDIA ULAR TANGGA
DALAM PEMBELAJARAN *MUFRADAT*
DI MTs MA'ARIF NU 05 MAJASARI**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto untuk
Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd)**

Oleh :
Rizki Amalia Lukmani
NIM. 1817403083

**PROGRAM STUDI PENIDIKAN BAHASA ARAB
JURUSAN PENDIDIKAN MADRASAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
2023**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rizki Amalia Lukmani
NIM : 1817403083
Jenjang : S-1
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan/ Prodi : Pendidikan Madrasah/ Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Penerapan Media Ular Tangga Dalam Pembelajaran
Mufradat Di MTs Ma'arif NU 05 Majasari

Menyatakan bahwa naskah skripsi yang berjudul “ **Penerapan Media Ular Tangga Dalam Pembelajaran *Mufradat* Di MTs Ma'arif NU 05 Majasari** “ ini secara keseluruhan merupakan hasil penelitian atau karya sendiri kecuali bagian-bagian tertentu yang dirujuk sumbernya.

Apabila kemudia hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya akan bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Purwokerto, 29 Maret 2023

Saya yang Menyatakan



Rizki Amalia Lukmani

1817403083



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.uinsaizu.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi berjudul:

**PENERAPAN MEDIA ULAR TANGGA DALAM PEMBELAJARAN MUFRADAT
DI MTs MA'ARIF NU 05 MAJASARI**

Yang disusun oleh Rizki Amalia Lukmani NIM: 1817403083, Jurusan Pendidikan Madrasah, Program Studi: Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto, telah diujikan pada hari: Senin, Tanggal: 22 Bulan Mei Tahun 2023 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada sidang Dean Penguji Skripsi.

Purwokerto, 13 Juni 2023

Disetujui oleh:

Penguji I/Ketua Sidang/ Pembimbing

Penguji II/ Sekretaris Sidang

Abdal Chaqil Harimi, M.Pd.I
NIP: 19890116 2020 121006

Maghfira Febriana, M.Pd.
NIP: 199402192020122017

Penguji Utama

Fahri Hidayat, M.Pd.I
NIP: 19890605 201503 1 003

Mengetahui:

Ketua Jurusan Pendidikan Madrasah



Dr. Ali Muhdi, S.Pd.I., M.S.I
NIP: 19770225 200801 1 007



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A
Purwokerto 53126 Telepon (0281) 635624
Faksimili (0281) 636553

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Pengajuan Munaqayah Skripsi
Lamp : 3 Eksemplar

Kepada Yth,
Dekan FTIK UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri
Purwokerto
Di Purwokerto

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melaksanakan bimbingan, telaah arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi dari :

Nama : Rizki Amalia Lukmani
NIM : 1817403083
Jenjang : S-1
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Judul : Penerapan Media Ular tangga Dalam Pembelajaran Mufradat Di
MTs Ma'arif NU 05 Majasari

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Dekan FTIK UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto untuk dapat diajukan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Purwokerto, 4 April 2023
Pembimbing,

Abdal Chaqil Harimi M.Pd.I
NIP. 19890116 2020 121006

**PENERAPAN MEDIA ULARTANGGA
DALAM PEMBELAJARAN *MUFRADĀT*
DI MTs MA'ARIF NU 05 MAJASARI**

Oleh : Rizki Amalia Lukmani
NIM : 1817403083

ABSTRAK

Media pembelajaran merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam kegiatan belajar mengajar dikelas. Fungsi media dalam kegiatan belajar mengajar disamping sebagai penyaji stimulus informasi sikap juga untuk meningkatkan keserasian dalam penerimaan informasi. Selain itu media juga berfungsi sebagai pengatur langkah – langkah kemajuan serta untuk memberikan umpan balik. Penerapan media yang tepat akan membantu keberhasilan proses belajar mengajar dan memudahkan siswa untuk menyerap materi pelajaran . Untuk mencapai keberhasilan dalam pembelajaran bahasa arab terutama dalam pembelajaran *mufradāt* bisa menggunakan media yang kreatif seperti media yang edukatif salah satunya ular tangga. Media ini sangat menyenangkan dalam memahami *mufradāt*

Penelitian ini merupakan jenis penelitian lapangan (*field research*) yang bersifat kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Kemudian analisis data yang penulis lakukan yaitu melalui reduksi data , penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pembelajaran *mufradāt* di MTs Ma'arif NU 05 Majasari guru melakukan pembelajaran *mufradāt* dengan menggunakan media ular tangga. Langkah awal yang dilakukan adalah guru mempersiapkan papan ular tangga yang sudah terisi ada *mufradāt* yang berbahasa arab dan ada mufradat berbahasa indonesia . Kemudian siswa dibagi menjadi beberapa kelompok agar mudah dalam menjalankannya. Saat penggunaan media ular tangga berlangsung jika berhenti di *mufradāt* yang berbahasa arab siswa harus mengartikan ke bahasa indonesia begitupun sebaliknya ketika berhenti di mufradat berbahasa indonesia maka harus mengartikan ke bahasa arab.

Kata kunci: Penerapan, Media Ular tangga, Pembelajaran *mufradat*

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

KEPUTUSAN BERSAMA

MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te

ش	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	er
ز	Zai	Z	zet
س	Sin	S	es
ث	Syin	Sy	es dan ye
ص	Šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)

ظ	Za	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	ge
ف	Fa	F	ef
ق	Qaf	Q	ki
ك	Kaf	K	ka
ل	Lam	L	el
م	Mim	M	em
ن	Nun	N	en
و	Wau	W	we
هـ	Ha	H	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	Y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	a
ـِ	Kasrah	I	i
ـُ	Dammah	U	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَـيْ	Fathah dan ya	Ai	a dan u
ـَـوْ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...إ...أ	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
إ...إ	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...و	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla

- يَتَّقُونَ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “I” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ / Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ جَرَاهَا وَ مُرْسَاهَا / Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ / Alhamdu lillāhi rabbi al-'ālamīn/

Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn

- الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلّٰهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.



MOTTO

تَعَلَّمِ الْعِلْمَ بِإِسْتِرَاطِيَجِيَّةٍ فَإِنَّ الْعِلْمَ سَيُتَّقِنُ

“Pelajarilah ilmu dengan strategi, maka ilmu akan kamu kuasai”
(Mahfudzat)



PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT, atas berkat rahmat dan hidayah-Nya, dan shalawat serta salam yang selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW maka dengan tulus ikhlas disertai perjuangan dengan jerihpayah peneliti. Alhamdulillah peneliti telah menyelesaikan skripsi ini, yang kemudian skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

- a. Kedua orang tuaku tercinta, Bapak Lukman Huri Bustaman dan Ibu Siti Paryati yang selalu membantu, mendukung, mendo'akan, memberikan motivasi, semangat serta nasihatnya yang menjadi jembatan perjalanan hidup karena tiada kata seindah lantunan do'a dan tiada do'a yang paling khusus selain do'a yang terucap dari orang tua.
- b. Kakaku Fristiana Lukmayati saya mengucapkan terimakasih karena selalu membagikan kebahagiaan dan memberikan dukungan kepada saya, seluruh keluarga besar yang senantiasa memberikan dukungan serta do'a untuk saya.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga dengan ridho-nya peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Penerapan Media Ular Tangga Dalam Pembelajaran Mufradat di MTs Ma’arif NU 05 Majasari”. Sholawat serta salam tetap tercurahkan kepada junjungan Nabi agung Muhammad SAW yang menjadi suri tauladan bagi seluruh umat.

Sebuah kebanggaan jika karya tulis ini dapat terselesaikan dengan sebaik-baiknya. Peneliti menyadari akan kekurangan dari skripsi ini dikarenakan keterbatasan kemampuan yang dimiliki peneliti. Maka dalam upaya penyusunan dan penulisan skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan, partisipasi, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segenap kerendahan hati peneliti ingin mengucapkan terimakasih yang tak terbatas kepada:

1. Prof. Dr. K.H. Moh. Roqib, M. Ag., Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Prof. K. H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.
2. Prof. Dr. Suwito, M. Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Prof. K. H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.
3. Dr. Suparjo, M. Ag., Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Prof. K. H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.
4. Prof. Dr. Subur, M. Ag., Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Prof. K. H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.
5. Dr. Hj. Sumiarti, M. Ag., selaku wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Prof. K. H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.
6. Dr. Ali Muhdi S.Pd.I., M.S.I., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Madrasah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.

7. Dr. Enjang Burhanudin Yusuf , S.S, M. Pd, selaku Koordinator Prodi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Prof. K. H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.
8. Dr. H. Mukhroji, S.Ag.,M.S.I., penasehat Akademik PBA B angkatan tahun 2018 Universitas Islam Negeri (UIN) Prof. K. H. Saifuddin Zuhri Purwokerto
9. Abdal Chaqil Harimi, M.Pd.I., selaku dosen pembimbing skripsi saya. Yang telah membimbing, mengarahkan, memberikan saran dan masukan kepada saya.
10. Segenap Dosen Universitas Islam Negeri (UIN) Prof. K. H. Saifuddin Zuhri Purwokerto yang telah membekali ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini
11. Seluruh Civitas Akademika Universitas Islam Negeri (UIN) Prof. K. H. Saifuddin Zuhri Purwokerto
12. Dra. Siti Maesaroh., selaku kepala MTs Ma'arif NU 05 Majasari
13. Budi Setiawan, S.Pd.I, selaku guru Bahasa Arab di MTs Ma'arif NU 05 Majasari, yang menjadi mitra dalam penelitian ini.
14. Kedua orang tuaku, Bapak Lukman Huri Bustaman dan Ibu Siti Paryati. Beliau madrasah pertama, dan dengan segenap keikhlasannya telah membekali segalanya bagi peneliti, serta do'anya Allah SWT selalu memberikan jalan kemudahan dan kelancaran sehingga penulis dapat menyelesaikan segala urusannya.
15. Kepada kakak- kakaku yang selalu ada untukku dan selalu support serta menguatkan.
16. Teman-teman seperjuangan di kelas PBA B angkatan 2018 Universitas Islam Negeri (UIN) Prof. K. H. Saifuddin Zuhri Purwokerto.
17. Semua pihak yang turut serta membantu demi kelancaran penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Hanya ucapan terimakasih yang dapat peneliti berikan, semoga segala bantuan dalam bentuk apapun menjadi amal jariyah dan tentunya mendapat berkah

dari Allah SWT. Sebagai manusia, penulis tentu tak pernah luput dari kesalahan. Karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun. Peneliti berharap adanya skripsi ini memberikan manfaat yang besar bagi pembaca, Aamiin.

Purwokerto, 29 November 2022
Penulis



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
PENGESAHAN	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING	iii
ABSTRAK	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	v
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Definisi Konseptual.....	3
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
E. Kajian Pustaka.....	6
F. Sistematika Pembahasan	8
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Media Ular tangga.....	9
B. Pembelajaran <i>Mufradat</i>	16
C. Media Ular tangga dalam Pembelajaran <i>Mufradat</i>	22
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	28
B. Lokasi Penelitian.....	29
C. Objek dan Subjek Penelitian	29
D. Metode Pengumpulan Data	30
E. Metode Analisis Data.....	33

BAB IV PENERAPAN MEDIA ULAR TANGGA DALAM PEMBELAJARAN

MUFRADAT

A. Hasil Penelitian	35
1. Persiapan Pembelajaran	37
2. Pelaksanaan Pembelajaran	38
3. Evaluasi Pembelajaran	45
B. Analisis Data	
1. Tujuan Pembelajaran <i>Mufradat</i>	45
2. Pertimbangan Penggunaan Media Ular Tangga dalam Pembelajaran <i>Mufradat</i>	46
3. Penggunaan Media Ular Tangga dalam Pembelajaran <i>Mufradat</i> Kelas VII B MTs MA'arif NU 05 Majasari	48
a. Analisis Persiapan Pembelajaran	48
b. Analisis Pelaksanaan Pembelajaran	50
c. Analisis Evaluasi Pembelajaran	52
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	55
B. Saran.....	56
C. Penutup.....	56
DATAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Pedoman Wawancara
- Lampiran 2 Hasil Wawancara
- Lampiran 3 Dokumentasi
- Lampiran 4 Surat Izin Observasi Pendahuluan
- Lampiran 5 Surat Keterangan Telah Observasi
- Lampiran 6 Surat Rekomendasi Seminar Proposal
- Lampiran 7 Surat Keterangan Telah Seminar Proposal
- Lampiran 8 Surat Keterangan Lulus Ujian Komprehensif
- Lampiran 9 Surat Izin Riset Individu
- Lampiran 10 Surat Keterangan Telah Penelitian
- Lampiran 11 Surat Waqaf Perpustakaan
- Lampiran 12 Sertifikat Aplikom
- Lampiran 13 Sertifikat BTA/PPI
- Lampiran 14 Sertifikat KKN
- Lampiran 15 Sertifikat PPL
- Lampiran 16 Sertifikat Pengembangan Bahasa Arab
- Lampiran 17 Sertifikat Pengembangan Bahasa Inggris

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Observasi di kelas VII B	36
Gambar 2. Media Ular Tangga.....	41
Gambar 3. Penerapan Media Ular Tangga	42



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan suatu usaha yang dilakukan oleh pemerintah melalui aktivitas bimbingan, pengajaran atau latihan yang berlangsung pada sekolah maupun pada luar sekolah untuk mempersiapkan siswa agar bisa memahami peranan dalam lingkungan hidup secara sempurna pada masa yang akan datang.¹ Forum yang berkewajiban melaksanakan program pendidikan ialah sekolah. Pada sekolah akan terjadi hubungan antara pengajar dan siswa guna menemukan serta mengembangkan bakat dan minat siswa yang pada akhirnya akan digunakan agar mencapai tujuan pendidikan melalui proses pembelajaran.

Upaya untuk mencapai tujuan pendidikan tersebut memerlukan adanya peningkatan dalam pembelajaran di sekolah, agar terciptanya pembelajaran yang berkualitas. Proses dalam meningkatkan pembelajaran di sekolah ditentukan oleh banyak hal, salah satunya adalah kemampuan berbahasa lisan dan tulis. Bahasa memiliki peran sentral dalam perkembangan intelektual, sosial dan emosional siswa. Pembelajaran bahasa diharapkan membantu siswa mengenal dirinya, budaya, dan orang lain. Bahasa Arab adalah bahasa asing yang telah dipelajari oleh generasi muslim di seluruh dunia. Termasuk di Indonesia, bahasa Arab dipelajari sejak usia dini, karena mayoritas dari masyarakat Indonesia adalah muslim dan mereka memiliki kitab Al-Qur'an yang diturunkan dalam bahasa Arab.

Dalam pembelajaran bahasa Arab, ada 4 keterampilan berbahasa yang perlu diperhatikan, yaitu keterampilan kitabah (menulis), keterampilan

¹ Hunainah, "Penerapan Media ular tangga untuk Meningkatkan Pembelajaran Bahasa Arab pada SDIT Al-Qanita Palangkaraya", *Jurnal Hadratul Madaniyah*, Vol. 2, No. 2, 2015, hlm. 54.

qiro'ah (membaca), keterampilan istima' (menyimak), dan keterampilan kalam (berbicara).

Selain itu, dalam pembelajaran bahasa Arab juga terdapat salah satu unsur bahasa yang harus dikuasai pembelajar bahasa asing agar memperoleh kemahiran berbahasa, yakni mufradat. Karena mufradat merupakan salah satu bagian penting dari komponen bahasa, baik penggunaan secara lisan maupun secara tertulis dan merupakan salah satu basis pengembangan kemampuan berbahasa Arab.²

Peran guru dalam menyajikan materi yang diajarkan sangat berpengaruh terhadap hasil belajar siswa. Guru dituntut mampu menggunakan alat-alat yang disediakan oleh sekolah, dan tidak menutup kemungkinan bahwa alat-alat tersebut sesuai dengan perkembangan zaman. Di samping mampu menggunakan alat-alat yang tersedia, guru juga dituntut dapat mengembangkan keterampilan membuat media pembelajaran yang akan digunakannya apabila media tersebut belum tersedia.

Dari sinilah adanya tuntutan untuk mengembangkan dan memilih media pembelajaran demi mendukung proses pendidikan yang mendorong siswa untuk aktif dan kreatif. Diperlukan pula media yang dapat membantu siswa dalam belajar, sehingga materi yang dianggap sulit dapat disampaikan dengan mudah dan lebih membekas dalam ingatan³

Sebagai upaya guru dalam memudahkan dan memahami siswanya pada pelajaran bahasa Arab, guru bahasa Arab di MTs Ma'arif NU 05 Majasari, memberikan materi *mufradāt* dengan sebuah media ular tangga. Yang diharapkan siswa mampu memahami dan menghafal *mufradāt* yang diberikan.

Adapun beberapa faktor yang menjadi problematika dalam pembelajaran bahasa Arab yaitu karna faktor dari peserta didik itu sendiri

² M. Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*, Cet. Ke-1, (Malang: UIN-Maliki Press, 2010), hlm. 33.

³ Suci Handayani, "Eksprementasi Pembelajaran Dengan Media Permainan Ular Tangga Terhadap Penguasaan Mufradāt Siswa Kelas VIII MTs Negeri Pedan Klaten", Skripsi (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2016), hlm. 2.

yang tidak mempunyai motivasi yang kuat dan cara pandang mereka terhadap bahasa Arab. Ketidaktepatan memilih media menjadi faktor penyebab siswa tidak semangat dalam belajar, tidak terlaksanakannya kurikulum dengan baik dan adanya keterbatasan media. Kenyataannya ketidaktepatan penggunaan media membuat banyak siswa yang belum menguasai, menghafal dan memahami *mufradāt* dalam pengucapan dan penulisan *mufradāt*-nya mereka masih membutuhkan pengajaran yang lebih serius. Dari sini guru mencoba dengan pembelajaran baru dengan cara belajar yang mudah dan menyenangkan yaitu dengan media ular tangga.

Menurut Askalin, “media ular tangga adalah media yang dikenal diseluruh Nusantara. Media ini menggunakan tiga peralatan, yaitu dadu, bidak, dan papan ular tangga. Media ular tangga dimainkan oleh dua orang atau lebih”. Media ular tangga ini bertujuan agar dapat meningkatkan keaktifan siswa, semangat dalam belajar, serta dapat memudahkan guru dalam menyampaikan materi yang diajarkan.⁴Media ular tangga diharapkan dapat menjadi solusi atas minimnya pengetahuan *mufradāt* para siswa, serta diharapkan dapat menjadi solusi atas kurangnya minat para siswa pada pelajaran bahasa Arab. Karena media ular tangga ini mempunyai nilai hiburan yang tinggi dan dapat dengan mudah ditemui dalam kehidupan sehari-hari.

