

مشكلات تعليم الإماء وحلولها لطلاب في الفصل الثامن بمدرسة الحفاظ  
الإتقانيّة المتوسطة الإسلاميّة بوبوتساري بوربالينجا



البحث العلمي

مقدم إلى كلية التربية والعلوم التدريسية لإكمال الشروط للحصول على

درجة سرجانا في التربية

إعداد:

وحي أسيدا مورني

الرقم الجامعي: ١٨١٧٤٠٣٠٤٤



قسم تعليم اللغة العربية

شعبة تعليم المدرسة

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلاميّة الحكومية

بورووكرتو

٢٠٢٣

## الإقرار بالأصالة

أنا الموقعة أدناه

الاسم : وحي أسيدا مورلي

الرقم الجامعي : ١٨١٧٤٠٣٠٤٤

الشعبة : تعليم المدرسة

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التدريسية

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي أحضره لتوفير شرط النجاح لنيل درجة سرجانا تحت الموضوع: مشكلات تعليم الإملاء وحلولها لطلاب في الفصل الثامن بمدرسة الحفاظ الإتقانية المتوسطة الإسلامية بوبوتساري بوربالينجا، حضرته وكتبته بنفسه ولست نقلته من أطروحة الشخص الأخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من بحثه ويأتي بالبيان أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك. إنني أعرف تماما واقتبست بعض البيانات والأفكار من عدة المصادر. وكتبت الاستشهاد بشكل صحيح بجميع المواد من المصادر والمراجع الأخرى من البحث الذي قام به أشخاص أو مؤسسات. وإذا كان بياني غير صحيح لاحقا. فأنا على استعداد لقبول العقوبات الأكاديمية أي إلغاء شهادة تخرج ولقب سرجانا في التربية.

بورووكرتو، ٣ يناير ٢٠٢٣

صاحبة الإقرار،



وحي أسيدا مورلي

الرقم الجامعي: ١٨١٧٤٠٣٠٤٤



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126  
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553  
www.uinsatzu.ac.id

تقرير لجنة المناقشة

هذا البحث العلمي، تحت الموضوع:

مشكلات تعليم الإيماء وحلولها لطلاب في الفصل الثامن بمدرسة الحفاظ الإتقانية المتوسطة الإسلامية ببونتمساري

بورباليهناجا

كتبته وحى أسيدا مورني الرقم الجامعي: ١٨١٧٤٠٣٠٤٤ طالبة لقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم  
التدريسية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو قد اكتفت المناقشة  
الجامعية للحصول على درجة سرجانا في التربية. قررتها اللجنة بنجاحها.

وتتكون اللجنة من:

سكرتير اللجنة

رئيسة اللجنة

الدكتور فغري هداية، الماجستير

الدكتورة آديروسواتي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٩٠٦٠٥٢٠١٥٠٣١٠٠٣

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٧٠٤٢٠١٥٠٣٢٠٠٣

المناقش الرئيسي

الدكتور الحاج مخرشي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٩٠٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

رئيس شعبة تعليم المدرسة



الدكتور علي مهدي، الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١٥٠٠٨٠١١٠٠٧



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126  
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553  
www.uinsaiizu.ac.id

**تقرير المشرفة**

لفضيلة

رئيس شعبة تعليم المدرسة

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الاسم : وحي أسيدا مورني

الرقم الجامعي : ١٨١٧٤٠٣٠٤٤

الشعبة : تعليم المدرسة

القسم : تعليم اللغة العربية

الموضوع البحث : مشكلات تعليم الإملاء وحلولها لطلاب في الفصل الثامن بمدرسة الحفاظ

الإنفانتي المتوسطة الإسلامية بوبونساوي بوربالينجا

وقد نظرنا فيه حق النظر. وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإرشادات والتوجيهات اللازمة ليكون على شكل مطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا في التربية.

تقريرا ببورووكرتو، ٣ يناير ٢٠٢٣

المشرفة،

الدكتورة أدي روسوالي، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٦٠٧٠٤٢٠١٥٠٣٢٠٠٤

مشكلات تعليم الإملاء وحلولها لطلاب في الفصل الثامن بمدرسة الحفاظ الإثقانية  
المتوسطة الإسلامية بوبوتساري بوربالينجا

وحي أسيدا مورني

١٨١٧٤.٣.٤٤

التجريد

إن تعليم الإملاء هو عنصر من العناصر المهمة التي يجب أن يتقنها الطلبة، لكن في الواقع أن الطلبة يجهون المشكلات في الكتابة، لا سيما عند أثناء الإملاء. فلا شك أن في عملية تعليم الإملاء يوجه المدرس والطلبة المشكلات أو المسائل. هدف هذا البحث لموصف مشكلات تعليم الإملاء لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة الحفاظ الإثقانية الثانوية بوبوتساري بوربالينجا والحلول لحل تلك المشكلات.

استخدم هذا البحث المدخل النوعي بنوع البحث دراسة ميدانية وصفية حيث كانت طريقة جمع البيانات بالملاحظة والمقابلة والوثائق. واستخدم هذا البحث طريقة تحليل البيانات بثلاث مراحل وهي تخفيض البيانات، وعرض البيانات، والاستنتاج. وأما موضوع هذا البحث هو مدرس اللغة العربية وطلبة الفصل الثامن بمدرسة الحفاظ الإثقانية المتوسطة الإسلامية بوبوتساري بوربالينجا.

وحصلت الباحثة على نتائج هذا البحث إن مشكلات تعليم الإملاء بمدرسة الحفاظ الإثقانية المتوسطة الإسلامية بوبوتساري بوربالينجا تنقسم إلى قسمين وهما المشكلات اللغوية والمشكلات غير اللغوية ومع حل مشكلات تعليم الإملاء. من المشكلات اللغوية الطلاب يعسرون في تفريق أصوات حروف الهجائية التي تقاربها مخارج الحروف، وفي حفظ المفردات، وفي اتصال الحروف، ولم تحسن في كتابة حروف الهجائية. ومن المشكلات غير اللغوية تحيط نقصان محرص الطلاب، ونقصان إرادة الطلاب، وإدارة الفصل غير فعالة في أثناء التعلم، وخلفية الطلاب المختلفة. والحلول لحل تلك المشكلات هو نمو محرص الطلاب عن أهمية التعليم، استعمال الطريقة الموافقة، لزوم إعطاء التمرين عن الكتابة العربية كل الوقت في التعليم، ولزوم إعطاء عمل البيت لعلهم يدرسون فيه أيضا، لا يدرسون في المدرسة فقط.

الكلمات الأساسية: المشكلات، تعليم الإملاء

## الاستهلال

العلم صيد والكتابة قيده # قيد صيودك بالحبال الوثيقة

فمن حماقة أن تصيد غزالة # وتتركها بين الخلائق طالقة

*Ilmu adalah buruan, sedangkan tulisan adalah pengikat # maka ikatlah buruanmu dengan tali yang kuat.*

*Merupakan salah satu tindakan bodoh jika engkau memburu hewan # lantas meninggalkannya di alam bebas tanpa ikatan.*

*(sya'ir Imam Syafi'i)*



## الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه أجمعين.

تهدى الباحثة هذه الرسالة إلى :

والديها المحبوبين اللذين رباها بالمحبة والمودة، الأب مهادي والأم مرحمة.

وإلى أسرة الباحثة الكبيرة.

شكرا جزيلا.



## كلمة شكر والتقديم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على كل حال ونعمة. والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. لقد كتبت الباحثة البحث العلمي لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا في كلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة الأستاذ كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو. وأتمت الباحثة هذا البحث العلمي بتوفيق الله وهدايته تعالى تحت الموضوع "مشكلات تعليم الإماء وحلولها لطلاب في الفصل الثامن بمدرسة الحفاظ الإثقانيّة المتوسطة الإسلاميّة بوبوتساري بوربالينجا".

وتشكر الباحثة شكرا جزيلاً إلى جميع الأساتذة والأصدقاءها ولمن مد في إتمام هذه الرسالة، وهم :

- ١- المكرم الأستاذ الدكتور الحاج محمد رقيب، الماجستير، كرئيس جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
- ٢- المكرم الأستاذ الدكتور الحاج سوويتو، الماجستير، كعميد كلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
- ٣- المكرم الدكتور سوفارجو، الماجستير، كنائب عميد كلية التربية والعلوم التدريسية الأول بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.



- ٤- المكرم الأستاذ الدكتور صبور، الماجستير، كنائب عميد كلية التربية والعلوم التدريسية الثاني بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
- ٥- المكرمة الدكتورة سومياتي، الماجستير، كنانة عميد كلية التربية والعلوم التدريسية الثالثة بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
- ٦- المكرم الدكتور علي مهدي، الماجستير، كرئيس شعبة تعليم المدرسة بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
- ٧- المكرم الدكتور أنجانج بورهان الدين يوسف، الماجستير، كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الأستاذ كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
- ٨- المكرمة الدكتورة أدي روسواتي، الماجستير، كالمشرفة في كتابة الرسالة الجامعية والتي أعطت السهولة في حل المشكلات خاصة التي وجدتتها الباحثة. جزاها الله أحسن الجزاء.
- ٩- الأب سوباني والأم أينونج أسمايا كمدير معهد دار الفلاح الإسلامي اللذين قد ربا الباحثة، ورحماها، وأعطياها كل الأشياء.
- ١١- الأصدقاء والأحباء الموجودين للباحثة شكرا على دعائكم ودوافعكم.
- ١٢- الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية بسنة ٢٠١٨.
- ١٣- الأصدقاء في معهد دار الفلاح الإسلامي. شكرا على دعائكم ودوافعكم.
- ١٤- وكل من يساعد الباحثة في إكمال هذا البحث العلمي الذين لم يذكر واحدا فواحدا. جزاهم الله أحسن الجزاء.

بورووكرتو، ۳ يناير ۲۰۲۳

الباحدة،



وحي أسيدا مورني

الرقم الجامعي: ۱۸۱۷۴.۳.۴۴



## المحتويات

أ	الغلاف (صفحة الموضوع).....
ب	التقرير بالأصالة.....
ج	تقرير لجنة المناقشة.....
د	تقرير المشرفة.....
هـ	مستخلص البحث.....
و	الاستهلال.....
ز	الإهداء.....
ح	كلمة شكر والتقديم.....
ك	المحتويات.....
ن	قائمة الملاحق.....
١	الفصل الأول : الإطار العام.....
١	أ- مقدمة.....
٨	ب- تحديد المصطلحات.....
١٠	ج- أسئلة البحث.....
١٠	د- أهداف وفوائد البحث.....
١٢	هـ- الدراسات السابقة.....
١٦	و- هيكل البحث.....
١٨	الفصل الثاني : الإطار النظري.....

١٨	أ- الإملاء.....
١٨	١- مفهوم الإملاء.....
٢٠	٢- أنواع الإملاء.....
٢١	٣- شرط من شروط الإملاء.....
٢٢	ب- تعليم الإملاء.....
٢٢	١- مفهوم تعليم الإملاء.....
٢٥	٢- أهداف تعليم الإملاء.....
٢٦	٣- محتوى تعليم الإملاء.....
٤١	٤- طريقة تعليم الإملاء.....
٤٢	٥- وسائل تعليم الإملاء.....
٤٥	٦- تقويم.....
٤٨	ج- مشكلات تعليم الإملاء.....
٤٨	١- المشكلات اللغوية.....
٥٠	٢- المشكلات غير اللغوية.....
٥٧	الفصل الثالث: منهجية البحث.....
٥٧	أ- منهجية البحث ومدخله.....
٥٨	ب- مكان البحث وزمانه.....
٥٩	ج- موضوع ومشاركة البحث.....
٦٠	د- أسلوب جمع البيانات.....
٦٢	هـ- أسلوب تحليل البيانات.....
٦٥	الفصل الرابع : نتيجة ومناقشة البحث.....
٦٥	أ- عرض البيانات.....

٧٥.....ب- تحليل البيانات.....

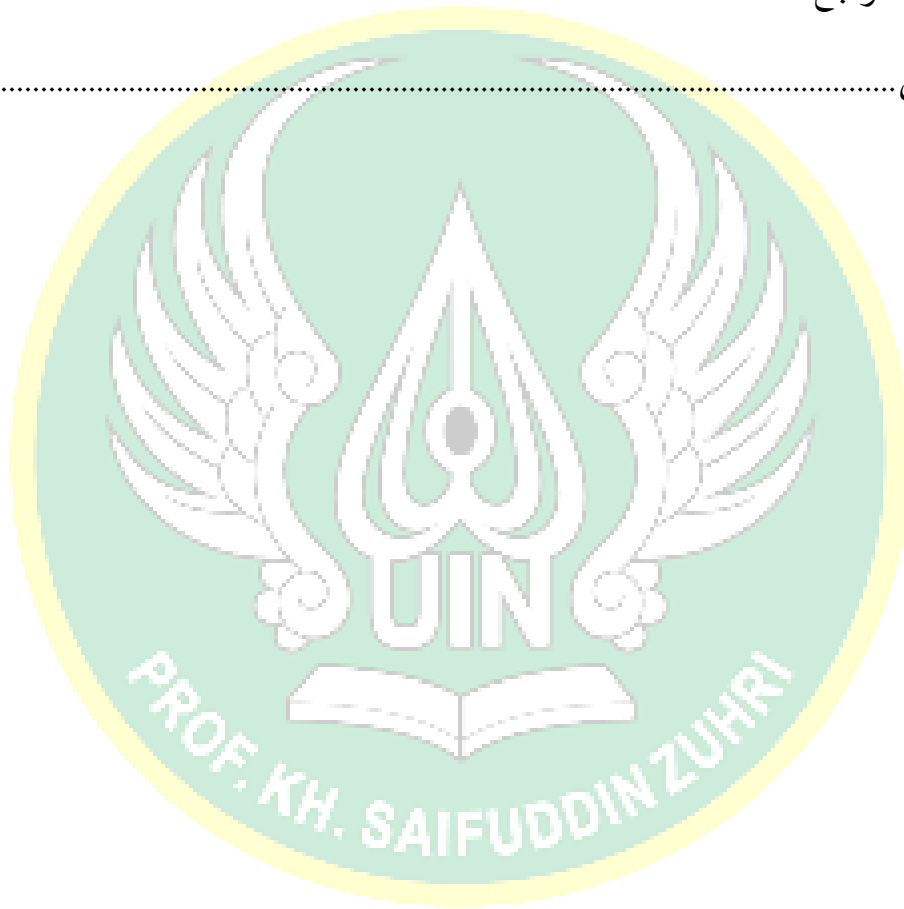
١٠٠.....الفصل الخامس : ملخص نتائج البحث الاقترحات.....

١٠٠.....أ- ملخص نتائج البحث.....

١٠١.....ب- الاقترحات.....

١٠٣.....قائمة المراجع.....

١٠٦.....الملاحق.....



## قائمة الملاحق

- الملاحق ١ : رسالة الإستئذان للقيام بالبحث من الجامعة، ص. ١٠١
- الملاحق ٢ : رسالة البيانات للقيام بالبحث من المدرسة الحقاظ الإثقانيّة  
المتوسطة الإسلاميّة بوبوتساري بوربالينجا ، ص. ١٠٢
- الملاحق ٣ : الملاحظة، ص. ١٠٣
- الملاحق ٤ : المقابلة، ص. ١٠٦
- الملاحق ٥ : الوثيقة، ص. ١١١



## الفصل الأول

### الإطار العام

#### أ- مقدمة

إن مهارة الكتابة في عملية تعليم اللغة العربية هي إحدى المهارات التي لا غنى عن الاهتمام إذ الكتابة نشاط لها علاقة بعملية التفكير ومع التعبير بصيغة الكتابة. ومهارة الكتابة هي أنشطة إتصالية غير داعمة بضغط الأصوات، الحركة، ودون الأحوال مثل ما حدث في أنشطة الاتصال اللسانية<sup>١</sup>. بقلم فهد خليل زايد مفهوم الكتابة "هي أسلوب للتعبير عن هذه الرموز الصوتية تقتضيها ظروف خاصة في حياة الإنسان كما لو حاول أن يتصل بغيره بعيد عنه، أو لا يريد أن يطلع عليه أو يسمعها غيره، لذلك جاءت الكتابة متأخرة عن اللغة المنطوقة"<sup>٢</sup>. فمهارة الكتابة هي القدرة على استخدام نماذج اللغة لتعبير الأفكار

كتتابيا.

<sup>١</sup> Aziz Fakhurrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta Pusat: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementrian Agama, 2012), hlm. 347.

<sup>٢</sup> فهد خليل زايد، *الأساليب العصرية في تدريس اللغة العربية*، (عمان: دار بافا للنشر والتوزيع،

الكتابة في اللغة العربية هي مقياس النجاح في تعليم اللغة العربية بعد مهارة الإستماع والكلام والقراءة. في مهارة الكتابة تكون منهج الإملاء. الإملاء هو دراسي عن نظرية الكتابة و تلفظ الحروف الهجائية صحيحا في الشكل الواحد، والمفردات، والكلام، والنظرية عن الحركة مع تطبيقها في النصوص. في ذلك تعليم الإملاء، مادة التعليم توافق بمهارة الطلاب او التلاميذ على حسب عمرهم. وهذه مهارة الكتابة هي مهارة رئيسية تملك بها طلاب تعليم اللغة العربية لعلهم يفرقون بين المعاني من النصوص.

والأهم للطلاب او التلاميذ تعليم التلفظ لعلهم يكتبون صحيحا وجيدا. لأنه مهارة من مهارات الكتابة. ليس الإملاء يتعلق بالكتابة فقط، لكنها يتعلق بالقراءة أيضا. أهمية الإملاء لا تقع في حروف الهجائية، بل في التلفظ. هما يتعلقان. الشخص يقرأ النصوص صحيحا اذا كان يفرق شكل الكتابة. والعكس، الكاتب يستطيع للكتابة صحيحا اذا كان يستطيع قراءة الكتاب واستماعه موافقا وجيدا. في الإملاء، حصول الكتابة يتأثر بشيمة القراءة والإستماع. لأنها تصل الى حصول الإملاء الجيد.



كثير من المشكلات التي يستقبلها الطلاب في كتابة العربية، لا سيما للعجمي كان في تعليم اللغة العربية او خارج تعليمها. المشكلة من المشكلات الموجودة هي مشكلة في تعليم الإملاء. الإملاء هو اساسي لعبارة القلب بالكتابة، هو مقياس لمعرفة فهم الطلاب، لعل المعلم يقضي لعطاء الدرس الجديد املاء.

هناك أسباب داخلية وخارجية لمشاكل تعلم الإملاء. أما بالنسبة للعوامل الداخلية ، فتأتي من الطلاب أنفسهم ، بينما تأتي العوامل الخارجية من المدرسين ، وطرق تدريس الصوتيات ، ومواد التدريس في قواعد الصوتيات ، إلخ. يتضمن حل المشكلات في دراسة الإملاء ثراء المفردات والممارسة في الكتابة العربية مع الانتباه إلى قواعد التهجئة في النظرية والتطبيق.<sup>3</sup>

يواجه الطلاب العديد من المشكلات في كتابة نص مكتوب يُنسب إلى رسم الحروف ، وفهم المفردات والقواعد ، وفهم المعنى العام للجمل المستخدمة في الإملاء. من أسباب هذه المشاكل طبيعة الكتابة العربية وأخرى بسبب الاستماع غير الدقيق للطلاب الذين تكون لغتهم العربية

---

<sup>3</sup> Barid Syamsiyah, *المشكلات في دراسة الإملاء لدى طلاب الجامعة وتحليلها*, Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Volume 5, No 1, 2022, hlm. 14.

