

طريقة تعليم الإعلال في الفصل الأول قسم الباء
في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي بوروكرتو
بانيوماس



البحث العلمي
مقدم إلى كلية التربية والعلوم التدريسية لإكمال الشروط للحصول على درجة
سرجانا في التربية

إعداد

أريج نور عزيزة

الرقم الجامعي: ١٨١٧٤٠٣٠٠٦

قسم تعليم اللغة العربية

شعبة تعليم المدرسة

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة بروفيسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية

بوروكرتو

٢٠٢٢

الإقرار بالأصالة

أنا الموقع أدناه:

الاسم : أريج نور عزيزة

الرقم الجامعي: ١٨١٧٤.٣٠٠٦

الدرجة : سرجانا

الكلية : التربية والعلوم التدريسية

القسم : تعليم اللغة العربية

أقر أن جميع نسخة الرسالة هي نتيجة لبحثي وحدي، عدا الأقسام من مصادرها

بورو وكرتو، ٢٠ سبتمبر ٢٠٢٢

صاحبة الإقرار



أريج نور عزيزة

رقم الجامعي: ١٨١٧٤.٣٠٠٦

مذكرة المشرف

إلى المكرم

عميد كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة بروفيسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإرشاد والإطلاع والتوجيه والتصحيح لرسالة الطالب:

الاسم : أريج نورعزينة

رقم القيد : ١٨١٧٤٠٣٠٠٦

الكلية : التربية والعلوم التدريسية

القسم : تعليم اللغة العربية

الموضوع : طريقة تعليم الإعلال في الفصل الأول قسم الباء في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي

بوروكرتو بانيوماس

أرى أن الرسالة قد كانت كافية لتقديمها إلى عميد كلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة بروفيسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو لمناقشتها للحصول على درجة سرجانا في التربية.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بوروكرتو، ٢٠ سبتمبر ٢٠٢٢

المشرف،



أنجاج برهان الدين يوسف، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٨٠٩٢٠١٥٣١٠٠٣



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Jenderal A Yani No 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.uinsaiu.ac.id

تقرير لجنة المناقشة

هذا البحث العلمي، تحت الموضوع:

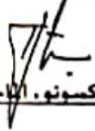
"طريقة تعليم الإعلال في الفصل الأول قسم الباء في المدرسة الدينية

بمعهد الطاهرية الإسلامي بوروكرتو بانوماس

كتبته أريج نور عزيزة الرقم الجامعي: ١٨١٧٤٠٣٠٠٦ طالبة قسم تعليم اللغة العربية شعبة تعليم المدرسة بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة الأسناذ بروقبسور كباي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو قد أكتفت المناقشة الجامعية للحصول على درجة سرجانا في التربية، قررتها اللجنة بنجاحها.

وتتكن اللجنة من:

سكرتير اللجنة

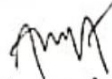

هرمان ويكسونو، المحاضر

رئيس اللجنة


أنعام برهان الدين، المحاضر

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٨٠٩٢٠١٥٣١٠٠٣

المناقشة الرئيسية


الدكتورة أدي روسو اتج، المحاضر

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٧٠٤٢٠١٥٠٣٢٠٠٤


رئيس شعبة تعليم المدرسة
الدكتور علي مهدي، المحاضر

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢٢٥٢٠٠٨٠١١٠٠٧

طريقة تعليم الإعلال في الفصل الأول قسم الباء

في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي بوروكرتو بانيوماس

أريج نورعزيزة

١٨١٧٤٠٣٠٠٦

مستخلص البحث

يتم تعليم الإعلال عن طريق تغيير أحرف العلة مثل واو وألف وياء بحيث تكون خفيفة وسهلة النطق. لتعلمها بالطبع يجب أن نعرف أولاً من وزان فعل في الصرف مثل على أوزان عن فعل الثلاثي المجرد وفعل الرباعي المجرد وفعل الثلاثي مزيد وفعل الرباعي مزيد وفعل ملحق رباعي مجرد وملحق رباعي مزيد. وتعرف على البناء في كل جملة أيضاً، كبناء الصحيح وبناء المضاعف وبناء المهموز وبناء المعتل وبناء الأجواف وبناء النقص. كيفية تغيير الحروف حرف العلة أحياناً عن طريق التبادل، تحريك علامات الحركة والتسكين حتى لحذف الحروف ذلك. بالطبع، كل هذه الأساليب لها قواعدها الخاصة، والمعرفة باسم قاعدة الإعلال معرفة كل ما يمكن أن يحدد بحيث يوفر لفظ ذلك الوضوح.

أهداف هذا البحث لمعرفة طريقة تعليم الإعلال مع كيفية التعلم الذي استخدم المعلم في الفصل الأول قسم الباء في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي بوروكرتو بانيوماس.

استخدمت الباحثة في هذا البحث الطريقة الميدانية ومدخلها الكيفية. وطريقة جمع بيانات هذا البحث طريقة الملاحظة والمقابلة والوثيقة وتحليل البيانات باستخدام تخفيض البيانات وعرض البيانات واستنتاج البيانات.

ونتائج هذا البحث أن طريقة التعليم التي استخدمها المعلم لتعليم الإعلال في الفصل الأول قسم الباء لا يستخدم طريقة واحدة فقط. من بينها، يستخدم المعلم طريقة القواعد والترجمة، ثم طريقة الثانية المناقشة، ثم الثالث، باستخدام طريقة القراءة والطريقة الأخيرة التي استخدمها المعلم هي طريقة السؤال والجواب.

الكلمات المفتاحية: الإعلال، طريقة التعليم، المدرسة الدينية.

الشعار

والمرحلة الأولى في طلب العلم الاستماع ثم السكوت والانتلاه ثم

الحراسة ثم ممارستها ثم نشرها

(سفيان بن عيينة)



الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

بالشكر والسعادة هذه الرسالة إهدى إلى:

أمي قدريّة وأبي أحمد غاز المحبوبان اللذان يجتهدان في حياتي. أحب إليهما
طول حياتي. ولن أستطيع أن أجزّي إليهما. جزاهما الله أحسن الجزاء اللهم اغفر
لنا ذنوبنا ولوالدينا وارحمهما كما ربينا صغيرا. ثم إلى أخي الصغير زائف دامير
أحمد الذي يقدم الدعاء والدمع عليّ وفقه الله الصحة والعافية.

شكرا جزيلا

وعسى الله أن يحفظهم ويبارك حياتهم في الدنيا والأخرة

PROF. K.H. SAIFUDDIN ZUHRI

كلمة الشكر والتقديم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولنا محمد صلى الله عليه وسلم، أما بعد.

في هذه الفرصة الجميلة، شكرت الباحثة إلى الله تعالى على توفيقه وعونه في كتابة البحث حتى تستطيع الباحثة أن تكتب هذا البحث إلى الأخير. لقد كتبت الباحثة هذه الرسالة لاستيفاء الشروط للحصول على لقب سرجانا التربية بجامعة بروفيسور كياهي الحاج سيف الدين زهري بورووكرتو. وأتم الباحثة الرسالة بعون الله بالموضوع: "طريقة تعليم الإعلال في الفصل الأول قسم الباء في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي بورووكرتو بانيوماس".

وتشكر شكرا جزيلاً إلى جميع الأساتيد والأصدقاء ولمن قد ساعد الباحثة،

منهم:

- ١- المكرم الدكتور سوويتو، الماجستير كعميد كلية التربية والعلوم التدريسية لجامعة بروفيسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
- ٢- المكرم الدكتور علي مهدي، الماجستير كرئيس شعبة تعليم المدرسة في كلية تربية لجامعة بروفيسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
- ٣- المكرم أنجانج برهان الدين يوسف، الماجستير، كرئيس قسم تعليم اللغة وكالمشرف في كتابة هذا البحث العلمي. جزاه الله أحسن الجزاء.
- ٤- المكرمة الدكتورة أدي روسواتي الماجستير المشرفة أكاديمية في الفصل اللغة العربية (أ) المرحلة ٢٠١٨ لجامعة بروفيسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
- ٥- الأساتيد والموظفون لجامعة بروفيسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

- ٦- جميع الأساتيد وعلى ألهم في معهد دار المعاريف إندرامايو الذي قد ترجو الباحثة من بركتهم وعلومهم ونلت رضاهم.
- ٧- المكرم كياهي سعيد عقيل سراج وعلى أله كمدير معهد الثقافة سيبيدالك جاغاكارسا، جاكرتا الجنوبية الذي قد ترجو الباحثة من بركتهم وعلومهم ونلت رضاهم.
- ٨- المكرم كياهي الحاج محمد طه علوي الحافظ وعلى أله كمدير معهد الطاهرية الإسلامي بورووكرتو بانيوماس الذي قد ترجو الباحثة من بركتهم وعلومهم ونلت رضاهم.
- ٩- الأستاذ أحمد رافع كمدير مدرسة الطاهرية كدوعبانيتينج بانيوماس الذي أعطى الإذن بالبحث.
- ١٠- الأستاذ مفيد أدينساه كمعلم الإعلال في الفصل الأول قسم الباء في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية بورووكرتو بانيوماس الذي قدم كثير من البيانات في هذا البحث.
- ١١- جميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية "أ" المرحلة الدراسة ٢٠١٨.
- ١٢- جميع الأصدقاء من هجرة "هجرتي جنتي" ولينة الشريفة وليلى قمريه وملة الأثن وأمانة الصديقة والنساء نور حسانة ومحمد رزق مولدي وجميع الطلاب في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي عسى الله أن ينفعنا علما مباركا آمين.
- وشكرت الباحثة إلى كل من تساعد الباحثة في إكمال هذه الرسالة، لعل الله أن يجزيهم أحسن الجزاء ويرزقهم طول العمر في التقوى إلى الله تعالى آمين.

بورووكرتو، ٢١ سبتمبر ٢٠٢٢

الباحثة



أريج نور عزيزة

رقم الجامعي: ١٨١٧٤٠٣٠٠٦

المحتويات

| | |
|--------|-----------------------------------|
| أ..... | الغلاف (صفحة الموضوع) |
| ب..... | التقرير بالأصالة |
| ج..... | تقرير لجنة المناقشة |
| د..... | تقرير المشرف |
| ه..... | مستخلص البحث |
| و..... | الاستهلال |
| ز..... | الإهداء |
| ح..... | التمهيد |
| ل..... | المحتويات |
| ط..... | جدول القائمة |
| ١..... | الفصل الأول: الإطار العام |
| ١..... | أ- مقدمة |
| ٤..... | ب- تحديد المصطلحات |
| ٦..... | ج- أسئلة البحث |
| ٦..... | د- أهداف البحث |
| ٧..... | هـ- الدراسة السابقة |
| ٨..... | و- هيكل البحث |
| ٩..... | الفصل الثاني: الإطار النظري |
| ٩..... | أ- طريقة التعليم |
| ٩..... | ١- تعريف طريقة التعليم |

| | |
|----|---|
| ٩ | أ) تعريف الطريقة..... |
| ١٠ | ب) تعريف التعليم..... |
| ١٢ | ج) تعريف طريقة التعليم..... |
| ١٤ | د) أنواع طريقة التعليم في اللغة العربية..... |
| ١٧ | ب- الإعلال..... |
| ١٧ | ١- تعريف الإعلال..... |
| ١٨ | ٢- الغرض الإعلال..... |
| ١٩ | ٣- القاعدة الإعلال..... |
| ٣٦ | الفصل الثالث: منهجية البحث..... |
| ٣٦ | أ- منهجية البحث ومدخله..... |
| ٣٧ | ب- مكان البحث وزمانه..... |
| ٣٧ | ج- موضوع ومشاركة البحث..... |
| ٣٨ | د- أسلوب جمع البيانات..... |
| ٤٠ | هـ- أسلوب تحليل البيانات..... |
| ٤٣ | الفصل الرابع: نتيجة ومناقشة البحث..... |
| ٤٣ | أ- عرض البيانات..... |
| ٥٣ | ب- تحليل البيانات..... |
| ٥٨ | الفصل الخامس: ملخص نتائج البحث والاقتراحات..... |
| ٥٨ | أ- ملخص نتائج البيانات..... |
| ٦٠ | ب- الاقتراحات..... |
| ٦٢ | قائمة المراجع..... |
| ٦٥ | الملاحق..... |

الفصل الأول

الإطار العام

أ- مقدمة

التعليم عند كياهي هاجر ديوانتارا. (والد التعليم الوطني الإندونيسي) هو التعليم مطلب في حياة نمو الأطفال، أما بالنسبة للمعنى، فإن التعليم هو توجيه جميع القوى الطبيعية الموجودة في هؤلاء الأطفال حتى يكونوا كبشر وكأعضاء في المجتمع يمكن أن تحقق أعلى درجات الأمان والسعادة. لذلك يمكن الاستنتاج أن التعليم هو معرفة في تجربة التوجيه التي تحدث في المرحلة المدرسية حتى يتمكن الطلاب من معرفة الدروس التي يقدمها المعلم. لذلك، لإنتاج التعليم، فإن نظام طريقة التعلم الذي يمكن للطلاب اتباعه هو أيضًا طريقة ممتعة. وكذلك، فإن التعليم هو ضرورة للحياة بالإضافة إلى أن له وظيفة اجتماعية في توصيل الأفكار والمشاعر وتدعيمها السلوك¹.

التعليم هو إحدى من العلمية المستمرة، الذي سيكون مرتبطًا وارتبطًا وثيقًا بقيمة الحياة المفيدة للبشر ويجعل البشر مبدعين في الحياة². عرض تعريف اللغة العربية من حيث اللغة والمصطلحات. معنى "العربية" في اللغة هو الصحراء أو

¹ Sumiarti , *Ilmu Pendidikan*, (Purwokerto: STAIN Press, 2016), hlm:18.

² رسالة حلمي مشفق، الجامعة الإسلامية الحكومية بروفيسور كياهي سيف الدين زهري بوروكرتو، كلية التربية والعلوم التدريسية، بالموضوع "طريقة التعليم كتاب النحو الواضح لطلاب الفصل الثالث بمعهد التربية الإسلامية الحديثة دار النجاح برواتان-بومي أبو-بريس (دراسة وصفية تطبيقية)". ٢٠٢٠.

"اللغة" هي أداة اتصال يستخدمها البشر للتواصل مع بعضهم البعض تتفاعل وتتصل بدوافع واحتياجات مختلفة يملكون. بشكل عام، المصطلح العربي هو اللغة المستخدمة من قبل مجموعة من البشر الذين يعيشون فوق الصحراء الكبرى، اللغة العربية هي لغة سامية في الأسرة اللغات الأفرو آسيوية والمتعلقة بالعبرية واللغات الأخرى نيو آرامي الذي استخدم في شبه الجزيرة العربية لعدة قرون. اللغة العربية بها متحدثون أكثر من أي لغة أخرى في عائلة اللغة السامية. الآن تتم استخدام هذه اللغة العربية واسعة على هذه الأرض.³

قامت الباحثة ببحثها في منهاج المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي من حيث التعلم، ومن أهم الأمور في التعليم معرفة وفهم كيفية وضع الكلمات وقراءتها، خاصة في دراسة العلوم النحوية أو فقه أو التصوف وغيره من العلوم. وفي هذه الحالة، فإنه يتطلب أساس العلم، أي علم النحو والصرف حتى قواعد الإعلال بناء على أسباب معينة لتغيير الكلمة بحيث يمكن فهمها كل.

الإعلال نفسه مصطلح يستخدم غالبًا في تحديد كيفية قراءة جملة وفقًا للقواعد التي تعمل على الإعراب لمزيد من التأكد من أن الجملة صحيحة أم لا إذا تمت قراءتها ودمجها مع كلمة أخرى.⁴ بحيث تكون عند قراءة وإخراج سلسلة من

³ Asna Andriani. "URGENSI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DALAM PENDIDIKAN ISLAM". Vol, 03, No. 01. (2015). hlm. 40

⁴ <https://www.almunawwar.or.id/pemberlakuan-19-kaidah-ilal-yang-terdapat-pada-ilmu-shorof-berikut-kajiannya/> diakses 19 April 2022

الكتب القديمة حيث تكون عملية الإعلال مؤثرة للغاية على فترات القراءة وموقع الجملة.

