

تحليل الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب عقيدة العوام ومفهوم
تطبيق تعليمه في تعليم المعاني للطلاب في مرحلة المدرسة



البحث العلمي

مقدم إلى كلية التربية والعلوم التدريسية لإكمال شروط الإختبار للحصول على
درجة سرجانا في التربية

إعداد

لينة الشريفة

الرقم الجامعي : ١٨١٧٤٠٣٠٢٠

قسم تعليم اللغة العربية

شعبة تعليم المدرسة

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية

بورروكرتو

٢٠٢٢

الإقرار الأصالة

المواقع تحتها:

الاسم : لينة الشريفة

رقم القيد : ١٨١٧٤٠٣٠٢٠

الدرجة : سرجانا

الكلية : التربية والعلوم التدريسية

القسم : تعليم اللغة العربية

أقر أن جميع نسخة الرسالة هي نتيجة لبحثي وحدي، عدا المقتسبة من مصادرها.

بورووكرتو، ٢٠ سبتمبر ٢٠٢٢

الباحثة



لينة الشريفة

رقم القيد: ١٨١٧٤٠٣٠٢٠



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Jenderal A Yani No 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.uinsatzu.ac.id

تقرير لجنة المناقشة

هذا البحث العلمي، تحت الموضوع:

"تحليل الكلام الإنشائي الطلي في كتاب عقيدة العوام ومفهوم تطبيق تعليمه في تعليم المعاني

للطلاب في مرحلة المدرسة"

كتبته لجنة الشرفاء الرقم الجامعي: ١٨١٧٤٠٣٠٢٠ طالبة قسم تعليم اللغة العربية شعبة

تعليم المدرسة بكلية التربية والعلوم التدرسية بجامعة الأستاذ بروفييسور كياهي الحاج سيف الدين

زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو قد اكتفت المناقشة الجامعية للحصول على درجة سرجانا في

التربية، قررتها اللجنة بنجاحها. وتتكمن اللجنة من:

سكرتير اللجنة

رئيس اللجنة

عبد الحق الحرمي، الماحستير

رقم التوظيف: ١٩٨٩٠١١٦٢٠٢٠١٢١٠٠٦

أنواع برهان الدين، الماحستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٨٠٩٢٠١٥٣١٠٠٣

الناطق الرئيسي

الدكتور الحاج مغربي، الماحستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٩٠٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢



رئيس شعبة تعليم

الدكتور علي بن يحيى، الماحستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٠٠٧

مذكرة المشرف

إلى المكرم

عميد كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة بروفيسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإرشاد والإطلاع والتوجيه والتصحيح لرسالة الطالب:

الاسم : لينة الشريفة

رقم القيد : ١٨١٧٤٠٣٠٢٠

الكلية : التربية والعلوم التدريسية

القسم : تعليم اللغة العربية

الموضوع : تحليل الكلام الإنشائي في كتاب عقيدة العوام و مفهوم تطبيق تعليمه في تعليم المعاني للطلاب في مرحلة الجامعة

أرى أن الرسالة قد كانت كافية لتقدمها إلى عميد كلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة بروفيسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو لمناقشها للحصول على درجة سرجانا في التربية.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بورووكرتو، ٢٠ سبتمبر ٢٠٢٢

المشرف،



أنجاع برهان الدين يوسف، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٨٠٩٢٠١٥٣١٠٠٣

تحليل الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب عقيدة العوام ومفهوم تطبيق تعليمه

في تعليم المعاني للطلاب في مرحلة المدرسة

لينة الشريفة

١٨١٧٤٠٣٠٢٠

مستخلص البحث

في علم البلاغة الكلام الإنشائي هو كلام لا يحتمل صدقا أو كذبا لذاته. و ينقسم الكلام الإنشائي إلى قسمين ، الكلام الإنشائي الطلبي والكلام الإنشائي غير الطلبي. الكلام الإنشائي الطلبي هو ما يستدعي مطلوبا غير حاصل وقت الطلب. ثم الكلام الإنشائي غير الطلبي هو ما لا يستدعي مطلوبا غير حاصل وقت الطلب. الكلام الإنشائي الطلبي خمسة أنواع : الأمر ، والنهي ، والإستفهام ، والنداء ، والتمني. وأما المعنى ، فالكلام الإنشائي له معنى الحقيقي ومعنى المجازي. من هذا المعنى ، يمكننا أن نفهم المقصود أو معنى مما قاله أحدهم.

مشاكل هذا البحث يعني : (أ) ما هو أنواع الكلام الإنشائي الطلبي ومعانيه في كتاب عقيدة العوام؟ (ب) كيف تعليم علم المعاني في المادة الكلام الإنشائي الطلبي للطلاب في مرحلة المدرسة؟.

الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي منهج البحث النوعي مع بحث المكتب، بموضوع كتاب عقيدة العوام. يهدف استخدام هذ المنهاج إلى إيجاد البيت يحتوي على الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب عقيدة العوام.

وبعد تحليل الوثيقة، يوجد أن البيت في كتاب عقيدة العوام يحتوي على عناصر الكلام الإنشائي الطلبي بأنواع مختلفة. ستة صيغة من الأمر فقط، ومعنى الأمر يحتوى خروج عن معنى الأصلي هو معنى الإلتماس ومعنى الإرشاد.

الكلمة الأساسية : الكلام الإنشائي الطلبي، كتاب عقيدة العوام ، تعليم المعاني.

الشعار

- "الحياة كالثلج، استمتع بها قبل أن تذوب" -

(المحفوظات)



الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

هذه الرسالة أهدي إلى:

أمي جفينة البرارة وأبي سوغينج فروانطا، هما المحبوبان اللذان يجتهدان في حياتي.
أحب إليهما طول حياتي. ولن أستطيع أن أجزى إليهما. جزاهما الله أحسن الجزاء
اللهم اغفر لنا ذنوبنا ولوالدينا وارحمهما كما ربيانا صغيرا.

UIN
PROF. K.H. SAIFUDDIN ZUHRI

التمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولنا محمد صلى الله عليه وسلم، أما بعد.

في هذه الفرصة الجميلة، شكرت الباحثة إلى الله تعالى على توفيقه وعونه في كتابة البحث حتى تستطيع الباحثة أن تكتب هذا البحث إلى الأخير. لقد كتبت الباحثة هذه الرسالة لوفاء بعض الشروط للحصول على لقب سرجانا التربية بجامعة بروفييسور كياهي الحاج سيف الدين زهري بورووكرتو. وأتم الباحثة الرسالة بعون الله بالموضوع: " تحليل الكلام الإنشائي في كتاب عقيدة العوام ومفهوم تطبيق تعليمه في تعليم المعاني للطلاب في مرحلة الجامعة".

في كتابة هذه الرسالة كثير من مساعدة الأساتيد والإخوان والأخوات. ولذلك في هذه الصفحة أرادت الباحثة أن تكتب كلمة الشكر لمن قد ساعدها، منهم:

١- المكرم الدكتور الحاج محمد رقيب، الماجستير، مدير جامعة بروفييسور

كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٢- المكرم الدكتور سوويتو، الماجستير كعميد كلية التربية والعلوم
التدريسية لجامعة بروفييسور كياهي الحاج سيف الدين زهري
الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٣- المكرم الدكتور علي مهدي، الماجستير كعميد في كلية تربية لجامعة
بروفيسور كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية
بورووكرتو.

٤- المكرم أنجانج برهان الدين يوسف، الماجستير، كرئيس قسم تعليم
اللغة العربية لجامعة بروفييسور كياهي الحاج سيف الدين زهري
الإسلامية الحكومية بورووكرتو، وكمشرف لكتابة هذه الرسالة
الجامعية والذي أعطى السهولة في حل المشكلات التي وجدها وتصويب
كل الأخطاء

٥- المكرمة الدكتورة أدي روسواتي الماجستير المشرفة في الفصل اللغة
العربية "أ" لجامعة بروفييسور كياهي الحاج سيف الدين زهري
الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٦- المحاضرون والموظفون لجامعة بروفييسور كياهي الحاج سيف الدين
زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

- ٧- المكرم كياهي مهيمن وعلى اله كمدير معهد الإجتهد والتفويض
لاعينسارس الذي قد ترجو الباحثة من بركتهم وعلومهم ونلت رضاهم.
- ٨- المكرم كياهي الحاج محمد طه علوي الحافظ وعلى اله كمدير معهد
الطاهرية الإسلامي كدوعبانتينج بانيوماس الذي قد ترجو الباحثة من
بركتهم وعلومهم ونلت رضاهم.
- ٩- جميع الأساتذ و الأساتذة من معهد الطاهرية الإسلامي كدوعبانتينج
بانيوماس الذين علمون علما إلي.
- ١٠- جميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية "أ" المرحلة الدراسة ٢٠١٨
بكلية التربية والعلوم التدريسية جامعة بروفييسور كياهي الحاج سيف
الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو. خصوصا إلى أخي محمد
رزق مولدي و إلى أختي أريج نور عزيزة، ليلي قمرية، و ملة الأثني.
- ١١- جميع الأصدقاء من "سدولور جو – معهد الطاهرية" عسى الله أن
ينفعنا علما مباركا ويهدينا حياة سعيدة.
- ١٢- جميع الأصدقاء من غرفتي " الإدارة" في معهد الطاهرية عسى الله أن
ينفعنا علما مباركا ويباركنا في حياتنا.
- ١٣- جميع الأصدقاء من الطفولة إلى الآن.

وشكرت الباحثة إلى كل من تساعد الباحثة في إكمال هذه الرسالة، لعل الله أن

يجزيهم أحسن الجزاء ويرزقهم طول العمر في التقوى إلى الله تعالى أمين .



محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	الإقرار بالأصالة
ج.....	تقرير لجنة المناقشة
د.....	مذكرة المشرف
ه.....	مستخلص البحث
و.....	الشعار
ز.....	الإهداء
ح.....	التمهيد
ك.....	محتويات البحث
١.....	الباب الأول: المقدمة
١.....	أ- خلفية البحث
٤.....	ب- تعريف المصطلحات
٨.....	ج- أسئلة البحث
٨.....	د- أهداف البحث و فوائده
٩.....	ه- الدراسة السابقة
١٤.....	و- منهجية البحث

- ز- تنظيم كتابة البحث..... ١٨.....
- الباب الثاني : الإطار النظري ٢٠.....
- ١- الفصل الأول: تعليم علم المعاني..... ٢٠.....
- أ- مفهوم علم المعاني..... ٢٠.....
- ب- موضوعات علم المعاني..... ٢١.....
- ج- مفهوم تعليم علم المعاني..... ٢٢.....
- د- أهداف تعليم علم المعاني..... ٢٣.....
- هـ- طريقة تعليم علم المعاني..... ٢٥.....
- ٢- الفصل الثاني : الكلام الإنشائي..... ٢٦.....
- أ- مفهوم الكلام الإنشائي..... ٢٧.....
- ب- أنواع الكلام الإنشائي..... ٢٨.....
- ج- مفهوم الكلام الإنشائي الطلبي و أنواعه..... ٢٩.....
- الباب الثالث: كتاب عقيدة العوام لشيخ أحمد مرزوقي..... ٣٥.....
- أ- سيرة شيخ أحمد مرزوقي..... ٣٥.....
- ب- مؤلفات الشيخ أحمد مرزوقي..... ٣٧.....
- ج- محتويات كتاب عقيدة العوام..... ٣٨.....
- د- خصائص كتاب عقيدة العوام..... ٤١.....

الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها. ٤٣

أ- صيغة الكلام الإنشائي الطلبي ومعانيه في كتاب عقيدة العوام ٤٣

ب- مفهوم تعليم المعاني للطلاب في مرحلة المدرسة ٤٦

ج- جداول الكلام الإنشائي الطلبي و معانيه ٥٣

الباب الخامس : الخاتمة ٥٦

أ- الخلاصة ٥٦

ب- الإقتراحات ٥٨

ج- الإختتام ٥٨

المراجع ٥٩

الملاحق ٦٢

السيرة الذاتية ٧٥



الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

اللغة العربية هي إحدى اللغات التي تتميز بجمالها سواء من حيث اللفظ أو المعنى. اللغة العربية هي اللغة المستخدمة في القرآن والحديث. اللغة العربية هي تعبير يستخدمه العرب للتعبير عن معانيهم. بصرف النظر عن كونها وسيلة الاتصال، فإن اللغة العربية هي أيضاً المرشد الرئيسي في حياة المسلمين. من مجالات العلوم في دراسة الأدب العربي علم البلاغة. وبوجه عام، فإن البلاغة هي التعبير عن المعنى الجليل والواضح بعبارة صحيحة و فصيحة، وتأثر في القلب بحسب حالة وحالة الشخص الذي يتحدث إليه.¹

ينقسم علم البلاغة إلى ثلاث دراسات رئيسية، وهي: علم البيان، وعلم المعاني، وعلم البديع. تعريف علم المعاني هو العلم الذي يعرف به أحوال تركيب الكلام و مطابقته لمقتضى الحال.² ويسمى علم المعاني لأن الكلام يتعلق بالمعنى.³ علم المعاني هو علم تحديد بعض قواعد استعمال الكلمات

¹ Ahmad Rohman, “ Ilmu Ma’ni dan Perannya dalam Tafsir”, Jurnal Alquran dan Tafsir, Vol 5, No 1, (2022), hlm 86

² سيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني، والبيان، والبديع، (٠ كيرا: دار الحديث، ١٩٧١)، ص ٣٥ .

³ Ahmad Rohman, “ Ilmu Ma’ni dan Perannya dalam Tafsir”, Jurnal Alquran dan Tafsir, Vol 5, No 1, (2022), hlm 89

بحسب مقتضى الحال. أن علم المعاني قاعدة في إعطاء المعنى الصحيح عند محرّر الجملة. في علم المعاني ، تشمل الأمور التي ستناقش: الكلام الخبر والإنشاء، والذكر والحذف، والتقديم، والتخيير، والقصر، والوصل، والفصل، والإجاز، والمساواة.^٤

في هذه الدراسة، تميل الباحثة أكثر على مناقشة الكلام الإنشائي الطلبي فقط. الكلام الإنشائي هو كلام لا يحتمل صدقا و لا كذبا لذاته،^٥ إلا من خلال النطق (بناءً على) شكل الكلمة نفسها. ينقسم الكلام الإنشائي إلى نوعين، هما: الإنشائي الطلبي و الإنشائي غير الطلبي. ومنها من الكلام الإنشائي هو : الأمر، النهي، الاستفهام، التمني، والنداء. أما الكلام الإنشائي غير الطلبي فهو التعجب، والذم، والمدح، والقسم، ونحو ذلك.^٦ تميل الباحثة أكثر على تحليل الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب عقيدة العوام. ومن أمثلة الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب عقيدة العوام هو اللفظ " فاعلم " في الشعر: " و بعد فاعلم بوجود المعريفة # من واجب لله عشرين صفة "^٧. هو صيغة الأمر بمعنى التماس.

⁴ Rahiman, " Ilmu Balaghah sebagai Cabang Ilmu Bahasa Arab ", (Sumatera Utara : USA Digital.2014), hlm 9

^٥ أنجانج برهان الدين. تيسير البراهين لعلم المعاني. (يوجياكارتا: Istana Agency ،٢٠٢٢). ص ٤٩.

