

**PENGUNAAN MEDIA DALAM PEMBELAJARAN *MUFRADĀT*
DI MI Ya BAKII KALISABUK 02 KESUGIHAN CILACAP
TAHUN PELAJARAN 2013/2014**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Jurusan Tarbiyah STAIN Purwokerto
untuk Memenuhi Salah satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Islam

IAIN PURWOKERTO

Oleh :

**FATMAWATI
NIM.102332016**

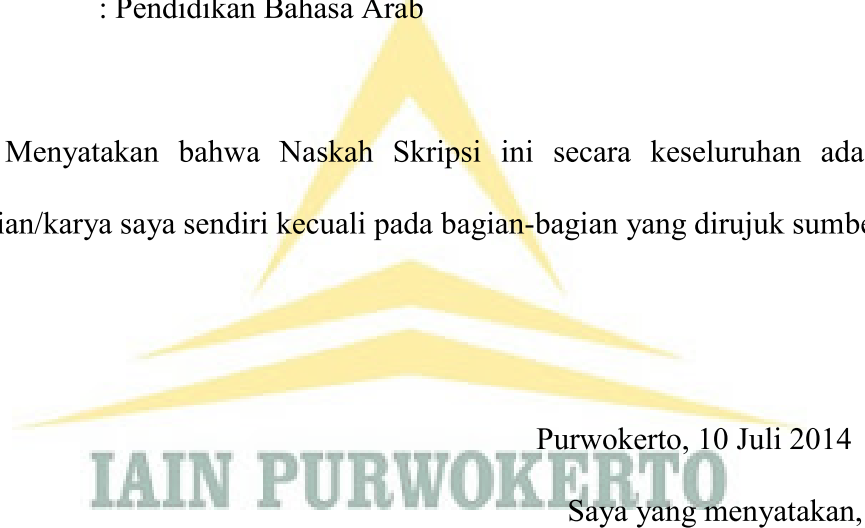
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
JURUSAN TARBIYAH
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
PURWOKERTO
2014**

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya:

Nama : Fatmawati
NIM : 102332016
Jenjang : S-1
Jurusan : Tarbiyah
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Menyatakan bahwa Naskah Skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.



Fatmawati
NIM. 102332016



KEMENTERIAN AGAMA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI URWOKERTO
Alamat : Jl. A. Yani No. 40A Purwokerto 53126
Telp. 0281-635624, 628250 Fak. 0281-636553 www.stainpurwokerto.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi Berjudul

PENGUNAAN MEDIA DALAM PEMBELAJARAN *MUFRADAT*
DI MI YABAKII KALISABUK 02 KESUGIHAN CILACAP
TAHUN PELAJARAN 2013/2014

yang disusun oleh saudari Fatmawati NIM. 102332016 Program Studi Pendidikan bahasa arab Islam Jurusan Tarbiyah STAIN Purwokerto telah diujikan pada tanggal 12 september 2014 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk memperoleh gelar **Sarjana Pendidikan Islam** oleh **Sidang Dewan Penguji Skripsi**.

Ketua Sidang

Sekretaris Sidang

Rohmat, M.Ag., M.Pd
NIP: 19720420 200312 1 001

Drs. H. Sangidun, M.Si
NIP: 19540608 198903 1 001



Dr. A. Luthfi Hamidi, M.Ag.
NIP.19670815 199203 1 003

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.

Ketua STAIN Purwokerto

Di Purwokerto

Asslamamu`alaikum Wr.Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi dari Fatmawati, NIM : 102332016

**PENGGUNAAN MEDIA DALAM PEMBELAJRAN *MUFRADAT*
DI MI YA BAKII KALISABUK 02 TAHUN PELAJARAN 2013/2014**

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada STAIN Purwokerto untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar sarjana dalam ilmu pendidikan Islam (S.Pd.I).

Wassalamu`alaikum Wr.Wb.

Purwokerto, 11 Juli 2014

Pembimbing,

M. Misbah, M.Ag.

NIP.19741116 200312 1 001

PENGGUNAAN MEDIA DALAM PEMBELAJARAN *MUFRADAT* DI MI YABAKII KALISABUK 02

Fatmawati
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Arab
Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Purwokerto

ABSTRAK

Dalam pembelajaran bahasa Arab, benda-benda tiruan dan gambar merupakan media yang cukup efektif untuk digunakan, terutama untuk pengenalan *mufradat*. MI Ya Bakii Kalisabuk 02 Kesugihan Cilacap merupakan salah satu lembaga formal yang menerapkan media dalam pembelajaran *mufradat*. Di MI tersebut pelajaran bahasa Arab hanya diberikan di kelas IV, V, dan VI. Khususnya untuk pembelajaran pada aspek *mufradat* hanya ditekankan untuk kelas IV dan V, *mufradat* menjadi suatu hal yang penting untuk siswa yang baru mengenal dan akan mempelajari bahasa Arab. Oleh karena itu dalam proses penyampaian *mufradat* menggunakan berbagai macam media pembelajaran agar dapat memberikan pemahaman dan penguasaan terhadap materi *mufradat* yang diajarkan.

Persoalan yang akan dijawab dalam penelitian ini adalah bagaimana penggunaan media dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya pada aspek *mufradat*?

