

طريقة الألعاب اللغوية لترقية المفردات في مهارة الكلام لأطفال
روضة القرآن نور الهدى كاندنج غامبانج بوربالينجا



البحث العلمي

مقدمة إلى كلية التربية والعلوم التدريسية لإكمال شروط الاختبار للحصول
على درجة سرجانا في التربية

إعداد

إحسان فارز حنبلي

الرقم الجامعي : ١٨١٧٤٠٣٠٦٤

قسم التعليم اللغة العربية

شعبة تعليم المدرسة

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورو وكرتو

٢٠٢٣

التقرير بالأصالة

أنا الموقع أدناه :

الاسم : إحسان فارز حنبلي

رقم القيد : ١٨١٧٤.٣.٦٤

الشعبة : تعليم المدرسة

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التدريسية

أقرأ بأن هذا البحث العلمي الذي أحضره لتوفير شرط النجاح لنيل درجة سرجانا تحت الموضوع : طريقة الألعاب اللغوية لترقية المفردات في مهارة الكلام لأطفال روضة القرآن نور الهدى كاندنج غامبانج بوربالينجا، حضرته وكتبته بنفسه ولست نقلته من أطروحة الشخص الآخر.

وإذا إدعى أحد استقبلاً أنه من بحثه ويأتي بالبيان أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك. إنني أعرف تماما واقتسبت بعض البيانات والأفكار من عدة المصادر. وكتبت الاستشهاد بشكل صحيح بجميع المواد من المصادر والمراجع الأخرى من البحث الذي قام به أشخاص أو مؤسسات.

وإذا كان بياني غير صحيح لاحقاً، فأنا على استعداد لقبول العقوبات الأكاديمية أي إلغاء شهادة تخرج ولقب سرجانا في التربية.

بورووكرتو، ٢٠٢٣/٠١/١٩

صاحب الإقرار



إحسان فارز حنبلي

رقم القيد : ١٨١٧٤.٣.٦٤



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.uinsaizu.ac.id

الموافقة

الرسالة الجامعة بعنوان :

طريقة الألعاب اللغوية لترقية المفردات في مهارة الكلام لأطفال

روضه القرآن نور الهدى كاندنج غامبانج بوربالينجا

الذي كتبه إحسان فارز حنبلي (رقم القيد : ١٨١٧٤٠٣٠٦٤) قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التدريسية جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو، قد نوقشت في التاريخ ٣٠ يناير ٢٠٢٣ وقررت بأنها توفرت جميع الشروط للحصول على درجة سرجانا في التربية التي أجراها مجلس المناقشة.

المشرف/رئيس المجلس/الممتحن الأول

كاتب المجلس/الممتحن الثاني

د. انجانج برهان الدين يوسف، الماجستير

عبد الحق الحرمي، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٩٠١١٦٢٠٢٠١٢١٠٠٦

رقم التوظيف : ١٩٨٤٠٨٠٩٢٠١٥٠٣١٠٠٣

الممتحن الرئيسي/الممتحن الثالث

د. علي مهدي، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٩٠٨١٢٠٠١١٠٠٠٣



رئيس شعبة تعليم المدرسين

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٠١١٠٠٣

تقرير المشرف

لفضيلة

رئيس شعبة تعليم المدرسة

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري

الإسلامية الحكومية بورووكرتو

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث

الاسم : إحسان فارز حنبلي

رقم القيد : 1817403064

شعبة : تعليم المدرسة

قسم : تعليم اللغة العربية

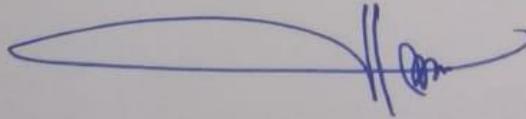
موضوع البحث : طريقة الألعاب اللغوية لترقية المفردات في مهارة الكلام لأطفال روضة القرآن

نور الهدى كاندنج غامبانج بوربالينجا

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإرشادات والتوجيهات اللازمة ليكون على شكل مطلوب لاستفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا في كلية التربية.

تقريرا بورووكرتو، 2023/01/02

المشرف،



د. انجانج برهان الدين يوسف

رقم التوظيف : 198408092015031003

طريقة الألعاب اللغوية لترقية المفردات في مهارة الكلام لأطفال

روضة القرآن نور الهدى كاندنج غامبانج بوربالينجا

إحسان فارزحنيلى

١٨١٧٤٠٣٠٦٤

التجريد

خلفية هذا البحث لمعرفة الوصف و تحليل مكان وقوع الأحداث التي أصبحت موضوع البحث، وذلك للحصول على معلومات مباشرة و محدثة حول المشكلة المعينة، في وقت المراجعة المشتركة للمواد الموجودة. وغيرها بشكل كلي، وعن طريق الوصف في شكل كلمات ولغة، في سياق خاص يكون طبيعياً وبواسطة باستخدام طرق طبيعية مختلفة. للحصول على بيانات بخصوص طريقة الألعاب اللغوية لترقية المفردات في مهارة الكلام لأطفال روضة القرآن نور الهدى كاندنج غامبانج بوربالينجا

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة كيفية الطريقة وما هي المعوقات التي تواجهها في طريقة الألعاب اللغوية لترقية المفردات في مهارة لأطفال روضة القرآن نور الهدى كاندنج غامبانج بوربالينجا. و من أهم عناصر اللغة التي لابد لكل دارس اللغة الأجنبية بما فيها داري اللغة العربية أن يعرفها للحصول على مهارة الكلام أو المحادثة بتلك اللغة.

هذا النوع من البحث هو بحث ميداني (Field research) ينتمي إلى فئة منهج البحث الوصف النوعي. . بناءً على البيانات التي يتم الحصول من خلال عدم إجبار الطلاب على الدراسة بشكل رسمي. جهود لإدخال اللغة العربية على مستوى روضة القرآن نور الهدى بحيث يتعرف الطلاب على الأقل على أنماط بسيطة من اللغة العربية من خلال الألعاب اللغوية مثل : من أنا، والكلمة الإتصالية، وما أشبه ذلك. ثم يمكن أيضاً تعريف الأطفال بالألعاب اللغوية أو أغاني الأطفال باللغة العربية. الكلمات الأساسية : طريقة، ألعاب اللغوية، المفردات، مهارة الكلام، أطفال.

الشعار

الْعِلْمُ صَيْدٌ وَالْكِتَابَةُ قَيْدُهُ،

قَيْدٌ صَيْوُودِكَ بِالْحَبَالِ وَالْتِّقَّةِ ﴿امام الشافعي﴾

“Ilmu itu seperti hewan buruan sedangkan tulisan adalah tali ikatannya.

Maka, ikatlah hewan gembalamu dengan tali yang kuat.”



الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وبارك وسلم

الحمد لله رب العالمين، الذي منح النعمة والتوفيق والهدى. حتى يمكن إكمال هذا

البحث بشكل صحيح. يكرّس الباحث للمكرمة أمّ أني خليفة والمكرم أب محي الدين.

عسى الله أن يرحمهما ويمدد عمرهما ويبارك رزقهما وحياتهما في الدنيا والآخرة. آمين

يا ربّ العالمين



كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على كل حال، وأشكره على فضله المتوالي، وأسأله جزيل النوال، والثابت في الحال والمال، وأصلي وأسلم على خير خلقه سيدنا محمد، وعلى آله وأصحابه واولاده وذريته ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

فقد كتبت الباحث الرسالة الجامعة لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا في التربية والعلوم التدريسية. وتمت الباحث الرسالة الجامعية بتوفيق الله وهدياته تعالى تحت الموضوع: "طريقة الألعاب اللغوية لترقية المفردات في مهارة الكلام لأطفال روضة القرآن نور الهدى كاندنج غامبانج بوربالينجا" وشكرت شكراً كثيراً إلى جميع الأساتذ والأساتذة وزملاء ولمن مدّ يده في إتمام هذه الرسالة، وهم:

١- المكرم بروفيسور دكتور الحاج سوويتو، الماجستير، كرئيس التربية والعلوم التدريسية لجامعة بروفيسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الاسلامية الحكومية بورووكرتو.

٢- المكرم الدكتور علي مهدي، الماجستير، كرئيس شعبة التعليم المدرسة كلية التربية والعلوم التدريسية لجامعة بروفيسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الاسلامية الحكومية بورووكرتو.

- ٣- المكرم الدكتور أنجانج برهان الدين يوسف، الماجستير، كمنسق في قسم تعليم اللغة العربية و كالمشرف في كتابة هذه الرسالة الجامعية والتي أعطت السهولة في حلّ المشكلات التي وجدتتها. جزاه الله أحسن الجزاء.
- ٤- المكرم الدكتور الحاج مخراجي، الماجستير، كولي الأكاديميك للفصل بقسم تعليم اللغة العربية (ب) مرحلة ٢٠١٨ لجامعة بروفييسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الاسلامية الحكومية بورووكرتو.
- ٥- المحاضرون والموظفون في جامعة بروفييسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الاسلامية الحكومية بورووكرتو.
- ٦- جميع الأساتذ والأساتذة الذين قد علمون علومًا نافعة ومباركة.
- ٧- جميع أصحاب الباحث في قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠١٨.
- ٨- كلّ من يساعد الباحث في اتمام هذه الرسالة الجامعية ولمن لم يذكر أسمًا واحدا فواحدا.

بورووكرتو، ١٩/١/٢٠٢٣

الباحث


إحسان فارز حنيلي

المحتويات

| | | |
|------|-------|------------------------------|
| i | | الغلاف |
| ii | | التقرير بالأصالة |
| iii | | الموافقة |
| iv | | تقرير المشرف |
| v | | التجريد |
| vi | | الشعار |
| vii | | الإهداء |
| viii | | كلمة الشكر والتقدير |
| x | | المحتويات |
| ١ | | الفصل الأول : الإطار العام |
| ١ | | أ- مقدمة |
| ٥ | | ب- تحديد المصطلحات |
| ٩ | | ج- أسئلة البحث |
| ١٠ | | د- أهداف وفوائد البحث |
| ١٢ | | هـ- الدراسة السابقة |
| ١٤ | | و- هيكل البحث |
| ١٦ | | الفصل الثاني : الإطار النظري |
| ١٦ | | أ- الألعاب اللغوية |
| ١٦ | | ١- تعريف الألعاب اللغوية |
| ١٧ | | ٢- هدف الألعاب اللغوية |

| | |
|---------|---------------------------------------|
| ١٨..... | ٣- مبادئ الألعاب اللغوية |
| ٢٠..... | ٤- منافع الألعاب اللغوية |
| ٢١..... | ٥- المزايا والعيوب ألعاب اللغوية |
| ٢١..... | ٦- طريقة الألعاب اللغوية لأطفال |
| ٢٢..... | ١- تعريف طريقة الألعاب اللغوية لأطفال |
| ٢٣..... | ٢- هدف طريقة الألعاب اللغوية لأطفال |
| ٢٥..... | ب- المفردات |
| ٢٥..... | ١- تعريف المفردات |
| ٢٦..... | ٢- أقسام المفردات |
| ٢٨..... | ٣- أهمية تعليم المفردات |
| ٣٠..... | ٤- أساليب تعليم المفردات |
| ٣٢..... | ج- مهارة الكلام |
| ٣٢..... | ١- مفهوم مهارة الكلام |
| ٣٣..... | ٢- التدريب في التعلم مهارة الكلام |
| ٣٩..... | ٣- أهداف تعليم مهارة الكلام |
| ٤٠..... | ٤- نموذج التعليم مهارة الكلام |
| ٤٣..... | الفصل الثالث : منهجية البحث |
| ٤٣..... | أ- نوع البحث |
| ٤٣..... | ب- مكان البحث وزمانه |
| ٤٤..... | ج- موضوع ومشاركة البحث |
| ٤٤..... | د- أسلوب جميع البيانات |
| ٤٥..... | هـ- أسلوب تحليل البيانات |

| | |
|---------|---|
| ٤٨..... | الفصل الرابع : نتيجة ومناقشة البحث |
| ٤٨..... | أ- عرض البيانات |
| ٥٤..... | ب- تحليل البيانات |
| ٦١..... | الفصل الخامس : ملخص نتائج البحث والاقتراحات |
| ٦١..... | أ- ملخص نتائج البحث |
| ٦٢..... | ب- الاقتراحات |
| ٦٤..... | قائمة المراجع |
| ٦٧..... | الملاحق |
| ٩٣..... | السيرة الذاتية |



الفصل الأول

الإطار العام

أ- المقدمة

اللغة هي مفتاح المعرفة. يعني الاحتفاظ بالمفتاح الرئيسي للغة الضغط على قفل نافذة العالم. لأنه، هناك مليون معرفة، ألف حضارة خلقت جميعها موجودة وتمت مناقشتها، حتى التاريخ لن يكون في شكل تاريخ إذا لم تكن هناك لغة. اللغة هي المفتاح الوحيد لفتح طريق التنوير لمستقبل البشرية.¹ اللغة هي أداة اتصال وهي واحدة من أدوات الاتصال المهمة بين البشر للتفاعل مع بعضهم البعض. باستخدام اللغة، يكون الشخص قادرًا على نقل النية والغرض بحيث يتم نقل المعلومات والرسائل المنقولة إلى أشخاص آخرين أو المجتمع بشكل صحيح.²

يمكن تفسير اللغة العربية على أنها لغة نشأت ونمت وتطورت في الأصل في البلدان العربية في منطقة الشرق الأوسط. بمعنى ما، اللغة العربية هي بالفعل لغة الدين، لغة الوحدة للمسلمين في جميع أنحاء العالم. بهذه اللغة نزل القرآن، كتاب المسلمين المقدس، وبه أيضًا حمل النبي محمد صلى الله عليه وسلم رسالته إلى البشرية. ومع ذلك، فقد جعلت التطورات اللاحقة من اللغة العربية لغة عالمية بالإضافة إلى اللغة الإنجليزية، بحيث يمكن أيضًا استخدام اللغة العربية، بالإضافة إلى الأغراض الدينية، كوسيلة للتواصل في رابطة الدول في العالم. في الوقت نفسه، دحض هذا

¹ Fathul Mujib, *Rekonstruksi Pendidikan Arab*. (Yogyakarta : Pedagogik, 2010), Hal.12

² Tri Wahyono, "Pengaruh Pemahaman Aspek Filosofi Bahasa Jawa terhadap Pola Komunikasi Masyarakat dalam Bahasa Indonesia" *Pengajaran Bahasa Indonesia*, Vol 12 No. 1 (Januari – Juni) 2016. Hal 29

التفسير مؤقتًا فكرة أن الغرض من اللغة العربية هو الصلاة والصلاة وتلاوة القرآن

فقط. اتضح أن الوضع الحقيقي أوسع بكثير من هذا الافتراض.^٣

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأفكار للمحاور. تهدف هذه المهارة في

تعلم اللغة العربية إلى جعل الطلاب قادرين على التواصل بشكل جيد باللغة العربية

شفهياً. مهارة الكلام (*Speaking Skill*) هي القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو

الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص الآخر.

بمعنى أوسع، التحدث هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم

عددًا من العضلات في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.^٤

كثير من الطلاب ليس لديهم مهارة الكلام أو القدرة على التحدث باللغة العربية

لأن الطلاب ليس لديهم حتى الآن استراتيجية مناسبة للتحسين أو مهارة الكلام، على

الرغم من أنهم يمتلكون مفردات عربية لكنهم لم يكونوا قادرين على ممارسة اللغة

العربية جيدًا لأنهم ليس لديهم حتى الآن طريقة مناسبة لممارسة اللغة العربية. ومن

معوقات^٥ زيادة مهارة الكلام في اللغة العربية خزينة المفردات.

في تعلم اللغة العربية، أحد المتطلبات لتحقيق هذه المهارات الأربع هو إتقان

المفردات. يعد تحسين المفردات العربية^٦ أمرًا مهمًا جدًا بالنسبة للطالب. كلما قل عدد

المفردات التي يمتلكها الطالب، قلت فرصة فهم سياق الجمل العربية. والعكس

صحيح، فكلما زاد عدد المفردات التي يمتلكها الطالب، زادت فرصة تسهيل قراءة

³ Imam Bawani, *Tata Bahasa Arab 1*. (Surabaya : Al-Ikhlās, 1982), Hal 15-16

⁴ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2009), Hal 135.

⁵ Nandang Sarip Hidayat, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab," dalam Jurnal "Anida", No 37, No.1, Tahun 2012, Hal 87

⁶ Syaiful Musthofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. (Malang: UIN Maliki Press, 2011). Hal 59

النصوص العربية. يفتقر العديد من الطلاب إلى إتقان جيد للمفردات. لذلك، هناك حاجة إلى طرق أو استراتيجيات في عملية التعلم بحيث تكون عملية التعلم أكثر إثارة للاهتمام وسهلة الفهم وتكون المفردات المقدمة سهلة على الطلاب لحفظها.

لتحسين اللغة العربية، يجب أن تكون هناك طريقة أو استراتيجية مناسبة لتحسين اللغة العربية نفسها، إلى جانب أنه عندما يكون لدى الطلاب بالفعل مفردات عربية، يجب أن تكون هناك استراتيجية مناسبة، وهي وجود ألعاب لغوية. التي يقوم بها المعلم في الفصل، ستغير بالتأكيد حالة الفصل للأفضل. من الناحية النفسية، سيحصل الطلاب الذين قد يكونون تحت ضغط بسبب التعلم الجامد على التنوير. وستأكل الطبيعة اللامبالية للطلاب بالدروس تدريجياً من خلال تنفيذ الألعاب اللغوية.

تعتبر الألعاب من الأساليب أو الإستراتيجيات الجيدة في عملية التدريس والتعلم خاصة في مجال اللغة العربية لأنها ستسهل على الطلاب تذكر وحفظ المفردات العربية بسهولة دون أي إكراه لأنها تتخللها حالات سعيدة. الغرض من خلق جو جديد هو فقدان مشاعر الاكتئاب الموجودة لدى الطلاب. يمكن اعتبار ضحك المعلم وابتسامته، على سبيل المثال، أنهما يساعدان على خلق جو لطيف، كما يمكن أن تساعد النكات باللغة العربية، والحكايات، والألعاب مثل من أنا، والكلمة الإتصالية، وما أشبه ذلك، كل ذلك في التخفيف. المزاج في الفصل الدراسي.⁷

⁷ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), Hal 71

من خلال اللعب، يمكن للطلاب تحفيز حواسهم وتنسيق الرؤية مع الحركة وتحسين قدرات الجسم واكتساب مهارات جديدة. من خلال اللعب (التظاهر)، يحاولون لعب الأدوار، والتغلب على المشاعر المريحة، واكتساب التفاهم من وجهات نظر الآخرين، وبناء صورة للعالم الاجتماعي. يطور المتعلمون مهارات حل المشكلات ويختبرون متعة الإبداع ويجعلونها ممتعة باللغة العربية.