Adapun alasan peneliti memilih MTs Ma’arif NU 05 Majasari adalah proses pembelajaran disana banyak menggunakan media. Namun, sebagian besar guru menggunakan media pendukung seperti buku LKS sehingga siswa kurang tertarik, siswa merasa bosan, sehingga pembelajaran kurang maksimal. Sebagai seorang guru kita dituntut untuk bisa mengelola kelas sehingga hasil belajar siswa memuaskan. Seperti pada kelas VII B MTs Ma’arif NU 05 Majasari, dalam pembelajaran bahasa Arab selama ini baru menerapkan penggunaan media ular tangga. Alasan guru mencoba menggunakan media ular tangga adalah agar pembelajaran lebih efektif,

⁴ Tipani Liani Dewi dan Dadang Kurnia dan Regina Lichteria Panjaitan, “Penggunaan Media Permainan Ular Tangga Pada Pembelajaran PIPS Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Pembagian Wilayah Waktu Di Indonesia” (Sumedang: Jurnal Pena Ilmiah, No. 1, II, 2017), hlm. 2093-2094.

lebih menarik dan pembelajaran tidak monoton. Selain itu guru juga menyadari bahwasannya siswa membutuhkan sesuatu yang lebih agar lebih mudah dalam mempelajari bahasa Arab terutama dalam pembelajaran mufradat.

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut penulis tertarik dan bermaksud melakukan penelitian yang mengangkat judul “Penerapan Media Ular Tangga Dalam Pembelajaran *Mufradāt* di MTs Ma’arif NU 05 Majasari”.

B. Definisi Konseptual

1. Media Pembelajaran

Media pembelajaran merupakan segala sesuatu yang dapat digunakan sebagai perantara untuk menyampaikan pesan berupa isi pelajaran dan merangsang minat , perhatian serta kemampuan siswa dalam proses belajar. ⁵ Dengan kata lain, media pembelajaran merupakan bungkus atau bingkai dari penerapan suatu pendekatan ,teknik pembelajaran.

Adapun secara luas yang dimaksud dengan media pembelajaran adalah setiap orang, materi atau peristiwa yang memberikan kesempatan kepada siswa untuk memperoleh pengetahuan, keterampilan dan sikap . Bertolak dari pengertian tersebut media tidak hanya berupa benda, tetapi dapat berupa manusia dan peristiwa pembelajaran. Guru, buku teks ,lingkungan sekolah dapat menjadi media. Adapun pengertian secara sempit yang dimaksud dengan media pembelajaran adalah sarana nonoperasional (bukan mausia) yang yang digunakan oleh pendidik yang memegang peranan dalam proses belajar mengajar untuk mencapai tujuan . ⁶

⁵ Rizka Utami Dkk, “ *Media Pembelajaran Bahasa Arab*”, (Aceh:Yayasan Penerbit Muhammad Zaini,2021),hlm 02.

⁶ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN-Malang Press 2009), hlm 25-26

2. Ular Tangga

Permainan ular tangga merupakan permainan yang dimainkan oleh anak-anak berjumlah 2 orang atau lebih. Papan permainan ini dibagi ddalam kotak-kotak kecil dan di beberapa kotak digambar sejumlah tangga dan ular yang menghubungkan dengan kotak yang lain .⁷

Media ular tangga termasuk dalam jenis media visual . Media ini berupa ular tangga yang hampir sama dengan ular tangga pada umumnya namun pada permainan ular tangga bahasa arab ini dilengkapi dengan papan yang setiap kotaknya bertuliskan *mufradat*. Dalam aturannya sama dengan permainan permainan pada umumnya, namun perbedaannya ketika melempar dadu kemudian berhenti dipapan sesuai dengan yang tertera di dadu, pada saat berhenti dipapan tersebut maka pemain harus menyebutkan *mufradat* . Jika pada kotak berisi *mufradat* bahasa arab maka peserta didik harus menyebutkan arti dari *mufradat* tersebut, namun jika kotak bertuliskan *mufradat* berbahasa indonnesia maka peserta didik harus menyebutkan bahasa arabnya .

3. Pembelajaran *Mufradat*

Pembelajaran adalah proses interaksi pendidik dengan siswa dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar. Pembelajaran merupakan bantuan yang diberikan pendidik agar dapat terjadi proses pemerolehan ilmu dan pengetahuan, penguasaan kemahiran dan tabiat, serta pembentukan sikap dan kepercayaan diri pada siswa.⁸

Sedangkan *mufradat* atau kosakata adalah himpunan kata atau khazanah yang diketahui oleh seseorang atau entitas lain yang merupakan bagian dari suatu bahasa tertentu. Kosakata merupakan salah satu dari tiga unsur bahasa yang sangat penting dikuasai, kosakata ini digunakan dalam bahasa lisan maupun bahasa tulis dan merupakan salah

⁷ Admin DISDIKPORA, "Manfaat Di Blaik Permainan Ular Tangga Dan Ludo", <https://disdikpora.buleleng.go.id>, diakses tanggal 11 Oktober 2022

⁸ Muliana, Model- Model Pembelajaran Inovatif, *Journal of Pedagogy*, 2018, vol.1.no.1, hal 55

satu alat untuk mengembangkan kemampuan berbahasa Arab seseorang.⁹

Jadi, pembelajaran mufradat adalah proses interaksi antara siswa dengan pendidik. Dalam hal ini adalah guru dengan siswa pada suatu lingkungan belajar agar tercapai tujuan yang telah ditetapkan khususnya dalam pembelajaran mufradat, yaitu siswa dapat mengerti, memahami, menguasai kosakata bahasa Arab dan diharapkan mereka mampu menggunakan kosakata tersebut secara tepat dan benar.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah “Bagaimana penerapan media ular tangga dalam pembelajaran *mufradat* di MTs Ma’arif NU 05 Majasari ?”.

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan menganalisis penerapan media ular tangga dalam pembelajaran mufradat di MTs Ma’arif NU 05 Majasari.

2. Manfaat Penelitian

a. Manfaat Teoritis

Secara teoritis penelitian ini bermanfaat untuk mengetahui dan menganalisis bagaimana penerapan media pembelajaran permainan ular tangga untuk meningkatkan penguasaan *mufradat* kelas VII MTs Ma’arif NU 05 Majasari .

b. Manfaat Praktis

- 1) Menambah bahan pustaka serta dapat berguna untuk koleksi dan referensi bagi mahasiswa lainnya di perpustakaan Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto .
- 2) Bagi Madrasah, hasil penelitian ini sangat bermanfaat dalam rangka perbaikan sistem pembelajaran yang ada di sekolah .

⁹ Tutik rahmawati & Daryanto, *Teori Belajar dan Proses Pembelajaran yang Mendidik*,(Yogyakarta: Penerbit Gava Media ,2015), hlm 39 .

Selain itu dapat dijadikan acuan sekolah untuk penggunaan media pembelajaran yang sesuai .

- 3) Bagi siswa, hasil penelitian ini akan sangat membantu siswa yang merasa kesulitan dalam menguasai *mufradat* dalam bahasa arab. Dengan adanya tindakan yang baru dari guru akan memungkinkan siswa mudah untuk menghafal dan menguasai *mufradat* bahasa arab melalui media yang digunakan dalam pembelajaran bahasa arab .
- 4) Bagi Peneliti, hasil penelitian ini peneliti sedikit demi sedikit mengetahui media pembelajaran yang sesuai untuk digunakan pada pembelajaran bahasa arab .

E. Kajian Pustaka

Adapun yang menjadi bahan tinjauan pustaka pada penelitian ini antara lain sebagai berikut :

Skripsi karya Apit Nur Setiawan (1123302036) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu keguruan IAIN Purwokerto 2016. Dengan judul: Penerapan Metode *Scramble* Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Unsur Mufradat di MI Istiqomah Sambas Purbalingga. Dalam penelitian ini penulis mempunyai kesamaan yaitu sama – sama membahas tentang pembelajaran *mufradat* dan sama – sama mnggunakan jenis penelitian lapangan, akan tetapi terdapat beberapa perbedaan pada metode yang digunakan skripsi ini menggunakan metode *scramble* sedangkan peneliti menggunakan metode pembelajaran permainan edukatif seperti permainan ulat tangga dalam pembelajaran ¹⁰

Skripsi karya Siti Hajar Rahmawati (10140013) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Maulana Malik Ibrahim Malang. Dengan judul: Penerapan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufradat Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas V Sekolah

¹⁰ Apit Nur S, Skripsi, *Penerapan Metode Scramble Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Unsur Mufradat di MI Istiqomah Sambas Purbalingga*, (IAIN Purwokerto :2016)

Dasar Islam Terpadu Al Misbah Sumobito Jombang.¹¹ Dalam skripsi ini penulis memiliki kesamaan yaitu sama – sama meneliti tentang pembelajaran mufradat dan jenis penelitian yang sama yaitu penelitian kualitatif. Namun ada beberapa perbedaan ala media yang digunakan, dalam skripsi ini media yang di gunakan yaitu media audio visual sedangkan peneliti menggunakan media permainan edukatif seperti ular tangga .

Skripsi karya Nurhidayah Masdi Siduppa (105241102617) Fakultas Agama Islam Universita Muhammadiyah Makassar. Dengan judul: Penrapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Terhadap Penguasaan Kosakata Siswa Kelas VII MTs Negeri 3 Enrekang.¹² Hasil dari skripsi ini dengan menggunakan media gambar dapat meningkatkan hasil belajar siswa dalam pembelajaran mufradat. Dalam skripsi ini penulis memiliki kesamaan yaitu sama – sama meneliti tentang pembelajaran mufradat dan jenis penelitian yang sama yakni penelitian kualitatif. Adapun Perbedaan dari skripsi ini yaitu media yang digunakan, skripsi ini menggunakan media gambar sedangkan penulis menggunakan media permainan ular tangga dalam pembelajara mufradat bahasa arab.

F. Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan dalam penelitian ini terdiri dari lima bab yaitu:

BAB I, Pendahuluan, yang terdiri dari: latar belakang, definisi konseptual, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, kajian pustaka dan sistematika

BAB II , Kajian teori yang terdiri dari media pembelajaran , permainan ular tangga , pembelajaran *Mufradat*.

¹¹ Siti Hajar R, Skripsi, *Penerapan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufradat Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas V Sekolah Dasar Islam Terpadu Al Misbah Sumobito Jombang*,(UIN Malang: 2014)

¹² Nurhidayah Masdi Siduppa, Skripsi, *Penrapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Terhadap Penguasaan Kosakata Siswa Kelas VII MTs Negeri 3 Enrekang*, (Universitas Muhammadiyah Makassar: 2021)

BAB III , Metode Penelitian, yang terdiri dari: jenis penelitian, tempat dan waktu penelitian, subjek dan objek penelitian, metode pengumpulan data dan metode analisis data.

BAB IV, Hasil Penelitian dan Pembahasan, yang terdiri dari; gambaran umum tentang objek penelitian, deskripsi tentang penemuan penelitian dan analisis hasil penelitian.

BAB V, Penutup, yang terdiri dari kesimpulan dan saran.



BAB II LANDASAN TEORI

A. Media Ular Tangga

1. Media

a. Pengertian Media Pembelajaran

Kata media berasal dari kata latin yaitu *medius* yang artinya tengah. Secara umum media adalah semua bentuk perantara untuk menyebar, membawa dan menyampaikan sesuatu pesan dan gagasan kepada penerima. ¹³ Dengan kata lain, media pembelajaran merupakan bungkus atau bingkai dari penerapan suatu pendekatan ,teknik pembelajaran.

Adapun secara luas yang dimaksud dengan media pembelajaran adalah setiap orang, materi atau peristiwa yang memberikan kesempatan kepada siswa untuk memperoleh pengetahuan, keterampilan dan sikap. Bertolak dari pengertian tersebut media tidak hanya berupa benda, tetapi dapat berupa manusia dan peristiwa pembelajaran. Guru, buku teks ,lingkungan sekolah dapat menjadi media. Adapun pengertian secara sempit yang dimaksud dengan media pembelajaran adalah sarana nonoperasional (bukan mausia) yang yang digunakan oleh pendidik yang memegang peranan dalam proses belajar mengajar untuk mencapai tujuan . ¹⁴

b. Ciri – Ciri Media Pembelajaran

Gerlach dan Ely mengemukakan bahwa ada 3 ciri media yang merupakan petunjuk mengapa media digunakan dan apa saja yang dapat dilakukan oleh media yang mungkin guru tidak mampu (kurang efisien) melakukannya. ¹⁵

¹³ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*,(Yogyakarta:Pustaka Belajar 2002) hlm74

¹⁴ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UIN-Malang Press 2009), hlm 25-26

¹⁵ Azhar Arsyad, *Metode Pengajaran*,(Jakarta: PT Raja Grafindo 1997) hlm11

a) Ciri Fiksatif (*fixative property*)

Ciri ini menggambarkan kemampuan media merekam, menyimpan, melestarikan dan mengkonstruksi suatu peristiwa atau objek. Suatu peristiwa atau objek dapat diurut dan disusun kembali dengan media seperti fotografi, video tape, audio tape, dan film. Suatu objek yang telah diambil gambarnya (direkam) dengan kamera dengan mudah diproduksi kapan saja diperlukan. Dengan ciri fiksatif ini media memungkinkan bahwa suatu rekaman kejadian atau objek yang terjadi pada suatu waktu tertentu ditransportasikan tanpa mengenal waktu. Ciri ini amat sangat penting bagi guru karena kejadian-kejadian atau objek yang telah direkam atau disimpan dengan format media yang ada dapat digunakan setiap saat. Peristiwa yang kejadiannya hanya sekali dapat diabadikan dan disusun kembali untuk keperluan pengajar. Prosedur laboratorium yang rumit dan dapat direkam dan diatur untuk kemudian direproduksi beberapa kali pada saat diperlukan. Demikian pula dengan kegiatan siswa dapat direkam untuk kemudian dianalisis dan dikritik oleh siswa baik secara perorangan maupun kelompok.¹⁶

b) Ciri Manipulatif

Transformasi kejadian atau objek dimungkinkan karena media memiliki ciri manipulatif. Kejadian yang memakan waktu berhari-hari dapat disajikan kepada siswa dalam waktu 2 atau tiga menit dengan teknik pengambilan gambar time-lapse recording. Misalnya bagaimana proses larva menjadi kepompong kemudian menjadi kupu-kupu dapat dipercepat dengan teknik rekam fotografi. Selain itu

¹⁶ Azhar Arsyad, *Media Pengajaran* (Jakarta: PT Raja Grafindo 1997), hlm 12

kedian dapat pula diperlambat pada saat penayangan kembalhasil suatu rekaman vidio. Manipulasi kejadian objek dengan jalan mengedit hasil rekaman dapat menghemat waktu.¹⁷

c) Ciri Distributif

Ciri distributif dari media ini memungkinkan suatu objek ditransportasikan melalui ruang, dan secara bersamaan kejadian tersebut disajikan kepada sejumlah siswa dengan stimulus pengalaman yang relatif sama mengenai kejadian tersebut. Saat ini distributif media tidak hanya terbatas pada satu kelas atau beberapa kelas pada sekola didalam suatu wilayah, namun juga media itu misalnya mereka vidio, audio, dapat disebar keseluruh penjuru tempat yang diinginkan kapan saja.

Sekali informasi direkam dalam format media, media tersebut dapat direproduksi beberapa kali dan siap digunakan secara bersamaan diberbagai tempat. Konsistensi informasi yang telah direkam akan terjamin sama dengan aslinya.¹⁸

c. Tujuan Penggunaan Media pembelajaran

Penggunaan media dalam pembelajaran bertitik tolak dari teori yang mengatkan bahwa totalitas persentase banyaknya ilmu pengetahuan , keterampilan dan sikap yang dimiliki oleh seseorang terbanyak dan tertinggi melalui indera lihat dan pengalaman langsung melakukan sendiri. Sedangkan selebihnya melalui indera pendengaran dan indera lainnya.¹⁹

Tujuan utama penggunaan media pembelajaran agar pesan atau informasi yang dikomunikasikan tersebut dapat diserap semaksimal mungkin oleh para siswa sebagai penerima informasi.

¹⁷ Azhar Arsyad, *Media Pengajaran* (Jakarta: PT Raja Grafindo 1997), hlm13

¹⁸ Azhar Arsyad, *Media Pengajaran* (Jakarta: PT Raja Grafindo 1997), hlm14

¹⁹ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*,(Yogyakarta: Pustaka Belajar 2002), hlm 75

Dengan demikian informasi akan lebih cepat dan mudah untuk di proses oleh peserta didik tanpa harus melalui proses yang panjang.²⁰

d. Fungsi Media Pembelajaran

Menurut Levie dan Lentz mengemukakan bahwa ada 4 fungsi media pembelajaran khususnya media visual antara lain:

a) Fungsi Atensi

Yaitu media berfungsi untuk menarik dan mengarahkan perhatian siswa untuk berkonsentrasi terhadap materi yang diajarkan.

b) Fungsi Afektif

Yaitu media visual yang dapat terlihat dari tingkat kenikmatan siswa ketika belajar atau membaca teks bergambar. Hal ini dikarenakan gambar atau lambang visual dapat menggugah emosi dan sikap siswa.

c) Fungsi Kognitif

Bermakna bahwa media visual atau gambar dapat memperlancar pencapaian tujuan untuk memahami dan mengingat informasi atau pesan yang terkandung dalam gambar.

d) Fungsi Kompensatoris

Artinya bahwa media visual memberikan konteks untuk memahami teks dan membantu siswa yang lemah dalam membaca untuk mengorganisasikan informasi dalam teks dan mengingatnya kembali.²¹

b. Macam- Macam Media Pembelajaran

a) Media visual

Media pembelajaran visual merupakan media yang dapat dilihat dengan indera pengelihatannya. Media visual ini

²⁰ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN- Malang Press 2009), hlm 28

²¹ Rizka Utami dkk, *Media pembelajaran Bahasa Arab*, (Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini 202)hlm 9

terbagi menjadi dua, yaitu media pandang non- proyeksi dan media pandang proyeksi.²²

b) Media Audio

Media pembelajaran yang berbebtuk audio adalah media yang dapat didengar dengan indera pendengar (telinga). Media audio berkaitan dengan indera pendengaran dimana pesan yang disampaikan dituangkan dalam lambang – lambang audio , baik verbal maupun non verbal. Media audio bisa berupa rekaman suara , lagu dan lain – lain.

c) Media Audio Visual

Media audio visula gabungan dari media visual dan media audio . media audio visual berupa vidio , film, dan lain-lain.

