

تعليم النحو بوسائل الأفلام الملونة بمجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية بوروكرتو



البحث العلمي

مقدمة لكلية التربية والعلوم التدريسية

بجامعة بروفييسور كياهي كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو

لاستيفاء أحد الشروط للحصول على درجة سرجانا في التربية

قدمتها:

قارئة

رقم القيد : ١٧١٧٤٠٣٠٣٥

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة بروفييسور كياهي كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو

٢٠٢٢

الإقرار بالأصلية

أنا الموقع تحته :

الاسم : قارئة

رقم القيد : ١٧١٧٤٠٣٠٣٥

الدرجة : سرجانا

الكلية : التربية والعلوم التدريسية

القسم : تعليم اللغة العربية

أقرأ أن جميع نسخة الرسالة هي نتيجة لبحثي وحدي, عدا الأقسام المقتسبة من مصادرها.

بورووكرتو, ١٢ سبتمبر ٢٠٢٢



قارئة

رقم القيد : ١٧١٧٤٠٣٠٣٥

مذكرة المشرف

إلى المكرم

عميد كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإرشاد والتوجيه والتصحيح لرسالة الطالبة "قارئة"، رقم القيد : ١٧١٧٤٠٣٠٣٥ بالموضوع :

"تعليم النحو بوسائل الأقلام الملونة بمجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية بوروكرتو"

أرى أن الرسالة قد كانت كافية لعرضها إلى عميد كلية التربية والعلوم التدريسية لمناقشتها للحصول على درجة سرجانا في التربية.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بوروكرتو، ٢٧ يونيو ٢٠٢٢

المشرف

الدكتور علي مهدي الماجستير

رقم الموظف: ١٩٧٧٠٢٢٥٢٠٠٨١١٠٠٧



الموافقة

للمرسالة الجامعية بعنوان :

"تعليم النحو بوسائل الأقلام الملونة بمجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية بورووكرتو"

التي كتبها قارئة (رقم القيد: ١٧١٧٤٠٣٠٣٥) قسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية والعلوم التدريسية
بالجامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو، قد نوقشت في التاريخ
١٣ سبتمبر ٢٠٢٢ وقررت بأنه قد وفي جميع الشروط للحصول على درجة سرجانا في علوم التربية التي أجزاها
مجلس المناقشة.

المتحن الثاني/ كاتب المجلس

عبد الحق الحرمي الماجستير

رقم الموظف: ١٩٨٩٠١١٦٣٠٢٠١٢١٠٠٦

المتحن الرئيسي/ رئيس المجلس/ المشرف

الدكتور علي مهدي الماجستير

رقم الموظف: ١٩٧٧٠٢٢٥٢٠٠٨٠١١٠٠٧

المتحن الرئيس

أنجانج بورهان الدين يوسف، الماجستير

رقم الموظف: ١٩٨٤٠٨٠٩٢٠١٥٠٣١٠٠٣

وفق عليا عميد كلية التربية والعلوم التدريسية



الدكتور علي مهدي الماجستير

رقم الموظف: ١٩٧٧٠٢٢٥٢٠٠٨٠١١٠٠٧

تعليم النحو بوسائل الأقلام الملونة بمجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية بوروكرتو

قائمة

رقم القيد: ١٧١٧٤٠٣٠٣٥

التجريد

الوسيلة في التعليم النحو هو عامل مهم. لذلك، يجب أن يكون شخصا قادرا حقًا على إختيار وتحديد وسائل التعليم المناسبة ليتمّ تطبيقها في عمليّة التدريس والتعلم، بخاصّة في تعليم النحو. كان الغرض من هذه البحث ليعرف كيفية تنفيذ التدريس باستخدام وسائل الأقلام الملونة في تعليم النحو. نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث الميداني. أيّ يذهب المؤلف مباشرة إلى الميدان للحصول على معلومات تتعلّق بتنفيذ التدريس باستخدام وسائل الأقلام الملونة.

الموقع البحث هو كرانجي ١ / ٢٣ شارع تيفار بارو مجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية بوروكرتو، بوروكرتو الشرقي، بانوماس، مقاطعة جاوا الوسط. موقع دورة اللغة ليس بعيدا عن الطريق الرئيسي، فهو يقع في المركز المدينة. تشمل موضوعات البحث معلمي دورات اللغة وطلاب دورات اللغة في مجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية بوروكرتو. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تنفيذ التدريس باستخدام علامات اللون في تعلم النحو في مجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية بوروكرتو مناسب. في عملية التعلم يمر المعلم بخطوات الإعداد والتنفيذ والتقييم. تعتبر وسائط علامات اللون في تعلم اللغة وسيلة فعالة للغاية، أي باستخدام علامات سوداء وزرقاء وحمراء للتعرف والتمييز بين الكليمة الإسم والفعل والحرف.

هذه الوسائل مفيدة جدا للطلاب الذين يأخذون دروسا في النحو بخلفيات مختلفة. بالإضافة إلى ذلك، يسهل على الطلاب الفهم. وراء ذلك هناك أيضا مزايا وعيوب في تنفيذ التدريس باستخدام الأقلام الملونة. وتتمثل هذه المزايا في تسهيل فهم الطلاب المبتدئين للفرق بين الكليمة الإسم والفعل والحرف وتبسيط طريقة التفكير. نقاط الضعف التي تحدث هي: كتابة المادة لأنه يتعين عليها تكييف الكتابة مع نموذج الألوان الثلاثة.

الكلمات الأساسية: تعليم النحو وسائل الأقلام الملونة

الشعار

والنحو أولى أولا أن يعلما * إذالكلام دونه لن يفهما

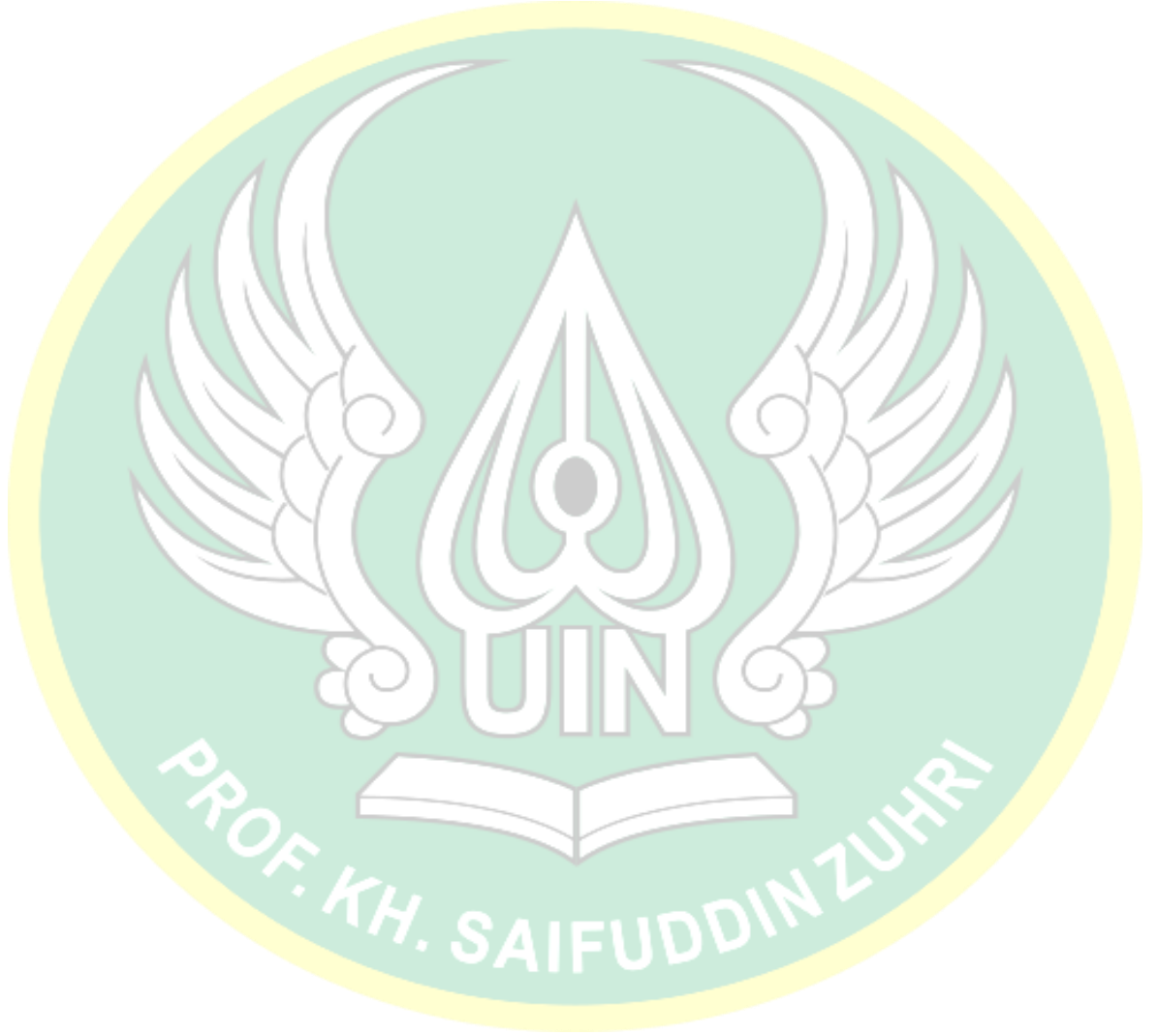
(العمريطي)