لن يتم تعظيم مستوى إتقان اللغات الأجنبية الممنوحة للطلاب إذا كانت الأساليب والاستراتيجيات وتقنيات التعليم والتعلم المقدمة غير مناسبة. وبالمثل، فإن المفردات الذي يتعلم بالألعاب اللغة في روضة القرآن نور الهدى كاندنج غامبانج بوربالينجا يهدف إلى مساعدة الطلاب على إثراء المفردات والمحادثات العربية حتى يتمكن الطلاب من التواصل وفهم القراءات الأساسية للغة العربية بشكل صحيح.⁸

بالنسبة للأطفال، يحتاج تعليم وإدخال مفردات جديدة إلى استراتيجية مناسبة، والتي يمكن أن تستخدم وسائل الإعلام والأساليب المناسبة للموقف. باستخدام الألعاب اللغوية في إتقان المفردات العربية، يسعى الأطفال جاهداً ليكونوا قادرين على التقاط وفهم مفردات جديدة، لأن الألعاب اللغوية مناسبة لسن الأطفال، وهو سن المدرسة الابتدائية، لا يزال الأطفال يحبون اللعب. لأن الغرض من الألعاب اللغوية للأطفال في تعليم اللغة ليس مجرد الإستمتاع، ولكن لتعلم المهارات اللغوية خاصة في مهارة الكلام لتذكير المفردات الجديدة. من خلال الألعاب اللغوية، سيحصل الأطفال على تجارب جديدة حتى يتمكنوا من التذكر جيداً. كان الغرض من هذه

⁸ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: RemajaRosdakarya, Hal 55

الدراسة هو معرفة دور الألعاب اللغوية في طريقة الألعاب اللغوية لترقية المفردات في مهارة الكلام لأطفال روضة القرآن نور الهدى كاندنج غامبانج بوربالينجا. نظرًا لمعرفة الباحثين، فإن استخدام الألعاب اللغوية له تأثير كبير في حفظ المفردات.

انطلاقًا من الوصف أعلاه، يشعر الباحث بالحاجة إلى إجراء بحث حول الألعاب اللغوية في تحسين مهارة الكلام، والتي ستتم مناقشتها لاحقًا في أطروحة بعنوان "طريقة الألعاب اللغوية لترقية المفردات في مهارة الكلام لأطفال روضة القرآن نور الهدى كاندنج غامبانج بوربالينجا" أخذ الباحث موضوع البحث في روضة القرآن نور الهدى كاندنج غامبانج بوربالينجا. سبب اتخاذ المؤلف العنوان كموضوع للبحث هو أنه يبدأ من اهتمام الأطفال وحماسهم في تعلم اللغة العربية بشكل إضافي باستخدام الألعاب اللغوية.

ب- تحديد المصطلحات

١- مهارة الكلام

من حيث المصطلحات، يأتي الكلام من اللغة العربية (الكلام) وهو ما يعني الكلمات أو الكلام. من حيث نظرية المعرفة، الكلام هو نطق الأصوات العربية بشكل صحيح وصحيح وفقًا للأصوات التي تأتي من المخراج والتي يعرفها اللغويون. بينما مهارة الكلام تحدث باستمرار دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام التعبيرات الصوتية.⁹

⁹ Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki Press, 2012), Hal. 89

غالبًا ما يشار إلى مهارات التحدث (مهارة الكلام) أيضًا باسم تعبير. ومع ذلك، فإن كلاهما لهما تركيز مختلف، حيث تركز (مهارة الكلام) بشكل أكبر على المهارات الشفوية، في حين أن تعبير بالإضافة إلى كونها لفظية يمكن أن تتحقق أيضًا في شكل كتابي. لذلك، في تعلم اللغة العربية، هناك مصطلحات تعبير شفهي (قدرة على الكلام) وتعبير تحريري (قدرة على الكتابة)، وكلاهما لهما تشابه جوهري، وهو النشاط في التعبير عما في أذهان الطلاب.¹⁰

وبالتالي يمكن استنتاج أن مهارات التحدث (مهارة الكلام) هي عملية لتدريب الطلاب على كيفية بدء المحادثات وإنهائها بشكل صحيح والتأكيد على المهارات الشفوية.

٢- تعليم المفردات

وفقًا لهورن، فإن المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تتكون منها اللغة. إن دور المفردات في إتقان المهارات اللغوية الأربعة ضروري للفايث كما هو أن القدرة على فهم المهارات اللغوية الأربعة تعتمد بشكل كبير على إتقان مفردات الطلاب. ومع ذلك، فإن تعلم اللغة ليس مرادفًا لتعلم المفردات فقط. بمعنى امتلاك مهارة اللغوية، لا يكفي مجرد حفظ الكثير من المفردات.¹¹

وفقًا لأحمد جانان آصف الدين، فإن تعليم المفردات هو عملية تقديم مواد تعليمية في شكل كلمات أو مفردات كعنصر في تعلم اللغة العربية.¹² لذلك، فإن

¹⁰ Syaiful Musthofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press, 2011), Hal 137

¹¹ Ahmad Fuad Effendy, 2012. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat. Hal 96

¹² Ahmad Djanan Asifuddin, "Workshop Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab" dalam <http://www.umy.ac.id/berita>, diakses tanggal 11 Mei 2008

تعلم اللغة العربية في مؤسسة تعليمية يحتاج إلى مساواتها بتعلم بعض أنماط الجمل ذات الصلة.

من حيث الوظيفة، يمكن تقسيم المفردات إلى ٢ (اثنان)، يعني:

١- /المفردات/ المعجمية هي المفردات التي لها معنى في القاموس مثل الكلمات، قلم، قمر، بيت.

٢- /المفردات/ الوظيفية هي مفردات تؤدي وظيفة معينة مثل، حرف الجار، اسم الإشارة، اسم الموصول، والضمير، وغيرها.

وبالتالي، يمكن الاستنتاج أن تعليم المفردات هو تعلم مجموعة من الكلمات التي تشكل لغة يعرفها الشخص وتلك المجموعة من الكلمات التي سيستخدمها في تكوين الجمل أو التواصل مع الجمهور.

٣- الألعاب اللغوية

يُعرف مصطلح الألعاب اللغوية في اللغة العربية باسم الألعاب اللغوية، وأيضاً في اللغة الإنجليزية المعروفة باسم *Language Games*، هو نشاط مسابقات في فهم اللغة يقوم به العديد من الطلاب لتحقيق هدف التعلم.

المقصود بالألعاب اللغوية هو كيفية تعلم اللغة من خلال الألعاب. لا تعد الألعاب اللغوية نشاطاً إضافياً للمتعة وحدها، ولكن يمكن تصنيف هذه الألعاب على أنها تعليم وتعلم والتي تهدف إلى توفير الفرص للطلاب لتطبيق المهارات اللغوية التي تعلموها. الألعاب اللغوية هي أنشطة مصممة للتدريس، وتعلق بمحتوى الدرس بشكل مباشر أو غير مباشر.

بما في ذلك بشكل أكثر تحديداً ما قيل عن قيود الألعاب اللغوية من قبل جي جيبس في فهمه: "الألعاب اللغوية هي أنشطة ينفذها الطلاب الذين يساعدون بعضهم البعض أو يتنافسون مع بعضهم البعض لتحقيق أهداف التعلم بأحكام معينة"^{١٣}

تهدف الألعاب اللغوية إلى الحصول على المتعة وتدريب المهارات اللغوية (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة والأدب) بالإضافة إلى عناصر اللغة (المفردات والقواعد). إذا كانت اللعبة تخلق متعة، ولكنها لا تكتسب مهارات أو عناصر لغوية معينة، فإن اللعبة ليست لعبة لغوية. على العكس من ذلك، إذا كان النشاط يهدف إلى تدريب المهارات اللغوية أو عناصر معينة، ولكن لا يوجد عنصر من المرح، فإن هذا النشاط لا يسمى لعبة لغوية. وبالتالي، يمكن تسمية نشاط ما بلعبة لغوية إذا احتوى النشاط على عنصر من المرح وتدريب المهارات اللغوية أو عناصر لغوية معينة.^{١٤}

لذلك، يمكن الاستنتاج أنه مع الألعاب اللغوية التي سيتم تطبيقها في عملية التدريس وأنشطة التعلم، ستعمل على خلق جو أفضل وسيصبح الطلاب من الناحية النفسية أكثر حماساً وفي النهاية سيتم تحقيق هدف تعلم اللغة العربية ببطء مع العديد من العوامل الداعمة لعبة اللغة.

٤ - لأطفال

¹³ Nashif Musthofa Abdul Aziz, *Al-Al'abul Lughawiyah Fii Ta'mil Lughatil Ajnabiyyah* (Riyadh: Daarul Marikh, 1983) Hal 13

¹⁴ Fathul Mujib & Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2013), Hal 32

الكلام إلى الأطفال هو إيصال معنى معين قبل استخدام أصوات اللغ بحيث يفهمها ويسمعيها من حوله. صوت بكاء الطفل هو أيضًا في الواقع لغرض معين، ربّما اتصل بوالديه بارد، وربّما جائع، وربّما عطش، وما إلى ذلك. تقريبًا كل الأصوات مايقوله الطفل له معنى محدد حتى لو لم يكن الصوت كذلك هو صوت في شكل كلمة أو جملة. إذن ماذا يعني الحديث عن الأطفال أوسع في المعنى مع معنى الكلام، لكن كلام الأطفال يتمّ تفسيره بشكل أكبر الأصوات التي يتكلمها الطفل، سواء كانت أصوات لغة أو أصوات ليست لغة بل يتحدث بها الكلام. عندما يكون الكلام مهمًا جدًا للأطفال، يجب تحفيز الأطفال لذلك يمكن أن يكون ماهرًا في الكلام. مهارة الكلام في السؤال وفعال يمكن تفسير الآراء السابقة على أنها قدرة الطفل على ذلك التعبير عن الأفكار أو الأفكار الموجودة في الطفل شفهيًا للآخرين آخر. يمكن رؤية التعبير عن هذه الأفكار من قدرة الطفل على ذلك يعبر عن رأيه. ثمّ يمكن استنتاج أن المهارة الكلام مهمّ جدًا للأطفال. مهارة الكلام هي قدرة الطفل على نقل المعنى من خلال الكلمات عن الأفكار والأفكار والمشاعر الموجودة في الطفل. يتعلم الأطفال الاختلاط بالبيئة من خلال الكلام، بحيث يصبح الكلام أداة موارد الاتصال والمعلومات للأطفال. من خلال الكلام، يمكن للأطفال تعرف على البيئة والعالم ويمكنها تحفيز الجوانب التنموية يملكها الطفل.

ج- أسئلة البحث

بناءً على خلفية المشكلة، طرح الباحث صياغة المشكلة على النحو التالي، وهي:

١- كيف طريقة الألعاب اللغوية لترقية المفردات في مهارة الكلام لأطفال روضة

القرآن نور الهدى كاندانج غامبانج بوربالينجا؟

٢- ما هي المعوقات التي تواجهها تطبيق في طريقة الألعاب اللغوية لترقية المفردات في

مهارة الكلام لأطفال روضة القرآن نور الهدى كاندانج غامبانج بوربالينجا؟

د- أهداف وفوائد البحث

١- هدف البحث

بناءً على خلفية المشكلة وصياغة المشكلة أعلاه، تهدف هذه الدراسة إلى معرفة للوصف وتحليل نتائج الجهود المبذولة طريقة الألعاب اللغوية لترقية المفردات في مهارة الكلام لأطفال روضة القرآن نور الهدى كاندانج غامبانج بوربالينجا. إذا كانت هناك مشاكل في التركيز عند الأطفال، فإن المعلم يختلف عن طريق الغناء أو التصفيق أو جذب انتباه الطفل بطرق أخرى. بحيث يمكن أن يكون جو التعلم مواتاً ولكنه لا يزال ممتعاً.

٢- فوائد البحث

(أ)- الفوائد النظرية

من المتوقع أن تكون فوائد هذا البحث مرجعاً في تحسين

مهارة الكلام من خلال التعليم باستخدام ميزة " المفردات "

باستخدام استراتيجيات اللغوية، ويمكن استخدامها كمواد لمزيد

من البحث.

(ب)- الفوائد التطبيقية

١- للطلاب

مع نتائج هذه الدراسة يمكن استخدامها لإضافة البصيرة
والمعرفة للطلاب.

٢- للمعلمين

من المتوقع أن يكون هذا البحث مرجعًا في تطوير استخدام
الأساليب أو الوسائط أو المناهج أو الاستراتيجيات الأكثر تنوعًا في
التعلم من أجل تحسين جودة التعلم.

٣- للمؤسسات غير الرسمية

من المتوقع أن يقدم هذا البحث فوائد ويشجعهم على
تطبيق تعليم المفردات مع استراتيجيات الألعاب اللغوية في
تحسين مهارة الكلام للأطفال في روضة القرآن نور الهدى كاندنج
غامبانج بوربالينجا.

٤- للباحث

من المتوقع أن تستخدم نتائج هذه الدراسة كمواد مرجعية
ومراجع لمزيد من البحث، سواء من حيث الأساليب
والاستراتيجيات والصيغ التي تمت مناقشتها وجمع البيانات في
البحث حول تحسين مهارة الكلام.

٥- للقراء

إيجابية وكمراجع مكتوب فيما يتعلق بتحسين مهارة الكلام من خلال تعلم المفردات باستخدام إستراتيجية اللغوية أو لعبة اللغة، نأمل أن يكون هذا البحث مفيداً لمن يقرأه.

هـ- الدراسة السابقة

في مراجعة الأدبيات هذه، يشير الباحث إلى العديد من الدراسات السابقة، يعني :

١- في أطروحة مكرمة في عام ٢٠١٦ بعنوان "تطوير مهارة الكلام من خلال بيئة لغوية في مدرسة عالية قسم الديني (MAK) معهد الحكمة ٢ بندا بربيس ٢٠١٦/٢٠١٧ العام الدراسي". عمل مكارومة الذي يناقش جوانب تطوير مهارة الكلام المستخدمة في تعلم اللغة العربية في مدرسة عالية قسم الديني (MAK) معهد الحكمة ٢ بندا بربيس. الطريقة المستخدمة هي البحث النوعي. تم إثبات ذلك من خلال التدريب والتعلم والمرافق، وقد حقق مع الطلاب مدرسة عالية قسم الديني (MAK) معهد الحكمة ٢ بندا بربيس. تنفيذ استراتيجية تطوير اللغة في مدرسة عالية قسم الديني (MAK) معهد الحكمة ٢ بندا أصبح تطوير كلام للطلاب. تشابه أطروحة مكرمة مع الباحث يناقش جوانب تطوير مهارة الكلام من خلال بيئة لغوية أو التعود اللغوي في البيئة المدرسية بينما يناقش الباحث فقط تحسين مهارة الكلام من خلال تعليم المفردات من خلال ألعاب اللغوية وهو جزء من نموذج إستراتيجية تعلم اللغة العربية وأماكن البحث المختلفة.

٢- في أطروحة طاعة المدومة في عام ٢٠١٩ بعنوان "جهود لتحسين المفردات العربية باستخدام الأغاني للطفولة المبكرة في الفصل ب٢ في روضة الأطفال إماما (IMAMA) كدونغ فاني ميجان سمارانج ٢٠٢٠/٢٠١٩ العام الدراسي". يناقش عمل طاعة المدومة تعليم اللغة العربية الإضافي باستخدام الغناء في روضة الأطفال إماما (IMAMA) كدونغ فاني ميجان سمارانج. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي البحث الإجرائي الصفي (PTK) التي تنفذها في دورتين مع كل دوره تتكون من التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتفكير. ثم حصلت نتائج دورة البحث الأولى على النتائج ٦٢.٠٥%، تم الحصول على النتائج حول مهارات المفردات العربية بالغناء في الحلقة الثانية ٨٩.٠٣%. مع نتائج الدراسة، كانت ناجحة لأنها حققت هدف مؤشر البحث ٧٥%. في حين أن الاختلاف مع الباحث هو أن المؤلف يستخدم أساليب البحث الميداني (*field research*) والتأكيد أكثر على تعليم/المفردات العربية باستخدام الألعاب اللغوية في روضة القرآن نور الهدى كاندانج غامبانج برالينجا.

٣- في أطروحة فيتري ألبينه في عام ٢٠٢٠ بعنوان "ترقية مهارة كلام في اللغة العربية من خلال منهج المحادثة للطلاب في معهد الإخلاص البنات كونيנגان الإسلامية الداخلية الحديثة" النهج المستخدم في هذا البحث هو نهج نوعي. التقنية المستخدمة في تحديد مخبري البحث استخدمت تقنية (*Purposive Sampling*) أي وجود معايير معينة يمكن أن تقوي

سبب أن يصبح الشخص موضوع بحثه. نتائج طريقة المحدثه في تحسين مهارات التحدث اللغوي هي تطوير وتحسين مهارة الكلام اللغة، وزيادة المفردات، ونطق مخارج الحروف المناسبة، ومهارات الاتصال باللغة العربية، وزيادة التحصيل التعليمي. تشابه الكاتب مع بحث فيتري ألبينه هو زيادة مهارة الكلام بطريقة المحدثه. بينما الاختلاف هو أن الباحث يزيد مهارة الكلام بالألعاب اللغوية.

و- هيكل البحث

المناقشة المنهجية هي إطار البحث أو أقسام من الأطروحة التي يمكن للباحث استخدامها لتسهيل الكتابة فضلا عن مناقشة هذا البحث، لذلك يرتب الباحث بشكل منهجي المناقشة التي تتكون من ثلاثة أقسام وهي : القسم البداية، والقسم الوسط أو المحتوى، والقسم الأخير.

يتكون جزء الأول من الغطاء الأمامي أو الخارج، الغلاف (صفحة الموضوع)، التقرير بالأصالة، تقرير لجنة المناقشة، تقرير المشرف، الشعار، التجريد والكلمات الأساسية، الإهداء، المحتويات.

ينقسم جزء الوسطى أو المحتوى إلى خمسة فصول، وهي الفصل ١-٥. الفصل الأول يعنى الإطار العام، مقدمة، تحديد المصطلحات، أسئلة البحث، أهداف وفوائد البحث، الدراسة السابقة، هيكل البحث. الفصل الثانى يعنى الإطار النظري ويتكون من ثلاثة أبواب فرعية وهي الألعاب اللغوية، المفردات، مهارة الكلام. الفصل الثالث يحتوى على حول المنهجية البحث، نوع البحث، مكان

البحث وزمانه، موضوع ومشاركة البحث، أسلوب جمع البيانات، أسلوب تحليل البيانات. الفصل الرابع الذي يحتوي على الصورة موضع البحث، الدرة الأولى، الدرة الثانية، تحليل البيانات. الفصل الخامس هو ملخص نتائج البحث، تحديد البحث، الاقتراحات.

يتكون الجزء الأخير من قائمة المراجع، الملاحق، والسيرة الذاتية.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- الألعاب اللغوية

١- تعريف الألعاب اللغوية

اللعبة من كلمة "لعب" بمعنى العمل لإرضاء (يتم ذلك باستخدام أدوات ممتعة أو بدون وسائل). رأى G. Gibbs في نصيف مسطفي Nashif Musthofa أن الألعاب اللغوية هي بعض الأنشطة التي فيها تساعد بعضهم البعض أو يتنافس مع بعضهم البعض بين المتعلمين لتحقيق الأهداف التي تم تحديدها بالنظام معينة.¹⁵ الألعاب اللغوية أو في الإنجليزية language games هي الأنشطة تحتوي على النظام، الهدف وتحتوي على عناصر ترقية مفرحة.¹⁶ ورأى Dworetzky, يمكن لكل لعبة اللغة التي نفذت في أنشطة التعليم دعم مباشر لتحقيق التعلم.¹⁷ حين رأى عبد العزيز بن إبراهيم العشير Abd al 'aziz bin ibrahim al'ashili في كتابه *طريقة التدريس اللغة العربية لناطقة اللغات أخرى*، الألعاب اللغوية هي الألعاب بانتفاع الوسائل لتسهيل عملية تعليم اللغة، إما في أنشطة مسرور ومسلية، أو لأجل انتفاع وسائل التعليم التي يتم عقدها في الصف أو خارج الصف.