ضعيفة بشكل عام ، بالإضافة إلى عدم ثراء مفردات اللغة وقواعدها مما يعيق الفهم العام. من معنى الجمل. كل هذه من بين الأسباب الرئيسية التي تجعل الطلاب يواجهون مشاكل في كتابة النصوص الإملائية. الإملاء اختبار لقدرة الطلاب الشاملة في اللغة العربية ، ولا يقتصر على عزل الحروف والنصوص والمفردات والقواعد. لذلك ، فإن تحسين القدرة الإملائية للطلاب يتطلب الكثير من التدريب اللغوي. لذلك فإن ضعف الطلاب في التهجئة يصبح نقطة الانطلاق لإصلاح عملية تعليم اللغة العربية بشكل شامل.<sup>٤</sup>

يجب على معلمي الإملاء الانتباه إلى التقدم السلس للتدريس والتقدم المنظم للدورات ، ولا يمكنهم تجاهل تدريس هذا المقرر ، لأن تعليم الإملاء هو الخطوة الأولى في تعليم الكتابة العربية. يجب أن يعرف معلمو الإملاء طرق تدريس قواعد الإملاء والهجاء ، لأن نجاح الطلاب مرتبط بإتمام قول المعلم.<sup>٥</sup>

<sup>4</sup> Ahmad Maghfurin, *الإملاء تقنية فعالة لكشف المشكلات والحلول في تعليم اللغة العربية*, Journal of Arabic Linguistics and Education Vol. 7 No. 1, 2021, hlm. 89.

<sup>5</sup> Putri Nur Jannah, *مشكلات المدرسين في تعليم الإملاء لطلبة الفصل التاسع بالمدرسة*, Educan: Jurnal Pendidikan Islam Vol. 3, No. 2, 2019. Hlm. 97.

وهذه المشكلة كما حدثت في المؤسسة التربوية خاصة في المؤسسة التربوية الإسلامية مثل مدرسة الحفاظ الإتقانية المتوسطة الإسلامية بوبوتساري بوربالينجا. وهي المؤسسة التربوية الإسلامية التي تعلم اللغة العربية كدراسة أساسية. فمنهج مادة تعليم اللغة العربية في مدرسة الحفاظ الإتقانية المتوسطة الإسلامية بوبوتساري بوربالينجا هي المادة التي تجب على الطلبة تعلمها.

وكانت الأمور الأساسية في تعلم اللغة العربية هي أن الطلبة متطالبين على القراءة والفهم على الأحرف الهجائية ومع طريقة قرائتها وكتابتها، فدون القدرة على قراءة الأحرف الهجائية ومع كتابتها، فسوف تقف عملية تعليم اللغة العربية ولن تستطيع أن تحصل على الأهداف الكاملة.<sup>6</sup> وهذه صعوبة للطلبة بمدرسة الحفاظ الإتقانية المتوسطة الإسلامية بوبوتساري بوربالينجا كالمبتدئين والمتخرجين في أثناء وباء كوفيد-١٩ حيث أن في أثناء وباء كوفيد-١٩ أجريت عملية التعليم في البعد حتى يكون الطلبة لا يستطيعون أن يتعلموا بكمال. ولذا، تحتاج عملية تعليم اللغة العربية إلى إبتكار المدرسين حتى أصبحت عملية التعليم والتعلم تحصل الأهداف الكاملة.

<sup>6</sup> Abdul Razak, *Kalimat Efektif Struktur Gaya dan Variasi*, (Jakarta: PT. Gramedia PustidakaUtama, 2002), hlm. 4.

فالمطالبة على كتابة اللغة العربية الصحيحة هي لازمة. الحمل الرئيسي، أي مهارة التهجئة الصحيحة أو مهارة مخطوطة الحرف الصحيح. هذا ترتيبهم وعلينا أن نتعلمه لنجد كفاءة كتابة الحروف سواء كانت كلمة أو كلمة أو كلمة صحيحة وجيدة مناسبة لكتابة اللغة العربية النظامية.<sup>٧</sup> في طريقة الإملاء، والمعروفة أيضًا باسم طريقة الكتابة، يقول المعلم الموضوع ويطلب كتابته في دفتر ملاحظات.<sup>٨</sup> فهناك كثير من الصعوبات والأخطاء التي يشعر بها الطلبة في الكتابة بسبب عدم معرفتهم على نظام الكتابة. فلا تظهر الصعوبات والأخطاء في صيغة كتابة اللغة العربية وحدها وإنما قد تكون الصعوبات والأخطاء في ناحية الإملاء.

وهذه الصعوبات للطلبة بمدرسة الحفاظ الإتيقانية المتوسطة الإسلامية بوبوتساري بوربالينجا فسوف توجهون الاختلافات بين اللغة التي يتعلمونها وبين اللغات التي عندهم. فتركيب الكلمات العربية التي هي من إحدى الصعوبات اللغوية تتعلق بطريقة تعليم اللغة العربية نفسها.

<sup>7</sup> Thayyibah, تأثير كفاءة مهنية مدرس اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة للطلاب بمدرسة Alibbaa: Jurnal الدينية التكميلية الأولية سونان كاليجاكا كيون جاتي لرانجان باميكاسن، المجلة Pendidikan Bahasa Arab Vol 1 No 1 2020, hlm. 67.

<sup>8</sup> Riadhi, Sofiatul Jannah, فعالية تعليم الإملاء للطلاب في ترقية مهاراتهم في الكتابة, Journal Of Arabic Language Education Volume 1 No 1 2020, hlm. 96.

فتشمل الصعوبات أو المشكلات اللغوية في تعلم اللغة العربية على تركيب الكلمات وتركيب الأصوات وتركيب الجمل ونماذج الكلمات وأشكال الكتابة وغيرها.

انطلاقاً من عملية الملاحظة التقديمية التي قامت بها الباحثة في يوم الخامس الموافق على تاريخ ١٨ نوفمبر ٢٠٢١ بمدرسة الحفاظ الإتقانية المتوسطة الإسلامية بوبوتساري بوربالينجا. ففي هذه الملاحظة، فقامت الباحثة بمقابلة الأستاذة فيرحة كمدرسة مادة اللغة العربية. ومن نتائج تلك المقابلة، تحصل المعلومات على أن هناك بعض المشكلات في عملية تعليم اللغة العربية خاصة تعليم الإملاء وهذه المشكلة، صعوبة كتابة الأحرف المتشابهة مخارجها، الصعوبة في تمييز الأحرف الهجائية المتصلة، الصعوبة في كتابة الأحرف الطويلة والقصيرة من المفردات. وأما المشكلة غير اللغوية هي قلة الدوافع ورغبة الطلبة، إعداد الوقت القليل، واختلاف خلفية الطلبة المتنوعة، والطلبة الذين تخرجوا في المدرسة الابتدائية لا يشعرون بالصعوبات كثيراً في تعلم اللغة العربية، وأما الطلبة الذين تخرجوا في المدرسة العامة ولم يدرسون في المعاهد يعيشون بالصعوبات في تعلم اللغة العربية.

طبقا لخلفية البحث السابقة، أرادت الباحثة أن تقوم بالبحث العلمي تحت العنوان "مشكلة تعليم الإملاء وحلولها لطلاب في الفصل الثامن بمدرسة الحفاظ الإتقانية المتوسطة الإسلامية بوبوتساري بوربالينجا"

## ب- تحديد المصطلحات

### ١- المشكلة

إن المشكلة هي عائقة ومسألة تحتاج إلى الحل أو التحكم بها. والمفهوم الأخر فإن المسألة هي الاختلاف أو المسافة بين الوقائع والأشياء المرجوة جيدا لتحصيل النتائج الكاملة التامة. إذا، فإن المشكلة أو المسألة هي الوقائع غير مناسبة وغير لائقة بالأشياء المرجوة.

### ٢- تعليم الإملاء

إن عملية التعليم والتعلم هي عملية التعامل والتفاعل بين المدرسين والطلبة في البيئة الدراسية مما تهدف لتحصيل تغير سلوكيات الطلبة. كان الإملاء هو قراءة النصوص القرائية إلى الطلبة كلمة فكلمة أو جملة فجملة ويطلب الطلبة على كتاب هذه الكلمة أو الجملة أي أن يكتبوها.

٣- مدرسة الحفاظ الإتقانية المتوسطة الإسلامية بوبوتساري

### بوربالينجا

كانت مدرسة الحفاظ الاتقانية المتوسطة الإسلامية بوبوتساري بوربالينجا هي مدرسة التربية الرسمية الأهلية تحت رئاسة مؤسسة معهد الإخلاص أقصى المدينة الواقعة في باندينجان ماجابورا ركن الجيران ٠٣، ركن المجتمع ٠٩، مدينة بوبوتساري منطقة بوربالينجا جاوى الوسطى.

ومن البيان السابق فتكون مشكلات تعلم الإملاء وحلولها لطلاب في الفصل الثامن بمدرسة الحفاظ الاتقانية المتوسطة الإسلامية بوبوتساري بوربالينجا هي المشكلات التي تشدد المدرسين والطلبة للصف الثامن بمدرسة الحفاظ الاتقانية المتوسطة الإسلامية بوبوتساري بوربالينجا في عملية تعلم كتابة اللغة العربية حتى أصبح هدف حصول إنجاز التعلم غير محصول كاملا فتحتاج المشكلة إلى حلها.

## ج- أسئلة البحث

اعتمادا على خلفية البحث السابقة، فتحدد مسألة هذا البحث هي مما

يلي:

١- كيف مشكلات تعليم الإيماء لطلبة الفصل الثامن بمدرسة

الحفاظ الاتقانية المتوسطة الإسلامية بوبوتساري بوربالينجا؟

٢- كيف حل مشكلات تعليم الإيماء لطلبة الفصل الثامن بمدرسة

الحفاظ الاتقانية المتوسطة الإسلامية بوبوتساري بوربالينجا؟

د- أهداف وفوائد البحث

١- أهداف البحث

إن لهذا البحث أهدافه وهي لتوصيف مشكلات تعليم

الإيماء في مدرسة الحفاظ الاتقانية المتوسطة الإسلامية

بوبوتساري بوربالينجا ولمعرفة حل تلك مشكلات تعليم الإيماء.

٢- فوائد البحث

أ)- الفوائد النظرية

يزيد هذا البحث المعارف غى تنمية وتطوير العلوم خاصة في

الإيماء ويكون هذا البحث أداة التقويم في عملية تعليم الإيماء.



(ب) - الفوائد التطبيقية

(١) - للطلبة

يرقي هذا البحث المعارف والفهم عند الطلاب عن تعليم

الإملاء

(٢) - للمدرسين

يكون هذا البحث المدخلات كيف تكون عملية تعليم

الإملاء جيدا مما يستطيع أن يرقى إنجاز تعلم الطلاب

(٣) - للباحثة

يعطي هذا البحث المعارف والخبرة والقدرة ومهارة

الباحثة في تطبيق العلوم التي حصلواها في الجامعة.

(٥) - للقراء

اخبرت إخبارا حسنا ومصدرا مكتوبا عن مشكلات تعليم

الإملاء في تعليم اللغة العربية.



## هـ- الدراسة السابقة

إن نتائج البحث المناسبة هي البيانات النظامية عن نتائج البحث من قبل الباحثين المتقدمين ولها العلاقة بالبحث الجديد. ولأجل المقارنة في هذا البحث، تقدم الباحثة نتائج البحوث السابقة.

أولاً، المجلة علمية بقسم تعليم اللغة العربية المجلد ١ العدد ١ بتأليف سلمى فوزية وأسريلي بجامعة أم القرى الإسلامي بوغور تحت العنوان "مشكلة الطلبة في تعليم الإملاء على طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية بمعهد أم القرى الإسلامي بوغور (دراسة حالة: موضوع الإملاء)". يبحث هذا البحث في المشكلة التي يواجهها الطلبة في تعليم الإملاء وهي خلفية الطلبة التربوية، معظم الطلبة لا يحفظون الأحرف الهجائية، يحفظ الطلبة الأبجدية ولم يستطيعوا على كتابتها، يشكل على الطلبة كتابة الأحرف المتصلة في الكلمة. إن نتائج هذا البحث هي المشكلات التي تواجهها مدرسو الإملاء وهي خلفية الطلاب التربوية، فمعظم الطلاب لم يعرفوا ويحفظوا الحروف الهجائية والمحاولة ليكون الطلاب يرغبون في اللغة العربية وهي الحاجة إلى تعويد كتابة اللغة

العربية. فالتشابه بهذا البحث الجديد هو نفس البحث في مشكلة تعليم مهارة الكتابة، وأما الاختلاف يكون في الفصل ومكان البحث.<sup>٩</sup>

ثانياً، المجلة الدراسة العربية الطلبة المجلد ١ العدد ١ بتأليف رويين محمد حافظ من جامعة سالاتيغا الإسلامية الحكومية تحت العنوان "تحليل الخطاء الإملائية لدى الطلبة بقسم تعليم اللغة العربية ب جامعة سالاتيغا الإسلامية الحكومية". إن نتائج هذا البحث هي أن هناك تسع الأخطاء الإملائية وهي (١) الأخطاء في كتابة الحروف المتشابهة في الكلمة، (٢) قلة كتابة الهمزة الوصل في الكلمة التي يجب ابتداءها بالهمزة، (٣) الأخطاء في كتابة "ال" الشمسية في الكلمة التي لا تلازم فيه الابتداء ب"ال" الشمسية، (٤) الأخطاء في كتابة تاء المربوطة، (٥) الأخطاء في كتابة علامة الهمزة في الكلمة التي تبدأ بالهمزة القطع، (٦) الأخطاء في كتابة الهمزة في وسط الكلمة، (٧) الأخطاء أو قلة الألف التفريق، (٨) الأخطاء في كتابة الألف اللينة في وسط الكلمة، (٩) الأخطاء في متابة التاء المربوطة في الكلمات المعينة مما ينبغي كتابته بالتاء المفتوحة. فإن التشابه يكون في نفس البحث مما يبحث في الإملاء. غير أن الاختلاف

<sup>٩</sup> Salma Fauziyyah, Asriani, مشكلة الطلبة في تعليم الإملاء على طلاب الصف السابع في *Jurnal Pendidikan* المدرسة الثانوية بمعهد أم القرى الإسلامي بوغور (دراسة حالة: موضوع الإملاء)، Bahasa Arab, Vol 1, No 1. (2021)

يكون في أن الباحث السابق يركز على تحليل الأخطاء الإملائية وأما الباحثة الجديدة فتركز على تعليم الإملاء.<sup>١٠</sup>

ثالثاً، المجلة التدريس العدد الأول المجلد الخامس بتأليف عبد القادر بجامعة أشعري الإسلامية تبوئرنج جومبانج تحت العنوان "تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الطلاب في المستوى الرابع (دراسة وصفية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة هاشم أشعري الإسلامية تبوئرنج جومبانج)". في هذا البحث يبحث عن تحليل أخطاء الإملاء في كتابة التلاميذ أو الطلاب أو الطلبة. إن نتائج هذه المقالة هي الأخطاء في الإملاء وعلامة الترقيم مثل الأخطاء في استخدام أنواع الهمزة، النقطة أو التنغيم وغيرها. موافقة هذا البحث بالبحث الذي قام الباحث به هي تساو البحث عن الإملاء. ومخالفة هذا البحث بالبحث الذي قام الباحث به هي في هذا البحث يبحث عن تحليل الأخطاء الإملاء، والبحث الذي قام البحث به يبحث عن مشكلات تعليم الإملاء.<sup>١١</sup>

<sup>١٠</sup> رويين محمد حافظ، تحليل الخطاء الإملائية لدى الطلبة بقسم تعليم اللغة العربية ب جامعة سالاتيغا الإسلامية الحكومية، المجلة الدراسة العربية الطلبة المجلد ١١ العدد ١، ٢٠٢٠.

<sup>١١</sup> عبد القادر و ليلة المنيرة، تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الطلاب في المستوى الرابع (دراسة وصفية) في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة هاشم أشعري الإسلامية تبوئرنج جومبانج)، المجلة التدريس: المجلد الخامس العدد الأول ٢٠١٨.

رابعاً، المجلة البيان العدد ٩ المجلد ٢ بتأليف أسرفيق بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت العنوان " دور تصميم مادة الإيماء لطلاب السنة الأولى بكلية المعلمين الإسلامية لترقية مهارة الكتابة". هذا البحث يبحث عن دور تخطيط مادة الإيماء لإرتقاء مهارة الكتابة. إن نتائج هذه المقالة هي: تخطيط أدوات التعليم لترقية مهارة الكتابة عند الطلاب تستمل على : (١) التعرف والكلمة عن تعليم الإيماء، أنواع الإيماء، طريقة التعليم، طريقة تصحيح الإيماء، الوسيلة التي تحتاج إليها المدرس، (٢) مادة تعليم الإيماء التي خططتها الباحثة فعالة لترقية مهارة الكتابة من حيث نجاحهم المئوية مما بلغ إلى ٢٨.٧١%. فقد دل الباحث النتائج التي حصلت عليها الطلاب في الاختبار القبلي والاختبار البعدي. فهذا يدل على أن الطلاب حصلوا على النتائج المرادة. موافقة هذا البحث بالبحث الذي قام الباحث به هي تساو البحث عن الإيماء. ومخالفة هذا البحث بالبحث الذي قام الباحث به هي في هذا البحث يبحث عن دور تخطيط مادة الإيماء. والبحث الذي قام الباحث به هو يبحث عن مشكلات تعليم الإيماء.<sup>١٢</sup>

---

<sup>12</sup> Asrofik, دور تصميم مادة الإيماء لطلاب السنة الأولى بكلية المعلمين الإسلامية لترقية مهارة الكتابة, Jurnal Al Bayan Vol. 9, No. 2, 2017.

## و- هيكل البحث

إن تنظيم كتابة البحث العلمي هو الصورة أو الهيكل للبحث. وقد كان تنظيم كتابة البحث يتكون على القسم الأول والقسم الأساسي والقسم الأخير. واحتاجت الباحثة إلى كتابة تنظيم البحث في خطة البحث لتكون له الصورة الكاملة على ذلك البحث العلمي. وأما تنظيم كتابة هذا البحث هو مما يلي:

القسم الأول، يحتوى هذا القسم على صفحة الموضوع، تقرير بأصالة، تقرير لجنة المناقشة، تقرير المشرف، مستخلص البحث، الاستهلال، الإهداء، التمهيد، محتويات البحث وقائمة الملاحق. القسم الأساسي، يتضمن هذا القسم على أساس مشكلة البحث المعدة إلى الباب الأول-الباب الخامس وهي:

الباب الأول وهو المقدمة مما يتضمن على مقدمة، تحديد المصطلحات، أسئلة البحث، أهداف البحث وفوائده، الدراسات السابقة، وهيكل البحث.

إن الباب الثاني هو الإطار النظري مما يتضمن على ثلاثة مفاهيم. أولاً، البحث في الإملاء وأنواعه التي تشمل على مفهوم الإملاء، أنواع

الإملاء. ثانياً، البحث في تعليم الإملاء مما يشمل على أهداف تعليم الإملاء، طريقة تعليم الإملاء، وسائل تعليم الإملاء والتقويم. ثالثاً، البحث في مشكلة تعليم الإملاء مما تشمل على المشكلة اللغوية و المشكلة غير اللغوية.

الباب الثالث، يحتوى هذا الباب على منهج البحث مما يكون على نوع البحث، مكان البحث وزمانه، موضوع ومشاركة البحث، أسلوب جمع البيانات. وتحليل البيانات.

الباب الرابع يتكون على مناقشة نتائج البحث مما تشمل على ثلاث مباحث وهي البحث في عرض البيانات وتحليل البيانات التي تتضمن على مشكلات الإملاء وحل مشكلات تعليم الإملاء لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة الحفاظ الإثقانية الثانوية بوبوتساري بوروبالينجا.

الباب الخامس، يتضمن هذا الباب على نتيجة البحث والاقتراحات.

والقسم الأخير من البحث يحتوى على المراجع والملاحق.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ- الإملاء

##### ١- مفهوم الإملاء

إن الإملاء هو من أحد عمليات مهارة الكتابة. فمهارة الكتابة العربية تشمل على المهارات الأساسية. أولاً، مهارة التحاج بطريقة سلامة وهي مهارة كتابة الأحرف الهجائية بطريقة صحيحة. ثانياً، مهارة الوضع، علامة الترقيم في مواضعها وهي مهارة وضع علامة الترقيم بطريقة سليم. ثالثاً، مهارة الرسم الواضح الجميل الحروف والكلمات وهي مهارة مهارة الخط الجميل.<sup>13</sup> فمهارة التهجج بطريقة سليمة أو مهارة إملاء الحروف الهجائية الصحيحة تشمل على أمرين وهما:

أ)- القدرة على نطق الحروف الهجائية إما بشكلها الفردية أو

الكلمة أو الجملة صحيحة.