Penelitian ini merupakan jenis penelitian lapangan (*field research*) yang menggunakan teknik observasi dan wawancara untuk menggali dan menghayati lebih dalam subjek dan objek penelitian secara langsung. Penelitian ini juga menggunakan teknik dokumentasi untuk melengkapi data-data tentang objek penelitian. Objek dari penelitian ini adalah penggunaan media dalam pembelajaran *mufradat* di MI YaBakii Kalisabuk 02, sedangkan yang menjadi subjek dalam penelitian ini yaitu guru bahasa Arab, siswa kelas IV dan V, serta kepala sekolah.

Media yang digunakan dalam pembelajaran *mufradat* di MI YaBakii Kalisabuk 02 di antaranya adalah 1) media gambar, guru menunjukan gambar dengan menyebutkan maknanya dengan bahasa Arab, kemudian gambar dibagikan kepada siswa dan siswa menebak arti gambar tersebut menggunakan bahasa Arab. 2) kartu, siswa menjodohkan kartu ke dalam makna yang sesuai. 3) Benda asli, guru menunjukan benda asli kepada siswa dengan menyebutkan maknanya menggunakan bahasa Arab. 4) Papan tulis, guru menuliskan *mufradat* di papan tulis kemudian siswa membacanya secara bersama-sama. 5) Puzzle, guru membagikan kertas berwarna yang berisi teka-teki silang dan siswa menyusunnya menjadi sebuah kata yang mempunyai makna.

Kata kunci: Penggunaan, media, dan pembelajaran

MOTTO

خير الناس انفعهم للناس

“Sebaik-baiknya manusia adalah yang paling bermanfaat bagi manusia lainnya”

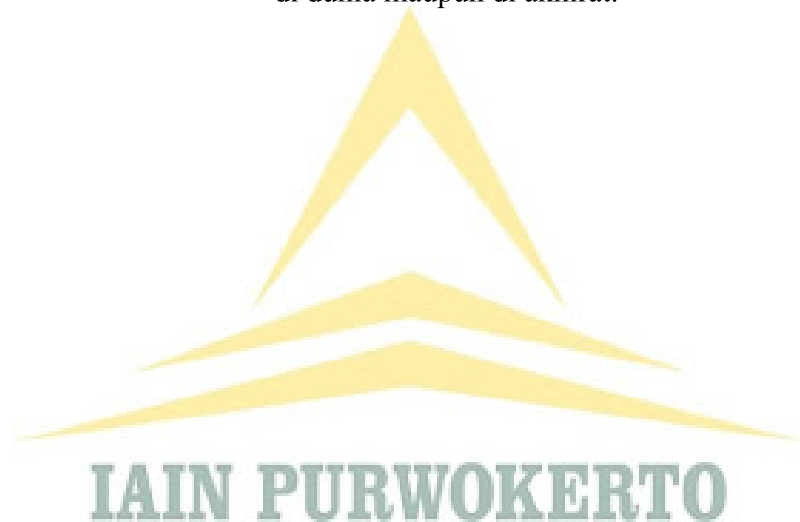
(Oemar Muhammad At-Taumi Al-Syaibani, 1979: 251)



PERSEMBAHAN

Dengan penuh keikhlasan hati, penulis persembahkan skripsi ini untuk kedua orang tuaku, Ayahanda dan Ibunda tercinta.

Orang yang aku banggakan dan aku ta'dzimi, yang telah merawat dan mendidik Ananda hingga dewasa dengan penuh kasih sayang baik moril dan materiil. Serta doa restu yang selalu mengiringi langkah demi kesuksesan dan kebahagiaan Ananda baik di dunia maupun di akhirat.



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, segala puji hanya milik Allah SWT, Tuhan semesta alam atas segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Pendidikan Islam Jurusan Tarbiyah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab (PBA) di Sekolah Tinggi Agama Islam negeri (STAIN) Purwokerto. Sholawat serta salam semoga selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW dan seluruh keluarga serta pengikut-pengikutnya.

Dalam penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan bantuan yang sangat berharga dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr.A. Luthfi Hamidi, M.Ag. Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto.
2. Drs. Munjin, M.Pd.I. Wakil Ketua I sekaligus Pgs. Jurusan Tarbiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto.
3. Drs. Asdlori, M.Pd.I. Wakil Ketua II Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto.
4. H. Supriyanto, Lc., M.S.I. Wakil Ketua III Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto.
5. M. Misbah, M.Ag. Selaku Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto dan sebagai pembimbing dari penulis yang

dengan penuh keikhlasan dan kesabaran telah memberikan bimbingannya kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.

6. Khuelis Nuri, S.Pd.I Selaku kepala Sekolah di MI Ya Bakii Kalisabuk 02
7. Moh. Sugeng M. Selaku Guru Bahasa Arab di MI Ya Bakii Kalisabuk 02
8. Teman-teman PBA 1 angkatan 2010 yang selalu memberi dukungan dan semangat.
9. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini baik moril maupun materil.

Atas perhatian dan kontribusinya penulis mengucapkan terimakasih, semoga kita semua selalu diberikan perlindungan dan pertolongan oleh Allah SWT.

Penulis menyadari, tentunya dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini masih banyak kekurangannya karena keterbatasan penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak.

Akhirnya, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat, khususnya bagi penulis sendiri dan para pembaca pada umumnya. Amiin.