ينقسم منهج تعليم المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامية إلى ٧ مجموعات من المواد، وهي الفقه والقرآن والتوحيد والنحو والصرف والإعلال والتفسير، وقدرات الطلاب وهناك ٥ طرق مستخدمة في أنشطة التعلم وهي طريقة السلف (مثل قراءة المعلم للكتاب من خلال تفسير وإعادة كتابة الطلاب لما قرأ من المعلم) ثم طريقة باندونجان، السوروجان، الحفظ، المداولة (المناقشة)، مطالعة معية.

وبالنسبة لطريقة تعليم الإعلال في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي باستخدام أساليب التعلم مثل معهد السلف يعني يقرأ المعلم المادة التي يتبعها الطلاب الذين يفسرونها ثم يطلب من الطلاب تكرار ما قرأه المعلم عن طريق الترجمة باستخدام اللغة الموجودة فيها. سياق مع الكتاب، ثم قيل للبعض لعرض كل قاعدة الإعلال، وفي بعض الأحيان أيضا ممارسة طريقة أسلوب الإعلال.

لذلك، تمكن أن نستنتج أن طريقة التعليم والإعلال في اللغة العربية هي خطة عرض لغة منهجية مع عملية إتقان المهارات والشخصية لدى الطلاب في التعليم غير المشروع. ثم فإن المؤلف مهتم بهذا الموضوع لأنه لم يقدّم أحد بالبحث في هذا الموضوع في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي ويريد أن يفحص

بعمق أكثر حول طريقة التعليم في نفسها. ولا يتم الجمع بين التعلم الإعلال فيه على وجه التحديد مع دروس قواعد أخرى مثل النحو والصرف ولكن لكل منها وقت محدد حتى يفهم الطلاب مخال كل درس قواعد، لهذا السبب، تهتم الباحثة بمعرفة طرق التعلم المستخدمة في الدروس الإعلال في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي بورووكرتو بانيوماس. موضوع بحث الباحثة " طريقة تعليم الإعلال في الفصل الأول قسم الباء في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي بورووكرتو بانيوماس".

ب- تحديد المصطلحات

١- طريقة تعليم

من الناحية اللغوية، يأتي مصطلح الطريقة من الكلمة اليونانية، وبالتحديد من كلمة Methodos التي تعني الطريق أو الطريق، والشعارات التي تعني المعرفة. بينما تعني الطريقة من الناحية اللغوية المعرفة التي تتعلم عن الطرق أو المسارات التي يتم اتخاذها لتحقيق هدف بنتائج فعالة وكفاءة. الطريقة عبارة عن تصميم شامل لتقديم المواد اللغوية بانتظام، ولا توجد أجزاء مترابطة. متناقضة وكلها تستند إلى الافتراضات لنهج معين. بمعنى آخر، الطريقة شاملة حول عرض اللغة بشكل منهجي بناءً على نهج محدد. إذا كان النهج بديهيًا، فإن الطريقة

إجرائية^٥. وطريقة تعليم اللغة العربية هي الخطة الشاملة التي يستعين بها المدرس

لتحقيق الأهداف المطلوبة من تعليم اللغة^٦.

٢- الإعلال

الإعلال هو حذف أو استبدال أو تغيير موضع حرف العلة أو حرف المرض، هو: ألف، واو، ياء، وليحتل مكان الحرف العلة الذي يتم نقل أو إزالته أو تغييره أو أحرف أخرى في كلمة واحدة. أحياناً يتم تجاهل أحرف الجملة أو في بعض الأحيان تبديل الأماكن بأحرف أخرى. إذا حدث هذا الحرف علة فإنه يسمى إعلال. إعلال هو إزالة حرف علة أو استبدال حرف علة بحرف آخر^٧.

٢- المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية بانيوماس

المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية بورووكرتو بانيوماس هو أحد المدارس في بورووكرتو الغرب بانيوماس، الذي يقع في شارع ك.س. توبون، القرية كارانج سالام، كيدوع بانتيج، بانيوماس جوى الغربية.

التعليم في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية ينقسم من خمسة الفصل

يعني الفصل الإبتداء، الواحد، الثاني، الثالث، الأربعة.

⁵ Nur Rokhmatulloh. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*. Vol, 8 No,1(2017) hlm 15

^٦ رسالة علي نور فهمي، كلية التربية والعلوم التدريسية، الجامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو، بالموضوع "طريقة التعليم مهارة الإستماع في الصف العربي بمعهد التوجيه الإسلامي الثاني كباسين، بانيوماس سنة ٢٠٢٠/٢٠٢١/٢٠٢١

⁷ Fuad Nikma. *Panduan Lengkap Belajar Bahasa Arab*. (Jakarta: PT. Rene Turos Indonesia) hlm 124

ج- أسئلة البحث

١. ما هي أنواع طريقة التعليم في تعليم الإعلال في المدرسة الدينية بمعهد

الطاهرية الإسلامي بوروكرتو بانيوماس؟

٢. كيف إجراءات تعليم قواعد الإعلال في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية

الإسلامي بوروكرتو بانيوماس؟

د- أهداف البحث وفوائده

١- أهداف البحث

١. لمعرفة ووصف أنواع طريقة تعليم في تعليم الإعلال في الفصل الأول قسم

الباء في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي بوروكرتو بانيوماس.

٢. لمعرفة ووصف كيفية إجراءات تعليم قواعد الإعلال في الفصل الأول

قسم الباء في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي بوروكرتو

بانيوماس.

٢- فوائد البحث

(١) الفوائد النظرية

حصل هذا البحث فوائد في تطوير المعرفة والمعلومات للباحثة

وقارئ بشكل عام حول طريقة تعليم الإعلال في الفصل الأول قسم الباء في

المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي بوروكرتو بانيوماس.

(ب) الفوائد التطبيقية

(١) للباحثة

زيادة المعرفة والخبرة في دائرة البحث وخاصة تلك المتعلقة بتطوير

طرق التدريس كشرط يتم تطبيقه بعد الانتهاء من دراسات.

(٢) للمعلم

يستطيع أن يوسع خبرة ومنظور المعلم في استخدام أسلوب التعلم

غير القانوني لكي شكل تدريس يمكن ابتكار في المواد العربية.

(٣) للطلاب

يمكن تطوير المعرفة في القدرة على التحليل من خلال التعلم مع

نماذج مختلفة من أساليب التعلم المبتكرة.

(٤) للباحث الآخر

من المتوقع أن يكون هذا البحث وسيلة لتطوير النظريات المتعلقة

بأسلوب التعلم غير القانوني في دروس اللغة العربية.

هـ- الدراسات السابقة

الأول، رسالة حلمي مشفق، كلية التربية والعلوم التدريسية، الجامعة

الإسلامية الحكومية بوروكرتو، بوروكرتو سنة ٢٠٢٠ بالموضوع "طريقة تعليم

كتاب النحو الواضح لطلاب الفصل الثالث بمعهد التربية الإسلامية الحديثة دار النجاة برواتان-بومي أيو-بريبس (دراسة وصفية تطبيقية." شبه مع بحثي يعني البحث في طريقة التعلم في تدريس اللغة العربية من حيث القواعد، والاختلاف مع بحثي يعني أن هذه الأطروحة تتناول طرق التعلم في القواعد النحوية من ثم أقوم البحث طريقة التعليم في القواعد لقسم الإعلال.

الثاني، رسالة ديكي ناطق نوري (Dicky Nathiq Nauri)، كلية التربية والتدريس، جامعة رادن إنتان الإسلامية الحكومية، لامبونج سنة ٢٠١٨ بالموضوع "طريقة التعلم في معهد مفتاح الهدى ٠٦ سومبير جايا لامبونج غربية" (Metode Pembelajaran Nahwu Pada Pondok Pesantren Miftahul Huda 06 Kecamatan Sumberjaya Kabupaten Lampung Barat). شبه مع بحثي يعني البحث في طريقة التعلم في تدريس اللغة العربية من حيث القواعد، والاختلاف مع بحثي يعني أن هذه الأطروحة تتناول طرق التعلم في القواعد النحوية من ثم أقوم البحث طريقة التعليم في القواعد لقسم الإعلال.^٨

الثالث، رسالة زودا همة العالية (Zudha Himmatul 'Aliyah)، كلية اللغة والآداب، جامعة سمارانج الحكومية سنة ٢٠١٤، بالموضوع "إعلال بالإبدال في

كتاب ايها الولد (التحليل الصرفي) I'lal Bil Ibdal dalam Kitab Ayyuhal Walad

⁸ Dicky Nathiq Nauri, "Metode Pembelajaran Nahwu Pada Pondok Pesantren Miftahul Huda 06 Kecamatan Sumberjaya Kabupaten Lampung Barat", (Skripsi, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Intan Lampung, 2018)

(Analisis Morfonologi). شبه مع بحثي يعني البحث في التعليم الإعلال، والفرق مع بحثي يعني أن هذا البحث في الأطروحة يشير إلى الأدبيات التي تستخدم موضوع كتاب ايها الولد.^٩

الرابع، رسالة يولي مولداني حراهاب (Yuli Maulidani Harahap)، كلية العلوم الثقافة، جامعة شمال سومطرة، ميدان سنة ٢٠٢١، بالموضوع "تحليل الإعلال في سورة النبأ" (Analisis I'lal dalam Surat An-naba). شبه مع رسالتي هو أنها تشرح عن إعلال، والإختلافها يعني أن هذه الأطروحة تشير إلى بحث أدبي عن سورة النبأ ثم تحليلها بالاستدلال، ثم أشير إلى طريقة التعليم الإعلال.^{١٠}

و- هيكل البحث

في إعداد هذا البحث، تنقسم الباحثة إلى ثلاثة أجزاء، وهي الجزء الأول والجزء الثاني والجزء الأخير، فالجزء الأول يحتوي على صفحة العنوان و صفحة المذكورة التوجيهية والمقدمة وجدول المحتويات يحتوي على خمسة أبواب، فيما يتعلق بما يلي:

الباب للأول: يحتوي على خلفية البحث وتعريف المصطلحات وصياغة البحث

⁹ Zudha Himmatul 'Aliyah, "I'lal Bil Ibdal dalam Kitab Ayyuhal Walad (Analisis Morfonologi)", (Skripsi, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang, 2014)

¹⁰ Yuli Maulidani Harahap, "Analisis I'lal dalam Surat An-naba", (Skripsi, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara Medan, 2021)

وأهداف البحث وفوائد البحث والدراسات السابقة وطريقة البحث وتنظيم كتابة البحث.

الثاني: الأساس النظري. يحتوي على طريقة تعليم الإعلال على الفصل الأول ب في المدرسة الباب الدينية الإسلامية بمعهد الطاهرية بانيوماس.

الباب الثالث: طريقة البحث. يحتوي على نوع البحث وموقع البحث ومكان البحث وطريقة تحليل البيانات.

الباب الرابع: صورة عامة المدرسة الدينية الإسلامية بمعهد الطاهرية بانيوماس وصورة العامة من طريقة تعليم الإعلال على الفصل الأول ب في المدرسة الدينية الإسلامية بمعهد الطاهرية بانيوماس.

الباب الخامس: الإختتام يحتوي على الخلاصة واقتراحات واقتراحا.



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- طريقة التعليم

١- تعريف طريقة التعليم

أ) تعريف الطريقة

طريقة التعليم teaching method بمفهومها الواسع تعني مجموعة الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة. إنها وفق هذا التعريف أكثر من مجرد وسيلة لتوصيل المعرفة. ذلك أن كلمة توصيل تعني نشاطا من طرف واحد وهو غالبا المعلم مما يفرض في معظم الأحيان سلبية المتعلم، فضلا عن قصر أهداف التؤبية في تلقين معلومات ومعارف مما يخالف المفهوم الواسع والشامل المترتبة.¹¹

بحسب القاموس الإندونيسي الكبير (KBI) وفقاً لـ KBI، فإن تعريف الطريقة هو طريقة منظمة تستخدم لتنفيذ وظيفة بحيث يتم تحقيقها وفقاً لما هو مطلوب؛ طريقة منهجية للعمل لتسهيل تنفيذ نشاط من أجل تحقيق الأهداف المحددة. في اللغة، تأتي كلمة "الطريقة" من الكلمة اليونانية "methodos" التي تتكون من الكلمتين "meta" و "hodos". ميتا تعني باتجاه أو من خلال أو بعد أو بعد. بينما تعني كلمة hodos الطريق أو الطريقة أو الاتجاه. ثم يتم استيعاب الكلمة باللغة الإنجليزية

¹¹ Referensi dari skripsi metode pembelajaran file pdf

في كلمة "Method" مما يعني شكلاً معيناً من الإجراءات لتحقيق أو الاقتراب من هدف، وخاصة بطريقة منهجية.¹²

الطريقة تجعل من الممكن تحقيق جميع الأنشطة المرغوبة بحيث يمكن باستخدام الطريقة تحقيق جميع الأنشطة المطلوبة. لذلك، تعمل الطريقة كأداة لتحقيق هدف، أو كيفية تنفيذ وجعل نشاط يعمل بشكل صحيح ومثالي كما ينبغي حتى يتسنى بناء تعليم سهل الفهم، يجب استخدام الأساليب المناسبة للطلاب، أي باستخدام الأساليب المناسبة لأنفسهم وللطلاب، وهي الطرق التي تسهل على الطلاب الوصول إلى الأهداف المتوقعة.

(ب) تعريف التعليم

تعريف التعليم وفقاً للقانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني على أن التعلم هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعلم. وبحسب كوري (Corey) فهم التعلم هو عملية يتم من خلالها إدارة بيئة الشخص عن قصد لتمكينه من المشاركة في السلوك في ظل ظروف خاصة أو إنتاج ردود على مواقف معينة، ثم بحسب عمر حماليك (Oemar Hamalik) التعلم هو مزيج منظم يشمل جميع العناصر البشرية، والمعدات، والمرافق، والإجراءات التي تؤثر على بعضها البعض في تحقيق أهداف التعلم.

¹² <https://www.maxmanroe.com/vid/umum/pengertian-metode.html>, diakses pada pukul 02.40, 5 Agustus

هناك ثلاث صيغ تعتبر مهمة فيما يتعلق بالتعلم، وهي:

(أ) التعلم هو محاولة لتنظيم بيئة تعليمية لخلق مواقف وظروف تعليمية للطلاب.

(ب) التعلم هو جهد مهم في إعداد الطلاب ليصبحوا مواطنين صالحين ومتوقعين في المجتمع.

(ج) التعلم هو عملية لمساعدة الطلاب على مواجهة الحياة أو الانغماس في المجتمع.

التعليم هو جهد يبذله المعلمون في إنشاء بعض أنشطة التربية البدنية التي تساعد على تحقيق الأهداف. لذلك، يمكن أن يعتمد معدل نجاح العملية التعليمية على كيفية إقامة علاقات جيدة بين المعلمين والطلاب، وبين زملائهم الطلاب، وكيف يمكن للطلاب أنفسهم تجربة عملية التعليم بنشاط. ويجب أن تكون مدعومة ببيئة يمكن أن توفر إحساساً بالراحة والأمان.^{١٣}

ثم التعلم يعني عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعلم. بمعنى آخر، التعلم هو المساعدة التي يقدمها المعلمون بحيث تحدث عملية اكتساب المعرفة والمعرفة وإتقان المهارات والشخصية وتشكيل

المواقف والمعتقدات لدى الطلاب.^{١٤} ثم لا يمكن فصل فكرة التعلم عن فكرة التعلم والتعليم في سلسلة من الأنشطة التي لا يمكن فصلها. تصبح نتائج التعلم نموذجًا في عملية التعلم التالية. التعلم يعني أنشطة التعلم التي يقوم بها الطلاب والمعلمين بحيث تصبح عملية التعلم نظامًا في التعلم. يتكون نظام التعلم من عدة مكونات تتفاعل مع بعضها البعض حتى يتم الحصول على تفاعل فعال.^{١٥}

ج) تعريف طريقة التعليم

في أنشطة التدريس والتعلم، من المهم جدًا أن يكون لدى المعلم رؤية واسعة حول كيفية حدوث أنشطة التدريس والتعلم، والخطوات التي يجب اتخاذها في هذه الأنشطة.^{١٦} إذا لم يكن لدى المعلم طريقة في التدريس، خاصة إذا لم يتقن المواد التي سيتم تسليمها، فإن أنشطة التدريس والتعلم تميل إلى أن تكون غير مثالية وقد تكون قاتلة لطريقة هي مجموعة من الأساليب التي يستخدمها المعلم في نقل المعرفة أو نقل المعرفة إلى طلابه والتي تتم في عملية التعلم والتدريس أو عملية التعلم. لذلك سيكون المعلمون من خلال إتقان طرق التعلم أكثر مهارة في شرح المواد التعليمية. وبالتالي يسهل عليه اختيار الوسائط وتطبيقها في عملية التعلم.