<sup>13</sup> Ahmad Mansur Suryanegara, *Meneruskan Sejarah-Wacana Pergerakan Islam di Indonesia* (Bandung: Mizan,1996). hlm.14



(ب)- القدرة على كتابة الحروف الهجائية إما بشكلها الفردية أو الكلمة أو الجملة صحيحة

لا يخفى على العلم قيمة استخدام الأساليب التعليمية لتدريس أي موضوع دراسي ، بما في ذلك الكتابة والتهجئة بالطبع.<sup>١٤</sup> الإملاء هو لغة التسويف والتسويف، وإطالة الوقت والحياة من أجل الحصول على الوقت للاستمتاع بالأشياء المحبوبة. من الناحية الفنية ، يتم ذلك من خلال مطابقة النطق المكتوب للحروف نفسها، مع مراعاة المخططات القرآنية المستمدة من الإمبراطورية العثمانية وقواعدها وصيغتها من حيث الدقة والصلاحية والارتفاع والاستبدال والمصادقة.<sup>١٥</sup> فالإملاء هو النظام اللغوي المعينة والذي يبحث في مسألة الحروف أو الكلمات متصلة كانت أو منقطعة، زيادة أو نقص الحروف في الكلمة. فالإملاء هو من أحد عمليات مهارة الكتابة والذي يركز على نقل أصوات اللغة العربية المسموعة والمفهومة إلى الرموز الكتابية بطريقة تركيب الحروف الهجائية في

<sup>14</sup> Bambang Hermanto, الإملاء في الكتابة, Jurnal Kariman Vol 06 No 02, 2018, hlm. 291.

<sup>15</sup> رضوان، الإملاء، (جامعة مالك مولانا ابراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج، ٢٠١١ ج، ١)،

مواضعها الصحيحة حتى أصبحت كلمة أو تركيب الكلمة التي لها المعنى.

٢- أنواع الإملاء

(أ)- الإملاء المنقول

وهو أن يملاء الطلاب النصوص القرائية أو الجملة الموجودة في الكتاب أو كتابة المدرس على السبورة في كتابهم. فهذا النوع من الإملاء هو للمرحلة الابتدائية حيث يتأكد عليهم الدقة أثناء قراءة الكتابة ويملاؤها.

(ب)- الإملاء المنظور

وهو أن ينظر الطلاب النصوص القرائية أو الجملة الموجودة في الكتاب أو ما يكون على السبورة، ثم يملاء المدرس النصوص القرائية أو الجملة المتشابهة. لا يتطالب الإملاء المنظور دقة الطلاب أثناء القراءة وحدها ولكن يتطالب الطلاب على استذكار كتابتها ويركزون على قراءة المدرس.

(ج)- الإملاء المسموع

وهو أن يكتب الطلاب النصوص القرائية أو الجملة التي قرأها المدرس دون أن ينظروا إلى تلك الكتابة أولاً. فهذه الطريقة

من الإملاء هي الطريقة المستمرة حيث كانت الطلاب يسيطرون نظريات الإملاء المعلمة. وعندما سمع الطلاب قراءة المدرس، فهم يقومون بالوصف (في النفس) بصيغة كتابتها حيب النظريات الموجودة في المخ، ثم يكتبونها بسرعة.

#### (د) - الإملاء الاختباري

وهو نوع الإملاء الذي يقدم إلى الطلاب الذين قد أتقنوا وفهموا جيدا عن نظريات الإملاء. يتضمن الإملاء الاختباري على عملية التطبيقات من عملية النظريات.<sup>16</sup>  
أن أنواع الإملاء يستطيع تعليمه إلى الطلبة مناسبا بمرحلة قدرة معرفتهم.

#### ٣- شرط من شروط الإملاء

ولأجل أن يكون الإملاء مناسبا بالأهداف المقررة، فهناك الشروط التي يجب أن يهتمها المدرس وهي:

(أ) - أن تكون النصوص القرائية سهلة، والأسلوب جميل، والمعنى واضح،

ويعطي إلى الطلاب المعارف والأفكار الجديدة. لا يكون تلك النصوص

القرائية تثقل الطلاب إما من ناحية المعنى أو اللغة أو طویل القراءة

<sup>16</sup> Ma'rifatul Munjiah, *Kaidah-kaidah Imla' Teori dan Terapan*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2015), hlm. 28-29.

أو تقصيرها، وأن يكون تلك النصوص مناسبة بمرحلة نمو الطلاب

المعرفي والحركي والوجداني وألا تثقل قدرة الطلاب اللغوية.

(ب)- التباعد على الأخطاء في القراءة أو إعطاء القراءة الخاطئة.

(ج)- القراءة بصوت واضح (دون التأجيل) ولاءتمام على علامة الترقيم

الصحيحة.

(د)- تكرار القراءة (مرتين أو ثلاث مرات)

(هـ)- استخدام الأصوات الواضحة.<sup>١٧</sup>

ومن الشروط الموجودة، على المدرس يجب أن يهتم درجة ذكاء

الطلبة. إذ الطلبة يملكون المهارة المختلفة.

ب- تعليم الإملاء

١- مفهوم تعليم الإملاء

إن تعليم الإملاء هو تسخ الجروف الهجائية بطريقة صحيحة

وهو مهارة وضع علامة الترقيم. وقد سمي الإملاء بالكتابة. مفاهيم

الإملاء لعبد الرحمن الهاشي"هو عملية إتقان رسم الحروف

والكلمات عند كتابتها، لتصبح مهارة يكتسبها المتعلم بالتدريب

والمران، تحتاج إلى عملية عقلية جمالية أدائية تسهم فيها البيئة

<sup>17</sup> Nasif Yumayyin, *Al-Mu'jam al-Mufashal fi al-Imla' Qawaiduhu wa Nus-ushuhu* (Dar Kutub al-Ilmiyah, Beirut, 1992), 11.

المدرسية والثقافية".<sup>١٨</sup> فعملية الإملاء هي أن يملي المدرس مادة الإملاء والطلاب يكتبونه في كتبهم. أو أن يكتب المدرس مادة الإملاء على السبورة. وبعد أن كاب المدرس مادة الإملاء على السبورة، فيطلب من الطلاب أن يهتموا مادة الإملاء التي قد كتبها المدرس على السبورة. وبعده، يمسح المدرس مادة الإملاء مرة أخرى، ويطلب الطلاب بأن يكتبوها في كتبهم. فهذه عملية تعليم الإملاء مهمة لأنها تساعد الطلاب قادرين على الاستماع وكتابة ما يسمعونه صحيحة. فعملية تعليم الإملاء هي خطوة نظامية قام به الطلاب لأجل فهم وإتقان مهارة الكتابة المعينة المشتملة على مهارة الكتابة الجيدة والصحيحة.

الإملاء درس في دروس اللغة العربية لأنه أساس مهم للتعبير الكتابي ولأنه وسيلة للكتابة. الأخطاء الإملائية يمكن أن تشوه الكتابة ويمكن أن تعيق فهم الجملة لأنها تتطلب الازدراء والازدراء للمؤلف.<sup>١٩</sup> ففي مهارة الإملاء ثلاث مهارات أساسية تحتاج إلى

<sup>١٨</sup> عبد الرحمن الهاشمي، تعلم النحو والإملاء والترقيم، (عمان: دار المناهج، ٢٠٠٨)، ص.

<sup>١٩</sup> أزهر أرشد، مدخل إلى طرق تعليم اللغة الأجنبية، ("الأحكام" أوجونج فاندانج ١٩٩٨)،

التطوير وهي دقة الملاحظة، دقة الاستماع ولين اليدين في الكتابة. فتدريب النقل أو النسخ مرات سوف يجعل يدي الطلاب لينا في كتابة اللغة العربية. الإملاء مهم في تعليم اللغة العربية لأن تلك المادة تساعد الطلاب على فهم المعلومات الكتابية وتساعدهم على إعطاء المعلومات الكتابية إلى الآخرين.

ويرى الدكتور أحمد مدكور أن "الإملاء" يشمل فقط نظرية الحروف ورموز القراءة ، ولكنه يقيس قدرة الطلاب على إتقان نظرية الإملاء عمليا من قبل المعلم الذي يقرأ نص القراءة البسيط إلى المرحلة الصعبة.<sup>٢٠</sup> وتعليم الإملاء يرقى ثلاث مهارات أساسية مشتملة على الدقة في الدراسة والاستماع ودقة الكتابة. وكان الإملاء في الأوائل يشير الطلاب لتطوير مهارتهم في ملاحظة الكلمات أو الجمل المكتوبة لنسخها إلى كتبهم. وبعد إتقان هذه الخطوة، يكون الطلاب متدربين على نسخ ما يسمعونها. أجري هذا التدريب مرات حتى أصبح الطلاب لديهم الدقة في الكتابة. ومن ثم، يكون الطلاب متدربين لإتقان معاني الجملة المكتوبة بوسيلة المشاورة أو السؤال والجواب المشاملة في ترتيب أنشطة الكتابة.

<sup>٢٠</sup> أحمد مدكور، *تدريس فنون اللغة العربية*، (كويت، مكتبة الفلاح، ١٩٨٤)، ص. ٢٢٧.

## ٢- اهداف تعليم الإملاء

أما اهداف تعليم الإملاء هي كما تلي:

أ) لعل التلاميذ يستطيعون لأن يكتبوا الكلم والكلمة باللغة العربية بصحيح.

ب) لعل التلاميذ ليسوا متقنين في قراءة الحروف والجمل في اللغة

العربية بل هم متقنون في كتابتها

ج) ممارسة حواس التلاميذ ان تكون نشيطة في النظر،

والإستماع، والرأية، والأقوال باللغة العربية

د) لتنمية التلاميذ باستعمال كتابة اللغة العربية صحيحة

هـ) واختبار معرفة التلاميذ عن كتابة المفردات المتعلمة.<sup>21</sup>

لا يعطي الإملاء الطلبة نظرية الكتابة سريعا وصحيحا بل إن

الإملاء يمرس الطلبة على إتقان وتطبيق تلك نظريات الإملاء في

كتابة اللغة العربية يوميا. وبعد تعليم الإملاء، يتمنى أن يكون الطلبة

يقدرن على تفريق كتابة الكلمة، الجملة أو الفقرة الخاطئة،

ومعرفة السبب والمسبب، ويلمها القدرة على تصحيح تلك الأخطاء.

<sup>21</sup> Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: PT Raja Grafindo, 1997), hlm. 203.

## ٣- محتوى تعليم الإملاء

قال جويرية دحلان *Juwairiyah Dahlan* في كتابه "طريقة تعليم وتعلم اللغة العربية" أن هناك بعض الخطوات لتدريب الطلبة لتكون مهارتهم الكتابية ترتقي سريعاً وهي:<sup>٢٢</sup>

## أ) التعرف على الحروف الهجائية

الحروف هي الرموز الصوتية والحروف الهجائية هي الحروف العربية. وعدد الحروف الهجائية هي ٢٨ حرفاً في الجدول

	ث	ت	ب	أ	
ثاء	تاء	باء	الف		
	د	خ	ح	ج	
دال	حاء	جاء	جيم		
	س	ز	ر	ذ	
سين	زاي	راء	ذال		
	ط	ض	ص	ش	
طاء	ضاد	صاد	شين		

<sup>22</sup> Juwairiyah Dahlan, *Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab*, (Surabaya: Al-Ikhlās, 1992), hlm. 47-82.



	ظ	ع	غ	ف
ظاء	عين	غين	فاء	
	ق	ك	ل	م
قاف	كاف	لام	ميم	
	ن	و	هـ	ي
نون	واو	هاء	ياء	

(ب) التدريب عن الحروف الهجائية

أ	أحمد	أ	أ	أ	علماء
ب	بيت	ب	ب	ب	كوب
ت	توبة	ت	ت	ت	بنات
ث	ثورة	ث	ث	ث	نشأة
ج	جمل	ج	ج	ج	حدث
ح	حمل	ح	ح	ح	راج
خ	خمل	خ	خ	خ	مدح
د	دابة	د	د	د	صخ

د	د	دولة	د	صدر	د	شديد	د	خدود
ذ	ذ	ذباب	ذ	بذل	ذ	لذيد	ذ	شدوذ
ر	ر	رسول	ر	سرير	ر	كثير	ر	قرر
ز	ز	زبور	ز	مزمل	ز	تركيز	ز	رموز
س	س	سعيد	س	مستعد	س	البس	س	درس
ش	ش	شمس	ش	مشكور	ش	قريش	ش	قرش
ص	ص	صدر	ص	حصان مصدر	ص	قميص	ص	قارص
ض	ض	ضرب	ض	يضرب	ض	مريض	ض	يمرض
ط	ط	طويل	ط	استطال	ط	أسقط	ط	اخنلاط
ظ	ظ	ظلم	ظ	يظلم	ظ	وعظ	ظ	عكاظ
ع	ع	علم	ع	يعلم	ع	مطيع	ع	مضارع
غ	غ	غرفة	غ	مغرب	غ	صمغ	غ	فارغ
ف	ف	فواكه	ف	مستفيد	ف	سيف	ف	مكفوف
ق	ق	قرآن	ق	سقف	ق	سبق	ق	مسبوق

ك	ك	كريم	ك	مكتب	ك	سمك	ك	شباق
ل	ل	لبس	ل	سلم	ل	طويل	ل	تلال
م	م	مات	م	رحماء	م	رحيم	م	قام
ن	ن	نذهب	ن	عند	ن	استعن	ن	قارن
و	و	والد	و	يولد	و	يصوم	و	يبدو
هـ	هـ	هلال	هـ	شهر	هـ	وجه	هـ	فاه
ي	ي	يئس	ي	يئس	ي	كتابي	ي	ضميري

(ج) التدريب عن الصوت (vocal) والساكن (konsonan)

أ	أ	أكل	أ	أمر	إ	إسلام	أ	اقرأ
آ	آ	آكل	أو	أوسى	إي	إيمان		
ب	ب	برز	ب	بذور	ب	بلاد	ب	أكتب
با	با	بارز	بو	بوق	بي	بيع		
ت	ت	تبع	ت	تباع	ت	تلاوة	ت	ثبت
تا	تا	تابع	تو	توت	تي	تين		
ث	ث	ثبت	ث	ثبوت	ث	ثياب	ث	حدث

	ثَا	ثَابِت	ثُو	ثُوم	ثِي	مِثِيل		
ج	جَا	جَالِس	جُو	جُور	جِي	جِيرَان	ج	اِخْرَج
ح	حَا	حَارِب	حُو	حُوت	حِي	حِين	ح	اَفْرَح
خ	خَا	خَارِج	خُو	خُوح	خِي	خَيْف	خ	صَرَخْ
د	دَا	دَاخِل	دُو	دُور	دِي	دِين	د	حُدُودْ
ذ	ذَا	ذَابِل	ذُو	ذُوب	ذِي	ذِي	ذ	حُذْ
ر	رَا	رَاقِد	رُو	رُوح	رِي	رَيْف	ر	زُرْ
ز	زَا	زَارِع	زُو	زُور	زِي	زَيْغ	ز	فَزْ
س	سَا	سَالَّ	سَا	سُؤَال	سِي	سِرْوَال	س	قُدْسْ

		كَسِير	سِي		سُو	سَائِل	سَا	
إِشْو	شُن	شِعْر شِيمَة	شِدْ شِي	شُكْر شُورِي	شُدْ شُو	شَعْر شَاعِر	شَدْ شَا	ش
إِصْبِرْ	صُن	صِفَار صِين	صِدْ صِي	صُرْف صُوف	صُدْ صُو	صَبْر صَابِر	صَدْ صَا	ص
يَمْرَضُ	ضُن	ضَغْفِين يَضِيع	ضِدْ ضِي	ضُرِبْ مَوْضُوع	ضُدْ ضُو	ضَرَبْ ضَارِب	ضَدْ ضَا	ض
إِسْتَنْبَطْ	طُن	طِبَاعَة طِيرَة	طِدْ طِي	طُلُوع طُوب	طُدْ طُو	طَلَبْ طَالِب	طَأْ طَا	ط
إِسْتَيْقِظْ	ظُن	ظِلَال عَظِيم	ظِدْ ظِي	ظُلُمَات مَفْظُود	ظُدْ ظُو	ظَفِرْ ظَاْفِر	ظَأْ ظَا	ظ
صَعْ	عُن	عِلْم عَيْسَى	عِدْ عِي	عُدْ عُود	عُدْ عُو	عَلِمْ عَالِم	عَدْ عَا	ع
بَلَّغْ	عُن	غِبْطَة غِيرَة	غِدْ غِي	غُلَامْ غُور	غُدْ غُو	غَلَبْ غَالِب	غَدْ غَا	غ

ف	فَ	فَعَلَ	فُ	فُو	فَاعِلٌ	فَا	فَ	فَفْ
ق	قَ	قَتَلَ	قُ	قُو	قَاتِلٌ	قَا	قَ	قَقْ
ك	كَ	كَتَبَ	كُ	كُو	كَاتِبٌ	كَا	كَ	كَكْ
ل	لَ	لَبَسَ	لُ	لُو	لَابِسٌ	لَا	لَ	لَلْ
م	مَ	مَسَكَ	مُ	مُو	ماسكٌ	مَا	مَ	مَمْ
ن	نَ	نَفَعَ	نُ	نُو	نَافِعٌ	نَا	نَ	نَنْ
و	وَ	وَرَدَ	وُ	وُو	وَارِدٌ	وَ	وَ	وُومْ
ه	هَ	هَرَبَ	هُ	هُو	هَارِبٌ	هَا	هَ	هَهْ

ي	يَ	يَبَسْ	يُ	يُكْتَبُ	يِ	لَيْسَ	يِ	بَيَّتْ
	يَا	يَابَسْ	يُو	يُؤَلِّدُ	يِي	مَصْرِيَيْنِ		

(د) التدريب عن "أل" القمرية و "ال" الشمسية

تنقسم الحروف الهجائية إلى قسمين وهما:

(١) الحروف القمرية

وهي إذا أدخل فيها "ال" فيجب تصويت تلك الحروف، مثل: قمر  
فصار القمر.

(٢) الحروف الشمسية

وهي إذ أدخل فيها "ال" فلا يجب تصويت تلك الحروف، مثل:  
شمس فصار الشمس.

(أ) اهتم هذا الجدول/ ثم أجب التدريبات التالية

الشمسية			القمرية		
التَّوْبَةُ	ت	١	الأزنبُ	أ	١
الثَّلَاجَةُ	ث	٢	الْبَيْتُ	ب	٢
الدَّوْلَةُ	د	٣	الجُمَّلَةُ	ج	٣

الدُّبَابُ	ذ	٤	الْحَمْدُ	خ	٤
الرَّعْدُ	ر	٥	الْحَمْرُ	ح	٥
الرُّزَارُ	ز	٦	الْعِلْمُ	ع	٦
السَّلَامُ	س	٧	الْغُلَامُ	غ	٧
السَّمْسُ	ش	٨	الْفَأْرُ	ف	٨
الصَّلَاةُ	ص	٩	الْقَلَمُ	ق	٩
الضَّلَالُ	ض	١٠	الْكِتَابُ	ك	١٠
الطِّفْلُ	ط	١١	الْمَدْرَسَةُ	م	١١
الظَّلَامُ	ظ	١٢	الْوَالِدُ	و	١٢
اللَّهُ	ل	١٣	الْهِلَالُ	هـ	١٣
التَّمْلَةُ	ن	١٤	الْيَوْمُ	ي	١٤

ب) أدخل "ال" في كل الكلمة، ثم ضع كل الكلمات في المجموعة

(القمرية) و (الشمسية) المعدة.