Purwokerto, 8 Juli 2014
Penulis,

Fatmawati
NIM 102332016

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....	iv
ABSTRAK.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	7
C. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	10
E. Telaah Pustaka.....	11
F. Sistematika Pembahasan	13
BAB II MEDIA PEMBELAJARAN <i>MUFRADAT</i>	
A. Media Pembelajaran	
1. Pengertian Media Pembelajaran.....	15
2. Fungsi Media Pembelajaran.....	17

3. Manfaat Media Pembelajaran	19
4. Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran	20
5. Prinsip Penggunaan Media Pembelajaran	22
6. Jenis-jenis Media Pembelajaran	23
B. Mufradat	
1. Pengertian <i>Mufradat</i>	26
2. Macam-macam <i>mufradat</i>	27
3. Pentingnya <i>Mufradat</i>	30
4. Prinsip Pemilihan <i>Mufradat</i>	32
5. Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam Pembelajaran <i>Mufradat</i>	33
6. Petunjuk dalam Pembelajaran <i>Mufradat</i>	35
7. Tujuan Pembelajaran <i>Mufradat</i>	36
8. Tahapan dan Teknik dalam Pembelajaran <i>Mufradat</i>	37
9. Prosedur dalam Pembelajaran <i>Mufradat</i>	42
10. Tingkat Kesulitan dan Kemudahan Kata	46
C. Penggunaan Media dalam Pembelajaran <i>Mufradat</i>	
1. Persiapan Pembelajaran	48
2. Pelaksanaan Kegiatan Pembelajaran.....	49
3. Evaluasi dan Tindak Lanjut	56
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	59
B. Lokasi Penelitian.....	59

C. Subjek dan Objek Penelitian	60
D. Metode Pengumpulan Data	61
E. Metode Analisis Data	65
BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA	
A. Gambaran Umum MI YaBakii Kalisabuk 02 Kesugihan Cilacap.....	67
B. Penyajian Data.....	75
C. Analisis Data	89
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	97
B. Saran-saran	98
C. Kata Penutup	99
DAFTAR PUSTAKA	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Surat keterangan melakukan penelitian
- Lampiran 2 : Surat keterangan wawancara dengan guru bahasa Arab
- Lampiran 3 : Surat keterangan wawancara dengan kepala sekolah
- Lampiran 4 : Pedoman wawancara
- Lampiran 5 : Hasil wawancara dengan guru bahasa Arab
- Lampiran 6 : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- Lampiran 7 : Daftar nilai bahasa Arab
- Lampiran 8 : Foto kegiatan pembelajaran
- Lampiran 9 : Surat observasi pendahuluan
- Lampiran 10 : Surat bimbingan skripsi
- Lampiran 11 : Permohonan judul skripsi
- Lampiran 12 : Surat keterangan pembimbing skripsi
- Lampiran 13 : Surat rekomendasi seminar
- Lampiran 14 : Surat keterangan seminar proposal
- Lampiran 15 : Daftar hadir seminar proposal
- Lampiran 16 : Permohonan ijin riset individual
- Lampiran 17 : Blanko bimbingan skripsi
- Lampiran 18 : Rekomendasi munaqosah
- Lampiran 19 : Sertifikat-sertifikat

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa Arab sebagai bahasa agama mempunyai pengertian bahwa pemahaman terhadap ajaran-ajaran agama secara benar merupakan suatu keharusan bagi para pemeluknya. Tidaklah mungkin bagi seorang muslim untuk dapat melaksanakan kewajiban-kewajiban agama secara benar selama ia tidak memiliki pengetahuan yang benar tentang Islam, sedangkan ajaran-ajaran Islam terkandung di dalam al-Qur'an dan al-sunnah yang keduanya menggunakan bahasa Arab. Sehingga dengan demikian bahasa Arab menjadi kunci bagi pemahaman ajaran agama secara benar (Ahmad Muhtadi Anshor, 2009:2).

Namun perlu diketahui bahwa bahasa Arab bukanlah bahasa khusus kaum muslim saja, melainkan juga bahasa kaum non-muslim seperti Yahudi dan Nasrani. Akhir-akhir ini bahasa Arab merupakan bahasa yang peminatnya cukup besar di Barat. Di Amerika hampir tidak ada suatu perguruan tinggi yang tidak menjadikan bahasa Arab sebagai salah satu mata kuliah, termasuk perguruan tinggi Khatolik dan Kristen (Azhar Arsyad, 2004:1).

Di samping itu bahasa Arab merupakan salah satu mata pelajaran yang menempati posisi yang penting dalam dunia pendidikan di Indonesia, baik negeri maupun swasta. Pada jenjang dan program studi tertentu hampir semuanya mengajarkan bahasa Arab sebagai bagian dari mata pelajaran yang harus diajarkan secara sejajar dengan mata pelajaran yang lain.

Dalam mempelajari ilmu pengetahuan selain bahasa, pelajar menggunakan bahasa dan indera untuk dapat memahami ilmu tersebut. Sedangkan dalam memahami ilmu bahasa, pelajar menggunakan pengetahuan dan indera untuk dapat berbahasa. Lebih jelasnya, dalam mempelajari bahasa, pelajar menggunakan alat-alat indera dan menghubungkannya ke dalam bahasa yang sedang dipelajari. Secara singkat dapat dikatakan bahwa agar berhasil dalam mempelajari bahasa dengan pengertian dan mendapatkan kemampuan yang komunikatif, maka dalam pengajaran bahasa haruslah menggunakan alat-alat bantu (Fuad Efendy dan Fachruddin Djalal, 1982: 121).

Pembelajaran merupakan kegiatan mengajar yang dilakukan secara maksimal oleh seorang guru agar peserta didik yang ia ajari materi tertentu melakukan kegiatan belajar dengan baik. Dengan kata lain, pembelajaran merupakan upaya yang dilakukan oleh guru dalam menciptakan kegiatan belajar materi tertentu yang kondusif untuk mencapai tujuan. Dalam pembelajaran, terlihat bahwa guru merupakan faktor yang terpenting dalam proses pemudahan belajar. Oleh karena itu sekarang ini guru disebut sebagai “pemudah” atau “fasilitator” (Acep Hermawan, 2011:32).