استنادا من البيان السابق نفهم ان الألعاب اللغوية هي الأنشطة تحتوي على النظام، الهدف وتحتوي على عناصر ترقية مفرحة. اللعبة بلا استفادة وسائل الإعلام

¹⁵ Hasan Saefullah. *Al'ab Lughowiyah Teknik Pembelajaran Bahasa Arab yang Menyenangkan*. (Yogyakarta: baSan Publishing, 2010), hlm. 1

¹⁶ Abdul Wahab Rosyidi. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN Malang Press, 2009), hlm. 82

¹⁷ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati. *Metode Permainan-permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab Jilid 1*. (Yogyakarta: Diva Press, 2011), hlm. 33

لتسهيل عملية تعليم اللغة، إما في شكل أنشطة فرحية، أو مجرد استخدام وسائل التعلم التي يتم عقدها في الصف أو خارج الصف.^{١٨}

٢- هدف الألعاب اللغوية

في عملية التعليم، غالبًا ما تواجه العقبات داخلية وخارجية. يمكن أن تكون العوامل الخارجية نقصًا في وسائل التعليمية المستخدمة من المدرس. تهدف هذه الطريقة حتى يتمكن الطلبة فهم اللغة العربية وتعلمها بسهولة وبشكل مثالي دون أن يضطروا إلى تعلمها. ولكن اللعبة ليست الهدف، بل وسيلة لتحقيق الهدف، وهي ترقية التعليم. تهدف الألعاب اللغوية لحصول المسرور وتدريب المهارات اللغوية (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة والأدب)، بالإضافة إلى عناصر اللغة (المفردات والقواعد اللغوية).

إذا كانت اللعبة تخلق السرورة، ولكنها لا تحصل على مهارات لغوية أو عنصر معينة، فعليها لا تتضمن بالألعاب اللغوية. وعكسها، إذا كانت الأنشطة تهدف إلى تدريب المهارات اللغوية أو عناصر معينة، لكن لا توجد من عنصر السرورة، فعليها لا تتضمن بالألعاب اللغوية. رأى عبد الوهاب الراشد Abdul Wahab Rosyidi أن الألعاب اللغوية لها هدفان هما للحصول على الإثارة ولتدريب بعض المهارات اللغوية. ويجب تذكيرك بأن الألعاب اللغوية لا تهدف إلى قياس أو تقييم نتائج التعلم، ولكن يتم استخدامها كنهج خطوة المدخل في التعليمها.

¹⁸ Hasan Saefullah. *Al'ab Lughawiyah Teknik Pembelajaran Bahasa Arab yang Menyenangkan* (Yogyakarta: baSan Publishing, 2010), hlm. 15-16

وقال ميك سوغوياننتو Sugianto Mayk أن الأرقام كالفلاتو Plato، اريستوتليس Aristoteles، وفروبل Frobe يهتمون اللعبة كنشاط لها قيمة عملية، مما يعني أنها تستخدم كوسيلة لترقية بعض المهارات والقدرات للطلبة. استنادًا إلى أحدث الأبحاث حول الدماغ البشري، تظهر نتائج غير عادية متعلقة بالتعلم والدماغ، وقال فيتركلين Peter Kline في كتابه *The Everyday Genius*، في عملية التعلم سوف فعالة جدا إذا كان شخص ما في حالة ممتعة (*fun*). وقال الف Accelerated learning من بلغاريا، Georafi Lazanov، استنباط هذا الرأي من حيث "بناء اقتراحات إيجابية" يمكن تحقيق عملية تسريع التعلم إذا كانت الظروف التطبيقية ممتعة. طريقة واحدة لبناء حال الصف ممتعة باقتراحه Lazanov من خلال اللعبة.¹⁹

استنادا من البيان عن الهدف الألعاب اللغوية اسابقة نفهم أن الطريقة الألعاب اللغوية تهدف كي تتمكن الطلبة فهم اللغة العربية وتعلمها بسهولة وبشكل مثالي دون أن يضطروا أو يجبروا على تعلمها وتهدف كذلك لحصول المسرور وتدريب المهارات اللغوية (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة والأدب)، بالإضافة إلى عناصر اللغة (المفردات والقواعد اللغوية).

٣- مبادئ الألعاب اللغوية

رأى عبد الوهاب الراشد Abdul Wahab Rosyidi في الاستفادة الألعاب اللغوية،

لا بد أن نتذكر بهذه المبادئ العامة، هي:

أ- الألعاب اللغوية هي أنشطة التي فيها التعاون

¹⁹ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati. *Metode Permainan-permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press, 2011. hlm. 34-38

ب- تهدف الألعاب اللغوية إلى تحفيز الطلبة في استخدام اللغة كوسيلة للتواصل.

ج- تجعل الألعاب اللغوية زيادة المعرفة و أفكار أكثر وضوحًا بين اللاعبين.²⁰

وقال فتح المجيب ونيل الرحماوتي Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati

ان هناك بعض المبادئ الألعاب اللغوية لا بد بالإهتمام، هي :

أ- تفاعل

اللعبة لا بد بالتفاعل والمشاركة من الطلبة للتعلم. حيث يمكن للعبة تقديم ملاحظات مباشرة.

ب- مسابقة

الألعاب اللغوية لها سمة المنافسة. يمكن أن تنطبق المنافسة بين الزملاء المشاركين، والفترات المحدودة، وتحقيق أفضل أداء أو تحقيق أهداف معينة.

ج- تعاون

التعاون هو أحد من العناصر الرئيسية في الألعاب اللغوية.

د- نظام اللعبة

الألعاب اللغوية لها بعض النظام الخاص التي تم تعريفها بوضوح.

هـ- نهاية أو حدود اللعبة

²⁰ Abdul Wahab Rosyidi. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Malang Press, 2009. hlm. 84

الألعاب اللغوية لها حد النهاية أو النتيجة. هناك العديد من تجديدات

بداية النطقة الأخيرة أو نتيجة اللعبة.^{٢١}

٤ - منافع الألعاب اللغوية

التعليم لا يحتاج دائمًا إلى اللعبة، واللعبة نفسها ليست دائمًا في تسريع عملية التعليم. ولكن اللعبة تنتفع بحكمة يمكن أن تضيف التنوع والحماسة والاهتمام ببعض البرامج التعليمية. الألعاب اللغوية في تعليمها، إذا تمت انتفاعها بحكمة، فإنها ستنتج

الأشياء التالية :

- أ- تخلص من "الجديدة" التي تعيق عملية التعليم.
- ب- تجنب الإجهاد في بيئة التعليم.
- ج- دعوة الطلبة للمشاركة الكاملة.
- د- بناء الابداع الذاتي.
- هـ- الوصول إلى الهدف بدون وعي.
- ز- تحقيق معنى التعلم من خلال التجربة، والتركيز على الطلبة كمواضيع للتعلم.^{٢٢}

رأى امام أسرار Imam Asrori هناك بعض الأفكار التي تكون فوائد اللعبة في

عملية التعليم على النحو التالي :

- أ- قدرة اللعبة على تجنب الملل.

²¹ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati. *Metode Permainan-permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press, 2011. hlm. 49-51

²² Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati. *Metode Permainan-permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press, 2011. hlm. 34

- ب- توفر اللعبة تحدياً لحل المشاكل في جو سعيد.
- ج- تثير اللعبة الحماسة، كذا لك عن المنافشة الصبحة.
- د- اللعبة تساعد الطلبة الذين هم بطيئة في التعلم.
- هـ- تشجع اللعبة المدرس والطلبة على أن يكونوا نشطين.^{٢٣}
- في بيان السابق عن منافع الألعاب اللغوية في التعليم اللغة العربية نفهم أن اللعبة تنتفع بحكمة يمكن أن تضيف التنوع والحماسة والاهتمام ببعض البرامج التعليمية.

٥- المزايا والعيوب من الألعاب اللغوية

الألعاب اللغوية لها المزايا والعيوب في تنفيذها، هي:

- أ- مزايا الألعاب اللغوية
- ١- يمكن أن تقلل من الطلبة الملل في عملية التعليم في الصف.
 - ٢- بالمسابقة بين الطلبة تشدّد حماسهم أكثر تقدمها.
 - ٣- الألعاب اللغوية تمكنها أن تعزز العلاقات وتطوير مجموعات الكفاءة الإجتماعية لدى الطلبة.
 - ٤- تتم توصيل هذه المواد تمكن ان تترك اتباعا على قلوب الطلبة حتى لن تنسى عل الخبرة المهارة.
 - ٥- الألعاب اللغوية هي وحدة من وسائل التعليم التي لها من ذات العائد المرفع.
 - ٦- طريقة الألعاب اللغوية لأطفال

²³ Imam Asrori. *Aneka Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab* (Surabaya: Hilal Pustaka 2009), hlm. 3

١- تعريف طريقة الألعاب اللغوية لأطفال

طريقة الألعاب اللغوية لترقية المفردات في مهارة الكلام لأطفال هي عملية أنشطة التدريس والتعلم مع الألعاب اللغوية التي يتم تقديمها للأطفال في سن مبكرة والذين لا يزالون في مرحلة التشغيل الملموسة *concret operational*، مما يعني أنه لا يمكن دعوة الأطفال للتفكير بشكل تجريدي، كل ما يفكرون فيه هو أشياء حقيقية واختيارهم لشيء ما سوف ينتبه فقط إلى المظهر، وهذا بسبب الطبيعة الأنانية غير العادية للأطفال. يحدث هذا عادة في روضة الأطفال والمدرسة الابتدائية. ما يميز هذه الطبيعة الأنانية هو أن الأطفال لم يكونوا قادرين على قبول آراء الآخرين أو مفاهيمهم^{٢٤}.

اجة إلى الكثير من الرسوم التوضيحية والنماذج والصور والأنشطة الخاصة الأخرى في تعلمهم. واستراتيجيات التعلم المستخدمة في هذا العصر تتطلب تصميمًا خاصًا للتعامل معها. يعتبر إدخال لغة ثانية مبكرة، وخاصة اللغة العربية، أمرًا مهمًا للغاية لأن هذا العمر لا يزال قويًا جدًا في النقاط شيء ما وذاكرته أكثر حدة. سوف يلتقطون ويحفظون المفردات العربية وأصوات اللغة بسرعة أكبر. في طريقة الألعاب اللغوية العربية للأطفال، بالطبع، تختلف كثيرًا عن طريقة الألعاب اللغوية العربية في مدرسة الثناوية والمدرسة العالية ومستوى الجامعة. لا يمكن إعطاء الأطفال المواد الموجودة في الكتاب المدرسي ولكن يتعين عليهم أيضًا إدراج المواد الموجودة في لعبة وفيديو وصورة وموسيقى وغيرها. وهم إذا كانوا مهتمين أكثر بالوسائط التي نستخدمها.

²⁴ Nurhidayati, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm 3 dan 17

بهذه الطريقة سيولي الأطفال مزيداً من الاهتمام وبالطبع سيتمكن الأطفال من استيعاب المواد التي سيتم تدريسها بسهولة أكبر.

٢- هدف طريقة الألعاب اللغوية للأطفال

ينقسم الأهداف من طريقة الألعاب اللغوية العربية للأطفال إلى قسمين وهما:

أ- هدف طريقة الألعاب اللغوية العربية لروضة الأطفال أو روضة القرآن

تهدف استراتيجيات التعلم من خلال الألعاب اللغوية العربية للأطفال في روضة الأطفال أو روضة القرآن إلى تعريف الأطفال بأساسيات اللغة العربية للأطفال. تهدف طريقة الألعاب اللغوية العربية التي يتم تقديمها من خلال هذه الأنشطة إلى تقديم اللغة العربية من خلال عدم إجبار الطلاب على الدراسة بشكل رسمي. جهود لإدخال اللغة العربية على مستوى روضة الأطفال أو روضة القرآن بحيث يتعرف الطلاب على الأقل على أنماط بسيطة من اللغة العربية من خلال الألعاب اللغوية مثل: من أنا، والكلمة الإتصالية، وما أشبه ذلك، تعريف على المفردات أو المفردات المتعلقة بعالم الأطفال مثل أسماء الحيوانات والفواكه والزهور وأفراد الأسرة والألعاب والأدوات المدرسية على شكل مفردات عربية. ثم يمكن أيضاً تعريف الأطفال بالألعاب اللغوية أو الأغاني أو أغاني الأطفال باللغة العربية.

من أهداف تعليم اللغة العربية للأطفال أسلوب التعليم الترفيهي. طريقة التعليم الترفيهي هي مفهوم تعليمي موات وممتع. هذا يعتمد على من خلال عدة افتراضات. أولاً، عندما يتعلم الأطفال بسرور سيكون لها تأثير

إيجابي على عقليتهم بحيث يمكن ذلك تسريع إدخال المواد في عملية التعلم. ثانياً، أن تزامن بين العاطفة والمنطق أو العقل عند الجمع بينهما سيوفر التعلم الفعالية وقفزات الإنجاز غير متوقع. ثالثاً، الدافع وطرق التقدير هذا صحيح للأطفال سيوفر أفضل النتائج في التعليم.²⁵

مفهوم التعليم الترفيهي الذي يجمع بين التعليم واللعب يشير إلى طبيعة عالم الطفل حيث يسعدهم اللعب. يميل الأطفال إلى صعوبة التمييز بين التعليم واللعب. تم اختيار طريقة التعليم الترفيهي أيضاً لأنها تستند إلى البحث حول كيفية عملها مخ. حيث حسب نتائج البحث على الدما أن الأطفال سيكونون قادرين على ذلك يتعلمون ويتعلمون إلى أقصى حد وفعالية إذا تعلموا القيام بذلك بمرح وخالية من الإجهاد. لذلك فإن التعليم الترفيهي مهم لأن التعليم الترفيهي تقدم عملية تعليم تكون فيها روح التعليم مرحة ومريحة ومذهلة علاقة موجودة بطريقة تعليمية منهجية ولكن لا يزال لديه فارق بسيط التربوي بحيث العلاقة بين ما يتم إنشاؤه بين المعلم والطالب هو علاقة متناغمة وليس قاسية. المعلم في نظر الأطفال هو شخص مرن ومألوف والأصدقاء يحبون الأصدقاء لهم. نحن نفس المثال نجد في علاقة التعلم التي قام بها النبي محمد ص.م حيث أشار الرشول إلى تلاميذه كأصدقاء. النبي لا ندعوهم طلباً مع أن الرسول هو معلمهم. بحيث تتشابه تفاعلاتهم بشكل وثيق للغاية، وانسجام، دون شعور مخيفة وحررة وممتعة.

²⁵ Enjang Burhanudin Yusuf. "Penerapan Metode Edutainment Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Anak." *Jurnal Uin Saizu Purwokerto*. 2017. hlm. 196, vol. 12 no. 02. Yin Yang.

يرى أسلوب التعليم الترفيهي أن ممارسة الأنشطة للأطفال هي عملية تعليم وتعليم لأن في اللعب للأطفال هناك قيمة يمكن استخدامها كوسيط فعالة لتحقيق الذات للأطفال، ليس فقط في شكل التعليم وحده، ولكن في تطوير الشخصية فتاة جيدة. يجب أن يكون لأنشطة اللعب تأثير مماله تائير كبير على قدرات وقدرات العقل والمعرفة الأطفال لتنمية ذاكرتهم وخيالهم ومعرفتهم أشياء كثيرة من حولهم حتى يكبروا ليكونوا أطفالاً صالحين خلاقة ومتبكرة.^{٢٦}

ب- المفردات

١- تعريف المفردات

المفردات جمع من المفردة هي عنصر أساسي من عناصر اللغة. ويعرف أن المفردات هي عدد من الكلمات المعرفة والمستملة لشخص مخصوص. وتسمى "kosa" في اللغة الإندونيسية وتسمى "vocabulary" في اللغة الإنجليزية. "فالمفردات من أهم عناصر اللغة التي لا بد لكل دارس اللغة الأجنبية بما فيها دارس اللغة العربية أن يعرفها للحصول على تعليم المفردات أو المحادثة بتلك اللغة".^{٢٧}

إن تعليم المفردات أساس في تعليم لغات العالم، سواء في تعليم اللغة الأم، أم اللغة الثانية، أم اللغة الأجنبية وبدونها لا يمكن لدارسي اللغات إتقان المهارات اللغوية الأخرى وممارستها بنجاح.^{٢٨}

²⁶ Enjang Burhanudin Yusuf. "Penerapan Metode Edutainment Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Anak." *Jurnal Uin Saizu Purwokerto*. 2017. hlm. 197, vol. 12 no. 02. Yin Yang.

²⁷ Ahmad Fuad Effendy. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat. 2012) hal. 126

²⁸ Jurnal Hanan Musthofa. *استراتيجية تعليم المفردات العربية لدى الناطقين بغيرها*. (Malaysia: Departemen Arabic Language And Literature Of International University Islamic Malaysia. 2014)

قال فيني (Thomas Penny) في قاموس اللغة الإنجليزية أن المفردات هي الكلمات التي يعلم بها المدرس في استيعاب اللغة الأجنبية. في تقدم الإرادة في تعليم اللغة يعنى اختيار المفردات الجيدة مهمة جدًا لتعبير ما يريد عنه. والفهم الجيد إلى الإرادة التي ما يريدتها المتكلم يتعلّق بالفهم الجيد عن المفردات المستخدمة فيه.²⁹

يقصد بها الباحث اللفظ والكلمة التي تتكون من حرفين أو أكثر وتدل على معنى. والمفردات هي جميع الكلمات والعبارات التي يستخدمها الناس لأداة الاتصال بينهم. حينما يتحدث الناس عن تعلم اللغات الأجنبية فأول ما يخطر لهم هو الكلمات الأجنبية أو المفردات التي تستعملها تلك اللغات.

ومن التعريفات السابقة يمكن للباحث أن يستخلصها بأن المفردات هي جمع من المفردة التي تتكون من حرفين فأكثر وتدل على معنى يستعملها الإنسان بترتيبها في الجمل. وأما أهمية المفردات في تعلم وتعليم اللغات فإنها نظام أساسي من النظام اللغوي كالنظام الصوتي والنظام النحوي والنظم الدلالي. فالمفردات من أهم عناصر اللغة التي لا بد لكل دارس اللغة الأجنبية بما فيها دارس اللغة العربية أن يعرفها للحصول على مهارة الكلام أو المحادثة بتلك اللغة.

٢- أقسام المفردات

المفردات تكون اسما وفعلا وظرفا وحوالف.