الإهداء

هذه الأطروحة سألهدى لأبي وأمي وزوجي لأنهم أشخاص مهم في حياتي. شكرا كثيرا لكم جزاكم الله خيرا

الجزء



كلمة الشكر والتقديم

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات, وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله.

فقد كتب البحث الرسالة الجامعية لوفاء بعض الشروط للحصول على لقب سرجانا في علم تعالى تحت الموضوع: "تعليم النحو بوسائل الأقلام الملونة بمجموع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية بوروكرتو" كتابة هذه الرسالة الجامعة أشكركم من مساعدة الأساتيد والإخوان والأخوات. ولذلك في هذه الصفحة أراد الباحث أن يتقدم كلمة الشكر لمن ساعده, منهم :

١) المكرم الدكتور محمد رقيب الماجستير الحاج, كرئيس الجامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو.

٢) المكرم الدكتور سوويتو الماجستير الحاج, كعميد كلية التربية والعلوم التدريسية للجامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو.

٣) المكرم الدكتور سوفارجو الماجستير, كنائب عميد ١ لكلية التربية وتدريب المعلمين في جامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو.

٤) المكرم الدكتور سوبور الماجستير, كئائب عميد ٢ لكلية التربية وتدريب المعلمين في جامعة بروفيهور

كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو.

٥) المكرم الدكتور سومبارتي الماجستير, كئائب عميد ٣ لكلية التربية وتدريب المعلمين في جامعة بروفيهور

كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو.

٦) المكرم الدكتور علي مهدي الماجستير, كرئيس لقسم التعليم اللغة العربية للجامعة بروفيهور كياهي

حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو, وكذلك كالمشرف هذه الأطروحة. والذي

أعطى السهولة في حلّ المشكالات. فله من الله خير الجزاء ومن الباحثة عظيم الشكر والتقدم.

٧) جميع محاضري تعليم اللغة العربية الذين قد عملوني علوما معرفتهم. أقول لكم شكرا جزيلًا وجزاكم الله

خير الجزاء

٨) السيد هرمانشاه, كمدرس ومؤسس بمجموع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية بوروكرتو.

٩) الطلاب بمجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية بوروكرتو.

١٠) أبي احمد جماري مشروحي و أمي ستي حسنة وهما ربى وأعطى الحب وعلم بصبر دون تدمر ولا يأس.

نصلي دائمًا من أجل كل نفس في رحلة التعلم حتى الآن ، وصلي دائمًا من أجل. وجميع سائر الأسرة

الأحباء رحمكم الله

١١) زوجي محبوبا شريف هداية سرجانا, الذي يحفز دائما ويشجع في استكمال هذه الأطروحة.

(١٢) أختي صغيرة عفيفة هي التي صارت مشجعة قوية لإتمام هذه الأطروحة. وأخي صغير محمد آصف

(١٣) جميع أصدقاء وصديقات في قسم تعليم اللغة العربية (أ) المرحلة ٢٠١٧ بكلية التربية والعلوم
التدريسية بالجامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو.

(١٤) خالي وخالة (السيد محروزي والسيدة ويوين) وهما يرافقان مسافر درسا إلى الجامعة. الذان أعطاني
الدعاء للنجاح وللسهولة عند الأطروحة

(١٥) جميع أصدقاء وأصحاب, الذان أعطاني الدعاء للنجاح وللسهولة عند الأطروحة
بوروكرتو.

بوروكرتو, ١٢ سبتمبر ٢٠٢٢



قارئة

رقم القيد : ١٧١٧٤٠٣٠٣٥

المحتويات

الصفحة	المواضع
ب	الإقرار بالأصلية
ج	مذكرة المشرفة
د	الموافقة
هـ	التجريد
و	الشعار
ز	الإهداء
ح - ي	كلمة الشكر والتقديم
ك - ل	محتويات البحث
م	قائمة الملاحق
	باب الأول : المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٤	ب. تعريف المصطلحات
٧	ج. صياغة البحث
٧	د. أهداف وفوائد البحث
٩	هـ. الدراسة السابقة
١٢	و. تنظيم كتابة البحث
	الباب الثاني : تعليم النحو بوسائل الأقلام الملونة
١٤	أ. التعليم النحو
١٤	١. تعريف تعليم النحو
١٥	٢. أهداف التعلم النحو
١٦	ب. وسائل التعليم
١٦	١. تعريف وسائل التعليم
١٨	٢. الغرض من استخدام وسائل الأقلام الملونة
١٨	٣. وظائف وسائل التعليم
١٨	٤. وسائل التعليم بأنواعها مختلفة

٢٢ وسائل الأقلام الملونة..... ج
٢٢ ١. تعريف وسائل الأقلام الملونة.....
٢٦ ٢. أهداف من استخدام وسائل الأقلام الملونة.....
٢٧ ٣. عملية التعليم بوسائل الأقلام الملونة.....

الباب الثالث : طريقة البحث

٢٩ أ. نوع البحث.....
٣٠ ب. إعدادات البحث.....
٣٠ ج. موضوعات وكائنات البحث.....
٣١ د. تقنية جمع البيانات.....
٣٣ هـ. تحليل البيانات.....

الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها

٣٦ أ. صورة عامة عن مجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية بورووكرتو.....
٣٦ ١. تاريخ مجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية بورووكرتو.....
٣٩ ٢. تاريخ وسائل الأقلام الملونة.....
٤٠ ٣. الرؤية والبعث.....
٤١ ٤. سيرة المعلم.....
٤٢ ٥. برنامج مجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية بورووكرتو.....
٤٥ ٦. برنامج الأنشطة التعليم.....
٤٦ ٧. المرافق والبنية التحتية.....
٤٧ ٨. تعليم النحو بوسائل الأقلام الملونة.....
٥٧ ب. التحليل البيئات

باب الخامس : الإختتام

٦٠ أ. الخلاصة.....
٦١ ب. الإقتراحات.....

المراجع

الملاحق

الملاحق ١ توجيه الملاحظة

الملاحق ٢ توجيه المقابلة

الملاحق ٣ ملاحظة المراقبة

الملاحق ٤ نتيجة المقابلة

الملاحق ٥ صورة التوثيق



باب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

في حياة الإنسان اللغة شيء مهم جدا للبشر للتواصل ونقل جميع الأفكار ومحتويات عقولهم.^١ حسب اللغويين، هناك حوالي ثلاثة آلاف لغة في هذا العالم.^٢ إحداها عربية دخلت إندونيسيا لتتزامن مع انتشار الإسلام إلى الأرخيل في القرن الثالث عشر الميلادي.^٣ وهي جمل يستخدمها العرب للتعبير عن أهدافهم (أفكار ومشاعر).^٤ لذلك بدون معرفة المعرفة العربية بشكل جيد لن ينجح التواصل ولن يتم نقل نواياهم بوضوح.