Pada hakekatnya proses belajar mengajar adalah proses komunikasi, yaitu proses penyampaian pesan dari sumber pesan melalui saluran atau media tertentu ke penerima pesan. Pesan yang akan dikomunikasikan adalah isi ajaran ataupun didikan yang ada pada kurikulum (Arief S. Sadiman, 1980: 11-12).

Secara umum keberhasilan proses pembelajaran ditentukan oleh beberapa variabel, di antaranya yaitu guru, peserta didik, metode, media, kurikulum, sarana

dan prasarana dan lain-lain. Hal tersebut akan saling berkaitan antara yang satu dengan yang lainnya, maksudnya bahwa guru tanpa adanya peserta didik maka tidak akan terjadi proses pembelajaran, begitu juga sebaliknya.

Dalam proses pembelajaran kehadiran media mempunyai arti yang penting dan merupakan salah satu rukun yang harus ada dalam pembelajaran. Media dapat diartikan sebagai segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan, merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan kemauan siswa, sehingga dapat terdorong untuk terlibat dalam proses pembelajaran (Acep hermawan, 2011:223).

Selain itu, media telah membantu menunjukkan keunggulannya dalam membantu para guru dan staf pengajar dalam menyampaikan pesan pembelajaran, serta lebih cepat dan lebih mudah ditangkap oleh para siswa. Media juga memiliki kekuatan-kekuatan yang positif dan sinergi yang mampu merubah sikap dan tingkah laku mereka ke arah perubahan yang relatif dan dinamis. Sehubungan dengan hal itu, peran media sangat dibutuhkan bukan hanya sebagai alat bantu, tetapi merupakan bagian integral dalam sistem pendidikan dan pembelajaran (Ahmad Muhtadi Anshor, 2009: 84).

Bahasa Arab merupakan salah satu mata pelajaran yang membutuhkan kemampuan guru dalam mengelola kelas. Terutama kemampuan guru dalam memanfaatkan media yang bisa menciptakan suasana nyaman dan menyenangkan sehingga dapat menarik minat dan mengaktifkan siswa untuk mengikuti pelajaran baik secara mandiri dan kelompok (Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, 2011: 63).

Maka dari itu guru harus memiliki pengetahuan dan pemahaman yang cukup tentang media pengajaran (Azhar Arsyad, 2002:2). Pengetahuan dan pemahaman itu meliputi:

1. Media sebagai alat komunikasi guna lebih mengefektifkan proses belajar mengajar.
2. Fungsi media dalam rangka mencapai tujuan pendidikan.
3. Tentang proses-proses belajar.
4. Hubungan antara metode mengajar dan media pendidikan.
5. Nilai atau manfaat media pendidikan dalam pengajaran.
6. Memilih dan menggunakan media pendidikan.
7. Berbagai jenis alat dan tehnik media pendidikan.
8. Media pendidikan dalam setiap mata pelajaran.
9. Usaha inovasi dalam media pendidikan, dan lain-lain (Oemar Hamalik, 1994: 6).

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa media adalah bagian yang tidak terpisahkan dalam proses belajar mengajar demi tercapainya tujuan pendidikan pada umumnya dan tujuan pembelajaran disekolah pada khususnya.

Dalam teori yang dikemukakan oleh (Aswari dan basyarudin Usman, 2002: 24) fungsi media pembelajaran diantaranya adalah:

1. Membantu memudahkan belajar bagi siswa.
2. Memberikan pengalaman lebih nyata (yang abtrak dapat menjadi lebih konkrit).
3. Menarik perhatian siswa lebih besar (jalannya pelajaran tidak membosankan).

4. Semua indra murid dapat diaktifkan, kelemahan satu indra dapat diimbangi oleh kekuatan indra lainnya.
5. Lebih menarik perhatian dan minat siswa dalam belajar.
6. Dapat membangkitkan dunia teori dengan realitanya.

Dalam pembelajaran bahasa Asing di Indonesia, kita mengenal apa yang dinamakan dengan bahasa ibu dan bahasa kedua seperti bahasa Arab. Dan ketika kita berbicara tentang bahasa Arab, maka hal pertama yang sangat penting adalah kata. Dimana dengan kata tersebut seseorang dapat bertukar pendapat, gagasan, perasaan dan keinginannya. Karena itulah tidak dapat dipungkiri lagi bahwa *mufradat* itu sangat penting dalam pembelajaran bahasa Arab.

Tujuan pembelajaran bahasa Arab adalah mengarahkan siswa untuk trampil berbahasa, yaitu trampil berbicara (*al-kalam*), menyimak (*al-istima'*), membaca (*al-qira'ah*), dan menulis (*al-kitabah*). Empat ketrampilan tersebut tidak terlepas dari aspek penggunaan kata-kata (*al-mufradat*). Oleh karena itu, tidak dapat dipungkiri bahwa ketrampilan berbahasa membutuhkan penguasaan *mufradat* yang sangat memadai. Penguasaan *mufradat* yang memadai itu akan dapat menentukan kualitas siswa dalam berbahasa, baik bahasa lisan maupun tulis. Bahkan ada yang mengatakan bahwa tingkat penguasaan ketrampilan berbahasa siswa diukur lewat kemampuannya menguasai *mufradat* (kosakata) yang diperoleh dari kamus, buku bacaan, dan hasil menyimak (Acep Hermawan, 2011: 269).