¹⁴ Moh Suardi, *Belajar dan Pembelajaran*, (Yogyakarta:Deepublish,2018), hlm. 7

¹⁵ M. Ismail Makki & Aflahah, *Konsep Dasar Belajar dan Pembelajaran*,(Pamekasan:Duta Media, 2019), hlm. 6

¹⁶ Ulin nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta:DIVA Press)hlm.147

لن يكون التعلم مثالياً إذا لم ينتبه للجوانب الداعمة التي يمكن أن تؤدي إلى النجاح في التعلم. أحد الجوانب التي تدعم نجاح التعلم هي الطريقة. تعتبر الطريقة جانباً مهماً، وهذا يعتمد على الغرض من التعلم، وأن التعلم هو عملية ستظهر التغيير للأفضل، سواء في تغيير السلوك أو الحصول على درجات بنتائج جيدة.

يجعل طريقة التعليم هي علم يدرس طرق تنفيذ أنشطة منهجية من بيئة تتكون من المعلمين والطلاب للتفاعل مع بعضهم البعض في تنفيذ نشاط بحيث تسير عملية التعلم بشكل جيد بمعنى تحقيق أهداف التدريس.

طرق تعلم اللغة العربية التقليدية وتطبيقاتها بشكل عام، تنقسم طرق التدريس إلى قسمين؛ تقليدية وحديثة. بعبارة أخرى، يسمي الخبراء تصنيف هذه الطريقة على أنها تقليدية وغير تقليدية. ٨ طرق التدريس التقليدية (التقليدية) هي طرق تدريس شائعة الاستخدام من قبل المعلمين. الطريقة غير التقليدية أو الحديثة هي أسلوب تعليمي تم تطويره للتو ولا يتم استخدامه بشكل عام. لا تزال هذه الطريقة طريقة مطورة حديثاً ويتم تطبيقها في بعض المدارس، التي لديها معدات ووسائل كاملة بالإضافة إلى مدرسين خبراء في التعامل معها.

كشفت أرسيا ٩ أن طريقة تدريس اللغة الأجنبية لتدريس اللغة العربية هي علم لم يتطور إلا في وقت لاحق، بعيداً عن تطوير أساليب تدريس اللغة الإنجليزية. ومع ذلك، فإن هذا لا يعني أن طريقة تدريس اللغة العربية التي لا تزال "تقليدية" حتى الآن غير ناجحة، بل إنها قد حققت الكثير من النجاح. وفقاً لشاتيبول أوامام، ١٠

يتأثر نجاح تعليم اللغة العربية باستخدام الأساليب التي تستخدم كثيرًا من التدريب أو التدريب لأن اللغة قدرة. هذه القدرة لا يمكن أن تتحقق فقط من خلال القواعد، ولكن من خلال الممارسة والتكرار. وانسجامًا مع الرأي السابق ذكر عبد الحميد حسين (١٩٥٣) أن هناك ثلاثة عوامل نفسية تساعد في تدريس اللغة، وهي التقليد، والتكرار، والتشجيع^{١٧}.

لا توجد طريقة واحدة تعتبر الأفضل من بين الطرق الأخرى لأن كل طريقة لها خصائص معينة مع كل مزايا وعيوب كل منها. قد تكون الطريقة جيدة لغرض أو موضوع أو موقف وشروط معينة، ولكنها قد لا تكون مناسبة لمواقف أخرى^{١٨}.

(د) أنواع طريقة التعليم في اللغة العربية

كل طريقة بالتأكيد لها خصائص ووظائف ومزاياها وعيوبها. لذلك من المهم جدًا معرفة الطريقة فقط في تعلم اللغة العربية. فيما يلي طريقة التعلم لغة العربية هي:

(أ) طريقة القواعد في الترجمة

الطريقة هنا تركز على طريقة التعليم. طرق التعلم بشكل عام لها معاني مختلفة، وطريقة التعليم كلها تخطيط وإجراءات بالإضافة إلى خطوات لأنشطة التعليم بما في ذلك اختيار كيفية تنفيذ التقسيم. يمكن أيضًا تفسير طرق التعليم

¹⁷ Master of Arts (M.A.), *Metode Pembelajaran Bahasa Arab: antara Tradisional dan Modern*, Jurnal Pemikiran Alternatif Pendidikan, Vol. 13|No. 3|Sep-Des 2008|441-452

¹⁸ <https://www.ayoksinau.com/metode-pembelajaran/diakses> pada 30 juni 2022 pukul 00.15

على أنها مجموعة من الأساليب المستخدمة لتحقيق أهداف التعليم المحدودة مسبقاً.^{١٩}

طريقة النحوية للترجمة كما يوحي الاسم هي مزيج من الأساليب النحوية وطرق الترجمة. تم تطبيق طريقة الترجمة النحوية في تدريس اللغة في القرن الثامن عشر. عُرفت هذه الطريقة في ذلك الوقت بالطريقة الكلاسيكية، لأنها طبقت لأول مرة في تدريس اللغات الكلاسيكية، وهي اللاتينية واليونانية.^{٢٠} لا تزال هذه الطريقة مستخدمة في مواقف الفصول الدراسية حيث ينصب التركيز الرئيسي على فهم النصوص الأدبية في دراسة اللغات الأجنبية وتتطلب معرفة قليلة جداً بالتحدث بهذه اللغة.^{٢١}

وبالتالي، لا تزال طريقة الترجمة النحوية مستخدمة على نطاق واسع اليوم، أو على الأقل تساهم وتكمل استراتيجيات التدريس الأخرى. يمكن الاستنتاج أن طبيعة تطبيق طريقة الترجمة النحوية تشمل المربعات المكونة، وهي دراسة شرح القواعد النحوية والمفردات، واستخدام الترجمات. ويمكن القول بأن هذه الطريقة هي أقدم طريقة في تعلم اللغات الأجنبية، لذا يمكن تسميتها بطريقة تقليدية.

^{١٩} حلمي مشفق، طريقة التعليم كتاب النحو الواضح لطلاب الفصل الثالث بمعهد التربية الإسلامية الحديثة دار النجاة بروتان - بومي أبو - بريس (دراسة وصفية تطبيقية)، (رسالة سرجانا، كلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكتو، ٢٠٢٠)، ص. ٧

²⁰ Jumanto, *Metode Mengajar Bahasa VS Gaya Belajar Mahasiswa*, (Yogyakarta: 2017), hlm.7-8

²¹ Mustofa Bisri & Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang:UIN-Maliki Press. 2012). Hlm. 27

ب.) طريقة تعليم المناقشة

هناك نوعان من المصطلحات نخلط بينهما أحياناً على الرغم من وجود شيء مشترك بينهما، ألا وهو المناقشة والخطاب. في المعنى القاموس، هذان المصطلحان متطابقان، وهو ما ينطوي على تبادل الآراء شفهيًا ومنتظمًا، والتعبير عن الأفكار حول مواضيع معينة. لكن في المجال، يفضل المعلمون استخدام مصطلح المناقشة لأن المناقشة تصف الإجراءات التي يستخدمها المعلم لتشجيع الطلاب على مشاركة الآراء شفهيًا.^{٢٢} الغرض من طريقة تعلم المناقشة هذه يستخدم لتحسين مهارات التفكير والتواصل لدى الطلاب ودعوة الطلاب للمشاركة في الدروس.

ج.) طريقة القراءة

الطريقة القراءة هي إحدى المهارات اللغوية الأربع التي تتكون من: مهارات الاستماع، ومهارات التحدث، ومهارات القراءة، ومهارات الكتابة. مهارات القراءة لها معنيان: أولاً، تغيير الرموز المكتوبة إلى رموز صوتية. ثانياً: تحديد معنى الموقف برمته الذي يرمز إليه بالرموز المكتوبة والصوتية.^{٢٣}

القدرة على فهم معنى القراءة هي عملية يقوم بها القارئ لفهم ما نقله المؤلف، إما من خلال الكلمات أو في اللغة المكتوبة. لذلك، إذا كان شخص ما مهتمًا بما يقرأه،

²² Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif* (Jakarta: Kencana, 2009). Hlm.122

²³ Bisri Mustofa & Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-MALIKI Press, 2012), hlm. 50

فسوف يقرأه بمحاولة أن يكون قادرًا على فهم القراءة حتى يفهم النص المكتوب بالكامل.

(د) طريقة السؤال والجواب

طريقة السؤال والجواب هي طريقة لعرض المواد الطلابية من خلال شكل الأسئلة التي يجب أن يجيب عليها الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يوفر المعلم أيضًا فرصًا لطرح أسئلة على الطلاب، ثم يتم منح الطلاب الآخرين الفرصة للإجابة على أسئلة أصدقائهم. إذا لم يكن هناك طلاب يمكنهم توجيهه أو تقديم الإجابات. أحد المتطلبات لطريقة السؤال والجواب هذا هو أنه يجب أن يكون لدى الطلاب شرط أولي للموضوع الذي سيتم تقديمه^{٢٤}.

دور المعلم مهم جدًا في تصميم الأسئلة الصحيحة أو وفقًا لأهداف التعلم والمؤشرات التي يتم تجميعها ومن ثم توجيه إجابات الطلاب للأسئلة المطروحة. بمعنى يجب أن يتعلم الطلاب أولاً قبل مناقشة المادة في الفصل. إذا لم يكن لدى الطلاب أحكام أولية حول المادة التي سيتم مناقشتها، فلن تكون حالة التعلم في الفصل نشطة، وبعبارة أخرى، لا يمكن لطريقة السؤال والجواب أن تعمل بشكل صحيح.

٢-الإعلال

١- تعريف الإعلال

الإعلال لغة هي الإعلال من اعللت الإبل وعللتها، وهو ان تسقيها الشربة الثانية

²⁴ Lufri, dkk. *Metodologi Pembelajaran: Strategi, Pendekatan, Model, Metode Pembelajaran*. (Malang: CV IRDH.2020), hlm. 50

وتصدرها رواء، وإذا غلت فقد روبت، وقيل تعلل بالأمر واعتلّ: تشاغل، والعلة المرض. الإعلال اصطلاحاً: الإعلال ظاهرة صوتية صرفية تتعلق بحروف العلة التي تشمل الصوائت الطويلة (أصوات المدّ)، والواو والياء غير المديتين، وتعلق بالهمزة وبالحرركات (اصوات القصيرة)، وسمي الإعلال اعلالاً نسبة إلى حروف العلة: لأنها تتغير ولا تبقى على حال كالعليل المنحرف المزج، المتغير حالاً بحال^{٢٥}.

الإعلال هو التغيير حرف الغلة بحذف أو قلب أو إسكان للتخفيف.^{٢٦} في الإعلال، الهدف هو حرف علة (حرف مريض)، مما يعني أن حرفاً واحداً يستبدل الحرف الآخر وأما بالنسبة للإعلال، فهو دعم في معرفة التغييرات في كلمة ما في اللغة العربية بسبب أحرف العلة ونفس الحروف وحروف التشديد وما إلى ذلك.

٢- الغرض الإعلال

الغرض من الإعلال هو تغيير أحرف علة مثل "واو" و"الألف" و"ياء"، بحيث تكون خفيفة وسهلة النطق وليست ثقيلة في الكلام. تتنوع طرق تغيير الأحرف غير المرئية بشكل كبير، أحياناً عن طريق التبادل، وتحريك علامات الترقيم، والحركات، والشكل، والتسكين، وحذف من الأحرف. كل هذه الأساليب لها قواعدها الخاصة، والمعروفة باسم قواعد الإعلال.^{٢٧}

^{٢٥} عبد الحسن وم. ليت قابل، الإعلال عند الأشموني (ت ٩٠٠ هـ)، مجلة التراث العلمي العربي، العدد الأول-

٢٠١٣م، ص. ٢

^{٢٦} منشرف بن مسعود بن ارشاد الرمباني، عطاء ذي الجلال ف ترجمة نظم قواعد الإعلال، ص. ٣.

²⁷ Ida Latifatul dan Anis Mirwahatul, Efektivitas Penerapan Pembelajaran Keterampilan Menulis dengan Kaidah Qawaidul I'lal Kelas 2 Ula Putri di Madrasah Diniyah Pondok Pesantren Matholi'ul Anwar Simo, Al-Fakkaar: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 2 No. 2 Tahun

والغرض من الإعلال لمعرفة ذلك، بالطبع، يجب أن نعرف أولاً أوزان الأفعال.

المثال:

على أوزان الأفعال

١. فعل الثلاثي المجرد

٢. فعل الرباعي المجرد

٣. فعل الثلاثي مزيد فعل الرباعي مزيد

٤. فعل ملحق رباعي مجرد وملحق رباعي مزيد

وتعرف على البناء في كل جملة أيضاً، المثل:

١. بناء الصحيح

٢. بناء المضاعف

٣. بناء المهموز

٤. بناء المعتل

٥. بناء الأجواف

٦. بناء النقص

٧. بناء اللفيف

٣- القاعدة الإعلال

يُقال أن ترتيب الكلمات هو جملة كاملة إذا كانت تفي بثلاثة شروط. أولاً،

اللفظ أو تلك التي تحتوي على حرف الهجائية. ثانيًا: المركب، وهو يتكون من كلمتين أو أكثر. ثالثًا، يمكن فهم المفيد أو ترتيب هذه الكلمات أو أن تحتوي على معنى واضح. غالبًا ما يتم ذكر وضوح معنى هذه الكلمات في الإعلال (التغوط بحرف العلة) لأن التغييرات في هذه الكلمات ستؤثر بشكل كبير على صحة معناها. لذلك، بدون فهم قواعد الإعلال (التغوط الصوتي)، لن يتمكن الشخص من التمييز بين ما إذا كان اللفظ يحتوي على عملية الإعلال (التغوط الصوتي) أم لا حتى يتمكن من العثور على مصدر الكلمة التي هو البحث عن.

في قواعد كتابة الجمل العربية (الكلمات)، هناك عدة قواعد أو قواعد يجب الالتزام بها. في كثير من الأحيان سنجد جملة مكتوبة بشكل مختلف عما ينبغي أن تكتبه. كيفية تغيير الحروف المذكور. أحيانًا عن طريق الإبدال، تحريك علامات الترقيم أو شاكل أو تسكين أو حتى للحذف من الأحرف. بالطبع، كل هذه الأساليب لها قواعدها الخاصة، والتي تُعرف باسم قواعد الإعلال. وأما أحكم الإعلال التي مرتبة جمعت في النظام على الكتاب تقريرات منظومة قواعد الإعلال من فلاحا-كديري على النحو التالي:

بسم الله الرحمن الرحيم

القاعدة الأولى:

أول مثلين محرّكين في # كَلِمَةٍ أُدْغِمَ لَا كَمَثَلِ صُفْفِ

وَذُلِّ وَكَلِّ وَلَبِّ # وَلَا كَجُسِّ وَلَا كَاخْصَابِي

ولا كهيلل وشدَّ في أَلل # ونحوه فكُّ بنقلِ فُقُبِلِ

المراد: إذا كان هناك حرفان جنباً إلى جنب، مع حروف العلة، فإن الحرف

الأول هو الإدغام أو تشديد إلى الحرف الثاني، غير ما لا يمكن الإدغامه، وهو:

١. لفظ صُفِّفٍ لأنه يتبع الوزن فُعَلٍ.

٢. لفظ دُلِّلٍ لأنه يتبع الوزن فُعَلٍ.

٣. لفظ كَلَلٍ لأنه يتبع الوزن فَعَلٍ.

٤. لفظ لَبَبٍ لأنه يتبع الوزن فَعَلٍ.

٥. لفظ جُسَّسٍ لأنه يتبع الوزن فُعَلٍ.

٦. أُخْصَصَ ابى لأنه الحرف الثاني جديد أو الحرف الأصلي جديد.

٧. لفظ هَيْلَلٍ لأنه فعل رباعي مجرد.