نَارٌ، صَيْفٌ، قَلَمٌ، طَائِرَةٌ، عَرَبٌ، ذَنْبٌ، دِينَ، مُعَلِّمٌ، لُغَةٌ، جَنَّةٌ،

شَجَرَةٌ، حَجٌّ، لَيْلٌ، رُكْعَةٌ.



الشمسية			القمرية		
		١			١
		٢			٢
		٣			٣
		٤			٤
		٥			٥
		٦			٦
		٧			٧

هـ) التعرف على الشدة والتنوين

الشَّدَّةُ وَالتَّنْوِينُ

١- الفتحة :

محمّد : محمد محمد

الله-الرحمن-الرحيم-الرزاق

دك-مر-دل-دق-دكان

٢- الكسرة

يُسَلِّمُ : يُسَلِّمُ - يُسَلِّمُ

يُحَرِّمُ : يُحَرِّمُ - يُحَرِّمُ

يُعَذِّبُ - يُفَكِّرُ - يُخَفِّفُ

يُكَذِّبُ - يُصَدِّقُ

٣- الضَّمَّةُ

التُّرَاثُ : التُّرَاثُ - التُّرَاثُ

يَجِلُّ - يَمُرُّ - يَفِرُّ - يَسِرُّ

التُّفَاحُ - التُّرَيَّا - الرُّجَاجُ

إذا هناك الحروف المتشابهة، فيجب تجميعهما وسميت هذه  
بالشدة،

مثل: حرف "د" الذي وقع في كلمة "شدد" فتكون تلك الحروف  
مكتوبة ب"شد" باستخدام العلامة المعينة وهي " ّ "

إقرأ واكتب :

١- بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٢- سَافَرَ مُحَمَّدٌ مِنْ جِدَّةَ إِلَى مَكَّةَ

٣- جَاءَ عَلِيٌّ مِنَ السُّودَانِ

٤- يَمُرُّ عَلِيٌّ أَمَامَ الدُّكَّانِ

٥- يُحَرِّمُ اللَّهُ الْخَمْرَ

٦- يُعَذِّبُ اللَّهُ الْمُكذِّبِينَ

وإذا نطق الحرف نحو صوت النون (ن) فيجب تبديل هذه العلامة بالتنوين وهي تنقسم إلى ما يلي:

تنوين ضمة ِ

تنوين فتحة َ

تنوين كسرة ِ

وهذا التنوين موجود في الكلمة التي لا تبدأ ب"ال"

إقرأ وأكتب :

مُحَمَّدٍ

مُحَمَّدًا

مُحَمَّدٌ

وَلَدٍ

وَلَدًا

وَلَدٌ

زَهْرَةٍ

زَهْرَةً

زَهْرَةٌ

طَالِبَةٍ

طَالِبَةً

طَالِبَةٌ

فمحتوى تعليم الإملاء هي صيغة أدوات التعليم التي تساعد  
المدرس على عملية تعليم وتعلم الإملاء والمركبة نظامية في توفير معيار  
المهارات المقررة. ففي عملية تعليم الإملاء تكون المواد بصيغة الكلمة  
والجملة أو الفقرة المناسبة بالقواعد اللغوية التي سبق تعليمها إلى  
الطلبة. ويستطيع المدرس أن يزيد الأمثلة من كل المحتوى أو النقل من

القرآن والحديث وكتب اللغة العربية. وفي أثناء تعليم الإملاء، يجب على المدرس أن يعد النصوص الزائدة المتعلقة بالمواد المعلمة.

#### ٤- طريقة تعليم الإملاء

إن في عملية التعليم والتعلم توجد الطرائق التعليمية التي يستطيع استخدامها فيها، لكنها ليس هناك الطريقة أحسن من الطريقة الأخرى وليس هناك الطريقة أقبح من الطريقة الأخرى، إذا لكل الطريقة مميزاتا وعيوبها الفردية بحسب الهدف المرجوة. فلتعليم الإملاء في أية المدرسة أهدافه التي تجعل الطلبة قادرين على كتابة اللغة العربية صحيحا وسليما، القدرة على تمييز تشابه الحروف، ومع معرفة معاني تلك الكتابة العربية. ولذا، فالطريقة التي تم استخدامها لنيل تلك الأهداف هي استخدام طريقة الإملاء. سميت هذه الطريقة طريقة الإملاء أو الكتابة وكانت أهدافها ممارسة كل الحساس لتكون عاملا، وليكون الطلبة قادرين على كتابة الكلمات أو الجمل في اللغة العربية، ومع اختبار كفاءة الطلبة عن كتابة الكلمات المدروسو وتسهيبلهم على الإنشاء باللغة العربية باستخدام أسلوبهم اللغوية.

ثم إن الطريقة التي يستطيع الطرس على استخدامها هي مما يلي:

(أ) - طريقة تعليم الإملاء المنقول

(١) يبدأ المدرس على كلمة التقدير لكل الموضوع الذي سوف

يدرسه الطلبة بوسيلة المشاورة الممتعة

(٢) يعرض المدرس قطعة من الكلمة المستخدمة في الإملاء، ثم

يكتبها في السبورة بكتابة جيدة أو يكتبها على القرطاس

الموزع إلى الطلبة

(٣) يعطي المدرس علامة على الكلمات التي سوف يعرضها إلى

الطلبة باستخدام الطباشير أو يعطى لها الخط الأسود

تحتها.

(٤) يقرأ المدرس بصوت واضح

(٥) يقرأ الطلبة النص بصوت واضح

(٦) يحاور المدرس مع الطلبة عن المعاني من تلك الكلمات

(٧) يحاور المدرس الكلمات التي تحتها الخط الأسود ومع

معانيها، ثم يأمر الطلبة بأن يبحثوا الكلمات المتشابهة ثم

يكتبها على السبورة

(٨) يطلب المدرس من الطلبة بأن يفتح كتاب الإملاء ثم كتب الطلبة الدراسة، الموضوع الأساسي، ثم يطلب منهم أن ينقلوا من السبورة أو من تلك قطعة النصوص.

(٩) وبعد النهاية، يأمر المدرس الطلبة بأن ينظروا ما قد كتبوا ثم فتشوا بما في قطعة النصوص أو السبورة.

(١٠) يطلب المدرس الطلبة بأن يبحث الكلمات الخاطئة ثم يقومون بتصحيحها على تلك الكلمات الخاطئة أو في القرطاس الأخر.

(١١) ينتفع المدرس الوقت الباقي من وقت الدراسة لتحسين الكتابة أو المحاورة عن معاني الكلمات الموجودة في تلك قطعة النصوص.

(ب)- طريقة تعليم الإملاء المنظور

إن طريقة الإملاء المنظور تساويها طريقة الإملاء المنقول وهي إبداء الاختلاف الظاهر بعد محاورة معاني الكلمات، كتابة الكلمات الخاطئة في السبورة. ثم يطلب المدرس الطلبة بأن يهتموا ثم يمسح المدرس أو يخفي المدرس تلك النصوص ويطلب من الطلبة بأن يكتبوا مرة أخرى في كتابهم. إذا، فإن هذا الإملاء

يكون الطلبة ينظرون إلى الكتابة ثم يأمر المدرس الطلبة بأن يكتب تلك الكتابة في كتابهم أو كراسيتهم.

### (ج) - طريقة تعليم الإملاء المسموع

يقرأ المدرس بصوت واضح حتى ظهرت منه الاختلافات من حيث مخارج الحروف المتقاربة. فتعتمد هذه الطريقة على سماع الطلبة. ولذا، عندما كان المدرس يستخدم هذه الطريقة، فيجب عليه استحضار الكلمات أو المفردات التي سبقت درسها عند الطلبة ويكررها المدرس مرة أخرى ليكون الطلبة يفهمون تلك الكلمات. وهناك بعض الخطوات التي تم استخدامها في تعليم هذا الإملاء وهي:

- (١) يعطي المدرس كلمة التقديم المتعلقة بالموضوع المدروس.
- (٢) يحاور المدرس المعاني العامة باستخدام الأسئلة المتعلقة بذلك الموضوع.

(٣) يملئ المدرس الكلمات التي لها الشكل المتشابه ثم يكتب

على السبورة ومع أمثلتها في تركيب الجملة



٤) يطلب المدرس من الطلبة بأن يعدون الكتاب بإعطاء التاريخ والموضوع الأساسي، وبعده يمسح المدرس ذلك النص.

٥) يقرأ المدرس مرة أخرى لإعطاء الاستعداد إلى الطلبة في كتابة الإملاء بخط الكلمات المتشابهة والصعبة.

استخدام الباقي من الوقت لتحسين الكتابة ثم يحاور معانى الكلمات الصعبة.

د)- طريقة تعليم الإملاء الاختباري

إن هذه الطريقة تساوي الطرائق السابقة، غير أن في هذه الطريقة تجتنب نطق الهجائية الصعبة، إذ هذا الإملاء هو من الإملاء العالي، فيتطلب الطلبة على محاولة النفس في الإملاء قبل أن يطبقونها بما يكتبونه.

الطريقة في تعليم الإملاء هي الطريقة المستخدمة في تعليم الإملاء لتحصيل الأهداف المقررة. فطريقة تعليم الإملاء المقصود هي لترقية مهارة الطلبة في كتابة اللغة العربية كاملاً. فالمعرفة التي تحتاج إلى التنمية في كتابة اللغة العربية تحتاج أيضاً إلى الدوافع

المقدمة ليكون الطلبة يقدرّون على ترقية قوة استذكارهم في  
كتابة اللغة العربية مستخدماً بهذه الطريقة.

#### ٥- وسائل تعليم الإملاء

إن الوسائل التعليمية هي إحدى الأدوات التي تبني عملية الاتصال  
بين المدرس والطلبة بالبيئة وكألة مساعدة للتعلم ودعم استخدام  
الطرائق التعليمية التي تم استخدامها من قبل المدرس. والغالب أن  
أنواع الوسائل التعليمية هي مما يلي:

#### (أ)- الوسائل السمعية

إن الوسائل السمعية تتعلق بحاسة السمع حيث تكون  
الرسالة معدة بالرموز السمعية إما نطقاً (باستخدام الكلمات أو  
اللغة اللسانية) وإما غير نطق.

#### (ب)- الوسائل البصرية

تنقسم الوسائل البصرية إلى قسمين وهما الوسائل  
البصرية غير الشاشة والوسائل البصرية الشاشة. ومن الوسائل  
البصرية غير الشاشة هي السبورة، ولوحة الفانيلا، ولوحة  
الحبل، صورة الجدار، البطاقة المصورة، وغيرها. وأما الوسائل

البصرية الشاشة هي مثل الشاشة، الفيلم، الفيلم غير المتكلمة،  
وغيرها من الأفلام.

(ج) - الوسائل السمعية البصرية

إن هذه الوسائل هي آلة مساعدة سمعية-بصرية. ومن

أمثلة هذه الوسائل هي الفيلم الصوتي التلفاز، الفيديو  
التسجيلي.

إن وسيلة تعليم الإماء هي آلة مساعدة في تعليم الإماء والتي  
تستطيع أن تدعم طريقة تعليم الأماء التي استخدمها المدرس في عملية  
تعليم الإماء.

-٦- التقويم

إن تقويم التعلم هي آلة مؤشرة لتقييم نيل الأهداف المعينة ومع  
تقييم عملية إجراء التعليم كلها. فالتقويم ليس برنامج أو نشيط فجأة.  
بل إنه برنامج لتقييم الأشياء نظامياً وموجهاً حسب الأهداف الواضحة.  
إن مقومات الدراسة هي التعيين من نجاح عملية التعلم. تلك المقومات  
لها الأهداف الفردية على كل دورها في عملية الدراسة أو التعليم  
والتعلم.

التقويم على إنجاز التعلم أجري بالطريقة المعينة حسب المقصود والهدف من ذلك القياس والذي مخطط بنموذج التقويم وهو التقويم التلخيصي والتقويم التكويني، والتقويم العاكسي، والتقويم المزيج من تلك الثلاثة من أنواع التقييم.

#### (أ) التقويم التلخيصي

إن التقويم التلخيصي هو شكل من إجراء التقويم الذي أجري أثناء نهاية عملية التعليم والتعلم. فهدف هذا الشكل من التقويم لمعرفة إنجاز تعلم الطلبة في الأخير وهي إتقان المعرفة. تصور هذه نتائج البحث على نجاح عملية التعليم والتعلم. يهدف التقويم التلخيصي لإعداد المعلومات لصناعة التقرير لتعيين النجاح، أو يهدف هذا التقويم لتعيين أكان أي البرنامج يحتاج إلى الاستمرار أو يحتاج إلى تكرار برنامج التعلم.

#### (ب) التقويم التكويني

التقويم التكويني هو نوع من أنواع أداء التقويم الذي أجري أثناء البرنامج أو أنشطة التعلم. يهدف هذا التقويم هو لنيل المعلومات عن عملية التعليم والتعلم. إذا وجدت في عملية التعليم والتعلم العيوب، فيحتاج إلى عملية التحسين. وإجراء

هذا التقييم هو للتفتيش وهو التحسين الذي بطريقة التعليم التكراري.

### (ج) التقييم العاكسي

التقييم العاكسي هو صيغة أداء التقييم أجري قبل عملية التعليم والتعلم. يهدف هذا التقييم هو لنيل المعلومات عن دراجة الاستعداد من درجة إتقان مادة التعليم عند الطلبة، حتى أنه يستطيع ترتيب إمكانات نجاحه بعد ينتهي عملية التعليم والتعلم في المستقبل.

### (د) التقييم المزيج

إجراء التقييم الممزوج مثل إجراء التقييم العاكسي والتقييم التلخيصي. يهدف هذا التقييم لمعرفة فعالة عملية التعليم والتعلم عبر نموذج الاختبار القبلي ولهذا، يعرف دور تلك مقومات نظام التعليم على إنجاز تعلم الطلبة.<sup>23</sup>

المراد من تقييم الإملاء هو آلة أو مؤشرات لتقييم تحصيل أهداف

تعليم الإملاء المقررة ومع تقييم عملية إجراء تعليم الإملاء كلها.

<sup>23</sup> Oemar Hamalik, *Kurikulum dan Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), hlm. 170.

## ج- مشكلة تعليم الإملاء

إن لكل شخص مشكلته ببيئته إما في بيئة الأسرة أو المجتمع أو المدرسة. فمشكلة الطلبة في تعليم الإملاء هي المشكلة التي يوجهها الطلبة في كتابة اللغة العربية. فالمشكلة التي يوجهها الطلبة تنقسم إلى قسمين وهما المشكلة اللغوية والمشكلة غير اللغوية.

## (١) المشكلة اللغوية

إن العوامل اللغوية هي العوامل المتعلقة بعلم اللغة. ففي هذه المشكلة هي:

## (أ) نظام الأصوات

وانطلاقاً من نظام الأصوات هناك مشكلات يجب اهتمامها من قبل متعلمي اللغة وهي أن الحروف العربية لا توجد تشابهاً في اللغة الإندونيسية مثل ث، ح، خ، ذ، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ق. فمجتمع إندونيسيا سوف يشعرون بالصعوبة على نطق تلك الحروف. ولهذا، فإن الطريقة التي يجب سلوكها هي ممارسة نطق الحروف العربية من مخارجها

حسب إشارة المدرس.<sup>٢٤</sup>

<sup>24</sup> Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2012), hlm. 61.

## (ب) المفردات

إن المفردات هي من إحدى العوامل التي تدعم على إتقان أربع المهارات اللغوية وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. وإذا نقص إتقان المفردات، نقص كذلك تعلم اللغة العربية ولن تجري عملية تعلم اللغة العربية جيدا.

## (ج) القواعد

إن القواعد دورها مهم لفهم كتابة اللغة العربية، وإذا أتقن الطلبة على القواعد أو النحو والصرف فسوف يتقنون في مهارة اللغة الأربعة.

## (د) الكتابة

إن عوامل الكتابة هي من إحدى الشدود لدى متعلم إندونيسيا في تعليم اللغة العربية. لأن كتابة اللغة العربية تختلفها كتابة اللغة الإندونيسية غير أن اللغة العربية مكتوبة من اليمين إلى اليسار، وأما اللغة الإندونيسية مكتوبة من اليسار إلى اليمين. فلن تعرف اللغة العربية الحروف الكبيرة. غير أن الكتابة اللاتينية تعرف الحروف الكبيرة. فمن

الواجب أن يكون الطلبة يتقنون في قواعد الإملاء في تعلم  
المهارات اللغوية الأربعة منذ أن كان الطلبة في مرحلة  
متوسطة من الدراسة.<sup>٢٥</sup>

## (٢) المشكلة غير اللغوية

ليس الوحيدة في أن يوجه الطلبة المشكلات اللغوية. لكنهم كذلك  
يواجهون المشكلة غير اللغوية. فالعوامل غير اللغوية هي العوامل

خارج اللغة منها:

### (أ) عوامل الطلبة

ومن العوامل الصادرة من الطلبة هي: خلفية الطلبة  
التربوية، الدوافع، الرغبة، العاطف، والشعورات.

### (ب) عوامل المدرس

تتضمن هذه العوامل على قدرة المدرس على إتقان اللغة  
العربية ولا يخلوا هذا على خلفية المدرس التربوي، قدرة  
المدرس على إتقان مادة اللغة العربية قبل إجراء عملية  
التعليم والتعلم.

<sup>25</sup> Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: HUMANIORA, 2011), hlm. 65.



### ج) المرافق المدرسية

إن المرافق هي الأدوات لدعم عملية تعليم وتعلم اللغة العربية مثل: الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية، المكتبة، المعمل.

### د) العوامل الاجتماعية

إن المراد من العوامل الاجتماعية هي الأحوال حيث تكون اللغة الأجنبية مدروسة فيه.<sup>26</sup>

اعتمدت الدراسة لبيان مشكلات التلاميذ في الإملاء على الأخطاء التي ارتكبوها من خلال كتاباتهم النص المملى عليهم. ومن ثم القيام بتصنيف تلك الأخطاء في مجموعات وفقاً لتفارق خصائصها. وتلك المجموعات هي:

#### ١- مشكلات في رسم الحروف

وجد الباحثون من أجوبة التلاميذ أنهم لزموا في رسم الحروف العربية مما يـ أخطأوا كثيراً الأساتذة ضرورة الاهتمام الأكثر بهذه المشكلة. كتابة " يتوضأ " -مثلاً- يحتمل القراءتين، الأول يتوضأ وينقصه ذيل بعد رأس حرف الضاد؛ والثانية يتوضأ وينقصه العمود

<sup>26</sup> Sadtono, *Ontologi Pengajaran Bahasa Asing*, (Jakarta: Depdikbud, 1987), hlm. 17.

فوق رأس حرف الظاء. ولكل من الاحتمالين معناه الخاص به.  
فالخطأ في رسم الحروف يورث الخطأ في القراءة مما يؤدي إلى الخطأ  
في المعنى.

## ٢- مشكلات في المفردات

يظهر أن للتلاميذ قليل ا في المفردات. والدليل على ذلك أن الخطأ  
لديهم يقع في كثير من الكلمات، حتى أن بعضهم أخطأوا من الكلمة  
مما يشير إلى في كتابة أل الشمسية وزعموا كونها جزءا عدم معرفتهم  
أن اللفظ مكون من الكلمة وأل التعريف. والسبب الرئيسي لتلك  
الأخطاء هو عدم معرفة المفردات وعدم الدقة في الاستماع. والأخطاء  
التي يرتكبها التلاميذ في هذا الموضوع تؤكد لنا ذلك. الخطأ في من " ً  
من "يتوضأ" و"يألب" بدلا من "يقوم" و"ياتواضع" بدلا كتابة  
"يكوم" بدلا يلعب" يدل على عدم معرفته م لهذه المفردات، وكذلك  
على عدم دقتهم في استماع مخارج الحروف التي همى عليهم. فالمستمع  
الجيد يستطيع أن يميز بين الحروف لمعرفة معنى يبني عليها مفردات  
النص الم المفردات التي سمعها وبذلك يفهم المعنى الإجمالي لتراكيبها.