⁶ Khamim dan Ahmad Subakir , " Ilmu Balaghoh ", (Kediri: IAIN Press. 2018), hlm 21

^٧ محمد إحياء علوم الدين، منظومة عقيدة العوام، (فوجون: مالانج: ٢٠٠٤)، ص ٦.

وتشمل عناصر البلاغة: الجمل والمعاني وتركيب الجمل التي يتم ترتيبها بإعطاء معنى قوي وجميل. جملة اللغة الجميلة مؤثرة للغاية بالنسبة للمستمعين ويمكن أن تعطي معنى أقوى. عند دراسة كتاب أصفر لمعرفة التركيب الصحيح للجملة ولا يوجد خطأ الفهم في معناه، من الضروري التمكن من علم البلاغة الذي هو جزء من الأدب العربي. والكتاب الأصفر الذي استخدمته الباحثة هو كتاب عقيدة العوام. عقيدة العوام هو كتاب للشيخ أحمد المرزوقي. يحتوي هذا الكتاب على النظم التي يبحث علم التوحيد. عدد مقاطع النظم في هذا الكتاب هو ٥٧ مقطعًا والتي بلغت في البداية ٢٦ مقطعًا،^٨ لأن الشيخ مرزوقي شوق إلى النبي محمد بشوق شديد فصار عدد النظم يزداد في هذا الحال. إذا نظرنا إلى جانب البلاغة، فإن كتاب عقيدة العوام يحتوي على مقاطع جميلة وسهلة للفهم، وتركيب الجملة ليس معقدًا لذلك يسهل حفظه.

وهكذا ، تستخدم الباحثة كتاب عقيدة العوام كموضوع للمراجعة الأدبية لأن هذا الكتاب فريد ومهم للغاية للدراسة. يستخدم كتاب عقيدة العوام لمرجع عند الناس العوام في التوحيد لأن محتوياته خفيفة ويسهل قبوله عند المجموعات المختلفة. يتم حزم هذا الكتاب أيضًا في مقطع قصير

⁸ Ali Ismail, "Kajian Leksikal, Sintaksis, Dan Semantik Dalam Terjemahan Kitab Aqidatul Awam Karya Syekh Ahmad Marzuki", Jurnal Ilmu Pendidikan, Vol.7 No. 1, (Januari 2017), hlm. 3

لتسهيل فهمه وحفظه لأي شخص ، كما تركيب الجملة الموجودة فيه ليست معقدة. غالبًا ما يستخدم هذا الكتاب وسائل التعليمية العلم التوحيد في دوائر مختلفة، سواء بين الطلاب وغير الطلاب. ولذلك، هناك تحتاج الباحثة لتحليل كتاب العقيدة العوام. في هذه الحالة ، تركز الباحثة على تحليل كلام الإنشائي، خاصة الإنشائي الطلبي في هذا الكتاب لفهم معنى الجمل الواردة فيه. لتجمع الباحثة أطروحة بعنوان: تحليل الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب عقيدة العوام و مفهوم تطبيق تعليمه في تعليم المعاني للطلاب في مرحلة المدرسة.

ب- تعريف المصطلحات

لتوضيح الفهم لتجنب خطأ التفسير في عنوان الرسالة "تحليل الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب عقيدة العوام و مفهوم تطبيق تعليمه في تعليم المعاني للطلاب في مرحلة المدرسة"، فأما الباحثة تبين مصطلحات، يعني:

١- الكلام الإنشائي

فأما الإنشاء لغة الإيجاد . وأما الإنشاء اصطلاحاً كلام لا يحتمل صدقاً و لا كذباً لذاته.^٩ وقال الجرجاني أن الإنشاء كلمة لا يوقع التأكد

^٩ محمد أحمد قاسم ، محي الدين ديب، علوم البلاغة البديع- البيان- المعاني الطبعة الأولى، (طرابلس- لبنان: ٢٠٠٣) ص ٢٨١

منها سواء حدثت أم لا.^{١٠} أما الإنشاء لغة الإيجاد و اصطلاحاً قول لا
 يحتمل الصدق و الكذب لذاته و مثاله " اغفر و ارحم ".^{١١} ولذلك لا يمكن
 أن يتوصفه القائل الكلمة صحيحة أو خاطئة. الكلام الإنشائي هو تعبير لا
 يمكن الحكم على محتوياته أو الحكم على صحته أو غير صحته.^{١٢}
 غالباً ما يسمي على هذا التعبير جملة حتمية. ينقسم الكلام الإنشائي إلى
 قسمين:

أ. الإنشاء الطلبي هي ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب. مثل
 التمني (الافتراض) ، والاستفهام (جملة السؤال) والنهي ، والأمر ،
 والنداء.

ب. الإنشاء غير الطلبي هي ما لا يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب.
 منها تعبير المدح ، وتعبير عن الذم ، وتعبير عن القسم ، وتعبير عن
 التعجب وتعبير عن الرجاء.^{١٣}

¹⁰ Muhammad Iqbal Thanthowi, Skripsi : "Muatan Kalam Insyai"i Dalam Al-Quran Surat Maryam" (Riau : UIN SUSKA, 2017). hlm.14-15

¹¹ Muhammad Sholehudin Shofwan, *Mabadiul Balaghah*, (Jombang: Darul Hikmah, Cet I, 2007), hlm. 57.

¹² Syaikh Harish Alaikum bin Dimyathi bin Abdullah bin Abdul Manan Al-Tarmasiy," *Intisari Ilmu Balaghah Terjemah Syarh Al-Jauhar Al-Maknun*", (Yogyakarta : Lentera Kreasindo, 2015), hlm. 115

¹³ Sagala Rumadani, "*Buku Balaghah*", (Bandar Lampung : Raden Intan , 2016), hlm. 95

أما الباحثة تخصص على تحليل الكلام الإنشائي الطلبي، لأن تحليل الكلام الإنشائي أهم لتبحيث في الكتاب الأصفر خاصة الذي يكون غالبا من الكلام الإنشائي الطلبي. الكلام الإنشائي الطلبي هو جملة التي تريد إيقاع الشيء ولم يقع عند وقت النطق. فالكلام الإنشائي الطلبي لا يحتاج إلى النجاح في وقت نطق الكلمة.

٢- كتاب عقيدة العوام

كتاب عقيدة العوام يتألف للسيد أحمد المرزوقي المالكي ، اسمه الكامل الشيخ أحمد بن محمد بن سيد رمضان منصور بن سيد محمد المرزوقي الحسيني ولد في السنبت (مصر) عام ١٢٠٥ هـ / ١٧٩١ م كان يتولى تدريس في مسجد مكة طول الوقت لإبداعه. يُعرف الشيخ أحمد مرزوقي بأنه شاعر ويُلقَّب بأبي الفوزي. من أكثر أعماله ظاهرة كتاب عقيدة العوام ، وهو مختصر العلم الكلام الذي يفحص التوحيد لاستخدامه كمرجع في العقيدة للعوام.الذين يسكنون في نظام (نثر) يحتوي على ما يصل إلى ٥٧ نظاما (سطر واحد ، يحتوي على اثنين من القمر الصناعي) من القصيدة. هذا الكتاب مهم للغاية لدرجة أن العديد من العلماء يبحثون اجمالا على محتويات المنظومات.

يحتوي كتاب عقيدة العوام على أصول عقيدة أهل السنة والجماعة وهي العقيدة التي يتبعها غالبية المسلمين. أهل السنة والجماعة لها معناها الخاص ، أي أهلها ، أي الجماعة ، أو التابعون، أو الأسرة. السنة وهي تعليم النبي محمد صلى الله عليه وسلم، سواء الاقوال أو الافعال أو اعتراف، وكذلك خمسون عقيدة وهو عبارة عن عشرين صفة واجبة ، و عشرين صفة مستحيلة ، و واحدة صفة جائز لله. ثم اربع صفات واجبات للرسول ، و اربع صفات مستحيلات ، وواحدة صفة جائز. ثم الجماعة هي جماعة النبي محمد صلى الله عليه وسلم.¹⁴

٣- مفهوم تعليم البلاغة في المرحلة المدرسة

علم البلاغة هو دراسة جمال اللغة العربية. يناقش علم البلاغة الذي يتعلق بالكلمات والتعبيرات بالمواقف والبيئات والمعاني، ففي البلاغة توجد معاني دقيقة ومجازي، وهناك علاقات بين التعبيرات بالمشاعر والجمال والخيال. تعتبر مادة البلاغة من أصعب المواد للطلاب غير العرب. تنجم هذه الصعوبات عن عدة عوامل منها: عوامل أسلوب البلاغة ، والاختلافات الثقافية ، وطرق التدريس، وعوامل المعلم والطالب، والكتب المدرسية، وضيق الوقت. من الحلول التي يمكن استخدامها كمرجع للتغليب على

¹⁴ Ali Ismail, "Kajian Leksikal, Sintaksis, Dan Semantik Dalam Terjemahan Kitab Aqidatul Awam Karya Syekh Ahmad Marzuki", Jurnal Ilmu Pendidikan, Vol.7 No. 1, (Januari 2017), hlm. 1

صعوبات تعليم البلاغة فهم البلاغة من خلال فهم اللغة الأولى للمتعلم.

(فهم البلاغة مع فهم الإندونيسي)، لأن هناك أوجه شبه بين الاثنين، وإن لم

يكن كذلك معادلة كاملة.^{١٥}

ج- أسئلة البحث

بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه ، حددت الباحثة المشكلة التالية:

أ- ما أنواع صيغة الكلام الإنشائي الطلبي و معانيه في كتاب عقيدة العوام؟

ب- كيف تعليم المعاني للطلاب في مرحلة المدرسة؟

د- أهداف البحث وفوائده

أما الأهداف في هذا البحث هو:

١- لمعرفة و تحليل صيغة الكلام الإنشائي الطلبي و معانيه في كتاب عقيدة

العوام

٢- لمعرفة و تحليل تعليم المعاني للطلاب في مرحلة المدرسة

وأما الفوائد في هذا البحث هي:

١- الفوائد النظرية

أ- لزيادة المعلومات عن علم التوحيد في كتاب العقيدة العوام

¹⁵ Muhammad Hafid, “ Memahami Balaghah dengan Mudah”, Jurnal Ta’limuna, Vol. 07 No. 02 (September 2018), hlm. 131-132

ب- لزيادة المعرفة عن علم البلاغة خصوصا كلام الإنشائي الطلبي وطريقة

تعليمه لمرحلة المدرسة

٢- الفوائد التطبيقية

أ- للجامعة، لمنح الدراسات العلمية المراجع العلمية الأخرى

ب- لطلاب، لمنح الدوافع والسهولة في تعليم البلاغة

ج- للقراءة، أن تكون نتيجة البحث زيادة المعلومات عن كلام الإنشائي

الطلبي

د- للباحثة، نستطيع أن تكون نتيجة البحث في فهم كلام الإنشائي الطلبي

في كتاب عقيدة العوام و طريقة تعليمه

هـ- الدراسة السابقة

ما تمت دراسته في هذه الدراسة هو أنواع الكلام الإنشائي في كتاب عقيدة

العوام . لذلك تستخدم الباحثة المراجع أو المؤلفات المتعلقة بالعنوان الذي

ناقشته الباحثة. مراجعة الأدبيات في هذه الدراسة هي كما يلي:

أ- دراسة زكي مبارك ، ٢٠١٦ م ، مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانج تحت الموضوع "تحليل كلام الإنشاء في كتاب أيها الولد للإمام أبي

حامد محمد بن محمد الغزالي (دراسة تحليلية بلاغة)". تشرح هذه

الأسطورة بنية الكلام الإنشائي في كتاب أيها الولد للإمام الغزالي الذي

توجد صيغة كثيرة من الكلام الإنشائي. لكن المكاتب لم يجد سوى صيغة الانشائي الطلبي. وجد الباحثون صيغة الإنشائي الطلبي في كل صفحة من صفحات الكتاب وشرح أيضاً معنى كل صيغته. وصيغة الإنشائي الطلبي هي: الأمر ، والنداء ، والاستفهام ، والنهي ، والتمني. جميع العدد لصيغة الإنشائي الطلبي هو ١٣٦ صيغة ، واكثر الصيغة هو الأمر و النداء. أحد الصيغة الأمر التي غالباً ما تستخدم هي " اعلم "، أما صيغة النداء هي " أيها". كما وجد الباحثون ثلاثة معاني لكلمة الإنشاء التي تورد في الكتاب، وهي معنى الإرشاد في ٤٠ صيغة، والمعنى الأصلي في ٧٢ صيغة، ومعنى التنبيه في ٢٤ صيغة. لا تناقش هذه الرسالة صيغة الكلام الإنشائي غير الطلبي. المستوى بين هذا البحث وبحثي هو أن يبحث الكلام الإنشائي في الكتاب لكن بحثي خصوصاً الكلام الإنشائي الطلبي، وإنما الفرق هو في جنس الكتاب الذي يحتوي نظاماً ويركز على صيغتين من الكلام الإنشائي.

ب- دراسة واسعة محمودة ، ٢٠٠٩ ، تحت الموضوع " كلام الإنشاء في سورة

المدثر (دراسة تحليلية بلاغة) ". في شعبة اللغة العربية وادبها كلية العلوم الإنسانية و الثقافة بجامعة مولانا ملك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وأسئلة بحثها هي : ما اقسام الكلام الإنشائي و ما

معنى كلام الإنشائي في سورة المدثر. وغراض هذا البحث من الدراسة تحليلية وصفية وأنواع البحث المكتبية. و يستخدم هذا البحث منهج البحث تحليل المضمون اي تحاول الباحثة تحليل البيانات و الوثائق مضمونها. ومن نتائج هي قد وجد أربعة عشر أية تتضمن الكلام الإنشائي يعني في أية : ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ١١، ٣١، ١٩، ٣٢، ٣٤، ٤٢ و ٤٩. وكان الكلام الإنشائي في سورة المدثر إما طلبيا وغير الطلبي، فيكون الكلام الإنشائي غير طلبي بصيغة واحدة وهي صيغة القسم، وأما الكلام الإنشائي الطلبي يكون بأربع صيغ : صيغة النداء، وصيغة الأمر، وصيغة النهي، و صيغة الإستفهام. وأما معنى الكلام الإنشائي في سورة المدثر متنوعة منها : الأصلي، والدوام، والإرشاد، والإلتماس، والتأديب، والتعجب، والتهديد، والتهكم، والتهويل، والتحقير، والإستبعاد، والإنكار، والتعظيم. والأن بحثي عن دراسة بلاغة تحت الموضوع " تحليل الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب عقيدة العوام و مفهوم تطبيق تعليمه في تعليم المعاني للطلاب في مرحلة المدرسة" كذلك دراسة تحليلية بلاغة خصوصا في الكلام الإنشائي الطلبي. لكن بحثي يستخدم موضوع بكتاب الأصفر لأنني أفكر كثيرا من الباحثين يستخدمون الموضوع بالقرآن.