أ- مفردات الإسم، وتشمل :

أ- الإسم العام والعلمية والمصدر (رجل، محمود، كتابة)

²⁹ Fajar Bina Setia Rahman. *Tathbiq Istiratiyyat al asqoiyyah fi nataaij tadrisu al mufrodat*. Jakarta: Maktabatul Jami'ah. 2016. Hlm 19

- ب- الصفة (كاتب، معروف، طويل، أحسن)
- ج- الضمير والإشارة والموصول (أنا، هذا، الذي)
- ب- مفردات الفعل، وتشمل الفعل الماضي والمضارع والأمر (ضرب، يضرب،
إضرب)
- ج- مفردات الظرف (أمام، صباحا، هنا)
- د- الأدوات، وتشمل:
- أ- الروابط، مثل حروف الجر، وحروف العطف، وحروف الإستدراك،
وحروف الإستثناء
- ب- التحويلات، وتشمل على أدوات النفي وأدوات الإستفهام، مثلا: لا وهل
- هـ- الخوالب، تسمى لمخالفتها خواص ما ذكر من الإسم والفعل والظرف والأداة،
وتنقسم إلى أسماء الأفعال، وأسماء الأصوات، والمدح، والذم، والتعجب.
وبعبارة أبسط على المذهب النحوى القديم، تنقسم المفردات إلى إسم وفعل
وحرف.³⁰

ينظر إلى صعوبة المفردات تنقسم إلى ثلاثة أقسام:

١- المفردات السهلة هي المفردات التي لها مترادف في اللغة الإندونيسية.

مثل: كتاب، كرسي، رحمة، علماء.

٢- المفردات المتوسطة، ولو كان لها مترادفا في اللغة الإندونيسية.

مثل: ذهب، سوق، مدينة.

³⁰ Muhammad Manshur Wahyu Setiyawan. *Dalil al Kaatib wal Murtajam*. Jakarta: Mei Segara Agung 2002. Hlm. 135-136

٣- المفردات الصعبة هي المفردات التي نطقها صعب سواء أكان في بنائها أم في

نطقها. مثل : إستوالا وتضرا.^{٣١}

بناء على أقسام المفردات السابقة، اصتخلص الباحث عن تحديد المفردات في

أسماء الوجدنية واسم المكان حول مأتين وخمسون المفردات.

٣- أهمية تعليم المفردات

"قد يختلف خبراء تعليم اللغة الثانية في معنى اللغة، وأهداف تعليمها ومع

ذلك فإنهم يتفقون على أن تعليم المفردات مطلب أساسي من مطالب تعليم اللغة

الثانية من شروط إجابتها".^{٣٢} المفردات اللغوية داعمة أساسية في حياتنا، فهي التي

تعبّر بجلاء عن إنسانية الإنسان، ولذا فالإنسان دائم التفكير في أهمية المفردات

وقوتها، وتأثيرها على الآخرين، فهي الأداة الرئيسية التي نعبر بها عما يحول بخاطرنا من

أفكار ومشاعر وأحاسيس، كما أنها الوعاء الذي ينقل ما نفكر فيه من قضايا

اجتماعية و اقتصادية وتعليمية، كما أنها الأداة الأولى المعينة على الفهم.

فالمفردات اللغوية التي تساعد مستخدم اللغة على فهم الآخر عندما يقرأ أو

يستمع أو إفهامه عندما يتحدث أو يكتب، فيما يسهل على فهم واستيعاب معاني

الجملة والعبارات التي تصاغ بها أو منها، كما يدرك ويحفظ من خلال سياق هذه

الجملة والعبارات معاني كثير من المفردات والتراكب الجديدة التي تتضمنها، وفي ذلك

ما يساعد بدوره على مد حصيلته بالمزيد من المفردات والتراكيب، زمن ثم يوسع من

مدى فهمه للآخرين وبالتالي يدفعه إلى توثيق علاقاته بهم كما يحدث للآخرين أنفسهم

³¹ وأمونة. طريقة تعليم اللغة العربية. يوغياكارتا: تيراس ٢٠١١. ص ١٤٥-١٤٧

³² رشدي أحمد طعيمة. تعليم العربية لغير الناطقين بها. إنسكو: الرباط. ١٩٨٩. ص ١٩٤

على على تقوية علاقاتهم به، لأن الإنسان عادة مدفوع لإنشاء العلاقات مع من يفهمه أو يستطيع التخاطب معه بيسر، ومن ثم تتجلى أهمية تعليم المفردات في أنها تحقق ما يلي :

- زيادة قدرة الفرد على التوصل الجيد مع الآخرين.
- أداة مهمة للمتعلم لزيادة تحصيله ومستوى إنجازه الأكاديمي.
- زيادة خبرات الفرد وذلك من خلال احتكاكه بالآخرين والتفاعل معهم.
- تنمية مهارات التفكير من خلال وجود ارتباط دال بين اللغة والتفكير، والكلمات هي المظهر الخارجي للتفكير وللغة معا.
- أن لها أثارا نفسية كبيرة تتمثل في انفتاح مستخدم اللغة مع الآخرين وشعوره بالراحة عند التعامل معهم^{٣٣}.
- وتوضيح أهمية تعليم المفردات كما يلي :
- تعليم المفردات جانب مهم من جوانب اكتساب اللغة، حيث إن المفردات اللغوية هي المفتاح الحقيقي لعملية التعليم والتعلم فلا تعلم دون لغة ولا لغة دون المفردات.
- معاونة التلا على حسن التعبير وحسن الإفهام.
- تساعد المتعلم في فهم الآخرين والتواصل معهم بفاعلية.

٣٣ ماهر شعبان عبد الباري. تعليم المفردات اللغوية. اومان: دار المسر. ٢٠١١. ص. ٣٤

- تنمي لدى التلاميذ مهارات التفكير، وذلك عندما يكون للمفردات الواحدة أكثر من معنى (المشترك اللفظي)، أو عندما تكون هناك ألفاظ متعددة تعبر عن معنى واحد (الترادف).

- توطد العلاقات الإجتماعية والأسرية بين أعضاء المجتمع الواحد.

- وسيلة للتعبير عن الحاجة والرغبات والميول، وقضاء الحاجات والمصالح.

- تنمية ملكة الذوق والبلاغة لدى مستخدم اللغة، وخاصة عندما يكون انتقاء

الكلمات المناسبة للموقف وللسياق والأقدار المستعین والمخاطبين.^{٣٤}

أول ما يتعلمه التلاميذ في اللغة هو تعلمهم على المفردات، لأنها كانت في

المهارات اللغوية الأربع الأساسية. وهذا دل على أن المفردات أهم عناصر اللغة. وتمثل

قوائم المفردات مصدرا مهما لإختيار الكلمات المناسبة لتدريب التلاميذ، مثلا على

الكتابة.^{٣٥}

٤- أساليب تعليم المفردات

لا يضح معنى من كل المفردات، يمكن للمعلم أن يتبنى الأساليب اللغوية أو

الأساليب غير اللغوية أو يزاو بينهما متى احس بالحاجة لذلك في الفصل، يمكن إيجازها

فيما يالى :

أ- الأساليب اللغوية

١- الشرح أو التعريف

³⁴ ماهر شعبان عبد الباري. استراتيجيات تعليم المفردات. اومان: دار المسر. ٢٠١٠. ص. ٣٣-٣٤

³⁵ على أحمد مذكور. تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة: دار الفكر العربي. ٢٠٠٢. ص. ٢٦٦

يعني استعمال من عناصر اللغة لبيان معنى المفردات اللغة الأجنبية ويلزم عند القيام بشرح المعنى، ويقصد بالشرح أيضا يعني الشرح عن طريقة الموقف أو السياق اللفظ

٢- الترجمة

يجب للمعلم أن يشرح المفردات في اللغة الأجنبية بما يقابلها في اللغة الأم.

٣- الأشتقاق

يجب أن لا ينسى المدرس اللغة العربية لأن مهمتهم الاشتقاق الكلمة أو بنيتها. نستطيع أن نوضح معنى الكلمة بذكر بعض الكلمات الأخرى التي تشترك معها في الأصل ويعرف التلاميذ معناها.^{٣٦}

٤- الأستعانة بالقاموس

إنما يساوي هذا الأسلوب بأسلوب الترجمة ولكن التلاميذ أنشط في بحث المعنى المعجمي

٥- الترادف الأضداد

هاتان وسيلتان فعاليتان في التوضيح معاني، وشرح الكلمة كسول أو "بخيل" بذكر ضد هما "مجتهد" أو "كريم على التوالي".^{٣٧}

ب- الأساليب غير اللغوية

١- التمثيل والحركة

اسماعيل صميبي، محمد واخرون. مرشد المعلم في التدريس العربية لغير الناطقين بها. الياد: دتر الكتاب. ٢٠٠٦. ص: ٩٩^{٣٦}

فحرروزي أزز. تقنية التعليم اللغة العربية. بندق فوست شندقية. ٢٠١١. ص: ٤٣^{٣٧}

يحسن أن يقرأ شرح المفردات بالتمثيل والحركة بالذات عند التعليم

الأفعال المرتبطة بحركة. على سبيل المثال : فتح يقرأ أو غيرها.

٢- الصور والرسوم

يستطيع المعلم أن يستفيد من الصور والرسوم لشرح المعاني بعض

المفردات.^{٣٨}

وهناك أساليب مختلفة لتبين المفردات ومنها :

- أ- يعرض مادة التي تشير إليها المفردات
- ب- يستخدم الجسم أو دمية باعتباره وسيلة
- ج- تمثيل، مثل : المدرس يمسك رأسه كالمريض ويفصه الطبيب
- د- ذكر ضدّ المفردات ومترادفها
- هـ- بحث معنى المفردات في القاموس وغير ذلك.

ج- مهارة الكلام

١- مفهوم مهارة الكلام

كما شرح ذو الحنان Zulhannan أن مهارة الكلام في اللغوية هي الكلمات والمحادثات. أما القواعدي اللغة العربية، الكلام هو النطق الترتيب ويقدم الفوائد التي تتم عمدا. والمفهوم الكلام في الإصطلاح هو نطق الأصوات اللغة العربية بشكل صحيح ودقيق، وخرج تلك الأصوات من مخارج الحروف التي أصبحت إجماع اللغويين.^{٣٩} ورأى

عبد الوهاب الراشد ومملعة النعمة Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul

³⁸ نور أسيه رمضان. تعليم وتعلم المفردات باستخدام الأغنية لدى طلبة مدرسة قبانجونان. جاكرتا : مكتبة الجامعة. ٢٠١٨. ص : ٢٣

³⁹ Zulhannan. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. (Jakarta : PT RajaGrafindo Persada, 2014), hlm. 95

Ni'mah مهارة الكلام هي الكلام باستمرار دون توقف ودون تكرير المفردات باستخدام الكشف الأصوات.^{٤٠} وشرح سيف المصطفى Saiful Musthofa ان مهارة الكلام بالعبارة الأخرى هي التعبير، ولكن لهما اختلاف التركيز، أن مهارة الكلام تركز إلى قدرة اللسان وبينهما التعبير يمكن وجوده على الشكل الشفوي.^{٤١}

٢- التدريب في التعلم مهارة الكلام

بشكل عام، تهدف مهارة الكلام لكي يستطيعون الطلاب أن يتوصلوا اللسان جيدا ومنطق باللغة التي يتعلمونها. ولكن، للوصول إلى المستوى ذكاء الإتصالات يطلب أنشطة تدريب كافية وداعية. سوبياكط - نبابا (١٩٩٣-١٧٥) قسم هذا النشاط إلى فئتين، يعني قبل تواصل والتواصل.

أ- تدريب قبل التواصل

في هذا تدريب، تم تجهيز الطلاب بالمهارات الأساسية في الكلام التي تشتد الحاجة إليها عند دخولهم في الميدان، المثال تدريب تطبيق تصميم الخوار، المفردات، القواعد، التعبيرات الوجه وغير ذلك. في هذه المرحلة، مشاركة المعلم في التدريب كثيرا نظرا لأن طبعاً كل عنصر من عناصر القدرة التي يدرس يحتاج إلى إعطاء مثال.

الطريقة المعتادة للقيام به هو ممارسة الاستماع والكلام، لأن كليهما مترابط. كما في تدريب الإستماع، فتدريب الأساسي جد ويعرف أولاً في الكلام هو يفرق عناصر الكلمة لا سيما أصوات في الظاهر متساوي ولكن مختلف.

⁴⁰ Abdul Wahab Rosyidi, Maml'a'atul Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang : UIN-Maliki Press, 2012), hlm. 89

⁴¹ Syaiful Musthofa. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. (Malang : UIN-Maliki Press, 2011), hlm. 137

المثال : (س) - (ث) - (ش)، و (د) - (ذ) - (ك) - (ق)، وغير ذلك تابع لتطبيق

في الكلمات والجملة. إعترف هذا صوت مهم جدا خصوصا للمبتدئ.

هناك التكنيات التي يمكن القيام بها في تمارين قبل التواصل، منها :

١- الحفظ على الحوار

التكنية المتبعة هنا هي تقليد وتحفيظ الحوار عن مختلف

المواقف والفرصة. يمر بهذا التمرين ترجي الطلاب يستطيعون ان

يحققوا المهارة جيدة في الحوار الذي يجري بطريقة معقولة وليس بطريقة

مصنوعة. على رغم في البداية منقوشة على أساس التحفيظ، لكن إذا تم

ذلك بتدريب مستمر، مع مرور الوقت سوف يصبح قدرة اتصال

معقولة.

هذا تدريب الكلام (المحادثة) هو تدريب الذي مواضعه يأخذ من

حياة اليومية، تسويق والفعلية بحيث يمكن يجذب للطلاب. أما في عملية

تطبيقها تستخدم مدخل إتصالي. ولذلك يحدث التفاعل ولا يتأثر اختلق.

المثال الواقع من المادة الحوار (محادثة) مقصود هو كمايلي :^{٤٢}

أحمد : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يوسف : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

أحمد : إسمي أحمد، وما اسمك ؟

يوسف : إسمي يوسف يا أخي الجميل.

⁴² Zuhlhannan. *Taqniyatu-at Ta'limu al Lughoti al Arabiyah al Mutafa'il*. (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada. 2014), hlm. 98

من أين جئت ؟

أحمد : جئت من تنجير انج.

و أنت يا يوسف ؟

يوسف : جئت من بوكور

هل تلعب كرة القدم يا أحمد ؟

أحمد : نعم، أَلعب كرة القدم، حَيَّا نلعب معا.

٢- الحوار بالصور

تعطي هذه التكنية لكي الطلاب يستطيعون أن يفهموا الحقائق من خلال الصورة التي يعبر لفظيا مناسباً بالمستواها. المعلم هنا يحمل الصور ويبدل واحد قواحدا على الطلاب بينما يسأل، ثم يجيب الطلاب وفقا للصورة موضحة. المثال :

| السؤال | الجواب | السؤال | الجواب |
|------------|--------------|------------|-------------|
| + ما هذا ؟ | - هذا كتاب | + من هذا ؟ | - هذا تلميذ |
| + ما هذه ؟ | - هذه طلّاسة | + من هذه ؟ | - هذه طالبة |
| + ما ذلك ؟ | - ذلك مكتب | + من ذلك ؟ | - ذلك أستاذ |
| + ما تلك ؟ | - تلك سبّورة | + من تلك ؟ | - تلك طبيبة |

٣- الحوار الموجه

في هذه التقنية، يعطي المعلم مثالا السؤال والجواب في اللغة العربية. في هذا السؤال والجواب اثرت مثالا طريقة الجواب، بعد ذلك يعطي المعلم الجملة إلى الطلاب ليجيب. المثال كما يلي :

| السؤال | الجواب |
|---------------------------|--|
| + إلى أين تذهب يا صاحبي ؟ | - اريد أن أذهب إلى السوق لأشتري الخضروات |

٤- التمشي السلوكي

يعطي هذه التقنية لكي الطلاب يكشفون نشاط اللفظي. في هذه الحالة، يتخذ المعلم إجراءات معينة مثل الإبتسام والضحك وغير ذلك، المثال :

| السؤال | الجواب |
|---------------|------------------------|
| + ماذا تعمل ؟ | - أنت تشرب القهوة |
| | - أنت تُقفل الباب |
| | - أنت تكتب على السبورة |

٥- تقنية تطبيق النماذج

تتكون هذه التقنية من تبين النماذج الجملة الذي يجب ليكرر شفها بشكل المعين حسب الأمر. بعبارة الأخرى، ممارسة النماذج هي شكل التدريب الممارسة الإكمال الجملة المعينة التي يبدأ بالسؤال غير متكامل، عشوائي، أو زيادة إلى ما هو كاملة. من الممارسة النماذج منها الزيادة، الإدراج، الإستبدال، التكامل، تجميع، إستكمال والأخرى.^{٤٣} المثال كما يأتي:

أ- التزييد، مثال :

| التزييد | جملة أساسية |
|-----------------------|-----------------|
| شرب حامد القهوة صباحا | شرب حامد القهوة |
| شرب حامد القهوة نهرا | |
| شرب حامد القهوة مساء | |

ب- التحليو، مثال :

| التخليو | جملة أساسية |
|---------------------------------|----------------------|
| ذهب الخادم اليوم إلى السوق | ذهب الخادم إلى السوق |
| ذهب الخادم صباح اليوم إلى السوق | |
| ذهب الخادم بعد الأكل إلى السوق | |

ج- التدميج، مثال

⁴³ Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya 2009, hlm. 138

| التركيبة | جملة أساسية |
|-----------------------------|--------------------------|
| عرفت أن التعلم مفيد | عرفت التعليم مفيد |
| إبراهيم مريض ولكنه يذهب إلى | إبراهيم مريض |
| المدرسة | إبراهيم يذهب إلى المدرسة |

د- التركيب، مثال

| الكلمات المرتبطة | الكلمات غير مرتبطة |
|--------------------------------|-------------------------------|
| هل يتعلم مروان في هذه المدرسة؟ | مروان - يتعلم - يا |
| المدرسة، يا سليم؟ | هل - هذا - في - سليم |
| ذهب موسى إلى المكتبة التجارية | إلى - التجارية - ذهب - منفردا |
| منفردا | موسى - المكتبة |

هـ- تكميل الجملة

من تكميل الجملة هو كامل الفقرة أو القصة القصيرة. المعلم هنا يعطي الجملة أو فقرة أو القصة القصيرة التي غير كاملة، ثم الطلاب يكملون شفهيًا، المثال:

| الجملة غير تام | متمم |
|------------------------------------|--------|
| كريم تلميذ ومريم ... | تلميذة |
| هذا الكتاب غلي، لكن هذا الكتاب ... | رحيص |

| |
|--|
| تحب زينب قراءة القرآن منفردة، في جماعة |
| لكن تحب كرثيني قرائته ... |

٣- أهداف تعليم الكلام

الأهداف من التعليم الكلام (مهارة الكلام) من بين أمور أخرى، على النحو التالي :

أ- سهولة الكلام

لا بد للطلاب أن يحصلوا فرصة كبيرة لممارسة الكلام حتى يستطيعون تطوير هذه المهارة بسلاسة وسرور أما في فرقة صغيرة أو أمام المستمعون أكبر عددهم. يحتاج الطلاب إلى تطوير الثقة التي تنمو من خلال الممارسة.

ب- وضوح

في هذه الحالة يتكلم الطلاب بدقة وواضح اما الفصل أو الأسلوب جملة. الأفكار المنطوقة يجب أن تكون مرتبطة جيدة. لكي يمكن تحقيق الوضوح في التحدث، فيحتاج التمارين المتنوعة المستمرة والمتنوعة. يمكن أن تكون هذا التمرين من خلال المناقشة والخطابة والمناظرة. لأن مع هذه الممارسة يمكن ترتيب طريقة التفكير الشخص بطريقة المنهجية ومنطقية.