2. Ular Tangga

a. Pengertian Ular Tangga

Ular tangga merupakan media pembelajaran yang dikembangkan berdasarkan permainan tradisional yang disesuaikan dengan karakteristik peserta didik dengan tujuan untuk mencapai tujuan pembelajaran sebagai media informasi yang akan disampaikan kepada peserta didik. Ular tangga permainan yang tidak lepas dari adanya gambar atau foto yang ada di papan permainan ular tangga seperti gambar ular tangga,maupun gambar lain sesuai tema ular tangga. Gambar berfungsi sebagai penyampaian pesan yang menyangkut indera pengeliatan sehingga dapat menarik perhatian, mengilustrasikan fakta atau informasi.

Media ular tangga termasuk dalam jenis media visual . Media ini berupa ular tangga yang hampir sama dengan ular tangga pada umumnya namun pada papan ular tangga bahasa arab ini papannya di setiap kotak dilengkapi dengan *mufradat*. Dalam

²² Ahmad Muhtadi Ansor, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*,(Yogyakarta: Sukses Offset 2009), hlm 55

aturannya sama dengan permainan permainan pada umumnya, namun perbedaannya ketika melempar dadu kemudian berhenti dipapan sesuai dengan yang tertera di dadu, pada saat berhenti dipapan tersebut maka pemain harus menyebutkan *mufradatnya*. Jika kartu *mufradat* tersebut berisi *mufradat* bahasa arab maka peserta didik harus menyebutkan arti dari *mufradat* tersebut, namun jika kotak berisi arti dari *mufradat* tersebut maka peserta didik harus menyebutkan bahasa arabnya .

b. Tujuan Media Ular Tangga

Tujuan merupakan sebuah cita-cita yang hendak dicapai dalam melaksanakan suatu kegiatan. Dalam kegiatan pembelajaran tujuan merupakan sebuah cita-cita yang akan dicapai melalui kegiatan pembelajaran atau dengan istilah lain kumpulan dari keinginan yang hendak dicapai dalam pembelajaran.²³ Dengan adanya tujuan dalam pembelajaran maka proses pembelajaran akan lebih sistematis dan tersusun dengan teratur sesuai dengan tujuan yang hendak dicapai.

Pembelajaran bahasa Arab dilakukan dalam rangka pencapaian tujuan. Tujuan pembelajaran tersebut dirumuskan sedemikian rupa sehingga tujuan pembelajaran tersebut dapat tercapai dengan baik. Adapun tujuan dalam pembelajaran bahasa arab sebagai berikut :

- a. Agar siswa memahami Alqur'an dan Al Hadits Sbagai sumber Hukum Islam
- b. Dapat memahami dan mengerti buku buku agama dan kebudayaan islam yang ditulis dalam bahasa Arab.
- c. Supaya pandai dalam berbicara dan mengarang dalam bahasa Arab.

²³ Ngalimun,dkk,*Strategi dan Model Pembelajaran* (Yogyakarta: Aswaja Pressindo,2016), hlm 40

d. Untuk digunakan sebagai alat pembantu keahlian lain ²⁴

Tujuan dari penerapan media ular tangga dalam pembelajaran *mufradat* antara lain:

- 1) Untuk mempelajari materi pembelajaran *mufradat* secara lebih dalam
- 2) Untuk menggali materi pembelajaran *mufradat*
- 3) Untuk melatih daya ingat siswa
- 4) Memberikan pemahaman yang mudah kepada siswa mengenai *mufradat*.

c. Kelemahan dan Kelebihan Media Ular Tangga

Setiap permainan memiliki kelebihan dan kekurangan terutama dalam proses pembelajaran. Sebagaimana halnya media-media pembelajaran yang lain, ular tangga juga memiliki kelebihan dan kekurangan dalam proses pembelajaran.²⁵

Adapun kelebihanannya antara lain:

- a. Ular tangga dapat dipergunakan dalam kegiatan belajar mengajar seperti pembelajaran *mufradat* karena kegiatan ini menyenangkan sehingga siswa tertarik untk belajar sambil bermain.
- b. Siswa dapat berpartisipasi langsung dalam proses pembelajaran.
- c. Media ular tangga dapat digunakan untuk membantu perkembangan anak terutama kecerdasan logika.
- d. Media ular tangga ini juga memudahkan siswa dalam menghafal dan memahami pelajaran, seperti pembelajaran *mufradat*.

Adapun Kekurangan antara lain :

²⁴ Ahmad Muhtadi Anshori, *Pengajaran Bahasa Arab: Media dan Metode – Metodenya*, (Yogyakarta: Penerbit TERAS, 2009) hlm 7.

²⁵ Arief S. Sadiman, *dkk. Media Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2014). hlm 78

- 1) Penerapan media ular tangga memerlukan banyak waktu untuk menjelaskan pada anak.
- 2) Bagi anak yang tidak menguasai *mufradat* akan mengalami kesulitan dalam bermain.

d. Langkah – Langkah Menggunakan Media Ular Tangga

Penggunaan media ular tangga memiliki peraturan masing-masing oleh karena itu ada beberapa peraturan penggunaan media ular tangga yang akan diterapkan dalam pembelajaran bahasa arab untuk pembelajaran *mufradat* antara lain : ²⁶

- a. Masing – masing kelompok mengambil papan ular tangga tentang”*Mufradat*”
- b. Pemain pertama mulai bermain dengan mengocok dadu, lalu menjalankan bidak sesuai angka yang diperoleh.
- c. Setelah itu jika bidak berhenti di kotak yang kosa kata berupa bahasa Indonesia maka siswa harus mengartikan kedalam bahasa Arab begitupun jika bidak berhenti di kotak yang berupa *mufradat* berbahasa arab maka harus mengartikan ke bahasa Indonesia.
- d. Untuk pemain 2,3,4,5 dan 6 aturannya sama
- e. Kelompok yang sampai di kotak finish dialah pemenangnya

B. Pembelajaran *Mufradat*

1. Pengertian Pembelajaran *Mufradat*

Istilah dalam pembelajaran berkaitan erat dengan definisi belajar dan mengajar. Belajar mengajar dan pembelajaran terjadi bersama. Belajar terjadi tanpa guru atau tanpa kegiatan mengajar dan pembelajaran formal lainnya. Sedangkan mengajar meliputi segala hal yang guru lakukan didalam kelas. Salah satu tanda seseorang telah belajar adalah adanya perubahan tingkah laku dalam dirinya. Berkaitan dengan hal ini tentunya diperlukan suatu cara

²⁶ Iva Rifa, *Koleksi Games Educatif di Dalam dan di Luar Sekolah*,(Yogyakarta: Flashbooks,2021),hlm 95

untuk menjadikan seseorang belajar yang dalam hal ini disebut dengan pembelajaran. Menurut KBBI pengertian pembelajaran adalah proses atau cara menjadikan orang atau makhluk hidup untuk belajar.²⁷

Selain KBBI, beberapa ahli juga menggunakan pandangannya mengenai pengertian pembelajaran yaitu :

- 1) Duffy dan Roehler, Pembelajaran adalah suatu usaha yang sengaja melibatkan dan menggunakan pengetahuan profesional yang dimiliki guru untuk mencapai tujuan kurikulum.
- 2) Gagne dan Briggs mengartikan bahwa *instruction* atau pembelajaran adalah suatu sistem yang bertujuan untuk membantu proses belajar siswa, yang berisi serangkaian peristiwa yang dirancang, disusun sedemikian rupa untuk memengaruhi dan mendukung terjadinya proses belajar yang bersifat internal.
- 3) Syaiful Sagala, pembelajaran adalah membelajarkan siswa menggunakan asas pendidikan maupun teori belajar yang merupakan penentu utama keberhasilan pendidikan.

Berdasarkan uraian di atas belajar dan pembelajaran adalah kegiatan yang tidak bisa dipisahkan dari kehidupan manusia. Kebutuhan belajar dan pembelajaran dapat terjadi dimana saja dan kapan saja misalnya sekolah, keluarga maupun masyarakat. Hal ini disebabkan karena dunia dan isinya termasuk manusia selalu berubah. Sering kali orang membedakan kata pembelajaran ini dengan “ pengajaran”, akan tetapi tidak jarang pula orang memberikan pengertian yang sama untuk kedua kata tersebut.

Sementara itu, bahasa arab merupakan salah satu bahasa asing yang banyak dipelajari oleh masyarakat Indonesia. Oleh Karen

²⁷ Nyoman Parwati, *Belajar dan Pembelajaran*, (Depok : PT Raja Grafindo Persada 2018), hlm 108

itu perlu dikaji lebih dalam adanya pembelajaran bahasa yang tepat bagi orang-orang yang non- arab. Pembelajaran bahasa asing dalam hal ini bisa dilakukan terutama bahasa arab dengan berbagai cara dan metode. Demikian halnya dengan pembelajaran *mufradat*.

Mufradat merupakan salah satu unsur bahasa yang harus dimiliki oleh pembelajar bahasa asing termasuk juga bahasa arab. Perbendaharaan kosa kata bahasa arab yang memadai dan menunjang seseorang dalam berkomunikasi, menulis dengan bahasa tersebut. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa berbicara dan menulis yang merupakan kemahiran dalam berbahasa harus didukung oleh pengetahuan dan penguasaan kosa kata yang kaya, produktif dan aktual.

Sementara itu , bahasa arab merupakan salah satu unsur bahasa asing yang banyak dipelajari oleh masyarakat Indonesia. Oleh karena itu perlu dikaji adanya pembelajaran bahasa yang tepat bagi orang-orang yang non Arab. Pembelajaran bahasa asing termasuk dalam hal ini baahasa arab bisa dilakukan dengan berbagai cara dan metode. Demikian halnya dengan pembelajaran *mufradat*.

Kosa kata merupakan salah satu unsur bahasa yang harus dimiliki oleh pembelajar bahasa asing termasuk bahasa arab. Perbendaharaan kosakata bahasa arab yang memadai dapat menunjang seseorang dalam berkomunikasi dan menulis dengan baasa tersebut. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa berbicara dan menulis yang merupakan kemahiran berbahasa yang harus didukung oleh pengetahuan dan penguasaan kosakata yang kaya, produktif dan aktual.

Kosakata juga merupakan himpunan kata atau khazanah kata yang diketahui oleh seseorng atau entitas lain atau juga merupakan bagian dari salah satu bahasa tertentu. Kosakata seseorang

didefinisikan sebagai himpunan semua kata -kata yang dimengerti oleh orang tersebut dan kemungkinan akan digunakannya untuk menyusun kalimat baru. Kekayaan kosakata seseorang secara umum dianggap merupakan gambaran dari intelegensia atau tingkat pendidikannya.²⁸

Jadi, pembelajaran *mufradat* yaitu proses interaksi antara siswa dengan pendidik. Dalam hal ini guru dengan siswa pada suatu lingkungan belajar agar tercapai tujuan yang telah ditetapkan khususnya dalam pembelajaran *mufradat*, yaitu siswa dapat mengerti, memahami, menguasai kosakata bahasa arab dan diharapkan mereka mampu menggunakan kosakata secara tepat dan benar.²⁹

2. Tujuan Pembelajaran Mufradat

Mufradat merupakan salah satu bagian terpenting dalam komponen berbahasa, baik penggunaan bahasa secara lisan maupun secara tertulis, juga merupakan salah satu basis pengembangan kemampuan berbahasa arab. Tujuan utama pembelajaran mufradat bahasa arab adalah sebagai berikut:

- a. Memperkenalkan *mufradat* baru kepada siswa, baik melalui bahan bacaan maupun pendengaran.
- b. Melatih siswa untuk dapat melafalkan *mufradat* dengan baik dan benar karena pelafalan yang baik dan benar mengantarkan kepada kemahiran berbicara dan membaca dengan baik.
- c. Memahami makna mufradat, baik secara denotative atau leksikal maupun ketika digunakan dalam konteks kalimat tertentu (makna konotarif dan gramatikal).

²⁸ Umi Hijriah, *Analisis Pembelajaran Mufradat dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah*, (Surabaya: CV. Gemilang, 2018), hlm 20-23

²⁹ Sholihah, *Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufradat*, Jurnal Tarling, 2017, vol.1. No. 1 hlm 66-67

- d. Mampu mengapresiasi memfungsikan mufradat itu dalam ekspresi lisan(berbicara), maupun tulisan (mengarang)sesuai dengan konteksnya yang benar.³⁰

3. Materi Pembelajaran *Mufradat*

Ditinjau dari segi fungsi, kosakata (*mufradat*) dapat dibedakan menjadi dua antara lain :

- a. *Al Mufrad al Mu'jamiyah*, yaitu kosakata yang mempunyaimakna dalam kamus seperti kata بيت , قلم, كتب
- b. *Al Mufradat al- Wadzifiyah*, yaitu kosakata yang mengemban sesuatu fungsi tertentu, misalnya huruf *al jar*, *asma al-Isyarah*, *asma al- Maishul*, *Dlamir*, dan yang lainnya yang sejenis dengannya.

Dari dua macam kosakata tersebut, perlu dicatat bahwa diantara *Al Mufradat al- Mu'jamiyah* terdapat beberapa hal yang perlu diperhatikan, sebagai berikut:

- a. Terdapat beberapa kosa kata yang memiliki beberapa kemiripan makna, seperti kata شاهد , لاحظ , نظر , رأى (melihat, memandang , memperhatikan dan menyaksikan)
- b. Terdapat beberapa kata yang mempunyai makna denotatif yang sama namun mengandung makna konotatif yang berbeda atau berbeda dalam konteks penggunaannya, seperti kata مات ,

توفي yang dapat diartikan dalam bahasa Indonesia dengan arti

“mati, meninggal, tewas, wafat atau mampus”.

³⁰ Irvan Maulana, Analisis Metode Card Sort Dalam Pembelajaran Mufradat Berbasis Pendekatan Kognitif, Jurnal *Lughawiyah* , Vol 2 No 1 , hlm 50

- c. Kata yang memiliki beberapa makna yang berbeda seperti kata فصل yang bisa berarti “kelas”, “musim” atau “pasal” dan “bab”.³¹

4. Metode Pembelajaran *Mufradat*

Ahmad Fuad Effendy menjelaskan lebih rinci mengenai metode dalam pembelajaran *mufradat* atau pengalaman siswa dalam mengenal pembelajaran *mufradat* dan memperoleh makna kata *mufradat* sebagai berikut:

1. Mendengarkan kata, ini merupakan tahapan pertama dimana siswa diberi kesempatan untuk mendengarkan kata yang diucapkan oleh guru atau media lain, baik berdiri sendiri maupun dalam kalimat. Apabila unsur bunyi dari kata tersebut sudah dikasai oleh siswa, maka selanjutnya siswa akan mampu mendengarkan secara benar.
2. Mengucapkan kata, dalam tahap ini, guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengucapkan kata yang didengarnya. Mengucapkan kata akan sangat membantu siswa mengingat kata tersebut dalam waktu yang lama.
3. Mendapatkan makna kata, pada tahap ini guru juga hendaknya menghindari terjemahan dalam memberikan arti kepada siswa, bila hal itu dilakukan maka tidak akan terjadi komunikasi langsung dalam bahasa yang sedang dipelajari. Sementara makna kata pun akan cepat dilupakan oleh siswa.
4. Membaca kata, setelah melalui tahap mendengar, mengucapkan dan memahami makna kata-kata (kosakata) baru, guru menuliskannya di papan tulis. Kemudian siswa diberikan kesempatan membaca kata tersebut dengan suara keras.

³¹ Umi Hijriah, *Analisis Pembelajaran Mufradat dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah*, (Surabaya: CV. Gemilang, 2018), hlm 25-27

5. Menulis kata, penguasaan kosakata siswa akan sangat terbantu bilaman ia diminta untuk menulis kata-kata yang baru dipelajarinya (dengar, ucap, paham,baca) mengingat karakteristik kata tersebut masih segar dalam ingatan siswa.
6. Membuat kalimat, tahap terakhir dlam kegiatan pembelajaran mufradat ini ialah menggunakan kata – kata terbaru dalam sebuah kalimat yang sempurna, baik secara lisan maupun tulisan. Guru harus kreatif dalam memberikan contoh-contoh kalimat yang bervariasi dan siswa diminta untuk menirukan. Dalam menyusun kalimat hendaknya digunakan kata-kata yang profuktif dan aktual agar siswa dapat dengan mudah memahami dan mempergunkannya.³²

5. Evaluasi Pembelajaran *Mufradat*

Pada umumnya, evaluasi diartikan sebagai suatu proses mempertimbangkan suatu hal atau gejala dengan mempergunakan patokan-patokan tertentu yang bersifat kulaitatif, misalnya baik – tidak baik, kuat- lemah, memadai- tidak memadai, tinggi- rendah, dan sebagainya. Dalam membicarakan tentang evaluasi, tidak bisa lepas dari pengukuran sebagi bagian integral dari evaluasi dan tes yang merupakan alat pengukur sampel pengetahuan yang hasilnya dapat dimanfaatkan sebagai salah satu bahan pertimbangan dalam melakukan evaluasi.

Tes dalam pembelajaran kosakata dapat dikelompokkan menjadi tes pemahaman dan tes penggunaan. Tes pemahaman lebih ditekankan pada pengukuran kemampuan siswa dalam memahami arti kosakata, sedangkan tes penggunaan lebih dititikberatkan pada kemampuan siswa menggunakan kosakata dalam suatu kalimat. Khusus untuk tes pemahaman kosakata, indikator kompetensi yang

³² Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*,(Malang: Misykat Malang, 2012), hlm 129-133.

diukur dengan berupa arti kosakata, padanan kata, antonim kata, sinonim kata, pengertian kata, dan kelompok.

C. Media Ular Tangga Dalam Pembelajaran *Mufradat*

Sebagaimana apa yang telah dipaparkan pada paragraf sebelumnya bahwa media yang digunakan atau diterapkan dalam pembelajaran mufradat adalah media ular tangga. Untuk menerapkan media ini dalam sebuah pembelajaran bahasa Arab khususnya dalam pembelajaran mufradat dibutuhkan kecakapan seorang guru. Dikarenakan secanggih apapun media yang tersedia, namun guru tidak bisa menggunakannya tetap saja media tersebut tidak mampu mendukung dan menompang tercapainya sebuah keberhasilan dalam proses pembelajaran. Oleh karena itu, diperlukan teknik dan keterampilan khusus agar bisa menggunakan media ular tangga tersebut.