ج- دراسة برارة مظفري حميمي ، ٢٠١٢ ، تحت الموضوع " كلام الإنشاء في سورة عبس (دراسة تحليلية بلاغة) ". في قسم التعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل سورابايا. وأسئلة بحثها هي :
 ما أنواع الكلام الإنشائي و ما صيغة الكلام الإنشائي في سورة عبس.
 أما أنواع الكلام الإنشائي هو الإنشائي الطلبي في ستة أية و الإنشائي غير الطلبي في اثنين أية. وكان الكلام الإنشائي في سورة عبس إما طلبيا وغير الطلبي، فيكون الكلام الإنشائي غير طلبي بصيغتين وهي صيغة الرجاء و التعجب. وأما الكلام الإنشائي الطلبي يكون بثلاث صيغ : صيغة الأمر، وصيغة النهي، و صيغة الإستفهام. والأن بحثي عن دراسة بلاغة تحت الموضوع " تحليل الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب عقيدة العوام و مفهوم تطبيق تعليمه في تعليم المعاني للطلاب في مرحلة المدرسة" كذلك دراسة تحليلية بلاغة خصوصا في الكلام الإنشائي الطلبي. لكن بحثي يستخدم موضوع بكتاب الأصفر لأنني أفكر كثيرا من الباحثين يستخدمون الموضوع بالقرآن.

د- دراسة ليلة المفيدة ، ٢٠١٣ ، تحت الموضوع " الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الأحزاب (دراسة بلاغة) ". في شعبة اللغة العربية وادبها كلية الاداب بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. وأسئلة

بحثها هي : ما هو الكلام الإنشائي الطلبي و ما أنواع الكلام الإنشائي
 الطلبي في سورة الأحزاب. وغراض هذا البحث من الدراسة تحليلية
 وصفية و أنواع البحث المكتبية. و يستخدم هذا البحث منهج البحث
 تحليل المضمون اي تحاول الباحثة تحليل البيانات و الوثائق مضمونها.
 في هذا البحث الكلام الإنشائي الطلبي هو ما يستدعى مطلوبا غير
 حاصل وقت الطلب. ومن النتائج هي قد وجدت خمسة و عشرون أية
 يتضمن الكلام الإنشائي الطلبي بصيغة الأمر يعني في أية : ١، ٢، ٣، ٥،
 ٩، ١٣، ١٦، ٢٨، ١٧، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٧، ٤١، ٤٢، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٣،
 ٥٥، ٥٦، ٥٩، ٦٣، ٦٨، ٧٠. أما بصيغة النهي يعني في ستة أية : ١،
 ٣٢، ٣٣، ٤٨، ٥٣، ٦٩. أما بصيغة الاستفهام يعني في أحد أية : ١٧.
 أما بصيغ النداء يعني في عشرون أية : ١، ٩، ١٨، ١٣، ٢٨، ٣٠، ٣٢،
 ٣٣، ٤١، ٤٥، ٤٩، ٥٠، ٥٣، ٥٦، ٥٩، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩ و ٧٠.
 وأما بصيغة التمني يعني في اثنين أية : ١ و ٢. وأما الكلام الإنشائي
 الطلبي يكون بخمسة صيغ : صيغة النداء، وصيغة الأمر، وصيغة
 النهي، و صيغة الإستفهام و صيغة التمني. والأن بحثي عن دراسة بلاغة
 تحت الموضوع " تحليل الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب عقيدة العوام
 و مفهوم تطبيق تعليمه في تعليم المعاني للطلاب في مرحلة المدرسة"

كذلك دراسة تحليلية بلاغة. لكن بحثي يستخدم موضوع بكتاب الأصفر لأنني أفكر كثيرا من الباحثين يستخدمون الموضوع بالقرآن.

و- منهجية البحث

في العام ، يتم تعريف طريقة البحث على أنها طريقة علمية للحصول على بيانات ذات أغراض واستخدامات معينة في محاولة لجمع البيانات المتعلقة بذلك ، وتستخدم الباحثة عدة طرق، ومنها:

١- نوع البحث

في هذه الأطروحة، تستخدم الباحثة منهجياً نوعياً. المنهجي النوعي هو البحث الذي يركز أكثر على جمع البيانات النوعية (ليس في شكل أرقام) أو في شكل أوصاف واستخدام التحليل النوعي في عرض البيانات وتحليل البيانات واستخلاص النتائج.

في هذه الأطروحة أيضاً، نوع البحث الذي أجراه الباحثة هو بحث المكتب. في هذه الدراسة، يتم تنفيذ جميع الأنشطة تقريباً في المكتبة مع الكثير من المؤلفات ذات الصلة بالموضوع المطروح. البحث الأدبي له هدف وهو جمع البيانات والمعلومات بمساعدة المرافق المختلفة في المكتبة مثل

الكتب والمجلات والكتب والوثائق والملاحظات والقصص التاريخية
والمجلات وغيرها.^{١٦}

٢- مصدر البيانات

هناك نوعان من مصادر البيانات التي استخدمها الباحثة في إعداد هذه
الأطروحة، وهما البيانات الأساسية والبيانات الثانوية.

أ- البيانات الأساسية

البيانات الأساسية هي البيانات التي تم الحصول عليها من المصدر
الأصلي الذي يحتوي على المعلومات. هذه البيانات هي البيانات التي
ترتبط ارتباطاً مباشراً بموضوع البحث الذي تم إجراؤه. في هذا البحث
مصدر الأساسية هو كتاب عقيدة العوام.

ب- البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي تدعم وتكمل البيانات الأساسية.
البيانات المستخدمة هي جميع المصادر المتعلقة بهذا البحث. منها
كتاب علم البلاغة، كتاب كلام الإنشائي وغيره من الكتب المتعلقة
بهذا البحث.

¹⁶ Amir Marzali, "Menulis Kajian Literatur", Jurnal Etnosia, Vol.01 No. 02 (Desember 2016), hlm. 27

٣- طريقة جمع البيانات

طرق جمع البيانات هي الطرق التي يستخدمها الباحثون لجمع البيانات. اما طريقة جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة هي طريقة المكتبة. حيث يتم الحصول على جميع البيانات تقريبًا من خلال استخدام المصادر الموجودة في المكتبة. يمكن أن تكون المصادر التي تستخدمها الباحثة يعني: كتاب العقيدة العوام، وكتاب طرائق التعليم، ومجلات، ووثائق، و غير ذلك الذي يتعلق بهذا البحث.

٤- طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية التنظيم والتصنيف وإعطاء المعنى لمجموعات البيانات. بعض الطرق المستخدمة في عملية التحليل البيانات هي:

١- تخفيض البيانات

في هذه المرحلة، يتم اختيار البيانات الأولية ومركزيتها وتبسيطها وتجريدها وتحويلها في سجلات مكتوبة. تستمر هذه العملية طوال البحث، حتى قبل أن يتم جمع البيانات فعليًا، كما يتضح من الإطار المفاهيمي للبحث، ومشاكل الدراسة، ومنهج جمع البيانات الذي اختاره الباحثة. في هذه الدراسة، تم تقليل البيانات عندما حصل الباحثة على بيانات من مصادر المكتبي التي أثبتت مصادقتها.

٢- عرض البيانات

بعد تقليل البيانات، فإن الخطوة التالية هي عرض البيانات. في عرض البيانات البحث النوعي يمكن أن يجرى في شكل الأوصاف القصيرة، ومخططات، وعلاقات بين الفئات، وما أشبهه. في هذه الحالة، أكثر ما على ان يستخدم Miles و Huberman لتقديم البيانات في البحث النوعي مع النصوص السردية. فينبغي عند أن يفعل بعرض البيانات سوى النص السردى، يمكن أن تكون أيضًا في شكل رسوم بيانية، ومصفوفات، وشبكات الإتصال. في عرض البيانات هذا البحث وصفت الباحثة بيانات كلام الإنشائي في كتاب عقيدة العوام.

٣- الخاتمة

الخطوة الأخيرة في تحليل البيانات النوعية هي استخلاص النتائج والتحقيق منها. الاستنتاجات الأولية المطروحة لا تزال مؤقتة، وسوف تتغير إذا لم يتم العثور على دليل قوي يدعم المرحلة التالية من جمع البيانات. الاستنتاجات في البحث النوعي هي النتائج التي لم تكن موجودة من قبل. يمكن أن تكون النتائج في شكل وصف أو وصف الى الموضوع

الذي لم يك واضحًا في السابق بحيث يصير واضحًا بعد البحث ، ويمكن

أن يكون علاقة سببية أو تفاعلية أو فرضية أو نظرية.^{١٧}

ذ- تنظيم كتابة البحث

تم تنظيم كتابة البحث الواردة في كل فصل على النحو التالي:

- الفصل الأول : مقدمة، يحتوي على خلفية البحث، والتعريف
المصطلحات، وأسئلة البحث، وأهداف البحث
وفوائده، والدراسة السابقة، وطريقة البحث، وتنظيم
كتابة البحث.
- الفصل الثاني : الإطار النظري ، ويحتوي الأساس النظرية الذي يتعلق
بالبحث .
- الفصل الثالث : يحتوي على نطاق كتاب عقيدة العوام.
- الفصل الرابع : مناقشة نتائج البحث، ويحتوي من عرض البيانات و
تحليلها.
- الفصل الخامس : الخاتمة، ويحتوي من الاستنتاجات والاقتراحات
والملاحظات الختامية.

¹⁷ Milya Sari, “ *Penelitian kepustakaan dalam Penelitian Bidang IPA*”, Jurnal Penelitian, Vol. 01
No. 06 (2020), hlm. 47-4

الباب الثاني

الإطار النظري

١- الفصل الثاني : تعليم علم المعاني

أ- مفهوم علم المعاني

علم المعاني هو فرع من فروع علم البلاغة ، يُفسر علم المعاني على أنه أحد جزء من علم البلاغة الذي يبين فيه أحوال تركيب الكلام و مطابقة اللفظ لمقتضى الحال^{١٨}. المراد بتركيب الكلام ما يكون منه بداء بالكلمة من حيث نوعها وطريقة التعبير بها ومن ثم الجملة اسمية كانت أم فعلية وأخيرا التركيب الذي يشمل جملا متعددة. والمراد بأحوال تراكييب الكلام هي ما يتصل بالجملة و أجزائها من تقديم و تأخير، وذكر وحذف، و تعريف و تنكير.

و قال الشيخ أحمد مصطفى المراغي أن علم المعاني هو قواعد يعرف بها كيفية مطابقة الكلام مقتضى الحال حتى يكون وفق الغرض الذي سبق له، فيه نحترز عن الخطأ في تأدية المعنى المراد.^{١٩} يرى هذا العلم أن الجملة الصحيحة لا تستند فقط إلى الدقة النحوية للجملة . بمعنى آخر ، يُفهم علم المعاني على أنه علم يحتوي على قواعد يمكن

^{١٨} أنجانج برهان الدين. تيسير البراهين لعلم المعاني. (يوجياكارتا: Istana Agency ، ٢٠٢٢). ص ١٥ .

^{١٩} أحسن، علم المعاني في كتاب البلاغة الواضحة لعلي الجارم و مطفي أمين (دراسة تقييمية من حيث الأهداف والمحتوى و طريقة الغرض والتقييم) ، Jurnal Bahasa Arab ، (٢٠٢٠) ، ج. ٠١ ، رقم. ٠١ ص ٣

استخدامها كأساس لتحديد جودة الجملة من حيث ملائمة الجملة مع سياقها. ومن المواد التي دُرست في علم المعاني الكلام الإنشائي.

ب- موضوعات علم المعاني

و يمكن حصر موضوعات علم المعاني من ثمانية مباحث مهمة. كما قد حصرها البلاغيون. هي: (١) الخبر، (٢) الإنشاء، (٣) القصر، (٤) أحوال المسند، (٥) أحوال المسند إليه، (٦) أحوال متعلقات الفعل، (٧) الوصل والفصل، (٨) الإيجاز والإطناب والمساواة.^{٢٠}

ج- مفهوم تعليم علم المعاني

تعليم علم المعاني هو عملية التعليم بين الأستاذ والطالب الذي فيه يباحث علم المعاني. ومن المعلوم به أن عملية التعليم لها عناصر أو مكونات منظمة وهي الأهداف، والمدارس، والدراس، والمادة، والطريقة التعليمية، والوسائل التعليمية، والأجهزة التسهيلية، والبيئة، والتقويم. فتعليم علم المعاني لا بد من أن تتوفر هذه العناصر في تعليم علم المعاني هو عملية التعليم بين الأستاذ والطالب الذي فيه يباحث علم المعاني. ومن المعلوم به أن عملية التعليم لها عناصر أو مكونات منظمة وهي الأهداف، والمدارس، والدراس، والمادة، والطريقة

^{٢٠} أنجانج برهان الدين. تيسير البراهين لعلم المعاني. (يوجياكارتا: Istana Agency، ٢٠٢٢). ص. ١٦.

التعليمية، والوسائل التعليمية، والأجهزة التسهيلية، والبيئة،
 والتقويم. فتعليم علم المعاني لا بد من أن تتوفر هذه العناصر في
 عملية تعليمه. يهدف تدريس علم المعاني في الجامعة إلى هدفين؛ أولاً،
 لفهم مفاهيم علم المعاني في التعبير عن المقصود في الجمل العربية.
 ثانياً، القدرة على استخدام هذه المفاهيم لأغراض تحليل النصوص
 العربية.

د- أهداف تعليم علم المعاني

يرى الدكتور طه علي حسين أن أهداف تعليم البلاغة هي:

١- أن يعرف الطلاب بشكل موجز البلاغة الربية من الناحية التاريخية
 وبعض البلاغيين المشهورين و مصنفاتهم البلاغية

٢- أن يلم بالبيان العربي و قدرته على كشف مواطنه في نصوص

الأدبية

٣- أن يلم بمعاني الجمل الخبرية و الإنشائية

٤- أن يقدر على تبين العلاقة بين اللفظ والمعنى

٥- أن يقدر على تبين العلاقة بين التركيب اللغوي والمعنى

٦- أن يلم ببعض ما يحسن الكلام العربي معنى و لفظاً.^{٢١}

هذه الأهداف هي أهداف عامة لتعليم البلاغة بعلومها الثلاثة. وأما

الأهداف الخاصة لتعليم علم المعاني، فهي كما يلي :

١- أن يقف الطلاب على مظاهر جمال اللغة العربية وروعة بيانها

٢- أن يتعرف على مفهوم البلاغة، وفوائد دراستها

٣- أن يتعرف فصاحة الكلمة المفردة ودقة استعمالها

٤- أن يختار الكلمة المناسبة للمقام

٥- أن يميز بين مفهومي الخبر والإنشاء

٦- أن يبين أغراض الخبر ومؤكداته.^{٢٢}

هـ- طريقة تعليم علم المعاني

١- الطريقة الإستقرائية (من الأمثلة إلى القواعد)

هذه الطريقة تعتبر طريقة قديمة و تستعمل كثيرا في تدريس

القواعد. رأت الباحثة أن هذه الطريقة طريقة حسنة في تدريس المعاني

في المرحلة الابتدائية (من ناحية المعرفة اللغوية لا المرحلة المدرسية).

فهذه الطريقة تناسب لمن أراد أن يعرف المعاني بطريقة أسهل و أسرع.

^{٢١} عالم بودي كوسما، علم البلاغة: نظريته و تعليمه . Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam . ج.٠٦ ، رقم.٠٢ . (٢٠١٧)

ص ٨٣

^{٢٢} أحمد توفيق. علم المعاني و تعليمه لغير الناطقين باللغة العربية . Jurnal pendidikan Bahasa Arab . ج. ٠٣ . رقم .

٠٢.(٢٠٢٠)ص ١٤١.