## ٣- مشكلات في القواعد

تشير الأخطاء الموجودة إلى عدم فهم بعض التلاميذ مطابقة الفعل فاعله. فإذا فهم التلميذ من "خالد" هذا الموضوع من القواعد فلن يكتب كلمة "خالدون" بدلا"، حيث أن الفعل الذي جاء من "تغسل" لأن هذا الفعل يعود على بعدها على صيغة المفرد. وكذلك لن يكتب الفعل "يغسل" بدلا المؤنث وهي فاطمة. كما أن الأخطاء تشير إلى عدم فهم بعض التلاميذ مطابقة الضمير والمضمر منه . والدليل على ذلك خطأهم في كتابة "أختها" مع أن الضمير يعود إلى "خالد" وهو مذكر.

## ٤- مشكلات في المعنى الإجمالي للجمل

ليس المقصود من زيادة الثروة اللغوية مجرد التعرف على الكلمات منعزلة كأنها مجرد مفردات في قوائم، بل التعرف عليها عن طريق ربطها بمعناها وسياقها ولفظها وشكلها، لأن الهدف الأخير في تعلم اللغة هو اللغة بأكملها كأداة الفهم والإفهام بين مستخدميها، وليست كأصوات أو مجرد مفردات المستقلة. لذلك تم ادراج

المشكلات التي تواجه التلاميذ في الإملاء مثل خطأهم في ملى عليهم وترجمتها فهم النص الم في لغة الكتابة<sup>٢٧</sup>.

كانت مشكلات الإملاء هي العوامل التي تشد وتبطئ عملية تعليم وتعلم الإملاء.

- ٣) الحلول لحل مشكلات تعليم اللغة العربية
- بعض الخطوات التي يستطيع أن يقوم بها المدرس في ترقية دوافع تعلم الطلبة في المدرسة كما عبرها سارديمان Sardiman هي:
- (أ) - إعطاء الرقم كدليل نتائج إنجاز تعلم الطلبة الذين أرادوا أن يحصلوا على نتيجة الاختبار الجيدة. فالأرقام الجيدة هي من إحدى الدوافع القوية.
- (ب) - تكون الهدية هي دافعة قوية حيث كانت الطلبة الذين يرغبون في المجال المعين هم الذين حصلوا بها.
- (ج) - كفاءة التنافس، فردية كانت أو فرقة، تكون وسيلة لترقية دوافع التعلم. إذ لو هناك المنافسة سوف يستحمسون في نيل النتائج الجيدة.
- (د) - التوريط الذاتي، إنشاء الوعي على الطلبة لسعورا على أهمية الواجبات وقبولها كتحديات، حتى أصبحت المحاولة هي كإحدى

<sup>27</sup> Ahmad Maghfurin, الإملاء تقنية فعالة لكشف المشكلات والحلول في تعليم اللغة العربية, alsinatuna Journal of Arabic Linguistics and Education Vol. 7 No. 1, 2021. Hlm. 84.

الدوافع المهمة. فصيغة محاولة أو جهد الطلبة منظورة معرفية وهي للبحث عن الطريقة لترقية الدوافع.

(هـ)- تقديم الاختبار إلى الطلبة سوف يجعلهم ناشطين في اشتراك الاختبار. لكن الأحسن ألا يجري الاختبار متكررا لأنه سوف يجعل الطلبة يشعرون بالملل.

(و)- المدح، إذا وجدت من الطلبة من ينجح في عمل الواجب جيدا، فإنه يحتاج إلى المدح. فالمدح هو التعزيز الإيجابي ويعطي الدافع الجيد إلى الطلبة.

(ي)- العقاب، فالعقاب هو صيغة التعزيز السلبي، ولكن إذا أعطى جيدا وعادلا سوف يكون دافعا لهم. لذا، ينبغي أن يفهم المدرس مبادئ تقديم العقاب.<sup>٢٨</sup>

ولأجل التجنب من الاقتراحات على أن اللغة العربية هي صعبة، فينبغي أن يقوم المدرس على إجراء:<sup>٢٩</sup>

(أ)- تعليم محادثة اللغة العربية باستخدام الكلمات البسيطة والسهلة على فهمها عند الطلبة

(ب)- استخدام الأدوات التمثيلية والمور المهمة لتكون عملية التعليم والتعلم ممتعة ومشجعة وسهلة الفهم

(ج)- تنشيط المحسوسات، فاللسان ممارس بالمحادثة أو الحوار، العين ممارسة بالقراءة، واليدين ممارسة بالكتابة أو الإنشاء

<sup>28</sup> Siti Suprihatin, "Upaya Guru dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa". Jurnal Pendidikan Ekonomi UM Metro, Vol. 3. No. 1 (2015) 73-82

<sup>29</sup> Attabik dan Slamet Yahya, Pembelajaran Bahasa Arab Studi Aplikatif di Kampung Arab Kebumen....hlm. 46

وأما بعض الطرائق التي يستطيع إجراؤها لحل مشكلات تعليم اللغة العربية هي مما يلي:<sup>30</sup>

- (أ) - تقديم الدوافع إلى الطلبة ليكونوا متحسمين على التعلم مثل تكوين الدوافع النافعة والمتكاملة.
- (ب) - تعزيز اعتبار أن اللغة العربية صعبة لتكوين الدوافع والشجاعة الكبيرة حتى أصبحت الأهداف الأخيرة من تعلم اللغة العربية محسولة.
- (ج) - دور المعلم على الطلبة، لأن دور المعلم على الطلبة يعين نجاح تعلم اللغة العربية. ولهذا، يرجى أن يكون المعلم أو المدرس:
- (د) - أن يؤكد على أن اللغة هي وسيلة للتفكير، فمهارة لغة الطلبة مقياس مهارة تفكيرهم.
  - (١) ينبغي أن يهتم المعلم أو المدرس على إبتكارات الطلبة
  - (٢) يجعل عملية تعليم اللغة العربية تفرح الطلبة، ولهذا، فإن رغبة الطلبة ومعرفتهم وشجاعتهم تحتاج إلى اهتمام المعلم أو المدرس.
  - (٣) لا ينبغي أن يكون المعلم جامدا ولا ينبغي أن ينقص منه طريقة تعليم اللغة العربية
  - (٤) يجب على المعلم أن يفضل ما ينطق به الطلبة قبل أن يهتم كيف ينطق الطلبة.
  - (٥) اختيار الطريقة التعليمية المناسبة في تعليم اللغة العربية مثل تطبيق الطريقة المبتكرة في التعليم.
  - (٦) ينبغي أن يقوم المعلم بالمنهج المقررة جيدا مثل القيام بالمنهج الرسمي.

<sup>30</sup> Ahmad Fikri Amrullah, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab"... hlm. 36

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ- منهجية البحث ومدخله

كانت طريقة البحث هو تطبيق منهج البحث. فعملية تركيب خطة البحث هي عملية تركيب تقنية البحث المعتمدة على علوم البحث لتكون الباحثة تفهم الأمور التي ينبغي إجراؤها في عملية البحث تفصيلاً. فنجاح عملية البحث حسب الطريقة المستخدمة. ولذا، تعرض الباحثة الطرائق أو المناهج المستخدمة في هذا البحث وهي مما يلي:

#### ١- نوع البحث

إن نوع هذا البحث العلمي هو البحث الميداني باستخدام نموذج البحث النوعي. فاستخدم هذا البحث العلمي نموذج البحث الميداني النوعي، لأن الباحثة حصلت الصورة العامة في الميدان بإجراء الملاحظة والمقابلة والتوثيق مع الطلاب والمدرسين على لنيل البيانات المتعلقة بمشكلة تعليم الإملاء وحلها لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة الحفاظ الإثقانية الثانوية بوبوتساري بوربالينجا. وانطلاقاً مما سبق، لأن هذا البحث يستخدم البحث النوعي فيحتاج إلى اشتراك الباحثة حتى

حصلت المعلومات من العينة ولها الفهم العامة عن موضوع البحث وأحواله في الميدان.

وانطلاقاً من العبارة السابقة، فلما استخدمت الباحثة البحث النوعي، فهي تشترك في الميدان فسوف تحصل على المعلومات أو البيانات من المستجيبين حتى أصبحت الباحثة لها المفاهيم عن موضوع البحث والأحوال في ميدان البحث. فيستخدم هذا البحث النوعي لكون هذا البحث أجري لمعرفة الظواهر الموجودة في الميدان دون وجود التحويل أو التحريف من قبل الباحثة كما هي. فأجري هذا البحث لمعرفة المشكلات التي توجهها المدرسون والطلبة في عملية تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم وتعلم الإملاء بمدرسة الحفاظ الإتقانية بوبوتساري بوربالينجا.

ب- مكان البحث وزمانه

١- مكان البحث

قامت الباحثة عملية هذا البحث العلمي في مدرسة الحفاظ الإتقانية الثانوية بوبوتساري بوربالينجا الواقعة في باندينجان ماجابورا ركن الجيران ٠٣، ركن المجتمع ٠٩، مدينة بوبوتساري منطقة بوربالينجا جاوى الوسطى. وحجة اختيار هذا المكان هي:



(أ) - أن ذلك المكان يستطيع أن تسيطره الباحثة حتى تسهل على

الباحثة إجراء عملية البحث العلمي وأخذ البيانات.

(ب) - أن مدرسة الحفاظ الإثقانية الثاقوية بوبوتساري بوربالينجا

هي المؤسسة التربوية المتوسطة الأولى ولها الخلفية الإسلامية

وهي تطبق طريقة الإملاء لمعرفة كتابة اللغة العربية.

(ج) - أن في هذه مدرسة الحفاظ الإثقانية الثاقوية بوبوتساري لم

توجد عملية البحث العلمي ما تختص في مشكلات تعليم

الإملاء وحلولها.

٢- زمان البحث

إجري هذا البحث في المستوى الفردي للسنة الدراسية

٢٠٢٢\٢٠٢٣ وهي في شهر يوليو إلى شهر أغسطس سنة ٢٠٢٢.

ج- موضوع و مشاركة البحث

١- موضوع البحث

هذا البحث ان يكون كائن البحث يعنى : مشكلات تعليم الإملاء

وحلولها لطلاب في الفصل الثامن بمدرسة الحقاظ الإثقانية

المتوسطة الإسلامية بوبوتساري بوربالينجا.

## ٢- مشاركة البحث

مشاركة البحث هو الشخص أو ما هو مصادر البيانات. إن لهذا البحث مصدرين أساسين وهما مصادر البيانات الرئيسية ومصادر البيانات الثانوية.

## أ- مصادر البيانات الرئيسية

إن مصادر البيانات الرئيسية لهذا البحث هي مدرس اللغة العربية وطلبة الصف الثامن بمدرسة الحفاظ الإتقانية المتوسطة الإسلامية بوبوتساري بوربالينجا.

## ب- مصادر البيانات الثانوية

إن مصادر بيانات هذا البحث الثانوية هي رئيس المدرسة والكتب أو المصادر الأخرى المناسبة بهذا البحث.

## د- أسلوب جمع البيانات

## أ- الملاحظة

إن طريقة الملاحظة هي طريقة جمع البيانات بوسية المشاهدة أو الملاحظة على الموضوع بطريقة مباشرة في أنشطة حياة الموضوع معاً.<sup>31</sup> استخدمت الباحثة طريقة الملاحظة لنيل

<sup>31</sup> Andi Prastowo, Metode Penelitian Kualitatif, (Yogyakarta: Ar-Ruz, 2011), hlm. 220.

البيانات المتعلقة بعملية تعليم اللغة العربية خاصة الإملاء مثل الطريقة ومع الوسائل التعليمية المستخدمة في تعليم اللغة العربية، ولتحصيل البيانات المتعلقة بالمشكلات التي توحها المدرسون والطلاب في تعليم الإملاء ومع حل تلك المشكلات.

#### ب- المقابلة

إن طريقة المقابلة هي طريقة جمع البيانات نحو إلتقاء الشخصين أو أكثر لتبادل المعلومات أو الأفكار بطريقة السؤال والجواب لسانيا حتى تبني منها المعاني عن الموضوع المعين. فالمقابلة هي طريقة جمع البيانات المستخدمة لنيل المعلومات المباشرة من مصادرها وقد تكون المقابلة دقيقة على المستجيب القليل.<sup>32</sup>

استخدمت الباحثة طريقة المقابلة لتقديم الأسئلة إلى مدرسي اللغة العربية وطلاب الصف الثامن بمدرسة الحفاظ الإتقانية الثانوية بوبوتساري بوروبالينجا لنيل البيانات عن عملية تعليم الإملاء، المشكلات التي توحها الطلاب في تعليم الإملاء وحل تلك المشكلات.

<sup>32</sup> Ismail Suradi Wekke, dkk., *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*, (Yogyakarta: Gawe Buku, 2019), hlm. 45.

## ج- الوثائق

إن طريقة الوثائق هي طريقة جمع البيانات باستخدام الوثائق الموجودة مثل الصور، الخريطة، وغيرها.<sup>٣٣</sup> تستخدم هذه الطريقة لنيل البيانات عن أحوال وعملية تعليم الإملاء في الفصل بوسيلة الوسائط الإلكترونية مثل الصورة والفيديو.

## هـ- أسلوب تحليل البيانات

إن عملية تحليل البيانات في البحث النوعي أجري أثناء جمع البيانات وبعده في الوقت المعين. وكانت عملية جمع البيانات هي عملية تقسيم وتنظيم البيانات إلى النموذج المعين ووحدات البيانات الأساسية حتى تحصل منه الموضوع والفرضية.<sup>٣٤</sup> تعتمد الباحثة في هذا البحث على تحليل ميليس وهوبرمين مما يتكون على ثلاث خطوات.<sup>٣٥</sup>

أ- تخفيض البيانات

إن البيانات المجموعة في الميدان كثيرة فتحتاج إلى كتابتها كاملة ودقة. كل ما طالت الباحثة في ميدان البحث زادت البيانات المجموعة، ولذا، هناك الأمور التي تحتاج إلى تخفيض

<sup>33</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm. 158.

<sup>34</sup> Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Roskarya, 2009), hlm. 280.

<sup>35</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Pendekatan Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabet, 2015), hlm. 246.

البيانات. فعملية تخفيض البيانات بمعنى عملية التلخيص أو الاختيار على الأمور المهمة أو التركيز على الأمور المهمة والبحث عن الموضوع في البحث. فهذه هي من عملية تخفيض البيانات المأخوذة من نتائج البحث المشتملة على نتائج الملاحظة والمقابلة والتوثيق. فقامت الباحثة بتخفيض البيانات المتعلقة بالمشكلات اللغوية في تعليم الإملاء وحل تلك المشكلات.

#### ب- عرض البيانات

وإذا كانت البيانات قد مرت في عملية التخفيض، فالخطوة التالية هي عرض تلك البيانات. فعملية عرض البيانات في البحث النوعي أجريت بشكل نص البيانات. بهذه خطوة عرض البيانات يساعد الباحثة لإيجاد ما حدث، وتخطيط الأنشطة التالية حسب ما يفه لتوضيح تصنيف البيانات وتكميلها. فذلك عرض البيانات مستخدم لكتابة نتائج البحث المتعلقة بمشكلات تعليم الإملاء لدى طلاب الصف الثامن بمدرس الحفاظ الإثقانية الثانوية بوبوتساري بوربالينجا وحل تلك المشكلات.

## ج- الاستنتاج

إن الاستنتاج أو الاستنباط في البحث النوعي هي الخطوة الأخيرة في عملية تحليل البيانات. فتتصف الخلاصة الأولى غير ثابتة وقد تتغير لو لم يكن هناك الدلائل القوية الداعمة على خطوة جمع البيانات التالية. إذا، فعملية التحليل إجريت لما كانت الباحثة في الميدان وهي بطريقة وصف نتائج البحث وطريقة تطوير البيانات مثل الملاحظة والمقابلة والتوثيق الذي يشتمل على المشكلات اللغوية في تعليم الإملاء والحلول لحل تلك المشكلات.



## الفصل الرابع

### نتيجة ومناقشة البحث

المبحث الأول : عرض البيانات عن مشكلات تعليم الإملاء لطلاب في الفصل الثامن بمدرسة الحفاظ الإتقانية المتوسطة الإسلامية بوبوتساري بوربالينجا و تحليلها

أ- عرض البيانات عن المشكلات اللغوية في تعليم الإملاء

١- الأصوات

إن إحدى العناصر التي أصبحت مشكلة تعليم الإملاء هي الأصوات. فهناك بعض الأحرف العربية التي كادت أن تكون أصواتها غير موجودة في سائر اللغة إما اللغة الأم وإما اللغة الأهلية مثل خ، ح، ت، ذ، ص، ض، ط، ظ، ع، غ. انطلاقاً من عملية الملاحظة التي قامت بها الباحثة في تاريخ ٢٥ من يوليو ٢٠٢٢، لاحظت على أن المدرس يملئ ١٠ مفردات إلى الطلبة بموضوع "الساعة". والمفردات الأولى التي يملئها المدرس هي "مساء" بمعنى "sore". طبقاً من ملاحظة الباحثة، فهنا ما يكون صعوبة الطلبة هي صوت حرف "س" الذي يشبهه صوت "ث". فمن ٢٦ طلبة، ٢٠ طن الطلبة يكتبون "مساء" ب"مساء". ف ٦ طلبة يكتبونه صحيحاً.

طبقا من هذه الملاحظة، خلصت الباحثة أن عندما يملئ المدرس المفردات التي تشبه مخارجها، فهنا عصب الطلبة على كتابتها. وهذا بسبب أن لا يحفظ الطلبة المفردات أي الحروف التي تتكون فيها.<sup>٣٦</sup>

## ٢- النحو

إن من إحدى مميزات كتابة اللغة العربية هو وجود الشكل أو الحركة، لكن في الأحيان، الكتابة العربية غير متحركة. مع أن حركة الأخير من الكلمة تعين معنى المفردة. ولذا، تكون القواعد اللغوية هي مهمة لفهم كتابة اللغة العربية. فالطلبة في مدرسة الحفاظ الإتقانية بوبوتساري بوربالينجا غير متطالين على إتقان النحو والصرف، بل الطلبة في الفصل الثامن ينبغي أن يقدروا على إعطاء الحركة في المفردات التي يملئها المدرس بالحركة الصحيحة. فهم متطالين على أن يكتب أي الحروف الذي ينبغي مده وأي الحروف الذي ينبغي أن يكتبها قصيرا حسب المفردات التي حفظواها. انطلاقا من عملية الملاحظة التي قامت بها الباحثة في ٢٥ يوليو ٢٠٢٢، لاحظت الباحثة على أن المادة التي يلقيها المدرس في ذلك الوقت هي عن "الساعة"، فيملئ المدرس ١٠ مفردات. ففي مفردة "بيتي" صعب الطلبة على إعطاء الحركة. فمن ٢٦

<sup>٣٦</sup> الملاحظة في تاريخ ٢٥ من يوليو ٢٠٢٢.



طلبة، ١٨ من الطلبة يكتبون "بيتي" ب"بيت". غير أن ٨ طلبة يكتبونه  
صحيحا.<sup>٣٧</sup>



هذه صورة ربح تعليم الإملاء

### ٣- المفردات

إن في تعلم اللغة العربية توجد كثيرا من المفردات التي تختلفها  
المفردات في اللغة الإندونيسية. ومن وجود ذلك التدخل له الفوائد منها  
تسهيل الطلبة على تعلم اللغة العربية.

انطلاقا من عملية الملاحظة التي قامت بها الباحثة في يوم الإثنين من  
أغسطس ٢٠٢٢ في الفصل الثامن "د"، فإن الطريقة التي استخدمها  
المدرس في تعرف المفردات هي بطريقة أن كتب المدرس المفردات على  
السبورة يم يكتبها الطلبة في كتبهم. وبعد أن ينتهي الطلبة من الكتابة،

<sup>٣٧</sup> الملاحظة في تاريخ ٢٥ من يوليو ٢٠٢٢.