٨. لفظ أَلَلٍ لأنه شاذ أو سماعي من عرب.

الإعلال: مَدَّ أصله مَدَدَ على وزن فَعَلٍ اسكنت الدال الأولى لأجل شرط

الإدغام فصار مَدَدَ فادغمت الدال الأولى في الثانية للمجانسة فصار مَدَّ.

القاعدة الثانية:

من واو أو ياءٍ بتحريك أُصِل # ألفا أبدل بعد فتحٍ

إن حُرِّكَ التالى وإن سُكِّنَ كَفَّ # إعلال غير اللام وهي لا يكف

إعلالها بساكن غير ألف # أو ياء التشديد فيها قد أُفِّف

المراد: إذا كان هناك حرف واو أو ياء بحركة الأصلي وسقط بعد الحرف بحركة

الفتحة، فيجب استبدال ياء أو واو بالألف.

الإعلال: صان أصله صون على وزن فعل قلبت الواو الفاء لتحركها وانفتاح ما

قبلها فصار صان.

القاعدة الثالثة:

لساكنٍ صَحَّ انقل التحريك من # ذي لين آتٍ عين فعلٍ كأين

ما لم يكن فعلَ تعجَّبٍ ولا # كائِيضٍ أو أهوى بلامٍ عُلَّلا

المراد: عندما يكون هناك حرف لين واو أو ياء يحمل حركات بالتحويل إلى عين

فعل ويسقط بعد حرف الصحيح الميت، فيجب نقل حركات حرف لين إلى حرف

الصحيح الميت، مثل لفظ يَصُونُ أصله يَصُونُ.

الإعلال: يَصُونُ أصله يَصُونُ على وزن يَفْعُلُ نقلت حركة الواو الى ما قبلها

لضعفها على تحمل الحركة وقوة حرف صحيح عليه فصار يَصُونُ.

القاعدة الرابعة:

مخاطب منه كَقُلْ بالنَّقلِ # وحذف همزه وعين الأصل

المراد: فعل الأمر الذي يجعل عين فعله بينا أجواف على شكل واقع مفرد أو

مذكر أو مخاطب، ثم يجب إزالة حرف العلة.

الإعلال: صُنْ أصله أَصُونُ على وزن أَفْعُلْ نقلت حركة الواو الى ما قبلها

لضعفها على تحمل الحركة وقوة حرف الصحيح عليه فصار أَصُونُ ثم حذفت الواو

دفعاً لالتقاء الساكنين وهما الواو والنون فصار أُصُنْ فحذفت همزة الوصل لعدم الإحتياج اليها فصار صُنْ.

القاعدة الخامسة:

أحرف الإبدال هَدَأْتُ موطياً # فأبدل الهمزة من واوٍ ويا

أخراً إثر الفِ زيد وفي # فاعل ما أُعِلَّ عينا ذا أُقْتُفِي

المراد: يوجد أحرف الإبدال وهو ٩ منه: الذي يتم جمعه يجعل لفظ "هَدَأْتُ مُوْطِيًا" إذا كان هناك واو أو ياء في آخر الجملة ويقع بعد ألف زائدة فيحكمها استبدال بالهمزة، وكذلك إذا كان واو أو ياء شكل في عين فعل فحذفه ثم قلبت بالهمزة.

الإعلال: بِنَاءٌ أَصْلُهُ بِنَائِي عَلَى وَزْنِ فِعَالٍ قَلِبْتَ الْيَاءَ هَمْزَةً لِقُوعِهَا بَعْدَ أَلْفٍ زَائِدَةٍ فِي الْمَصْدَرِ فَصَارَ بِنَاءً.

القاعدة السادسة:

وكمقول اسم مفعول خُذَا # بالنقل كالمكيل واكسر فاءً ذا

المراد: إذا كان هناك واو أو ياء الذي يتبع وزان مَفْعُولٌ عَلَى الْبِنَاءِ أَجَوَافٌ،

فيجب حذف حرف واو أو ياء.

الإعلال: مَصُونٌ أَصْلُهُ مَصُونُونَ عَلَى وَزْنِ مَفْعُولٍ نَقَلْتَ حَرَكَةَ الْوَاوِ إِلَى مَا قَبْلَهَا

لضعفها على تحمل الحركة وقوة الحرف الصحيح عليه فصار مَصُونُونَ فحذفت واو

المفعول عند سيبويه أو واو عين الكلمة عند الاخفش دفعاً لالتقاء الساكنين وهما

واو المفعول وواو عين الكلمة فصار مَصُونٌ.

القاعدة السابعة:

وإن هما محركين طرفُ # مضارعٍ لم يَنْتَصِبِ سَكِنٌ تُحَف

نحو الذي جاء من رمى أو من عفا # أو من خشى وياء ذا اقلب الفا

المراد: عندما يكون هناك واو أو ياء في آخر الجملة فعل المضارع الذي محال

الرفع، يتم اسكنت به.

الإعلال: يَغْزُو أصله يَغْزُو على وزن يَفْعُلُ اسكنت الواو لثقلها على الضمة

فصار يَغْزُو.

القاعدة الثامنة:

والواو لاما بعد فتح يا انقلب # كالمعطيان يرضيان ووجب

إبدال واو بعد ضم من ألف # ويا كموقن بذالها اعترف

المراد: إذا كان حرف الواو وقع على سياق الرابع التي قبله ليس في شكل حركة

الضمة فحكمه قلبت الياء.^{٢٨} مثل لفظ مُعْطِيَانِ أصله مُعْطَوَانِ.

الإعلال: مَغْزَى أصله مَغْزَوْا على وزن مَفْعَلًا قلبت الواو ياء لوقوعها رابعة مع

غير ضم ما قبلها فصار مَغْزِيًا فقلبت الياء الفاء لتحركها وانفتاح ما قبلها فاتصلت

التنوين بما قبلها إبقاءً لِأَثَرِهَا فصار مغزى فحذفت الالف لفظا لاخطا دفعا لالتقاء

الساكنين وهما التنوين والالف فصار مَغْزَى.

^{٢٨} كتاب عطاء ذي الجلالة في ترجمة نظم قواعد الإعلال من سمارع

القاعدة التاسعة:

في ناقص قل غاز إن لم ينتصب # ولا بأل وحذف يائه يجب

المراد: إذا كان واو أو ياء تقع على اسم فاعل بناء ناقص رفع أو جر ولا تدخل

ألف لام فالواو أو الياء يجب حذف نحو لفظ غَزِي.

الإعلال: غَاَزَ أصله غَاَزُوَّ على وزن فَاعِلٍ قلبت الواو ياء لوقوعها رابعة مع غير

ضم ما قبلها فصار غَزِيٌّ فَأَسْكَنْتِ الياء لثقلها على الضمة فاتصلت التنوين بما قبلها

إبقاء لاثرها فصار غَاَزِيَّ فحذفت الياء دفعا لالتقاء الساكنين وهما التنوين والياء

فصار غَاَزِيَّ.

القاعدة العاشرة:

إن يسكن السابق من واو ويا # واتصلا ومن عروض عريا

فياء الواو اقلبن مدغما # وشذ معطى غير ما قد رسما

المراد: إذا كان واو وياء على الجملة وحرف الأولى أصله السكون، فالواو قلبت

الياء ثم ادغمت مثل لفظ سَيِّدٌ أصله سَيُّوْدٌ، لفظ مَسْرِيٌّ أصله مَسْرُوِيٌّ. بل إذا حرف

السكون جديد ثم الواو عوض عن الياء، فحكمه شاذ نحو قِيٌّ أصله قَوِيٌّ، سكون على

لفظ ذلك جديد لأصله قَوِيٌّ. إذا حرف الواو أو الياء لاجتماعهما لأن هناك سبب

جديد لوجود بدل نحو رُوِيَّةٌ أصله رُوِيَّةٌ واضح مع لفظ رُوِيَّةٌ. ثم حُكِمَ شاذ أيضا لو

حرف الياء يجعل بدل واو نحو عُوَّةٌ أصله عُوِيَّةٌ.

الإعلال: سَيِّدٌ أصله سَيُودٌ على وزن فَيْعِلٌ قلبت الواو ياءً لاحتماعهما في كلمة

واحدة وسبقت احدهما بالسكون فصار سَيِّدٌ فاذغمت الياء الأولى في الثانية

للمجانسة فصار سَيِّدٌ.

القاعدة الحادية عشرة:

ومثلى المغزو حتما أدغما # كذاك مخشي بعد قلب قدما

المراد: إذا كان حرفان من نفس النوع على لفظ مَغْزُؤٌ أو مَخْشِيٌّ يجب أن يكونا

فادغمت، بينما يكون لادغمت على لفظ مَخْشِيٌّ بعد استبدال الواو ياءً لأنه يأتي من

لفظ مَخْشُويٌّ.

الإعلال: مَغْزُؤٌ أصله مَغْزُؤُؤٌ على وزن مَفْعُولٌ ادغمت الواو الأولى في الثانية

للمجانسة فصار مَغْزُؤٌ.

القاعدة الثانية عشرة:

والحكم للأمر وللنهي التزم # في ناقص وفي ليف قد حتم

المراد: فعل أمر وفعل ماضي واقع مفرد مذكر مخاطب من فعل بناء ناقص

وفعل بناء ليف، فيجب تحذفت الحروف علة التي تصبح لام فعل مثل لفظ أُغْزُ

أصله أُغْزُؤُ، ولفظ قِ أصله إَوْقِ ولفظ لَّا تَغْزُ أصله لَّا تَغْزُؤُ، ولفظ لَّا تَقِ أصله لَّا

تَوْقِ.

الإعلال: قِ أصله إَوْقِي على وزن إَفْعِلْ حذفت الواو تبعاً لعين مضارعة فصار
إِقِي فحذفت همزة الوصل لعدم الاحتياج إليها فصار قِي فحذفت الياء لبنائه على
حذف حرف العلة فصار قِ.

القاعدة الثالثة عشرة:

ومدا إبدال ثاني الهمزين من # كلمة إن يسكن كآثر وائتمن

المراد: إذا كان إلتقى همزتين حركة السكون، وهمزة الثاني حركة السكون ثم
يستبدل الهمزة بحرف مطابق للحركات السابقة.

الإعلال: آثر أصله أَّاثرُ على وزن أَفْعِلْ قلبت الهمزة الثانية ألفاً لسكونها بعد
فتحة فصار آثرُ.

القاعدة الرابعة عشرة:

وحذف همز من مضارع يرى # إجتمعوا وأمره حيث يُرى

المراد: علماء صرف وافق على حذف الهمزة لفظ يَرَى ولفظ إمرُ، ولو يتبع
وزن إَفْعِلْ فهمزة حذف يجب في التصريف نحو أَرَى يَرَى إِرَاءَةً.

الإعلال: يَرَى أصله يَرَأَى على وزن يَفْعَلْ نقلت حركة الهمزة الى ما قبلها اللين
عريكته بمجاوزة الساكن فصار يَرَأَى فحذفت الهمزة تخفيفاً واعتباطاً لكثرة
الاستعمال فصار يَرَى فقلبت الياء الفاء لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار يَرَى.

القاعدة الخامسة عشرة:

وحذف همز خذ ومر كل لا تقس # وكالصحيح غيره صَرَفُ وقس

المراد: حكم تحذف الهمزة التي يجعل فاء فعل على لفظ خُذْ مَرُّ وَكُلُّ هو

سماعى. إلا على القاعدة تحذف الهمزة التي يجعل فاء فعل على حكم قياسى ثم مثاله

لفظ أُملُ أصله أُؤملُ.

الإعلال: خُذْ أصله أُؤخذُ على وزن أُفعلُ حذفت الهمزة التي هي فاء الفاعل

تخفيفا واعتباطا لكثرة الاستعمال فصار أُخذُ فحذفت همزة الوصل لعدم الاحتياج

إليها فصار خُذُ.

القاعدة السادسة عشرة:

وأقلب الهمز من المعتل # ياء بحيثما تجد كسرا يلي

المراد: . حكم الهمزة التي يصبح لام فعله اسم فاعل بناء أجواف ياء يستطيع

قلبت الياء متى بعده ياء يجعل عين فعل قلبت الهمزة ثم حركة الكسرة.

الإعلال: فَاءُ أصله فَائِيٌّ على وزن فَاعِلٍ قلبت الياء همزة لوقوعها بعد ألف

زائدة في اسم الفاعل فصار فَائِيٌّ فقلبت همزة الثانية ياء لتطرفها أثر همزة مكسورة

فَائِيٌّ فأسكنت الياء لثقلها على الضمة فاتصلت التنوين بما قبلها ابقاء لأثرها فصار

فَائِيٌّ فحذفت الياء دفعا لالتقاء الساكنين وهما الياء والتنوين فصار فَاءِيٌّ.

القاعدة السابعة عشرة:

وحذف همز أفعل استمر في # مضارع وبنيتي متصف

المراد: همزة فعل التي يتبع وزن أفعل على فعل المضارع واسم فاعل واسم

مفعول وجب الحذف لاجتماع همزتين زائدة التي في الجملة، إذا كان فعل المضارع

بدأت همزة مضارعة يوجد في غير الجملة. مثل: يُكْرَمُ أصله يُؤَكْرَمُ.

الإعلال: يُكْرَمُ أصله يُؤَكْرَمُ على وزن يُؤَفْعَلُ حذفت الهمزة لثلاثي يلزم اجتماع

الهمزين في اول المضارع المبدوء بهمزة المتكلم فصار يُكْرَمُ.

القاعدة الثامنة عشرة:

والواو من مضارع ذي الكسر # ومصدر كفعلته والأمر

يجب حذفه فقل من وعد # يعد غدة وعد فأكد

فإن أزيل الكسر مما بعدها # أعيدت الواو كلم يوعد بها

المراد: إذا كان فعل بناء مثال عين فعل حركة الكسرة فوجب حذف الفاء

فعل المضارع، سواء كان على المصدر يتبع وزن فِعْلَةٌ، وعلى فعل الأمر. إذا حذفت

الحركة الكسرة عين فعل يعني فعل المضارع مبني مفعول/مجهول، إذن فاء فعل التي

حُذِفَ يجب اعادته مثال اللفظ يَعِدُ لو مبني مجهول يجعل يُوعِدُ.

الإعلال: يَعِدُ أصله يُوعِدُ على وزن يَفْعِلُ حذفت الواو لوقوعها بين عدوتها

وهما الفتحة والكسرة وقبلها حرف المضارعة فصار يَعِدُ.

القاعدة التاسعة عشرة:

وإن لحرفين ذا الإعلال استُحقَّ # صُحِّحَ أول وعكس قد يحق

المراد: إذا كان حرفان يستطيع إعلال، فحرف الأول يجب تصحيح وحرف

الثاني يجب إعلال، مثال لفظ شَوَى أصله شَوَى، بل ضد أحيانا يعني حرف الأول

أُصِيبَ إعلال وحرف الثاني تصحيح نحو غَايَةٌ أصله غَيْبَةٌ.

الإعلال: شَوَى أصله شَوَى على وزن فَعَلَ قلبت الياء الفاء لتحركها وانفتاح ما

قبلها فصار شَوَى.

القاعدة العشرون:

والواو لاما بعد كسر تُقَلَّبُ # ياءٌ كأكرمٍ من قوى الأدب

كذلك واو المصدر الذي أُعْلِمُ # افعالُه كقُمَ قياما قد جُعِلُ

المراد: إذا كان واو يجعل لام فعل بعد حركة الكسرة، فحكم واو وجب قلبت

الياء، ثم واو التي يوجد اسم مصدر حكمه سواء القبض إعلال. نحو: قَامَ يَقُومُ

قِيَامًا.

الإعلال: قَوَى أصله قَوَى على وزن فَعَلَ قلبت الواو الثانية ياء لتطرفها أثر

كسرة فصار قَوَى.

القاعدة الحادية والعشرون:

وعلة ان حركت ما قبلها # مقلوبة بما يُناسب لها

المراد: إذا كان حرف العلة واو، ياء أو ألف السكون قبل استبدال على حرف

التي حركت فحكم العلة ذلك استبدال الحرف موافقا مع حركة قبلها، نحو لفظ
إِجَلُّ أصله إُوَجَلُّ، سواء حرف العلة سكون بعد حركة الفتحة أيضا، نحو لفظ
تَوَجَلُّ، يَوْمٌ، صَوْمٌ، قَوْمٌ، لَيْنٌ.