Proses pembelajaran bahasa Arab di antaranya harus mengarahkan siswa kepada pengembangan *mufradat*, agar siswa memiliki pembendaharaan yang memadai sehingga timbul pada dirinya keberanian untuk berkomunikasi baik

secara lisan maupun tulisan. Kelemahan siswa pada umumnya adalah kekurangan penguasaan *mufradat*. Oleh karena itu, untuk mempermudah siswa dalam mempelajari dan memahami *mufradat* maka perlu adanya sebuah media yang dapat mempermudah hal tersebut dapat tercapai.

Menurut Mahmud Yunus sebagaimana yang dikutip oleh Azhar Arsyad, bahwasanya “media pengajaran itu berpengaruh besar bagi indra dan lebih memudahkan (dapat menjamin) pemahaman . . . orang yang melihat tidak sama dengan orang yang hanya mendengar” (Azhar Arsyad, 2004:76).

Dalam konteks pembelajaran bahasa Arab, benda-benda tiruan dan gambar merupakan media yang cukup efektif untuk digunakan, terutama untuk pengenalan *mufradat*. Benda-benda dan gambar itu dapat diletakan di sudut ruangan atau ditempel di dinding sebagai pajangan. Jika anak telah dapat membaca, di bawah setiap gambar atau barang tiruan itu dapat disertakan namanya dengan bahasa Arab (Abdul Hamid Dkk, 2008:176).

Berbicara mengenai media pembelajaran bahasa Arab, MI Ya Bakii Kalisabuk 02 Kesugihan Cilacap merupakan salah satu lembaga formal yang menerapkan media dalam pembelajaran *mufradat*. Berdasarkan observasi awal pada tanggal 21 September 2013, diperoleh informasi dari bapak Sugeng selaku guru bahasa Arab di MI tersebut bahwasanyapembelajaran bahasa Arab hanya diajarkan di kelas atas, yaitu kelas IV, V, dan VI. Menurut pemaparannya dalam proses penyampaian *mufradat* menggunakan berbagai macam media pembelajaran yang telah ada. Misalkan benda-benda konkrit yang ada di dalam kelas, selain itu juga digunakan gambar-gambar untuk melengkapi media yang

tidak bisa dijangkau di dalam kelas. Dengan adanya media yang digunakan siswa lebih tertarik untuk mengikuti proses pembelajaran yang berlangsung. Menurutnya, orang yang mendengar tidak sama dengan orang yang melihat. Pembelajaran *mufradat* di MI tersebut hanya ditekankan untuk kelas IV dan V, *mufradat* dianggap sangat penting untuk diberikan di kelas tersebut, karena di kelas tersebut awal siswa mempelajari bahasa Arab. Sedangkan di kelas VI penguasaan *mufradat* sudah dianggap cukup dari yang telah diberikan ketika di kelas IV dan V, oleh karena itu pembelajaran di kelas VI tidak menekankan pada pembelajaran *mufradat*.

Media-media tersebut digunakan untuk membantu memberikan pemahaman dan penguasaan terhadap *mufradat* di kelas IV dan V. Menurut beliau, inti dari bahasa itu terletak pada *mufradat* yang dimiliki. Karena salah satu modal awal untuk belajar bahasa adalah dengan siswa memiliki penguasaan tentang *mufradat*, Ketika siswa sudah menguasai *mufradat* maka dalam mempelajari bahasa Arab akan lebih mudah dan menyenangkan (wawancara dengan guru bahasa Arab).

Dari latar belakang tersebut, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian lebih lanjut tentang penggunaan media dalam pembelajaran *mufradat* di MI YaBakii Kalisabuk 02 Kesugihan Cilacap Tahun Pelajaran 2013/2014.

B. Definisi Operasional

Untuk mendapatkan gambaran yang jelas terhadap objek penelitian dan untuk menghindari terjadinya salah penafsiran terhadap judul yang peneliti

angkat, maka peneliti memberikan penegasan istilah yang dipakai dalam judul penelitian ini yaitu:

1. Penggunaan Media

Penggunaan menurut kamus besar bahasa Indonesia adalah proses, perbuatan, dan cara menggunakan.

Media adalah sesuatu yang bersifat menyalurkan pesan dan dapat merangsang pikiran, perasaan dan kemauan siswa sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar pada dirinya (Asnawir dan Basyarudin Usman, 2002:11).

Media adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyampaikan pesan dari si pengirim ke penerima sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan minat peserta didik sedemikian rupa sehingga proses belajar terjadi (Moh. Raqib, 2009:70).

Jadi yang dimaksud penggunaan media disini adalah suatu proses yang bersifat menyalurkan pesan dan dapat merangsang pikiran, perasaan, dan kemauan siswa sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar pada siswa.

2. Pembelajaran *Mufradat*

Bahaudin (2007) sebagaimana dikutip oleh Acep Hermawan pembelajaran adalah “suatu proses dalam rangka membantu peserta didik agar dapat belajar dengan baik. Pembelajaran juga tidak hanya sekedar mengajar, tetapi juga usaha untuk membangkitkan minat, motivasi, pemolesan aktivitas pelajar, agar kegiatan belajar menjadi dinamis” (Acep Hermawan, 2011: 32).