Perencanaan dalam pembelajaran menurut Keputusan Menteri Agama no 183 tahun 2019 persiapan pembelajaran merupakan hal yang penting yang harus dilakukan oleh guru untuk mencapai kompetensi yang diharapkan. Perencanaan pembelajaran yang efektif akan membantu membuat disiplin kerja yang baik, suasana yang lebih menarik dan pembelajaran yang diorganisasikan secara baik, relevan dan akurat. Perencanaan pembelajaran dirancang dalam bentuk silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang mengacu pada standar isi. Perencanaan pembelajaran meliputi penyusunan rencana pelaksanaan pembelajaran dan penyiapan media dan sumber belajar, perangkat penilaian pembelajaran dan skenario pembelajaran. Penyusunan silabus dan RPP disesuaikan dengan pendekatan pembelajaran yang digunakan.³³

Menurut Arief S. Sadiman, dkk., beliau menjelaskan bahwa media digunakan bila media itu mendukung tercapainya tujuan instruksional yang telah dirumuskan serta sesuai dengan sifat dan materi instruksionalnya. Supaya media dapat digunakan secara efektif dan efisien

³³ Keputusan Menteri Agama Indonesia Nomor 183 Tahun 2019 tentang Kurikulum 2013 Matapelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah, hlm 59

ada tiga langkah utama yang perlu diikuti dalam menggunakan media, diantaranya adalah: ³⁴

1) Persiapan Sebelum Menggunakan media (Persiapan)

Supaya penggunaan media dapat berjalan dengan baik kita perlu membuat persiapan dengan baik pula. Pertama – tama kita pelajari buku petunjuk yang telah disediakan. Kemudian kita ikuti petunjuk – petunjuk itu.

Bila pada petunjuk kita disarankan untuk membaca buku atau bahan belajar lain yang sesuai dengan tujuan yang akan dicapai seyogyanya hal tersebut kita lakukan. Hal tersebut akan memudahkan kita dalam belajar dengan media itu.

Peralatan yang diperlukan untuk menggunakan media itu juga perlu disampaikan sebelumnya. Dengan demikian pada saat kita menggunakan nanti kita tidak akan diganggu dengan hal-hal yang mengurangi kelancaran penggunaan media itu.

Bila media digunakan secara berkelompok sebaiknya tujuan akan dicapai dibicarakan dahulu dengan semua anggota kelompok. Hal itu terpenting supaya perhatian dan pikiran terarah ke hal yang sama.

Peralatan media perlu kita tempatkan dengan baik sehingga kita dapat melihat atau mendengar programnya dengan enak. Lebih – lebih bila media itu digunakan secara berkelompok sedapt mungkin semua anggota kelompok dapat memperoleh kesempatan yang sama dalam mendengarkan dan atau melihat program media itu.

2) Kegiatan selama menggunakan media (Pelaksanaan)

Yang perlu dijaga selama kita menggunakan media adalah suasana ketenangan . gangguan – gangguan yang

³⁴ Arief S. Sadiman, dkk. *Media pendidikan: Pengertian, pengembangan dan pemanfaatannya*, Depok: PT Raja Grafindo Persada. Hlm 76.

dapat mengganggu perhatian dan konsentrasi harus dihindarkan.

Bila kita menulis atau membuat gambar atau membuat catatan singkat, usahakan hal tersebut tidak mengganggu konsentrasi kita. Jangan sampai perhatian kita terlalu banyak tercurah pada apa yang kita tulis sehingga kita tidak dapat memperhatikan sajian media yang sedang berjalan.

3) Kegiatan tindak lanjut (Evaluasi)

Maksud kegiatan tindak lanjut ini ialah untuk menjajagi apakah tujuan telah tercapai dan untuk memantapkan pemahaman terhadap materi instruksional yang disampaikan melalui media yang bersangkutan.

Untuk itu soal tes yang disediakan perlu kita kerjakan dengan segera sebelum kita lupa isi program media itu. Kemudian kita cocokkan jawaban kita dengan kunci yang disediakan. Bila kita masih banyak berbuat kesalahan, sebaiknya kita ulangi lagi sajian program media yang bersangkutan.

Bila kita belajar secara berkelompok kita perlu mengadakan diskusi kelompok untuk membicarakan hal-hal yang kurang jelas atau sulit dipahami.

Ada kemungkinan kita dianjurkan melakukan tindak lanjut atau bisa dikatakan dengan evaluasi misalnya melakukan percobaan, melakukan observasi, menyusun sesuatu dan sebagainya. Bila hal tersebut dapat kita lakukan sebaiknya petunjuk itu kita ikuti dengan baik.

Menurut Abdul Wahab Rasyidi, beliau menjelaskan agar media pembelajaran dapat digunakan secara efektif dan efisien dalam mencaai

tujuan pembelajaran ada tiga langkah utama yang perlu diikuti dalam menggunakannya yaitu :³⁵

1) Persiapan sebelum menggunakan media

- a) Pertama tama harus dipelajari buku petunjuk yang telah disediakan kemudian diikuti petunjuk-petunjuk itu.
- b) Peralatan yang diperlukan untuk menggunakan media dipersiapkan sebelumnya.
- c) Bila media yang digunakan secara berkelompok sebaiknya tujuan yang akan dicapai dibicarakan terlebih dahulu dengan semua anggota kelompok.
- d) Peralatan media perlu ditempatkan dengan baik sehingga dapat dilihat atau didengar programnya dengan baik, terlebih jika media tersebut digunakan secara bersama-sama maka sdapat mungkin semua anggota dapat memperoleh kesempatan yang sama dalam mendengarkan dan melihat media itu.

2) Kegiatan selama menggunakan media

Yang perlu dijaga selama menggunakan media adalah ketenangan. Gangguan – gangguan yang dapat mengganggu perhatian dan konsentrasi harus dihilangkan. Sebisa mungkin ruangan jangan dibiarkan gelap sama sekali, supaya kita masih dapat menulis jika diumpai hal-hal yang dianggap penting atau menulis pertanyaan jika ada bagian yang tidak jelas dan sulit dipahami. Sebaiknya dalam menggunakan media hendaknya tidak terlalu lama untuk ditampilkan dihadapi siswa, karena hal itu akan membuat kejenuhan pada diri siswa.

³⁵ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*,(Malang: UIN Malang Press,2009), hlm. 41

3) Kegiatan setelah menggunakan media

Setelah menggunakan media hendaknya guru segera melakukan evaluasi terhadap tingkat keberhasilan media yang telah digunakan dan menentukan langkah-langkah untuk mengembangkan media, sehingga dapat digunakan untuk proses belajar mengajar berikutnya.



BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Berdasarkan bahan dan objeknya penelitian ini termasuk penelitian lapangan (*field research*), karena penelitian ini dilakukan dengan melihat kondisi lapangan. Penelitian ini menggunakan informasi dari sasaran penelitian selanjutnya yang disebut juga responden dan informan melalui instrumen pengumpulan data yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi. Sedangkan pendekatannya menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif, karena data yang didapatkan merupakan data yang berupa narasi bukan data statistik.

Penelitian kualitatif ialah penelitian yang menghasilkan penemuan-penemuan yang tidak dapat dicapai dengan menggunakan prosedur statistik atau dengan cara kuantitatif. Penelitian kualitatif menunjukkan kehidupan masyarakat, sejarah, tingkah laku, fungsionalisme, organisasi, pergerakan sosial, dan hubungan kekerabatan. Beberapa data yang didapat diukur dengan melalui data sensus, tetapi analisisnya tetap analisis kualitatif. Proses penelitian kualitatif ini melibatkan upaya-upaya penting seperti mengajukan pertanyaan, menyusun prosedur, mengumpulkan data yang spesifik dari para informan atau partisipan.

Penelitian kualitatif merupakan penelitian yang menekankan pada *quality* atau hal-hal yang penting dari suatu barang atau jasa. Hal yang terpenting dari suatu barang atau jasa yang berupa kejadian, fenomena, dan gejala sosial merupakan makna dibalik dari kejadian tersebut yang dapat dijadikan pelajaran berharga bagi pengembangan konsep teori. Tujuan dari penelitian kualitatif untuk menemukan jawaban terhadap suatu fenomena atau pertanyaan melalui prosedur ilmiah secara sistematis dengan menggunakan pendekatan kualitatif.³⁶

³⁶ Umar sidiq, Moh. Miftachul Choiri, *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*, (Ponorogo: CV. Nata Karya, 2019), hlm 3-4

B. Lokasi dan Waktu Penelitian

Lokasi penelitian merupakan tempat dimana penelitian dilakukan. Dalam penelitian ini penulis mengambil tempat penelitian di MTs Ma'arif NU 05 Majasari yang terletak di Jl. Telarsari, Dusun 5 Majasari Kecamatan Bukateja Kabupaten Purbalingga. Waktu penelitian dilakukan selama kurang lebih 2 bulan ,yaitu bulan November 2022 dan kemudian di lanjut bulan Januari 2023. Peneliti melakuukan penelitian dilokasi ini dikarenakan lokasi ini merupakan lokasi yang tepat untuk penelitian ini. Berdasarkan wawancara dengan Guru bahasa Arab bahwasannya belum pernah ada yang melakukan penelitian megenai media permainan ulartangga dalam pembelajaran *mufradat* di Madrasah ini.³⁷ Sehingga Penelitian mengenai Media permainan ulartangga dalam pembelajaran *mufradat* ini unik dan bisa dijadikan inovasi dalam pembelajaran *mufradat* di Madrasah ini.

C. Objek dan Subjek Penelitian

a. Subjek Penelitian

Subjek pada penelitian ini merujuk kepada responden, informan dan sumberlainnya yang hendak dimintai informasi atau menggali data sebagai bahan dalam penelitian. Pada penelitian ini , subjek yang dijadikan sumber data. Dalam memperoleh sumber data peneliti menggunakan teknik *snowball sampling*. Menurut Sutopo teknik *snowball sampling* merupakan cara pemilihan informasi pada waktu wawancara ketika berada dilokasi penelitian kemudian berdasarkan petunjuk informan tersebut peneliti menemukan infomrasi baru dan seterusnya sehingga mendapatkan informasi yang lengkap dan mendalam.³⁸ Cara penggunaan teknik *snowball sampling* ini yaitu dengan cara pengumpulan data sebanyak mungkin dari berbagai sumber

³⁷Wawancara dengan Bapak Budi Setiawan, S.Pd.I Guru Bahasa Arab di MTs Ma'arif NU 05 Majasari Bukateja Perbalingga pada selasa, 6 September 2022

³⁸ Dony Andrasmo, Analisis Kesiapan Mahasiswa Dalam Melaksanakan Program Pengalaman Lapangan di Prodi Pendidikan Bahasa Arab, Pontianak: Jurnal Pendidikan Islam, 2017, vol 3, No 1. Hlm 34

data. Adapun yang menjadi subjek sekaligus sumber data dalam penelitian ini meliputi:

- a. Guru mata pelajaran bahasa Arab di MTs Ma'arif NU 05 Majasari yaitu Bapak Budi Setiawan, S.Pd
- b. Siswa -siswi kelas VII B MTs Ma'arif NU 05 Majasari tahun ajaran 2022/2023

b. Objek Penelitian

Objek penelitian adalah masalah atau tema yang akan diselidiki selama kegiatan penelitian berlangsung.³⁹ Objek dari penelitian ini yaitu Penerapan Media Ular Tangga Dalam Pembelajaran *Mufradat* di MTs Ma'arif NU 05 Majasari Bukateja Purbalingga.

D. Metode Pengumpulan Data

a. Metode Observasi

Observasi merupakan suatu teknik yang dilakukan dengan cara mengadakan pengamatan secara teliti serta pencatatan secara sistematis.⁴⁰ Dalam observasi juga melibatkan 2 komponen yaitu sipelaku observasi yang lebih dikenal sebagai observer dan obyek yang diobservasi yang dikenal juga sebagai observer. Pada awalnya observasi dilakukan hanya oleh manusia saja, seiring kemajuan teknologi para observer melengkapi dirinya dengan peralatan elektronik.⁴¹

Metode observasi ini digunakan untuk mendapatkan data penelitian yang berupa kondisi lingkungan penelitian, kondisi siswa dan guru saat pembelajaran, bagaimana pembelajaran itu dilakukan. Melalui metode observasi ini peneliti dapat melihat dan mengamati secara langsung berbagai kondisi yang ada di lokasi penelitian.

³⁹ Muh.Fitrah & Luthfiyah, *Metodologi Penelitian; Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*, (Sukabumi: CV Jejak, 2017), hlm 152.

⁴⁰Sulistiyorini, *Evaluasi Pendidikan Dalam Meningkatkan Mutu Pendidikan*, (Yogyakarta: Teras, 2009), hlm 85

⁴¹ Sukandarrumidi, *Metodologi Penelitian: Petunjuk Praktis Untuk Pemula*, (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2012), hlm 69

Dalam konteks penelitian ini observasi dilakukan untuk mengamati secara langsung kegiatan pembelajaran dikelas terutama ketika menerapkan media ular tangga saat pembelajaran bahasa arab berlangsung.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode observasi langsung karena metode ini digunakan untuk mengetahui secara langsung objek yang diteliti tentang bagaimana situasi dan kondisi yang ada secara obyektif serta mengetahui pembelajaran bahasa Arab khususnya ketika pembelajaran mufradat berlangsung di kelas.

Penulis melakukan observasi sebanyak 2 kali yaitu pada tanggal 15 November dan 22 September 2022. Hal yang diobservasi penulis adalah:

- a. Kegiatan belajar siswa dengan menerapkan media ular tangga dalam pembelajaran *mufradat* semester ganjil dan bagaimana proses belajar yang dilaksanakan di dalam kelas.
- b. Respon siswa ketika pembelajaran bahasa Arab terutama ketika pembelajaran *mufradat* berlangsung menggunakan media ular tangga.
- c. Konsep penataan ruang belajar yang disesuaikan dengan situasi dan kondisi siswa, sehingga siswa nyaman dan kondusif ketika proses pembelajaran berlangsung.

b. Metode Wawancara

Metode wawancara adalah proses percakapan yang berbentuk tanya jawab antara pewawancara dengan yang diwawancarai secara tatap muka yang bertujuan untuk memperoleh data penelitian. Metode wawancara digunakan untuk mendapatkan data yang terpercaya, karena berasal dari penutur sumber penelitian secara langsung.

Metode wawancara digunakan untuk mendapatkan data yang terpercaya, karena berasal dari penutur sumber penelitian secara

langsung. Data wawancara ini berupa narasi yang dituturkan langsung oleh informan atau subjek dalam penelitian

Wawancara dibagi menjadi dua jeni yaitu wawancara terpimpin dan tak terpimpin. Wawancara terpimpin merupakan tanya jawab yang terarah untuk mengumpulkan data-data yang relevan saja, sedangkan wawancara tak terpimpin merupakan wawancara yang tidak terarah.⁴²

Dengan penelitian ini penulis menggunakan wawancara terpimpin karena lebih sistematis dan terarah. Adapun narasumber yang akan diwawancarai antara lain:

- Guru mata pelajaran bahasa Arab, untuk mendapatkan informasi mengenai kondisi siswa ketika pembelajaran menggunakan media ular tangga dalam pembelajaran *mufradat*.
- Siswa kelas VII B MTs MA'arif Nu 05 Majasari, dari siswa ini dapat diperoleh data mengenai minat serta respon siswa ketika guru menerapkan media ular tangga dalam pembelajaran *mufradat*.

c. Dokumentasi.

Dokumentasi merupakan catatan tentang berbagai kegiatan atau peristiwa pada waktu lalu, sehingga dapat dikatakan dokumentasi yang merupakan data – data penting tentang kegiatan yang berkaitan dengan keadaan dan oprasional dari objek penelitian. Dokumentasi ini digunakan untuk memperkuat hasil penelitian.⁴³ Melalui dokumentasi data yang didapatkan dalam penelitian ini berupa ssilabus, Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran(RPP), program tahunan, program semester, data guru, data siswa, dan lain sebagainya. Dalam Penelitian ini dokumen merupakan pelengkap dari penggunaan metode observasi dan wawancara.

⁴² Hardani,dkk,*Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif* (Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu Group Yogyakarta,2020), hlm.140

⁴³Sanapiah Faisal, *Penelitian Kualitatif: Dasar- Dasar dan Aplikasi*, (Malang: Y A3 , 1990) hlm 63.

E. Metode Analisis Data

Dalam penelitian kualitatif ini , teknik analisis data lebih banyak dilakukan bersamaan dengan pengumpulan data. Adapun pendapat dari beberapa ahli tentang analisis data kualitatif salah satunya yaitu menurut Miles and Huberman Analisis data kualitatif dilakukan secara interaktif melalui proses *data reduction, data display, verification*.⁴⁴ Analisis data dalam penelitian ini peneliti menggunakan analisis data menurut Miles and Huberman. Adapun langkah-langkah yang akan peneliti lakukan sebagai berikut:

a. Reduksi Data (*data reduction*)

Reduksi data merupakan proses pemilihan, pemusatan perhatian pada penyederhanaan , pengabstrakan dan transformasi data kasar yang muncul dari catatan yang berada di lapangan. Reduksi data berlangsung selama proses merangkum, memilih hal – hal pokok yang memfokuskan pada hal-hal yang penting dicari tema dan pola dan membuang yang tidak perlu. Dengan demikian data yang telah direduksi akan memberikan gambaran yang lebih jelas dan mempermudah peneliti untuk melakukan pengumpulan data selanjutnya dan mencarinya jika diperlukan.