حاليا يخشى الكثير من الطلاب تعليم اللغة العربية لأنها صعبة ومملة. لذلك، هناك حاجة إلى اختلافات في عملية تعليم اللغة، حتى يتمكن الطلاب من فهم اللغة العربية بسهولة. يواجه العديد من الطلاب صعوبة في فهم اللغة العربية بسبب عدة عوامل، من بين أمور أخرى، ليس لدى المعلم طريقة مناسبة

^١ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press, 2012), hlm. 27

^٢ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif*....., Hlm.33

^٣ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab Super efektif, kreatif dan Inovatif* (Yogyakarta: Diva Press, 2016), Hlm. 15

^٤ جامع الدروس العربية، ص ٧، مصطفى الغليين

ومثيرة للاهتمام, وهي استراتيجية وسائل التعليم, بحيث لا يفهم الطلاب المادة التي يقدمها المعلم بصفتك معلما, يجب أن تعرف أن قدرة الطلاب وشخصيتهم على فهم المادة مختلفة. في الواقع, من الناحية المنطقية يجب أن يكون الطلاب قادرين على فهم اللغة العربية جيد. خاصة حاصل على درجة متخرج في تعلم اللغة العربية. يجب أن يتقن اللغة العربية. الحقيقة هي أن العديد من الطلاب ما زالوا يواجهون صعوبة في فهم اللغة العربية لأنهم الطلاب ووسائل المستخدمة ليست ذات صلة, لذلك يجب أن يعرف المعلمون وأن يكونوا قادرين على تطبيق أنواع مختلفة من الوسائل والإستراتيجيات في التعليم. وسائل التعليم هي استخدام لجميع مكونات النظام وموارد التعليم لتحقيق أهداف تعليمية معينة.[°]

هناك العديد من الوسائل المثيرة للإهتمام في عملية التعليم, إحداها وسائل تعليم الألوان, نظرا لأن الوسائل الملونة عالمية, يمكن استخدام هذه الوسائل لتعلم اللغة مع التعديلات المختلفة التي يجب أن يقوم بها المعلم. هذه الوسائل شيقة للغاية, حتى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين اربع سنوات يسمح لهم بتعليم اللغة العربية من خلال تطبيق الوسائل الملونة لأن هذه الوسائل مناسبة لجميع

[°] M. Miftah, *Fungsi dan Peran Media Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa* Jurnal Kwangsan Vol. 1 Nomor 2, Desember 2013 Hlm. 97.

الدوائر. حتى تتمكن من تعليم اللغة العربية بسهولة فقط قم بتطبيق الألوان على الحروف العربية.

يقول ساديمان (٦:٢٠٠٢) أن وسائل هي أي شيء يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل من المرسل إلى المتلقي بحيث يمكن أن تحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتماماتهم واهتماماتهم بطريقة تجعلهم يتعلمون. تحدث العملية. حتى يتمكن الطلاب من فهم المادة بسهولة وبشكل ممتع.

مجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية كمجمع غير رسمية. جذب وجود هذه المجمع اهتمام العالم الأكاديمي مع وجود العديد من الطلاب حول بوروكيتو. هذه الدورة هي الدورة الأكثر مبيعًا في بوروكيتو وتحتل المرتبة الأولى. هذه المؤسسة ليس لديها منافسين لمقدمي دورات اللغة العربية. يتنوع معجبيها من أطفال المدارس الابتدائية إلى الكليات وبين عامة الناس. لم يكن المشاركون فقط من بوروكيتو ولكن أيضا من ونوسوبو وكيومين وبوميابو إلى بونتياناك (كاليمانتان الغربية). تختلف أسباب التعليم من المتطلبات في مجال التعليم مثل الالتحاق بالمدارس الداخلية الإسلامية أو لتعميق المعرفة الدينية الإسلامية.

كما ذكر السيد هيرمانسيا في وقت المراقبة, قال إن العديد من الأشخاص يستخدمون الألوان لأغراض معينة في الحياة اليومية, مثل إشارات المرور على الطريق باستخدام طريقة الألوان. إذا كان ضوء الشاحن أحمر, فهذا يعني أنه قيد الشحن, بينما إذا كان أخضر, فهذا يعني أنه ممتلئ لذلك هذا الألوان كأداة لفهم شيء ما. يستخدم الألوان للتمييز وهو رمزي.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن أسلوب الألوان في تعلم اللغة العربية, يستخدم المعلم أسلوب الألوان في عملية التعلم لتسهيل فهم الطلاب وزيادة فضولهم لتعلم اللغة العربية وغرس عقلية ممتعة للطلاب في تعلم اللغة العربية. لذلك, يتعين على المعلمين أن يكون لديهم وسيلة ممتعة في عملية تعلم اللغة العربية, حتى يتمكن الطلاب من فهم اللغة العربية بسهولة والإستمتاع بتعلم اللغة العربية. من نتائج الوصف أعلاه, يهتم المؤلفون بالبحث عن "تعليم النحو بوسائل الأقلام الملونة بمجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية بوروكرتو".

ب. تعريف المصطلحات

تعريف المصطلحات هي متغيرات بحثية تهدف إلى فهم معنى كل متغير بحث قبل التحليل. لذلك يعرف المؤلف عمليا على النحو التالي:

١. تعريف تعليم النحو

التعليم هو عملية تفاعل الطلاب مع المعلمين وموارد في بيئة تعليم. يأتي أن تعليم من كلمة تعليم التي تعني عملية تتميز بتغيير في الشخص. يمكن أن تظهر التغييرات الناتجة عن عملية التعليم في أشكال مختلفة مثل تغيير المعرفة والفهم والمواقف وتلك الخاصة بالفرد الذي يتعلم.^٦

التعليم في بيئة التعليم. يأتي أن تعليم من كلمة التعليم التي تعني عملية تتميز بتغيير في الشخص. يمكن أن تظهر التغييرات الناتجة عن عملية التعلم في أشكال مختلفة مثل تغيير المعرفة والفهم والمواقف وتلك الخاصة بالفرد الذي يتعلم.^٧ لذلك, فإن التعليم النحو هو حدوث عملية التدريس والتعليم بين المعلمين والطلاب الذين يتعلمون عن النحو.

٢. وسائل الأعلام الملونة

أ. تعريف الوسائل

"وسائل الإعلام هي أي شيء يستخدم لنقل المعلومات. بالإضافة إلى ذلك, هناك إشارة إلى أن الوسائل هي أداة تستخدم لتوزيع الرسائل

^٦ Nana Sujana, *Dasar-Dasar proses belajar mengajar*, (Bandung: Sinar Baru 1989, Hlm 5)

^٧ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press) Hlm. 92-93)

والمعلومات من مرسل الرسالة إلى مستلم الرسالة. هناك من يفسر

الإعلام على أنه قناة للمعلومات.^٨

ب. الأقلام الملونة

الأقلام هي جميع الأدوات المادية التي يمكن أن تقدم الرسائل وتحفز

الأطفال على تعلم الكتابة التي لها نهاية ناعمة, وغالبا ما تستخدم

لأغراض خاصة للكتابة والرسم على الورق واللوحات وما إلى ذلك,

وتحتوي على حبر خاص يحتوي على الكحول المخزن في نفس مثل رغوة

يمكن أن تتبخر إذا تعرضت للهواء كل يوم.^٩

بينما يعد الالوان أحد عناصر الجمال في الفن والتصميم بالإضافة

إلى العناصر المرئية الأخرى".^{١٠} لذلك, وسائل الملونة هو أداة تستخدم

غالبا للكتابة على حبر مالألوان وتحتوي على كحول.

^٨ Rayandra Asyhar, Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaranhlm 4

^٩ Farida Nunuk, *Peningkatan Kemampuan Menggambar Melalui Media Spidol Dengan Metode Pemberian Tugas Anak Kelompok A TK Harapan Kita*, Surabaya Jurnal Ilmiah Pendidikan Usia Dini (PAUD) Teratai Universitas Negeri Surabaya, 2 (1), 60-75.

^{١٠} Prawira, S.D. *Warna Sebagai Salah Satu Unsur Seni dan Desain*. (Jakarta: Depdikbud, 1999) Hlm 4

ج. مجمع تعلم اللغات الأجنبية الحكمة بوروكرتو

بدءًا من متعدد اللغات عالميًا، تحول إلى مجمع تعلم اللغات الأجنبية الحكمة بوروكرتو في عام ٢٠١٠ وأصبح معروفًا من قبل سكان بانيوماس بسبب المدونة التي احتوت وقدمت أنشطة دورات اللغة. دورة اللغة العربية هي دورة اللغة الأكثر مبيعًا تليها لغة الماندرين والإنجليزية. جاء الطلاب الذين حضروا إلى الدورة من مناطق مختلفة حول بوروكرتو وبوميديو وونوسوبو وكيومين والأبعد من بونتيناك. سبب تعليمهم بشكل عام هو بسبب المطالب في مجال التعليم الديني مثل إجراء الاختبارات في المدارس الداخلية الإسلامية وتعميق معرفتهم بالإسلام.