قرأ المدرس تلك المفردات ويقتديه الطلبة وهذا العمل أجري بالتكرار. فهذه الطريقة أجراها المدرس لأجل تسهيل الطلبة على كتابة اللغة العربية، وتسهيل حفظ المفردات الجديدة، وتمارس الطلبة على قراءة الحروف العربية. ولكن، مازال الطلبة في الصعوبة في حفظ المفردات الجديدة. إذ عندما طلب المدرس إلى الطلبة لحفظ المفردات فهم يشعرون بالصعوبة في حفظ المفردات الجديدة. وبوجود تقديم المفردات الجديدة إلى الطلبة في كل اللقاء هي ليكون الطلبة متعودين على كتابة اللغة العربية حتى لا يشعرون بالصعوبة عندما يكتبون كتابة اللغة العربية.<sup>٣٨</sup>

#### ٤- الكتابة

إن كتابة اللغة العربية هي من إحدى العوامل التي تشكل في تعلم اللغة العربية فكتابة اللغة العربية تختلفها كتابة اللغة الأخرى. ومن تلك الاختلافات البسيطة هي أن كتابة اللغة الإندونيسية بدأت من اليسار إلى اليمين، غير أن كتابة اللغة العربية بدأت من اليمين إلى اليسار. فمعظم الطلبة مازالوا في الصعوبة في كتابة اللغة العربية خاصة في كتابة المفردات. اعتمادا على عملية الملاحظة في يوم الإثنين تاريخ ٢٥ من يوليو

<sup>٣٨</sup>المقابلة مع الشفاء من الفصل الثامن "د" في يوم الإثنين تاريخ ١٨ من يوليو ٢٠٢٢ في الساعة ١١.٤٥-١١.٠٠ بساعة إندونيسيا المغربية.

٢٠٢٢ وجدت الطلبة الذين يشكلون في كتابة مد الحركة وقصرها على الحروف الهجائية في مفردة "دقيقة" حيث كتبها الطلبة ب"دكقة". وانطلاقاً من عملية الملاحظة في تاريخ ١٨ يوليو ٢٠٢٢ وجدت بعض الطلبة فهم يقدرّون على كتابة اللغة العربية كتابة صحيحة مرتبة. بل هناك بعض الطلبة الأخرى الذين يصعبون في كتابة اللغة العربية. ومن تلك الصعوبة هي كتابة حرف "ر" مثل حرف "ل".

طبقاً من عملية الملاحظة التي قامت بها الباحثة في تاريخ ٨ أغسطس ٢٠٢٢، يلقي المدرس المادة عن الساعة، ويعطي المدرس الواجبات إلى الطلبة لكتابة وعمل نصوص الأسئلة ولكن وجدت بعض الطلبة الذين لم يصحّون في طريقة تقديم الحركة. فالطلبة عندما يكتبون حركة الفتحة والكسرة والضمة فهم يكتبون من السفلى إلى الأعلى مع أن الصحيح هي كتابة الحركة من الأعلى إلى السفلى. ومن هنا، يستطيع أن تستنبط الباحثة على أن من ٢٦ من الطلبة فهناك ٢٠ الطلبة لم يقدرّوا على كتابة اللغة العربية كتابة مرتبة، وجدت كثير من كتابة الطلبة التي لا يستطيع أن يقرأها المدرس، ومن ثم صعب الطلبة كذلك على وصل الحروف لأن بعض الحروف العربية يستطيع الوصول إليها ولا يستطيع وصلها إلى الحروف الأخرى مثل حرف: و، ز، ر، د، ذ، أ. وهناك

بعض الحروف يستطيع والصل إليها ووصلها إلى الحروف الأخر وهي مثل

حرف: ج، ح، خ، س، ش، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، ي،

ب، ت، ث.<sup>٣٩</sup>

#### الدرس الأول

#### الحروف الهجائية

#### أولاً: الحروف الهجائية.

ا = الألف	ز = الزاي / الزاء	ق = القاف
ب = الباء	س = السين	ك = الكاف
ت = التاء	ش = الشين	ل = اللام
ث = الثاء	ص = الصاد	م = الميم
ج = الجيم	ض = الضاد	ن = النون
ح = الحاء	ط = الطاء	و = الواو
خ = الخاء	ظ = الظاء	هـ = الهاء
د = الدال	ع = العين	لا
ذ = الذال	غ = الغين	ء = المتمة
ر = الراء	ف = الفاء	ي = الياء

فأبينة :

#### ثانياً: أشكال الحروف الهجائية

هذه هي أشكال الحروف الهجائية عندما تكتب في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها.

لاحظ! إن بعض الحروف لا تتصل بالحرف الذي بعدها

الحرف	أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة
الألف *	ا		ا
الباء	ب	ب	ب
التاء	ت	ت	ت
الثاء	ث	ث	ث
الجيم	ج	ج	ج
الحاء	ح	ح	ح
الخاء	خ	خ	خ
الدال *	د		د
الذال *	ذ		ذ
الراء *	ر		ر
الزاي / الزاء *	ز		ز
السين	س	س	س
الشين	ش	ش	ش
الصاد	ص	ص	ص

<sup>٣٩</sup> الملاحظة في تاريخ ٨ من أغسطس ٢٠٢٢.

ض	ض	ض	الضاء
ط	ط	ط	الطاء
ظ	ظ	ظ	الظاء
ع	ع	ع	العين
غ	غ	غ	الغين
ف	ف	ف	الفاء
ق	ق	ق	القاف
ك	ك	ك	الكاف
ل	ل	ل	اللام
م	م	م	الميم
ن	ن	ن	النون
و		و	الواو *
هـ	هـ	هـ	الهاء
أ، إ، ي		أ، إ، ي	الهمزة *
ي	ي	ي	الياء

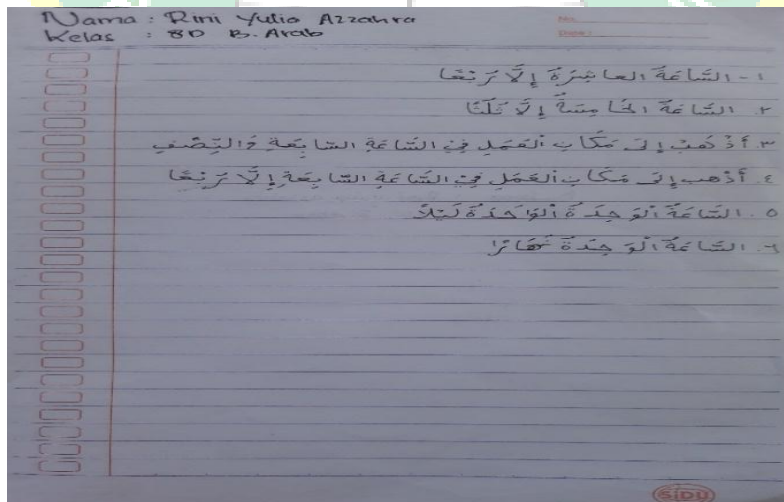
الحروف التي لا تتصل بما بعدها: ا، ء، و، د، ذ، ر، ز .

هذه صورة متعلقة بمادة تعليم الإملاء في الفصل الثامن "د"

رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مَعْنِيَّةً!

- ١- العاشرة - الساعة - زئبغا - إلا
- ٢- إلا - الخامسة - الساعة - ثلثا
- ٣- إلى مكان العمل - أذهب - و الصنف - في الساعة السابعة - أذهب
- ٤- إلى مكان العمل - في الساعة السابعة - أذهب - إلا زئبغا
- ٥- الواحدة - الساعة - ثلثا
- ٦- ثمانا - الواحدة - الساعة

هذه صورة المادة التي يجيها عملهم



كتابة الطلاب في الفصل الثامن

ب- عرض البيانات عن المشكلات غير اللغوية في تعليم الإملاء

### ١- العوامل من الطلبة

طبقا من عملية الملاحظة والمقابلة مع الأستاذة نور في يوم الإثنين في تاريخ ١٨ يوليو ٢٠٢٠ في إدارة مدرسة الحفاظ الإتقانية بوبوتساري بوربالينجا حصلت البيانات أن هناك بعض الأمور التي تجعل الطلبة يشكون في تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة كتابة اللغة العربية وهي كون خلفية الطلبة متنوعة، قلة الدوافع من نفس الطلبة، وعدم الشجاعة من الطلبة في أثناء تعليم اللغة العربية.<sup>٤٠</sup>

### ٢- العوامل من المدرس

طبقا من عملية الملاحظة التي قامت بها الباحثة في الفصل الثامن "د" في أثناء التعلم وهي في يوم الإثنين تاريخ ٢٥ من يوليو ٢٠٢٢ فتحصل البيانات أن في أثناء عملية التعليم والتعلم في الفصل ليس هناك الترابط أورد فعل بين المدرس والطلبة. وحدث ذلك لما كان المدرس شرح المادة التعليمية والطلبة لا يهتمون إليه، قلة قدرة المدرس على تطوير الطريقة التعليمية، وإدارة الفصل غير فعالة في أثناء التعلم.<sup>٤١</sup>

<sup>٤٠</sup> الملاحظة في تاريخ ١٨ من يوليو ٢٠٢٢.

<sup>٤١</sup> الملاحظة في تاريخ ٢٥ من يوليو ٢٠٢٢.

### ٣- الأدوات أو المرافق

طبقا من عملية المقابلة التي قامت بها الباحثة مع الأستاذة نور في إدارة مدرسة الحفاظ الإتقانية الثانوية بوبوتساري بوربالينجا في يوم الإثنين ١ أغسطس ٢٠٢٢ حصلت منها البيانات أن في أثناء عملية تعليم اللغة العربية خاصة في مادة الإملاء ليس هناك المرافق الدعامة نحو الشاشة أو معمل اللغة الذي دعم عملية تعليم اللغة العربية خاصة مادة الإملاء.<sup>٤٢</sup>



مقابلة مع مدرسة اللغة العربية

### ٤- عوامل البيئة الاجتماعية

إن البيئة الاجتماعية هي من إحدى المشكلات الأساسية التي توجهها الطلبة، حيث تكون البيئة الاجتماعية مكان اتصال الطلبة كل يوم.

<sup>٤٢</sup> المقابلة مع الأستاذة نور كمدرسة اللغة العربية بمدرسة الحفاظ الإتقانية الثانوية بوبوتساري بوربالينجا في يوم الإثنين ١ أغسطس ٢٠٢٢ ساعة ١١.٠٠-١٢.٠٠ بساعة إندونيسيا المغربية.

اعتمادا على نتائج المقابلة التي قامت بها الباحثة في يوم الإثنين ٨ أغسطس ٢٠٢٢، حصلت منها البيانات أن معظم الطلبة الذين يتعلمون اللغة العربية فقط في المدرسة الرسمية وحدها، ولكن وجدت كذلك الطلبة الذين لا يتعلمون في المدرسة الرسمية وحدها بل يتعلمون أيضا في المعاهد. ومن ثم، أن معظم الطلبة كانوا من خالفية التربية الأساسية وليس المدرسة الابتدائية فأصبحوا ناقصين في معرفة اللغة العربية، لذا، فهم يصعبون في أثناء عملية تعليم اللغة العربية خاصة عندما يكتبون العربية.<sup>٤٣</sup>



مقابلة مع مدرسة اللغة العربية

<sup>٤٣</sup> المقابلة مع الاستاذة نور كمدرسة اللغة العربية بمدرسة الحفاظ الإتيقانية الثانوية بوبوتساري بوربالينجا في يوم الاثنين ٨ أغسطس ٢٠٢٢ ساعة ١١.٠٠-١٢.٠٠ بساعة إندونيسيا المغربية.



والتالي، انطلاقا من عملية المقابلة مع الأستاذة نور كمدرسة اللغة العربية بمدرسة الحفاظ الإتقانية الثانوية بوبوتساري بوربالينجا في يوم الإثنين ٨ أغسطس ٢٠٢٢ في إدارة المدرسة أن الحلول أو المحاولات التي قد قامت به لحل تلك المشكلات السابقة هي بتشجيع الطلبة ليكون الطلبة متحمسين على تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة كتابة اللغة العربية، تنشئ دوافع الطلبة على أن كتابة اللغة العربية لها الفوائد لحياته في المستقبل، وحاولت كذلك على استخدام الطريقة المناسبة في كل عملية التعليم والتعلم، إعطاء التدريبات أو الممارسان لكتابة اللغة العربية في كل عملية التعليم، إعطاء الواجبات العربية المنزلية ليكون الطلبة يتعلمون اللغة العربية إذ ممارسة كتابة اللغة العربية ليست في المدرسة فقط.<sup>٤٤</sup>

ج- تحليل البيانات عن المشكلة اللغوية في تعليم الإملاء

١- الأصوات

إن مشكلات التعليم ليست أمرا جديدا خاصة للطلبة. ومن إحدى

الطبيعات الظاهرة من الطلبة الذين يمتلكون مشكلات التعلم هي درجة

<sup>٤٤</sup>المقابلة مع الأستاذة نور كمدرسة اللغة العربية بمدرسة الحفاظ الإتقانية الثانوية بوبوتساري بوربالينجا في يوم الإثنين ٨ أغسطس ٢٠٢٢ ساعة ١١.٠٠-١٢.٠٠ بساعة إندونيسيا المغربية

القدرة على فهم المواد الدراسية، عدم الشجاعة، انخفاض العمل الأكاديمي أو إنجاز التعلم. بل، فإن مشكلات التعليم متحققة بوجود انحراف الطلبة في أثناء عملية التعليم والتعلم في الفصل.

قال أولين نوحى وانطلاقاً من نظام الأصوات هناك مشكلات يجب

اهتمامها من قبل متعلمي اللغة وهي أن الحروف العربية لا يوجد التشابه في اللغة الإندونيسية مثل ث، ح، خ، ذ، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ق. فمجتمع إندونيسيا سوف يشعرون بالصعوبة على نطق تلك الحروف. ولهذا، فإن الطريقة التي يجب سلوكها هي ممارسة نطق الحروف العربية من مخارجها حسب إشارة المدرس.<sup>٤٥</sup>

كما قاله خير عبد في كتابه *Linguistik Umum* أن أخطاء الكتابة و علم الصوت كثيرة جداً كانت في الكتابة. وهذه الأخطاء تتعلق مما يلي، الخطأ في كتابة الحروف، والخطأ في النقطة، والخطأ في ترتيب الحروف بالكلمة، والخطأ في كتابة الكلمة. وعند اللغة، فونولوجي مشتق من فون هي صوت ولوغي هي دراسة في علم اللغة التي تعلم الأصوات وتحللها وترتيبها.<sup>٤٦</sup>

<sup>45</sup> Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2012), hlm. 61.

<sup>46</sup> Chaer Abdul, *Linguistik Umum*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2007), hlm. 14.

عند الباحثة بناء على ما لاحظته يتعلق بمشكلات تعليم الإملاء عن قاعدة الأصوات التي كانت في الفصل الثامن "د" موافقا بما قاله أولين نوحى وخير عبد لأن من حصول التحليل نتيجة بأن الطلاب سوى صعوب تلفظ احرف العربية وتفريقها لكنهم ايضا صعبوا في الكتابة اذا املاً المعلم مفردات تتقارب اصوات مخارجها. وسبب هذا هو عدم حفظ المفردات.

## ٢- النحو

إن من إحدى مميزات كتابة اللغة العربية هو وجود الشكل أو الحركة، لكن في الأحيان، الكتابة العربية غير متحركة. مع أن حركة الأخير من الكلمة تعين معنى المفردة. ولذا، تكون القواعد اللغوية هي مهمة لفهم كتابة اللغة العربية.

قال أحمد عزا إن القواعد دورها مهم لفهم كتابة اللغة العربية، وإذا أتقن الطلبة على القواعد أو النحو والصرف فسوف يتقنون في مهارة اللغة الأربعة.<sup>٤٧</sup> موافقا بما قاله اجيف هرماون في كتابه منهج

<sup>47</sup> Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2011), hlm. 65.

تعليم اللغة العربية أن قائدة النحو والصرف صعوبة جدا للطلاب غير العربيين مثل الإندونيسيين.<sup>٤٨</sup>

عند الباحثة، بناء على ما لاحظته يتعلق بالمشكلات عن تعليم الإملاء في الفصل الثامن موافقا قاله احمد عزا واجيف هرماون، لأن من حصول التحليل نتيجة بأن الطلاب الذين يتثعرون في حركة المفردات التي تملأ وبعض الطلاب لايعطي الحركات في الكتابة. لانهم لا يفهمون علم النحو.

### ٣- المفردات

إن في تعليم اللغة العربية وجدت الباحثة كثيرا من المفردات التي تختلفها المفردات في اللغة الإندونيسية. ومن وجود ذلك التدخل له الفوائد منها تسهيل الطلبة على تعلم اللغة العربية.

قال أحمد عزا إن المفردات هي من إحدى العوامل التي تدعم على إتقان أربع المهارات اللغوية وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. وإذا نقص إتقان المفردات، نقص كذلك تعلم اللغة العربية ولن تجري عملية تعلم اللغة العربية جيدا.<sup>٤٩</sup> موافقا لما قاله هداية في المفكرة بعنوان مشكلات تعليم العربية بان المفردات هي جزء مهم تتقن للكاتب

<sup>48</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*.... hal. 104

<sup>49</sup> Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*.....hlm. 65.

في ارتفاع مهارة اللغة خاصة في اختيار المفردات الموافقة بمتن الكتاب،  
حتى الكاتب يسرع ادخال الفكرة في الكتابة.<sup>50</sup>

عند الباحثة، بناء على ما لاحظته يتعلق بمشكلات تعليم الإملاء  
عن المفردات، كان الفصل الثامن موافقا بقول احمد عزا وهداية. لأن  
من حصول التحليل في الفصل الثامن "د" نتيجة أن كثيرا من الطلاب  
صعب في حفظ المفردات الجديدة. لانه إذا كان المعلم امر الطلاب  
لحفظ المفردات الجديدة التي اعطاها، هم يشددون ذلك. بإعطاء  
المفردات الجديدة للطلاب في كل اللقاء، لعلمهم لا يزالون كتابة العربية  
حتى لا يشددون كتابتها. قليل المفردات العربية التي اتقنها الطلاب، لانهم  
يقبلون مادة اللغة العربية في التعليم فقط، حتى يشددوا في إتقان تعليم  
اللغة العربية بالسرير.

٤- الكتابة

إن كتابة اللغة العربية هي من إحدى العوامل التي تشكل في تعلم  
اللغة العربية فكتابة اللغة العربية تختلفها كتابة اللغة الأخرى. ومن تلك

<sup>50</sup> Hidayat, Nandang Sarip. 2012. *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*. An-Nida':  
Jurnal Pemikiran Islam, vol. 37, no. 01. Hal 82-87.

الاختلافات البسيطة هي أن كتابة اللغة الإندونيسية بدأت من اليسار إلى اليمين، غير أن كتابة اللغة العربية بدأت من اليمين إلى اليسار.

قال أحمد عزا إن عوامل الكتابة هي من إحدى الشدود لدى متعلم إندونيسيا في تعليم اللغة العربية. لأن كتابة اللغة العربية تختلفها كتابة اللغة الإندونيسية غير أن اللغة العربية مكتوبة من اليمين إلى اليسار، وأما اللغة الإندونيسية مكتوبة من اليسار إلى اليمين. فلن عرفت اللغة العربية الحروف الكبيرة. غير أن الكتابة اللاتينية عرفت الحروف الكبيرة. فمن الواجب أن يكون الطلبة يتقنون في قواعد الإملاء في تعلم المهارات اللغوية الأربعة منذ أن كان الطلبة في مرحلة متوسطة من الدراسة.<sup>٥١</sup> موافقا بما قاله هداية، كتابة اللغة العربية مخالفة بكتابة اللغة الإندونيسية. ذلك ينظر بخصائص استعمال الحروف الهجائية في اللغة العربية مخالفة بالحروف اللاتينية في اللغة الإندونيسية. ثم كان من الحروف الهجائية لا يملكون التسوية بالحروف اللاتينية حتى زاد الشغب للكاتب او للتعليم غير العرب في حصول الكتابة. تفريق ذلك يسبب الكاتب او المتعلمين غير العربيين لا تسهلهم كتابة حروف العربية الا تتبع بالممارسة.<sup>٥٢</sup>

<sup>51</sup> Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*.....hlm. 65.