Mufradat adalah bagian pokok dari bahasa. Sebab, pada hakikatnya bahasa adalah kumpulan dari *mufradat* (kosakata). Ketika seseorang akan memahami sebuah teks, paling tidak ia harus menguasai jenis kata dan fungsinya secara umum. Setidaknya ia mampu membedakan satu kata dengan kata lainnya (Nurul Huda, 2012:38).

Jadi yang dimaksud pembelajaran *mufradat* disini adalah suatu proses antara guru dan siswa, dimana guru berperan membantu peserta didik agar dapat belajar dengan baik. Khususnya dalam pembelajaran *mufradat* agar siswa dapat mengerti dan menguasai kosakata yang diberikan.

3. MI YaBakii Kalisabuk 02 Kesugihan Cilacap

MI YaBakii Kalisabuk 02 Kesugihan Cilacap yang penulis maksud adalah salah satu Lembaga Pendidikan Formal Tingkat Sekolah Dasar yang berada di lingkungan Kementerian Agama, yang beralamat di desa Kalisabuk Kesugihan Cilacap. Kelas yang dimaksud penulis yaitu kelas IV dan V, karena hanya di kelas tersebut pembelajaran *mufradat* lebih ditekankan kepada siswa, agar nanti ketika para siswa masuk ke kelas VI mereka sudah menguasai *mufradat*. Sedangkan di kelas VI pembelajaran lebih mengarah terhadap *qawaid* dan memperbanyak latihan untuk menjawab soal-soal UAMBN yang nantinya akan mereka hadapi ketika diakhir pembelajaran kelas VI.

4. Tahun Pelajaran 2013/2014

Tahun pelajaran adalah tingkatan masa peserta didik belajar, masa peserta didik belajar tahun tertentu. Sedangkan yang penulis maksud dengan tahun pelajaran 2013/2014 adalah tingkatan masa belajar peserta didik di

tahun 2013/2014 dan masa peneliti melakukan penelitian yang dilakukan sejak tanggal 28 april – 7 juni 2014.

Dari pengertian-pengertian di atas maka dapat disimpulkan bahwa “Penggunaan media dalam pembelajaran *mufradat* di MI YaBakii Kalisabuk 02 Kesugihan Cilacap tahun pelajaran 2013/2014” adalah suatu penelitian untuk mengetahui bagaimana proses segala sesuatu dalam memberikan pemahaman dan pengetahuan tentang kosakata secara maksimal dalam kegiatan pembelajaran bahasa Arab di MI YaBakii Kalisabuk 02 Kesugihan Cilacap tahun pelajaran 2013/2014.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka peneliti merumuskan masalah penelitian “Bagaimanakah penggunaan media dalam pembelajaran *mufradat* di MI YaBakki Kalisabuk 02 Kesugihan Cilacap tahun palajaran 2013/2014?”

IAIN PURWOKERTO

D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Untuk mendeskripsikan secara jelas tentang penggunaan media dalam pembelajaran *mufradat* di kelas IV dan V MI YaBakki Kalisabuk 02 Kesugihan Cilacap tahun pelajaran 2013/2014.

2. Kegunaan Penelitian

- a. Secara Akademik, dapat menambah hasanah pustaka bagi mahasiswa Jurusan Tarbiyah khususnya bahasa Arab, dan menjadi referensi bagi perpustakaan STAIN Purwekerto.

- b. Menambah ilmu pengetahuan kepada penulis, dan pembaca tentang penggunaan media dalam pembelajaran *mufradat*.
- c. Sebagai sumbangan pemikiran bagi Madrasah dan khususnya guru bahasa Arab dalam usahanya meningkatkan pembelajaran *mufradat*.

E. Telaah Pustaka

Tinjauan pustaka merupakan bagian yang membahas teori yang relevan dengan masalah yang diteliti. Dengan tinjauan pustaka ini peneliti mendalami, mencermati, menelaah, mengidentifikasi penemuan-penemuan yang telah ada dan berhubungan dengan penelitian yang peneliti lakukan untuk mengetahui apa yang ada dan belum ada. Selain itu tinjauan pustaka juga memaparkan hasil penelitian terdahulu yang bisa menjadi referensi dalam melakukan penelitian.

Adapun yang menjadi bahan referensi dalam tinjauan pustaka diantaranya adalah skripsi saudari Maryamah (2011) yang berjudul *Study Tentang Pengajaran Mufradat di MTs Negeri Model Purwokerto*. Segala sesuatu yang ingin dilaksanakan harus terencana terlebih dahulu, sehingga dalam pelaksanaannya dapat berjalan dengan optimal. Akan tetapi rencana tersebut dapat berhasil dan terkadang juga gagal. Oleh karena itu dalam merencanakan sesuatu harus matang agar dapat mendukung kegiatan yang ada. Rencana dapat berupa yang paling sederhana sampai tingkat yang paling kompleks dalam mencapai suatu tujuan tertentu. Demikian juga dalam mengajar harus ada rencana dalam menyampaikan materi agar lebih terarah dan sesuai dengan tujuan kurikulum. Sedangkan tujuan strategi pengajaran *mufradat* adalah agar siswa dapat memahami dan mengartikan *mufradat* tersebut.

Dalam skripsi saudari Qoimatul Laila (2011) yang berjudul *Penerapan Metode Menghafal Mufradat dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MI Ma'arif Cisumur Gandrungmangu Cilacap*, Untuk meningkatkan pembelajaran dengan baik maka perlu menerapkan berbagai metode yang sesuai dengan tujuan. Metode menghafal *mufradat* adalah metode yang sesuai untuk memudahkan pemahaman dan penguasaan siswa terhadap materi pembelajaran bahasa Arab. Penerapan metode menghafal *mufradat* dalam pembelajaran bahasa Arab yaitu guru melihat tujuan pembelajaran terlebih dahulu, selanjutnya materi yang akan disampaikan dipersiapkan dan disesuaikan dengan kemampuan siswa.