ج. صياغة البحث

بناءً على هذه الخلفية، فإن تركيز المشكلة التي سيصوغها الباحث هو كيف تعليم النحو بالوسائل الأقلام الملونة بمجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية بوروكرتو؟

د. أهداف وفوائد البحث

يمكن وصف أهداف وفوائد هذا البحث على النحو التالي:

١. أهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلة أعلاه, فإن الأهداف التي يجب تحقيقها في هذه التعليمية هي فحص وتحليل كيف تعليم النحو بوسائل الأقلام الملونة بمجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية بورووكرتو؟

٢. فوائد البحث

من المتوقع أن يوفر هذا البحث فوائد وتأثيراً على الباحثين وأولئك الذين تتم تعليمهم, وفوائد إجراء هذا البحث هي:

أ. الفوائد النظرية

من الناحية النظرية, من المتوقع أن يكون هذا البحث مفيداً لتطوير المعرفة المتعلقة بالاستخدام.

ب. الفوائد العمل

(١) تقديم لمحة عامة عن تعليم النحو بالوسائل الأقلام الملونة بمجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية بورووكرتو.

٢) يمكن أن يوفر هذا البحث معلومات لمعلمي اللغة العربية / معلمي اللغة

الأجنبية فيما يتعلق تعليم النحو بالوسائل الأعلام الملونة بمجمع الحكمة

لتعلم اللغات الأجنبية بورووكرتو.

٣) لإضافة البصيرة والقدرات والمعرفة والمهارات إلى المؤلف, لا سيما في فهم

تعليم النحو بوسائل الأعلام الملونة بمجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية

بورووكرتو.

٤) كمواد مرجعية لتحسين جودة التعليم بشكل أفضل.

هـ. الدراسة السابقة

قبل أن يقوم الباحث بإجراء بحث يقوم أولاً بفحص نتائج رسالة جمعية التي قام

بها باحثون سابقون لاستخدامها كمرجع ومواد مقارنة في هذه الدراسة, بما في ذلك:

١. وفقاً لمحمد صالح بحرالدين في مجلة الدراسات يودارتا, والتي تحمل الموضوع "تطوير

الوسيلة التعليمية لمادة النحو باستخدام برنامج أندرويد لدي طلبة قسم تعليم اللغة

العربية في جامعة يودارتا باسوروان" وفقاً فان تطوير الوسيلة التعليمية لمادة النحو

كلل أداة يستخدم المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم. كان المصطلحان المهمان

في هذا الأمر, هما تكنولوجيا ووسيلة, هذه المصطلحان المتعلقان بينهما في مجال

التعليم, لأن الوسيلة هي ركن من الأركان الواجبة في أداء التعليم. والوسيلة الحسنة

هي الوسيلة المستخدمة بتكنولوجيا.^{١١}

٢. وقفا لبامباع ستيوهادي في مجلة الدراسات سماراع الحكومية, والتي تحمل الموضوع

"تأثير الألوان على غرفة نوم الطفل" وقفا فإن تأثير الألوان مؤثر جدا على نفسية

شاغلي الغرفة, لأن غرفة النوم هي مساحة خاصة جدا. كل شاغل في الغرفة لديه

شخصية ونمط حياة واحتياجات مختلفة. يعتمد الألوان أيضا على عمر شاغلي

الغرفة. الألوان أيضا شخصية وشخصية تجعلها مختلفة عن بعضها البعض. الألوان

يمكن أن يسبب انطباعات معينة يمكن أن تؤثر حتى على المشاعر الإنسانية.

الطفولة طويلة جدا في مدى اللحية, لأن في ذلك الوقت يكون لدي الشخص.

التعريف على الأشياء والألوان التي لم تكن معروفة من قبل. في ذلك الوقت

شخص أيضا سوف تتعلم عن الحياة.^{١٢}

٣. وقفا لنونوك فاريديا في مجلة الدراسات الجامعة سيبلاس مارث, والتي تحمل الموضوع

"تحسين القدرة على الرسم من خلال وسائل الأقلام بطريقة إعطاء الواجبة

للأطفال في لمجموعة أ بروضة هارابان كيتا سورابايا" وقفا فإن الأقلام الملونة هو

محمد صالح بحر الدين. "تطوير الوسيلة التعليمية لمادة النحو باستخدام برنامج أندرويد لدي طلبة قسم تعليم اللغة العربية في
Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 10, No. 1 Juni 2019, hal. 60 جامعة يودارتا باسوروان"

^{١٢} Bambang Setyohadi, "Pengaruh Warna Terhadap Kamar Tidur Anak" Jurnal Teknik Sipil & Perencanaan, Vol. 12 No. 1 Januari 2010, hal. 79

جميع الأدوات المادية التي يمكن أن تقدم الرسائل وتحفز الأطفال على تعلم الكتابة, وغالبا ما تستخدم الأطراف الناعمة للكتابة ذوي الإحتياجات الخاصة الكتابة والرسم الورق والكرتون وما إلى ذلك يتم تخزين الأحبار الخاصة التي تحتوي على الكحول في نوع من الرغوة التي يمكن أن تتبخر إذا تعرضت للهواء بشكل مستمر.^{١٣}

يوضح البحث الذي أجرته يوليا دوي بريهاتيننجيتاس من جامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو تحت الموضوع "طريقة التمرين في تعليم اللغة العربية في معهد الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية في بورووكرتو" أن طريقة الحفر في تعليم اللغة العربية فعالة جدًا من خلال تكرار المواد المفيدة جدًا للطلاب الذين يشاركون في التعليم من خلفيات مختلفة. بالإضافة إلى ذلك, مما يجعل الطلاب نشطين في التعلم, يمكن أن يكون الطلاب مسؤولين ويمكنهم التفاعل بشكل جيد في التعليم.

يوضع البحث الذي أجرته ديكي ناطق ناوري "طريقة تعليم النحو بمعهد مفتاح الهدى ٦ الحي سومبر جايا منطقة لامبوع غربية"

^{١٣} Nunuk Farida "Peningkatan Kemampuan Menggambar Melalui Media Spidol dengan Metode Pemberian Tugas Anak Kelompok A TK Harapan Kita Surabaya. Jurnal Ilmiah Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) Teratai Universitas Negeri Surabaya, Vol 2 No.1, hal. 60-75.

و.تنظيم كتابة البحث

في هذه المناقشة يقسم المؤلف إلى خمسة فصول. ومع ذلك, قبل ذلك, سيحتوي القسم الأول على صفحة الإجراءات الشكلية التي تحتوي على صفحة العنوان و صفحة بيان الأصالة و صفحة التحقق من الصحة و صفحة مذكرة الخدمة الإشرافية والملخص و صفحة الشعر و صفحة العرض التقديمي و المقدمة و جدول المحتويات و قائمة الجدول تشمل المناقشات يتضمن القسم الأول صفحة عنوان و صفحة ملاحظة إشرافية و صفحة تأييد و صفحة شعار و صفحة عرض و صفحة مقدمة و جدول محتويات و قائمة بالجدول.

الجزء الثاني هو المرحلة الرئيسية ويتكون من ٥ فصول مع الوصف التالي:

يحتوي الفصل الأول على المقدمة التي تتضمن خلفية المشكلة, تعريف المصطلحات, وصياغة المسألة, وأهداف البحث وفوائده, وطرق البحث, الدراسات السابقة, تنظيم كتابة البحث.

يحتوي الفصل الثاني على الأساس النظري المكون من: الجزء الأول عن تعريف التعليم, الجزء الثاني وسائل الأقلام الملونة. الجزء الثالث عن مجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية بورو و كرتو.

يحتوي الفصل الثالث يحتوي الفصل الثالث على طرق البحث التي تشمل أنواع البحث ومواقع البحث والموضوعات البحثية وأغراض البحث وتقنيات جمع البيانات وتقنيات تحليل البيانات.

يحتوي الفصل الرابع على النتائج والمناقشة بما في ذلك لمحة عامة عن مجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية بورووكرتو والتي تتكون من تاريخ إنشائها ورؤيتها ورسالتها وبنيتها التحتية وعرض بيانات وسائل الأفلام الملونة في تعليم اللغة العربية في مجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية بورووكرتو وبيانات التحليل.