و خطوات الدراسة بهذه الطريقة هي أن يعطي المدرس كثيرا من الأمثلة. و يقوم بالبحث لكل مثال وينتقل من مثال واحد الى الآخر ثم يحمل المدرس فكرة الطلبة الى المناقشة المرجوة بالطريقة الإستقرائية التي ستنتهي في استنباط القاعدة العامة والتطبيقات. و هذه ما يستعمله كثير من المعاهد الحديثة في إندونيسيا مثل دار السلام غونتور فونوروغو وغيره. فهذه الدراسة تقصد إلى تعريف البلاغة بوجه عام بدون التخصيص فيها.

٢- الطريقة القياسية (من القواعد إلى الأمثلة)

فهذه الطريقة تعد أقدم الطرائق المتبعة في تدريس القواعد. و تقوم فلسفتها على انتقال الفكر من الحكم على كلي إلى الحكم على جزئي. و خطوات التدريس لهذه الطريقة هي أن يبدأ المدرس بإعطاء القواعد إل الطلاب و يبحثونها بالتفصيل على طريقة فلسفية و منطقية. و بعدما يفهم الطلاب بدقة القواعد يقوم المدرس بتوجيه فكرة الطلبة إلى الأمثلة المتنوعة المناسبة بدقة القواعد المدروسة، و تنتهي هذه الخطوات بالتطبيقات.

٣- الطريقة التكاملية (بين البلاغة والأدب والنقد)

هذه الطريقة تعتبر طريقة قديمة و طريقة حديثة. تعتبر طريقة قديمة من جانب البحث البلاغي في أيدي البلاغيين من الجاحظ إلى عبد القاهر الجرجاني. وتعتبر طريقة حديثة من جانب العلماء الحديثة بعد السكاكي الذين لا يتفوقون معه. فإن الأسلوب التكاملي في بناء المنهج يهدف إلى تمكين التلميذ من المحافظة على تكامل شخصية، من خلال ما يقدم له هذا الأسلوب من معارف متكاملة، وما يكسبه من مهارات متنوعة، تنمي جوانبه العقلية والجسمية والإنفعالية والإجتماعية، حتى يسهل عليه التكيف مع بيئته الإجتماعية والمادية.

وخطوات الطريقة التكاملية في التدريس أولاً بالتخطيط باختيار النصوص الأصيلة الراقية من القرآن الكريم و السنة النبوية الشريفة والأدب والنصوص. و ثانياً، التنفيذ بالاستماع والقراءة جهرية كانت أو صامتة والوقوف لى القضايا والمعايير و القيم، و حفظالنص والتعبير الكتابي، وثالثاً، التقويم والمتابعة بتمثيل تعبير الطلاب على وفق المعايير المعينة ومعالجة الأخطاء اللغوية الشائعة ي تعبير الطلاب. و هذه الطريقة تناسب لتعليمي

اللغة و الأدب في المرحلة المتقدمة من المتخصصين في البلاغة و

لمتعللي اللغة العربية لناطق الأصلي.^{٢٣}

٢- الفصل الأول : الكلام الإنشائي

أ- مفهوم الكلام الإنشائي

أن الإنشاء لغة الإيجاد، أما اصطلاحاً هو الكلام الذي يحصل مضمونه بمجرد التلفظ به، لا يحتمل صدقاً ولا كذباً لذاته.^{٢٤} وقال أحمد مصطفى المرغني أن الإنشاء لغة الإيجاد والإختراع واصطلاحاً يطلق بأحد الإطلقين، أوله المعنى المصدرى : وهو إلقاء الكلام الذي ليس للنسبة خارج تطابقه. وثانيه المعنى الإسمي: وهو نفس الكلام الملقى الذي له الصفة المتقدمة. كمثل " أقم الصلاة"، واللفظ لا يحتوي إلا على معنى صلاة الفريضة ، ولا يحتوي على معنى الصدق والكذب في وجوب الصلاة.

الإنشاء أحياناً بمعنى "الإرتفاع". يمكن أن تعني هذه الكلمة أيضاً

الإبتداء، الإصتناع، أو الإيجاد. عند أحد العلماء الأدبيين هو

^{٢٣} أحمد توفيق. علم المعاني وتعليمه لغير الناطقين باللغة العربية. Jurnal pendidikan، ج. ٠٣. رقم . ٠٢ (٢٠٢٠). صفحة ٩-٨.

^{٢٤} صباح عباس عنوز و هدى عبد الأمير زوين. علم المعاني من الوظيفة البلاغية إل الدلالة التفسيرية. مجلة العلوم الإنسانية. ج. ٠١. رقم. ٠١ (٢٠٠٩). ص ٧١

القلقاسيندي، أن كلمة "الإنشاء" هو كل ما يأتي من عملية الكتابة إلى حصول الجمل بذات المعنى. وأما عند العلماء البلاغين، يُقال أن الإنشاء كلمة لا يحتمل عليه الصدق أو الكذب. وبعبارة أخرى، فإن الكلام الإنشائي هو كلام لا يمكن الحصول على معناه ولا يمكن ذكره، إلا من خلال النطق (بناءً على) شكل الكلام نفسه. لذا فإن كلمة "أفعل" عند لفظها تعطي فهماً فقط لمتطلبات الفعل.^{٢٥}

ب- أنواع الكلام الإنشائي

ينقسم الكلام الإنشائي إلى نوعين:

- ١ - الإنشاء الطلبي، وهو ما يستدعي مطلوباً غير حاصل في وقت الطلبي. ويكون خاصة في: الأمر، الإستفهام، النهي، التمني، النداء.
 - ٢ - الإنشاء غير الطلبي، وهو ما لا يستدعي مطلوباً حاصل عنه النطق به. ويكون خاصة في: التعجب، المدح، الذم، القسم، الرجاء.
- ومن بين الاثنين أعلاه، الإنشائي الطلبي الذي يكون مناقشة في علم البلاغة لما فيه من أسرار البلاغة العميقة وصيغته المستخدمة هو

^{٢٥} سيبي عرفة. الإنشاء الطلبي في سورة التحريم (دراسة بلاغية). Jurnal thoriqoh ilmiah. ج. ٧، رقم ٠٢. (ديسمبر ٢٠١٩). ص ٨.

الصيغة الأصلي. على عكس الإنشائي غير الطلبي، فإن صيغته مشتقة

من كلام الخبر.^{٢٦}

ج- مفهوم الكلام الإنشائي الطلبي وأنواعه

الإنشاء الطلبي هو جملة تتطلب حدوث شيء ما. هناك خمسة

أنواع من الطلبي وهي:

١- الأمر، الطلب الجازم للفعل على وجه الاستعلاء ممن هو دون الأمر

أو طلب الفعل على وجه الالزام. بأربعة صيغ، وهي:

(أ) فعل الأمر، كقوله تعالى: " خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ " (القرآن:

١٢:١٩). خُذْ هو فعل الأمر اصله أَخَذَ.

(ب) اسم فعل الأمر، مثل: " حَيِّ عَلَى الصَّلَاةِ ". حَيٌّ هو اسم الذي

يتضمن المعنى الأمر حتى يسمى اسم فعل الأمر.

(ج) فعل المضارع المقترن بلام الأمر، كقوله تعالى: " لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ

مِّنْ سَعَتِهِ ". (القرآن ٧:٦٥). لِيُنْفِقْ هو فعل المضارع الذي يجزم

بلام الأمر.

²⁶ Sagala Rumadani, "Buku Balaghah", (Bandar Lampung : Raden Intan , 2016), hlm. 95

(د) مصدر نائب عن فعل الأمر ، كقوله تعالى : " وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا " (القرآن : ٢ : ٨٣). إحسانا هو مصدر أصله أَحْسَنَ- يُحْسِنُ.^{٢٧}

قد يخرج الأمر عن معناه الأصلي إلى معان تفهم من السياق، مثلا :
 (أ) الدعاء، إذا كان الأمر في وجه طلب من الأدنى إلى الأعلى. مثل طلبنا من الله أن يغفر ذنوبنا وآبائنا : " رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ " (سورة نوح: ٢٨).

كلمة " اغفر " في الآية السابقة على الرغم أنه على صيغة فعل الأمر، لكنه لا يدل المعنى الحقيقي للأمر ولكنه يدل معنى الدعاء. لأن تلك الكلمة تستخدم في سياق طلب العبد إلى ربه.

(ب) الإلتماس، إذا كان الأمر يأتي من أجل المتساوي. مثال على طلب أحد الأصدقاء لحملة القهوة. "يا صديقي، خذ لي القهوة".
 كلمة "خذ" في هذا المثال، على الرغم أنه في صيغة الأمر ولكنه لا يدل المعنى الحقيقي للأمر، فإن تلك الكلمة توضيح المعنى

الطلب من أشخاص المتساوي في المكانة والمرتبة.

^{٢٧} دانف أكبر. تحليل كلام الإنشاء الطلبي و معانيه في أشعار لبيد بن ربيعة العامري . Jurnal Lisanuna . ج. ٠٩. رقم ٠٢. (٢٠١٩).
 صفحة ١٠.

(ج) الإرشاد، إذا كان الأمر من الأعلى إلى الأدنى من البشر أو يحتوي على قول الفائدة. مثلا: " خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ ".

(د) التمني، إذا كان الأمر موجها لما لا يعقل، مثلا:

" ألا أيها الليل الطويل ألا أنجل # بصبح وما الإصباح منك بأمثل". في تلك الكلمة ان يوقع الحوار بين الشخص العاقل و الليل غير عاقل.

(ه) الإباحة، إذا كان الكلام يتضمن ما يبيح في العمل، وليس واجبا. مثل الأمر بالأكل والشرب في سورة الأعراف: ٣١ : "وَكُلُوا وَأَشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا".

كلاهما لا يدلان على المعنى الأمر الحقيقي ولو أن الأمر من عند الله ، ولكن كلاهما يدل معنى الإباحة للأكل والشرب فقط. ليس واجبا الأكل والشرب ، لأنه حتى لولا تأكل ولا تشرب ، فهذا ليس إثما.

(و) التخيير، إذا كان الأمرين لا يجمع بينهما فاخترأحدهما، مثلا:

" فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ ". (الكهف: ٢٩)

(ز) التهديد، إذا كان الكلام يتضمن ما يخيف و يرهب، مثلا:

"اعمل ما شئت، فإنك مجزي به."

٢- النهي هو طلب الكفّ عن الشيء على وجه الاستعلاء مع الإلزام،

وله صفة واحدة، وهي المضارع المقرون بلا الناهية. كقوله تعالى: "لَا

تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ". وغير ذلك، أحياناً يكون النهي بمعنى الدعاء، و

الإلتماس، و التمني، والتهديد.

قد يخرج معناه إلى معان أخرى تفهم من سياق الكلام:

(أ) الدعاء، إذا كان النهي من أجل الطلب من درجة الأدنى إلى درجة

الأعلى. مثلاً:

"رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا".

(ب) التمني، إذا كان النهي موجهاً لغير العاقل. مثلاً في الشعر:

"يا ليل ظل يا نوم زل # يا صبح قف، لا تطع".

(ج) الإرشاد، إذا كان النهي يتضمن معنى الحكمة. مثلاً:

"لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءٍ إِنْ تُبَدِّلَكُمْ تَسْؤُكُمْ".

(د) التوبيخ، إذا كان النهي للتعبير عن العتاب و اللوم. مثلاً:

"لا تنه عن خلق وتأتي مثله # عار عليك إذا فعلت عظيم".

(هـ) التهديد، إذا كان النهي يتضمن معنى الوعيد و الغضاب. مثلاً:

يقول الأستاذ لطالبه:

" لا تسمع كلامي ولا تطع أمري " .^{٢٨}

٣- الإستفهام هو طلب المعرفة بشيء لم يكن معلوما من قبل باستخدام الأدوات الإستفهام. أما أداة الإستفهام هي : الهمزة، هل، من، ما، متى، أيان، كيف، أين، أنى، كم، أي. مثلا: " هل جاء صديقك؟".

قد يخرج الإستفهام عن معناه الأصلي إلى معان أخرى تفهم من السياق:

(أ) النفي، إذا كان الإستفهام يدل على معنى نفي الشيء. مثلا:

" هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ " .

(ب) الإنكار، إذا كان الإستفهام يدل على معنى الإنكار والإستغراب. مثلا: " أَغْيِرِ اللَّهَ تَدْعُونَ " .

(ج) التقرير، هو يدل لإظهار الإقرار من المخاطب. مثلا: " أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ " .

(د) التوبيخ، إذا كان الإستفهام يدل على معنى التوبيخ لشيء الذي يفعله المخاطب. مثلا:

" كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ " .

^{٢٨} دانف أكبر. تحليل كلام الإنشاء الطلبي و معانيه في أشعار لبيد بن ربيعة العامري . Jurnal Lisanuna . ج. ٠٩ . رقم ٠٢ . (٢٠١٩) .
صفحة ١٢ .

هـ) التسوية، لما كان المستفهم يستوي عنده الوجود والعدم. وتقع

همزة التسوية بعد

سواء، وليت شعري، وما أبالي، وما أدري. مثلا:

"سواء علينا أوعظت أم لم تكن من الواعظين".

و) التمني، إذا كان السؤل موجها لمن لا يعقل في الغالب. مثلا:

"فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا".

ز) التشويق، إذا كان الكلام فيه ما يغري ويثير الانتباه. مثلا:

"يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تِجَارَةٍ تُنَجِّيْكُمْ مِنْ عَذَابِ
الْأَلِيمِ".

ح) الأمر، إذا كان الإستفهام يدل معنى الإستعلاء من الأعلى إلى

الأدنى ويفهم من السياق. مثلا: "فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ".

ط) النهي، إذا كان الإستفهام يدل على معنى النهي. مثلا:

"أَتَخْشَوْنَهُمْ فَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَوْهُ".

ي) التعظيم، إذا كان الإستفهام يدل على معنى العظام. مثلا: "من

خلفته للمكارم؟".

٤- التمني هو طلب الشيء المحبوب الذي لا يرجى حصوله. إما لكونه

مستحيلا أو بعيدا من الممكن، الحروف المستخدمة في التمني هي

ليت (حرف الأصل)، هل، لو، لعل. مثل في الشعر: " ليت الشباب يعود يوماً # فأخبره بما فعل المشيب ".

٥- النداء هو طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه بالحروف النداء بدلاً من كلمة " أدعو" و " أنادي. وأداوته ثمانية : الهمزة ، و أي، و يا، وآ، وآي، وآيا، وهيا، ووا. مثل: " يا ايها الذين "

قد يخرج النداء عن معناه الحقيقي إلى معان أخرى تفهم من السياق:

(أ) الزجر، هو يدل على معنى النهي أو الصراخ، مثلاً:

" أتيت النفس الراغبة في الشهوات الدنيا متى التوبة؟ "

(ب) التحسر، هو يدل على معنى الندام، مثلاً:

" دعوتك يا بني فلم تجبني فردت دعوتي بأسا عليا."

(ج) الإغراء، هو يدل على معنى التشجيع، مثلاً: " يا شجاع أقدم ".