الإعلال: إِيَجَلُّ أصله إُوَجَلُّ على وزن إِفْعَلُّ قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما

قبلها فصار إِيَجَلُّ.

القاعدة الثانية والعشرون:

تكررة تكريرا من كَرَّرَتْ # فوزنها تفعيلا إن أردتَ

كذلك تزكيةً من زكيت # وَعُوِّضَتْ بالتاء عما حذف

المراد: لفظ تَكْرَرَةٌ تَكْرِيرًا ولفظ تَزْكِيَةٌ يتبع الوزن تَفْعِيلًا أما حرف التاء على

لفظ تَكْرَرَةٌ ولفظ تَزْكِيَةٌ هي يبدلن حرف التي حذف.

الإعلال: تَزْكِيَةٌ أصله تَزَكَّوْا على وزن تَفْعِيلًا قلبت الكاف الثانية ياء لاجتماع

الحرفين المتجانسين مع تعذر الازغام لتحرك الأول وسكون الثاني فصار تَزَكِّيْوَا

فقلبوا الواو ياء لوقوعها خامسة مع غير ضم ما قبلها فصار تَزَكِّيَا فحذفت الياء

الأولى وعوضت عنها بالتاء في الآخر فصار تَزْكِيَةً.

القاعدة الثالثة والعشرون:

ذو اللين فاء تاءً في افتعال أُبدلاً # وشذ في ذي الهمز نحو ائتكل

المراد: حكم الواو والياء على الفاء فعل باب إِفْتَعَلَ فاستبدال مع التاء مثل

لفظ إِتَّصَلَ أصل إُوْتَصَلَ، لفظ إِتِّصَالًا أصله إُوْتِصَالًا، ولفظ مُتَّصِلٌ أصله مُوْتَصِلٌ.

ثم لو كان الهمزة على فاء فعل بابِ إِفْتَعَلَ ثم قلبت التاء فحكّمه شاذ مثل لفظِ إِتَّكَلَ أصله إِتْتَكَلَ.

الإعلال: إِتَّصَلَ أصله إِوْتَصَلَ على وزنِ إِفْتَعَلَ قلبت الواو ياء لعسر النطق بحرف اللين الساكن مع التاء لما بينهما من مقاربة المخرج ومنافاة الوصف لأن حرف اللين مجهوري والتاء مهموسية فصار إِتَّصَلَ فاذهمت التاء الأولى في الثانية للمجانسة فصار إِتَّصَلَ.

القاعدة الرابعة والعشرون:

طاءً تاءً افتعال رُدَّ اثر مطبق # في إِدَّانَ وإزْدَدَ وأذْكَرَ دالا بقی المراد: إِذَا فاء فعل بابِ إِفْتَعَلَ يجعل عوض عن الحرفِ إِطْبَاقِ (ص، ض، ط، ظ) فحرف التاء قلبت الطاء. بل إذا كان فاء فعل يتغير دال، ذال، زاء فحكم التاء عوض عن الحرف دال مثل لفظِ إِصْطَلَحَ، إِضْطَرَبَ، إِطَّرَدَ، إِظْهَرَ التي أصلهم لفظِ إِصْتَلَحَ، إِضْتَرَبَ، إِطَّرَدَ، إِظْهَرَ. ومثل لفظِ إِدَّانَ، إِزْدَادَ، إِذْكَرَ أصلهم إِدَّتَيْنَ، إِزْتَيْدَ، إِذْتَكَّرَ.

الإعلال: إِصْطَلَحَ أصله إِصْتَلَحَ على وزنِ إِفْتَعَلَ قلبت التاء ظاء لعسر النطق بالتاء بعد حرف الاطباق لما بينهما من تقارب المخرج وتباين الصفة اذ التاء مهموسية مستفلة والمطبق مجهوري مستعل ولاتحادهما في المخرج فصار إِصْطَلَحَ.

القاعدة الخامسة والعشرون:

فاء تفعل تفاعل بدا # من دز سشصضطظ تشدا

حرفا مقاربا يجوز قلبها # وتمت القواعد بنظمها

المراد: إذا فاء فعل على باب تَفَعَّلَ وَتَفَاعَلَ واحد من حرف جمعت لفظ:

دزسشصضطظ، فحكم التاء يستطيع عوض عن الحرف مخرجه قريب ثم ادغام.

الإعلال: اِتَّرَسَ أصله تَتَّرَسَ على وزن تَفَعَّلَ اسكنت التاء الأولى لأجل شرط

الاذغام وأدخلت عليه همزة الوصل لتيسير الابتداء بالساكن فصار اِتَّرَسَ فأذغمت

التاء الأولى في الثانية للمجانسة فصار اِتَّرَسَ.



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- منهجية البحث ومدخله

نوع البحث الذي تستخدم الباحثة هو البحث الميداني (بحث ميداني). من الناحية الفنية، يتوجه الباحثة مباشرة إلى الميدان، أي مراقبة عملية أسلوب التعلم غير المشروع، إلى جانب ذلك، تبدأ الباحثة أيضًا بالملاحظة والمقابلة مع المعلمين والطلاب ورئيس مدين في البحث الميداني الذي يستخدم بيانات البحث للحصول على معلومة مهمة. صورة لطرق التعلم غير الشرعية في الفصل الأول قسم الباء في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي بورووكرتو بانيوماس.

وفقًا لبوغدان وتاييلور، فإن البحث النوعي هو إجراء بحث ينتج بيانات وصفية في شكل كلام أو كتابة وسلوك الأشخاص الذين يتم ملاحظتهم. بشكل عام، فإن النهج النوعي قادر على إنتاج أوصاف متعمقة بما في ذلك الكلام أو الكتابة أو مجموعات المجتمع أو المنظمات التي تمت دراستها من منظور شامل وشامل. سبب استخدام البحث النوعي هو رغبة الباحثين في معرفة ووصف بالتفصيل طريقة التعلم غير الشرعية في الفصل الأول قسم الباء في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي بورووكرتو بانيوماس.²⁹

²⁹ Wiratna sujarweni, *Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Baru Press, 2021), hlm. 19

ب- مكان البحث وزمانه

١- موقع البحث هو المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي، بوروكرتو بانيوماس، وقد أخذت الباحثة موقع المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي مع مراعاة الاعتبارات التالية:

أ) منحت المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي تصريح بحث، لأنه لم يتم إجراء دراسة باستخدام أسلوب التعلم غير القانوني، لذا فإن هذا البحث مفيد جدًا لتحسين جودة الطلاب في التعلم.

ب) يعتمد موقع البحث أيضًا على أسباب عملية واستراتيجية وفعالة. تعني عمليًا أن البحث سهل التنفيذ، وتعني الوسائل الإستراتيجية أنه يسهل الوصول إلى المكان وليس بعيدًا عن المكان الذي تعيش فيه، وتعني الكفاءة استخدام الوقت والطاقة والتكاليف المعقولة نسبيًا وما زالت قليلة.

ج) طالب في الفصل الأول قسم الباء في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي بوروكرتو بانيوماس، الذي لم يدرس لغة إعلال بالمصادفة في كتاب قواعد الإعلال المستخدم في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي من قبل.

٢- زمان البحث

تعمل الباحثة البحث الأول في ٢٣ يوليو ٢٠٢٢ حتى ١٧ سبتمبر ٢٠٢٢.

ج- موضوع ومشاركة البحث

١- موضوع البحث

هذا البحث أن يكون كائن البحث يعني: طريقة تعليم الإعلال في الفصل الأول

قسم الباء في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي بوروكرتو بانيوماس.

٢- مشاركة البحث

مشاركة البحث هو الشخص أو ما هو مصادر البيانات في البحث يعني:

أ) رئيس المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي بوروكرتو هو الأستاذ أحمد رفيع. كمصدر البيانات عن صورة العامة المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي.

ب) معلم الإعلال في الفصل الأول قسم الباء في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي بوروكرتو بانيوماس كمصدر البيانات عن طريقة التعليم الإعلال في تعليم الإعلال بكتاب القواعد الإعلال لطلاب الفصل الأول قسم الباء.

ج) طلاب الفصل الأول قسم الباء في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي بوروكرتو بانيوماس كمصدر البيانات عن طريقة التعليم الإعلال في تعليم الإعلال بكتاب القواعد الإعلال لطلاب الفصل الأول قسم الباء.

د- السلوب جمع البيانات

في هذا البحث استخدم الباحثة طريقة جمع البيانات التي تشمل:

١- الملاحظة

الملاحظة هي إحدى الأدوات المهمة لجمع البيانات في البحث النوعي. تعني الملاحظة الانتباه إلى الظواهر في المجال من خلال حواس الباحثة الخمسة، غالبًا باستخدام الأدوات أو الأجهزة، وتسجيلها للأغراض العلمية.^{٣٠} والملاحظة هي نشاط مراقبة تقوم به الباحثة من أجل تحسين البحث من أجل تحقيق أقصى قدر من النتائج.^{٣١} الملاحظة هي الخطوة الأولى نحو تركيز أوسع للانتباه، أي ملاحظة المشاركين، لملاحظة النتائج العملية كطريقة في قدرتها الخاصة بحيث يمكن أن تظهر الملاحظات حول مفهوم التجربة فجأة، بناءً على الأعراض العامة أو الأحداث أو الظواهر الاجتماعية، أنماط وأنماط معينة من السلوك.^{٣٢}

في البحث استخدم الباحثة في الفصل الأول قسم الباء في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي استخدم الملاحظة المباشرة، يعني عن طريق الزيارة ثم ينتبه موقع البحث ويكتب أنشطة التعليمية في الفصل الأول قسم الباء في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي متعلقة بالبحث. أما الملاحظة الأولى في ٦ أغسطس ٢٠٢٢. في هذه الملاحظة الباحثة وجدت أن

³⁰ John W. Creswell, *Penelitian Kualitatif & Desain Riset Memilih Di Antara Lima Pendekatan*. (Yogyakarta: PUSTAKA BELAJAR, 2013), hlm.231

³¹ Suci Arischa. "Analisis Beban Kerja Bidang pengelolaan sampah dinas lingkungan hidup dan kebersihan kota pekanbaru". Universitas Riau Vol. . 6 No, 01 (2019) hlm 7

³² Hasyim Hasanah. "Teknik-teknik Observasi" *Jurnal at-Taqaddum*. Vol, 8 No, 1(2016)hlm.24

المدرس يستخدم ٤ طرق تعليم في محاضرة واحدة وهي استخدام طريقة المناقشة وطريقة القراءة وطريقة القواعد في الترجمة وطريقة السؤال والجواب.

الملاحظة الثانية في ٣ سبتمبر ٢٠٢٢. عند الملاحظة حصل الباحثة على طريقة التعليم يستخدم المعلم ٤ طرق هي نفس الملاحظات الأولى للباحثة حتى يمكن الاستنتاج أن الأساليب التي يستخدم المعلم في التعليم هي هذه الأساليب الأربعة.

٢- المقابلة

تُستخدم المقابلات كأسلوب لجمع البيانات إذا أراد الباحث إجراء دراسة مقدمة على المشكلات التي يجب التحقيق فيها.^{٣٣} فالمقابلة تحدث بين أناس لا يمكن إخضاع فرديهم إلى قوانين محددة. وبكل تأكيد هناك ميزات نفسه معينة تميز معظم الناس في أغلب أوقاتهم، والقائم بالمقابلة المدرب يحسن صنعا إذا وضع نصب عينيه أهم هذه الميزات.^{٣٤} وتستخدم المقابلات أيضًا للحصول على معلومات تتعلق بالحقائق والمعتقدات والمشاعر والرغبات وما إلى ذلك اللازمة لتحقيق أهداف البحث.^{٣٥}

³³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung: Alfabeta, 2016), hlm. 137

³⁴ المقابلة_مبادئه_وط <https://www.google.co.id/books/edition/> أنيت جاريت فن المقابلة. مبادئه وطرقه ³⁴ (diakses tanggal 10 April 2022)

³⁵ Mita Rosaliza. "Wawancara, Sebuah Interaksi Komunikasi dalam Penelitian Kualitatif" *Jurnal Ilmu Budaya*. Vol, 11 No, 2(2015)hlm. 71

أجريت المقابلة الأولى في ٦ أغسطس ٢٠٢٢ إلى الأستاذ مفيد أديانساه كمعلم مادة الإعلال في الفصل الأول قسم الباء في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي بورووكرتو بانيوماس. في المقابلة الأولى في هذه الدراسة تساءلت الباحثة عن طريقة التعليم التي يستخدمها الأستاذ مفيد أديانساه، والأنشطة العلمية فيها، وكذلك صعوبة التي يختبر الأستاذ مفيد أديانساه في تنفيذ التعليم.

ستجرى المقابلة الثانية في ١ سبتمبر ٢٠٢٢ إلى رأس مادين أتو الأستاذ أحمد رافع. في هذه المقابلة الثانية سألت الباحثة عن تاريخ موجز في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي. وكذلك المنهج المستخدم في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي. إلى جانب ذلك الباحثة سألت الأستاذ مفيد أديانساه عن حالة المعلم في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي. المقابلة الثالثة أجريت في ١٧ سبتمبر ٢٠٢٢ على ٣ طلاب من الفصل الأول قسم الباء في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي. هذه المقابلة الثالثة أجراها الباحثة لمراجعة البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلة الأولى. وسألت الباحثة عن التغييرات التي يشعر بها الطلاب عندما يستخدمها المعلم طريق التعليم المستخدمة في التعليم.

٣- الوثيقة

مجموعة البيانات عن طريق التوثيق هو شيء يجب القيام به من قبل الباحثة لجمعها البيانات من مختلف وسائط الطباعة حصلت تحدث عن المصادر التي سيتم بحثها.^{٣٦} تُعرّف الوثيقة في اللغة بأنّها ورقة مكتوبة أو مطبوعة، وتحمل الشكل الأصلي، أو الرسمي، أو القانوني لشيء ما، ويمكن استخدامها من أجل تقديم معلوماتٍ وأدلةٍ مهمة، والوثيقة مؤنث كلمة وثيق، وجمعها وثائق، وهي ما يحكم به المرء، ويقال أرض وثيقة أي كثيرة العشب، كما يراد من الوثيقة الصِّك بالدِّين أو البراءة منه، والوثيقة هي المستند أيضاً.^{٣٧}

والغرض منه هو الحصول على بيانات الباحثة بخصوص ظروف المدرسة والمعلم والطالب، وبيانات المناهج المختلفة في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي والتي يمكن استخدامها لدعم واستكمال البيانات المطلوبة.

ه- أسلوب تحليل البيانات

وفقاً لنوينج مهاجر (Noeng Muhadjir) في مجلة الحضارة، فقد ذكر مفهوم تحليل البيانات على أنه "محاولة للبحث بشكل منهجي وتنظيم الملاحظات من الملاحظات والمقابلات وغيرها لتحسين فهم الحالة. في غضون ذلك، لزيادة هذا الفهم،

³⁶ Ibid.

³⁷ [ما هي الوثيقة/https://mawdoo3.com/](https://mawdoo3.com/ما هي الوثيقة/)

من الضروري الاستمرار في محاولة إيجاد المعنى.³⁸ فهم تحليل البيانات، ضمنياً عدة أشياء يجب أن تكون تم التأكيد عليه، أي أن الجهد المبذول للعثور على البيانات هو عملية ميدانية مع مختلف الاستعدادات قبل الميدان، بالطبع، النتائج المنهجية في الميدان، عرض النتائج، هنا الحاجة إلى زيادة فهم الباحثين للحادث أو القضية موجودة.

١- تخفيض البيانات

تتم كتابة البيانات التي تم الحصول عليها في شكل تقارير أو بيانات مفصلة. يتم تقليل التقارير المجمع بناءً على البيانات التي تم الحصول عليها وتلخيصها واختيار أشياء مهمة. ستوفر نتائج المحاولة والفرز بناءً على وحدات مفهوم وموضوعات وفئات معينة صورة أوضح للملاحظات وأيضاً تسهل على الباحثين البحث عن البيانات بالإضافة إلى البيانات السابقة التي تم الحصول عليها إذا لزم الأمر.³⁹

مع تخفيض البيانات، أخذت الباحثة البيانات في الدراسة، من خلال تطبيق طريقة التعلم غير المشروع في تدريس القواعد في الفصل الأول قسم الباء في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي بورووكرتو بانوماس.