يحتوي الفصل الخامس على خاتمة تتضمن الاستنتاجات والاقتراحات والملاحظات الختامية والبليوغرافيا والملاحق والسيرة الذاتية. الجزء الثالث هو المرحلة النهائية وأطروحة هذا البحث والتي تتضمن ببليوغرافيا ومرفقات داعمة وسيرة ذاتية.

الباب الثاني

تعليم النحو بوسائل الأقالام الملونة

أ. تعليم النحو

١. تعريف تعليم النحو

التعليم هو عملية تفاعل الطلاب مع المعلمين وموارد التعليم في بيئة التعليم. يأتي أن التعليم من كلمة التعليم التي تعني عملية تتميز بتعبير في الشخص. يمكن أن تظهر التغييرات الناتجة عن عملية التعلم في أشكال مختلفة مثل تغيير المعرفة والفهم والمواقف وتلك الخاصة بالفرد الذي يتعلم.^{١٤} وفي الوقت نفسه، فإن علم النحو هو أحد المكونات اللغوية في قواعد اللغة العربية التي تدرس العلاقة بين الكلمات والعبارات والجمل والمكونات من جمل الإسم والفعل والحرف.^{١٥}

هي قاعدة تستخدم لتحديد موضوع النحو كل كلمة في الجملة، ومعرفة حرف العلة الأخير ومعرفة قاعدة إعرابه. النحو هو أحد فروع المعرفة في تعليم اللغة العربية، وهو علم يناقش العلاقة بين الكلمة في بنية الجملة التي تعطي المعنى. (الكواكب الدرية، صفحة ٢٥).

^{١٤} Nana Sujana, Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar, (Bandung: Sinar Baru, 1989) hlm. 5

^{١٥} Syaiful mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, (Malang: UIN Maliki Press) hlm 92-93.

من التعريف أعلاه, يستطيع الكاتب أن تعليم النحو هو نشاط تدريسي يقوم به المعلمون لتعليم النحو للطلاب لتحقيق أهداف التعليم, وهي تحسين اللغة للطلاب وتعلم اللغات الأجنبية.

٢. أهداف التعليم النحو

الأهداف من التعليم هو أنه إذا تم إخبار الطلاب بما يتوقع منهم تعليمية خلال وسائل التعلم, فإن فرصة النجاح في تعليم تكون أكبر.^{١٦}

الأهداف من تعليم النحو هو حماية شفوية من الأخطاء في نطق اللغة العربية وفهم القرآن والفهم الصحيح, حيث يكون القرآن والسنة أصل الشريعة الإسلامية. أما بالنسبة لتعليم النحو كأساس لفهم بنية الكلمات والجمل في اللغة العربية, فمن المهم جدا أن نتعلمه لأنه ليس جانبا من جوانب إتقان اللغة فحسب, بل كيفية فهم المسلم للقرآن والسنة النبوية. النبي الحديث وكلاهما. مصادر الشريعة الإسلامية مكتوبة باللغة العربية.

تعتبر تعليم اللغة لغة مهمة جدا حتى تتمكن من فهم القرآن والحديث. كلاهما أساس الإسلام. التعليم ليس الهدف الرئيسي في عملة التعلم, علم النحو هو وسيلة لنا للتحدث والكتابة بشكل صحيح وتصويب وحماية لساننا من الأخطاء, كما أنه يساعد في شرح التعلم بعناية وكفاءة وطلاقة. ثما بيان حول أهداف تعليم النحو يمكن تحقيقية

^{١٦} Azhar Arsyad, Media Pembelajaran (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2004) hlm. 72.

يمكن أن يساعد المصممين والكتاب في الموضوع. سيحدد هذا الهدف أي جزء من المحتوى يجب أن يحظى بالإهتمام الرئيسي في وسائل التعليم.

ب. وسائل التعليم

١. تعريف وسائل التعليم

تأتي كلمة وسائل من الكلمة اللاتينية "ميديوس" والتي تعني حرفياً الوسيلة أو الوسيلة أو المقدمة. وسائل في اللغة العربية هي وسيلة (وسائل) أو مقدمة للرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة. قال جيرلاخ وإيلي إن وسائل, إذا فهمت بعبارات عامة, هي بشرية أو مادية أو أحداث تهيئ الظروف التي تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف. وبهذا المعنى, فإن المعلمين والكتب المدرسية والبيئة المدرسية هم من الوسائل. وبشكل أكثر تحديداً, يميل مفهوم الوسائل في عملية التعليم والتعلم إلى تعريفه على أنه أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة ترتيب المعلومات المرئية أو اللفظية.^{١٧}

الوسائل التعليمية هي مصادر تعليمية بخلاف المعلمين. ويشار إلى هؤلاء على أنهم موزعون أو جهات اتصال لتعليم الرسائل التي يتم التخطيط لها أو إنشاؤها بواسطة المعلمين.^{١٨}

سيحدد استخدام الوسائل الصحيحة أيضاً مستوى نجاح عملية التعليم وكذلك في

عملية التعليم العقيدة الأخلاقية, سواء في شرح الموضوع أو تسمية الخبرات أو الجهود

^{١٧} Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2004) hlm. 72

^{١٨} Yudhi munadi, *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*, (Ciputat: Gaung Persada Press, 2008) hlm. 5

المبدولة لمساعدة الطلاب على تذكر خبرات التعليم التي تم الحصول عليها لفترة أطول. يجب أن يختلف استخدام الوسائل في عملية التعليم وأن يظل وفقاً للمادة التي يتم تعليمها حتى يمكن تنفيذ عملية التعليم والتعلم بشكل جيد.^{١٩}

هناك العديد من الوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في عملية التعليم والتعلم, وكذلك في تعليم اللغة العربية, يمكنك أيضاً استخدام الوسائل التعليمية لتسهيل التعليم على المعلمين والطلاب. الوسائل المستخدمة في تعلم اللغة العربية, من بين أمور أخرى: أجهزة الكمبيوتر, وتسجيلات الأقراص المضغوطة, والصور, والرسومات (خرائط المفاهيم) وما إلى ذلك, هذه الوسائل لها طابعها الخاص, حتى تتمكن من تسهيل تعليم المواد العربية في التعليم أو في التعليم. المؤسسات غير الرسمية.^{٢٠}

بحسب عارف سديمان في كتاب وسائل تعليم اللغة العربية بقلم خليل الله سرجنا تبادل يجادل بأن, الوسائل هي كل ما يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل من المرسل إلى المستلم بحيث يمكن أن تحفز أفكار ومشاعر واهتمامات الطلاب, فضلاً عن انتباه الطلاب في عملية التعليم والتعلم.^{٢١}

^{١٩} Ramli Abdullah, Pembelajaran Dalam Perspektif kreativitas Guru Dalam Pemanfaatan Media Pembelajaran, Jurnal Lantanida, Vol. 4 No. 1, 2006

^{٢٠} Khalilullah, Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo), hlm. 26

^{٢١} Khalilullah, Media Pembelajaran Bahasa Arab,, hlm. 25

التعليم هو جهد متعمد ومخطط له بهذه الطريقة من قبل المعلم, وذلك للسماح بخلق جو ونشاط تعليمي ملائم للطلاب. من الوصف أعلاه, تعد وسائل التعليم أداة يمكن أن تحدث في عملية التعليم والتعلم لتسهيل نقل المواد وتسهيل فهم الطلاب للمادة أو التعليم.