PROF. K.H. SAIFUDDIN ZUHRI

الباب الثالث

كتاب عقيدة العوام لشيخ أحمد مرزوقي

١- سيرة شيخ أحمد مرزوقي

كتاب عقيدة العوام لأحمد مرزوقي المالكي اسمه الكامل أحمد بن محمد بن سيد رمضان المرزوقي الحسني والحسيني المالكي، المشري المكي، ولد حوالي عام ١٢٠٥ هـ في مصر. درس الشيخ أحمد المرزوقي مع الشيخ الكبير السيد إبراهيم العبيدي في علم القراءة. ثم كان عنده طلاب كثيرون من مشاهير طلابه الشيخ أحمد دهمان (١٣٤٥-١٢٦٠ هـ)، السيد أحمد زيني دحلان (١٣٠٤-١٢٣٢ هـ)، والشيخ طاهر التكروني. اشتغاله اليومي تعليم الطلاب. توفي الشيخ أحمد المرزوقي في مكة عام ١٢٨١ هـ ودفن في جنة المعلا أو مقبرة المعلا. ألف هذا الكتاب ابتداء من حلمه بلقاء رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه في آخر ليلة جمعة من يوم ٦ رجب ١٢٥٨ هـ وكذلك كتاب السيرة الذي كتبه الشيخ أحمد القثاني العيساوي

واسمه تاشل المرام لتدريس عقيدة العوام.^{٢٩}

²⁹ Susi Suviana Sari, *Nilai-Nilai Pendidikan Tauhid Perspektif Syekh Ahmad Al- Marzuqi dalam Kitab Aqidatul Awwam*, Jurnal Islam Nusantara, Vol. 05 No.01 (2021), hlm. 141

عندما كان صغيراً ، كان مثابراً و ناشطاً في اكتساب العلم في أيدي كبار العلماء في ذلك الوقت. بفضل مثابرته ، وأخيراً ظهر كعلماء الذي يتقن جيداً في فنون العلم المختلف. بعد الدراسة الطويلة، خدم نفسه في النهاية. يعمل مدرساً يومياً في المسجد الحرام في مكة المكرمة. دفع قبول الأجرة المحدد لمعلم مثله. لقد فعل ذلك على أساس أنه لن يتدخل في إخلاصه في ممارسة العلم. انعكست مشهورته بعكس كبير بمشهور كتاب عقيدة العوام الذي كتبه والذي كان معروفاً للعالم. حتى المدارس الداخلية الإسلامية في الأريخيل جعلت كتابه أحد المناهج الدراسية. لذلك لا تتفاجأ إذا حفظه العديد من الطلاب في هذا البلد عن ظهر قلب.

يُعرف المرزوقي بأنه كاتب موثوق وسريع للغاية في كتابة قلمه ، خاصة فيما يتعلق بحمد الله سبحانه وتعالى والنبى محمد صلى الله عليه و سلم . أحد أعماله المشهورة والرائعة هو نظام عقيدة العوام وهو ملخص لعلم الكلام الذي يستكشف التوحيد لاستخدامه كمرجع في العقيدة للناس العوام، يصب في نظام أو نثر يحتوي على ما يصل إلى ٥٧ مقطعاً.

سطر واحد ، يحتوي على سطرين أو شعر. هذا الكتاب مهم للغاية ، لذلك

قام العديد من العلماء بمراجعة محتويات المندوبات بإسهاب.^{٣٠}

٢- مؤلفات الشيخ أحمد مرزوقي

إلى جانب أنه من العلماء هو شخصية تربوية يفهم مختلف العلوم

الدينية. سيد أحمد مرزوقي شخصية منتجة للغاية في مجال العلوم ، قام

بالعديد من الأعمال التي بما فيها:

أ- تحصيل نيل المرام لبيان منظومات عقيدة العوام (١٣٢٦ هـ). يحتوي

هذا الكتاب على معرفة التوحيد المتعلقة بالإنسان مع ربه.

ب- بلوغ المرام لبيان الفذ مولد سيد الأنام في شرح مولد أحمد البخاري

(١٢٨٢ هـ). جاء فيه هذا الكتاب عن حديث في مشكلة الشريعة عند

البخاري.

ج- بيان الأصلي في اللفظ بأفضل. شرح هذا الكتاب عن أصل اللفظ

ويقارن باللفظ الأولى.

د- تسهيل الظن على متن تقويم اللسان في النحو شرح هذا الكتاب

المعلومات الموجودة في محتويات الكتاب لتعزيز مناقشة علم النحو.

هـ- الفوائد المرزوقية الجرومية. يحتوي هذا الكتاب على النسب المرزوقي.

³⁰ Skripsi. Laelatul Fitroh. "Studi Analisis Kitab " Aqidatul Al- Awaam" Karya as-sayyid Ahmad Al-Marzuki dan Relevansinya terhadap Materi Ilmu Kalam Kelas X Jurusan Keagamaan Madrasah Aliyah. (Ponorogo: IAIN Ponorogo 2022). Hlm. 48

و- منظومات في قواعد الصرف والنحو. الكتاب الذي شرح تقسيم العلم

في القواعد هو علم الصرف وعلم النحو.

ز- متن نظام في علم الفلق. يشرح الكتاب عن عقيدة صحيحة (ناضجة)

وشرح نحو علم الفلق.

ح- كتاب جلاء الأفهام شرح عقيدة العوام. هذا الكتاب هو شرح عقيدة

العوام التي تشرح علم التوحيد واصل الإسلام.

ط- عقيدة العوام. كتب هذا الكتاب عام ١٣٧٦ هـ ونشره المفتاح رمانج و

قد كتب باستخدامه العربية وكذلك الدليل العربي، ثم ترجم الأستاذ

أحمد سونرطو إلى الإندونيسية. هذا الكتاب كما يشرح عن صفة

واجبات الله وجائزه تعالى ورسوله. لذلك يجب أن تكون تدريس هذا

الكتاب حتى نعرف الله بصحيح.^{٣١}

٣- محتويات كتاب عقيدة العوام

كتاب عقيدة العوام هو كتاب يحتوي على قصائد (نظام) عن

التوحيد. كتاب عقيدة العوام كتاب السلف المشهور جدا بين الطلاب

وخاصة طلاب مدرسة السلف الداخلية. يحتوي هذا الكتاب على التوحيد

الذي هو أساس المعرفة ، وخاصة عند الأطفال. يتم عرض رسائل التوحيد

³¹ Ali Ismail. *Kajian Leksikal, Sintaksis, dan Semantik dalam Terjemah Kitab Adatul Awwam Karya Syekh Ahmad Marzuki*. Jurnal Ilmu Pendidikan. Vol. 7 No. 1 Januari 2017 hlm. 1

الواردة في الكتاب في شكل النظم والتي تصل إلى حوالي ٥٧ نظاماً. وقد
نوقش في مجال العقيدة الكثير عن الإيمان والعلاقة بين العابد ومعبود.

محتويات هذا الكتاب هي على النحو التالي. يبدأ الفصل الأول

بالمقدمة (في إعداد نظام عقيدة العوام) بذكر اسم الله الرحمن الرحيم.

بالاقتران مع قراءة الحمدلة بعد الإبتداء بالبسملة ، وبعد قراءة البسملة

والحمدلة ثم استمر بنطق الصلاة والسلام على النبي محمد. الفصل الثاني

:وجوب معرفة صفات الله للجميعين. الفصل الثالث: صفة الله العشرون.

الفصل الرابع: صفة الجائز لله. الفصل الخامس: الأنبياء والرسل

وطبيعتهم. الفصل السادس: صفة الجائز للأنبياء والرسل. الفصل السابع:

عصمة الأنبياء والرسل. الفصل الثامن: صفات المستحيل على الله

ورسوله. الفصل التاسع: الخمسة والعشرون من الرسل وأسمائهم.

الفصل العاشر: معرفة الملائكة. صفاتهم و طبيعتهم. الفصل الحادي

عشر: عشرة من ملائكة لا بد من معرفتهم. الفصل الثاني عشر: الكتاب

المقدس أنزل الله. الفصل الثالث عشر: طاعة رسول الله. الفصل الرابع

عشر: "اليوم الأخير". الفصل الخامس عشر: التعريف على أهل البيت

النبي محمد. الفصل السادس عشر : ميلد النبي محمد وموته . الفصل

السابع عشر: تعيين النبي محمد رسولاً. الفصل الثامن عشر: أولاد الرسول

محمد. الفصل التاسع عشرك زوجات الرسول محمد. الفصل العشرون:
 أخوال الرسول محمد. الفصل الحادي والعشرون: قصة الإسراء ومعراج.
 الفصل الثاني والعشرون: يبلغ رسول الله الحاصل من الإسراء ومعراج.
 الفصل الثالث والعشرون: اجتاز أبو بكر الامتحان ولقب الصديق.
 الفصل الرابع والعشرون: مؤلف نظام، وهو الشيخ أحمد المرزوقي، من له
 صلة القرابة بالنبي محمد. الفصل الخامس والعشرون: الحمد لله ، ونفع
 كل من درس هذا الكتاب. يحتوي الفصل السادس والعشرون على ٥٧ آية
 / مقطعًا وينتهي في ٣٠-١٠-١٢١٨ هـ. بالنظر إلى أن الكتاب كتاب أصفر
 ومحتوياته نظام أو شعر عن عقيدة وهو تكوين العلماء، فالمناقشات فيه
 تحتوي بالطبع على معارف تتعلق بالإسلام. يجب على الجميع أن يقبل ما
 جاء به رسول الله بإخلاص ، لأن ما جاء به هو المصدر الثاني للشريعة من
 كتاب الله وهو القرآن. فيما يتعلق بالنظام أعلاه، فإن المادة التعليمية
 الواردة فيه هي الأخلاق لأن واجبنا في طاعة النبي هو مثال للمسلمين. لذلك
 فإن هذا الكتاب مهم جدا لدراسته حتى تكون مادة تعليمية توحيدية

لعامة الناس وخاصة للمبتدئين.^{٣٢}

³² Ahmad Haris Faishol, Muhammad Syafi'i, " *Materi Pendidikan Islam dalam Kitab 'Aqidatul 'Awwam Karya Syakh Ahmad Marzuqi Al-Maliki*", Jurnal Pendidikan Islam, Vol.01 No. 01, (Juni 2017), hlm. 13-16

٤- خصائص كتاب عقيدة العوام

علم التوحيد هو أحد المواد الإجبارية في المؤسسات التعليمية الإسلامية ، بما في ذلك المدارس الداخلية الإسلامية في إندونيسيا. لأنه يتعلق بأهم شيء في الإسلام وهو الإيمان. يسمى هذه العلم أيضًا بعلم العقيدة. إذا كان الفقه يناقش أحكام الشرائع لأفعال المكلف الظاهرية، والصفوية تناقش أحوال الباطنية ، فإن العقيدة هي مسألة تتعلق بالإيمان. هذه العناصر الثلاثة هي ما قاله النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه المشهور عن الإيمان والإسلام والإحسان. ثم اشتق الثلاثة في علم التوحيد وعلم الفقه وعلم التصوف.

هذه العلوم الثلاثة مهمة للغاية للتعليم ، وخاصة علم التوحيد الذي يتعلق على الإيمان بالله سبحانه وتعالى. باختصار ، كيف تريد عبادتنا أن يقبلها الله سبحانه وتعالى إذن الإيمان به ما زالت خاطئة ، أو حتى عدم الاعتقاد بأن الله هو الله الذي خلقه. حكم دراسة التوحيد هو فرض عين، ويجب على كل مكلف معرفة العقيدة الصحيحة وحججها ، حتى ولو كانت شاملة. وأما الدليل بالتفصيل فحكمه فرض كفاية.

عقيدة العوام من الكتب التي تدرس علم التوحيد. كتاب عقيدة

العوام هو كتاب مشور يستخدم في المدارس الداخلية الإسلامية والمدارس

الدينية حتى يومنا هذا. يبدو أن كتاب التوحيد الأساسي هذا قد جمعه مؤلفه بناءً على تعليمات وإملات مباشرة من النبي محمد. ومن مميزات كتاب عقيدة العوام أن هذا الكتاب على هيئة نظام أو آيات عن التوحيد بأسلوب خبراء منهج السنة والجماعة ، والتفسيرات فيه قصيرة وواضحة للغاية ، بحيث يسهل فهمها وتذكرها. كتب هذا الكتاب الشيخ أحمد المرزوقي (ت ١٢٦٢ هـ). ومن بين بعض الأمور التي نوقشت صفة الواجب، الجائز والمحال لله والنبي محمد صلى الله عليه وسلم وأله وأسماء الملائكة ونحو ذلك.



الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ- صيغة كلام الإنشائي الطلبي ومعانيه في كتاب عقيدة العوام

أن الكلام الإنشائي الطلبي ما لا يصلح أن يقال لناطقه أنه صادق فيه أو كاذب، فالطلبي ما يستدعى مطلوباً غير حاصل وقت الطلب، ويكون بالأمر، والنهي، والإستفهام، والتمني، والنداء.^{٣٣}

أما أنواع صيغة الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب عقيدة العوام هو الأمر فقط. الأمر هو طلب الفعل من الأعلى إلى درجة الأدنى. ومعنى الأمر في كتاب عقيدة العوام هو معنى الإلتماس و معنى الإرشاد فقط. و يوجد الأمر في كتاب عقيدة العوام كما يلي:

١- بيت : ٥, سطر : ١

" **وَبَعْدُ فَاعْلَمْ بِوَجُوبِ الْمَعْرِفَةِ * مِنْ وَاجِبِ اللَّهِ عِشْرِينَ صِفَةً** ."

نظرت الباحثة النظام تدل على صيغة الأمر وهي " اعلم " لأن لفظ " اعلم " من فعل الأمر و معنى الأمر في هذا اللفظ هو خروج عن معناه الأصلي يعني معنى الإلتماس، وهو إذا كان الأمر يأتي من أجل المتساوى.

^{٣٣} أحمد باحميد، دروس اللغة العربية، المدخل في علم البلاغة وعلم المعاني، (راجا غرافيندوا فرسادا : جاكرتا، ١٩٩١) ص ٢٣

في هذا البيت الأمر يأتي من مؤلف يعني شيخ أحمد مرزوقي إلى مخاطب
يعني كل شخص، و بين مؤلف و مخاطب سواءً في المكانة و المرتبة.

٢- بيت: ١٤، سطر: ٢

" **وَالْمُسْتَحِيلُ ضِدُّ كُلِّ وَاجِبٍ ❖ فَاحْفَظْ لِخَمْسِينَ بِحُكْمٍ وَاجِبٍ** ."

نظرت الباحثة النظام تدل على صيغة الأمر وهي " احفظ " لأن لفظ " احفظ " من فعل الأمر و معنى الأمر في هذا اللفظ هو خروج عن معناه الأصلي يعني معنى الإلتماس، وهو إذا كان الأمر يأتي من أجل المتساوى. في هذا البيت الأمر يأتي من مؤلف يعني شيخ أحمد مرزوقي إلى مخاطب يعني كل شخص، و بين مؤلف و مخاطب سواءً في المكانة و المرتبة.

٣- بيت: ١٥، سطر: ٢

" **تَفْصِيلُ خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ لَزِمٌ ❖ كُلُّ مُكَلَّفٍ فَحَقَّقْ وَاعْتَنِمَ** ."

نظرت الباحثة النظام تدل على صيغة الأمر وهي " حَقَّقْ " لأن لفظ " حَقَّقْ " من فعل الأمر ثم " اغتنم " لأن لفظ " اغتنم " من فعل الأمر. و معنى الأمر في هذين اللفظين هو خروج عن معناه الحقيقي

يعني معنى الإرشاد، وهو إذا كان الأمر الذي يحتوي القول الفائدة.