Dalam reduksi data , setiap peneliti terikat oleh tujuan yang akan dicapai. Tujuan utama dari penelitian kualitatif ini adalah pada penemuan. Oleh karena itu seorang peneliti dalam sebuah penelitian menemukan segala sesuatu yang dianggap asing, tidak kenal, dan belum memiliki pola , justru itulah yang harus dijadikan perhatian peneliti dalam melakukan reduksi data.⁴⁵

b. Penyajian Data (*data display*)

Setelah data direduksi maka langkah selanjutnya yang dilakukan adalah *display* data. Jika dalam penelitian kuantitatif penyajian data ini dapat disajikan dalam bentuk tabel, grafik dan

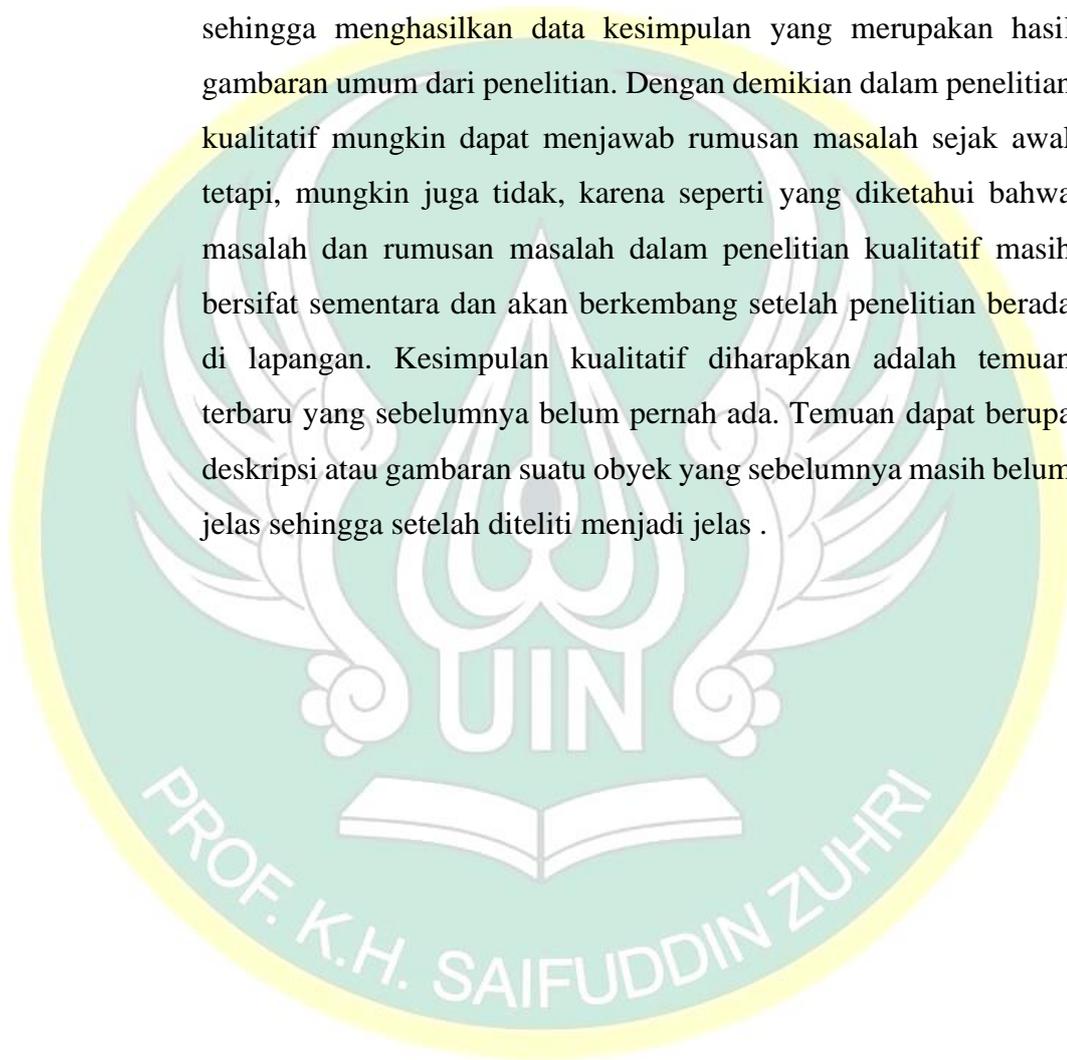
⁴⁴Hardani , dkk, *Metode Penelitian*, hlm 232

⁴⁵ Umar Sidiq, Moh. Mifatchul Choiri, *Metode Penelitian*, hlm. 81

sejenisnya. Dengan mendisplay data, maka akan memudahkan untuk memahami apa yang terjadi, merencanakan kerja selanjutnya berdasarkan apa yang telah dipahami tersebut.

c. Penarikan Kesimpulan (*Verification*)

Langkah yang terakhir yaitu penarikan kesimpulan yang merupakan hasil akhir dari data yang sudah di olah sedemikian rupa sehingga menghasilkan data kesimpulan yang merupakan hasil gambaran umum dari penelitian. Dengan demikian dalam penelitian kualitatif mungkin dapat menjawab rumusan masalah sejak awal tetapi, mungkin juga tidak, karena seperti yang diketahui bahwa masalah dan rumusan masalah dalam penelitian kualitatif masih bersifat sementara dan akan berkembang setelah penelitian berada di lapangan. Kesimpulan kualitatif diharapkan adalah temuan terbaru yang sebelumnya belum pernah ada. Temuan dapat berupa deskripsi atau gambaran suatu obyek yang sebelumnya masih belum jelas sehingga setelah diteliti menjadi jelas .



BAB IV
PENERAPAN MEDIA ULAR TANGGA DALAM PEMBELAJARAN
MUFRADAT

A. Hasil Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di MTs Ma'arif NU 05 Majasari Purbalingga yang bertempat di Jl. Telarsari, Dusun 5 Majasari Kecamatan Bukateja Kabupaten Purbalingga yang dilakukan pada tanggal 10 November sampai 29 November 2022.

Pada bab ini akan disajikan data yang merupakan hasil yang telah peneliti dapatkan dari lokasi penelitian. Peneliti mendapatkan paparan data dari hasil observasi, wawancara dan dokumentasi yang dilakukan kepada guru mata pelajaran bahasa arab dan siswa kelas VII mengenai penerapan media ular tangga dalam pembelajaran *mufradat*.

Pembelajaran bahasa Arab pada kelas VIII MTs Ma'arif NU 05 Majasari dilaksanakan 3 jam pelajaran (3x40 menit) dalam satu minggu.

Pembelajaran bahasa Arab dilakukan dengan menggunakan berbagai macam metode, media, strategi, dan pendekatan yang sesuai dengan materi yang dibahas. Selain itu guru juga menggunakan media pembelajaran bahasa Arab sebagai alat perantara untuk menyampaikan materi pembelajaran. Menurut data yang diperoleh, penggunaan media ular tangga dalam pembelajaran bahasa Arab merupakan suatu kebutuhan. Dengan kombinasi antara metode, strategi, pendekatan, dan media yang saling mendukung diharapkan dapat mencapai tujuan pembelajaran yang diharapkan.

Berdasarkan hasil wawancara dengan guru bahasa Arab Bapak Budi Setiawan, S.Pd. pada tanggal 12 November 2022 bahwa tujuan pembelajaran bahasa Arab kelas VII yaitu diharapkan agar peserta didik mampu menguasai, menghafal dan memahami *mufradat* karna kelas VII

basic yang harus di kuasai adalah *mufradat* jadi untuk kelas VII lebih ditekankan kepada pemahaman dan penguasaan *mufradat*.⁴⁶

Pada penelitian ini fokus kajian yang akan penulis bahas adalah penerapan media ular tangga dalam pembelajaran *mufradat* di kelas VII. Proses pembelajaran media ular tangga digunakan untuk menyajikan materi dengan tujuan dapat tersampainya pesan /materi pembelajaran yang lebih menarik perhatian dan meningkatkan motivasi belajar pesereta didik. Melalui penggunaan media ular tangga ini diharapkan peserta didik lebih paham dengan apa yang disampaikan oleh guru.



Gambar 1. Observasi di kelas VII B

Kemudian dilakukan obsevasi yang dilakukan di kelas VII B dimana menjadi pertama kali memasuki kelas untuk melakukan penelitian dengan mengawali ucapan salam dilanjutkan dengan menanyakan kabar para peserta didik dan menyampaikan bahwa peneliti akan mendampingi pak Budi selaku guru bahasa Arab dalam kegiatan belajar mengajar.⁴⁷

Maka dari itu peneliti memperoleh data dalam proses pembelajaran penerapan media ular tangga dalam pembelajaran *mufradat* sebagai berikut:

⁴⁶ Wawancara dengan Bapak Budi Setiawan, S.Pd Guru bahasa Arab Mts Ma'arif NU 05 Majasari pada tanggal 12 November 2022

⁴⁷ Obsevasi kelas VII dengan guru Bahasa Arab Bapak Budi Setiawan,S.Pd. pada tanggal 15 November 2022

1. Persiapan

sebelum kegiatan pembelajaran dimulai seorang guru harus mempersiapkan segala sesuatu yang diperlukan pada saat pembelajaran dan merencanakan kegiatan yang dilakukan selama proses pembelajaran berlangsung. Perencanaan pembelajaran meliputi tujuan pembelajaran, metode yang digunakan, media yang digunakan, materi yang disajikan, cara penyampaiannya. Dengan adanya perencanaan pembelajaran maka guru akan lebih matang dalam penyampaian materi dan kegiatan yang akan dilakukan sudah tersusun secara sistematis.

Perencanaan dalam satu kali pembelajaran biasa disebut dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Perencanaan merupakan salah satu bagian penting yang harus diperhatikan yang akan menentukan kualitas pembelajaran secara keseluruhan dan menentukan kualitas pendidikan serta sumber daya manusia (SDM), baik dimasa sekarang maupun dimasa yang akan datang. Oleh karena itu, dalam kondisi situasi apapun guru tetap harus membuat RPP, karena perencanaan merupakan pedoman pembelajaran. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) adalah suatu rencana yang menggambarkan prosedur dan manajemen pembelajaran untuk mencapai satu atau lebih kompetensi dasar yang ditetapkan dalam standar isi dan dijabarkan dalam silabus. RPP yang baik memberikan petunjuk operasional tentang apa – apa yang harus dilakukan guru dalam pembelajaran, dari awal guru masuk kelas sampai akhir pembelajaran.⁴⁸

Sebagaimana dengan guru mata pelajaran Bahasa Arab di MTs Ma'arif NU 05 Majasari tentunya melakukan persiapan sebelum melaksanakan pembelajaran bahasa arab di kelas VII yaitu dengan

⁴⁸ Ibnu Chudzaifah & Afroh Nailil Hikmah, “Pengembangan RPP(Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) Berbasis Pendidikan Karakter”, Jurnal Kepemimpinan dan Pendidikan *Islam*, vol. 3, No. 1, 2019, hlm 43-44

mempersiapkan materi yang akan disampaikan sesuai dengan buku pegangan guru, media pembelajaran dan metode yang akan digunakan. Buku yang biasa dipakai oleh guru dan peserta didik adalah buku Modul LKS. Setelah selesai mempersiapkan hal-hal yang diperlukan saat pembelajaran kemudian guru melakukan perencanaan yang tertuang didalamnya berisi penyusunan program tahunan, program semester dan RPP. RPP digunakan untuk perencanaan jangka pendek yaitu untuk satu kali pertemuan pembelajaran.⁴⁹

Materi pelajaran Bahasa Arab pada kelas VII semester ganjil adalah setiap di permulaan bab terdapat *mufradat* yang harus dipahami oleh peserta didik, dimana guru harus menggunakan media pembelajaran yang tepat agar siswa mudah memahami sekaligus menghafal setiap *mufradat*. Salah satu media yang digunakan oleh guru dalam pembelajaran Bahasa Arab terutama mengenai *mufradat* yaitu media Ular tangga. Media ini membuat peserta didik lebih semangat dalam belajar dan memudahkan siswa dalam memahami dan menghafal *mufradat*.

2. Pelaksanaan

Setelah guru melakukan persiapan dan perencanaan yang tertuang dalam bentuk Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) sebelum pembelajaran, Langkah selanjutnya yaitu pelaksanaan. Langkah Pelaksanaan ini merupakan penerapan dari RPP yang sebelumnya telah dibuat oleh guru. Dalam kegiatan pelaksanaan guru merupakan komponen penentu keberhasilan pembelajaran karena guru ialah seseorang yang menyampaikan materi kepada peserta didik.

Dalam pelaksanaan kegiatan ini guru menerapkan rencana yang telah dibuat sebelumnya. Pelaksanaan penerapan media ular

⁴⁹ Obsevasi kelas VII dengan guru Bahasa Arab Bapak Budi Setiawan,S.Pd. pada tanggal 15 November 2022

tangga dalam pembelajaran mufradat di MTs Ma'arif NU 05 Majasari dapat peneliti gambarkan sebagai berikut.⁵⁰

Peneliti melakukan observasi pembelajaran Bahasa Arab khususnya pada pembelajaran mufradat yang dilakukan sebanyak 1 kali pertemuan. Dengan waktu 3x40 menit yang dilakukan setiap hari selasa. Pembelajaran dilaksanakan secara offline dengan jumlah siswa kelas VII B sebanyak 31 siswa. Adapun kegiatan proses pembelajaran yang telah peneliti observasi adalah sebagai berikut.:

Kegiatan pendahuluan meliputi keahlian guru dalam membuka pelajaran yang merupakan kegiatan untuk mempersiapkan siswa saat sebelum pembelajaran diawali. Keahlian membuka pelajaran dimaksudkan untuk mempersiapkan diri serta mental peserta didik supaya siap serta fokus untuk menerima pelajaran. Kegiatan membuka pelajaran bisa diawali dengan mengucapkan salam, menanyakan kabar atau keadaan peserta didik, membagikan motivasi belajar serta menyampaikan tujuan pembelajaran.

Memberikan motivasi belajar adalah salah satu bagian dalam keterampilan guru saat mengawali pembelajaran. Dalam memberikan motivasi guru juga harus memperhatikan situasi kelas apakah kelas tersebut berisik atau mungkin ada beberapa peserta didik yang sedang keluar kelas. Pemberian motivasi diawal pelajaran bertujuan agar peserta didik menjadi lebih semangat dalam melaksanakan pembelajaran. Kemudian menyampaikan tujuan pembelajaran bertujuan agar peserta didik mengetahui apa saja yang akan dipelajari dan mengetahui tingkatan kecapaian dari tujuan pembelajaran.

Kegiatan pendahuluan yang peneliti observasi pada pembelajaran Bahasa Arab di kelas VII B MTs Ma'arif NU 05

⁵⁰ Observasi Kelas VII B di MTs Ma'arif NU 05 Majasari , pada tanggal 15 November 2022

Majasari yang dimulai pada tanggal 15 November 2022 pukul 07.15-09.15 WIB, guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam kemudian guru menyapa peserta didik dengan mengucapkan kemudian mengajak peserta didik berdoa terlebih dahulu sebelum pembelajaran dimulai. Selanjutnya yaitu melakukan presensi kehadiran peserta didik.

Selanjutnya guru memberikan motivasi kepada peserta didik mengapa mereka harus mempelajari bahasa Arab. Guru menjelaskan bahwa mempelajari bahasa Arab adalah salah satu hal yang penting bagi orang islam. Karena bahasa Arab merupakan bahasa Al Qur'an yang merupakan pedoman bagi umat islam. Motivasi ini bertujuan agar peserta didik mempunyai antusias dalam mempelajari bahasa Arab.

Setelah melaksanakan pendahuluan dan memastikan peserta didik telah siap untuk mengikuti pembelajaran. Dalam menyampaikan materi ini guru menggunakan media Ular tangga. Cara mengajarkan media ular tangga menganut prinsip yaitu media mengajar lebih penting dari pada materi yang diajarkan.

Pada kegiatan inti langkah pertama yang dilakukan guru adalah melafalkan setiap mufradat pada LKS bab I dan II yaitu tentang المرافق و الأدوات المدرسيّة dan التعارف. Kemudian peserta didik menirukan mufradat yang dilafalkan oleh guru yang di lakukan berulang sebanyak 3 kali setiap bab nya . Harapannya agar siswa lebih mengingat karena bukan hanya mendengar tetapi juga melihat huruf bahasa arab tersebut. Selanjutnya, guru menunjukkan kepada siswa media pembelajaran ular tangga yang akan digunakan untuk mengasah kemampuan menguasai mufradat para peserta didik.



Gambar 2. Media Ular Tangga

Kemudian guru langsung membentuk siswa menjadi beberapa kelompok satu kelompok terdiri dari 4 orang.

Selanjutnya guru meminta siswa untuk duduk berkumpul dengan kelompoknya masing – masing. Setelah guru membagikan permainan ular tangga dimasing-masing kelompok, selanjutnya guru menjelaskan cara memainkan media ular tangga tersebut dengan benar. Dan setelah semua telah memahami cara kerja media ular tangga, guru langsung menginstruksikan pada siswa untuk memulai permainan secara bersama – sama.



Gambar 3. Penerapan Media Ular tangga

Selama penggunaan media ular tangga berlangsung guru senantiasa memberikan bimbingan jalannya pembelajaran. Banyak siswa bertanya tentang arti dari mufradat yang ada pada papan ular tangga. Tidak sedikit juga siswa yang berusaha keras mengingat mufradat yang telah dibacanya berulang kali sebelum memainkan media ular tangga .

Ketika waktu penggunaan media ular tangga telah habis dan setiap kelompok sudah ada pemenangnya, maka guru

menginstruksikan pada siswa untuk mengakhiri. Setelah itu guru menguji pemahaman peserta didik setelah menggunakan media ular tangga tersebut engan cara menunjuk satu persatu peserta didik untuk menyebutkan mufradat yang di dapat ketika menggunakan media ular tangga. Dengan cara tersebut guru mengetahui ada beberapa siswa yang sudah hafal dan memahami mufradat yang telah dipelajari.

Pada kegiatan penutup guru memberikan kesimpulan dan refleksi kepada peserta didik dengan cara mengulang kembali mufradat yang telah di hafal dan dipahami oleh peserta didik. Kemudian guru memberikan arahan kepda peserta didik agar materi yang telah disampaikan harus selalu diingat dan dihafal. Pembelajaran telah selesai guru mengajak siswa untuk membaca hamdalah dan membaca doa kafarotul majlis dan dilanjutkan dengan salam.⁵¹

Setelah berakhirnya pembelajaran peneliti mengadakan wawancara dengan beberapa siswa tentang kesan – kesan pada pembelajaran yang telah dilaksanakan. Berikut beberapa wawancara dengan siswa :⁵²

Siswa bernama Saskia Mecca Dhiaul Haq : saya yang tadinya sama sekali tidak menyukai dan bosan dengan pelajaran bahasa Arab karena pembelajarannya yang sulit dipahami sekarang menjadi semangat dan senang mengikuti pembelajaran bahasa arab karna media ualr tangga yang sangat mengasikkan. Belajar dengan media ular tangga menarik dan menantang. Karena denga media ini saya jadi lebih mudah menghafal *mufradat*. Saya ingin selalu menggunakan media ular tangga ini sebagai media pembelajaran mufradat

⁵¹ Observasi kelas VII B di MTs Ma'arif Nu 05 Majasari pada tanggal 15 November 2022

⁵² Wawancara dengan siswa kelas VII B MTs Ma'arif NU 05 Mjasari pada tanggal 15 November 2022

Siswa bernama Wildan Arif Nur Aziz : saya suka dengan pelajaran bahasa Arab dengan adanya pembelajaran *mufradat* menggunakan media ular tangga saya menjadi lebih suka dan semangat dalam pembelajaran mufradat. Saya jadi leboh mudah mengingat kembali kosa kata yang telah dipelajari. Saya juga jadi cepat menghafal mufradat setelah menggunakan media ular tangga ini.