Skripsi saudari Erna Rahmawati (2010), yang berjudul *Penggunaan Media dalam Pembelajaran bahasa Arab di kelasVII MTs Muhammadiyah Purwokerto*, menyimpulkan bahwa penggunaan dan pemanfaatan media pembelajaran yang efektif oleh guru dengan tujuan mempermudah siswa dalam memahami materi dan meningkatkan motivasi siswa dalam pembelajaran bahasa Arab.

Ahmad Fuad Efendy (2009) dalam bukunya *Metodelogi Pengajaran Bahasa Arab*, mengungkapkan bahwa dalam pengajaran *mufradat* terdapat beberapa tehnik pengajaran *mufradat*, salah satunya dengan menggunakan gambar.

Skripsi saudara Burhanudin (2010), yang berjudul *Strategi Pembelajaran Mufradat dengan Nyayian di Madrasah Diniyah Khozinatul Asror Kalibagor Banyumas*, menyimpulkan bahwa metode menghafal *mufradat* dengan menggunakan syair dan nyayian membantu menguatkan daya ingat anak.

Dari referensi yang peneliti gunakan dalam penyusunan skripsi ini tidak ada yang sama persis dengan judul atau tema yang peneliti angkat. Peneliti mencoba untuk mengkaji lebih dalam tentang penggunaan media dalam pembelajaran *mufradat* di MI YaBakii Kalisabuk 02 Kesugihan Cilacap Tahun Pelajaran 2013/2014.

F. Sistematika Pembahasan

Sistematika penulisan skripsi ini terdiri dari tiga bagian awal, bagian utama dan bagian akhir.

Bagian awal terdiri dari : halaman judul, halaman nota pembimbing, halaman pengesahan, halaman motto, halaman persembahan, kata pengantar dan daftar isi.

Bagian utama terdiri dari pokok permasalahan yang dibahas terdiri dari lima bab yakni:

Bab I Pendahuluan terdiri dari latar belakang masalah, rumusan masalah, penegasan istilah, tujuan dan manfaat penelitian, telaah pustaka, dan sistematika pembahasan.

Bab II Landasan Teori terdiri dari 3 sub pembahasan, pertama mengenai media pembelajaran yang meliputi pengertian media pembelajaran, fungsi media pembelajaran, manfaat media pembelajaran, kriteria pemilihan media pembelajaran, prinsip-prinsip media pembelajaran, dan jenis-jenis media pembelajaran. Sub kedua membahas tentang *mufradat* yang meliputi pengertian *mufradat*, macam-macam *mufradat*, pentingnya *mufradat*, prinsip pemilihan *mufradat*, hal-hal yang perlu diperhatikan dalam pembelajaran *mufradat*,

petunjuk dalam pembelajaran *mufradat*, tujuan pembelajaran *mufradat*, tahapan dan teknik dalam pembelajaran *mufradat*, prosedur dalam pembelajaran *mufradat*, tingkat kesulitan dan kemudahan kata. Sub ketiga berisi tentang penggunaan media dalam pembelajaran *mufradat* yang meliputi persiapan pembelajaran, pelaksanaan kegiatan pembelajaran, evaluasi dan tindak lanjut.

Bab III berisi tentang metode penelitian. yang meliputi jenis penelitian, lokasi penelitian, subjek dan objek penelitian, teknik pengumpulan data dan teknik analisis data.

Bab IV merupakan bab yang menyajikan data hasil penelitian dan analisis data hasil penelitian.

Bab V berisi tentang penutup yang terdiri dari kesimpulan, saran-saran dan kata penutup.

Bagian akhir terdiri dari daftar pustaka, lampiran-lampiran dan daftar riwayat hidup.



IAIN PURWOKERTO

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian mengenai penggunaan media pembelajaran *mufradat* yang dilaksanakan di kelas IV dan V MI Ya Bakii Kalisabuk 02 Kesugihan Cilacap maka diambil kesimpulan sebagai berikut:

Dalam pembelajaran *mufradat* menggunakan berbagai macam media, di antaranya:

1. Gambar, dalam penggunaan media ini diawali dengan guru menunjukkan gambar kepada siswa kemudian secara lisan guru mengartikan gambar tersebut menggunakan bahasa Arab. Setelah itu gambar dibagikan kepada siswa dan siswa menebak arti gambar tersebut menggunakan bahasa Arab. Selain itu media gambar ini juga ada yang dipajang di dinding kelas.
2. Kartu, guru membagikan potongan kartu kecil yang berukuran 8x7, kemudian siswa menjodohkan kartu tersebut dengan makna yang sesuai.
3. Benda asli, guru menunjukkan benda nyata kepada siswa disertai menyebutkan maknanya menggunakan bahasa Arab.
4. Papan tulis, guru menulis mufradat di papan tulis kemudian secara bersama-sama siswa membaca tulisan tersebut, dan setelah siswa dianggap hafal maka tulisan tersebut dihapus dan siswa membacakan kembali tanpa melihat tulisan.
5. Puzzle, guru membagikan kertas berwarna yang berisikan teka-teki silang, dan siswa menyusunnya menjadi sebuah kata yang memiliki makna.