٢. أهداف وسائل التعليم

أهداف الرئيسي من استخدام وسائل التعليم هو أن الرسالة أو المعلومات التي يتم توصيلها يمكن استيعابها قدر الإمكان من قبل الطلاب كمستلمين للمعلومات. (سوفارنور, ١٩٨٧:٥) وبالتالي ستكون المعلومات أسرع وأسهل للطلاب في المعالجة بدون. يجب أن تمر بعملية طويلة تجعلها مشبعة.^{٢٢}

٣. وظائف وسائل التعلم

في عملية التعليم والتعلم, تلعب وسائل وظيفة مهمة للغاية. بشكل عام, تكون وظيفة, الوسائل بمثابة موزع رسائل. بالإضافة إلى هذه الوظائف, يقترح همالك (١٩٨٦: ١٠) أن استخدام, الوسائل في عملية التعليم والتعلم يمكن أن يثير الفضول والاهتمام, ويولد الدافع والتحفيز في عملية التعليم والتعلم, ويمكن أن يؤثر على علم نفس الطالب. يمكن أن يساعد استخدام, الوسائل الطلاب أيضًا على تحسين الفهم, وتقديم المواد/ البيانات بطريقة ممتعة, وتسهيل تفسير البيانات, وتكثيف المعلومات.^{٢٣}

٤. وسائل التعليم بأنواعها مختلفة

^{٢٢} Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang:UIN MALIKI PRESS, 2009) hlm. 28

^{٢٣} Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*,..... hlm. 29

هناك عدة أنواع من الوسائط العربية فعالة جدًا وسهلة الصنع ولكنها ليست باهظة الثمن. من بين وسائل المعلم, الوسائل التي صنعها المعلم والتي يمكن استخدامها كبدايل هي: صور المعلم, قصاصات من المجلات, ملصقات, جدران, بطاقات ألعاب, إلخ.^{٢٤} الأنواع التالية من وسائل التعليم:

أ. الوسائل الصوتية هي وسائل تتضمن حاسة السمع فقط وهي قادرة فقط على معالجة القدرات الصوتية. انطلاقًا من طبيعة الرسالة التي تتلقاها, تقبل هذه الوسائل الصوتية الرسائل اللفظية وغير اللفظية. الرسائل الصوتية الشفوية, أي اللغة أو الكلمات المنطوقة. وفي الوقت نفسه, فإن الرسائل الصوتية غير اللفظية مثل الأصوات والموسيقى وما إلى ذلك.^{٢٥} أنواع الوسائل هذه هي؛ راديو هو نوع من وسائل مخصص للتواصل العام أو الجماعي. في عالم التعليم, لا يزال الراديو حتى الآن يستخدم كوسيلة للتعليم, خاصة لتعليم برامج التعليم عن بعد.^{٢٦} يمكن أن يساعد استخدام الراديو في تعليم اللغة العربية في دعم تقوية التعليم المستفادة من المدرسة, ولكن يبدو أن الراديو لم يصبح الخيار الأول في مدارسنا ليصبح وسيلة لتعلم اللغة. ومن أسباب ذلك صعوبة الوصول إلى البث الإذاعي العربي.^{٢٧} ومسجل كاسيت هو الأكثر شعبية بين الناس. يعمل كمسجل.^{٢٨} ومعمل اللغات

^{٢٤} Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab,..... hlm. 43

^{٢٥} Yudhi Munadi, Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru,hlm. 55

^{٢٦} Yudhi Munadi, Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru,hlm. 75

^{٢٧} Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab,..... hlm. 44

هو معمل اللغات مختبر تم إنشاؤه لتسهيل تسليم أي مادة في الغرفة, تستخدم

عموما لمواد اللغة, باللغتين الإنجليزية, الأندونيسية, لغات أجنبية أخرى.^{٢٩}

ب. وسائل المرئية هي وسائل تتضمن حاسة البصر فقط. أنواع الوسائل هذه هي:

(١) السبورة	(٨) الرسوم البيانية
(٢) الدعائم	(٩) الرسم البياني
(٣) الصور والصور	(١٠) خريطة
(٤) البطاقة	(١١) الخط
(٥) رسم	(١٢) الشكل
(٦) الرسم	(١٣) الملمس
(٧) رسومات	(١٤) اللون

ج. الوسائل المرئية والمسموعة هي الوسائل التي تتضمن حاستي السمع والبصر في نفس

الوقت في عملية واحدة. أنواع الوسائل هذه هي:

(١) الأفلام الوثائقية

(٢) أفلام الدراما

د. الوسائل المتعددة هي وسيلة تتضمن حواس مختلفة في عملية التعليم. أنواع الوسائل هذه

هي:

(١) لعبة

٢٨ Yudhi Munadi, Media Pembelajaran Pendekatan baru..... ص ٢١

٢٩ Opi Teci Darisma Putri, Manajemen Laboratorium Bahasa Dalam Meningkatkan Kemampuan Percakapan Bahasa Inggris Siswa, Jurnal Nur El-Islam, Vol. 3 No. 1, April 2016

٢) المحاكاة
٣) لعب الأدوار
٤) منتدى المسرح

٥. فوائد وسائل التعليم

أ. يمكن لوسائل التعليم توضيح عرض الرسائل والمعلومات حتى تتمكن من تسهيل عمليات التعليم ونتائجها وتحسينها.

ب. يمكن أن يزيد ويوجه انتباه الأطفال بحيث يمكن أن يؤدي إلى تحفيز التعليم, والمزيد من التفاعل المباشر بين الطلاب وبيئتهم وإمكانية تعليم الطلاب بشكل مستقل وفقاً لقدراتهم واهتماماتهم.

ج. يمكن لوسائل التعليم التغلب على قيود الحواس والمكان والزمان:

١) يمكن استبدال الأشياء أو الأشياء التي تكون كبيرة جداً بحيث لا يمكن عرضها مباشرة في الفصل التعليمي بالصور أو الصور أو الشرائح أو الواقع أو الأفلام أو الراديو أو النماذج.

٢) يمكن تقديم الأشياء أو الأشياء الصغيرة جداً غير المرئية للحواس بمساعدة المجهر أو الفيلم أو الشرائح أو الصور

٣) يمكن عرض الأحداث النادرة التي حدثت في الماضي أو حدثت مرة واحدة في

عشرات السنين من خلال تسجيلات الفيديو والأفلام والصور والشرائح وكذلك

اللفظي

٤) يمكن عرض الأشياء أو العمليات المعقدة للغاية مثل الدورة الدموية بشكل ملموس

من خلال الأفلام أو الشرائح أو المحاكاة الحاسوبية

٥) يمكن محاكاة الأحداث أو التجارب الخطرة باستخدام وسائل مثل أجهزة الكمبيوتر

والأفلام ومقاطع الفيديو

٦) يمكن تقديم الأحداث الطبيعية مثل الانفجارات البركانية أو العمليات التي تستغرق

وقتاً طويلاً في الواقع مثل عملية تحول الشرنقة إلى فراشة بتقنيات تسجيل مثل

الفاصل الزمني للأفلام أو مقاطع الفيديو أو الشرائح أو محاكاة الكمبيوتر. لذلك،

يمكن أن توفر فوائد وسائل التعليم التشجيع لتحفيز الطلاب على التعليم لزيادة

الحماس والسماح بالتفاعل المباشر مع المعلمين والمجتمع وبيئتهم.

ج. وسائل الأقلام الملونة

١. تعريف وسائل الأقلام الملونة

تعتبر وسائل من أهم أدوات التعليم في عملية التعليم والتعلم. " وسائل هو أي شيء

يستخدم لتوزيع المعلومات. بالإضافة إلى ذلك، هناك إشارة إلى أن الوسائل هي أداة

٢٩ Azhar Arsyad, Media Pembelajaran (Jakarta: PT Raja Grafindo, 2004) hlm. 26

تستخدم لتوزيع الرسائل والمعلومات من مرسل الرسالة إلى مستلم الرسالة. هناك أيضًا من يفسر الإعلام على أنه قناة للمعلومات".^{٣١}

وسائل كأداة اتصال لجعل عملية التعليم والتعلم أكثر فعالية. يُطلب من المعلمين أن يكون قادرين على استخدام الأدوات من حولهم لتحقيق عملية التعلم. ومن ثم يمكن لوسائل أن تزيد من حماس الطلاب للتعليم ويمكن أن تفهم المواد جيدًا. اختيار الوسائل غير الملائم سيجعل من الصعب على الطلاب فهمها, لأنها ممل وغير ممتع. إن وظيفة وسائل التعليم هي الجزء الذي يحدد فعلاً فعالية وكفاءة تحقيق أهداف التعليم. يقترح مج كون في كتابه "الوسائل السمعية والبصرية إلى التعليمات" أربع وظائف وسائل, وهي:

(١) تغيير تركيز التعليم الرسمي, مما يعني باستخدام وسائل التعلم التي كانت مجردة لتكون ملموسة, والتعليم الذي كان نظريًا إلى عملي وظيفي.

(٢) توليد دافع تعليمي, في هذه الحالة تصبح الوسائل دافعًا خارجيًا للمتعلمين, لأن استخدام وسائل التعليم يصبح أكثر إثارة للاهتمام ويركز انتباه المتعلمين.

(٣) توفير الوضوح, بحيث تكون معرفة المتعلمين وخبراتهم أوضح وأسهل في الفهم. بعد ذلك, يمكن لوسائل توضيح ذلك.