<sup>52</sup> Hidayat, Nandang Sarip. 2012. *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*....Hal 82-87.

عند الباحثة، من الملاحظة المعمولة المتعلقة بمشكلات تعليم الإملاء عن الكتابة التي كانت في الفصل الثامن "د" موافقا بقول احمد عزا و هداية لان من التحليل حصل الكاتب نتيجة، كان الطلاب يصعبون الكتابة في طويلة الحركة وقصيرتها. كان ذلك يتعلق بمهارة كتابة اللغة العربية موافقة بقوائد الإملاء التي لم يتقنها الطلاب.

د- تحليل البيانات عن المشكلات غير اللغوية في تعليم الإملاء

#### ١- عوامل الطلبة

إن المشكلات في عملية تعليم وتعلم اللغة العربية شعرها الطلبة مباشرة. فعوامل الطلبة هي من إحدى العوامل اللغوية أو المشكلات الظاهرة ليست من الجانب اللغوي.

قال سادتونو ومن العوامل الصادرة من الطلبة هي: خلفية الطلبة التربوية، الدوافع، الرغبة، العاطف، والشعورات.<sup>53</sup> موافقا بما قاله شكرا فضيلة، وعالم، وسهارمون في المفكرة بعنوان مشكلات تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الحكومية باطو مندي تيلاتانج كامنج يقولون ان العنصر من الطلاب هو يتعلق بهيئة في تعليم اللغة العربية،

<sup>53</sup> Sadtono, *Ontologi Pengajaran Bahasa Asing*, (Jakarta: Depdikbud, 1987), hlm. 17.

وتحريض التعليم، والميل، والمنحى مع كيفية نظر الطلاب بتعليم اللغة العربية.<sup>٥٤</sup>

عند الباحثة، بناء على الملاحظة التي يعملها الكاتب بمشكلات تعليم الإملاء عن العنصر من الطلاب في الفصل الثامن موافقا باقوال سدطانا، شكرا فضيلة، وعالم، وسهارمون لأن من التحليل حصل الكاتب نتيجة ملخصة بأن المشكلات التي كانت في الطلاب حين يتعلمون الإملاء تتعلق بخلفية الطلاب المتنوعة، نقص التحريض من انفسهم، ونقص الحريص بإتباع التعليم. بل الكاتب لا وجد المشكلات المتعلقة بالعاطفة في الطلاب كمثل المذكور في النظرية المتقدمة.

## ٢- عوامل المدرس

إن قدرة المعلم في تعليم الإملاء تؤثر على نجاح عملية تعليم الإملاء أم لا. فالمعلم الذي يستطيع إدارة التعليم في الفصل فبالطبع سوف يرغب فيه الطلبة حتى أصبحت الطلبة يسهلون على استقبال التعلم. إذ عملية التعليم باستخدام الطريقة الممتعة لما كانت المادة هي صعبة أصبحت هي سهلة للفهم. وهذه إذا كانت طريقة المعلم في التعليم مريحة غير مملة.

<sup>54</sup> Syukra Vadhilah, Alimin & Suharmon, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah Negeri (Man) Batu Mandi Tiltang Kamang*. Jurnal Arabia Vol. 8 No. Hlm 57.



قال سادتونو تتضمن هذه العوامل على قدرة المدرس على إتقان اللغة العربية ولا يخلوا هذا على خلفية المدرس التربوي، قدرة المدرس على إتقان مادة اللغة العربية قبل إجراء عملية التعليم والتعلم.<sup>٥٥</sup> عند سامياوان في المفكرة سوجاروا بعنوان سهم المعلم في تمكين الطلاب، المعلم هو احد سهام المهمة في التعليم. لانه تبسيط للطلاب لوصول اغراض التعليم المؤكدة. اما العنصر من المعلم هو مهارة المعلم في التعليم نفسيا، ومجتمعيًا، وتربويًا، ومحترفيا؛ خلاق المعلم في فهم منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه؛ مهارة المعلم في ابتغاء تبديل المنهج اذا كان المنهج غير مستعمل بسبب؛ وتمثيل المعلم في القراءة. والأهم وجب على المعلم وجود التعليم الخلاق.<sup>٥٦</sup>

عند الباحثة، بناء على الملاحظة المعمولة المتعلقة بمشكلات تعليم الإملاء عن العنصر من المعلم التي كانت في الفصل الثامن "د" ليست موافقة بالقولين سادطانا وسامياوان، لأن من التحليل الذي وجده الكاتب قد نتج نتيجة بأن المشكلات التي كانت لا صدرت من خلفية تربوية المعلم، ومهارة المعلم في إتقان المادة لكن أيضا اذا كان ريع عملية التعليم في

<sup>55</sup> Sadtono, *Ontologi Pengajaran Bahasa Asing*,...hlm. 17.

<sup>56</sup> Sujarwo. *Peranan Guru dalam Pemberdayaan Siswa*. Jurnal Dinamika Pendidikan Majalah Ilmu Pendidikan. 2010. No. 01.

الفصل لا يوجد حبل مفيد بين المعلم والطلاب، كان ذلك اذا شرح المعلم مادة، وجد الطلاب لايهتمون شرحه، نقص مهارة المعلم في تنمية منهج التعليم، وادارة الفصل لتحقيق الفصل الهدوء في التعليم مباشرة.

### ٣- المرافق المدرسية

إن تكامل المرافق المدرسية في المدرسة تدعم النجاح في عملية التعليم. إذا كان الطلبة في عملية التعليم استخدموا المرافق المدرسية الكاملة سوف تصبح عملية التعليم ممتعة وتنتج النتائج الجيدة. قال سادتونو إن المرافق هي الأدوات لدعم عملية تعليم وتعلم اللغة العربية مثل: الكتاب التعليمي مادة اللغة العربية، المكتبة، المعمل.<sup>٥٧</sup> عند دمياطي ومدجيونو يقولان ان البنية الأساسية هي حالة التعليم الجيدة.<sup>٥٨</sup>

عند الباحثة، بناء على ما لاحظته يتعلق بمشكلات تعليم الإملاء عن البنية الأساسية التي كانت في الفصل الثامن "د" غير موافقة بما قاله سادطانا ودمياطي ومدجيونو، لأن من التحليل المظفور نتيجة بأن مشكلات تعليم الإملاء التي وجدها الكاتب ليست البنية الأساسية مثل

<sup>57</sup> Sadtono, *Ontologi Pengajaran Bahasa Asing*, (Jakarta: Depdikbud, 1987), hlm. 17.

<sup>58</sup> Dimiyati dan Mudjiono, *Belajar Dan Pembelajaran*, (Jakarta: rineka cipta, 2010), Hlm. 235-254.

مختبر اللغة واما عند النظرية البنية المرفق المتقدم يسهل تعليم اللغة العربية، خاصة في الإملاء.

#### ٤- العوامل الاجتماعية

ينبغي اهتمام عوامل البيئة في عملية تعليم اللغة العربية وتعلمها. فإذا كانت البيئة هادئة في عملية التعليم والتعلم سوف تجعل الطلبة يشعرون بالشجاعة في اشتراك عملية التعليم. فالبيئة الاجتماعية هي إحدى المسألة الأساسية التي يوجهها الطلبة، لأن البيئة الاجتماعية هي بيئة التعامل والتفاعل للطلبة في كل يوم.

قال سادتونو إن المراد من العوامل الاجتماعية هي الأجوال حيث تكون اللغة الأجنبية مدروسة فيه.<sup>59</sup>

عند هداية في المفكرة ندي ص. نور حنيفة بعنوان مشكلات طلبة اللغة العربية في ارتفاع مهارة كتابة اللغة العربية قال ان العنصر من البيئة هو حال كانت تلك اللغة الاجنبية متعلمة ايضا هي عنصر مساعد في التعليم للمطبق في الكتابة.<sup>60</sup>

<sup>59</sup> Sadtono, *Ontologi Pengajaran Bahasa Asing*,...hlm. 17.

<sup>60</sup> Hidayat, Nandang Sarip. 2012. *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*....Hal 82-87.

عند الباحثة، بناء على ما لاحظته يتعلق بمشكلات تعليم الإملاء عن البيئة المجتمعة التي كانت في الفصل الثامن "د" موافقا بما قاله سادطانا لإن من التحليل حصل نتيجة بأن البيئة التي كانت في مشكلات تعليم الإملاء توجد كثيرا من الطلاب بخلفية التربية من المدرسة الإبتدائية (SD) لا من المدرسة الإبتدائية (MI)، لذلك قليل جدا علمهم باللغة العربية، فإذا كان في ريع عملية تعليم اللغة العربية خاصة في كتابة العربية كثير من الطلاب يصعبون فيها. اذن، ذلك الحال يآثر مهارة الطلاب في فهم المادة حين ريع التعليم الإملاء.

المبحث الثاني: عرض البيانات عن الحلول المقدمة في مشكلات تعليم الإملاء في الفصل الثامن بمدرسة الحفاظ الإتقانية المتوسطة الإسلامية بوبوتساري

بوربالينجا وتحليلها

أ- عرض البيانات

١- الحل من الطلبة

أ)- اعتمادا على عملية المقابلة التي قامت بها الباحثة ومع الطلبة في الفصل

الثامت عن حل مشكلات تعليم الإملاء تنتج على أن الطلبة يحاولون على

الشجاعة في عملية تعليم الإملاء حتى سهل الطلبة على فهم مادة تعليم

الإملاء التي يعلمها المدرس. وسهل الطلبة على فهم المواد التي يملؤها

المدرس ويستطيع الطلبة على استذكار المواد المدروسة. حتى أصبحت الأهداف المرجوة من تعليم الإملاء محسولة.

"...كنت متحمسا أثناء التعلم لأجل التشجيع في فهم المواد..."<sup>٦١</sup>



مقابلة مع الطلاب في الفصل الثامن

وذلك بالتأكيد على عملية الملاحظة التي قامت بها الباحثة في الفصل الثامن أثناء عملية التعليم والتعلم فحاول الطلبة على الحماسة في عملية التعليم والتعلم ولو أن هناك بعض الطلبة الذين ينقصون في الاهتمام على شرح المدرس.

(ب)- انطلاقا من عملية المقابلة التي قامت بها الباحثة في الفصل الثامن أن محاولة الطلبة في حل مشكلات تعليم الإملاء هي أن ينمو السلوكيات والعادة في التعليم الجيد مما يهدف لاستكمال التعلم حتى أصبح إلقاء

<sup>٦١</sup>المقابلة مع ريني يوليا أزهرآء طالبة الفصل الثامن "د" في تاريخ ١ أغسطس ٢٠٢٠ في الساعة ٠٩.٣٠-٠٩.٠٠ بساعة إندونيسيا المغربية.

المواد الدراسية سهلة على فهما عند الطلبة. "...يحاول على تصنيف عادة التعلم الجيدة..."<sup>٦٢</sup>

وذلك بالتأكيد على الملاحظة التي قامت بها الباحثة في الفصل الثامن أن الطلبة يحاولون على تنمية السلوكيات وعادة التعلم الجيدة.

(ج) - انطلاقا من عملية المقابلة التي قامت بها الباحثة في الفصل الثامن عن حل مشكلات تعليم الإملاء يحاول الطلبة على تصنيف الدوافع في نفوسهم وهي بالتشجيع في عمل الواجبات التي أعطاهها المدرس حتى يتعودون على كتابة اللغة العربية ولا يشعرون بالصعوبة في أثناء كتابة اللغة العربية في تعليم الإملاء. "...يحاول على الشجاعة في عمل الواجبات التي أعطاهها المدرس..."<sup>٦٣</sup>



مقابلة مع الطلاب في الفصل الثامن

<sup>٦٢</sup> المقابلة مع ريني يوليا أزهراء طالبة الفصل الثامن "د" في تاريخ ١ أغسطس ٢٠٢٠ في الساعة ٠٩.٣٠-٠٩.٠٠ بساعة إندونيسيا المغربية.

<sup>٦٣</sup> المقابلة مع الشفاء من الفصل الثامن "د" في يوم الاثنين تاريخ ١٨ من يوليو ٢٠٢٢ في الساعة ١١.٤٥-١١.٠٠ بساعة إندونيسيا المغربية.

انطلاقا من عملية الملاحظة التي قامت بها المدرس في الفصل الثامن فيحاول الطلبة على تنشيط دوافع التعلم ويشجعون على عمل الواجبات التي أعطاها المدرس.

(د) - انطلاقا من عملية المقابلة التي قامت بها الباحثة في الفصل الثامن أن الطلبة في حل مشكلات تعليم الإملاء يحاولون على تقديم الأسئلة إلى المدرس والأصدقاء إذا كانوا يوجهون ويشعرون بالصعوبة في وصل الحروف الهجائية في تركيب الكلمات العربية أو في قطع الكلمات العربية. "أحاول على تقديم الأسئلة إلى المدرس عندما لم أفهم المواد خاصة في وصل الحروف الهجائية"<sup>٦٤</sup>.

انطلاقا من عملية الملاحظة التي قامت بها الباحثة في الفصل الثامن أن هناك بعض الطلبة الذين يسألون عن المواد التي قد شرحها المدرس ثم يبين ويوضح المدرس مرة أخرى المواد حتى أصبح الطلبة يفهمون تلك المادة.

٢- الحل من المدرس

(أ) - اعتمادا على عملية المقابلة التي قامت بها الباحثة مع الأستاذة نور كمدسة اللغة العربية في الفصل الثامن أن المدرس في حل مشكلات

<sup>٦٤</sup>المقابلة مع الشفاء من الفصل الثامن "د" في يوم الاثنين تاريخ ١٨ من يوليو ٢٠٢٢ في الساعة ١١.٤٥-١١.٠٠ بساعة إندونيسيا المغربية.

تعليم الإماء يحاول على تشجيع الطلبة ليتحمسون في عملية تعليم الإماء. فقدم المدرس ترقية دوافع التعلم إلى الطلبة مستمرا. وهذه من إحدى المحاولات التي ينبغي أن يقوم بها المدرس إلى طلبتهم ليكون الطلبة متحمسين ومدافعين على التشجيع في اشتراك عملية التعليم "ولأجل تشجيع الطلبة، قمت بتشجيعهم مستمرة. فقبل إبتداء عملية التعلم أقدم إليهم الشجاعة ليكونوا متحمسين على اشتراك التعلم"<sup>٦٥</sup> وتلك الأمور مناسبة بالملاحظة التي قامت بها الباحثة في الفصل الثامن قبل ابتداء التعليم حيث يقدم المدرس الدوافع إلى الطلبة حتى أصبحوا متحمسين في التعلم.

(ب)- انطلاقا من عملية المقابلة التي قامت بها الباحثة مع الأستاذة نور، أن المدرس في حل مشكلات تعليم الإماء حاول على استخدام الطريقة التعليمية المناسبة في كل عملية التعليم والتعلم. فتلك النظرية مناسبة

---

<sup>٦٥</sup>المقابلة مع الأستاذة نور كمدرسة اللغة العربية بمدرسة الحفاظ الإتقانية الثانوية بوبوتساري بوربالينجا في يوم الاثنين ٨ أغسطس ٢٠٢٢ ساعة ١١.٠٠-١٢.٠٠ ساعة إندونيسيا المغربية.



بما حدث في الفصل. "حاولت على استخدام الطريقة التعليمية المناسبة في كل عملية التعليم والتعلم".<sup>٦٦</sup>

(ج-) طبقا من عملية المقابلة التي قامت بها الباحثة مع الأستاذة نور كمدرسة اللغة العربية أن المدرس في حل مشكلات تعليم الإملاء حاول على إعطاء الاختبار اليومي والواجبات المنزلية ليكون الطلبة يمارسون الكتابة ليس فقط في المدرسة. "دائما أعطيت الواجبات المنزلية إلى الطلبة وإحدى أهدافها هي ليكون الطلبة يدرسون في المنزل وقمت كذلك بالاختبار اليومي".<sup>٦٧</sup>

(د-) طبقا من عملية المقابلة التي قامت بها الباحثة مع الأستاذة نور كمدرسة اللغة العربية في الفصل الثامن أن المدرس في حل مشكلات تعليم اللغة العربية حاول على تقديم المفخرة نحو المدح والهدية وكلمة الشكر إلى الطلبة الذين يجتهدون في إجابة السؤال من المدرس ويقدرتون على استكمال الواجبات المنزلية على وقتها. وذلك يهدف ليكون الطلبة

<sup>٦٦</sup>المقابلة مع الأستاذة نور كمدرسة اللغة العربية بمدرسة الحفاظ الإتيقانية الثانوية بوبوتساري بوربالينجا في يوم الاثنين ٨ أغسطس ٢٠٢٢ ساعة ١١.٠٠-١٢.٠٠ بساعة إندونيسيا المغربية.

<sup>٦٧</sup>المقابلة مع الأستاذة نور كمدرسة اللغة العربية بمدرسة الحفاظ الإتيقانية الثانوية بوبوتساري بوربالينجا في يوم الاثنين ٨ أغسطس ٢٠٢٢ ساعة ١١.٠٠-١٢.٠٠ بساعة إندونيسيا المغربية.

يتحسمون في التعلم. "كنت دائما قدمت المفخرة إلى الطلبة الذين يستطيعون أن يجيبوا الأسئلة ويستكمل الواجبات المتزلية على وقتها بشكل المدح أو الهدية أو كلمة الشكر. ذلك ليكون الطلبة متحمسين في التعلم".<sup>٦٨</sup>

ب- تحليل البيانات

١- الحل من الطلبة

أ- حريص الطلاب في ريع تعليم الإملاء

وقال أحمد فكر أمر الله الطرائق التي يستطيع إجراؤها لحل مشكلات تعليم اللغة العربية هي تعزيز اعتبار أن اللغة العربية صعبة لتكوين الدوافع والشجاعة الكبيرة حتى أصبحت الأهداف الأخيرة من تعلم اللغة العربية محسولة.<sup>٦٩</sup>

عند الباحثة، البيان المحصول من الحوار المعمول في الفصل الثامن " د " المتعلق بمشكلات الإملاء موافقا بما قاله احمد فكري امر الله لأن من التحليل يحصل نتيجة لحل مشكلات تعليم الإملاء. لم يكن الطلاب يجتهدون تبديل نظرة فقط بل الحريص في ريع تعليم الإملاء حتى

<sup>٦٨</sup>المقابلة مع الاستاذة نور كمدرسة اللغة العربية بمدرسة الحفاظ الإثقانية الثانوية بوبوتساري بوروبالينجا في يوم الاثنين ٨ أغسطس ٢٠٢٢ ساعة ١١.٠٠-١٢.٠٠ بساعة إندونيسيا المغربية.

<sup>٦٩</sup> Ahmad Fikri Amrullah, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab....* hlm. 36

الطلاب يسهلون لفهم كل ماداة تعليم الإملاء الذي علمه المعلم. سهولة فهم المادة التي قرأها المعلم وذكرها التي علمها المعلم. التي قرأها المعلم وذكرها التي علمها المعلم. حتى حصل غرض الأخر في تعليم الإملاء.

(ب) - تنمية الهيئة وتعود التعليم الجيد

وقال ساديرمان التوريط الذاتي، إنشاء الوعي على الطلبة لسعورا على أهمية الواجبات وقبولها كتحديات، حتى أصبحت المحاولة هي كإحدى الدوافع المهمة. فصيغة محاولة أو جهد الطلبة منظورة معرفية وهي للبحث عن الطريقة لترقية الدوافع.<sup>٧٠</sup>

عند الباحثة، البيان المحصول من الحوار المعمول في الفصل الثامن "د" المتعلق بمشكلات تعليم الإملاء غير موافق بما قاله ساديرمان لأن من التحليل حصل نتيجة بأن مشكلات تعليم الإملاء، الطلاب لا يجتهدون تنمية الإفاقة عن مهمة التمرين فقط بل هم ايضا يجتهدون تنمية الهيئة وتعود التعليم الجيد المقصود لغاية التعليم حتى اقبله الطلاب بالجيد.