³⁸ Ahmad Rijali. "Analisis Data Kualitatif" *Jurnal Alhadharah*. Vol, 17 No, 33, (2018) hlm. 84

³⁹ Wiratna Sujawerni, *Metodologi Penelitian*. (Yogyakarta: Pustaka Baru Press, 2021), hlm. 35

٢- عرض البيانات

بعد تقليل البيانات، فإن الشيء التالي الذي يجب فعله هو عرض البيانات. يتم عرض البيانات بحيث يمكن تنظيم البيانات المختصرة بشكل جيد وترتيبها في نمط علاقة مما يسهل على القراء فهم بيانات البحث. يمكن أن يتم عرض البيانات في شكل وصف سردي، ومخططات، وعلاقات بين الفئات، ومخططات انسيابية، وغيرها. سيؤدي عرض البيانات في هذه النماذج إلى تسهيل فهم الباحثين لما حدث والتخطيط لمزيد من العمل البحثي.⁴⁰ في هذه الدراسة، تستخدم الباحثة لعرض البيانات أو المعلومات التي حصلت عليها في وصفي.

٣- الاستنتاج

الخطوات التالية في تحليل البيانات هي الاستنتاج. في هذه التقنية، يتم استخدام البحث لاستخلاص الاستنتاج من المعلومات والبيانات التي تم الحصول عليها حول تتعلق ما طريقة تعليم الإعلال في الفصل الأول قسم الباء في المدرسة بمعهد الطاهرية الإسلامي بوروكرتو بانيوماس.

⁴⁰ Humas. (2016). *Penyajian Data dalam Penelitian Kualitatif*. (Artikel, 2016) Diakses dari <https://penalaran-unm.org/penyajian-data-dalam-penelitian-kualitatif/>

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ- عرض البيانات عن طريقة تعليم الإعلال في الفصل الأول قسم الباء في المدرسة

الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي بورووكرتو بانيوماس

من نتائج البحث الذي أجرات الباحثة في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية

على التاريخ ١٧ سبتمبر ٢٠٢٢ من تحليل الملاحظة والمقابلة وأساليب الوثيقة،

حصلت الباحثة على النتائج وهي طريقة تعليم الإعلال في الفصل الأول قسم الباء في

المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية بورووكرتو بانيوماس يستخدم المعلم طريقة تعليم

الكلاسيكية التي تلتزم بالسلفية. طريقة تعليم الكلاسيكية هي طريقة أو خطة

يستخدمها المعلمون حتى يتمكنوا من تقديم المساعدة والأهداف التي تم تحقيقها

للطلاب أثناء أنشطة التعلم في الفصل الدراسي.

طريقة تعليم الكلاسيكية بمعنى إحدى الحلول لمعلم في مواجهة المشكلة إذا

كان الطلاب الذين لم يدرسوا إعلال أو الذين لم تكن خلفيتهم التعليمية في المعهد.

من خلال استخدام طريقة تعليم الكلاسيكية، من المتوقع أن تكون قادرة على

مساعدة المعلمين في التعليم، وأن تجعل الطلاب أكثر فهمًا ونشاطًا وتفكيرًا نقديًا عند

حدوث التعلم.

تبدأ هذا البحث بمقابلة مع مدرس الإعلال هو الأستاذ مفيد أديانساها في ٢٠

أغسطس ٢٠٢٢ قامت بتدريس الإعلال في الفصل الأول قسم الباء في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي بوروكرتو بانيوماس.

وبعد ذلك، عمل الباحثة الملاحظة والمقابلة في عملية تعليم الإعلال لطلاب

الفصل الأول قسم الباء ثم قامت بتحليل البيانات والبيانات باستخدام تحليل البيانات النوعية، وتم عرض نتائج البحث على النحو التالي:

١- أهداف تعليم الإعلال في الفصل الأول قسم الباء في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي بوروكرتو بانيوماس.

أ) أن يكون قادراً على إتقان قواعد اللغة العربية من حيث الإعلال، وتغير الكلمة أيضاً.

ب) أن يكون قادراً على قراءة المؤلفات العربية أو النصوص من الكتب الحديثة والكلاسيكية من حيث الإعلال.

ج) أن يكون قادراً على فهم كل كلمة يمكن أن تكون إعلال في استبدال الحرف وحذفه وتغييره.

٢- عملية تعليم الإعلال في الفصل الأول قسم الباء في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي بوروكرتو بانيوماس

نتائج البحث عن الملاحظة الذي قام الباحثة في الفصل الأول قسم الباء في

المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي بوروكرتو بانيوماس عن عملية تعليم

الإعلال حول عملية التدريس فيما يلي:^{٤١}

أنشطة التعليم والتعلم على الإعلال في الفصل الأول قسم الباء في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية بورووكرتو بانيوماس في الأسبوع مع تخصيص الوقت من ١ x ٦٠ دقائق. بدأ الطلاب في الساعة الثامنة إلى الساعة التاسعة إلا النصف، و ٣٠ دقائق فقط لدعاء والتكرار أي لاالاران.

ثم التكرار أي لاالاران الذي يقرأ الطلاب هو نظم العمريطي. ثم في الساعة التاسعة إلا النصف إلى الساعة التاسعة تماما (٣٠ دقائق) لمطالعة الدرس. ثم يبدأ المعلم للتعليم والتعليم في الساعة التاسعة إلى الساعة العشر (٦٠ دقائق). والذي يعرض البيانات عن الباحثة على المقابلة مع الأستاذ مفيد أديانساه. قال الأستاذ " أن طريقة التعليم الإعلال الذي أستخدم في الفصل الأول يعني بطريقة الكلاسيكية. متابعة من معهد السلفية بشكل عام مع معنى عملية التعلم التي يقوم فيها المعلم بترجمة المادة في الدليل الجاوي ثم يتبع الطلاب كتابة معنى كل كلمة قرأه المعلم، ثم يستمر في شرح المادة باستخدام وسيلة تعليمية واحدة، وهي الكتب. ثم يعيد قراءة المعاني الكتابة أو يسمى عادة مورودي، أحياناً مناقشة الطلاب أيضاً، ثم سؤال وجواب. لذلك في عملية التعلم توجد طريقة الرابع هي طريقة الترجمة والقواعد وطريقة المناقشة وطريقة القراءة وطريقة السؤال والجواب في الفصل".^{٤٢}

^{٤١}مقابلة مع المعلم الفصل قسم الباء في التاريخ ٦ أغسطس ٢٠٢٢

^{٤٢}مقابلة مع المعلم الإعلال أستاذ مفيد أديانساه على ١ سبتمبر ٢٠٢٢

يعرف الباحثة بيانات من المقابلة أن المعلم لا يستخدم طريقة تعليم واحدة

فحسب، بل يستخدم العديد من الطريقة الأخرى. هذا النشاط التعليمي في الفصل

الأول موجه لأسبوع واحد في ليلة الأحد. مثل هذه الوثيقة وقت الدراسة. كما يلي:

Kelas I

| Malam | A (Putra) | B (Putri) | C (Putri) |
|--------|--|--|--|
| Ahad | Fiqh Ust. Ari Ristiano, S.Pd.I., A.H. | Shorof/I'lal Ust. Mufid Adiansyah, S.H.I. | Akhlak Ust. Mufid Rizal Sani, M.Pd. |
| Senin | Akhlak Ust. Subhan al Hafidz | Tauhid Ust. Ahmad Musyaffa', Lc., A.H. | Nahwu Ustz. Ulfi Fachriyani, S.Pd. |
| Selasa | Nahwu Ust. Sohbul Hidayat, S.E.Sy. | Fiqh Ust. M. Sa'dullah | Fiqh Ust. Mujib, S.E. |
| Rabu | Nahwu Ust. Sohbul Hidayat, S.E.Sy. | Nahwu Ust. Werdi Agung Soewargono, S.Kom.I. | Tauhid Ust. Ulul Aedi, M.Pd. |
| Kamis | Shorof/I'lal Ust. Nur Iman, S.T. | Nahwu Ust. Werdi Agung Soewargono, S.Kom.I. | Shorof/I'lal Ust. A. Danil Huda |
| Jum'at | LIBUR | | |
| Sabtu | Tauhid Kyai. Sholeh Mufti | Akhlak Ust. Tamamul Wafa', M.Pd. | Nahwu Ustz. Ulfi Fachriyani |

(وقت الدراسة في الفصل الأول قسم الباء)

ثم التالي قام الباحثة بعمل الملاحظة في مكان البحث. تستخدم كل المحاضرة

في الأسبوع الطريقة سواء هي موجودة طريقة القواعد والترجمة وطريقة المناقشة

وطريقة القراءة وطريقة السؤال والجواب.^{٤٣}

^{٤٣} ملاحظة في الفصل الأول قسم الباء في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية بوروكرتو بانوماس في ١٠ سبتمبر

نتائج الملاحظة في الفصل الأول ب في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية
الإسلامي بورووكرتو بانيوماس حول العملية التعليم الإعلال قسم الباحثة إلى
الجزأين يعني المحاضرة الأولى والمحاضرة الثانية.

أ- الأنشطة التعليمية في ٦ أغسطس ٢٠٢٢

تعمل في كل ليلة الأحد. ينقسم الباحثة في العملية التعليمية إلى ثلاثة المرحلة:

١- الأنشطة الإفتتاحية

يبدأ المعلم بالتحية السلام ثم يقرأ سورة الفاتحة مع الطلاب ثم يسأل الطلاب
عن أحوالهم. في هذه الأنشطة يتحقق المعلم من استعداد الطلاب وتركيزهم على
تعلم، أي بإعطاء أسئلة حول الدروس الأمس وما سيتم دراسته. كما في الملاحظة في
التاريخ ٦ أغسطس ٢٠٢٢ سأل المعلم إلى الطلاب " هل يتذكر أحد ما درسناه
بالأمس؟"، ثم أجاب أحد الطلاب " أنا أستاذ، علمنا بالأمس عن إعلال من لفظ صَانَ
وسرى".

٢- الأنشطة الأساسية

في هذا النشاط الأساسي، يبدأ المعلم بدعوة الطلاب للتقدم في مجموعات
لتقديم المواد أو الدروس التي تم تدريسها في المحاضرة الأمس. بعد ذلك، كرر أحد
الطلاب الذين تقدموا ما قرأه المعلم وكان هناك طلاب شرحوا محتويات المادة مع
أمثلة على الإعلال. ثم يتابع المعلم بعد ذلك المادة التي تبدأ بقراءة الكتاب بترجمته إلى

اللغة الجاوية ثم يكتب الطلاب في كتابهم بعد ذلك يشرح المعلم محتويات المادة التي قام المعلم بترجمتها. ثم يقوم المعلم بتعيين الطلاب لتكرار القراءة التي تمت ترجمتها. بعد ذلك سيكون هناك قسم للأسئلة والأجوبة.

يقرأ المعلم عن قواعد الإعلال الثالثة على النحو التالي:

" (أُنْقُلْ) مينداهو صوفو سيرا (لِسَاكِنِ) ماربع حرف كع ماتي (كَأْبِنِ) كيو لفظ
أَبِنُ (صَحَّ) كع صحيح اوفو مبتداء (التَّحْرِيكَ) اع حركة (مِنْ ذِي لَيْنِ) ساكيع فعل-
فعل كع دوويني حرف لين (آتِ) كع بكال تيكو (عَيْنَ فِعْلٍ) حالي داداي عين فعل (وَلَمْ
يَكُنْ) سلاكيبي أورو انو اوفو لفظ (فِعْلًا) أورو انو ايكو روفو فعل تعجب (وَلَا
كَأْبِيضَ) لن أورو كيو لفظ أَبْيَضَ (أَوْ أَهْوَى) اتوو لفظ أَهْوَى (بِلَامٍ) كيلوان لام (عَلَّلَا)
دين إعلال اوفو لفظ أَبْيَضَ اتوو أَهْوَى."

ثم يشرح المعلم عن القاعدة الإعلال الثالثة الذي يقرأ السابق بشرح اللسان
والكتابة على السبورة مع أمثلة.

٣- الأنشطة الخاتمية

ثم ختم المعلم بسؤال "هل تريد تسأل؟" ثم يجيب الطلاب "نعم، موجود
أستاذ. كيفية لفظ مَصَانًا في الإعلال يا أستاذ؟"، ثم أجاب المعلم بشرح اللسان
وكتابة في السبورة بالإجابة "لفظ مَصَانًا أصله مَصُونًا على وزن مَفْعَلًا نقلت حركة
الواو إلى ما قبلها لضغفها على تحمل الحركة وقوة حرف الصحيح عليه فصار مَصُونًا
ثم قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار مَصَانًا". بعد أن يشرح المعلم

الإجابة، يسأل المعلم عن الشرح الذي أوضحه المعلم ثم عندما يفهم جميع الطلاب،
ثم ختم الأستاذ على الأنشطة التعليم بقراء الحمدلة والدعاء كفاءة المجلس معا ثم
أستاذ بقراءة السلام.



(عملية تعليمية الإعلال في الملاحظة الأولى)

ب- الأنشطة التعليمية في ٣ سبتمبر ٢٠٢٢

تعمل في كل ليلة الأحد. ينقسم الباحثة في العملية التعليمية إلى ثلاثة المرحلة:

١- الأنشطة الإفتتاحية

يبدأ المعلم بالتحية السلام ثم يقرأ سورة الفاتحة مع الطلاب ثم يسأل الطلاب
عن أحوالهم. في هذه الأنشطة يتحقق المعلم من استعداد الطلاب وتركيزهم على
تعلم، أي بإعطاء أسئلة حول الدروس الأمس وما سيتم دراسته. كما في الملاحظة في
التاريخ ٣ سبتمبر ٢٠٢٢ سأل المعلم إلى الطلاب " هل يتذكر أحد ما درسناه
بالأمس؟"، ثم أجاب أحد الطلاب " أنا أستاذ، علمنا بالأمس عن إعلال من لفظ
يَصُونُ وَصُنُّ وَبِنَاءٌ".

٢- الأنشطة الأساسية

في هذا النشاط الأساسي، يبدأ المعلم بدعوة الطلاب للتقدم في مجموعات لتقديم المواد أو الدروس التي تم تدريسها في المحاضرة أمس. بعد ذلك، كرر أحد الطلاب الذين تقدموا ما قرأه المعلم وكان هناك طلاب شرحوا محتويات المادة مع أمثلة على الإعلال. ثم يتابع المعلم بعد ذلك المادة التي تبدأ بقراءة الكتاب بترجمته إلى اللغة الجاوية ثم يكتب الطلاب في كتبهم بعد ذلك يشرح المعلم محتويات المادة التي قام المعلم بترجمتها. ثم يقوم المعلم بتعيين الطلاب لتكرار القراءة التي تمت ترجمتها. بعد ذلك سيكون هناك قسم للأسئلة والأجوبة.

يقرأ المعلم عن قواعد الإعلال السادسة على النحو التالي:

"(خُذًا) علافو تمين سوفو سيرا (اسْمَ مَفْعُولٍ) اع اسم مفعول (بِالنَّقْلِ) كلاوان دين فينداه (كالمكيل) كيو لفظ المكيل (واكسيز) مجووو كسرة سوفو سرو (فَاءً) اع فاء (ذَا) فعلى اكي اكي لفظ المكيل".

ثم يشرح المعلم عن القاعدة الإعلال الثالثة الذي يقرأ السابق بشرح اللسان والكتابة على السبورة مع أمثلة.

٣- الأنشطة الخاتمية

ثم ختم المعلم بسؤال "هل عندكم السؤال؟" ثم يجيب الطلاب "نعم، موجود أستاذ. لا أفهم كيفية انما تحذف واو المفعول من الأجواف لفظ مَصُونٌ في الإعلال يا أستاذ؟"، ثم أجاب المعلم بشرح اللسان وكتابة في السبورة بالإجابة "لفظ مَصُونٌ

أصله مَصُووُنٌ على وزن مَفْعُوْلٌ نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لضغفها على تحمل الحركة وقوة حرف الصحيح عليه فصار مَصُووُنٌ فحذفت واو المفعول عند سيبويه أو واو عين الكلمة عند الأحفش دفعا لالتقاء الساكنين وهما واو المفعول وواو عين الكلمة فصار مَصُووُنٌ".