(٤) توفير تحفيز التعليم, وخاصة فضول المتعلمين. يجب تحفيز الفضول حتى ينشأ الفضول دائمًا والذي يجب تحقيقه من خلال توفير الوسائل.^{٣٢}

^{٣١} Rayandra Asyhar, Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaranhlm. 4

"الأقلام هي جميع الأدوات المادية التي يمكن أن تقدم الرسائل وتحفز الأطفال على تعليم الكتابة التي لها نهايات ناعمة, وغالبا ما تستخدم لأهداف خاصة للكتابة والرسم على الورق واللوحات وما إلى ذلك, وتحتوي على حبر خاص يحتوي على الكحول المخزن في نفس النوعرغوة يمكن أن تتبخر إذا تعرضت للهواء كل يوم" (فريدة, ٢٠١٣) ^{٣٣}

بينما يعد الألوان أحد عناصر الجمال في الفن والتصميم بالإضافة إلى العناصر المرئية الأخرى. ^{٣٤}

الملاحظات الملونة (إن أمكن, كل الألوان في الملاحظات), الساطعة والملفتة للنظر سيكون من السهل تذكرها بل إنها تزيد من الذاكرة بنسبة تصل إلى ٥ (ويدودو, ٢٠١٠) ^{٣٥}

تُستخدم الألوان في العناصر المرئية للتأكيد على الوحدة أو فصلها أو تعزيزها. (أنيتاه, ٢٠١٠). ^{٣٦}

هناك عدة عوامل في اختيار وسائل التعليم يجب أخذها في الاعتبار, وهي الأهداف التي يتعين على الطلاب تحقيقها, والوضع ومرافق التعليم والتعلم اللازمة في التعليم. إذا كانت الوسائل التي يستخدمها المعلم غير مناسبة, فلن يتم تحقيق أهداف التعليم والتعلم. لتجنب

^{٣١} M. Miftah, Fungsi dan Peran Media Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa, Peneliti Bidang Pendidikan Pada BPMP Kemdikbud Jurnal Kwangsan Vol. 1-Nomor 2, Desember 2013. Hal. 100.

^{٣٢} Farida Nunuk, Peningkatan Kemampuan Menggambar Melalui Media Spidol Dengan Metode Pemberian Tuga Anak Kelompok A TK Harapan Kita. Surabaya, 2013 Jurnal Ilmiah Pendidikan Anak Usia dini (Paud) Teratai Universitas Negeri Surabaya, 2(1), 60-75.

^{٣٣} Prawira, Warna Sebagai Salah Satu Unsur Seni dan Desain (Jakarta: Depdikbud. 1999) hlm. 4

^{٣٤} Widodo, S., Smart Learning Teknologi Menjadi Juara Dalam Waktu Singkat. (Jakarta: Elex Media Komputindo, 2010)

^{٣٥} Anita, S. Media Pembelajaran (Surakarta: UNS Press).

ذلك, هناك حاجة إلى أداة تعليمية أو وسائل يمكن أن توجه الطلاب لتحقيق شيء مقصود. باستخدام هذه الوسائل, من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على فهم المفاهيم المجردة. الوسائل الصحيحة لتنفيذ عملية التعليم هي وسائل التعليم الألوان.

وفقًا للسيد هيرمانشاه وهو أيضًا مؤسس المؤسسة الإعلامية, فإن علامات الألوان هي وسيلة لتعليم قواعد النحو والصرف بحيث يسهل التمييز بين الإسم الفعل والحروف لأنها إذا كانت مكتوبة باستخدام الألوان واحد فقط, المبتدئين سيرتبطون ويصعب عليهم التمييز بينهم. لذلك ستجمع الألوان الكلمات بناءً على الجمل, عندما يعتاد الطلاب على مجموعات كلمات معينة ويحفظونها بهذه الطريقة, يمكن التخلي عن استخدام الألوان لأن وظيفة الألوان هي فقط كأداة. يتطلب استخدام الألوان من بداية التعليم الاتساق, وجميع أنواع المصطلحات مكتوبة بالألوان الأزرق, وإذا كان هناك تناقض فسوف يستيقظ. أداة لتوزيع الرسائل أو المواد على الطلاب باستخدام علامات حمراء وزرقاء وسوداء بهدف تحقيق عملية التعليم. السمة المميزة لهذه الوسائل هي نشاط تطبيق الألوان على رموز النحو.

وفقًا ليغريلاج و ايلي (١٩٧١), فإن وسائل هي بشكل عام بشرية أو مادية أو أحداث تهيئ الظروف وتمكن الطلاب من اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف. وبهذا المعنى, فإن المعلمين والكتب المدرسية والبيئة المدرسية هم من وسائل الإعلام. وبشكل أكثر

تحديدًا، يميل مفهوم الوسائل في عملية التعليم والتعلم إلى تعريفه على أنه أدوات رسومية أو

فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة ترتيب المعلومات المرئية أو اللفظية.^{٣٧}

بناءً على التعريف أعلاه، خلصت الباحثة إلى أن وسائل التحديد اللونية هي أداة

لتنفيذ عملية التعليم باستخدام علامات الألوان لتحقيق عملية التعليم.

من الفهم أعلاه يمكن أن نستنتج أن وسائل تعليم الألوان هي أداة لتحقيق عملية

التعليم باستخدام علامات الألوان القادرة على الكتابة بألوان مختلفة كوسائل تعليمية والتأكيد

على مفاهيم معينة. استخدام هذه العلامات قادر على تحفيز أنشطة الطلاب وتحسين ذاكرة

الطلاب. يهدف إلى مساعدة الطلاب على فهم الأشياء المجردة في التعليم النحو.

٢. أهداف من استخدام وسائل الأقلام الملونة

يجب أن يكون لكل وسيلة إعلامية هدف لتحقيق شيء مرغوب فيه. الهدف من

استخدام علامات الألوان هو تحسين الفهم في عملية التعليم. بعد التعود على استخدام

الوسائل، يمكن للمعلم التغلب على العوائق المتعلقة باستخدام أقلام التلوين. يمكن أيضًا

التغلب على المشكلات المتعلقة بظروف الفصل التعليمي من خلال تحسين إدارة الفصل

التعليمي للمعلم، وذلك لتوفير الحافز والاهتمام الكامل لجميع الطلاب. يمكن للمعلمين

أيضًا توفير فرص لطرح المزيد من الأسئلة على الطلاب. يسمح استخدام علامات الألوان

^{٣٧} Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT. Grafindo Persada, 2004) hlm. 3

أيضاً بظهور ابتكارات جديدة. يهدف هذا الابتكار إلى ألا يشعر الطلاب بالملل في المشاركة في أنشطة التعليم.

وفقاً للسيد هيرمانشاه، فإن الهدف من استخدام وسائل الأقلام الملونة هو تبسيط الصعوبات التقنية واللغوية في مفهوم الألوان باستمرار وفهم العلاقة بين الألوان كتفسير النحوي.

٣. عملية تعليم بوسائل الأقلام الملونة

وفقاً للسيد هيرمانشاه، وفقاً للمقابلة التي أجريتها معه، فإن عملية التعليم باستخدام وسائل الأقلام الملونة هي قيام المعلم بشرح وظيفة الألوان كعامل تمييز لكل من إسم (أزرق) والفعل (أسود) والحروف والعوامل (أحمر).

(١) العلاقة بين الجمل مثل الأزرق (الإسم) التي يسبقها الألوان الأحمر (حرف الجر) ثم تنتهي بحركات كسرة.

(٢) وتنتهي العلاقة بين الجمل كالأسود التي يسبقها الأحمر (العوامل) ثم تنتهي بحركة فتح.

(٣) وتنتهي العلاقة بين جمل مثل الأزرق التي يسبقها الأسود ثم تنتهي بحركة فتاتين.

(٤) الكلمة المائلة هي المنشب

(٥) الكلمة العادية المطبوعة هي عصيم ناكيرة

(٦) الكلمة المكتوبة بالخط العريض هي الإسم المعرفة

٧) الكلمة بالخط العريض هي المجزوم

٨) الكلمة العادية المطبوعة هي رفع

٩) الخطاب التفصيلي هو الظرف.