ج- مسؤولة

تمرين الكلام الجيد أكد المتحدث لمسؤول عن التحدث صحيحا، والتفكير بالجد عن ما كان الموضوع التحدث، هدف التحدث، من هو المدعو للتحدث، وكيف حال التحدث والزخم في ذلك الوقت. هذا التمرين ستمنع أي

شخص من التحدث بطريقة غير مسنولة أو اللسان اللزجة الذي يخدع الحقيقة.

د- تشكيل السمع النقدي

تمرين التحدّث وتطوير المهارة الإستماع بشكل ملائم ونقدي وأيضاً ليكون الهدف الأولى في برنامج هذا التعليم. هنا لا بدّ للطلاب لتكون قادرة على التقييم الكلمات التي تم التحدث بها، النية عندما ينطق، والهدف من المحادثة.

هـ- تشكيل العادة

العادة التحدّث اللغة العربية لا يمكن تحقيق دون نية جيدة من الطلاب أنفسهم. هذه العادة يمكن أن تتحقق من خلال تفاعل الشخصين أو أكثر متفق عليه مسبقاً، لا يجب في المجتمع الكبير. في ينشأ هذه العادة اللغة العربية المقتضي هو الالتزام. يمكن أن يبدأ هذا من نفس، ثم يتطور هذا الالتزام إلى اتفاق مع أشخاص آخرين للتحدث بالعربية مستمر. هذا ما يسمى بخلق بيئة لغة حقيقة.

٤- نموذج تعليم مهارة الكلام

كثير من تقنية ونموذج التمرين المحادثة التي يتم بها المعام اللغة. كل نهج أو الطريقة تمارس الضغط على التقنية أو نموذج معين. طريقة السمعية واللغوية، على سبيل المثال، تشدد على ضرورة أن يحفظ المتعلمون الحوار قبل الدخول في حوار مجاني. في حين طريقة التواصل، والتأكيد على فهم نموذج الحوار بما في ذلك

وظيفة كل عبارة وسياقها أو الموقف، ثم الدخول مباشرة في ممارسة التواصل الحقيقي.

من بين نماذج التدريب على المحادثة كما يلي :

أ- سؤال وجواب

يسأل المعلم سؤال واحد، يجيب الطالب ١ في جملة واحدة، ثم يسأل الطالب ١، يجيب الطالب ٢، وهكذا حتي يحصل جميع الطلاب على دورهم.

ب- حفظ نموذج الحوار

يوفر المعلم نموذج حوار مكتوب للطلاب لحفظه في منازلهم. في الأسبوع التالي في أزواج طلب منهم الظهور أمام الفصل لإظهار الحوار. لإضفاء الحيوية على الحياة وممارسة الكفاءة في المحادثة بشكل طبيعي، لا يطلب من الطلاب حفظ هذه الحوارات فحسب، بل أيضًا إظهارها من خلال الاهتمام بجوانب التعبير والإماتات والتجويد وفقًا للنص الذي يعرضونه.

يجب أن يتم تكييف الحوار وفقا لمستوى المهارة الطلاب، وجب أن يكون ظرفيا حيث أن المادة مأخوذة من الحياة اليومية، على سبيل المثال في المنزل، في المدرسة، في السوق، في المحطة وما إلى ذلك. لدعم إنشاء المواقف، يمكن استخدام الأدوات مثل الصور والشرائح والأفلام.

ج- المحادثة الموجهة

في محادثة موجهة، يحدد المعلم الموقف أو السياق. من المتوقع أن يطور الطلاب مخيلتهم الخاصة في المحادثات مع محاورهم وفقا للموضوعات التي تم إنشائها.

د- محادثة مجانية

في المحادثة مجانية، يقوم المعلم بتعين موضوع المحادثة فقط ويتم إعطاء الطلاب الفرصة لإجراء محادثة حول الموضوع بحرية.



الفصل الثالث

طريقة البحث

أ- نوع البحث

نوع البحث الذي يستعمل هنا بحث الميداني (*field research*) الذي يشمل فئة البحث الوصف النوعي (*Kualitatif Deskriptif*) وهو البحث لمعرفة الوصف وتحليل مكان وقوع الأحداث التي أصبحت موضوع البحث، وذلك للحصول على معلومات مباشرة و محدثة حول المشكلة المعينة، في وقت المراجعة المشتركة (*cross checking*) للمواد الموجودة. هذا البحث الوصف النوعي إلى فهم ظواهر ما تختبره موضوعات البحث مثل السلوك، والتصورات، والدوافع، والأفعال، وغيرها بشكل كلي، وعن طريق الوصف في شكل كلمات ولغة، في سياق خاص يكون طبيعياً وبواسطة باستخدام طرق طبيعية مختلفة.⁴⁴ للحصول على بيانات بخصوص طريقة الألعاب اللغوية لترقية المفردات في مهارة الكلام لأطفال روضة القرآن نور الهدى كاندنج غامبانج بوربالينجا، يقوم الباحث بجمع البيانات مثل: المقابلات، التوثيق، حتى تحليل مهارة الكلام في روضة القرآن نور الهدى .

ب- مكان البحث وزمانه

١- مكان البحث

مكان البحث في روضة القرآن نور الهدى كاندنج غامبانج بوربالينجا.

٢- زمان البحث

⁴⁴ Lexy J. Moeleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2006), hlm. 6

كان إجراء هذا البحث من ٢٧ حتى ٢٩ مارس ٢٠٢٢. لمزيد من البحث

ابتداء من ٥ أبريل حتى ١٠ مايو ٢٠٢٢.

ج- موضوع ومشاركة البحث

الموضوعات البحثية هي مصادر للحصول على معلومات البحث، وتشمل الموضوعات الأشخاص أو أي شيء يشارك في البحث.^{٤٥} موضوعات هذه الدراسة هي المحاضرين في روضة القرآن نور الهدى وهم الأستاذ نور فؤادي، سرجانا

تشمل مشاركة هذه البحث ومحوره أو هدفه. مشاركة من هذه البحث يعني طريقة الألعاب اللغوية لترقية المفردات في مهارة الكلام لأطفال نور الهدى كاندنج غامبانج بوربالينجا.

د- أسلوب جميع البيانات

أسلوب جمع البيانات هي طرق يمكن للباحثين استخدامها لجمع البيانات. من أجل الحصول على البيانات وفقاً للبحث، يستخدم المؤلفون الطرق التالية:

ا- ملاحظة

تعني الملاحظة مراقبة الأحداث أو الحركات أو العمليات أو التحديق فيها.^{٤٦} استخدمت الباحثة ملاحظة غير مشارك، وتحديدًا كان الباحث مشاركاً بشكل مباشر في أنشطة الأشخاص الذين تمت ملاحظتهم والمتعلقة بطريقة الألعاب اللغوية لترقية المفردات في مهارة الكلام لأطفال في روضة القرآن نور الهدى كاندنج غامبانج بوربالينجا.

⁴⁵ Muh. Fitrah, Luthfiyah. *Metodologi Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*. (CV Jejak : 2017), hlm. 45

⁴⁶ Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. (Bandung : CV Alfabeta. 2015), hlm 145

ب- مقابلة

المقابلة عبارة عن أسلوب لجمع البيانات للحصول على المعلومات وصحة البيانات،^{٤٧} حول الطلاب في روضة القرآن نورالهدى كاندنج غامبانج بوربالينجا.

ج- توثيق

يأتي التوثيق من مستند، مما يعني البضائع المكتوبة، وتعني طريقة التوثيق إجراءات جمع البيانات عن طريق تسجيل البيانات الموجودة. طريقة التوثيق هي عملية جمع باستخدام سجلات مكتوبة تدخلها مؤسسة لإثبات الأحداث أو تقديم حساب. يمكن أن تكون المستندات في شكل ملاحظات (كتابة) أو صور أو عمل شخص ما. المستندات في شكل كتابات مثل تاريخ الحياة والمذكرات والسير الذاتية والسياسات. في حين أن المستندات الرقيقة هي الصور والصور الحية والرسومات وغيرها.^{٤٨}

تُستخدم هذه الوثائق للحصول على بيانات مكتوبة تتعلق بحالة المؤسسات غير الرسمية، وحالة أعضاء هيئة التدريس والطلاب، بالإضافة إلى بيانات مختلفة في روضة القرآن نورالهدى كاندنج غامبانج بوربالينجا التي يمكن استخدامها لدعم وإكمال المطلوب بيانات.

هـ- أسلوب تحليل البيانات

⁴⁷ Albi Anggito, Johan Setiawan. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Sukabumi : CV Jejak 2018), hlm. 145

⁴⁸ Nana Syaodih Sukmadinata. *Metode Penelitian Pendidikan*. (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2012), hlm. 221-222

يعد تحليل البيانات الخطوة الأولى بعد اكتمال عملية جمع البيانات. تحليل البيانات هو أهم جزء في المنهج العلمي، لأن تحليل البيانات يستخدم لحل مشاكل البحث. يجب تصنيف البيانات الأولية في مجموعات وتحليلها للإجابة على المشكلات/اختبار الفرضيات.^{٤٩}

في نموذج التحليل هذا، من الممكن للباحثين إعادة البحث عن بيانات جديدة في الميدان، أو إعادة تتبع جميع أدلة البحث المخزنة، إذا شعرت البيانات التي تم الحصول عليها بأنها أقل استقرارًا كأساس لاستخلاص النتائج. وبالتالي، طالما يتم إجراء تحليل البيانات في عملية دورية، فقد تم تنفيذ تثليث البيانات بشكل غير مباشر من أجل استخلاص النتائج النهائية للدراسة. الخطوات الثلاث في مكون التحليل التفاعلي هي كما يلي:

١- تقليل المعلومات

في الحد من البيانات، يقوم الباحثون بعملية اختيار أو اختيار، مع التركيز أو التركيز، وتبسيط، وتلخيص جميع أنواع المعلومات التي تدعم بيانات البحث التي تم الحصول عليها وتسجيلها أثناء عملية استخراج البيانات في هذا المجال. يتم إجراء عملية الاختزال هذه بشكل مستمر طالما أن البحث لا يزال مستمرًا، ويبدأ تنفيذه عندما يختار الباحث الحالة المراد دراستها.

⁴⁹ Salim dan Syahrin. *Metodologi Penelitian Kualitatif Konsep dan Aplikasi dalam Ilmu Sosial, Keagamaan dan Pendidikan*. (Bandung : Citapustaka Media, 2012) hlm, 144.

يتم تنفيذ هذه المرحلة من خلال جمع البيانات وتلخيصها مع التركيز على الأمور المتعلقة بالبحث، سواء من نتائج الملاحظات والمقابلات والتوثيق في روضة القرآن نور الهدى كاندنج غامبانج بوربالينجا.

ب- عرض البيانات

عرض البيانات هو مجموعة من المعلومات التي تتيح للباحثين استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات. عرض هذه البيانات هو عبارة عن تجميع لتنظيم المعلومات، في شكل وصف وسرد كامل، يتم تجميعه بناءً على النتائج الرئيسية الواردة في تقليل البيانات، ويتم تقديمه باستخدام لغة الباحث المنطقية والمنهجية، بحيث يسهل فهمها.

في البحث الذي سيجريه الباحث، البيانات المقدمة هي مدى إتقان الطلاب وفهمهم لمهارة الكلام من خلال تعليم المفردات باستراتيجية اللغوية يتم تقديم طلاب في روضة القرآن نور الهدى كاندنج غامبانج بوربالينجا.

ج- الانسحاب/التحقق

الاستنتاجات هي عبارات من المعروف أنها صحيحة ويمكن أن يستنتجها الباحثون حول أبحاثهم.⁵⁰ استنتجت هذه الدراسة إلى أي مدى يمكن استنتاج مدى طلاقة الطلاب وفهمهم لمهارة الكلام من خلال تعليم المفردات باستراتيجية اللغوية لطلاب روضة القرآن نور الهدى كاندنج غامبانج بوربالينجا.

⁵⁰ Ahmad Rijali. *Analisis Data Kualitatif*. Jurnal Alhadharah vol. 17 no. 33. 2018

الفصل الرابع

نتيجة ومناقشة البحث

أ- عرض البيانات

١- أنشطة التعلم اللغة العربية في روضة القرآن نور الهدى كاندنج غامبانج

بوربالينجا

بناءً على نتائج البحث الذي أجراه الباحث في جمع البيانات باستخدام

طرق الملاحظة والمقابلة والتوثيق في روضة القرآن نور الهدى كاندنج غامبانج

بوربالينجا هي كما يلي :

١- تعلم اللغة العربية في روضة القرآن نور الهدى كاندنج غامبانج بور

بالينجا

والتي يتم تنفيذها من خلال الجمع بين مادتين في وقت واحد من التعلم،

وهما مواضيع اللغة العربية وتاريخ الثقافة الإسلامية. يتم تنفيذ هذه

الإستراتيجية بهدف تسهيل استيعاب الطلاب للمواد التعليمية. قال الأستاذ

نورفؤادي أن اللغة العربية وتاريخ الثقافة الإسلامية لهما علاقة، بحيث يمكن

أن يتم التعلم في وقت واحد في درس واحد. العلاقة بين الاثنين هي مناقشة

المفردات الموجودة في موضوعات اللغة العربية والمفردات الموجودة في تاريخ

الثقافة الإسلامية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للطلاب أيضاً تعلم التحدث

والقراءة والكتابة بشكل صحيح ببطء مع وقت محدد مسبقاً.

تختلف قدرة الطلاب في الخلفية، أي أن معظمهم لا يستطيع قراءة الحروف الهجائية بشكل جيد وصحيح. وبالتالي، فإن مطالبة المعلمين بأن يكونوا قادرين على توفير الفهم ليس فقط المواد اللغة العربية ولكن أيضاً فهم قراءة وكتابة القرآن أو قراءة وكتابة النص العربي. حتى يتمكن الطلاب من استيعاب المواد العربية بسهولة أكبر، وخاصة المفردات العربية. تذكر المفردات عنصر مهم في تعلم العربية العربية.

الوقت وطرق التعلم المستخدمة تتسم بالمرونة، ويتم استخدام واختيار أساليب التعلم من خلال النظر في حالة وظروف المعلمين والطلاب والبيئة المستخدمة في أنشطة التعلم. بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم على النحو الأمثل. نتائج الأهداف التي تم الحصول عليها وفقاً لمؤشرات تحقيق أهداف التعلم، والتي تتوافق مع كتب اللغة العربية. يمكن أن يسهل تعلم اللغة العربية والتاريخ المشترك للثقافة الإسلامية على الطلاب إتقان المواد التعليمية. تستخدم استراتيجيات وأساليب التعلم المستخدمة في التعلم بشكل عام استراتيجيات وأساليب التعلم، وهي طريقة المحاضرة وطريقة المذاكرة، في عملية التعلم يمكن أن تتخلل الأنشطة مع الألعاب لتقليل الملل في التعلم. عادة، عند الجمع بين التعلم الموضوعين، يبدأ المعلم بمواد التاريخ الثقافي الإسلامي باستخدام طريقة المحاضرة ثم يتابع باللغة العربية باستخدام أسلوب المحاضرة والمذاكرة وفقاً للمادة. يتم التعلم أيضاً من خلال ممارسة المفردات العربية.

٢- تعلم المفردات

تعلم المفردات هو أهم عنصر أساسي في تعلم اللغة. يتم تنفيذ تعلم المفردات العربية في روضة القرآن نور الهدى كاندنج غامبانج بوربالينجا يعني باستخدام استراتيجيات وطرق لتعلم المفردات بشكل عام، وهي القراءة والإستماع والكلام والكتابة. يقرأ المعلم المفردات بشكل عام، يكررها حتى يتمكن الطلاب من نطق المفردات بشكل جيد صحيح، وكذلك ترجمة المفردات وإعطاء معنى لها.

ليس فقط باستخدام استراتيجيات وطرق الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. سوف يتخلل تعلم المفردات هنا ألعاب عربية لتقليل الملل وتسهيل على الطلاب حفظ المفردات التي يتم دراستها. مؤشرات الإنجاز في تعلم المفردات هي القدرة على محاكاة نطق الكلمات أو الجمل المتعلقة بموضوعات التعلم، وقراءة الكلمات ذات الصلة بموضوعات التعلم بصوت عالٍ، وحفظ معنى المفردات المتعلقة بمواضيع التعلم، وتفسير المفردات ذات الصلة بالموضوعات التعلم. في محاولة لتحقيق مؤشرات الإنجاز أعلاه، سيجمع المعلم بين مؤشرات الإنجاز الأخرى مثل قدرة على تحديد الخطاب المتعلق بموضوعات التعلم. لذلك، ستكون طريقة التعلم المختارة أكثر تنوعاً ويمكن أن يتخللها الدافع أو النصائح البناءة.

٣- طريقة الألعاب اللغوية في تعلم المفردات لأطفال

بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات والتوثيق الذي أجراه الباحث، طريقة الألعاب اللغوية لترقية المفردات في مهارة الكلام لأطفال روضة القرآن نور الهدى كاندنج غامبانج بوربالينجا، يستخدم المعلم استراتيجيات تعلم المفردات، وهي استخدام عروض الجسد، وكتابة الكلمات، ولعب الأدوار، وإعطاء كلمات معادلة، وإعطاء كلمات معاكسة، وإعطاء روابط للمعنى، وطريقة الألعاب اللغوية. عند استخدام استراتيجيات التعلم، ينظر المعلمون إلى العديد من العوامل مثل ظروف الطلاب ومواقفهم وظروفهم. خاصة، في اختيار طريقة الألعاب اللغوية لأطفال المستخدمة في تعلم المفردات.

عرض البيانات التي تم الحصول عليها من الصفي الثاني :

من خلال الملاحظات التي تم إجراؤها في ١١ مارس ٢٠٢٢ ، حصل الباحث على بيانات تتعلق بخطوات المدرس وعملياته في تنفيذ تعلم المفردات.

١- مرحلة الإعدادية

في مرحلة الإعدادية، يقوم الأستاذ بإعداد المادة. مع مصادر التعلم والكتب المدرسية العربية. في المرحلة العربية، لم يقوم الأستاذ بالكثير من التحضير لأنه اعتمد على الكتاب المدرسي الذي تضمن الموضوع. الاستراتيجيات والأساليب الذي يستخدمه المعلم هو المحاضرة وأساليب المناقشة.

ب- مرحلة التنفيذ

يعتمد المعلم في عملية التعلم على الكتب المدرسية العربية التي تم

إعدادها مسبقًا. فيما يلي وصف لأنشطة التعلم :

١- يبدأ المدرس الدرس بالتحية والسؤال عن أحوالهم، والتحقق من

حضور الطلاب.

٢- يطلب المدرس من الطلاب إعداد الكتب والقرطاسية للتعلم.

٣- ينقل المدرس الموضوع وأهداف التعلم. ثم ابدأ التعلم باستخدام

تعلم المفردات.

٤- يقوم المدرس بإعادة قراءة المفردات ومعناها ثم يتبعها الطلاب.

٥- في بداية تعلم المفردات، يقرأ المدرس النص ويترجمه ويشرح

المعنى من حيث المصطلحات. يستمع الطلاب بعناية.

٦- يطلب من الطلاب أن يسألوا أو يجيبوا عن محتوى القراءة التي

تمت دراستها ويعطي المدرس مرة أخرى الفرصة للطلاب لتذكر

المفردات التي تم تعلمها من قبل. ربط المفردات بالقراءة التي تم

دراستها.