Siswa bernama Hasna Mufidatul A. : saya suka dengan pelajaran bahasa Arab, tetapi ketika pemelajaran mufradat sulis sekali untuk saya memahami dan menghafal, namun setelah ada media ular tangga ini saya sangat tebanu karna sya jadi lebih gampang menghafal dan memahami setiap mufradat bahasa arab.

Pada observasi kedua yang dilaksanakan pada Selasa, 22 November 2022, guru melakukan ulangan harian dan membahas soal ualangan harian . Untuk di jam pertama dan kedua dilakukan ulangan harian yang bertujuan untuk melakukan penilaian pada peserta ddik dalam memahami materi yang telah disampaikan. Persiapan yang dilakukan oleh guru pada pertemuan ini yaitu membuat Rencapa Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan memepsiapkan soal ulangan harian yang akan dikerjakan oleh peserta didik dengan tidak membuka buku modul pelajaran bahasa Arab, agar guru mampu mengukur sejauh mana pemhaman peserta didik.

Pembelajaran bahasa arab dimulai pada pukul 07.15- 09.15 WIB yang diawali dengan guru membuka pelajaran, mengucapkan salam dan mengajak peserta didik untuk membaca do'a secara bersama sebelum pelajaran dimulai. Kemudian guru menyapa peserta didik dengan mengucapkan صباح الخير (selamat pagi) kemudian peserta didik menjawab صباح النور (selamat pagi)

kembali), kemudian guru juga tidak lupa untuk menanyakan kabar peserta didik dengan mengucapkan *كيف حالكم ؟* (bagaimana kabar kalian?) dan peserta didik menjawab dengan jawaban *بخير الحمد لله* (baik Alhamdulillah) lalu guru melanjutkan dengan melakukan pengecekan presensi kehadiran peserta didik .⁵³

Guru mengingatkan kembali kepada peserta didik bahwasannya pada pertemuan ini akan dilaksanakan ulangan harian dengan materi yang telah disampaikan pada pertemuan sebelumnya. Kemudian guru memberikan waktu 15 menit untuk mengulas kembali materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya karena ulangan harian ini tidak diperbolehkan untuk membuka buku modul. Setelah itu guru membagikan soal ulangan kepada peserta didik dan peserta didik diberikan waktu selama 1 jam untuk mengerjakan soal ulangan harian.

Setelah dirasa waktu habis guru memerintahkan siswa untuk mengumpulkan semua lembar jawaban ulangan harian ke meja guru. Setelah dikumpulkan, guru bersama peserta didik mengoreksi hasil dari ulangan harian yang telah dilaksanakan. Guru membagikan kertas jawaban peserta didik secara acak agar peserta didik tidak memegang kertas hasil jawabannya sendiri. Kemudian guru dan peserta didik membahas bersama satu persatu soal ulangan tersebut dengan mengulas kembali mufradat yang telah diberikan kepada siswa di pertemuan sebelumnya.

Kegiatan penutup dilakukan dengan apresiasi guru kepada peserta didik karena telah maksimal dalam pembelajaran bahasa Arab pada pembelajaran *mufradat* dan mengerjakan dengan baik soal sesuai kemampuan masing – masing tanpa melihat modul pembelajaran bahasa Arab. Kemudian guru mengajak peserta didik mengucapkan

⁵³ Observasi kelas VII B di MTs Ma'arif NU 05 Majasari , Pada tanggal 22 November 2022

hamdalah untuk mengakhiri pertemuan dan dilanjutkan doa kafarotul majlis dan salam.

3. Evaluasi

Dalam setiap pembelajaran guru melakukan evaluasi dimana evaluasi ini bertujuan untuk bahan perbaikan dalam melaksanakan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan yang akan datang. Evaluasi merupakan salah satu hal terpenting dalam suatu pembelajaran, karena dengan melakukan evaluasi seorang guru dapat mengetahui sejauh mana kemampuan peserta didik dalam memahami materi yang telah disampaikan oleh guru. Dengan evaluasi guru dapat mengukur kemampuan mengajar apakah sudah maksimal atau masih ada yang harus diperbaiki baik dari cara penyampaian materi. Evaluasi yang dilakukan oleh guru pada observasi ini yaitu menggunakan cara lisan, yang mana guru menunjuk langsung kepada peserta didik secara acak untuk menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru ada juga dengan memberikan soal ulangan harian untuk mengetahui sejauh mana siswa memahami materi yang telah disampaikan oleh guru.

B. Analisis Data

Berdasarkan penyajian data diatas, data yang diperoleh dari hasil observasi , hasil wawancara dan dokumentasi dapat penulis analisa dalam bentuk kalimat yang mana sesuai dengan data kualitatif. Adapun proses analisis meliputi analisis perencanaan pembelajaran, analisis pelaksanaan pembelajaran dan analisis evaluasi pembelajaran pada penerapan media ular tangga dalam pembelajaran Bahasa Arab kelas VII MTs Ma'arif NU 05 Majasari. Berikut analisis yang peneliti lakukan berdasarkan dengan data yang telah disajikan pada pembahasan sebelumnya:

1. Tujuan Pembelajaran *Mufradat*

Tujuan utama dalam pembelajaran mufradat adalah memperkenalkan mufradat serta melatih siswa untuk melafalkan mufradat dengan baik dan benar karena pelafalan yang baik

mengantarkan kepada kemahiran berbicara dan membaca dengan baik.⁵⁴

Menurut Abdul Mutholib dalam jurnalnya yang berjudul ”*Lu’batul Qamus: Cara unik memperkaya Mufradat*” mengatakan bahwa tujuan pembelajaran mufradat adalah agar peserta didik mampu mengucapkan bunyi kata-kata dengan sempurna sesuai dengan *makharaj* yang benar juga agar peserta didik memahami makna kata yang dipelajari dan menjelaskan maknanya dalam susunan bahasa yang benar.⁵⁵

Dari hasil yang penulis peroleh saat melakukan wawancara dengan guru bahasa Arab bapak Budi Setiawan, S.Pd. bahwa tujuan pembelajaran mufradat yang diterapkan di MTs Ma’arif NU 05 Majasari yaitu agar siswa lebih memahami dan menghafal mufradat karna basic dari pembelajaran bahasa arab untuk siswa kelas VII adalah dapat menguasai mufradat. Penguasaan mufradat ini memudahkan siswa untuk lanjut ke materi-materi selanjutnya.⁵⁶

Menurut penulis tujuan pembelajaran mufradat di MTs Ma’arif NU 05 Majasari sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran mufradat menurut Abdul Mutholib dan Irvan Maulana yang telah dijelaskan diatas. Selain itu juga sesuai dengan tujuan pembelajaran mufradat yang ada di sekolah.

2. Pertimbangan Penggunaan Media Ular Tangga dalam Pembelajaran *Mufradāt*.

Media pembelajaran diarahkan untuk menciptakan semangat belajar, memungkinkan siswa untuk belajar secara personal sesuai dengan kompetensi dan minatnya, memudahkan dalam menemukan catatan-catatan yang diinginkan dan memungkinkan interaksi yang

⁵⁴ Irvan Maulana, Analisis Metode Card Sort Dalam Pembelajaran Mufradat Berbasis Pendekatan Kognitif, Jurnal *Lughawiyah* , Vol 2 No 1 , hlm 50

⁵⁵ Abdul Mutholib, *Lu’batul Qamus: Cara Unik Memperkaya Mufradat*, Jurnal Arabia, Vol. 7, No. 1, hlm 75

⁵⁶ Wawancara dengan guru bahasa Arab Bapak Budi Setiawan, S.Pd. pada tanggal 12 November 2022

lebih langsung antara siswa dengan lingkungan dan kenyataan. Selain itu media pembelajaran yang menarik diarahkan agar minat siswa terpusat dan fokus pada materi pembelajaran.

Menurut Azhar Arsyad dalam bukunya yang berjudul “Media Pembelajaran” menyatakan bahwa pemakaian media pembelajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan fokus dan minat yang berbeda, membangkitkan motivasi dan stimulus dalam kegiatan, dan membawa pengaruh-pengaruh psikologis terhadap siswa.⁵⁷

Dalam pembelajaran *mufradat* di MTs Ma’arif NU 05 Majasari menggunakan media ular tangga. Adapun pemilihan dan penentuan penggunaan media pembelajaran dipakai oleh guru bahasa arab MTs Ma’arif NU 05 Majasari yaitu karena tujuan pembelajaran mufradat yang telah dipaparkan di BAB II yaitu Memperkenalkan *mufradat* baru kepada siswa, baik melalui bahan bacaan maupun pendengaran. Selain itu juga disesuaikan dengan keadaan siswa kelas VII di MTs Ma’arif NU 05 Majasari yaitu dilihat dari latar belakang siswa kelas VII B yang tidak semua siswa berasal dari MI dan belum mengenal dan mengetahui bahasa arab dan ada juga beberapa siswa yang belum bisa membaca tulisan berbahasa Arab.

Menurut penulis, pertimbangan penggunaan media ular tangga dalam pembelajaran mufradat di MTs Ma’arif NU 05 Majasari sudah sesuai sejalan dengan pendapat Azhar Arsyad mengenai manfaat menggunakan media ular tangga . dengan pertimbangan tersebut maka penggunaan media ular tangga sudah dikatakan tepat agar menarik minat siswa dan menjadikan pembelajaran lebih menyenangkan dan tidak membosankan.

⁵⁷ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*,(Malang: UIN Malang Press,2009), hlm. 41

3. Penggunaan Media Ular Tangga dalam Pembelajaran *Mufradāt* Kelas VII B MTs MA'arif NU 05 Majasari

a. Analisis Persiapan Pembelajaran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah peneliti lakukan, langkah persiapan yang dilakukan oleh guru bahasa Arab kelas VII MTs MA'arif NU 05 Majasari antara lain melakukan persiapan materi, persiapan media pembelajaran, silabus, RPP. Dalam Penyusunan RPP guru menyesuaikan sesuai dengan kurikulum yang telah ditetapkan yaitu kurikulum 2013. RPP tersebut berisi Kompetensi inti (KI), Kompetensi Dasar (KD), Indikator pencapaian kompetensi, tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, media, langkah-langkah pembelajaran dan penilaian. Dalam menyiapkan materi guru menggunakan modul Bahasa Arab. Kemudian guru mencari media yang tepat untuk digunakan dalam pembelajaran.

Dalam penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), guru menyusun RPP sesuai dengan kurikulum yang telah ditetapkan yaitu kurikulum 2013. RPP ini berisi kompetensi inti (KI), kompetensi dasar (KD), indikator pencapaian kompetensi, tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, media pembelajaran, sumber, langkah – langkah pembelajaran, dan penilaian. Selain itu guru juga mempertimbangkan karakter maupun kapasitas pengetahuan masing-masing dan fasilitas pembelajaran bahasa Arab guna memperlancar proses pembelajaran.⁵⁸

Dalam menyiapkan materi pembelajaran, guru mempersiapkan materi yang akan disampaikan sesuai dengan yang

⁵⁸ Ibnu Chudzaifah & Afroh Nailil Hikmah, “Pengembangan RPP(Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) Berbasis Pendidikan Karakte”, Jurnal Kepemimpinan dan Pendidikan *Islam*, vol. 3, No. 1, 2019, hlm 43-44

ada di buku Modul Pelajaran Bahasa Arab. Selain itu juga guru menyiapkan media yang akan digunakan sesuai dengan tujuan pembelajaran, keadaan siswa, kesesuaian materi pembelajaran, dan kelebihan dan kekurangan media yang dipilih. Hal itu dilakukan agar tidak salah pilih dalam menentukan suatu media.

Menurut Zainuri dan Nurma Khalifatul Hidayah dari jurnal yang berjudul “Implementasi Media Snakes – Ladders dalam penguasaan *mufradat*” bahwa persiapan sebelum pembelajaran dimulai dengan mempersiapkan RPP dan materi yang akan disampaikan dan juga media yang akan dipakai.⁵⁹

Menurut Abdul Wahab Rasyidi mengemukakan bahwa peralatan yang diperlukan untuk menggunakan media juga perlu disiapkan sebelumnya. Dengan demikian pada saat kita menggunakan nanti kita tidak akan diganggu dengan hal-hal yang mengurangi kelancaran penggunaan media tersebut.⁶⁰

Menurut penulis, langkah persiapan yang dilakukan oleh guru Bahasa Arab di MTs Ma'arif NU 05 Majasari sudah sesuai dengan perencanaan pembelajaran menurut Abdul Wahab Rosyidi dan Zainuri dan Nurma Khalifatul Hidayah sesuai dengan yang terkandung dalam Keputusan Menteri Agama Nomor 183 tahun 2019 tentang kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada madrasah yaitu perencanaan pembelajaran dirancang dalam bentuk Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Perencanaan Pembelajaran Meliputi Penyusunan RPP, dan menyiapkan media dan sumber belajar. penyusunan silabus dan RPP disesuaikan dengan pendekatan pembelajaran yang digunakan.⁶¹

⁵⁹ Zainuri & Nurma Khalifatul Hafidah, Implementasi Media Snakes- Ladders Dalam Penguasaan Mufradat di MTs Assunniyyah Jember”, An – Nuqtah *Jurnal of Education & Comunity Servise* ,2022, Vol. 1, No. 3, hlm 90

⁶⁰Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*,(Malang: UIN Malang Press,2009), hlm. 41

⁶¹ Keputusan Menteri Agama Indonesia Nomor 183 Tahun 2019 tentang Kurikulum 2013 Matapelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah, hlm 59

b. Analisis Pelaksanaan Pembelajaran

Berdasarkan observasi yang telah peneliti lakukan, secara umum pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab menggunakan media ular tangga sudah sesuai dengan yang disampaikan oleh Azhar Arsyad dalam bukunya yang berjudul media pembelajaran yang telah dipaparkan dalam bab sebelumnya yaitu: manfaat media pembelajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru, membangkitkan motivasi dan rangsangan kegiatan dan membawa pengaruh-pengaruh psikologis terhadap siswa.⁶²

Pembelajaran Bahasa Arab di kelas VII B menggunakan media ular tangga yang dilakukan sesuai RPP yang telah dibuat. Penggunaan media ular tangga dalam pembelajaran mufradat menciptakan suasana belajar yang menyenangkan, dan siswa menjadi lebih semangat dan antusias dalam pembelajaran yang sebelumnya setiap siswa mengikuti pembelajaran bahasa arab terutama pembelajaran mufradat siswa tidak antusias, banyak yang merasa bosan, mengantuk dengan media yang monoton sekarang siswa sangat bersemangat ketika pembelajaran bahasa arab berlangsung. Hal tersebut membuktikan bahwasannya penerapan media ular tangga dalam pembelajaran mufradat memberikan motivasi dan menumbuhkan rasa antusias siswa dalam belajar bahasa Arab.

Adapun langkah – langkah dalam penerapan media ular tangga menurut Iva Rifa adalah sebagai berikut:

- a. Masing – masing kelompok mengambil papan ular tangga tentang”*Mufradat*”

⁶² Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN- Malang Press 2009), hlm 28

- b. Pemain pertama mulai bermain dengan mengocok dadu, lalu menjalankan bidak sesuai angka yang diperoleh.
- c. Setelah itu jika bidak berhenti dikotak yang kosa kata berupa bahasa Indonesia maka siswa harus mengartikan kedalam bahasa Arab begitupun jika bidak berhenti di kotak yang berupa *mufradat* berbahasa arab maka harus mengartikan ke bahasa Indonesia.
- d. Untuk pemain 2,3,4,5 dan 6 aturannya sama
- e. Kelompok yang sampai di kotak finish dialah pemenangnya⁶³

Dalam menerapkan media ular tangga pada pembelajaran mufradat, guru bahasa Arab kelas VII sudah sesuai dengan langkah – langkah pembelajaran mufradat menurut Iva Rifa, guru dapat melaksanakan pembelajaran dengan baik meskipun ada beberapa siswa kuraang tertib. Tetaapi hal itu dapat diaatasi dengan pengkondisian yang dilakukan oleh guru. Pembelajaran mufradat menggunakan media ular tangga memberikan pengalaman belajar yang menyenangkan bagi siswa dan diharapkan siswa lebih mudah dalam mengingat mufradat.

Pembelajaran bahasa Arab dengan menggunakan media ular tangga pula melatih siswa dalam memahami dan mengingat mufradat yang telah dipelajari sehingga peserta didik lebih cepat menyerap dan menghafal setiap mufradat bahasa Arab baik secara tulisan maupun arti.

Menurut Siti Hajar Rahmawati dalam skripsinya yang berjudul “ Penerapan Media Audio Visual Untuk meningkatkan Penguasaan *mufradat* Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab” menjelaskan bahwa media pengajaran sangat penting karena mampu

⁶³ Iva Rifa, *Koleksi Games Educatif di Dalam dan di Luar Sekolah*,(Yogyakarta: Flashbooks,2021),hlm 95

membangkitkan rasa senang, dan gembira para siswa, mempengaruhi semangat siswa, menimbulkan rasa suka hati mereka ketika pembelajaran bahasa arab dan dapat memantapkan pengetahuan serta menghidupkan pelajaran karena pemakaian media membutuhkan gerak dan karya. Dengan demikian, apapun materi pembelajarannya khususnya dalam pembelajaran mufradat penerapan media itu penting sekali karena mempermudah peserta didik dalam menerima dan memahami mufradat yang telah disampaikan oleh guru. ⁶⁴

Menurut Zainuri dan Nurma Kholifatul Hafidah dalam jurnalnya yang berjudul “ Implementasi Media Snakes- Ladders dalam Penguasaan *Mufradat* “ menjelaskan bahwa menggunakan media dalam pembelajaran itu guru dapat menghemat waktu dalam menjelaskan pelajaran sehingga siswa dengan mudah memahaminya, karena siswa tidak merasa terbebani dalam menyerap pelajaran. ⁶⁵

Dari analisis yang penulis peroleh dapat disimpulkan bahwa media ular tangga dalam pembelajaran mufradat di kelas VII B MTs Ma'arif NU 05 Majasari berdampak positif. Siswa menjadi lebih termotivasi untuk mengikuti proses pembelajaran serta siswa menjadi lebih tertarik lagi di dalam kelas

c. Analisis Evaluasi Pembelajaran

Evaluasi dalam proses pembelajaran bahasa arab khususnya pembelajaran mufradat merupakan aktivitas yang bertujuan untuk mendapatkan informasi terkait dengan kinerja peserta didik. Hal ini diharapkan hasil evaluasi dapat digunakan sebagai salah satu tolak ukur keberhasilan suatu proses pembelajaran bahasa Arab,

⁶⁴ Siti Hajar R, Skripsi, *Penerapan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufradat Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas V Sekolah Dasar Islam Terpadu Al Misbah Sumobito Jombang*,(UIN Malang: 2014) hlm 97

⁶⁵ Zainuri & Nurma Khalifatul Hafidah, Implementasi Media Snakes- Ladders Dalam Penguasaan Mufradat di MTs Assunniyyah Jember”, An – Nuqtah *Jurnal of Education & Comunity Servise* ,2022, Vol. 1, No. 3, hlm 92

dan juga dapat dimanfaatkan sebagai masukan dalam rangka
berbaikan kualitas pembelajaran bahasa.⁶⁶

Tujuan dari evaluasi pembelajaran yaitu untuk mengetahui keefektifan dan efisiensi sistem pembelajaran secara luas. Sistem pembelajaran yang dimaksud meliputi: tujuan materi media, sumber belajar, lingkungan maupun sistem penilaian. Evaluasi pembelajaran juga bertujuan untuk menilai efektifitas strategi pembelajaran, menilai dan meningkatkan pembelajaran, membantu belajar peserta didik, mengidentifikasi kekuatan dan kelemahan peserta didik, serta untuk menyediakan data yang membantu dalam membuat keputusan.⁶⁷

Menurut Arief S. Sadiman dalam bukunya media pendidikan maksud dari evaluasi ini ialah menjajagi apakah tujuan telah tercapai untuk memantapkan pemahaman materi yang disampaikan melalui media yang bersangkutan.⁶⁸ Sedangkan menurut Abdul Wahab Rosyidi menyatakan bahwa setelah menggunakan media hendaknya guru segera melakukan evaluasi terhadap tingkat keberhasilan media yang telah digunakan dan menentukan langkah-langkah untuk mengembangkan media, sehingga dapat digunakan untuk proses belajar mengajar berikutnya.⁶⁹

Evaluasi yang dilakukan oleh guru bahasa Arab MTs Ma'arif NU 05 Majasari yaitu dengan cara tes tertulis dan tidak tertulis. Tes tertulis dilakukan dengan cara guru memberikan lembar soal yang telah dibuat dan diberikan kepada peserta didik untuk dikerjakan. Sedangkan tes non tertulis, guru melakukan tes lisan yang dilakukan

⁶⁶ Juanda Miladya, *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Universitas Negeri Malang), hlm 180

⁶⁷ Asyul Rusydi Ananda & Rosnita, *Evaluasi Pembelajaran*, (Bandung: Ciptapusaka Media, 2015) hlm 2.