متكلم في هذا البيت هو المؤلف يعني شيخ مرزوقي، و مخاطب في

هذا البيت هو كل مكلف. يأمر المؤلف إلى كل مكلف لتيقن و

لإغتنام بمعرفة كون الجملة الرسل هو خمسة و عشرون رسلا.

فأما معنى الأمر في هذا البيت هو معنى الإرشاد.

٤- بيت : ١٩، سطر : ٢

" إِيَّاسُ يُؤْنَسُ زَكْرِيَّا يَحْيَىٰ * عِيسَىٰ وَطَهَ خَاتِمٌ دَعَا غِيًّا "

نظرت الباحثة النظام تدل على صيغة الأمر وهي " دع " لأن لفظ "

دع " من فعل الأمر و معنى الأمر في هذا اللفظ هو خروج عن معناه

الحقيقي يعني معنى الإرشاد، وهو إذا كان الأمر الذي يحتوي القول

الفائدة.

متكلم في هذا البيت هو المؤلف يعني شيخ مرزوقي، و مخاطب في

هذا البيت هو كل مكلف. يأمر المؤلف إلى كل مكلف لترك الجهل.

فأما معنى الأمر في هذا البيت هو معنى الإرشاد.

٥- بيت : ٣٨، سطر : ٢

" وَغَيْرُ إِبْرَاهِيمَ مِنْ خَدِيجَهُ * هُمْ سِتَّةٌ فَخُذْ بِهِمْ وَلِيَجْهَ "

نظرت الباحثة النظام تدل على صيغة الأمر وهي " خذ " لأن لفظ " خذ "

" من فعل الأمر و معنى الأمر في هذا اللفظ هو خروج عن معناه الأصلي

يعني معنى الإلتماس، وهو إذا كان الأمر يأتي من أجل المتساوى. في هذا

البيت الأمر يأتي من مؤلف يعني شيخ أحمد مرزوقي إلى مخاطب يعني

كل شخص، و بين مؤلف و مخاطب سواءً في المكانة و المراتبة.

بعد التحليل، إنما وجدت الباحثة ٦ صيغة الأمر، وإنما كان معنى الأمر

في كتاب عقيدة العوام معنى الإلتماس و معنى الإرشاد. وكل ذلك كان في

بيت ٥، ١٤، ١٥، ١٩ و ٣٨.

ب- مفهوم تعليم المعاني للطلاب في مرحلة المدرسة

علم المعاني جزء من علم البلاغة. يناقش علم المعاني الذي يتعلق

بالمعنى إلى أن نكون مطابقة المتكلم لمقتضى الحال معها التوجيه حسب

الحالة وقت التحدث.^{٣٤} لذلك، تعتبر مادة المعاني أحد من أصعب المواد

لطلاب المدرسة. تنجم هذه الصعوبات عن عدة عوامل منها: الكلام الخبر،

كلام الإنشاء، و الفصل والوصل وغير ذلك.

ليفهم تعليم المعاني الخاص تعليم الكلام الإنشائي الطلبي،

نستخدم مفهوم التعليم هو إيصال المعلم معلومات اللغة العربية إلى

أذهان المتعلمين و إعادة بناء خيرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها معرفة

اللغة العربية و مهاراتها و اتجاهاتها.^{٣٥}

³⁴ Ahmad Rohman, " Ilmu Ma'ni dan Perannya dalam Tafsir", Jurnal Alquran dan Tafsir, Vol 5, No 1, (2022), hlm 91

³⁵ محمد علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٢)، ص ١٢

للتعليم المعاني الخاص تعليم الكلام الإنشائي الطلابي يحتاج التصميم هو عملية منهجية أو منظومية أو مرتبية، أهمية تصميم التعليم هو يساعد المعلم في تنظيم المادة التعليمية، توفير الوقت والجهد، وتعمل على تسهيل الإتصال. أما تصميم التعليم في تعليم المعاني الخاص تعليم الكلام الإنشائي الطلابي، و ما يلي :



تصميم تقويم التعليم اللغة العربية

اسم المدرسة : مدرسة العالية السلفية المعادلة تشلاتشب

اسم المادة : علم البلاغة

الفصل : قسم تعليم اللغة العربية

موضوع الدراس : الكلام الإنشائي الطلبي و صيغته (علم المعاني)

الوقت : ٢×٤٥ دقائق

أ- الكفاءة الأساسية

١- فهم علم المعاني بموضوع الكلام الإنشائي الطلبي و معانيه

٢- تحليل عن الكلام الإنشائي الطلبي ومعانيه

٣- تطبيق علم المعاني الخاص صيغة الكلام الإنشائي الطلبي و معانيه

ب- الأهداف التعليمية

١- قدرة طلاب المدرسة ليشرح ما هو علم المعاني الخاص عن الكلام الإنشائي

الطلبي ومعانيه

٢- قدرة طلاب المدرسة لتحليل الكلام الإنشائي الطلبي ومعانيه

٣- قدرة طلاب المدرسة لتطبيق علم المعاني الخاص عن الكلام الإنشائي الطلبي

ومعانيه

ج- المادة التعليمية

الكلام الإنشائي الطلبي و معانيه. فالكلام الإنشائي هو الكلام الذي يحصل
مضمونه بمجرد التلفظ به، لا يحتمل صدقا ولا كذبا لذاته. فأما الكلام
الإنشائي الطلبي هو ما يستدعي مطلوبا غير حاصل في وقت الطلبي. ويكون خاصة
في: الأمر، الإستفهام، النهي، التمني، النداء. و المثال ما يلي مأخوذ من كتاب
عقيدة العوام، وهو:

١- بيت: ٥، سطر: ١

" **وَبَعْدُ فَأَعْلَمُ بِوَجُوبِ الْمَعْرِفَةِ * مِنْ وَاجِبِ اللَّهِ عِشْرِينَ صِفَةً** "

نظرت الباحثة النظام تدل على صيغة الأمر وهي " اعلم " لأن لفظ " اعلم
" من فعل الأمر و معنى الأمر في هذا اللفظ هو خروج عن معناه الأصلي
يعني معنى الإلتماس، وهو إذا كان الأمر يأتي من أجل المتساوى. في هذا
البيت الأمر يأتي من مؤلف يعني شيخ أحمد مرزوقي إلى مخاطب يعني كل
شخص، و بين مؤلف و مخاطب سواءً في المكانة و المراتبة.

٢- بيت: ١٥، سطر: ٢

" **تَفْصِيلُ خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ لَزِمَ * كُلِّ مُكَلَّفٍ فَحَقِّقْ وَاعْتَنِمْ** "

نظرت الباحثة النظام تدل على صيغة الأمر وهي " حَقِّقْ " لأن لفظ "

حَقَّقَ " من فعل الأمر ثم " اغتتم " لأن لفظ " اغتتم " من فعل الأمر. و معنى الأمر في هذين اللفظين هو خروج عن معناه الحقيقي يعني معنى الإرشاد، وهو إذا كان الأمر الذي يحتوي القول الفائدة. متكلم في هذا البيت هو المؤلف يعني شيخ مرزوقي، و مخاطب في هذا البيت هو كل مكلف. يأمر المؤلف إلى كل مكلف لتيقن و لإغتنام بمعرفة كون الجملة الرسل هو خمسة و عشرون رسلا. فأما معنى الأمر في هذا البيت هو معنى الإرشاد.

د- الطريقة التعليمية

طريقة القياسية، وخطوات التدريس لهذه الطريقة هي أن يبدأ المدرس بإعطاء القواعد إل الطلاب و يبحثونها بالتفصيل على طريقة فلسية و منطقية. و بعدما يفهم الطلاب بدقة القواعد يقوم المدرس بتوجيه فكرة الطلبة إلى الأمثلة المتنوعة المناسبة بدقة القواعد المدرسة، وتنتهي هذه الخطوات بالتطبيقات.

هـ- الوسائل التعليمية

١- صوت المعلم

٢- كتاب عقيدة العوام

و- المصادر التعليمية

كتاب جوهر المكنون لشيخ عبد الرحمن الأحضاري

ز- الأنشطة التعليمية

١- المقدمة (١٥ دقائق)

- يبدأ المعلم الدرس بقول التحية والصلاة معا

- ينادي المعلم الطلاب واحدا بعد واحد

- ينقل المعلم أن يشرح المواد و نقل أهداف التعليم

- يمكن المعلم يستخدم وسائل التعليم

٢- الأنشطة الأساسية (٦٠ دقائق)

- يشرح المعلم عن علم المعاني الخاص الكلام الإنشائي الطلي و صيغته لطلاب

الجامعة

- يذكر المعلم المثل عن الكلام الإنشائي الطلي و صيغته في كتاب عقيدة

العوام

- تحليل القاعدة التي تحتوي في الأمثال المذكور

- ممارسة لتوجد الكلام الإنشائي الطلي و صيغته في كتاب عقيدة العوام

٣- الإختتام (١٥ دقائق)

- يعطي المعلم لطلاب المدرسة الفرصة لطرح أسئلة حول المادة
- المعلم و الطلاب المدرسة التفكير المواد
- يقول المعلم السلام إلى الطلاب

ح- التقويم

نوع الإمتحان : اللسان و الكتابة

بورووكرتو، ١٨ سيفتمبر ٢٠٢٢

الرئيس المدرسة



محمد عمر الماجستير

المعلمة



لينة الشريفة

PROF. K.H. SAIFUDDIN ZUHRI

ج- الكلام الإنشائي الطلبي ومعانيه في كتاب عقيدة العوام

- الكلام الإنشائي الطلبي وصيغته

الرقم	النظام الذي يتضمن الكلام الإنشائي الطلبي	بيان
١	" <u>وَبَعْدُ فَاَعْلَمُ بِوُجُوبِ الْمَعْرِفَةِ</u> ❖ <u>مِنْ</u> <u>وَاجِبٍ لِلَّهِ عِشْرِينَ صِفَةً</u> ."	إِعْلَمَ فعل الأمر من شكل عَلِمَ- يَعْلَمُ- إِعْلَمُ على وزن فَعَلَ- يَفْعَلُ- إِفْعَلُ، وهو فعل المجرد.
٢	" <u>وَالْمُسْتَحِيلُ ضِدُّ كُلِّ وَاجِبٍ</u> ❖ <u>فَاحْفَظْ لِخَمْسِينَ بِحُكْمٍ وَاجِبٍ</u> ."	"إِحْفَظْ" فعل الأمر من شكل حَفِظَ - يَحْفَظُ - إِحْفَظُ على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ - إِفْعَلُ، وهو فعل المجرد.

<p>"حَقَّقَ" فعل الأمر من شكل حَقَّقَ - يُحَقِّقُ - حَقَّقَ على وزن فَعَّلَ - يُفَعِّلُ - فَعَّلَ، وهو فعل الثلاثي المزيد.</p> <p>"إِغْتَنِمَ" فعل الأمر من شكل إِغْتَنِمَ - يَغْتَنِمُ - إِغْتَنِمَ على وزن افتعل - يفتعل - إِفْتَعَلَ، وهو فعل الرباعي المزيد.</p>	<p>٣ " تَفْصِيلُ خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ لَزِمَ * كَلَّ مُكَلَّفٍ فَحَقَّقَ وَاغْتَنِمَ".</p>
<p>دع فعل الأمر من شكل دَاعَ - يَدَاعُ - دَعُ على وزن فَعَّلَ-يَفَعِّلُ- إِفْعَلْ. وهو فعل المجرد</p>	<p>٤ " إِيَّاسُ يُؤَسُّ زَكْرِيَّا يَحْيَى * عَيْسَى وَطَهَّ خَاتِمٌ دَعُ غَيًّا".</p>
<p>"خَذَ" فعل الأمر من شكل أَخَذَ - يَأْخُذُ -</p>	<p>٥ " وَغَيْرُ إِبْرَاهِيمَ مِنْ خَدِيجَةَ * هُمْ سِتَّةٌ فَخَذُوا بِهِمْ وَلِيَجَهَّ".</p>

خُدُّ عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ-		
يَفْعُلُ- أَفْعُلُ. وَهُوَ فَعَلٌ		
المجرد.		

- معاني الأمر في كتاب عقيدة العوام

البيت الذي يتضمن الأمر	معاني الأمر	الرقم
<p>" وَبَعْدُ فَاَعْلَمُ بِوَجُوبِ الْمَعْرِفَةِ ❖ مِنْ</p> <p>وَاجِبٍ لِلَّهِ عِشْرِينَ صِفَةً "</p> <p>❖ " وَالْمُسْتَحِيلُ ضِدُّ كُلِّ وَاجِبٍ ❖</p> <p>فَاَحْفَظْ لِخَمْسِينَ بِحُكْمٍ وَاجِبٍ "</p> <p>- " وَغَيْرُ إِبْرَاهِيمَ مِنْ خَدِيجَةٍ ❖ هُمْ</p> <p>سِتَّةٌ فَخُذْ بِهِمْ وَلِيَجْهَ "</p>	الإلتماس	١
<p>- " تَفْصِيلُ خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ لَزِمَ ❖ كُلَّ</p> <p>مُكَلَّفٍ فَحَقِّقْ وَاغْتَنِمْ "</p> <p>- " إِلْيَاسُ يُؤْنَسُ زَكْرِيَّا يَحْيَى ❖ عَيْسَى وَ</p> <p>طَهَ خَاتِمُ دَعَايَا "</p>	الإرشاد	٢

الباب الخامس

الخاتمة

أ- الخلاصة

بعد أن بحثت الباحثة في بحثها، أخذت الباحثة الإستنتاج ما يلي :
بعد التحليل، إنما وجدت الباحثة ٦ صيغة الأمر، وإنما كان معنى الأمر في كتاب عقيدة العوام معنى الإلتماس و معنى الإرشاد فقط. وكل ذلك كان في بيت ٥، ١٤، ١٥، ١٩، و ٣٨. وما يلي :

البيت	النظام الذي يتضمن الكلام	صيغة	معنى الأمر
٥	الإنشائي الطلي " وَبَعْدُ فَاعْلَمْ بِوُجُوبِ الْمَعْرِفَةِ ❖ مِنْ وَاجِبِ اللَّهِ عِشْرِينَ صِفَةً "	فعل الأمر	الإلتماس
١٤	" وَالْمُسْتَحِيلُ ضِدُّ كُلِّ وَاجِبٍ ❖ فَاحْفَظْ لِخَمْسِينَ بِحُكْمٍ وَاجِبٍ "	فعل الأمر	الإلتماس
١٥	" تَفْصِيلُ خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ لَزِمَ ❖ كُلَّ مُكَلَّفٍ فَحَقِّقْ وَاعْتَنِمْ "	فعل الأمر	الإرشاد

الإرشاد	فعل الأمر	" إِيَّاسُ يُؤَسُّ زَكْرِيَّا يَحْيَىٰ * عَيْسَىٰ وَطَهَ خَاتِمٌ دَعَا غِيًّا."	١٩
الإلتماس	فعل الأمر	" وَعَبَّرَ إِبرَاهِيمَ مِنْ خَدِيجَةَ * هُمْ سِتَّةٌ فَخُذُوا بِهِمْ وَلِيَجْهَ."	٣٨

في تعليم علم المعاني يكون المعلم أن يستخدم بطريقة الإستقرائية، وطريقة القياسية، وطريقة التكاملية. على وجه عام، فأما طريقة تعليم المعاني المستخدمة لطلاب المدرسة هي طريقة القياسية. لأن في تشكبل الجمال في اللغة العربية ينبغي تحليلها مسبقا مع القواعد العلم المستخدمة للمعاني، سواء من حيث هيكلها، لفظها، معناها، وكذلك جمال عناصر اللغة المصنوعة، وهذا اليه يحتاج إلى درس مع الطريقة القياسية.