٧- ثم قبل أن يغلق المدرس الدرس، يعطي المدرس استنتاجات حول

التعلم الذي تم إجراؤه. ويختتم الدرس بقراءة الحمدلة والسلام.

ج- مرحلة التقويم

في مرحلة التقويم، سيجري المدرس اختبارًا كتابيًا يتم إجراؤه بعد دراسة

فصل المادة بدقة. عند إجراء الاختبار الكتابي، يقوم المدرس بطرح أسئلة على

شكل أسئلة تتعلق بالمواد الموجودة في فصل التعلم الذي تمت دراسته مسبقاً. ويقوم به الطلاب على أوراق كتنقيح لأنشطة التعلم.

بعد ذلك، بناءً على ملاحظات الباحث في ١٨ مارس ٢٠٢٢، بتطبيق الألعاب اللغوية العربية التي ينفذها المعلمون في تعلم المفردات. يحصل الباحث على بيانات تتعلق بإعداد وتنفيذ الألعاب اللغوية العربية، على النحو التالي :

١- مرحلة الإعدادية

في مرحلة الإعدادية، يقوم المدرس بإعداد المادة الدراسية والألعاب اللغوية المراد دراستها، وكذلك وسائط التعلم المناسبة للألعاب اللغوية والمادية التي سيتم تنفيذها. يستخدم المدرس لعبة بطاقة المشي، وهي لعبة تستخدم بطاقات تحتوي على مفردات.

ب- مرحلة التنفيذ

في مرحلة التنفيذ، أولاً يبدأ المدرس في التعلم باستخدام طريقة تعلم المفردات العامة، أي قراءة المفردات، ثم يتبعها الطلاب بشكل متكرر، وبعد ذلك يطلب المدرس من الطلاب تدوين المفردات في كتبهم الخاصة. ثم تابع الألعاب بطاقة المشي. أولاً، يوزع المدرس بطاقات تحتوي على مفردات لكل طالب، يحصل كل طالب بطاقة واحدة. بعد أن يحصل جميع الطلاب على بطاقتهم، يعطي المدرس حوالي ٥ دقائق ويطلب حفظ المفردات الموجودة على البطاقات التي حصلوا عليها. بعد انتهاء الوقت، يقوم المدرس بتعيين العديد من

الطلاب بشكل عشوائي لذكر المفردات المحفوظة دون النظر إلى البطاقات. ثم اطلب من الطلاب إعطاء البطاقة التي حصلوا عليها لصديق بجانبهم. بعد أن يحصل جميع الطلاب على بطاقات مفردات مختلفة، يقوم المدرس بنفس الشيء كما كان من قبل، أي إعطاء الوقت للطلاب ويطلب منهم الحفظ، وبعد الحفظ، يقوم المدرس بتعيين العديد من الطلاب لذكر المفردات التي تم حفظها. وهكذا لمدة تصل إلى ٥ جولات ويحصل كل طالب على ٥ مفردات مختلفة تم حفظها.

ج- مرحلة التقويم

في مرحلة التقويم، سيقدم المدرس أسئلة تتعلق بالمفردات التي تمت دراستها كتابةً وجمعها على أوراق. يتم التقويم عند الفحص في اليوم التالي. بالإضافة إلى التقويم، يتم أيضاً إجراء تحسينات على المفردات الفردية حتى يفهم الأطفال ويتحدثون بشكل أكثر وضوحاً لاحقاً تكرر مرة أة مرتين بعد ذلك يتم تمريرها إلى الخطوة التالية للحفظ.

ب- تحليل البيانات

بناءً على نتائج البيانات التي تم الحصول عليها، أجرى الباحث تحليلاً متعلقاً بالبيانات. فيما يلي نتائج تحليل البيانات التي حصل عليها الباحث إجراء الباحث :

تعلم المفردات هو التعلم الأساسي في تعلم المفردات الأجنبية بما في ذلك العربية. يمكن للمفردات العربية الملائمة أن تدعم شخصاً ما في التواصل

والكتابة بتلك اللغة. وبالتالي، يمكن القول أن التحدث والكتابة، وهما مهارات لغوية، يجب أن تدعمهما المعرفة وإتقان المفردات بشكل جيد. يتم تعلم المفردات باستخدام استراتيجيات وطرق معينة، يمكن استخدام أحدها طريقة الألعاب اللغوية.

طريقة الألعاب اللغوية هي بديل يمكن استخدامه لإنشاء عملية تعلم أكثر تشويقاً ونشاطاً وإمتاعاً. في تعلم اللغة العربية، وخاصة تعلم المفردات التي تعد أحد العناصر اللغوية التي يجب إتقانها من خلال تعلم العربية، يمكن استخدام استراتيجيات الألعاب اللغوية لخلق تعلم ممتع ويمكن أن تحقق أهداف تعلم المفردات بسهولة أكبر. تميل إلى أن تكون مملّة والمواد يصعب على الطلاب هضمها.

استناداً إلى المقابلات التي أجريت مع الطلاب في ١ أبريل ٢٠٢٢ بشأن تطبيق طريقة الألعاب اللغوية، شعر الطلاب أنهم استمتعوا بالتعلم أكثر، وكان التعلم أكثر متعة وأسهل في استيعاب المواد التعليمية، أي تذكر المفردات أو حفظها. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للطلاب تقليل إدراكهم الذاتي بأن اللغة العربية هي صعبة التعلم.

هذا ما قاله G. Gibbs في كتاب Nashif Musthofa أن الألعاب اللغوية هي نشاط يساعد فيه المتعلمون بعضهم البعض أو يتنافسون مع بعضهم البعض لتحقيق أهداف محددة سلفاً بقواعد معينة. تهدف الألعاب اللغوية إلى الاستمتاع وممارسة المهارات اللغوية. ووفقاً Syaiful Musthofa في كتابه "

Strategi Pembelajaran Inovatif" ، فإنه يقول إن فوائد الألعاب اللغوية هي

كما يلي:

ا- القضاء على التوتر في بنية التعلم

ب- ودعوة الناس للمشاركة الكاملة

ج- وتحسين عملية التعلم

د- وبناء الإبداع

هـ- وتحقيق الأهداف مع الوعي

و- وتحقيق معنى التعلم من خلال التجربة

ز- والتركيز على الطلاب كمواضيع تعليمية

واستنادًا إلى مقابلة أجراها الباحث مع الأستاذ نور فؤادي سرجانا في ٨ أبريل ٢٠٢٢ ، قال إن استخدام الألعاب اللغوية يمكن أن يقلل الملل أثناء الأنشطة التعليمية. واستنادًا إلى البحث الذي أجراه الباحث، يمكن ملاحظة أن الطلاب يصبحون أكثر سعادة في عملية التعلم ويساعدون على استيعاب المفردات المستكبة بسهولة أكبر. بالإضافة إلى ذلك، قال إنه عند استخدام طريقة الألعاب اللغوية، يجب على المرء أن ينظر إلى حالة الطلاب وحالتهم، سواء كان استخدام الألعاب اللغوية في تعلم المفردات فعلاً أم لا. لذا، فإن الاختيار كإستراتيجية تعلم في تعلم المفردات من المهم جدًا أن يتم التحضير له قبل تنفيذ عملية التعلم.

يعد التحضير مهمًا جدًا قبل تطبيق طريقة الألعاب اللغوية في تعلم المفردات للأطفال. يتم التحضير لمعرفة الألعاب الفعالة ووفقًا لموضوعات التعلم المراد دراستها. عن طريقة اختيار وتحديد الألعاب على أساس الأهداف والمواد التعليمية المناسبة يمكن أن تجعل عملية التعلم فعالة ويمكن أن تحقق أهداف التعلم بشكل صحيح.

في تطبيق استراتيجيات الألعاب اللغوية في تعلم المفردات عن طريقة تعلم المفردات، أي قراءة المفردات، والاستماع للمفردات، ونطق المفردات، وكتابة المفردات. إذن، طريقة المفردات يتم استخدام قراءة والاستماع للمفردات ونطق المفردات وكتابة المفردات كطريقة لنقل المعلومات الرئيسية بصرف النظر عن الألعاب اللغوية التي يتم تنفيذها. وبالتالي، يتم تضمين طريقة تعلم اللغة في إستراتيجية الألعاب اللغوية التي يتم تنفيذها. فيما يلي خطوات تطبيق طريقة الألعاب اللغوية للأطفال.

تتضمن خطوات تطبيق طريقة الألعاب اللغوية لترقية تعلم المفردات في مهارة الكلام للأطفال ثلاث مراحل، وهي مرحلة الإعدادية، مرحلة التنفيذ، مرحلة التقويم. فيما يلي المراحل الثلاث :

١- مرحلة الإعدادية

في مرحلة الإعدادية، قبل القيام بأنشطة التعلم هو شيء مهم للغاية، مع الإعداد يمكن ملاحظة أن تصميم التعلم فعال ومناسب للاستخدام في أنشطة التعلم التي سيتم تنفيذها. مرحلة الإعدادية هي مرحلة التي يحول فيها المدرس

إعداد خطة درس تتضمن أهداف التعلم والمواد التعليمية واستراتيجيات وأساليب التعلم. يجب إعداد أهداف و مواد التعلم على الرغم من إدراجها في كتاب التعلم.

مرحلة الإعدادية لاستراتيجيات وأساليب التعلم، أي اختيار استراتيجيات وأساليب التعلم التي يجب أن يقوم بها المدرس لخلق التعلم المناسب ويمكن للطلاب متابعة التعلم بشكل جيد. استراتيجية لعبة اللغة هي بديل يمكن استخدامه لخلق تعلم ممتع مع القواعد. وبالتالي، يمكن تحقيق أهداف التعلم وفقاً للتوقعات.

٢- مرحلة التنفيذ

مرحلة التنفيذ طريقة الألعاب اللغوية لترقية التعلم المفردات في مهارة الكلام للأطفال وفقاً لقواعد استراتيجيات التعلم وطرق تعلم المفردات. عند استخدام استراتيجيات الألعاب اللغوية في تعلم المفردات، من الضروري إعطاء الأولوية لعملية التعلم والخبرة متعة التعلم، حتى يتمكن الطلاب من الاستمتاع بالتعلم. يتم إدخال الطلاب الذين يمكنهم استيعاب المواد التعليمية بسهولة أكبر من عملية التعلم والتي تعتبر ممتعة للغاية.

في تنفيذ طريقة الألعاب اللغوية لترقية التعلم المفردات في مهارة الكلام للأطفال، أولاً قل مرحباً واسأل كيف وتحقق من حضور الطلاب. ثم ابدأ التعلم بقراءة البسملة واطلب من الطلاب إعداد الكتب وتعلم القرطاسية. بعد أن يصبح جميع الطلاب مستعدين للقيام بالتعلم، يقوم الباحث بنقل الموضوع

وأهداف التعلم التي يتعين تنفيذها. ثم يقرأ المدرس المفردات ويتابعه الطلاب، وبعد قراءة المفردات يقوم الباحث بإعادة قراءة وترجمة المفردات التي يتبعها الطلاب. بعد ذلك، أعاد الباحث والطلاب قراءة المفردات مع معانها وأعطى الباحث الفرصة للطلاب لحفظ المفردات. ثم يشرح الباحث اللعبة التي سيتم تنفيذها. بعد شرح قواعد اللعبة، يتم تنفيذ اللعبة، ويتم تنفيذ اللعبة وفقاً للعبة التي تم إعدادها مسبقاً. تشمل الألعاب اللغوية التي تم إعدادها ألعاب الورق، قل وأجب. كل لعبة عبارة عن مادة تعليمية واحدة تم اختيارها بحيث تصبح عملية التعلم نشطة ووفقاً لأهداف التعلم. بعد انتهاء اللعبة، يطلب الباحث من الطلاب تدوين المفردات التي تعلموها ومعناها. ثم يقوم المدرس بإجراء تقويم التعلم واختتمت باستنتاجات التعلم والدافع للحفظ على الحماس في التعلم.

٣- مرحلة التقويم

يتم التقويم من خلال اختبار كتابي ونظام تسجيل درجات الاختبار الشفوي. يتم إجراء الاختبار الكتابي من خلال طرح أسئلة تتعلق بالمفردات التي تم تعلمها. ثم بالنسبة للاختبار الشفوي، سأل الكاتب الطلاب بشكل عشوائي عن المفردات أو معنى المفردات التي تمت دراستها.

إن تطبيق طريقة الألعاب اللغوية لترقية المفردات في مهارة الكلام للأطفال التي تنفيذها يتوافق مع النظرية المقدمة وتكييفها مع البحث الميداني الذي تم إجراؤه، وهي:

الألعاب اللغوية هي نشاط يساعد فيه الطلاب بعضهم البعض أو يتنافسون مع بعضهم البعض لتحقيق أهداف محددة مسبقًا بقواعد معينة. تهدف الألعاب اللغوية إلى الاستمتاع وممارسة المهارات اللغوية. يمكن قول هذا النشاط كلعبة لغوية إذا كان يحتوي على عناصر لغوية معينة في العملية.

طريقة الألعاب اللغوية لترقية التعلم المفردات في مهارة الكلام للأطفال التي تم تنفيذها مع قواعد اللعبة التي تم تكييفها مع المواد التعليمية ومواقف وظروف الطلاب والبيئة لتحقيق أهداف التعلم كما هو متوقع. يحتوي على عناصر لغوية في شكل مفردات. يتم تنفيذ إستراتيجية اللعبة أيضًا وفقًا للمكونات استراتيجيات التعلم وهي تعلم المفردات مع طرق تعلم المفردات كأشطة تعليمية أولية ونقل المعلومات، والألعاب اللغوية التي تجعل الطلاب كمشاركة في تنفيذ استراتيجيات الألعاب اللغوية والاختبارات التحريرية واختبارات المفردات الشفوية أو التقويم كاختبارات وأنشطة متابعة التعلم.

يتم تطبيق أنواع مختلفة من الألعاب اللغوية في تعلم المفردات في روضة القرآن نور الهدى كاندنج غامبانج بوربالينجا، وهي ألعاب الورق، قول وإجابة. تم اختيار الألعاب اللغوية في مهارة الكلام التي تم تطبيقها وفقًا لظروف ومواقف وظروف الطلاب والمعلمين، وبالنظر إلى النظرية كأساس للتنفيذ.

الفصل الخامس

ملخص نتائج البحث والاقتراحات

أ- ملخص نتائج البحث

بناءً على نتائج البحث الذي أجراه الباحث فيما يتعلق طريقة الألعاب اللغوية لترقية المفردات في مهارة الكلام لأطفال روضة القرآن نور الهدى كاندنج غامبانج بوربالينجا، يأخذ الباحث مايلي :

طريقة الألعاب اللغوية لترقية التعلم المفردات لأطفال المطبقة في روضة القرآن نور الهدى كاندنج غامبانج بوربالينجا، موجه نحو عملية التعلم أو الخبرة التعليمية المكتسبة من قبل الطلاب من خلال عملية أنشطة التعلم. يتم تنفيذ عملية التعلم باستخدام إستراتيجية الألعاب اللغوية، حيث يكون الطلاب أكثر حماسًا للمشاركة في عملية التعلم، ويمكنهم التخلص من الملل أثناء عملية التعلم، وتسهيل الطلاب في فهم المواد التعليمية.

طريقة الألعاب اللغوية لترقية التعلم المفردات لأطفال من خلال الجمع بين طرق تعلم المفردات في تطبيقها، بهدف تسهيل إيصال المعلمات، بحيث يمكن للطلاب استيعابها بشكل أفضل. أنواع الألعاب اللغوية العربية المستخدمة في روضة القرآن نور الهدى كاندنج غامبانج بوربالينجا هي ألعاب ورق، قل وأجب. يتم تنفيذ اللعبة بعد التعلم باستخدام الطريقة الرئيسية وهي طريقة تعلم المفردات على العموم. بعد ذلك، تابع الألعاب اللغوية للمساعدة في تحقيق أهداف التعلم المحددة مسبقًا. يمكن أن يساعد تطبيق استراتيجيات الألعاب اللغوية أيضًا

المعلمين في إنشاء تعلم نشط وممتع. تتمكن من تحقيق أهداف التعلم بما يتوافق مع التوقعات.

ب- الاقتراحات

نتائج البحث الذي قام به الباحث بخصوص تنفيذ استراتيجيات اللعبة في تعلم المفردات، مما يسمح للباحث بتقديم بعض المدخلات أو الاقتراحات، بما في ذلك :

١- لرأس روضة القرآن نور الهدى

أ- يجب على رأس روضة القرآن نور الهدى أن يناشدوا المعلمين لتوفير حافز التعلم للطلاب وتشجيع جميع المعلمين على أن يكونوا أكثر حماسًا في إنشاء عملية التعلم وتنفيذها.
ب- يقدم الرأس المشورة والبنية التحتية لدعم عملية التعلم بحيث تسير عملية التعلم كما هو متوقع.

٢- للمعلمين

أ- قبل تنفيذ عملية التعلم، من الأفضل التحقق مرة أخرى من المواد التي سيتم استخدامها.

ب- استخدم أو أعد استراتيجيات وأساليب أكثر تنوعًا لتقليل ملل الطلاب في عملية التعلم.

ج- يجب على المعلمين توفير الحافز للطلاب ليكونوا أكثر حماسًا للتعلم.

٣- للطلاب

يجب أن يكون الطلاب أكثر تركيزاً وأن يحاولوا أن يكونوا نشيطين في

المشاركة في عملية التعلم التي يتم تنفيذها.



قائمة المراجع

- أحمد مدكور، على. ٢٠٠٢. *تدريس فنون اللغة العربية*. القاهرة: دار الفكر العربي.
- اسماعيل صميبي، محمد و اخرون. ٢٠٠٦. *مرشد المعلم في التدريس العربية لغير الناطقين بها*.
الياد: دتر الكتاب.
- عبد العزيز، نصيف مصطفى. ١٩٨٣. *الألعاب اللغوية في التعليم اللغات الأجنبية*. رياض: دار
المرخ.
- الشاوركي، محمد على. ٢٠٠٥. *الألعاب اللغوية ودورها في تنمية اللغة العربية*. اومان: مكتبة
الطلبة الجمعية.
- عبد الباري، ماهر شعبان. ٢٠١٠. *تعليم المفردات اللغوية*. اومان: دار المسر.
- عبد الباري، ماهر شعبان. ٢٠١٠. *استراتيجيات تعليم المفردات*. اومان: دار المسر.
- شيخ الغالي. ١٩٧٦. *عداد الكتاب تعليمية لغير نطيقين*. رياض.
- مصطفى الغلايبي. ٢٠١٦. *جامع الدروس العربية*. القاهرة: دار الإمام الشافعي.
- نور أسيه رمضان. ٢٠١٨. *تعليم وتعلم المفردات باستخدام الأغنية لدى طلبة مدرسة
في بانجونان*. جاكرتا: مكتبة الجامعة.
- وأمونة. ٢٠١١. *طريقة تعليم اللغة العربية*. يوغياكارتا: تيراس.

Anggito, Albi dan Johan Setiawan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi:
CV Jejak.

Asrori, Imam. 2009. *Aneka Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab*.
Surabaya: Hilal Pustaka.

Bina Setia Rahman, Fajar. 2016. *Tathbiq Istiratijiyat al asqoiyyah fi nataaiju tadrisu
al mufrodad*. Jakarta: Maktabatul Jami'ah.