B. Saran-saran

Dari hasil penelitian ini, penulis dapat memberikan saran kepada beberapa pihak di antaranya sebagai berikut:

1. Kepala sekolah

Lebih meningkatkan sarana dan prasarana yang ada di sekolah, karena dengan adanya sarana dan prasarana yang mendukung akan lebih memperlancar kegiatan belajar mengajar. Lebih memperkuat lagi kerjasama dengan wali murid, hal tersebut dapat dilakukan dengan cara mengadakan pertemuan setiap dua bulan sekali untuk membahas perkembangan daya serap siswa. Sehingga akan mendapatkan solusi bersama untuk mengatasi masalah-masalah yang terjadi pada peserta didik.

2. Guru bahasa Arab kelas IV dan V

Hendaknya sebelum memulai pelajar melakukan persiapan yang maksimal, agar proses pembelajaran dapat berlangsung dengan baik. Dalam melakukan evaluasi dalam pembelajaran mufradat hendaknya tidak hanya bertumpu pada hafalan saja, akan tetapi dilakukan tes pemahaman siswa terhadap mufradat seperti teori yang dikemukakan oleh Abdul Wahab, Ainin, dan Abdul Hamid, dkk. Karena ukuran indikator penguasaan mufradat siswa bukanlah terletak pada kemampuannya untuk menghafalkan mufradat itu, melainkan kemampuannya menggunakan mufradat secara tepat untuk digunakan secara lisan maupun tulisan.

3. Peserta didik

Lebih tekun dan bersungguh-sungguhlah dalam belajar, karena belajar diwaktu kecil bagaikan mengukir di atas batu. Selain itu mampu

memanfaatkan segala fasilitas belajar dengan maksimal. Jadi jangan sia-siakan waktu muda agar tidak terjadi penyesalan dikemudian hari, karena kalian adalah generasi penerus bangsa Indonesia.

C. Penutup

Alhamdulillah rabbil 'alamin tidak ada kata yang lebih indah selain ucapan syukur kepada Allah SWT. Akhirnya atas petunjuk, rahmat, dan kasih sayang-Nya selama ini, penulis dapat menyelesaikan laporan penelitian ini. Meskipun penulis sudah berusaha semaksimal mungkin dalam menyusun skripsi ini, akan tetapi penulis merasa masih banyak terdapat kekurangan di luar batas kemampuan penulis. Sehingga penulis membutuhkan saran dan kritik yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini.

Akhirnya, penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah ikut serta dalam membantu secara langsung maupun tidak langsung memberikan pengarahan dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis berharap semoga laporan penelitian ini dapat berguna baik bagi penulis maupun bagi siapapun yang membacanya.

Purwokerto, 8 Juli 2014

Penulis,

Fatmawati
NIM 102332016

DAFTAR PUSTAKA

- Ainin, M dkk. *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat, 2006.
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2002.
- . *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2004.
- Damin, Sudarwan. *Media Komunikasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara, 2010.
- Djamarah, Bahri Syaiful. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Efendy, Fuad dan Jalal, Fahrudin. *Pendekatan Metode dan Teknis Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: IKIP Malang, 1982.
- Effendy, Ahmad Fuad. *Metodelogi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat, 2005.
- Fakhrurrozi, Aziz dan Mahyudin, Ert. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Direktorat Jenderal Kementerian agama, 2012.
- Hamalik, Oemar. *Media Pendidikan*. Bandung: PT. Citra Adtya Bakti, 1994.
- Hamid, Abdul dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Pres, 2008.
- Hanafiah, Nanang dan Suhana, Cucu. *Konsep Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT Refika Aditama, 2012.
- Hermawan, Acep. *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosda Karya, 2011.
- Huda, Nurul. *Tokcer Bahasa Arab*. Jogjakarta: Bening, 2012.
- Ibrahim dan Nana, Syaodih. *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta, 1996.
- Margono. *Metodelogi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2000.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011.
- Muhtadi, Ahmad Anshor. *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metodenya*. Yogyakarta: Teras, 2009.
- Mujib, Fathul dan Rahmawati, Nailur. *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*. Jogjakarta: DIVA Press, 2011.

- Muna, Wa. *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Teras, 2011.
- Nuha, Ulin. *Metodelogi Super efektif Pebelajaran Bahasa Arab*. Jogjakarta: DIVA Press, 2012.
- Roqib, Moh. *Ilmu Pendidikan Islam*. Yogyakarta: LkiS Printing Cemerlang, 2009.
- Sadiman, Arif S dkk. *Media Pendidikan*. Jakarta: CV. Rajawali, 1986.
- Sanjaya, Wina. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media Group, 2010.
- Sudjana, Nana. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru, 1989.
- . *Cara Belajar Siswa Aktif dalam Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru, 1989.
- Sudjana, Nana dan Rivai, Ahmad. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru, 1991.
- Sudjarwo. *Beberapa Aspek Pengembangan Sumber Belajar*. Jakarta: Mediyatama Sarana, 1989.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D)*. Bandung: Alfabeta, 2012.
- Suja'i. *Inovasi pembelajaran bahasa Arab*. Semarang: Walisongo Press, 2008.
- Taufiqurrochman. *Leksikologi Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press, 2008.
- Usman, Basyarudin dan Asnawir. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers, 2002.
- Yusuf, Tayar dan Anwar, Syaiful. *Metodelogi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1997.
- Zaenuddin, Radliyah dkk. *Metodelagi & Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, 2005.
- Zaini, Muhammad. *Pengembangan Kurikulum Konsep Implementasi Evaluasi dan Inovatif*. Yogyakarta: Teras, 2009.