PROF. K.H. SAIFUDDIN ZUHRI

ب- الإقتراحات

بعد أن تبحث الباحثة المسألة، و كانت الأشياء التي أردتها الباحثة في إعطاء

الإقتراح. كما يلي:

١- ينبغي لكل الطلاب و لكل المسلمين أن يهتمو بدراسة المعاني خصبة دلالة الكلام الإنشائي الطلبي حفظا عن الأخطاء في فهم المعاني أمر الله و معاني كتاب الأصفر الذي يؤلف العلماء.

٢- ينبغي لكل المدرس في المدارس أو في المعاهد أن يعلم الطلاب بطريقة المناسبة مثل يعلم الكلام الإنشائي الطلبي بطرائق المذكورة السابقة.

ج- الإختتام

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات و بفضلته تنزل الخيرات و البركات و بتوفيقه تتحقق المقاصد والغاية. والصلاة والسلام على سيد المرسلين و على آله وصحبه أجمعين.

قد انتهت الباحثة في كتابة هذه الرسالة، ولكن هذا الرسالة بعيد من التام. فترجو الباحثة النقد والإقتراحات الذان يبني منهما لتكميل هذه الرسالة. و ترجو الباحثة أن هذا العمل الصغير وسيلة و شفاعاة للباحثة يوم القيامة وينتفع إلى الباحثة و القارئين و جميع الناس.

المراجع

- أحمد توفيق . ٢٠٢٠ . علم المعاني وتعليمه لغير الناطقين باللغة العربية. Jurnal Pendidikan . ج ٠٢ . رقم ٠٣ .
- أحمد باحميد . ١٩٩١ . دروس اللغة العربية، المدخل في علم البلاغة وعلم المعاني، راجا غرافيندوا فرسادا : جاكرتا
- أحسن . ٢٠٢٠ . علم المعاني في كتاب البلاغة الواضحة لعلي الجارم و مطفى أمين (دراسة تقويمية من حيث الأهداف والمحتوى و طريقة الغرض والتقويم) ، Jurnal Bahasa Arab ، ج ٠١ . رقم ٠١ .
- أنجانج برهان الدين . ٢٠٢٢ . تيسير البراهين لعلم المعاني . يوجياكارتا : Istana Agency
- دائف أكبر . ٢٠١٩ . تحليل كلام الإنشاء الطلبي و معانيه في أشعار لبيد بن ربيعة العامري . Jurnal Lisanuna . ج ٠٢ . رقم ٠٩ .
- سيتي عرفة . ٢٠١٩ . الإنشاء الطلبي في سورة التحريم (دراسة بلاغية) . Jurnal thoriqoh ilmiah . ج ٠٢ . رقم ٠٧ .
- صباح عباس عنوز و هدى عبد الأمير زوين . ٢٠٠٩ . علم المعاني من الوظيفة البلاغية إل الدلالة التفسيرية . مجلة العلوم الإنسانية . ج ٠١ . رقم ٠١ .
- عالم بودي كوسما . ٢٠١٧ . علم البلاغة : نظريته و تعليمه ، Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam ، ج ٠٦ ، رقم ٠٢ .

محمد علي السمان. ١٩٨٢. *التوجيه في تدريس اللغة العربية*. القاهرة: دار المعارف
 محمد أحمد قاسم ، محي الدين ديب. ٢٠٠٣. *علوم البلاغة البديع- البيان- المعاني*
الطبعة الأولى. طرابلس- لبنان

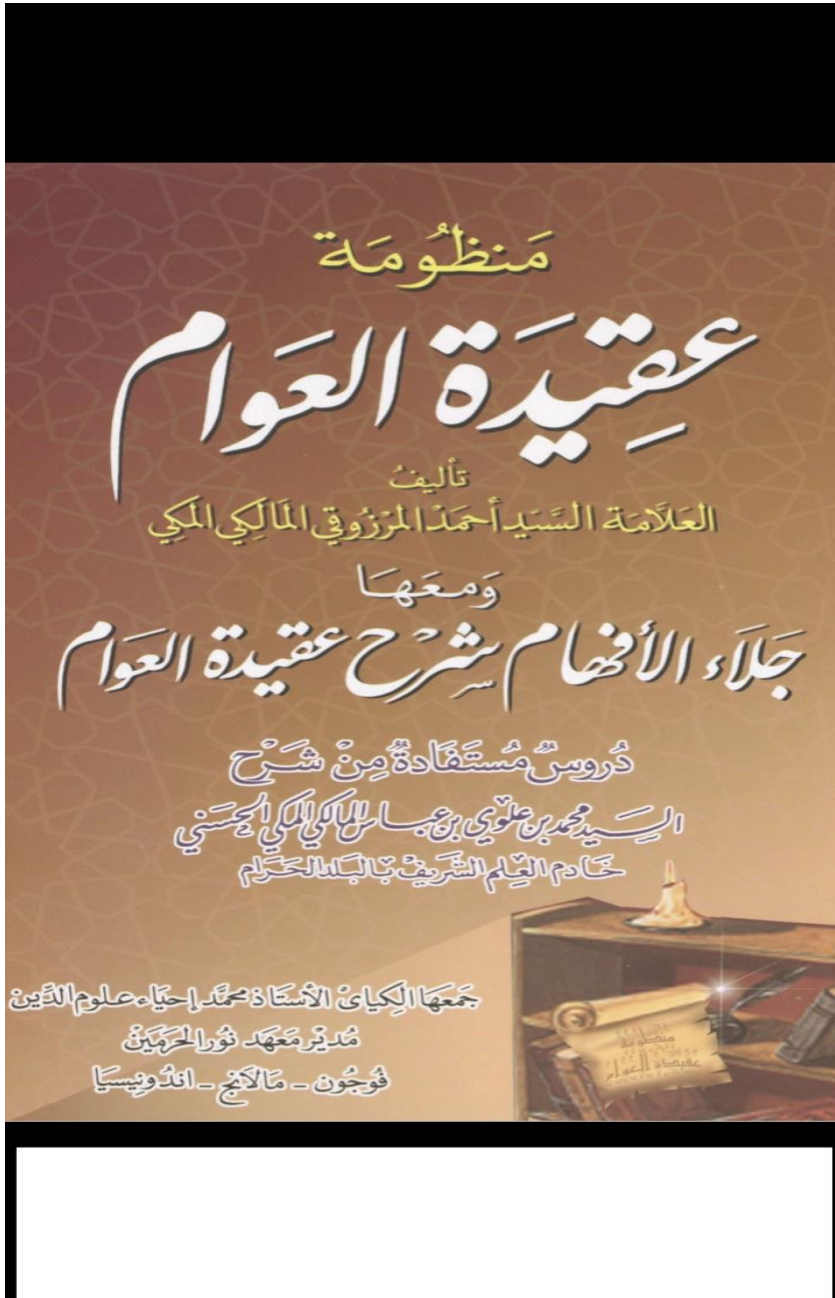
- Ahmad Subakir, Khamim. 2018. “ *Ilmu Balaghah*”. IAIN Press: Kediri
- Alaikum, Haris. 2015. “ *Intisari Ilmu Balaghah Terjemah Syarh Al-Jauhar Al-Maknun*”. Lentera Kreasindo: Yogyakarta
- Faishol, Ahmad Haris dkk. 2017. “ *Materi Pendidikan Islam dalam Kitab ‘Aqidatul ‘Awwam Karya Syakh Ahmad Marzuqi Al-Maliki*”. Jurnal Ilmu Pendidikan. Vol. 01 No. 01
- Hafid, Muhammad. 2018. “ *Memahami Balaghah dengan Mudah*”. Jurnal Ta’limuna. Vol. 07 No. 02
- Ismail, Ali. 2017. “ *Kajian Leksikal, Sintaksis, dan Semantik dalam Terjemah Kitab Aqidatul Awwam Karya Syekh Ahmad Marzuki*”. Jurnal Ilmu Pendidikan. Vol. 07 No. 01
- Iqbal Tanthowi, Muhammad. 2017. Skripsi :” *Muatan Kalam Insya”i Dalam Al-Quran Surat Maryam*”. UIN SUSKA
- Marzali, Amir. 2016. ” *Menulis Kajian Literatur*”. Jurnal Etnosia. Vol. 01 No. 02
- Rahiman. 2014. ” *Ilmu Balaghah sebagai Cabang Ilmu Bahasa Arab*”. USA Digital: Sumatera Utara
- Rohman, Ahmad. 2022. ” *Ilmu Ma’ani dan Perannya dalam Tafsir*”. Jurnal Al-Quran dan Tafsir. Vol. 05 No. 01
- Rumadani, Sagala. 2016. ” *Buku Balaghah*”. Raden intan: Bandar Lampung
- Sari,Milya. 2020. “ *Penelitian kepustakaan dalam Penelitian Bidang IPA*”. Jurnal Penelitian. Vol. 01 No. 06
- Sholehudin Shofwan, Muhammad. 2007. “ *Mabadiul Balaghah* “. Darul Hikmah : Jombang

- Suviana, Susi. 2021. *“Nilai-Nilai Pendidikan Tauhid Perspektif Syekh Ahmad Al-Marzuqi dalam Kitab Aqidatul Awwam. Jurnal Islam Nusantara”*. Vol.05 No. 01
- Zakiyah Izmi, Musfika. 2021. Skripsi: *” Analisis Makna Amr dalam Q.S An-Nur serta Konsep Aplikasinya terhadap Pembelajaran Balaghah di Madrasah Diniyah Salafiyah Al-Hidayah Karangsucu Purwokerto”*. IAIN Purwokerto: Purwokerto



الملاحق

الملاحق ١



أَبْدَأُ بِاسْمِ اللَّهِ وَالرَّحْمَنِ
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْقَدِيمِ الْأَوَّلِ
ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ سَرْمَدًا
وَأَلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَبِعَ
وَبَعْدُ فَأَعْلَمُ بِوُجُوبِ الْمَعْرِفَةِ
فَاللَّهُ مَوْجُودٌ قَدِيمٌ بَاقٍ
وَقَائِمٌ غَنِيٌّ وَوَاحِدٌ وَحَيٌّ
سَمِيعٌ الْبَصِيرُ وَالْمُتَكَلِّمُ
فَقُدْرَةُ إِرَادَةٍ سَمْعٌ بَصَرٌ
وَجَائِزٌ بِفَضْلِهِ وَعَدْلِهِ
أَرْسَلَ أَنْبِيَاءَ ذَوِي فِطَانَةٍ
وَجَائِزٌ فِي حَقِّهِمْ مِنْ عَرَضِ
عِصْمَتِهِمْ كَسَائِرِ الْمَلَائِكَةِ
وَالْمُسْتَحِيلُ ضِدُّ كُلِّ وَاجِبٍ
وَبِالرَّحِيمِ دَائِمِ الْإِحْسَانِ
وَالْآخِرِ الْبَاقِي بِلَا تَحْوُلٍ
عَلَى النَّبِيِّ خَيْرٍ مِنْ قَدِّ وَحَدَا
سَبِيلِ دِينِ الْحَقِّ غَيْرِ مُبْتَدِعٍ
مِنْ وَاجِبٍ لِلَّهِ عِشْرِينَ صِفَةً
مُخَالَفٌ لِلْخَلْقِ بِالإِطْلَاقِ
قَادِرٌ مُرِيدٌ عَالِمٌ بِكُلِّ شَيْءٍ
لَهُ صِفَاتٌ سَبْعَةٌ تَنْتَظِمُ
حَيَاةَ الْعِلْمِ كَلَامٌ اسْتَمَرَ
تَرْكٌ لِكُلِّ مُمَكِّنٍ كَفَعْلِهِ
بِالصَّدَقِ وَالتَّبْلِيغِ وَالْأَمَانَةِ
بِغَيْرِ نَقْصٍ كَخَفِيفِ الْمَرَضِ
وَاجِبَةٌ وَفَاضِلُوا الْمَلَائِكَةِ
فَاحْفَظْ لِخَمْسِينَ بِحُكْمٍ وَاجِبِ

٧

تَفْصِيلُ خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ لَزِمَ
هُمُ آدَمُ إِدْرِيسُ نُوحٌ هُودٌ مَعَ
لُوطٍ وَإِسْمَاعِيلُ إِسْحَاقُ كَذَا
شُعَيْبُ هَارُونُ وَمُوسَى وَالْيَسَعُ
إِلْيَاسُ يُونُسُ زَكَرِيَّا يَحْيَى
عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
وَالْمَلَكُ الَّذِي بِلَا أَبٍ وَأُمُّ
تَفْصِيلُ عَشْرِ مِنْهُمْ جِبْرِيلُ
مُنْكَرٌ نَكِيرٌ وَرَقِيبٌ وَكَذَا
أَرْبَعَةٌ مِنْ كُتُبِ تَفْصِيلُهَا
رُبُورُ دَاوُدَ وَإِنجِيلُ عَلَى
وَصُحُفُ الْخَلِيلِ وَالْكَلِيمِ
وَكُلُّ مَا أَتَى بِهِ الرَّسُولُ
إِيمَانُنَا بِيَوْمٍ آخِرٍ وَجَبَ
خَاتِمَةٌ فِي ذِكْرِ بَاقِي الْوَاجِبِ
كُلُّ مُكَلَّفٍ فَحَقَّقْ وَاعْتَنِمِ
صَالِحٌ وَإِبْرَاهِيمُ كُلُّ مُتَّبِعِ
يَعْقُوبُ يُوسُفُ وَأَيُّوبُ احْتَذَى
ذُو الْكِفْلِ دَاوُدُ سُلَيْمَانُ اتَّبِعِ
عِيسَى وَطَهَ خَاتِمٌ دَعَا غِيَا
وَاللَّهُمَّ مَا دَامَتِ الْأَيَّامُ
لَا أَكُلُ لَا أَشْرِبُ وَلَا نَوْمَ لَهُمْ
مِيكَالُ إِسْرَافِيلُ عَزْرَائِيلُ
عَتِيدُ مَالِكٌ وَرِضْوَانُ احْتَذَى
تَوْرَةَ مُوسَى بِالْهُدَى تَنْزِيلُهَا
عِيسَى وَفُرْقَانٌ عَلَى خَيْرِ الْمَلَآ
فِيهَا كَلَامُ الْحَكَمِ الْعَلِيمِ
فَعَقَّهُ التَّسْلِيمُ وَالْقَبُولُ
وَكُلُّ مَا كَانَ بِهِ مِنَ الْعَجَبِ
مِمَّا عَلَى مُكَلَّفٍ مِنْ وَاجِبِ

نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ قَدْ أُرْسِلَا
 أَبُوهُ عَبْدُ اللَّهِ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ
 وَأُمُّهُ أَمْنَةُ الزُّهْرِيَّةُ
 مَوْلِدُهُ بِمَكَّةَ الْأَمِينَةَ
 أْتَمَّ قَبْلَ الْوَحْيِ أَرْبَعِينَا
 وَسَبْعَةَ أَوْلَادُهُ فَمِنْهُمْ
 قَاسِمٌ وَعَبْدُ اللَّهِ وَهُوَ الطَّيِّبُ
 أَتَاهُ إِبْرَاهِيمُ مِنْ سُورِيَّةِ
 وَغَيْرُ إِبْرَاهِيمَ مِنْ خَدِيجَةَ
 وَأَرْبَعٌ مِنَ الْإِنَاثِ تُذَكَّرُ
 فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءُ بَعْلُهَا عَلِيٌّ
 فَزَيْنَبُ وَبَعْدَهَا رُقَيْيَةُ
 عَنْ تِسْعِ نِسْوَةٍ وَقَاءُ الْمُصْطَفَى
 عَائِشَةُ وَحَفْصَةُ وَسَوْدَةُ
 هِنْدُ وَزَيْنَبُ كَذَا جُوَيْرِيَّةُ
 لِلْعَالَمِينَ رَحْمَةً وَفَضْلًا
 وَهَاشِمٌ عَبْدُ مَنْفٍ يَتَسَبَّبُ
 مُرْضِعَتُهُ حَلِيمَةُ السَّعْدِيَّةُ
 وَفَاتَةُ بِطَيِّبَةَ الْمَدِينَةَ
 وَعُمَرُ قَدْ جَاوَزَ السَّيِّئَاتِ
 ثَلَاثَةَ مِنْ الذُّكُورِ تُفْهَمُ
 وَطَاهِرٌ بِذَيْنِ ذَا يُلْقَبُ
 فَأُمُّ مَارِيَةَ الْقِبْطِيَّةُ
 هُمْ سِتَّةٌ فَخُذْ بِهِمْ وَلِجَنَّةِ
 رِضْوَانِ رَبِّي لِلْجَمِيعِ يُذَكَّرُ
 وَابْتَاهُمَا السَّبْطَانِ فَضْلُهُمْ جَلِيٌّ
 وَأُمُّ كُلْثُومٍ زَكَتِ رَضِيَّةُ
 خَيْرِنَ فَاخْتَرْنَ النَّبِيَّ الْمُقْتَفَى
 صَفِيَّةُ مَيْمُونَةُ وَرَمْلَةُ
 لِلْمُؤْمِنِينَ أُمَّهَاتُ مُرْضِيَّةُ

حَمْرَةٌ عَمُّهُ وَعَبَّاسٌ كَذَا
 وَقَبْلَ هِجْرَةِ النَّبِيِّ الْإِسْرَاءَ
 وَبَعْدَ إِسْرَاءِ عُرُوجِ لِلْسَّمَآ
 مِنْ غَيْرِ كَيْفٍ وَأَنْحِصَارٍ وَافْتِرَاضٍ
 وَيَلْغِ الْأُمَّةَ بِالْإِسْرَاءِ
 قَدْ فَازَ صِدِّيقٌ بِتَصَدِيقٍ لَهُ
 وَهَذِهِ عَقِيدَةٌ مُخْتَصِرَةٌ
 نَاطِمٌ تِلْكَ أَحْمَدُ الْمَرْزُوقِي
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى سَلَّمَآ
 وَالْآلِ وَالصَّحْبِ وَكُلِّ مُرْشِدٍ
 وَأَسْأَلُ الْكَرِيمَ إِخْلَاصَ الْعَمَلِ
 أَبْيَانُهَا مَيِّزَ بَعْدَ الْجُمْلِ
 سَمِّيْتُهَا عَقِيدَةَ الْعَوَامِ
 عَمَّتْهُ صَفِيَّةٌ ذَاتُ اخْتِذَا
 مِنْ مَكَّةَ لَيْلًا لِقُدْسٍ يُدْرَى
 حَتَّى رَأَى النَّبِيَّ رَبًّا كَلَّمَآ
 عَلَيْهِ خَمْسًا بَعْدَ خَمْسِينَ فَرَضُ
 وَفَرَضِ خَمْسَةَ بِلَا امْتِرَاءِ
 وَبِالْعُرُوجِ الصَّدْقِ وَأَفَى أَهْلَهُ
 وَلِلْعَوَامِ سَهْلَةٌ مُبَسَّرَةٌ
 مَنْ يَتَمَيَّ لِلصَّادِقِ الْمَصْدُوقِ
 عَلَى النَّبِيِّ خَيْرٌ مَنْ قَدْ عَلَّمَآ
 وَكُلٌّ مَنْ بِخَيْرٍ هَدَى بِقُتْدِي
 وَنَفَعَ كُلٌّ مَنْ بِهَا قَدْ اشْتَعَلَ
 تَارِيخُهَا لِي حَيٌّ غُرٌّ جُمْلِ
 مِنْ وَاجِبٍ فِي الدِّينِ بِالتَّمَامِ

الرقم	النظام الذي يتضمن الكلام الإنشائي الطلبي	بيان
١	" وَبَعْدُ فَأَعْلَمُ بِوَجُوبِ الْمَعْرِفَةِ ❖ مِنْ وَاجِبٍ لِلَّهِ عِشْرِينَ صِفَةً ."	إِعْلَمَ فعل الأمر من شكل عِلِمَ- يَعْلمُ- إِعْلَمُ على وزن فَعِلَ- يَفْعَلُ- إِفْعَلُ، وهو فعل المجرد.
٢	" وَالْمُسْتَحِيلُ ضِدُّ كُلِّ وَاجِبٍ ❖ "إِحْفَظْ" فعل الأمر فَاحْفَظْ لِحَمْسِينَ بِحُكْمٍ وَاجِبٍ ."	من شكل حَفِظَ - يَحْفَظُ - إِحْفَظُ على وزن فَعِلَ - يَفْعَلُ - إِفْعَلُ، وهو فعل المجرد.
٣	" تَفْصِيلُ خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ لَزِمَ ❖ كُلَّ	" حَقِّقْ " فعل الأمر من

<p>شكل حَقَّقَ - يُحَقِّقُ - حَقِّقْ على وزن فَعَّلَ - يُفَعِّلُ - فَعِّلْ، وهو فعل الثلاثي المزيد.</p> <p>"إِغْتَنِمَ" فعل الأمر من شكل إِغْتَنِمَ - يَغْتَنِمُ - إِغْتَنِمَ على وزن افتعل - يفتعل - إِفْتَعِلْ، وهو فعل الرباعي المزيد.</p>	<p>مُكَلِّفٍ فَحَقِّقْ وَاغْتَنِمَ".</p>	
<p>دع فعل الأمر من شكل دَاعَ - يَدَاعُ - دَعُ على وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ- إِفْعَلْ. وهو فعل المجرد</p>	<p>"إِلْيَاسُ يُؤْنَسُ زَكْرِيَّا يَحْيَىٰ ۖ عِيسَىٰ وَطَهَّ خَاتِمٌ دَعُ غَيًّا".</p>	٤
<p>"خُدْ" فعل الأمر من شكل أخذ - يَأْخُذُ - خُدْ على وزن فَعَّلَ-</p>	<p>"وَعَيْرُ إِبْرَاهِيمَ مِنْ خَدِيجَةَ ۖ هُمْ سِتَّةٌ فَخُذْ بِهِمْ وَلِيجَهُ".</p>	٥

يَفْعُلُ - أَفْعُلُ. وهو فعل	
المجرد.	

الملاحق ٣

البيت الذي يتضمن الأمر	معاني الأمر	الرقم
<p>" وَبَعْدُ فَاعْلَمَ بِوَجُوبِ الْمَعْرِفَةِ ❁ مِنْ</p> <p>وَاجِبٍ لِلَّهِ عِشْرِينَ صِفَةً "</p> <p>- " وَالْمُسْتَحِيلُ ضِدُّ كُلِّ وَاجِبٍ ❁</p> <p><u>فَاخْفِظْ لِحَمْسِينَ بِحُكْمٍ وَاجِبٍ "</u></p> <p>- " وَعَيْرُ إِبْرَاهِيمَ مِنْ خَدِيجَةَ ❁ هُمْ</p> <p>سِتَّةٌ فَخُذْ بِهِمْ وَلِيَجْهَ "</p>	الإلتماس	١
<p>" تَفْصِيلُ خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ لَزِمَ ❁ كُلَّ</p> <p>مُكَلَّفٍ فَحَقِّقْ وَاعْتَنِمْ "</p> <p>- " إِيَّاسُ يُونُسُ زَكْرِيَّا يَحْيَى ❁ عَيْسَى وَ</p> <p>طَهَ خَاتِمٌ دَعَا غَيًّا "</p>	الإرشاد	٢

تصميم تقويم التعليم اللغة العربية

اسم المدرسة : المدرسة العالية السلفية المعادلة تشلاتشب

اسم المادة : علم البلاغة

الفصل : قسم تعليم اللغة العربية

موضوع الدراس : الكلام الإنشائي الطلبي و صيغته (علم المعاني)

الوقت : ٢×٤٥ دقائق

ت- الكفاءة الأساسية

٤- فهم علم المعاني بموضوع الكلام الإنشائي الطلبي و معانيه

٥- تحليل عن الكلام الإنشائي الطلبي ومعانيه

٦- تطبيق علم المعاني الخاص صيغة الكلام الإنشائي الطلبي و معانيه

ث- الأهداف التعليمية

٤- قدرة طلاب المدرسة ليشرح ما هو علم المعاني الخاص عن الكلام الإنشائي

الطلبي ومعانيه

٥- قدرة طلاب المدرسة لتحليل الكلام الإنشائي الطلبي ومعانيه

٦- قدرة طلاب المدرسة لتطبيق علم المعاني الخاص عن الكلام الإنشائي الطلبي

ومعانيه

ج- المادة التعليمية

الكلام الإنشائي الطلبي و معانيه. فالكلام الإنشائي هو الكلام الذي يحصل

مضمونه بمجرد التلفظ به، لا يحتمل صدقا ولا كذبا لذاته. فأما الكلام

الإنشائي الطلبي هو ما يستدعي مطلوبا غير حاصل في وقت الطلبي. ويكون خاصة

في: الأمر، الإستفهام، النهي، التمني، النداء. و المثال ما يلي مأخوذ من كتاب

عقيدة العوام، وهو:

٣- بيت: ٥، سطر: ١

" **وَبَعْدُ فَأَعْلَمُ بِوَجُوبِ الْمَعْرِفَةِ** ❖ **مِنْ وَاجِبِ اللَّهِ عِشْرِينَ صِفَةً** ."

نظرت الباحثة النظام تدل على صيغة الأمر وهي " اعلم " لأن لفظ " اعلم

" من فعل الأمر و معنى الأمر في هذا اللفظ هو خروج عن معناه الأصلي

يعني معنى الإلتماس، وهو إذا كان الأمر يأتي من أجل المتساوى. في هذا

البيت الأمر يأتي من مؤلف يعني شيخ أحمد مرزوقي إلى مخاطب يعني كل

شخص، و بين مؤلف و مخاطب سواءً في المكانة و المراتبه.

٤- بيت: ١٥، سطر: ٢

" **تَفْصِيلُ خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ لَزِمَ** ❖ **كُلِّ مُكَلَّفٍ فَحَقِّقْ وَاعْتَنِمْ** ."

نظرت الباحثة النظام تدل على صيغة الأمر وهي " حَقَّقْ " لأن لفظ " حَقَّقْ " من فعل الأمر ثم " اغتتم " لأن لفظ " اغتتم " من فعل الأمر. و معنى الأمر في هذين اللفظين هو خروج عن معناه الحقيقي يعني معنى الإرشاد، وهو إذا كان الأمر الذي يحتوي القول الفائدة. متكلم في هذا البيت هو المؤلف يعني شيخ مرزوقي، و مخاطب في هذا البيت هو كل مكلف. يأمر المؤلف إلى كل مكلف لتيقن و لإغتنام بمعرفة كون الجملة الرسل هو خمسة و عشرون رسلا. فأما معنى الأمر في هذا البيت هو معنى الإرشاد.

ذ- الطريقة التعليمية

طريقة القياسية، وخطوات التدريس لهذه الطريقة هي أن يبدأ المدرس بإعطاء القواعد إل الطلاب و يبحثونها بالتفصيل على طريقة فلسية و منطوية. و بعدما يفهم الطلاب بدقة القواعد يقوم المدرس بتوجيه فكرة الطلبة إلى الأمثلة المتنوعة المناسبة بدقة القواعد المدروسة، وتنتهي هذه الخطوات بالتطبيقات.

هـ- الوسائل التعليمية

٣- صوت المعلم

٤- كتاب عقيدة العوام

و- المصادر التعليمية

كتاب جوهر المكنون لشيخ عبد الرحمن الأحضاري

ز- الأنشطة التعليمية

٤- المقدمة (١٥ دقائق)

- يبدأ المعلم الدرس بقول التحية والصلاة معا
- ينادي المعلم الطلاب واحدا بعد واحد
- ينقل المعلم أن يشرح المواد و نقل أهداف التعليم
- يمكن المعلم يستخدم وسائل التعليم

٥- الأنشطة الأساسية (٦٠ دقائق)

- يشرح المعلم عن علم المعاني الخاص الكلام الإنشائي الطلبي و صيغته لطلاب المدرسة
- يذكر المعلم المثال عن الكلام الإنشائي الطلبي و صيغته في كتاب عقيدة العوام

- تحليل القاعدة التي تحتوي في الأمثال المذكور

- ممارسة لتوجد الكلام الإنشائي الطلبي و صيغته في كتاب عقيدة العوام

-

٦- الإختتام (١٥ دقائق)

- يعطي المعلم لطلاب المدرسة الفرصة لطرح أسئلة حول المادة
- المعلم و الطلاب المدرسة التفكير المواد
- يقول المعلم السلام إلى الطلاب

خ- التقويم

نوع الإمتحان : اللسان و الكتابة

بورووكرتو ، ١٨ سبتمبر ٢٠٢٢

الرئيس المدرسة

المعلمة





محمد عمر الماجستير

لينة الشريفة

UIN
K.H. SAIFUDDIN ZUHRI

السيرة الذاتية

أ- الهوية الذاتية

- ١- اسم : لينة الشريفة
- ٢- رقم القيد : ١٨١٧٤.٣.٢٠ :
- ٣- مكان/ تاريخ الميلاد : تشلاتش، ٢٢ مايو ٢٠٠٠
- ٤- العنوان : بنتارساري، تشلاتش
- ٥- اسم الأب : سوغينج فروانطا
- ٦- اسم الأم : جفينة البرارة

ب- سيرة التربوية

١- التعليم الرسمي

- أ) روضة الأطفال الماسطة جنتونريجا
- ب) مدرسة الإبتدائية معارف جنتونريجا
- ج) مدرسة المتواسطة الحكومية الإسلامية لعنسايري
- د) مدرسة الثناوية الحكومية ٠٢ بنجار
- هـ) جامعة بروفييسور كياهي الحاج سيف الدين زهري بورووكرتو

٢- التعليم غير الرسمي

أ) معهد الإجتهد و التفويض أبلوك لاعنساى

ب) معهد الطاهرىة بورووكرتو

ج- الخىرة التنظىمىة

١- ملىر الترىبة من جمعىة تحت الشجرة ٢٠٢٠

٢- عىضو من جمعىة " فقصى " ٢٠١٩

٣- ملىر الترىبة من معهد الطاهرىة

بورووكرتو ، ٢٠ سبتمبر ٢٠٢٢

Judith

لىنة الشرىفة

رقم القىد : ١٨١٧٤٠٣٠٢٠