- Burhanudin Yusuf, Enjang. 2017. *Penerapan Metode Edutainment Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Anak*. Jurnal Uin Saizu Purwokerto. Vol. 12 No. 02. Yin Yang.
- Effendi, Ahmad Fuad. 2012. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.
- Fitra, Muh dan Luthfiah. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*. Sukabumi : CV Jejak.
- Hermawan, Acep. 2009. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Lexy, J. Moeloeng. 2001. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Djnanan Asifuddin, Ahmad “Workshop Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab” dalam <http://www.umy.ac.id/berita>, diakses tanggal 11 Mei 2008
- Junanah. 2014. *Silent Way. Metode Pembelajaran Bahasa Arab yang Mendorong Peserta Didik Lebih Kreatif, Mandiri, dan Bertanggung Jawab*. *El-Tarbawi* 7. No. 1 : H. 41-50.
- Jurnal Musthofa, Hanan. 2014. *استراتيجية تعليم المفردات العربية لدى الناطقين بغيرها*
Departemen Arabic Language And Literature Of International University Islamic Malaysia.
- Hasna. 2017. *Penggunaan Media Gambar dalam Meningkatkan Kemampuan Kosakata Bahasa Arab Peserta Didik Kelas VII MTs DDI Tuppu Kab. Pinrang*. Skripsi Sarjana; Jurusan Pendidikan Bahasa Arab: Parepare.
- Manshur Wahyu Setiyawan, Muhammad. 2002. *Dalil al Kaatib wal Murtajam* . Jakarta: Mei Segara Agung.
- Melya Sukmadini, Putu. *Penerapan Model Talking Stick Berbantuan Media Kartu Huruf Untuk Meningkatkan Perkembangan Bahasa Anak*. Jurnal Universitas Pendidikan Ganesha. Vol. 2, No. 3.
- Devianty, Rina. 2017. *Bahasa Sebagai Cermin Kebudayaan*. Jurnal Tarbiyah. Vol. 24 (2): 227.
- Mujib, Fathul & Rahmawati, Nailur. 2011. *Metode Permainan-permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*, Yogyakarta: Diva Press.

- Mualifatu Khorida, Lilif dan Fadillah Muhammad. *Pendidikan Karakter Anak Usia Dini*. Yogyakarta. AR-RUZZ MEDIA.
- Musthofa, Syaiful. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. (Malang: UIN-Maliki Press).
- Nurhidayati. 2014. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: CV. Bandung Sejahtera.
- Rijali, Ahmad. 2018. *Analisis Data Kualitatif*. Jurnal Alhadharah Vol. 17 No. 33
- Rosyidi, Abdul Wahab. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. UIN-Malang Press.
- Rosyidi, Abdul Wahab dan Mamlu'atul Ni'mah. 2012. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN-Maliki Press.
- Salim dan Syahrin. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif Konsep dan Aplikasi dalam Ilmu Sosial, Keagamaan dan Pendidikan*. Bandung : Citapustaka Media.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung : CV Alfabeta.
- Syaodih, Nana Sukmadinata. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Zulhannan. 2014. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Zulhannan. 2015. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. cet. Kedua: Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

الملاحق

الملحق ١ الصورة العام روضة القرآن نور الهدى كاندنج غامبانج بوربالينجا

الملحق ٢ حصيلة مقابلة مع الأستاذ نورفؤادي

الملحق ٣ ورقة إشراف البحث

الملحق ٤ شهادة BTA PPI

الملحق ٥ شهادة PBAK 2018

الملحق ٦ شهادة اجتياز امتحان اللغة العربية

الملحق ٧ شهادة اجتياز امتحان اللغة الإنجليزية

الملحق ٨ شهادة كلية العمل الحقيقي

الملحق ٩ شهادة ممارسة الخبرة الميدانية

الملحق ١٠ شهادة امتحان الحاسوب



الملحق ١

الصورة العام روضة القرآن نور الهدى كاندنج غامبانج بوربالينجا

١- منهوك الجغرافيّ

روضة القرآن نور الهدى هي مؤسسة تعليمية غير ربحية الدين الإسلامي الرسمي القائم على المعرفة، من بين أمور أخرى، يشمل : اقرأ و اكتب القرآن (BTA)، التجويد، الفقه، تاريخ الاسلام، الأخلاق، ممارسة العبادة، وتعليم اللغة العربية. روضة القرآن نور الهدى معنون شارع غنونج كيلير فيفيدان كاندنج غامبانج بوربالينجا.

٢- تاريخ التأسيس

تاريخ التأسيس روضة القرآن نور الهدى في عام ٢٠١٩ والتي اقترها القادة الدين للقلق بشأن الأطفال والشباب الذين لا يزالون منخفضون في فهم المعرفة الدينية في دراسة القرآن وتعلم اللغة العربية. قال رئيس روضة القرآن نور الهدى إن تعلم القرآن وتعلم اللغة العربية بدأ مع العديد من الأطفال الذين يتلون القرآن في منزله كل مساء بعد العصر. ومع الوقت، أصبح الأطفال الذين يتلون القرآن في مكانه مهتمين أكثر فأكثر. لذلك تم إنشاء روضة القرآن نور الهدى في ٢٠٢٠ جنبًا إلى جنب مع شهادة التأسيس.

في بداية روضة القرآن نور الهدى، كانت لا تزال تستخدم طريقة يبيع مع نظام التعلم لكل مجلد، وكان عدد المعلمين لا يزال صغيرًا إلى الأستاذ نور فؤادي كرئيس روضة القرآن وزوجته. هذه روضة القرآن هي إحدى روضة القرآن في قرية كاندنج غامبانج التي تستخدم طريقة قراءة قبل تطبيق هذه الطريقة، عقدت روضة القرآن

اجتماعاً أو لياًً لمناقشة التعلم في روضة القرآن نور الهدى، وخاصة فيما يتعلق بالطريقة التي سيتم تطبيقها، وذلك بسبب تعلم قراءة القرآن. سيستخدم الطالب كتاب القراءة الذي يختلف عن طريقة ينبع وإقرأ المستخدمة في الدرس السابق. منذ ٢٠٢١ تم تطبيق طريقة القراءة حتى الآن وقد أكمل العديد من الطلاب كتاب القراءة.

يقف مكان التعليم هذا، كإجابة للحاجة الحافز المناسب لمرحلة الطفولة المبكرة في المنطقة بوربالينجا غربي على وجه الخصوص وفي بوربالينجا عمومًا. روضة القرآن نور الهدى هذا، لمساعدتك توفير قبضة على القيم الدينية في حياة الأطفال ووضع الأسس لتنمية المعرفة والإبداع والمواقف التي يحتاجها الأطفال في التكيف بيئة. يحاول التعليم في روضة القرآن نور الهدى توفير التسهيلات والتوجيه الذي يفضي إلى نمو وتطور الأطفال السليمين وحسب طبيعتهم. تربية السلوك والتعود على أساس القرآن والحديث، بحيث يمكن أن يكون أساس شخصية الطفل.

ومن مقومات التنمية الوطنية، ومن أهمها تمكين الكوادر البشرية الموثوقة والجاهزة لمواجهة كل التحديات في عصر العولمة الحالي. الخطوات التي يجب اتخاذها في تكوين الموارد البشرية هي : من خلال توفير التعليم الأساسي عقلياً وروحياً وكذلك أساسيات التربية العلمية للأطفال في سن ما قبل المدرسة هو الأساس لتحقيق مستوى أعلى من التعليم طويل. مكان روضة القرآن نور الهدى هو أحد الأماكن التي مناسبة لتوفير التعليم الأساسي في الإعداد وتشكيل جيل من المسلمين الذين يؤمنون، لديهم شخصية نبيلة وطفاء عالمية مفيدة للدين والنساء والأمة.

الرؤية

تتمثل رؤية إنشاء روضة القرآن نور الهدى كاندنج غامبانج بوربالينجا في إعداد
ليصبحوا جيلاً قرآنياً.

الدعوة

١- ونربي الطلاب والطالبات على قراءة القرآن بشكل صحيح وفقاً لقواعد علم
التجويد.

٢- تكوين الطلاب والطالبات قادرين على أداء الصلاة بشكل جيد والتعود على
البيئة الإسلامية.

٣- تنشئة الأبناء على حفظ وممارسة الصلوات اليومية.

٤- تكوين الأطفال ليكونوا قادرين على حفظ حروف القرآن القصيرة.

٥- تربية الأجيال بالأخلاق الكريمة.

الغرض

١- ترقية القدرة على قراءة وكتابة وفهم القرآن.

٢- ترقية القدرة على قراءة القرآن بشكل صحيح والقدرة على فهم مخارج الحروف

بشكل صحيح.

٣- جعل الطلاب والطالبات بالأخلاق الكريمة.

٤- فهم أصول الدين من خلال دراسة إجراءات العبادة الصحيحة.

٥- علم الأطفال أن يطيعوا الله وأن يكونوا مخلصين دائماً للوالدين.

٦- جعل الأطفال لأنفسهم ودينهم، أسرهم وبيئتهم.

٤- منهاج التعليم

أ- قراءتي

ب- القرآن

ج- الفقه

د- آداب

هـ- التوحيد

و- التجويد

ز- تريح الإسلام

ح- اللغة العربية

٥- هيكل التنظيمي

في تنظيم المهام التعليمية والتدريسية، تمتلك روضة القرآن نور الهدى كاندنج

غامبانج بوربالينجا هيكلًا إداريًا لتنظيم الأمور المتعلقة بمصالح واحتياجات روضة

القرآن. فيما يلي قائمة بالمسؤولين عن روضة القرآن :

جدول الأول

كشف هيكل المجلس

| الرقم | الإسم | خبر |
|-------|---------------------------|--------|
| ١ | أستاذ نورفؤادي، سرجانا | رئيس |
| ٢ | أستاذة فيتري أيو | سكرتير |

| | | |
|-------|----------------------|---|
| | مودّة، سرجانا | |
| محاسب | أستاذة أمي فرمهايتين | ٣ |

أصل البيانات: توثيق روضة القرآن نور الهدى كاندنج غامبانج بوربالينجا

٦- حالة الأستاذ والأستاذة

أستاذ أو المعلم هو أحد أهم الجوانب في أنشطة التعلم النشط. للمعلمين دور كمعلمين ومثال جيد للطلاب. تبدأ حالة المعلم من المادية، يجب مراعاة الجوانب العقلية والنفسية عند التعامل مع الطلاب بسبب سيئتر على نتائج التعلم المحققة. وذلك لأنه في تطبيق منهج القراءة هناك مراحل عديدة يجب مراعاتها. بدأً من إدخال حروف الحجائية بوسائط الصور والأنظمة الرئيسية والتمارين إلى قانون القراءة.

حالة الأستاذ والأستاذة في روضة القرآن نور الهدى هي أربع أشخاص. يتكون من رجلين وامرأتين، كل منهما مسؤول عن موضوع محدد مسبقاً. وفقاً للأستاذ نور فؤادي، كرئيس روضة القرآن نور الهدى كاندنج غامبانج بوربالينجا لا يزال هناك نقص في أعضاء هيئة التدريس بحيث لا يزال يتم تحسين جودته مع العدد الحالي بالتدريس في روضة القرآن نور الهدى كاندنج غامبانج بوربالينجا:

جدول الثاني
كشف المعلمين

| الرقم | الإسم | التربية | المواد التي تدرس |
|-------|----------------|------------------------|--|
| ١ | نورفؤادي | سرجانا | قراءتي، القرآن، التجويد، الأداب، الفقه، التوحيد، اللغة العربية |
| ٢ | فيتري ايوموّد | سرجانا | قراءتي، القرآن، التجويد، الأداب، الفقه، التوحيد، تريخ الإسلام |
| ٣ | أمي فيرمهاتين | المدرسة الثانوية | قراءتي، الأداب، الفقه، التوحيد، تريخ الإسلام |
| ٤ | احسان فارزحنبل | سرجانا (في العملية) | قراءتي، القرآن، التجويد، الأداب، الفقه، التوحيد، اللغة العربية |

أصل البيانات: توثيق روضة القرآن نورالهدى كاندنج غامبانج بوربالينجا

٧- حالة الطلاب

الطلاب هو المفتاح الذي يحدد حدوث تفاعلات التعلم ولن تعمل عملية

التعلم بشكل فعال ووفقًا للغرض دون وجود الطلاب. في قبول طلبة روضة

القرآن نورالهدى العدد غير محدود والعمر ما قبل الروضة الأطفال. يمكن

ملاحظة هذا الوضع من إجمال عدد الطلاب في روضة القرآن نورالهدى في

عام ٢٠٢٢ يصل بالكامل إلى ٢٧ الطلاب ١١ والطالبات. وهي ينقسم إلى ثلاثة

فصول يعني فصل الإعداد، فصل القراءة، وفصل القرآن، ويمكن رؤية قائمة

الطلاب على النحو التالي :

جدول الثالث
كشف المجموع الإجمالي الطلاب

| الرقم | علامة | مجموع |
|-------|--------|-------|
| ١ | قراءتي | ٢٣ |
| ٢ | القرآن | ١٥ |

أصل البيانات : توثيق روضة القرآن نور الهدى كاندنج غامبانج بوربالينجا

٨- حالة اللازم واللوازم التربوية

حالة اللازم واللوازم التربوية هي أحد جوانب دعم في نجاح التعلم. مع الإقتراحات واللوازم التربوية يمكن لظروف التعلم الملائمة أن تخلق ظروف تعلم مريحة وفعالة. الوسيلة هي شيء يستخدم كأداة في الإنجاز النية والغرض أو ما يسمى وسائل الإعلام. بينما اللوازم التربوية هو الدعم الرئيسي لتنفيذ العملية والجهد ونشاط. حالة اللازم واللوازم التربوية في روضة القرآن نور القرآن نور الهدى كاندنج غامبانج بوربالينجا مناسب تمامًا لعملية التعلم. تشمل اللازم واللوازم التربوية في روضة القرآن نور الهدى مرافق إدارية مثل كتب اليومية للطلاب وكتب الشريعة بالإضافة إلى المرافق الداعمة الأخرى التي يمكن رؤيتها في الجدول التالي :

جدول الرابع
كشف اللازم واللوازم التربوية

| الرقم | اللازم واللوازم التربوية | مجموع | حال |
|-------|--------------------------|-------|-----|
| ١ | غرفة التعلّم | ٢ | جيد |
| ٢ | القرآن | ٣٠ | جيد |
| ٣ | سبّورة | ٦ | جيد |
| ٤ | كتاب قراءتي | ٢٥ | جيد |
| ٥ | كتاب منهجيّ | ٣ | جيد |
| ٦ | مكتب | ١١ | جيد |
| ٧ | طلاسة | ٤ | جيد |
| ٨ | حمام | ١ | جيد |

أصل البيانات: توثيق روضة القرآن نورالهدى كاندنج غامبانج بوربالينجا

الملحق ٢

حصيلة مقابلة مع الأستاذ نور فؤادي

A. Pedoman Observasi

Melihat bagaimana usaha strategi permainan bahasa untuk meningkatkan kosakata dalam keterampilan berbicara untuk anak Roudhotul Qur'an Nurul Huda Kandang Gampang Purbalingga.

B. Pedoman Dokumentasi

1. Sejarah berdirinya Roudhotul Qur'an Nurul Huda Kandang Gampang Purbalingga
2. Visi dan Misi Roudhotul Qur'an Nurul Huda Kandang Gampang Purbalingga
3. Daftar sarana dan prasarana Roudhotul Qur'an Nurul Huda Kandang Gampang Purbalingga
4. Data keadaan guru Roudhotul Qur'an Nurul Huda Kandang Gampang Purbalingga

C. Pedoman Wawancara

1. Kepala Roudhotul Qur'an Nurul Huda
 - a. Bagaimana usaha strategi permainan bahasa untuk meningkatkan kosakata dalam keterampilan berbicara untuk anak Roudhotul Qur'an Nurul Huda Kandang Gampang Purbalingga
 - b. Macam-macam metode pembelajaran yang ada di Roudhotul Qur'an Nurul Huda Kandang Gampang Purbalingga
 - c. Macam-macam metode pembelajaran yang tersedia untuk pengembangan nilai-nilai agama dan moral di Roudhotul Qur'an Nurul Huda Kandang Gampang Purbalingga
2. Guru
 - a. Seberapa penting pengembangan nilai-nilai agama dan moral bagi anak
 - b. Macam-macam metode pembelajaran yang digunakan dalam pengembangan nilai-nilai agama dan moral

- c. Apa upaya yang guru lakukan untuk dapat mencapai tujuan pengembangan nilai-nilai agama dan moral terutama dalam mempersiapkan pembelajaran dan metode yang akan digunakan dalam proses pembelajaran
- d. Apa dampak penggunaan metode pembelajaran khususnya dalam pengembangan nilai-nilai agama dan moral

HASIL WAWANCARA

Wawancara 1

1. Kepala Roudhotul Qur'an Nurul Huda

- a. Bagaimana usaha strategi permainan bahasa untuk meningkatkan kosakata dalam keterampilan berbicara untuk anak Roudhotul Qur'an Nurul Huda Kandang Gampang Purbalingga?

Jawaban: usaha strategi permainan bahasa untuk meningkatkan kosakata dalam keterampilan berbicara sudah memadai tergantung dari setiap guru yang mengajar dalam mempersiapkan metode dalam setiap pembelajaran, intinya keseluruhan guru mempunyai kreativitas dalam penerapan metode pembelajaran.

- b. Macam-macam metode pembelajaran yang ada di Roudhotul Qur'an Nurul Huda Kandang Gampang Purbalingga apa saja?

Jawaban: ada metode hafalan, metode permainan dan metode bernyanyi. Setiap metode tersebut ada berbagai cara yang diterapkan untuk setiap pembelajaran. Misalnya dalam metode permainan ada permainan siapa saya, menyusun kartu dan menjodohkan kartu.

- c. Macam-macam metode pembelajaran yang tersedia untuk pengembangan nilai-nilai agama dan moral di Roudhotul Qur'an Nurul Huda Kandang Gampang Purbalingga apa saja?

Jawaban: sebenarnya metode yang dilakukan dapat dijadikan sebagai metode untuk pengembangan nilai-nilai agama dan moral, tinggal guru menyisipkan hal-hal yang berkaitan dengan keagamaan, misal permainan menyusun kartu disisipi akhlaq tentang menghitung ciptaan Allah, sifat wajib bagi Allah, dll.

Wawancara 2

2. Guru

- a. Seberapa penting pengembangan nilai-nilai agama dan moral bagi anak?

Jawaban: sangat penting karena dalam menerapkan nilai-nilai agama dan moral sedini mungkin adalah suatu usaha agar anak tumbuh dewasa dengan pondasi yang kokoh. Apalagi dalam era yang modern saat ini anak harus benar-benar dibimbing dan diarahkan pada hal yang positif.

- b. Macam-macam metode pembelajaran yang digunakan dalam pengembangan nilai-nilai agama dan moral?

Jawaban: metode hafalan mengembangkan do'a-do'a harian, hafalan suratan dalam Al-Qur'an, dll. Metode permainan mengembangkan daya pikir anak menghitung ciptaan Allah, sifat wajib bagi Allah, dll. Sedangkan metode bernyanyi mengembangkan pengetahuan anak tentang nyanyian-nyanyian yang berbau Islami, seperti nyanyian rukun Islam.