بعد أن يشرح المعلم الإجابة من أحد الطلاب، ثم الأستاذ يعطى تنبيه أو ملاحظة يجب على الطلاب تذكرها " تنبيه لكم جميعا ما يجبون تذكرهم انما تحذف واو المفعول من الأجواف عند سيبويه لأنها زائدة وهي أولى بالحذف من الأصل وهو عين الكلمة واما عند الأحفش فتحذف الواو التي هي عين الكلمة لأن واو المفعول علامة والعلامة لا تحذف لفوات المقصود بحذفها وجوابه ان محل ذلك إذا لم توجد علامة أخرى وقد وجدت هنا علامة أخرى وهي الميم".

ثم يسأل المعلم عن الشرح وتنبيه الذي أوضحه المعلم ثم عندما يفهم جميع الطلاب، ثم ختم الأستاذ على الأنشطة التعليم بقراء الحمدلة والدعاء كفاية المجلس معا ثم أستاذ بقراءة التحميد والسلام.



(عملية تعليمية الإعلال في الملاحظة الثاني)

يعتمد التقييم المستخدم في التعلم الإعلال على تقييم امتحان الفصل

الدراسي النهائي، امتحانات شفوية وكتابية.

استخدام طريقة التعليم إحدى الإستراتيجيات بحيث يمكن للمعلم نقل

المواد إلى الطلاب عن طريق جعل الطلاب يفهمون بسرعة المواد التي تتم دراستها.

طريقة التعليم التي يستخدمها المعلم هو الأستاذ مفيد أدينساه في الفصل الأول

قسم الباء بالطريقة الكلاسيكية. هذه طريقة تعلم لا يشارك فيها الطلاب في التعلم

النشط، ولكن المعلم يشارك بشكل أكبر في التعلم في الفصل الدراسي.^{٤٤}

هذه الطريقة الكلاسيكية هي طريقة مشهور في المعاهد الإسلامي، وفي هذه

الطريقة هناك عدة طرق تستخدم، وهي طريقة القواعد والترجمة، وطريقة

المناقشة، وطريقة القراءة، وطريقة السؤال والجواب.

ثم فيما يتعلق بفعالية التعلم في الفصل باستخدام الطريقة الكلاسيكية،

كما الملاحظة في ١٧ سبتمبر ٢٠٢٢ قالت إحدى الطالبة، حنيفة لطفية رحمة الزفرة،

إن التعلم في هذا الفصل كان فعالاً للغاية، لأنه بالنسبة للطلاب الذين لم يسبق لهم

لن إلى معهد من قبل، استخدم المعلم هذه الطريقة الكلاسيكية بحيث يكون ما كان

عليه. كان يدرس وشرح مرتبطاً بالمادة أولاً. لم يمارس على الفور.

ومع ذلك، بالنسبة للطلاب الذي سبق لهم الالتحاق بالمعهد، أحد الطلبة،

أدي نور حكمة، فإن هذه الطريقة الكلاسيكية تبدو مَلَّ ورتيبة للغاية بحيث يشعر

^{٤٤} مقابلة مع المعلم الإعلال أستاذ مفيد أدينساه في ١ سبتمبر ٢٠٢٢

الطلاب في الفصل بالنعاس ولا يشرف على المعلم الذي يشرح. ولكن عند للباحثة، فإن الرد على طالبة التي يشعر بالملل أو الملل عند التعلم لا يرجع فقط إلى الطريقة، ولكن أيضاً بسبب شخصية الطالب. إذا كانت نوايا الطلاب جيدة وكان هناك شعور بالحماس للتعلم، فإن استقرار التعلم يكون سهلاً، والعكس بالعكس يحدث بشكل مختلف إذا تعارض الطلاب مع حجج الباحث.^{٤٥}

ب- تحليل البيانات عن الإعلال في الفصل الأول قسم الباء في المدرسة الدينية بمعهد

الطاهرية الإسلامي بوروكرتو بانيوماس

بناء على المقابلة والملاحظة وبعد أن عمل الباحثة البحث وسيقوم الباحثة بتحليل البيانات حول يتعلق بطريقة تعليم الإعلال في الفصل الأول ب في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي بوروكرتو بانيوماس، بحيث تم عمل تحليل البيانات هذا للإجابة على أسئلة البحث في هذه البحث وهو ما هي أنواع طريقة التعليم في تعليم الإعلال مع كيفية إجراءات تعليم قواعد الإعلال في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي بوروكرتو بانيوماس، حتى سينتج عن هذا التحليل البيانات حول طرق التعلم المستخدمة في عملية التعلم المتعلقة بقواعد الإعلال في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي بوروكرتو بانيوماس .

طريقة التعليم هي العملية التي يقوم المعلم من خلالها بنقل المادة إلى الطلاب. يمكن بمعنى طريقة التعلم كإستراتيجية أو طريقة في تنفيذ أنشطة التدريس في

^{٤٥} ملاحظة بإحدى الطالبة في الفصل الأول قسم الباء أدي نور حكمة في التاريخ ١٧ سبتمبر ٢٠٢٢

الفصل الدراسي والتي يتم تطبيقها من قبل المعلم بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم التي تم وضعها والوصول إلى الطلاب بشكل جيد. من خلال الطريقة التي تم تطبيقها، من المأمول أن تسير عملية التعليم والتعلم بشكل جيد. ولذلك، من المهم جداً أن يكون المعلمون على دراية بأساليب التعلم ويستخدمون أساليب التعلم هذه حتى يشعر الطلاب بمزيد من الحماس عند الدراسة في الفصل. بالإضافة إلى ذلك، فإن اختيار الطريقة الصحيحة يجعل الطلاب لا يشعرون بالملل والنعاس عند المشاركة في أنشطة التعليم والتعلم في الفصل.

بناءً على نتائج البحث الذي أعمله الباحثة، فإن عملية التعلم في الفصل الأول قسم الباء واحد الموجه في الأسبوع. وفي تعليم، يستخدم الأستاذ مفيد أديانسا طريقة التعليم الكلاسيكية مثل بمعاهد السلفية بشكل عام. وأما بالمحاضرة، فقد بدأ المعلم الدرس بالسلام وبتكرار المادة السابقة قليلاً مع تكرار القراءة من أستاذ بالمناقشة. ثم يقرأ المعلم المادة الموجودة في الكتاب ويترجمها إلى الجاوية لكل جملة، ثم يشرح المعلم المادة، ومعلم يجري السؤال والجواب. يغلق هذا الدرس بإمامة المعلم بقراءة الدعاء كفارة المجلس والسلام.

استنتاج من عملية التعليم المذكور، أن طريقة التعليم هي الطريقة المستخدمة لا تركز على إيصال المواد من المعلم ولكن تستخدم طريقة الكلاسيكية، والتي تشمل التركيز على إيصال المواد من المعلم من ترجمة كان يركز على إيصال المواد من المعلم من خلال ثم ركز على إيصال المواد من المعلم من خلال ترجمة كتاب

تقريرات منظومة قواعد الإعلال. وهذا يوافق قال حلمي مشفق طرق التعلم بشكل عام لها معاني مختلفة، وطريقة التعليم كلها تخطيط وإجراءات بالإضافة إلى خطوات لأنشطة التعليم بما في ذلك اختيار كيفية تنفيذ التقسيم.^{٤٦} والبيانات التي يتم الحصول من الملاحظة، كان المعلم يقرأ النصوص أي المادة الإعلال أو القواعد الإعلال من فاصلها ثم يترجم إلى اللغة الجاوية والإندونسي. وهذا يوافق بطريقة القواعد والترجمة. بناء على تلك البيانات يفترض الباحثة بأن أحد الطريقة الذي يستخدم المعلم في المحاضرة في الفصل الأول قسم الباء في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية الإسلامي بوروكرتو بانيوماس بطريقة القواعد والترجمة.

ثم يُسمح للطلاب بالتقدم لقيادة المجموعة لمراجعة مواد الأمس وتكرار القراءات التي قدمها المعلم، وفي العرض التقديمي كانت هناك مناقشة صغيرة حول الأسئلة التي طرحها أحد الطلاب. ثم يختتم الدرس بالسلام والدعاء. بالنسبة للاستنتاجات من عملية التعلم أعلاه، يتم تدريب الطلاب على الجرأة على تكوين الآراء وتبادل الأفكار من خلال محاولة الإجابة على الأسئلة وممارسة القراءة بطلاقة والتي تم تفسيرها وفهمها. وهذا يوافق عن القول تريانتو إنه ينطوي على تبادل شفهي ومنتظم للآراء، والتعبير عن الأفكار حول موضوع معين. ومع ذلك، في هذا المجال،

^{٤٦} حلمي مشفق، طريقة التعليم كتاب النحو الواضح لطلاب الفصل الثالث بمعهد التربية الإسلامية الحديثة دار النجاة بروتان - بومي أبو - بريس (دراسة وصفية تطبيقية)، (رسالة سرجانا، كلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرتو، ٢٠٢٠)، ص. ٧.

يفضل المعلمون استخدام مصطلح المناقشة لأن المناقشة تصف الإجراءات التي يستخدمها المعلمون لتشجيع الطلاب على مشاركة الآراء شفهيًا.^{٤٧} وهذا يوافق مع قالا بسري مصطفى وعبد الحميد بأن مهارات القراءة لها معنيان: أولاً، تغيير الرموز المكتوبة إلى رموز صوتية. ثانيًا: تحديد معنى الموقف برمته الذي يرمز إليه بالرموز المكتوبة والصوتية.^{٤٨} بناء على تلك البيانات يفترض الباحثة بأن الطريقة التي يستخدم المعلم بطريقة المناقشة والقراءة.

ثم عملية التعلم التالية، يعطي المعلم الفرصة لطرح الأسئلة على الطلاب، ثم يتم منح الطلاب الآخرين الفرصة للإجابة على أسئلة أصدقائهم. والهدف هو أن يفهم الطلاب بشكل أفضل المواد التي تم تسليمها. هذا يوافق من القول لوفري والأصدقاء بأن طريقة لعرض المواد الطلابية من خلال شكل الأسئلة التي يجب أن يجيب عليها الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يوفر المعلم أيضًا فرصًا لطرح أسئلة على الطلاب، ثم يتم منح الطلاب الآخرين الفرصة للإجابة على أسئلة أصدقائهم. إذا لم يكن هناك طلاب يمكنهم التوجيه أو تقديم الإجابات.^{٤٩}

من البيانات أعلاه، يمكن الاستنتاج أن المعلم في تدريس التربية في الفصل الأول قسم الباء في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية مختلف. أولاً، يستخدم المعلم أساليب القواعد والترجمة لأنه يركز في التعليم على إيصال المواد، أي إيصال المادة

⁴⁷Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif* (Jakarta: Kencana, 2009). Hlm.122

⁴⁸Bisri Mustofa & Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-MALIKI Press, 2012), hlm. 50

⁴⁹ Lufri, dkk. *Metodologi Pembelajaran: Strategi, Pendekatan, Model, Metode Pembelajaran*. (Malang: CV IRDH.2020), hlm. 50

نظريًا، وليس عمليًا بشكل مباشر. ثم يستخدم المعلم الثاني طريقة المناقشة، لأنه في هذا التدريس يكون التركيز على فهم الطلاب وأيضًا شحذ عقلية الطلاب ويمكن للطلاب الحصول على إجابات مختلفة من نتائج تبادل الأفكار مع الأصدقاء الآخرين. ثم يستخدم الثالث طريقة القراءة، لأنه في هذا التعلم يمكن أن يجعل الطلاب يتحدثون بطلاقة ويفهمون بنية قراءة الكتاب الأصفر. ثم الطريقة الرابعة السؤال والجواب، باستخدام هذه الطريقة يفهمها الطلاب ولديهم الحرية في تحريك ارتباكهم في التعلم.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ- الاستنتاج

بعد أن قامت الباحثة بمعالجة البيانات من خلال الملاحظة والمقابلة والوثيقة، ثم تم إجراء تحليل للبيانات، وهنا سيعرض الباحثة نتائج البحث حول تطبيق طريقة التعليم في الفصل الأول قسم الباء في المدرسة الدينية بمعهد الطاهيرية الإسلامي بوروكيرتو بانوماس.

تم كتابة نتائج تحليل الباحث على النحو التالي:

طريقة التعليم هي كيف يخلق المعلم تفاعلاً نشطاً بين المعلم والطلاب في عملية التعلم. تعمل طريقة التعلم كأداة لإنشاء عملية تعليم وتعلم فعالة. باستخدام طريقة التعليم هذه، من المأمول أن تكون أنشطة تعلم الطلاب فعالة فيما يتعلق بأنشطة تدريس المعلمين. بمعنى آخر، يتم إنشاء تفاعلات تعليمية تؤدي إلى أهداف التعلم. تركز أساليب تعلم اللغة بالتأكيد على معرفة الطلاب وفهمهم وممارستهم للغة. وطريقة التعلم الجيدة هي تلك التي تكون قادرة على تطوير أنشطة تعلم الطلاب بعقلية نقدية.

يستخدم المعلم طريقة القواعد والترجمة وطريقة المناقشة وطريقة القراءة وطريقة السؤال والجواب في تقديم الشروحات. طريقة القواعد والترجمة، وهي طريقة التي تستخدم لغتين في ترجمة الكتاب، وهما اللغة العربية، ولغة الوطن وهي

اللغة الإندونيسية. يتم تطبيق هذه الطريقة وهي:

- (١) يبدأ المعلم بالسلام والدعاء.
 - (٢) يقرأ المعلم بعض القواعد النحوية ثم يقوم بترجمتها إلى اللغة الجاوية.
 - (٣) ثم يقوم الطلاب بكتابة ترجمة لمعنى كتابهم.
 - (٤) ثم يشرح المدرس القواعد مع أمثلة على المخالفات لإعلاء أيضاً.
 - (٥) ينتهي الدرس بإمامة المعلم الدعاء بعد الدرس والسلام.
- ثم يستخدم المعلم طريقة المناقشة. إنها طريقة لتبادل الآراء بين الطلاب ثم تنتهي بشرح إجابات كل سؤال. تطبيق هذه الطريقة هو:
- (١) يبدأ المعلم التعلم من خلال السماح للطلاب بالتقدم ومراجعة المواد السابقة.
 - (٢) ثم يشرح الطلاب المادة السابقة في مجموعات، وفي العرض هناك مناقشة صغيرة حول الأسئلة التي طرحها أحد الطلاب.
 - (٣) ثم ينتهي الدرس بالسلام والدعاء.
- ثم يستخدم المعلم طريقة القراءة في التعلم الإعلاء. تطبيق هذه الطريقة هو:
- (١) يبدأ المعلم الدرس بالسماح للطلاب بالتقدم لإعادة قراءة المادة السابقة مع تفسيرات المجموعة.
 - (٢) يقوم الطلاب بعد القراءة بتفسير الكتاب أو ما يسمى عادة المورد.
 - (٣) ثم ينتهي الدرس بمناقشة تليها الدعاء والسلام.

ثم يستخدم المعلم طريقة السؤال والجواب في التعليم الإعلال. تطبيق هذه

الطريقة هو:

(١) يبدأ المعلم الدرس بدعوة الطلاب ليطلبوا من صديق يحضر في المقدمة.

(٢) ثم يعطي الطلاب إجابات لنتائج مناقشة المجموعة.

(٣) ثم ينتهي الدرس والدعاء وتحيةة السلام.

ب- الاقتراحات

قامت الباحثة بحل وصف طريقة التدريس لدى إعلال في الفصل الأول قسم

الباء في المدرسة الدينية بمعهد الطاهرية بورووكيرتو بانيوماس ، والأشياء التي تريد

الباحثة في اقتراحها هي:

١- لمعلم الإعلال، ينبغي أن يكون المعلم قادر على اختيار طريقة جيدة وفقاً لحالة

الطالب من أجل إنشاء طريقة تدريس فعالة والقدرة على تطوير أساليب التعلم.

٢- لطلبة الفصل الأول قسم الباء، يجب أن يكون الطلاب أكثر وعياً وحماساً في تعلم

الإعلال، حتى يدرك الطلاب أهمية دراسة الإعلال، لذلك ترغبون في تعلم كيفية

فهم وممارسة اللغة التي يمكن أن يكون الإعلال فيها. التصريف وبالطبع لا

يشعرون بالملل في الفصل.