(ج) - تنمية التحريض في نفس انفسهك هي حريصة في عملية التمرين التي

اعطاها المعلم

<sup>70</sup> Siti Suprihatin, *Upaya Guru dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa*. Jurnal Pendidikan Ekonomi UM Metro, Vol. 3. No. 1 (2015) 73-82

وقال ساديرمان كفاءة التنافس، فردية كانت أو فرقة، تكون وسيلة لترقية دوافع التعلم. إذ لو هناك المنافسة سوف يستحمسون في نيل النتائج الجيدة.<sup>٧١</sup>

عند امناء عيمد في المفكرة بعنوان مكانة تحريض تعلم الطلاب في التعليم قال أن تحريض تعلم الطلاب مهم جدا لهم. لأن كون التحريض، الطلاب احرص بإتباع روابط التعليم. التحريض قد كان وجوده لإرتفاع مهارة انفسهم باحسن. عند وينا سانجيا في بحث انا عند، قال ان ريع التعليم، والتحريض هما جزءان مهمتان جدا. كثير من الطلاب نقص المفخرة ليس بسبب طاقتهم، بل بسبب بعدم التحريض للتعلم حتى هم غير مجتهدين بطاقتهم.<sup>٧٢</sup>

عند الباحثة، البيان المحصول من الحوار بين الكاتب وبين الطلاب في الفصل الثامن "د" المتعلق بمشكلات تعليم الإملاء غير موافق بما قاله وينا سانجيا لأن من التحليل المحصول حصل نتيجة أن ارتفاع تحريض التعلم لا يكون المسابقة بين المرء والفرقة فقط. لكن أيضا بتنمية التحريض في انفسهم هي حريصة عملية التمرين الذي اعطاه المعلم،

<sup>71</sup> Siti Suprihatin, *Upaya Guru dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa*. Jurnal Pendidikan Ekonomi UM Metro, Vol. 3. No. 1 (2015) 73-82

<sup>72</sup> Amna Emda, *Kedudukan Motivasi Belajar Siswa dalam Pembelajaran*, 2017, hlm. 175.

فتعودوا لكتابة اللغة العربية حتى لا يصعبون حين كتابة اللغة العربية في تعليم الإملاء.

(د) - حاول الطلاب ليسألون الى اصدقائهم اذا كانوا يصعبون

وقال أحمد فكر أمر الله ينبغي أن يهتم المعلم أو المدرس على

إبتكارات الطلبة.<sup>٧٣</sup>

عند الباحثة، البيان المحصول من الحوار المعمول في الفصل

الثامن "د" المتعلق بمشكلات تعليم الإملاء موافقا بما قاله احمد فكري

امر الله لان من التحليل حصل نتيجة ان الطلاب الذي يحاولون اعطاء

الأسئلة للمعلم واصدقائهم اذا كانوا يصعبون في وصال الحروف الهجائية

في تأليف كلمات اللغة العربية ام في قطع كلمات اللغة العربية. وهذا هو

عملي من الطلاب في تعليم الإملاء الذي راه المعلم.

٢- الحل من المدرس

(أ) - حاول المعلم لتحريض الطلاب لعلمهم حرض في تعليم الإملاء

وقال أحمد فكر أمر الله الطرائق التي يستطيع إجراؤها لحل

مشكلات تعليم اللغة العربية هي تقديم الدوافع إلى الطلبة ليكونوا

متحسمين على التعلم مثل تكوين الدوافع النافعة والمتكاملة.<sup>٧٤</sup>

<sup>73</sup> Ahmad Fikri Amrullah, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab....* hlm. 36

<sup>74</sup> Ahmad Fikri Amrullah, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab....* hlm. 36

عند الباحثة، البيان المحصول من الحوار المعمول في الفصل الثامن "د" المتعلق بمشكلات تعليم الإملاء موافقا بما قاله احمد فكري امر الله لان من التحليل حصل نتيجة ان المعلم يحاول تحريض الطلاب للحريص في تعليم الإملاء. والمعلم لا يزال اعطاء ارتفاء تحريض التعليم للطلاب لعلمهم احرص في التعلم واتباع الدروس.

(ب)- حاول المعلم استعمال المنهج الموفق في كل عملية التعليم

وقال أحمد فكر أمر الله الطرائق التي يستطيع إجراؤها لحل مشكلات تعليم اللغة العربية هي اختيار الطريقة التعليمية المناسبة في تعليم اللغة العربية مثل تطبيق الطريقة المبتكرة في التعليم.<sup>٧٥</sup>

عند الباحثة، البيان المحصول من الحوار المعمول في الفصل الثامن "د" المتعلق بمشكلات تعليم الإملاء موافقا بما قاله احمد فكري امر الله لان من التحليل حصل نتيجة ان المعلم يحاول استعمال المنهج الموفق في كل عملية التعليم لأنه اذا كان المعلم اختيار المنهج غير الموفق يتأثر نجاح في التعليم.

(ج)- حاول المعلم اعطاء التمرين اليومي و اعطاء التمرين في الببت لعل الطلاب

يمرسون الكتابة لا في المدرسة فقط

<sup>75</sup> Ahmad Fikri Amrullah, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab....* hlm. 36

وقال ساديرمان الخطوات التي يستطيع أن يقوم بها المدرس في ترقية دوافع تعلم الطلبة في المدرسة هي تقديم الاختبار إلى الطلبة سوف يجعلهم ناشطين في اشتراك الاختبار. لكن الأحسن ألا يجري الاختبار متكررا لأنه سوف يجعل الطلبة يشعرون بالملل.<sup>٧٦</sup>

عند رينا وحيوني، وتحميد صبري، وعندنج عليتي قالوا ان اعطاء التمرين هو احد المناهج لإعطاء اختبار التعليم الذي يرتفع كيفية التعليم الحسن وجزم اتقان حصول انتاج التعليم.<sup>٧٧</sup>

عند الباحثة، البيان المحصول من الحوار بين الكاتب وبين المعلم نور د في الفصل الثامن "د" المتعلق بالمحلول لحل مشكلات تعليم الإملاء موافقا بما قاله احمد ساديرمان ورينا وحيوني، وتحميد صبري مع عندنج عليتي لان من التحليل حصل نتيجة ان المعلم يحاول اعطاء التمرين اليومي بل ايضا اعطاء التمرين في البيت لعلهم يمرسون الكتابة في بيتهم واعطاء اختبار التعليم الذي يرتفع كيفية التعليم الحسن وجزم اتقان حصول انتاج التعليم.

<sup>76</sup> Siti Suprihatin, *Upaya Guru dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa*. Jurnal Pendidikan Ekonomi UM Metro, 2015. Vol. 3. No. 1, hlm. 73-82

<sup>77</sup> Rina Wahyuni, Tahmid Sabri, *Endang iliyanti, Penggunaan Metode Penugasan Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Lancar Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SD Pontianak*. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran. 2014 Vol 03, No. 03.

(د) - حاول المعلم لإعطاء الشكر مثل الثناء، والهدية للطلاب

وقال ساديرمان الخطوات التي يستطيع أن يقوم بها المدرس في ترقية دوافع تعلم الطلبة في المدرسة هي تكون الهدية هي دافعة قوية حيث كانت الطلبة الذين يرغبون في المجال المعين هم الذين حصلوا

بها.<sup>٧٨</sup>

عند الباحثة، بناء على البيان المحصول من الحوار المعمول في الفصل الثامن "د" المتعلق بمشكلات تعليم الإملاء غير موافق بما قاله ساديرمان لأن من التحليل حصل نتيجة ان ارتفاع تحريض تعلم الطلاب في المدرسة لا يكون المعلم اعطاء الشكر مثل الثناء والهدية بل ايضا اعطاء الشكر مثل مثل شكرا للطلاب اذا كان الطلاب يستطيعون ان يجيبوا سؤال المعلم وفراغ التمرين في وقته. واغراض هءا هو لعلمهم احرص في التعليم.

٣- الحل من الباحثة

إن الحلول المستخدمة لحل مشكلات تعليم الإملاء على طلبة مدرسة الحفاظ الإتقانية الثانوية بوبوتساري بوبالينجا. ومن المشكلات التي يواجهها الطلبة فهناك بعض الحلول التي يستطيع استخدامها من قبل المدرس أو

<sup>78</sup> Siti Suprihatin, *Upaya Guru dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa*. Jurnal Pendidikan Ekonomi UM Metro, 2015. Vol. 3. No. 1. 73-82.



الطلبة. لأن هذه الحلول تؤثر على تجويد تعلم الطلبة خاصة في الفصل الثامن.

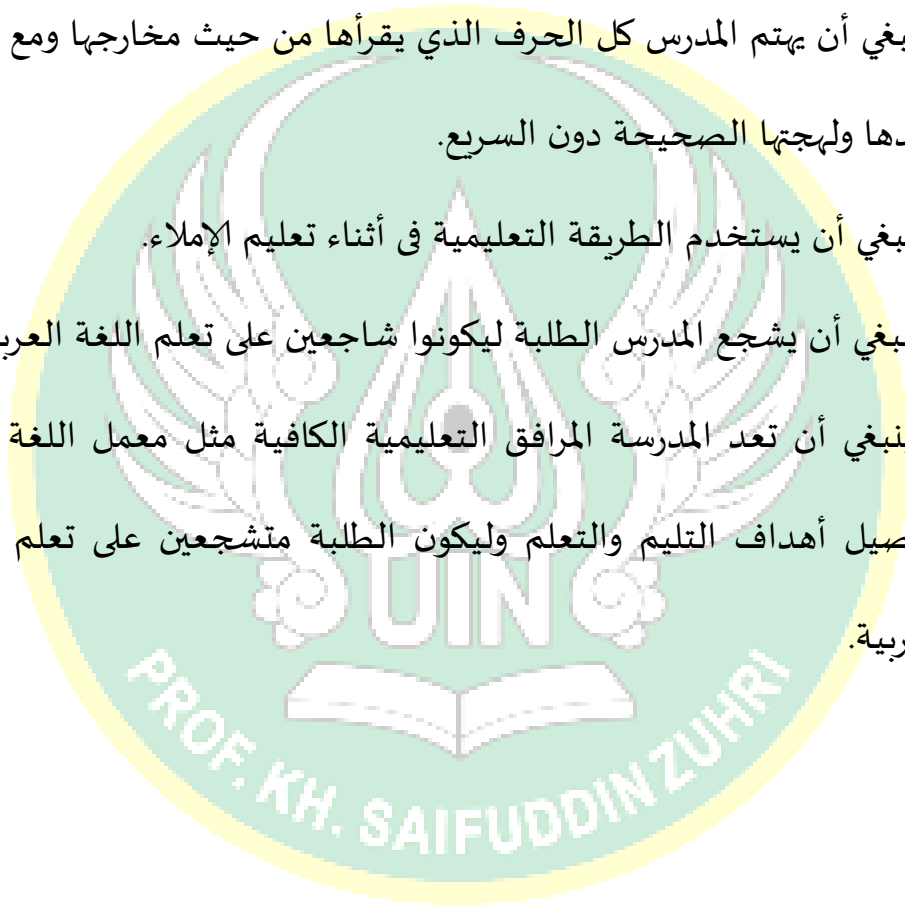
(أ)- ينبغي أن يتعود الطلبة على ممارسة وتدريب كتابة النصوص العربية في المدرسة أو في المنزل.

(ب)- ينبغي أن يهتم المدرس كل الحرف الذي يقرأها من حيث مخارجها ومع قراءة مداها ولهجتها الصحيحة دون السريع.

(ج)- ينبغي أن يستخدم الطريقة التعليمية في أثناء تعليم الإملاء.

(د)- ينبغي أن يشجع المدرس الطلبة ليكونوا شاجعين على تعلم اللغة العربية.

(هـ)- ينبغي أن تعد المدرسة المرافق التعليمية الكافية مثل معمل اللغة لأجل تحصيل أهداف التليم والتعلم وليكون الطلبة متشجعين على تعلم اللغة العربية.



## الفصل الخامس

### ملخص نتائج البحث والاقتراحات

#### أ- ملخص نتائج البحث

من نتائج تحليل عرض البيانات ومكتشفاتها التي عرضتها الباحثة عن مشكلات تعليم الإملاء وحلولها لطلاب في الفصل الثامن بمدرسة الحفاظ الإتقانية المتوسطة الإسلامية بوبوتساري بوربالينجا أن الباحثة تلخص نتائج البحث كما يلي:

١- المشكلة اللغوية إن العوامل اللغوية هي العوامل المتعلقة بعلم اللغة. ففى هذه المشكلة هي: توجد بعض الطلبة الذين يصعبون فى تمييز الحروف الهجائية منها حرف "ث" بحرف "س"، هناك بعض الطلبة الذين يصعبون فى تحريك المفردات التى يملؤها المدرس مثل كلمة "بيتي" فيكتب الطلبة ب"بيت"، هناك بعض الطلبة الذين يصعبون فى حفظ المفردات الجديدة التى يحصلونها، بعض الطلبة يصعبون فى كتابة اللغة العربية، ومن تلك الصعوبة هي كتابة حرف "ر" مثل حرف "ل"، وهناك أيضا من الطلبة فهم لا يستطيعون أن يوصلوا الحروف الهجائية. المشكلة غير اللغوية ليس الوحيدة فى أن يوجه الطلبة

المشكلات اللغوية. كذلك يواجهون المشكلة غير اللغوية. فالعوامل غير اللغوية هي العوامل خارج اللغة منها: العوامل من الطلبة، العوامل من المدرس، الأدوات أو المرافق، عوامل البيئة الإجتماعية.

٢- الحل لحل مشكلات تعليم الإملاء في الفصل الثامن بمدرسة الحفاظ

الإتقانية المتوسطة الإسلامية بوبوتساري بوربالينجا، وهي: ينبغي أن يتعود الطلبة على ممارسة وتدريب كتابة النصوص العربية في المدرسة أو في المنزل، ينبغي أن يهتم المدرس كل الحرف الذي يقرأها من حيث مخارجها ومع قراءة مدها ولهجتها الصحيحة دون السريع، ينبغي أن يستخدم الطريقة التعليمية في أثناء تعليم الإملاء، ينبغي أن يشجع المدرس الطلبة ليكونوا شاجعين على تعلم اللغة العربية، ينبغي أن تعد المدرسة المرافق التعليمية الكافية مثل معمل اللغة لأجل تحصيل أهداف التليم والتعلم وليكون الطلبة متشجعين على تعلم اللغة العربية.

ب- الاقتراحات

طبقا من عملية البحث عن مشكلات تعليم الإملاء وحلها عند طلبة الفصل الثامن بمدرسة الحفاظ الإتقانية الثانوية بوبوتساري بوربالينجا، قدمت الباحثة الاقتراحات لأجل تحصيل عملية التعليم والتعلم الجيدة،

وهي:

١- أن يستخدم المدرس كثيرا من الطريقة أو الاستراتيجية أو الوسائل التعليمية التي تشارك نشاط الطلبة في أثناء تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم الإملاء فأصبحت أحوال التعليم والتعلم نشاطا. ومن ثم، ينبغي أن يشارك المدرس طلبته في عملية التعليم حتى لا يشعرون بالملل.

٢- يرجى من مدرس مادة اللغة العربية بمدرسة الحفاظ الإتقانية الثانوية أن يرقى جودة عملية تعليم الإملاء، حتى ترتقي رغبة الطلبة ودوافعهم في تعلم اللغة العربية.

٣- ينبغي أن يكون الطلبة يهتمون بتوضيح المدرس وعمل الواجبات التي يقدمها المدرس. وأن ينبغي الطلبة على أن يجتهدون في اشتراك عملية التعليم والتعلم.



## قائمة المراجع

- أزهر أرشد. ١٩٩٧. مدخل إلى طرق تعليم اللغة الأجنبية. "الأحكام" أوجونج فاندانج.  
 رضوان. ٢٠١١. الإملاء. جامعة مالك مولانا ابراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج.  
 رويين محمد حافظ. ٢٠٢٠. تحليل الخطاء الإملائية لدى الطلبة بقسم تعليم اللغة  
 العربية ب جامعة سالاتيغا الإسلامية الحكومية، المجلة الدراسة العربية الطلبة  
 المجلد ١١ العدد ١.
- عبد الرحمن الهاشمي. ٢٠٠٨. تعلم النحو والإملاء والترقيم. عمان: دار المناهج.  
 عبد القادر و ليلة المنيرة. ٢٠١٨. تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الطلاب في  
 المستوى الرابع، دراسة وصفية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة هاشم  
 أشعري الإسلامية تيوترنج جومبانج، المجلة التدريس: المجلد الخامس العدد  
 الأول.
- فهدحليل زايد. ٢٠١٠. الأساليب العصرية في تدريس اللغة العربية. عمان: دار بافا  
 للنشر والتوزيع.
- . "الأحكام" أوجونج. مدخل إلى طرق تعليم اللغة الأجنبية. 1997. Azhar Arsadi.  
 فاندانج
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Pendekatan Praktik*. Jakarta:  
 Rineka Cipta.
- Asrofik. 2017. دور تصميم مادة الإملاء لطلاب السنة الأولى بكلية المعلمين الإسلامية. 2017.  
 لترقية مهارة الكتابة, Jurnal Al Bayan Vol. 9, No. 2.
- Dahlan, Juwairiyah. 1992. *Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab*. Surabaya: Al-  
 Ikhlas.

- Fakhrurrozi, Aziz dan Erta Mahyudin. 2012. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta Pusat: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama.
- Fauziyyah, Salma dan Asriani. 2021. مشكلة الطلبة في تعليم الإملاء على طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية بمعهد أم القرى الإسلامي بوعور (دراسة: Journal Pendidikan Bahasa Arab, Vol 1, No 1, حالة: موضوع الإملاء)،
- Hamalik, Oemar. 2008. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hermanto. Bambang. 2018. الإملاء في الكتابة, Jurnal Kariman Vol 06 No 02.
- Izzan, Ahmad. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: HUMANIORA.
- Maghfurin, Ahmad. 2021. الإملاء تقنية فعالة لكشف المشكلات والحلول في تعليم اللغة العربية. Journal of Arabic Linguistics and Education Vol. 7 No. 1.
- Moleong, Lexy J. 2009. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Roskarya.
- Munjiah, Ma'rifatul. 2015. *Kaidah-kaidah Imla' Teori dan Terapan*. Malang: UIN-Maliki Press.
- Nuha, Ulin. 2012. *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Prastowo, Andi. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruz.
- Razak, Abdul. 2002. *Kalimat Efektif Struktur Gaya dan Variasi*, (Jakarta: PT. Gramedia Pustidaka Utama).
- Riadhi, Sofiatul Jannah. 2020. فعالية تعليم الإملاء للطلاب في ترقية مهارتهم في الكتابة, Journal Of Arabic Language Education Volume 1 No 1.
- Sadtono. 1987. *Ontologi Pengajaran Bahasa Asing*. Jakarta: Depdikbud.
- Sugiono. 2015. *Metode Penelitian Pendekatan Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabet.

Suryanegara, Ahmad Mansur. 1996. *Meneruskan Sejarah-Wacana Pergerakan Islam di Indonesia*. Bandung: Mizan.

Syamsiyah, Barid. 2022. *المشكلات في دراسة الإملاء لدى طلاب الجامعة وتحليلها*, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Volume 5, No 1.

Thayyibah. 2020. *تأثير كفاءة مهنية مدرس اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة للطلاب بمدرسة الدينية التكميلية الأولية سونان كاليجاكا كبون جاتي لرانجان* Alibbaa: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Vol 1 No 1.

Wekke, Ismail Suradi, dkk. 2019. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Yogyakarta: Gawe Buku.

Yumayyin, Nasif. 1992. *Al-Mu'jam al-Mufashal fi al-Imla' Qawaiduhu wa Nusushuhu*. Dar Kutub al-Ilmiyah, Beirut.

Yusuf, Tayar dan Syaiful Anwar. 1997. *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta: PT Raja Grafindo.