- c. Apa upaya yang guru lakukan untuk dapat mencapai tujuan pengembangan nilai-nilai agama dan moral terutama dalam mempersiapkan pembelajaran dan metode yang akan digunakan dalam proses pembelajaran?

Jawaban: untuk mencapai tujuan dan pengembangan nilai-nilai agama dan moral tentunya dari persiapan dalam pembelajaran guru harus bisa memilih berbagai metode dan media yang efektif dan efisien dalam pembelajaran, begitu pula dalam memilih permainan yang akan digunakan dalam penyampaian materi.

- d. Apa dampak penggunaan metode pembelajaran khususnya dalam pengembangan nilai-nilai agama dan moral?

Jawaban: dampaknya anak lebih bersemangat dan lebih dapat menangkap materi yang disampaikan dalam setiap metode pembelajaran. Dan yang lebih utama anak merasa senang dan tidak jenuh bila menggunakan metode dalam pembelajaran





**ROUDHOTUL QUR'AN NURUL HUDA
PEPEDAN-KANDANG GAMPANG-PURBALINGGA**

Jalan Gunung Kelir IV, Dusun 2, Purbalingga Kulon, Kec.
Purbalingga, Kab. Purbalingga, Jawa Tengah 53312

SURAT KETERANGAN

Nomor: 009/RQ-NurulHuda/III/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Fuadi, S.Pd.I
Jabatan : Ketua Roudhotul Qur'an Nurul Huda
Unit Kerja : Roudhotul Qur'an Nurul Huda Kandang Gampang Purbalingga

Menindak lanjuti surat dari UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Nomor : B-e.3169/un.19/FTIK/J.PBA/PP.05.3/27/2022 yang disampaikan oleh :

1. Nama : Ihsan Fariz Hambali
2. NIM : 1817403064
3. Semester : VIII
4. Jurusan/Prodi : PBA
5. Tahun akademik : 2021/2022

Sesuai surat permohonan Observasi Pendahuluan yang disampaikan oleh saudara Ihsan Fariz Hambali, yang bersangkutan telah melaksanakan kegiatan Observasi Pendahuluan mulai tanggal 27-28 Maret 2022 di Roudhotul Qur'an Nurul Huda Kandang Gampang Purbalingga.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan dengan sebenar-benarnya kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Purbalingga, 29 Maret 2022
Ketua Roudhotul Qur'an Nurul Huda





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.uinsaizu.ac.id

**SURAT KETERANGAN
SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI**

No. B.2314 /Un.19/FTIK.J..PM/PBA.../PP.05.3/..6.. /2022

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Jurusan/Prodi Pendidikan Bahasa Arab pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) UIN Prof. Kiai Haji Saifuddin Zuhri Purwokerto menerangkan bahwa proposal skripsi berjudul :

طريقة الألعاب اللغوية لترقية المفردات في مهارة الكلام لأطفال روضة القرآن نور الهدى كاندنج غامبانج بوربالينجا

Sebagaimana disusun oleh:

Nama : Ihsan Fariz Hambali
NIM : 1817403064
Semester : 8 (delapan)
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Benar-benar telah diseminarkan pada tanggal : 23 Juni 2022

Demikian surat keterangan ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Purwokerto, 23 Juni 2022

Mengetahui,

Ketua Jurusan/Prodi Pendidikan Bahasa Arab Penguji

Dr. Ali Muhdi, M.S.I.
NIP. 19770225 200801 1 007

Dr. Ali Muhdi, M.S.I.
NIP. 19770225 200801 1 007



**ROUDHOTUL QUR'AN NURUL HUDA
PEPEDAN-KANDANG GAMPANG-PURBALINGGA**

Jalan Gunung Kelir IV, Dusun 2, Purbalingga Kulon, Kec.
Purbalingga, Kab. Purbalingga, Jawa Tengah 53312

**SURAT KETERANGAN
TELAH MELAKUKAN PENELITIAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Roudhotul Qur'an Nurul Huda Kandang Gampang Purbalingga, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Ihsan Fariz Hambali
 NIM : 1817403064
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Jenis Kelamin : Laki-laki
 Judul Penelitian : طريقة الألعاب اللغوية لترقية المفردات في مهارة الكلام لأطفال كاندنج غامبانج بوروبالينجا
 Tanggal Penelitian : 5 April 2022 – 10 Mei 2022
 Tempat Penelitian : Roudhotul Qur'an Nurul Huda

adalah mahasiswa Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto yang telah melaksanakan penelitian di Roudhotul Qur'an Nurul Huda Kandang Gampang Purbalingga terhitung mulai tanggal 5 April 2022 sampai dengan 10 Mei 2022 dengan judul penelitian “ طريقة الألعاب اللغوية لترقية المفردات في مهارة الكلام لأطفال كاندنج غامبانج بوروبالينجا ” untuk menyelesaikan skripsi.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan dengan sebenar-benarnya kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Purbalingga, 11 Mei 2022
 Ketua Roudhotul Qur'an Nurul Huda





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
 Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
 www.uinsaizu.ac.id

SURAT KETERANGAN
No. 3413 /UN.19/WD.I.FTIK/PP.05.3/7/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini Wakil Dekan Bidang Akademik, menerangkan bahwa :

N a m a : Ihsan Fariz Hambali
 NIM : 1817403064
 Prodi : PBA

Mahasiswa tersebut benar-benar telah melaksanakan ujian komprehensif dan dinyatakan **LULUS** pada :

Hari/Tanggal : Rabu, 6 Juli 2022
 Nilai : B-(69)

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Purwokerto, 6 Juli 2022
 Wakil Dekan Bidang Akademik,




 Dr. Suparjo, M.A.
 NIP. 19730717 199903 1 001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.uinsaizu.ac.id

**SURAT PERNYATAAN
LULUS SEMUA MATA KULIAH
PRASYARAT MENDAFTAR UJIAN MUNAQASYAH**

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Ihsan Fariz Hambali
NIM : 1817403064
Jurusan / Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa saya

1. Telah lulus semua mata kuliah yang dipersyaratkan untuk mendaftar Ujian Munaqasyah.
2. Telah mendapatkan minimal nilai C untuk semua mata kuliah yang berbobot sks dan dinyatakan lulus untuk mata kuliah yang tidak berbobot sks (0 sks).
3. Telah mendapatkan sertifikat lulus ujian komprehensif.

Apabila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi berupa:

1. Dibatalkan hasil kelulusan ujian munaqasyah;
2. Mengulang mata kuliah yang belum lulus secara reguler;
3. Memenuhi semua kewajiban administratif sebagai mahasiswa aktif; dan
4. Mengikuti ujian munaqasyah ulang setelah semua nilai mata kuliah dinyatakan lulus sebagaimana dibuktikan dalam transkrip nilai.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun.

Purwokerto, 02 Januari 2023
Yang Menyatakan

Ihsan Fariz Hambali



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.uinsaizu.ac.id

REKOMENDASI MUNAQOSYAH

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini, Dosen Pembimbing Skripsi dari mahasiswa :

Nama : Ihsan Fariz Hambali
NIM : 1817403064
Semester : IX (sembilan)
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Angkatan Tahun : 2018
Judul Skripsi : طريقة الألعاب اللغوية لترقية المفردات في مهارة الكلام
لأطفال روضة القرآن نور الهدى كاندنج غامبانج
بوربالينجا

Menerangkan bahwa skripsi mahasiswa tersebut telah siap untuk dimunaqosyahkan setelah mahasiswa yang bersangkutan memenuhi persyaratan akademik yang ditetapkan.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk menjadikan maklum dan mendapatkan penyelesaian sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alikum Wr. Wb.

Dibuat di : Purwokerto
Tanggal : Senin, 02 Januari 2023

Mengetahui,
Koordinator Prodi PBA

Dr. Enjang Burhanudin Yusuf, S.S., M.Pd
NIP. 198408092015031003

Dosen Pembimbing

Dr. Enjang Burhanudin Yusuf, S.S., M.Pd
NIP. 198408092015031003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
 FAKULTAS TARBIIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
 Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
 www.uinsaizu.ac.id

BLANGKO BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Ihsan Fariz Hambali
 No. Induk : 1817403064
 Fakultas/Jurusan : FTIK/PBA
 Pembimbing : Dr. Enjang Burhanuddin Yusuf, S.S., M.Pd.
 Nama Judul : طريقة الألعاب اللغوية لترقية المفردات في مهارة الكلام لأطفال روضة القرآن نور الهدى كاندنج غامبانج بورالينجا

| No | Hari / Tanggal | Materi Bimbingan | Tanda Tangan | |
|----|---------------------|--|--------------|-----------|
| | | | Pembimbing | Mahasiswa |
| 1. | Rabu, 14-Sep-2022 | Perarahan dan penyesuaian Cover Judul | | |
| 2. | Jum'at, 16-Sep-2022 | Revisi penulisan pada abstrak, revisi kalimat pada Motto | | |
| 3. | Selasa, 11-Okt-2022 | Revisi penulisan pada BAB I dan BAB II | | |
| 4. | Kamis, 27-Okt-2022 | Revisi penomoran pada BAB II | | |
| 5. | Senin, 12-Des-2022 | Revisi pada rujukan BAB II dan BAB III | | |
| 6. | Senin, 26-Des-2022 | Revisi penomoran pada BAB III dan BAB IV | | |
| 7. | Selasa, 27-Des-2022 | Revisi BAB IV | | |
| 8. | Senin, 02-Jan-2023 | ACC untuk dimunaqsyahkan | | |



IAIN.PWT/FTIK/05.02
 Tanggal Terbit : *disisi tanggal*
 No. Revisi : 0



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
 FAKULTAS TARBIIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
 Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
 www.uinsaizu.ac.id

Dibuat di : Purwokerto
 Pada tanggal: Senin, 02 Januari 2023
 Dosen Pembimbing

Dr. Enjang Burhanudin Yusuf, S.S., M.Pd
 NIP. 198408092015031003



IAIN.PWT/FTIK/05.02
 Tanggal Terbit : *disisi tanggal*
 No. Revisi : 0

PANITIA PENGENALAN BUDAYA AKADEMIK DAN KEMAHASISWAAN 2018
DEWAN EKSEKUTIF MAHASISWA INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO



Sertifikat



No. 040/A-1/Pan.PBAK/DEMA-1/VIII/2018

Diberikan kepada:

IHSAN FARIZ HAMBALI

sebagai PESERTA dalam kegiatan:

PENGENALAN BUDAYA AKADEMIK & KEMAHASISWAAN 2018

yang diselenggarakan oleh Dewan Eksekutif Mahasiswa Institut Agama Islam Negeri Purwokerto dengan tema:

"Membangun Karakter Mahasiswa Cinta Tanah Air dalam Bingkai Demokrasi"

Purwokerto, 15-16 Agustus 2018

Ketua Panitia

Ketua DEMMA-1
- Noto Saputro
NIM. 1423301287



H. Supriyanto, S.Pd., M.Si.
NIP. 19740326 199903 1 001



| KATEGORI | NILAI |
|----------------|-------|
| Keperimpinan | 85 |
| Keaktifan | 85 |
| Kehadiran | 87 |
| Ke disiplinhan | 87 |
| Kesopanan | 87 |
| Rata-Rata | |



IAIN PURWOKERTO

KEMENTERIAN AGAMA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
 UPT MA'HAD AL-JAMI'AH
 Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40 A Purwokerto 53126
 Telp : 0281-635624, 628250, Fax : 0281-636553, www.iainpurwokerto.ac.id

SERTIFIKAT

Nomor: In.17/UPT.MAJ/Sti.005/010/2018

Diberikan oleh UPT Ma'had Al-Jami'ah IAIN Purwokerto kepada:

IHSAN FARIZ HAMBALI

1817403064

Sebagai tanda yang bersangkutan telah LULUS dalam Ujian Kompetensi Dasar Baca Tulis Al-Qur'an (BTQ) dan Pengetahuan Pengamalan Ibadat (PPI).

Purwokerto, 10 Oktober 2018
 Mudir Ma'had Al-Jami'ah,

[Signature]
 Drs. H. M. Mukti, M.Pd.I
 NIP. 19570521 198503 1 002

| MATERI UJIAN | NILAI |
|--------------|-------|
| 1. Tes Tulis | 73 |
| 2. Tartil | 70 |
| 3. Tahfidz | 73 |
| 4. Imla' | 73 |
| 5. Praktek | 70 |

NO. SERI: MAJ-2018-MB-337

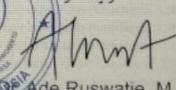
MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS OF THE REPUBLIC OF INDONESIA
 STATE ISLAMIC UNIVERSITY PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
 TECHNICAL IMPLEMENTATION UNIT OF LANGUAGE
 B. Jend. A. Yani No. 40A Purwokerto, Jawa Tengah, Indonesia | www.uinsaiizu.ac.id | www.stb.uinsaiizu.ac.id | +62 (281) 635624

CERTIFICATE
الشهادة

No.: B-749/Un.19/UPT.Bhs/PP.009/921/IV/2022

| | | |
|---|--------------------------------------|--|
| This is to certify that | | تمت إلى |
| Name | : IHSAN FARIZ HAMBALI | : الاسم |
| Place and Date of Birth | : Jakarta, 08 Oktober 1997 | : محل وتاريخ الميلاد |
| Has taken | : IQLA | : وقد شارك/ت الاختبار |
| with Computer Based Test, organized by | | على أساس الكمبيوتر |
| Technical Implementation Unit of Language on: | 1 April 2022 | : التي قامت بها وحدة اللغة في التاريخ |
| with obtained result as follows | | : مع النتيجة التي تم الحصول عليها على النحو التالي |
| Listening Comprehension: 55 | Structure and Written Expression: 59 | Reading Comprehension: 55 |
| فهم المسموع | فهم العبارات والتركيب | فهم المقروء |
| Obtained Score : | 565 | : المجموع الكلي |

The test was held in UIN Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri Purwokerto.

Purwokerto, 1 April 2022
 The Head,
 رئيسة وحدة اللغة

 Ade Ruswatie, M. Pd.
 NIP. 19860704 201503 2 004





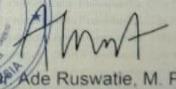
MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS OF THE REPUBLIC OF INDONESIA
 STATE ISLAMIC UNIVERSITY PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
 TECHNICAL IMPLEMENTATION UNIT OF LANGUAGE
 B. Jend. A. Yani No. 40A Purwokerto, Jawa Tengah, Indonesia | www.uinsaiizu.ac.id | www.stb.uinsaiizu.ac.id | +62 (281) 635624

CERTIFICATE
الشهادة

No.: B-748/Un.19/UPT.Bhs/PP.009/921/IV/2022

| | | |
|---|--------------------------------------|--|
| This is to certify that | | تمت إلى |
| Name | : IHSAN FARIZ HAMBALI | : الاسم |
| Place and Date of Birth | : Jakarta, 08 Oktober 1997 | : محل وتاريخ الميلاد |
| Has taken | : EPTUS | : وقد شارك/ت الاختبار |
| with Computer Based Test, organized by | | على أساس الكمبيوتر |
| Technical Implementation Unit of Language on: | 1 April 2022 | : التي قامت بها وحدة اللغة في التاريخ |
| with obtained result as follows | | : مع النتيجة التي تم الحصول عليها على النحو التالي |
| Listening Comprehension: 50 | Structure and Written Expression: 45 | Reading Comprehension: 52 |
| فهم المسموع | فهم العبارات والتركيب | فهم المقروء |
| Obtained Score : | 492 | : المجموع الكلي |

The test was held in UIN Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri Purwokerto.

Purwokerto, 1 April 2022
 The Head,
 رئيسة وحدة اللغة

 Ade Ruswatie, M. Pd.
 NIP. 19860704 201503 2 004







SERTIFIKAT

Nomor: 874/K.LPPM/KKN.48/08/2021

Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LPPM)
Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto menyatakan bahwa :

Nama : **IHSAN FARIZ HAMBAL**
NIM : **1817403064**
Fakultas/Prodi : **FTIK / PBA**

TELAH MENGIKUTI

Kuliah Kerja Nyata (KKN) Angkatan Ke-48 Tahun 2021
dan dinyatakan **LULUS** dengan Nilai **90 (A)**.

Purwokerto, 29 Oktober 2021

Ketua LPPM,


Dr. H. Ansori, M.Ag.
NIP. 19650407 199203 1 004





KEMENTERIAN AGAMA

UIN PROF. K.H. SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO

LABORATORIUM FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40A Telp. (0281). 635624 Psw. 121 Purwokerto 53126

Sertifikat

Nomor : B. 017 / Un.19/K. Lab. FTIK/ PP.009/ III/ 2022

Diberikan Kepada :

IHSAN FARIZ HAMBALI
1817403064

Sebagai bukti yang bersangkutan telah melaksanakan kegiatan
Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) II Semester Genap Tahun Akademik 2021/2022
pada tanggal 24 Januari sampai dengan 5 Maret 2022

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Dr. H. Suwito, M.Ag.

NIP. 19710424 199903 1 002

Purwokerto, 21 Maret 2022
Kepala,
Laboratorium FTIK

Dr. Murfuadi, M.Pd.I.

NIP. 19711024 200604 1 002

SERTIFIKAT

APLIKASI KOMPUTER

KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
UPT TEKNOLOGI INFORMASI DAN PANGKALAN DATA
Alamat: Jl. Jend. Ahmad Yani No. 40A Telp. 0281-635624 Website: www.iainpurwokerto.ac.id Purwokerto 53128



No. IN.17/UPT.-TPD/8159/VI/2021

SKALA PENILAIAN

| SKOR | HURUF | ANGKA |
|--------|-------|-------|
| 86-100 | A | 4.0 |
| 81-85 | A- | 3.6 |
| 76-80 | B+ | 3.3 |
| 71-75 | B | 3.0 |
| 65-70 | B- | 2.6 |

MATERI PENILAIAN

| MATERI | NILAI |
|-----------------------|---------|
| Microsoft Word | 86 / A |
| Microsoft Excel | 96 / A |
| Microsoft Power Point | 85 / A- |



Diberikan Kepada:

IHSAN FARIZ HAMBALI

NIM: 1817403064

Tempat / Tgl. Lahir: Jakarta, 08 Oktober 1997

Sebagai tanda yang bersangkutan telah menempuh dan LULUS Ujian Akhir Komputer pada Institut Agama Islam Negeri Purwokerto Program *Microsoft Office* yang telah diselenggarakan oleh UPT TPD IAIN Purwokerto.



Dr. H. Fajar Hardoyono, S.Si, M.Sc
NIP. 19801215 200501 1 003

Purwokerto, 16 Juni 2021
Kepala UPT TPD

Active
Go to S

السيرة الذاتية

الاسم : إحسان فارز حنبلي
 رقم القيد : ١٨١٧٤٠٣٠٦٤ :
 مكان وترىخ الولادة : جاكرتا، ٨ اكتوبر ١٩٩٧
 العنوان : شارع غنونج كيلير ٤ فيفيدان كاندنغ غامبانج بوربالينجا

السيرة الدراسية

تربية الرسمية

- (١) روضة الأطفال الهانف جيساؤوك تنجير انج
- (٢) المدرسة الابتدائية ١ سوراديتا جيساؤوك تنجير انج
- (٣) المدرسة المتوسطة الإسلامية أم القرى لويليانج بوغور
- (٤) المدرسة الثانوية الإسلامية أم القرى لويليانج بوغور

تربية غير الرسمية

- (١) المعهد الإسلامي العصري أم القرى لويليانج بوغور