ج- الاختتام

الحمد لله رب العالمين تشكر الباحثة الله سبحانه وتعالى الذي منحه النعمة

والتوجيه والعناية حتى يتمكن الباحثة من إكمال هذه الرسالة بشكل صحيح ودون

عقبات كبيرة. يتوجه شكر الباحثة إلى كلا الوالدين ومعلمي الباحثة وكذلك جميع الذين ساعدوا وشاكروا في عملية كتابة هذه الرسالة من البداية إلى نهاية، ونأمل أن يحسب لطفهم أعمالاً صالحة ويحصل على مكافآت باهظة من الله سبحانه وتعالى. تدرك الباحثة أن كتابة هذه الرسالة بها العديد من النواقص والأخطاء بسبب محمودية الباحثة. لذلك، تتوقع الباحثة النقد والاقتراحات البناءة من مختلف الأطراف لإتقان المزيد من البحث. نأمل أن تكون هذه الرسالة مفيدة للباحثة بشكل خاص ومفيدة للقراء بشكل عام.



قائمة المراجع

عبد الحسن وم. ليت قابل، الإعلال عند الأشوني (ت ٩٠٠ هـ)، مجلة التراث العلمي العربي، العدد الأول- ٢٠١٣ م.

رسالة حلمى مشفق، الجامعة الإسلامية الحكومية بروفسور كياهي سيف الدين زهري

بورووكرتو، كلية التربية والعلوم التدريسية، بالموضوع "طريقة التعليم كتاب النحو

الواضح لطلاب الفصل الثالث بمعهد التربية الإسلامية الحديثة دار النجاح برواتان-

بومي أيو-بريس (دراسة وصفية تطبيقية) ". ٢٠٢٠

رسالة علي نور فهري، كلية التربية والعلوم التدريسية، الجامعة بروفسور كياهي حاج

سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو، بالموضوع "طريقة التعليم مهارة

الإستماع في الصف العربي بمعهد التوجيه الإسلامي الثاني كباسين، بانوماس سنة

. ٢٠٢١. ٢٠٢١/٢٠٢٠.

منشرف بن مسعود بن ارشاد الرمباني، عطاء ذي الجلال في الترجمة نظم قواعد

الإعلال.

أنيت جاريت فن المقابلة. مبادئه وطرقه

https://www.google.co.id/books/edition/diakses_maqabala_mabadih_wa_tarika

tanggal 10 April 2022)

<https://mawdoo3.com/ma-hi-al-wathiqah>

- Master of Arts (M.A.), *Metode Pembelajaran Bahasa Arab: antara Tradisional dan Modern*, Jurnal Pemikiran Alternatif Pendidikan, Vol. 13|No. 3|Sep-Des 2008|441-452
- Makki, M. Ismail & Aflahah, *Konsep Dasar Belajar dan Pembelajaran*, (Pamekasan:Duta Media, 2019)
- Rosaliza, Mita. “*Wawancara, Sebuah Interaksi Komunikasi dalam Penelitian Kualitatif*” Jurnal Ilmu Budaya. Vol, 11 No, 2(2015)
- Ainin, Moh, *Metode Penelitian Bahasa Arab*, (Malang: CV. Bintang Sejahtera, 2011)
- Suardi, Moh, *Belajar dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Deepublish,2018)
- Ramdhan, Muhammad, *Metode Penelitian*, (Surabaya: Cipta Media Nusantara (CMN), 2021)
- Bisri, Mustofa & Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang:UIN-Maliki Press. 2012).
- Rokhmatulloh, Nur. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Yudharta. Vol, 8 No,1(2017)
- Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif* (Jakarta: Kencana, 2009)
- Arischa, Suci. “*Analisis Beban Kerja Bidang pengelolaan sampah dinas lingkungan hidup dan kebersihan kota pekanbaru*”. Universitas Riau Vol, . 6 No, 01 (2019)
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung: Alfabeta, 2016)
- Sumiarti , *Ilmu Pendidikan*, (Purwokerto: STAIN Press, 2016)
- Nuha, Ulin, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta:DIVA Press,2016)
- Sujarweni, Wiratna, *Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Baru Press, 2021)
- Harahap, Yuli Maulidani, “*Analisis I’lal dalam Surat An-naba*”, (Skripsi, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara Medan, 2021
- ‘Aliyah, Zudha Himmatul, “*I’lal Bil Ibdal dalam Kitab Ayyuhal Walad (Analisis Morfonologi)*”, (Skripsi, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang, 2014)

INSTRUMEN PENGUMPULAN DATA

A. Pedoman Observasi

| No. | Indikator | Ya | Tidak | Keterangan |
|-----|---|----|-------|---|
| 1. | Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam dan doa bersama | ✓ | | Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam dan doa. |
| 2. | Guru mempersilahkan siswa (1 kelompok) untuk memandu diskusi serta mengulang pelajaran serta bacaan <i>apsahan</i> minggu lalu | ✓ | | Guru mempersilahkan siswa (1 kelompok) untuk memandu diskusi serta mengulang pelajaran serta bacaan <i>apsahan</i> minggu lalu |
| 3. | Guru memulai pembelajaran dengan memaknai kitab dalam terjemahan jawa (<i>pegon</i>) yang diikuti siswa menulis kembali (<i>ngapsahi</i>) yang disampaikan guru | ✓ | | Guru memulai pembelajaran dengan memaknai kitab dalam terjemahan jawa (<i>pegon</i>) yang diikuti siswa menulis kembali (<i>ngapsahi</i>) yang disampaikan guru |
| 4. | Guru memberikan penjelasan materi yang telah dibaca (<i>diapsahi</i>) | ✓ | | Guru memberikan penjelasan materi yang telah dibaca |
| 5. | Guru mempersilahkan siswa untuk bertanya mengenai materi yang belum di pahami | ✓ | | Guru mempersilahkan siswa untuk bertanya mengenai materi yang belum di pahami |
| 6. | Guru menjelaskan ulang materi yang belum bisa dipahami siswa | ✓ | | Guru menjelaskan ulang materi yang belum bisa dipahami siswa |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 7. | Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan doa kafarotul majlis bersama dan salam | ✓ | Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan doa kafarotul majlis bersama dan salam |
|----|--|---|--|

B. Pedoman Wawancara

1. Wawancara dengan guru i'lal kelas 1b

- a) Apa tujuan pembelajaran i'lal di Madrasah Diniyyah Ath-Thohiriyyah?
- b) Metode apa saja yang digunakan dalam proses pembelajaran i'lal?
- c) Dengan metode klasik apakah santri lebih mudah dalam memahami pelajaran?
- d) Bagaimana proses pelaksanaan metode klasik dalam pembelajaran i'lal?
- e) Media apa saja yang digunakan dalam pembelajaran i'lal?
- f) Bagaimana evaluasi pembelajaran i'lal di kelas 1b?
- g) Apa saja kelebihan dan kekurangan dalam proses pembelajaran i'lal?

2. Wawancara dengan santri kelas 1b

- a) Bagaimana proses pembelajaran i'lal di kelas 1b?
- b) Metode apa saja yang digunakan pada saat pembelajaran?
- c) Apakah dengan metode klasik kalian dapat memahami dengan mudah pelajaran i'lal?
- d) Apa saja kelebihan dan kekurangan metode yang digunakan saat pembelajaran?
- e) Apa latar belakang pendidikan kalian sebelumnya?

C. Pedoman Dokumentasi

1. Kurikulum Madrasah Diniyyah Ath-Thohiriyyah.
2. Kegiatan pembelajaran I'lal di kelas 1b Madrasah Diniyyah Ath-Thohiriyyah.

LEMBAR HASIL WAWANCARA

1. Wawancara dengan guru i'lal kelas 1b

Wawancara dengan Ustadz Mufid Adiansyah selaku guru i'lal Madrasah Diniyyah Ath-Thohiriyyah

- a. Apa tujuan pembelajaran i'lal di Madrasah Diniyyah Ath-Thohiriyyah?

Jawab: Menjadikan santri lebih mudah dalam membaca kitab dan dapat menentukan serta menganalisis dalam segi huruf yang terdapat huruf ilatnya, dan memudahkan dalam pentasrifan sehingga bisa membantu santri dalam memaknai kitab serta tidak salah faham dalam memahami kitab yang dibacanya.

- b. Metode apa saja yang digunakan dalam proses pembelajaran i'lal?

Jawab: Menggunakan metode klasik, sama seperti pesantren pada umumnya, atau yang biasa diketahui, seperti metode terjemah, membaca, diskusi dan tanya jawab.

- c. Dengan metode klasik apakah santri lebih mudah dalam memahami pelajaran?

Jawab: Dengan metode seperti itu, santri lebih mudah memahami karena ia sebelum masuk pada teori santri terlebih dahulu mempelajari teori-teori atau beberapa kaidah i'lal yang dijelaskan terlebih dahulu oleh guru.

- d. Bagaimana proses pelaksanaan metode klasik dalam pembelajaran i'lal?

Jawab: (1) Diawali dengan guru mempersilahkan santri(kelompok) maju ke depan untuk memulai diskusi serta mengulas kembali pelajaran minggu lalu. (2) Salah satu santri yang di depan membaca ulang yang minggu lalu guru jelaskan. (3) Dibukanya sesi tanya jawab lalu santri bertukar pendapat mengenai jawaban dan anggapannya masing-masing.

- e. Media apa saja yang digunakan dalam pembelajaran i'lal?

Jawab: Kitab primer yang sedang dipelajari yaitu kitab i'lal dari plosa. Dan kitab sekunder yaitu kitab-kitab dari sumber lain, seperti kitab dari lirboyo dan krapyak.

- f. Bagaimana evaluasi pembelajaran i'lal di kelas 1b?

Jawab: Evaluasi yang digunakan ketika uts dan uas berlangsung, baik secara lisan maupun tulisan.

- g. Apa saja kelebihan dan kekurangan dalam proses pembelajaran i'lal?

Jawab: Kelebihannya santri yang berlatar belakang belum pernah mondok bisa mengikuti pelajaran i'lal ini karena tidak langsung pada praktik melainkan teori terlebih dahulu. Mengenai kekurangannya tidak sedikit santri yang terlambat pada

Y.

saat mengikuti pelajaran sehingga membuat suasana pembelajaran yang kurang efektif.

2. Wawancara dengan santri 1b Madrasah Diniyyah Ath-Thohiriyyah

Wawancara dengan beberapa santri kelas 1b Madrasah Diniyyah Ath-Thohiriyyah

1) Wawancara dengan Mbak Hanifah Rahmatul Zhafirah

a. Bagaimana proses pembelajaran i'lal di kelas 1b?

Jawab: Metode pembelajaran yang digunakan sudah baik serta pembawaan pengajarannya cukup santai dan jelas.

b. Metode apa saja yang digunakan pada saat pembelajaran?

Jawab: Guru membaca kitab lalu santri memaknai kitab dari bacaan guru, kemudian guru menjelaskan materi tersebut beserta contoh dari setiap kaidah i'lal yang telah dimaknai. Kdan minggu depan siswa maju untuk diskusi-presentasi serta membaca ulang makna materi yang kemarin jelaskan. Setelah itu, dilanjut sesi tanya jawab.

c. Apakah dengan metode tersebut kalian dapat memahami dengan mudah pelajaran i'lal?

Jawab: Iya, mudah dipahami

d. Apa saja kelebihan dan kekurangan metode yang digunakan saat pembelajaran?

Jawab: Kelebihannya mudah dipahami karena yang dijelaskan dari terori dulu tidak langsung pada praktek. Kekurangannya terkadang merasa bosan dan memunculkan rasa ngantuk karena lebih tertuju guru yang menjelaskan.

e. Apa latar belakang pendidikan kalian sebelumnya?

Jawab: Sekolah formal dan belum pernah mondok.

2) Wawancara dengan Mbak Ade Nur Hikmah

a. Bagaimana proses pembelajaran i'lal di kelas 1b?

Jawab: Metode pembelajaran yang digunakan sudah baik serta pembawaan pengajarannya cukup santai dan jelas. Tetepi, kurang efektif.

b. Metode apa saja yang digunakan pada saat pembelajaran?

Jawab: Guru membaca kitab lalu santri memaknai kitab dari bacaan guru, kemudian guru menjelaskan materi tersebut beserta contoh dari setiap kaidah i'lal yang telah dimaknai. Kdan minggu depan siswa maju untuk diskusi-presentasi serta membaca ulang makna materi yang kemarin jelaskan. Setelah itu, dilanjut sesi

tanya jawab.

- c. Apakah dengan metode tersebut kalian dapat memahami dengan mudah pelajaran i'lal?

Jawab: Iya, cukup dipahami.

- d. Apa saja kelebihan dan kekurangan metode yang digunakan saat pembelajaran?

Jawab: Kelebihannya mudah dipahami serta santai pembawaannya. Kekurangannya terlalu fokus pada materi kurang dalam praktiknya.

- b. Apa latar belakang pendidikan kalian sebelumnya?

Jawab: Sekolah formal dan pernah mondok

3) Wawancara dengan Mbak Fitri

- a. Bagaimana proses pembelajaran i'lal di kelas 1b?

Jawab: Metode pembelajaran yang digunakan sudah baik serta pembawaan pengajarannya cukup santai dan jelas.

- b. Metode apa saja yang digunakan pada saat pembelajaran?

Jawab: Guru membaca kitab lalu santri memaknai kitab dari bacaan guru, kemudian guru menjelaskan materi tersebut beserta contoh dari setiap kaidah i'lal yang telah dimaknai. Kdan minggu depan siswa maju untuk diskusi-presentasi serta membaca ulang makna materi yang kemarin jelaskan. Setelah itu, dilanjut sesi tanya jawab.

- c. Apakah dengan metode tersebut kalian dapat memahami dengan mudah pelajaran i'lal?

Jawab: Iya, mudah dipahami.

- d. Apa saja kelebihan dan kekurangan metode yang digunakan saat pembelajaran?

Jawab: Kelebihannya mudah dipahami karena yang dijelaskan dari terori dulu tidak langsung pada praktek. Kekurangannya terkadang merasa bosan dan memunculkan rasa ngantuk karena lebih tertuju guru yang menjelaskan.

- e. Apa latar belakang pendidikan kalian sebelumnya?

Jawab: Sekolah formal dan belum pernah mondok

الوثائق



(الملاحظة الأولى في الفصل الأول قسم الباء)



(الملاحظة الثانية في الفصل الأول قسم الباء)



(الملاحظة الثانية في الفصل الأول قسم الباء)



(المقابلة مع المعلم الإعلال في الفصل الأول قسم الباء أستاذ مفيد أدينساة)



(الوثيقة مع فطري الطليبة الفصل الأولي ب)



(الوثيقة مع أدي نور الطليبة الفصل الأولي قسم الباء)



(الوثيقة مع حنيفة الطليبة الفصل الأولى قسم الباء)



السيرة الذاتية

أ- الهوية

الاسم : أريج نور عزيزة

رقم الجامعي : ١٨١٧٤.٣٠٠٦:

مكان/تاريخ الميلاد : إنDRAMايو، ٥ يوليو ٢٠٠٠

العنوان : سنغاجايا ٨/٢، إنDRAMايو، جاو الغربي

اسم الأب : أحمد غاز

اسم الأم : قدرية

ب- التربية الدراسية

التربية الرسمية

١. روضة الأطفال دار النحو إنDRAMايو
٢. مدرسة الإبتدائية سنغاجايا ٣ إنDRAMايو
٣. مدرسة المتوسطة نهضة العلماء كبلوعان
٤. مدرسة العالية الثقافة جاكارت الجنوبية
٥. جامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو

التعليم غير الرسمية

١. معهد دار المعاريف كبلوعان إنDRAMايو
٢. معهد الثقافة سييسداك جاكارت الجنوبية

٣. معهد الطاهرية بوروكرتو بانيوماس

ج- المناضات التي اشتركت

١. تقسيم تحافظ "فكسي"

٢. جالية التربية "تحت الشجرة" تعليم اللغة العربية

بوروكرتو، ٢١ سبتمبر ٢٠٢٢

الباحثة

أريج نورعزيرة

أريج نورعزيرة

الرقم الجامعي: ١٨١٧٤٠٣٠٠٦