⁶⁸ Arief S. Sadiman, dkk. *Media pendidikan: Pengertian, pengembangan dan pemanfaatannya*, Depok: PT Raja Grafindo Persada. Hlm 76.

⁶⁹ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), hlm. 41

dengan cara menunjuk siswa secara langsung ketika pembelajaran berlangsung guna mengetes pemahaman dan penghafalan setiap mufradat yang telah dipelajari.

Dari analisis yang penulis peroleh dapat disimpulkan bahwa kegiatan evaluasi pada penerapan media ular tangga dalam pembelajaran mufradat di kelas VII B MTs Ma'arif NU 05 Majasari sudah sesuai dengan apa yang disampaikan oleh Arief S. Sadiman dan Abdul Wahab Rosyidi mengenai evaluasi setelah penerapan media ular tangga.



BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti, baik dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi, setelah peneliti juga melakukan analisis tentang penerapan media ular tangga dalam pembelajaran *mufradāt* di MTs Ma'arif NU 05 Majasari maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

Proses persiapan pembelajaran bahasa Arab menggunakan media ular tangga dirancang untuk meningkatkan pemahaman dan penghafalan mufradat pada materi المرافق و الأدوات المدرسيّة والتعارف. Pada proses perencanaan hal – hal yang disiapkan diantaranya: 1) materi yang diajarkan ,2) sumber belajar, 3) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), 4) Media ular tangga , 5) alat atau pedoman observasi untuk mengetahui kinerja siswa dalam proses belajar mengajar sebagai wujud pemahaman siswa terhadap materi, 6) soal ulangan harian mengenai materi *mufradāt* untuk mengetahui perkembangan penguasaan , pemahaman serta penghafalan *mufradāt*.

Proses pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab dengan menggunakan media ular tangga dilaksanakan sebanyak 1 kali pertemuan dengan waktu 3x40 menit atau 3 jam pelajaran pada setiap pertemuan. Proses pembelajaran dimulai dengan penjelasan materi oleh guru. Selanjutnya kegiatan pembelajaran dilanjutkan dengan pelaksanaan media ular tangga yang bertujuan untuk meningkatkan penguasaan , pemahaman dan penghafalan *mufradāt* siswa. Pada media ular tangga di mainkan siswa sangat antusias dan semangat dalam pembelajaran.

Proses evaluasi yang dilakukan oleh guru pada observasi ini yaitu menggunakan cara lisan, yang mana guru menunjuk langsung kepada peserta didik secara acak untuk menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru ada juga dengan memberikan soal ulangan harian untuk mengetahui sejauh mana siswa memahami materi yang telah disampaikan oleh guru

Hasil dari penggunaan media ular tangga menunjukkan bahwa siswa tidak merasa bosan dengan pembelajaran bahasa Arab terutama saat pembelajaran *mufradāt*.

B. SARAN

Penggunaan media ular tangga pada pembelajaran bahasa Arab terutama dalam pembelajaran *mufradāt* diperoleh banyak hal yang dapat dijadikan masukan bagi penyempurnaan pelaksanaan pembelajaran. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh penulis mengenai penerapan media ular tangga dalam pembelajaran *mufradāt* di MTs Ma'arif NU 05 Majasari dengan ini perkenankan penulis untk memberikan beberapa saran antara lain :

1. Untuk kepala sekolah sebagai pemegang kebijakan di MTs Ma'arif NU 05 Majasari hendaknya mengadakan workshop atau kegiatan yang dapat meningkatkan kualitas guru termasuk dalam penggunaan media pembelajaran untuk mengembangkan kemampuan guru untuk mempermudah tercapainya tujuan pembelajaran.
2. Untuk guru pengampu mata pelajaran Bahasa Arab diharapkan dalam proses pembelajaran senantiasa untuk menerapkan media ular tangga dengan harapan agar dapat meningkatkan pemahaman dan penghafalan mufradat siswa dan juga meningkatkan antusias siswa dalam belajar Bahasa Arab.

C. PENUTUP

Teriring puji syukur dan terucap Alhamdulillah, penulis panjatkan kepada Allah SWT yang tela memeberikan rahmat, hidayah dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah dalam bentuk skripsi. Namun dalam penyusunan skripsi penulis sangat menyadari bahwa jauh dari kata sempurna dan masig memiliki banyak kekurangan. Hal tersebut semata – mata dikarenakan keterbatasan pemahaman penulis. Maka dari itu penulis mengharapkan kritikan dan saran yang bersifat membangun dari pembaca untuk perbaikan skripsi ini. Tidak lupa juga penulis mengucapkan terimakasih sebnyak – banyaknya kepada pihak yang telah

membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Yang terakhir penulis mengucapkan terimakasih dan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat khususnya bagi penulis sendiri dan bagi pembaca pada umumnya. Aamiin ya rabbal 'alamiin.



DAFTAR PUSTAKA

- Admin DISDIKPORA.(2018)”*Manfaat Di Blaik Permainan Ular Tangga Dan Ludo*”. diakses tanggal 11 Oktober 2022. Dari <https://disdikpora.buleleng.go.id>.
- Andrasmoro,Dony.2017.” Analisis Kesiapan Mahasiswa Dalam Melaksanakan Program Pengalaman Lapangan di Prodi Pendidikan Bahasa Arab”. Pontianak: Jurnal Pendidikan Islam. vol 3, No 1.
- Ansor,Ahmad Muhtadi .2009.”*Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya* “.Yogyakarta: Sukses Offset
- Arsyad Azhar.2002.” *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*”.Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Arsyad,Azhar.1997.”*Metode Pengajara*”.Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Chudzaifah,Ibnu & Afroh Nailil Hikmah.2019. “Pengembangan RPP(Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) Berbasis Pendidikan Karakte”.*Jurnal Kempemimpinan dan Pendidikan Islam*. vol. 3, No. 1.
- Faisal,Sanapiah.1990.” *Penelitian Kualitatif: Dasar- Dasar dan Aplikasi*”. Malang: Y A3.
- Fitrah,Muh & Luthfiyah.2017.”*Metodologi Penelitian; Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*”.Sukabumi: CV Jejak
- Fuad Effendy,Ahmad.2012.” *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*”.Malang: Misykat Malang.
- Hajar,Siti R.2014.” *Penerapan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufradat Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas V Sekolah Dasar Islam Terpadu Al Misbah Sumobito Jombang*”. Skripsi:UIN Malang.
- Hakim, Muhammad Luqman .2017.”Pemanfaatan media pembelajaran game interaktif dalam pembelajaran kosa kata bahasa arab “.*IMLA Jurnal Arabic Studies* .vol 2.
- Hanifah Nur Azizah.2018.”Peningkatan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media Word Wall”.*Jurnal Penelitian Bahasa Sastra dan Budaya*.vol 1.hal 3.
- Hardani,dkk.2020.”*Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*“.Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu Group Yogyakarta

- Hijriah,,Umi.2018.” *Analisis Pembelajaran Mufradat dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah*”.Surabaya: CV. Gemilang.
- Keputusan Menteri Agama Indonesia Nomor 183 Tahun 2019 tentang Kurikulum 2013 Matapelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah.
- Masdi Siduppa,Nurhidayah. 2021.” *Penrapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Terhadap Penguasaan Kosakata Siswa Kelas VII MTs Negeri 3 Enrekang*”. Skripsi:Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Maulana,Irvan.2019.”Analisis Metode Card Sort Dalam Pembelajaran Mufradat Berbasis Pendekatan Kognitif”.*Jurnal Lughawiyah* , Vol 2 No 1.
- Muhtadi Anshori,Ahmad.2009.” *Pengajaran Bahasa Arab: Media dan Metode – Metodenya*”.Yogyakarta: Penerbit TERAS.
- Muliana.2018.” *Model- Model Pembelajaran Inovatif*”.*Journal of Pedagogy*, vol.1.no.1
- Ngalimun,dkk.2016.”*Strategi dan Model Pembelajaran*”.Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Nuha Ulin.2012.” *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*”.Yogyakarta: Diva Press
- Nur ,Apit S. 2016.” *Penerapan Metode Scramble Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Unsur Mufradat di MI Istoqomah Sambas Purbalingga*”. Skripsi:IAIN Purwokerto
- Parwati, Nyoman .2018.”*Belajar dan Pembelajaran*”.Depok : PT Raja Grafindo Persada.
- Rahmawati Tutik & Daryanto. 2015.” *Teori Belajar dan Proses Pembelajaran yang Mendidik*”.Yogyakarta: Penerbit Gava Media.
- Roqib,Moh & Nurfuadi.2020.”*Kepribadian Guru*”.Yogyakarta: CV. Cinta Buku
- Rosyidi, Abdul Wahab.2009.” *Media Pembelajaran Bahasa Arab*”.Malang : UIN-Malang Press
- Rusydi Ananda,Asyrul & Rosnita.2015.” *Evaluasi Pembelajaran*”. Bandung:Ciptapusaka Media.
- Sadiman,Arief S, dkk.2014.” *Media pendidikan: Pengertian, pengembangan dan pemanfaatannya*”. Depok: PT Raja Grafindo Persada.

- Sadiman,Arief S,dkk.2014.”*Media Pendidikan*”.Jakarta:Rajawali Pers.
- Sholihah.2017.”Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Mufrada ”.Jurnal *Tarling*. vol.1. No. 1
- Sidiq,Umar & Moh. Miftachul Choiri.2019.” *Metode Penelitian Kulaitatif di Bidang Pendidikan*”.Ponorogo: CV. Nata Karya.
- Sukandarrumidi.2012.” *Metodologi Penelitian: Petunjuk Praktis Untuk Pemula*”.Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Sulistyorini.2009.” *Evaluasi Peendidikan Dalam Meningkatkan Mutu Pendidikan*”.Yogyakarta: Teras.
- Utami Rizka,Dkk.2022. “ *Media Pembelajaran Bahasa Arab*”. Aceh:Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Wahab Rosyidi,Abdul.2009.”*Media Pembelajaran Bahasa Arab*”.Malang : UIN-Malang Press.
- Wawancara dengan Bapak Budi Setiawan, S.Pd.I Guru Bahasa Arab di MTs Ma’arif NU 05 Majasari Bukateja Perbalingga pada selasa, 6 September 2022.



Lampiran 1

PEDOMAN WAWANCARA

A. Observasi

No	Observasi	Keterangan
1	Observasi pertama jam ke-1 di kelas VII B Hari/ tanggal: Waktu : Lokasi: Materi :	
2	Observasi pertama jam ke 2 dan 3 di kelas VII B Hari/ tanggal: Waktu : Lokasi: Materi :	
3	Observasi kedua jam ke 1 2 dan 3 di kelas VII B Hari/ tanggal: Waktu : Lokasi: Materi :	

B. Wawancara

Guru mata pelajaran Bahasa Arab (Bapak Budi Setiawan, S.Pd.

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana pembelajaran Bahasa Arab di kelas VII MTs Ma'arif NU 05 Majasari?	
2	Apa tujuan yang harus dicapai terlebih dahulu dalam pembelajaran bahasa Arab di kelas VII?	
3	Media apa yang digunakan ketika pembelajaran bahasa Arab khususnya ketika pembelajaran <i>mufradat</i> dikelas VII?	
4	Apakah jika menggunakan media ular tangga dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya pembelajaran <i>mufradat</i> dapat memudahkan siswa dalam memahami dan menghafal <i>mufradat</i> ?	
5	Bagaimana respon siswa ketika penggunaan media ular tangga pada pembelajaran <i>mufradat</i> ?	
6	Apakah siswa diwajibkan menghafal <i>mufradat</i> terlebih dahulu sebelum media digunakan ?	
7	Apa seluruh kelas VII ketika pembelajaran <i>mufradat</i> menggunakan media ular tangga ?	

8	Persiapan apa yang dilakukan sebelum belajar mengajar?	
9	Apakah ada kendala ketika media ular tangga diterapkan ?	
10	Bagaimana evaluasi pembelajaran bahasa Arab khususnya pembelajaran <i>mufradat</i> pada siswa kelas VII MTs Ma'arif NU 05 Majasari ?	

C. Dokumentasi

No	Jenis Dokumentasi	Keterangan
1	Foto guru menerapkan media ular tangga	
2	Buku bahan ajar	
3	Media ular tangga	
4	Wawancara dengan guru	
5	Hasil Ulangan Siswa	
6	Rekap nilai ulangan	

Lampiran 2

HASIL OBSERVASI

No	Observasi	Keterangan
1	<p>Observasi pertama jam ke-1 di kelas VII B</p> <p>Hari/ tanggal: Selasa, 15 November 2022</p> <p>Waktu : 07.15-07.55</p> <p>Lokasi: kelas VII B MTs Ma'arif NU 05 Majasari</p> <p>Materi : المرافق و الأدوات المدرسيّة dan التعارف</p>	<p>Guru menjelaskan mengenai mufradat المرافق و التعارف والأدوات المدرسيّة</p>
2	<p>Observasi pertama jam ke 2 dan 3 di kelas VII B</p> <p>Hari/ tanggal: Selasa, 15 November 2022</p> <p>Waktu :07.55-09.15</p> <p>Lokasi: kelas VII B MTs Ma'arif NU 05 Majasari</p> <p>Materi : المرافق و الأدوات المدرسيّة dan التعارف</p>	<p>Guru menerapkan media ular tangga dalam pembelajaran <i>mufradat</i></p>
3	<p>Observasi kedua jam ke 1 2 dan 3 di kelas VII B</p> <p>Hari/ tanggal: 22 November 2022</p> <p>Waktu :07.15-09.15</p> <p>Lokasi: kelas VII B MTs Ma'arif NU 05 Majasari</p> <p>Materi : المرافق و الأدوات المدرسيّة dan التعارف</p>	<p>Ulangan harian dan pembahasan soal ulangan harian</p>

HASIL WAWANCARA

Wawancara dengan guru mata pelajaran Bahasa Arab

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana pembelajaran Bahasa Arab di kelas VII MTs Ma'arif NU 05 Majasari?	Di MTs Ma'arif NU 05 Majasari sendiri pembelajaran bahasa Arab masih terbilang sulit karena sebagian siswa ada yang belum bisa membaca tulisan berbahasa Arab. Saya sedang berusaha agar siswa mudah dalam belajar bahasa Arab agar siswa tidak beranggapan bahwa belajar bahasa Arab itu sulit.
2	Apa tujuan yang harus dicapai terlebih dahulu dalam pembelajaran bahasa Arab terutama dalam pembelajaran <i>mufradat</i> di kelas VII?	Harapan saya agar siswa mampu menguasai, menghafal serta memahami <i>mufradat</i> karena kelas VII basic yang harus dikuasai adalah <i>mufradat</i> jadi untuk kelas VII lebih ditekankan kepada pemahaman dan penguasaan <i>mufradat</i> .
3	Media apa yang digunakan ketika pembelajaran bahasa Arab khususnya ketika pembelajaran <i>mufradat</i> di kelas VII?	Media yang saya gunakan adalah media ular tangga
4	Apakah jika menggunakan media ular tangga dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya pembelajaran <i>mufradat</i> dapat memudahkan siswa dalam memahami dan menghafal <i>mufradat</i> ?	Sangat membantu sekali karena yang tadinya siswa susah sekali paham dan menghafal sekarang jadi semangat apalagi untuk yang masih sulit melafalkan kata berbahasa Arab ini sangat membantu.

5	Bagaimana respon siswa ketika penggunaan media ular tangga pada pembelajaran <i>mufradat</i> ?	Sangat semangat, yang tadinya ketika pembelajaran mengalami kesulitan, sering mengeluh sulit sekarang lebih bersemangat dan antusias ketika pembelajaran berlangsung.
6	Apakah siswa diwajibkan menghafal <i>mufradat</i> terlebih dahulu sebelum media digunakan ?	Tidak wajib tetapi siswa harus memahami setiap tulisan dan makna <i>mufradat</i>
7	Apa seluruh kelas VII ketika pembelajaran <i>mufradat</i> menggunakan media ular tangga ?	Saya menggunakan media ini khusus untuk kelas VII
8	Persiapan apa yang dilakukan sebelum belajar mengajar?	Persiapan saya yang pasti RPP, silabus, materi serta media ular tangga itu sendiri.
9	Apakah ada kendala ketika media ular tangga diterapkan ?	Sejauh ini tidak ada kendala karan siswa sangat antusias dan semangat ketika belajar menggunakan media ular tangga.
10	Bagaimana evaluasi pembelajaran bahasa Arab khususnya pembelajaran <i>mufradat</i> pada siswa kelas VII MTs Ma'arif NU 05 Majasari ?	Untuk evaluasi setiap pertemuan setelah penggunaan media saya menggunakan evaluasi tertulis atau tidak tertulis. Tertulis berupa ulangan harian kalau yang tidak tertulis biasanya setelah selesai penerapan media saya akan meunjuk secara acak untuk menguji kemampuan pemahaman siswa.

Lampiran 3

DOKUMENTASI

1. Wawancara dengan guru mata Pelajaran Bahasa Arab



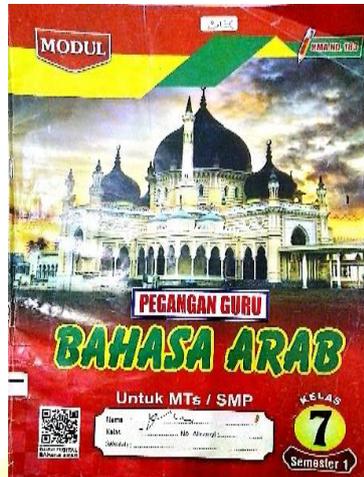
2. Wawancara dengan siswa



3. Foto penerapan Media Ular tangga



4. Buku Bahan Ajar



5. Rekap Nilai

KKM 72
DAFTAR NILAI ULANGAN HARIAN BAHASA ARAB
KELAS VII B
Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab: Budi Setiawan, S.Pd.

No	Nama Siswa	JK	Nilai	Keterangan
1	Akmalia Rizqna Astika	P	82	Lulus
2	Alya Inayatun Nisa	P	84	Lulus
3	Anugrah Azzah Atsilah	P	83	Lulus
5	Earlean Dwi Nila R	P	89	Lulus
6	Fariza Akhyar	P	96	Lulus
7	Felicia Ziyah Ramadhan	P	89	Lulus
8	Felina Hidayah	P	86	Lulus
9	Harfiyatul Aulia Ni'mah	P	-	Sakit
10	Hasna Mufidatul Ataya	P	87	Lulus
11	Lina Munawaroh	P	80	Lulus
12	Melisa Nur Fatimah	P	79	Lulus
13	Neysa Nur Safah	P	78	Lulus
14	Qurrota A'yun Khasanah	P	81	Lulus
15	Farah Elmira Nufus	P	83	lulus
16	Safina Elfadela	P	85	Lulus
17	Saskiyya Mekka Dia'Ulhaq	P	77	Lulus
18	Solikhatun	P	88	Lulus
19	Syakila Ramadani	P	87	Lulus
20	Vebby Arya Maulida	P	75	Lulus
21	Zahra Naurah Salsabila	P	77	Lulus
22	Afit Mahfurin	L	77	Lulus
23	Azrul Mubarak	L	70	Tidak lulus
24	Baitul Haqi	L	72	Lulus
25	Mahmudin Nuril Anam	L	75	Lulus
26	Mukhamad Syahrul Asyraf	L	85	Lulus
27	Riziq Tri Naufal	L	80	Lulus
28	Wahyu Tri Aryanto	L	78	Lulus
29	Wildan Alif Nuraziz	L	85	Lulus
30	Yusuf Maulana	L	75	Lulus
31	Iksan Maulidin	L	71	Tidak lulus
32	Al Mustagfiri	L	73	Lulus
33	Assyifa Salsabila	P	89	Lulus

Lampiran 4

Surat Izin Observasi Pendahuluan



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.ftik.uinsaizu.ac.id

Nomor : B.m.1569/Un.19/D.FTIK/PP.05.3/08/2022
Lamp. : -
Hal : **Pemohonan Ijin Observasi Pendahuluan**

24 Agustus 2022

Kepada
Yth. Kepala MTs Ma'arif NU 05 Majasari
di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa dalam rangka proses pengumpulan data penyusunan skripsi mahasiswa kami:

1. Nama : RIZKI AMALIA LUKMANI
2. NIM : 1817403083
3. Semester : 9 (Sembilan)
4. Jurusan / Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
5. Tahun Akademik : 2022/2023

Memohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu untuk kiranya berkenan memberikan ijin observasi pendahuluan kepada mahasiswa kami tersebut. Adapun observasi tersebut akan dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Obyek : Observasi pendahuluan
2. Tempat / Lokasi : Jl. Telarsari, Dusun 5, Majasari, Kec. Bukateja, Kabupaten Purbalingga, Jawa Tengah
3. Tanggal Observasi : 25-08-2022 s.d 08-09-2022

Kemudian atas ijin dan perkenan Bapak/ Ibu, kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

An. Dekan
Ketua Jurusan Pendidikan
Madrasah



Ali Muhdi

Lampiran 5

Surat Keterangan telah Observasi



**PENGURUS CABANG NAHDLATUL ULAMA PURBALINGGA
LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF
MTs MA'ARIF NU 05 MAJASARI**

Badan Hukum Nomor AHU-70 AH 01 08 Tahun 2015 No. Registrasi 2040103
Jl. Telarsari RT 04 RW 01 Desa Majasari - Bukateja - Purbalingga HP 082138318869
e-mail : mts.majasari@yahoo.co.id

Nomor : 162/MTs 05/B/IX/2022
Lamp. : -
Hal : Ijin Observasi Pendahuluan

Yth.
Dekan UIN Profesor KH Saifuddin Zuhri Purwokerto

Assalaamu'alaikum wr, wb

Yang bertanda tangan di bawah ini kepala MTs Ma'arif NU 05 Majasari kecamatan Bukateja Kabupaten Purbalingga dengan ini memberikan ijin kepada :

Nama : Rizki Amalia Lukmani
NIM : 1817403063
Pekerjaan : Mahasiswa UIN Profesor KH Saifuddin Zuhri Purwokerto
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Tahun Akademik : 2022 / 2023

untuk melaksanakan Observasi Pendahuluan di MTs Ma'arif NU 05 Majasari tanggal 25-08-2022 s.d. 08-09-2022.

Demikian surat ini dibuat untuk dapat dijadikan periksa dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Majasari, 14 September 2022

Kepala Madrasah,


Dra. Siti Maesaroh
NIP. -



Lampiran 6

Surat Rekomendasi Seminar Proposal



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.uinsaizu.ac.id

**REKOMENDASI
SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI**

Dengan ini kami Dosen Pembimbing Skripsi dari mahasiswa:

Nama : RIZKI AMALIA LUKMANI
NIM : 1817403083
Semester : IX(Sembilan)
Jurusan/Prodi : PENDIDIKAN MADRASAH / PBA
Tahun Akademik : 2022
Judul Proposal Skripsi : PENERAPAN MEDIA PEMBELAJARAN PERMAINAN ULAR TANGGA DALAM PEMBELAJARAN MUFRADAT BAHASA ARAB DI MTS MA'ARIF NU 05 MAJASARI

Menerangkan bahwa proposal skripsi mahasiswa tersebut telah siap untuk diseminarkan apabila yang bersangkutan telah melengkapi berbagai persyaratan akademik yang telah ditentukan.

Demikian rekomendasi seminar proposal skripsi ini dibuat dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mengetahui,
Koordinator Prodi PBA

Enjang Burhanudin Yusuf, S.S., M.Pd.
NIP. 19840502 201503 1 003

Purwokerto, 28 Oktober 2022

Dosen Pembimbing

Abdal Chaqil Harimi, M.Pd.
NIP. 1489016 201212 006

Lampiran 7

Surat Keterangan Telah Seminar Proposal



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.uinsaizu.ac.id

**SURAT KETERANGAN
SEMUNAR PROPOSAL SKRIPSI**

No.B.e-4344/Un.19/FTIK.J.PBA/PP.05.3/11/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Prodi PBA, pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) IAIN Purwokerto menerangkan bahwa proposal skripsi berjudul :

Penerapan Media Pembelajaran Permainan Ular Tangga Dalam Pembelajaran MUFRADAT Bahasa Arab di MTs Ma'arif NU 05 Majasari

Sebagaimana disusul oleh,

Nama : Rizki Amalia Lukmani
NIM : 1817403083
Semester : IX
Program Studi : PBA

Benar-benar telah diseminarkan pada tanggal : 03/11/2022

Demikian surat keterangan ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Purwokerto, 03/11/2022

Koordinator Program Studi



Enjang
Enjang Burhanudin Yusuf, M.Pd.

Lampiran 8

Surat Keterangan Lulus Ujian Komprehensif



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.uinsaizu.ac.id

SURAT KETERANGAN
No.84/UN.19/WD.I.FTIK/PP.06.3/1/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini Wakil Dekan Bidang Akademik, menerangkan bahwa :

N a m a : Rizki Amalia Lukmani
NIM : 1817403083
Prodi : PBA

Mahasiswa tersebut benar-benar telah melaksanakan ujian komprehensif dan dinyatakan **LULUS** pada :

Hari/Tanggal : Rabu, 11 Januari 2023
Nilai : A- (83)

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Purwokerto, 16 Januari 2023
Wakil Dekan Bidang Akademik,



[Handwritten Signature]
Dr. Suparjo, M.A.
NIP. 19730717 199903 1 001

Lampiran 9

Surat Izin Riset Individual



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.ftik.uinsaizu.ac.id

Nomor : B.m.3324/Un.19/D.FTIK/PP.05.3/11/2022
Lamp. : -
Hal : **Permohonan Ijin Riset Individu**

09 November 2022

Kepada
Yth. Kepala MTs Ma'arif NU 05 Majasari
Kec. Bukateja
di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa dalam rangka pengumpulan data guna penyusunan skripsi, memohon dengan hormat saudara berkenan memberikan ijin riset kepada mahasiswa kami dengan identitas sebagai berikut :

- | | |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Nama | : RIZKI AMALIA LUKMANI |
| 2. NIM | : 1817403083 |
| 3. Semester | : 9 (Sembilan) |
| 4. Jurusan / Prodi | : Pendidikan Bahasa Arab |
| 5. Alamat | : Jalan Cempaka nomer 107 RT 05 RW 05 Mulyasari Majenang
Cilacap |
| 6. Judul | : Penerapan Media Pembelajaran Permainan Ular tangga Dalam
Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab di MTs Ma'arif NU 05
Majasari |

Adapun riset tersebut akan dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut :

- | | |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Obyek | : Penerapan media pembelajaran permainan ular tangga dalam
pembelajaran Mufradat |
| 2. Tempat / Lokasi | : MTs Ma'arif NU 05 Majasari |
| 3. Tanggal Riset | : 10-11-2022 s/d 10-01-2023 |
| 4. Metode Penelitian | : Metode penelitian Kualitatif |

Demikian atas perhatian dan ijin saudara, kami sampaikan terima kasih.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

An. Dekan
Ketua Jurusan Pendidikan
Madrasah



Ali Muhdi

Lampiran 10

Surat Keterangan Telah Penelitian

 **PENGURUS CABANG NAHDLATUL ULAMA PURBALINGGA**
LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF
MTs MA'ARIF NU 05 MAJASARI
Badan Hukum Nomor : AHU-70.AH.01.08. Tahun 2015 No. Registrasi : 2040103
Jl. Telarsari RT 04 RW 01 Desa Majasari - Bukateja - Purbalingga HP 082138318869
e-mail : mts.majasari@yahoo.co.id

Nomor : 203b/MTs.05/B/XI/2022
Lamp. : -
Hal : Ijin Riset Individu

Yth.
Dekan UIN Profesor KH Saifuddin Zuhri Purwokerto

Assalaamu'alaikum wr, wb

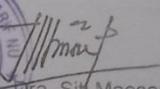
Yang bertanda tangan di bawah ini kepala MTs Ma'arif NU 05 Majasari kecamatan Bukateja Kabupaten Purbalingga dengan ini memberikan ijin kepada :

Nama : Rizki Amalia Lukmani
NIM : 1817403063
Pekerjaan : Mahasiswa UIN Profesor KH Saifuddin Zuhri Purwokerto
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Tahun Akademik : 2022 / 2023

untuk melaksanakan Riset Individu di MTs Ma'arif NU 05 Majasari tanggal 10-11-2022 s.d. 10-01-2023.

Demikian surat ini dibuat untuk dapat dijadikan periksa dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Majasari, 10 November 2022

Kepala Madrasah,

Dra. Siti Maesaroh
NIP. -



Lampiran 11

Surat Waqaf Perpustakaan



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Jenderal A. Yani No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
Website: <http://lib.uinsaizu.ac.id>, Email: lib@uinsaizu.ac.id

SURAT KETERANGAN SUMBANGAN BUKU

Nomor : B-864/Un.19/K.Pus/PP.08.1/3/2023

Yang bertandatangan dibawah ini menerangkan bahwa :

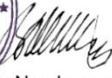
Nama : RIZKI AMALIA LUKMANI
NIM : 1817403083
Program : SARJANA / S1
Fakultas/Prodi : FTIK / PBA

Telah menyumbangkan buku ke Perpustakaan UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto dengan judul dan penerbit ditentukan oleh perpustakaan. Sumbangan buku tersebut dilakukan secara kolektif atau gabungan dengan menitipkan uang sebesar :

Rp 40.000,00 (Empat Puluh Ribu Rupiah)

Uang terkumpul dibelanjakan buku yang kemudian buku hasil pembeliannya diserahkan secara sukarela sebagai koleksi perpustakaan UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk menjadi maklum dan dapat digunakan seperlunya.

Purwokerto, 24 Maret 2023
Kepala,

Aris Nurohman



Lampiran 12

Sertifikat Aplikom

SERTIFIKAT

APLIKASI KOMPUTER

KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
UPT TEKNOLOGI INFORMASI DAN PANGKALAN DATA
Alamat: Jl. Jend. Ahmad Yani No. 40A Telp. 0281-635624 Website: www.iainpurwokerto.ac.id Purwokerto 53126



IAIN PURWOKERTO

No. IN.17/UPT-TIPD/4500/II/2023

SKALA PENILAIAN

SKOR	HURUF	ANGKA
86-100	A	4.0
81-85	A-	3.6
76-80	B+	3.3
71-75	B	3.0
65-70	B-	2.6

MATERI PENILAIAN

MATERI	NILAI
Microsoft Word	85 / B
Microsoft Excel	85 / B
Microsoft Power Point	90 / B+

Diberikan Kepada:

RIZKI AMALIA LUKMANI
NIM: 1817403083

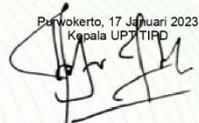
Tempat / Tgl. Lahir: Cilacap, 29 April 2000

Sebagai tanda yang bersangkutan telah menempuh dan **LULUS** Ujian Akhir Komputer pada Institut Agama Islam Negeri Purwokerto Program **Microsoft Office®** yang telah diselenggarakan oleh UPT TIPD IAIN Purwokerto.





Purwokerto, 17 Januari 2023
Kepala UPT TIPD



Dr. H. Fajar Hardoyono, S.Si, M.Sc
NIP. 19801215 200501 1 003





KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
UPT MA'HAD AL-JAMI'AH

Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40 A Purwokerto 53126
Telp : 0281-635624, 628250, Fax : 0281-636553, www.iaipurwokerto.ac.id

SERTIFIKAT

Nomor: In.17/UPT.MAJ/Sti.005/010/2018

Diberikan oleh UPT Ma'had Al-Jami'ah IAIN Purwokerto kepada:

RIZKI AMALIA LUKMANI
1817403083

Sebagai tanda yang bersangkutan telah LULUS dalam Ujian Kompetensi Dasar
Baca Tulis Al-Qur'an (BTA) dan Pengetahuan Pengamalan Ibadah (PPI).

MATERI UJIAN	NILAI
1. Tes Tulis	81
2. Tartil	75
3. Tahfidz	80
4. Imla'	80
5. Praktek	80

NO. SERI: MAJ-2018-MB-053

Purwokerto, 10 Oktober 2018
Mudir Ma'had Al-Jami'ah,

Drs. H. M. Mukti, M.Pd.I
NIP. 19570521198503 1 002



Lampiran 14

Sertifikat KKN



SERTIFIKAT

Nomor: 871/K.LPPM/KKN.48/08/2021

Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LPPM)
Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto menyatakan bahwa :

Nama : **RIZKI AMALIA LUKMANI**
NIM : **1817403083**
Fakultas/Prodi : **FTIK / PBA**

TELAH MENGIKUTI

Kuliah Kerja Nyata (KKN) Angkatan Ke-48 Tahun 2021
dan dinyatakan **LULUS** dengan Nilai **86 (A)**.

KEMENTERIAN RI PURWOKERTO, 29 Oktober 2021
Ketua LPPM,



Drs. H. Ansori, M.Ag.
NIP. 19650407 199203 1 004

Lampiran 15

Sertifikat PPL



KEMENTERIAN AGAMA
UIN PROF. K.H. SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
LABORATORIUM FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40A Telp. (0281). 635624 Psw. 121 Purwokerto 53126

Sertifikat

Nomor : B. 017 / Un.19/K. Lab. FTIK/ PP.009 / III/ 2022
Diberikan Kepada :

RIZKI AMALIA LUKMANI
1817403083

Sebagai bukti yang bersangkutan telah melaksanakan kegiatan
Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) II Semester Genap Tahun Akademik 2021/2022
pada tanggal 24 Januari sampai dengan 5 Maret 2022

Mengetahui,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Dr. H. Suwito, M.Ag.
NIP. 19710424 199903 1 002

Purwokerto, 21 Maret 2022
Laboratorium FTIK
Kepala,



Dr. Nurfuadi, M.Pd.I.
NIP. 19711021 200604 1 002

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

1. Nama : Rizki Amalia Lukmani
2. NIM : 1817403083
3. Tempat/ Tanggal Lahir : Cilacap, 29 April 2000
4. Jenis Kelamin : Perempuan
5. Status : Belum Menikah
6. Agama : Islam
7. Alamat Rumah : Jl. Cempaka No 107 Rt 05/ Rw 05 Mulyasari
Majenang Cilacap
8. Orang Tua
 - a. Ayah : Lukman Huri Bustaman
 - b. Ibu : Siti Paryati

B. Riwayat Pendidikan

1. Pendidikan formal
 - a. RA Al Wardah (2006)
 - b. SDN Mulyasari 01 (2012)
 - c. MTs Pesantren Pembangunan Cigaru (2015)
 - d. MAN 2 Cilacap (2018)
 - e. Universitas Islam Negeri Prof. K. H. Saifuddin Zuhri Purwokerto (2023)
2. Pendidikan non formal
 - a. Ponpes As Sa'idiyyah Cibeunying (2012)
 - b. Ponpes Darul Falah Purwokerto(2018)

Purwokerto, 29 Maret 2023



Rizki Amalia Lukmani