الباب الثالث

طريقة البحث

ترتبط طرق البحث ارتباطاً وثيقاً بالإجراءات والتقنيات والأدوات وتصميمات البحث المستخدمة. تصف طريقة البحث تصميم البحث الذي يتضمن الإجراءات أو الخطوات التي يجب اتخاذها، ووقت البحث، ومصادر البيانات، وكيف يتم الحصول على البيانات ومعالجتها أو تحليلها.^{٣٨} في محاولة لجمع البيانات المتعلقة بهذا البحث، يستخدم المؤلفون عدة طرق، بما في ذلك

أ. نوع البحث

إن البحث الذي يستخدمه المؤلف في هذه رسالة جمعية هو بحث ميداني (بحث ميداني) ذو وصفي نوعي وهو نوع البحث الذي ينتج نتائج لا يمكن تحقيقها (الحصول عليها) باستخدام إجراءات إحصائية أو طرق أخرى للقياس الكمي (قياس البحث النوعي). باستخدام الأساليب الإحصائية). يمكن استخدام عام للبحث في حياة الناس، والتاريخ السلوكي، والأنشطة الوظيفية والتنظيمية والاجتماعية، وما إلى ذلك. وفقاً لبوغدان وتايلور (١٩٩٢) أوضح أن البحث النوعي هو إجراء بحث ينتج بيانات وصفية في شكل الكلام المكتوب وسلوك الناس، وفي هذه الحالة توجه الباحث مباشرة إلى الميدان ولم يتم تمثيله للحصول على البيانات اللازمة في البحث حول

^{٣٦} Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya Beberapa pokok Pikiran* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2003), Hlm. 11.

تطبيق وسائل الأقلام الملونة في تعليم اللغة العربية في مجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية بورووكرتو.^{٣٩}

ب. إعدادات البحث

١. مكان البحث

أ) تم إجراء هذا البحث بمجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية بورووكرتو. أسباب اتخاذ المؤلف لهذا الموقع هي مجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية بورووكرتو هو مؤسسة تعليمية غير رسمية تسمى عادةً دورة اللغة الأولى في بورووكرتو.

ب) يستخدم وسائل الأقلام الملونة بمجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية علامة الاسم و الفعل و الحرف والعوامل بهدف تسهيل تعليم الطلاب للغة العربية.

٢. وقت البحث

تم إجراء البحث الأولي لمدة شهرين, وهما يونيو ويوليو ٢٠٢١

ج. موضوعات وكائنات البحث

موضوعات البحث هي مصادر للحصول على معلومات البحث.^{٤٠} موضوع هذا

البحث هو المؤسس والمعلم في معهد الحكمة لتعليم اللغة العربية, بورووكرتو. إنه شخص

^{٣٩} Wiratna Sujarweni, *Metodologi Penelitian Lengkap, Praktis dan Mudah Dipahami*....., Hlm. 6

لديه كامل المسؤولية والسلطة على جميع الأنشطة التعليمية بمجمع الحكمة لتعليم اللغات الأجنبية بوروكرتو. حصل المؤلف من خلاله على معلومات وبيانات مختلفة احتاجها الباحثون, وتحديدًا حول طريقة الألوان في تعليم اللغة العربية. في حين أن موضوع البحث في هذه الرسالة جمعية هو تعليم النحو بوسائل الأقلام الملونة بمجمع الحكمة لتعليم اللغات الأجنبية بوروكرتو.

د. تقنية جمع البيانات

ستنتج طريقة جمع البيانات الصحيحة بيانات ذات مصداقية عالية. لذلك, لا يمكن أن تكون مرحلة جمع البيانات خاطئة ويجب إجراؤها بعناية وفقًا لإجراءات وخصائص البحث النوعي.^{٤١} للحصول على البيانات المطلوبة في هذه الدراسة, استخدم المؤلفون تقنيات جمع البيانات التالية:

١. ملاحظة

الملاحظة هي نشاط للحصول على المعلومات اللازمة لتقديم صورة حقيقية لحدث أو أحداث للإجابة على أسئلة البحث للمساعدة في فهم السلوك البشري وللتقويم, أي لقياس جوانب معينة وتقديم التغذية الراجعة حول هذه القياسات.^{٤٢}

Hlm.158. ^{٤١} Umi Zulfa, *Modul Teknik Kilat Penyusunan Proposal Skripsi* (Cilacap: Ihya Media, 2019),

^{٣٩} Wiratna Sujarweni, *Metodologi Penelitian Lengkap, Praktik dan Mudah Dipahami...*, Hlm. 31

^{٤٠} Wiratna Sujarweni, *Metodologi Penelitian Lengkap, Praktik dan Mudah Dipahami...*, Hlm. 32

المقابلة هي عملية الحصول على تفسيرات لجمع المعلومات باستخدام طرق الأسئلة والأجوبة، إما وجهاً لوجه أو بدون وجهاً لوجه، أي من خلال وسائل الاتصال بين القائم بإجراء المقابلة والشخص الذي تتم مقابلته باستخدام إرشادات أو بدونها.^{٤٣}

في هذه المباحث، أجريت المقابلات علناً. يقدم المخبرون المعلومات والإجابة على أي أسئلة يتم طرحها بشكل أكثر انفتاحاً. يستمع الباحث ويستمع بعناية ويلاحظ ما يقوله المخبرون. أولئك الذين ستم مقابلتهم هم من المعلمين ومؤسسي الحكمة لتعليم اللغة العربية بورووكرتو.

تم استخدام هذه الطريقة من قبل المؤلف للحصول على مخبرين حول كيف استخدام وسائل الأفلام الملونة في تعليم النحو بمجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية بورووكرتو.

٣. وثيقة

الوثيقة هي طريقة لجمع البيانات النوعية، ويتم تخزين عدد كبير من الحقائق والبيانات في المواد في شكل وثائق. معظم البيانات في شكل رسائل ومذكرات وأرشيفات صور ونتائج اجتماعات وهدايا تذكارية ومجلات نشاط وغيرها^{٤٤}

^{٤١} Wiratna Sujarweni, *Metodologi Penelitian Lengkap, Praktik dan Mudah Dipahami.....*, Hlm.31

^{٤٢} Wiratna Sujarweni, *Metodologi Penelitian Lengkap, Praktik dan Mudah Dipahami.....*, Hlm. 33

تتضمن الوثائق المطلوبة في هذا البحث على الأقل البيانات المتعلقة بوصف عملية التعليم في الفصل والبيانات المتعلقة بالتخطيط والتنفيذ والتقييم في تعليم اللغة العربية بوسائل الملونة والمستندات الداعمة مثل الصور.

هـ. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو نشاط لتنظيمها وفرزها وتصنيفها ورمزها أو تمييزها وتصنيفها بحيث يتم الحصول على نتيجة بناءً على التركيز أو المشكلة التي يجب الإجابة عليها (وفقاً لمودجيارا هاردجو).^{٤٥} وفقاً لمايلز (١٩٩٤) وفيصل (٢٠٠٣)، تم إجراء تحليل البيانات أثناء جمع البيانات في الميدان وبعد أن تم جمع جميع البيانات باستخدام تقنيات تحليل النموذج التفاعلي. يتم تحليل البيانات في وقت واحد مع عملية جمع البيانات مع تدفق مراحل خلال العملية. تقليل البيانات (تقليل البيانات) و عرض البيانات (عرض البيانات) و الاستدلال والتحقق.

١. تقليل المعلومات

الحد من البيانات، أي البيانات التي تم الحصول عليها مكتوبة في شكل تقارير أو بيانات مفصلة. تم تجميع التقارير على أساس البيانات التفصيلية. يتم تقليل التقارير

^{٤٢} Wiratna Sujarweni, *Metodologi Penelitian Lengkap, Praktik dan Mudah Dipahami.....*, Hlm. 34

المجموعة بناءً على البيانات التي تم الحصول عليها وتلخيصها واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة.^{٤٦} ثم اختر بيانات واضحة وتجاهل البيانات غير المطلوبة في نتائج البحث الذي تم إجراؤه بخصوص وسائل الأعلام الملونة في تعليم النحو.

٢. عرض البيانات

بعد تقليل البيانات, يكون عرض البيانات هو الخطوة التالية لعرض البيانات. في البحث النوعي, يمكن تقديم البيانات في شكل أوصاف موجزة, ومخططات, وعلاقات بين الفئات وما شابه ذلك.^{٤٧} تجميع البيانات المتشابهة في نصوص وجداول لتسهيل استخلاص النتائج. في هذه الدراسة, الاستنتاج هو مدى تطابق النظرية في المجال.

٣. رسم الخاتمة

بعد جمع البيانات وتحليلها, فإن الخطوة التالية هي تقديم تفسير يتم تجميعه بعد ذلك في الاستنتاجات.^{٤٨} استخلاص النتائج هو اتخاذ القرار من بداية جمع البيانات, والمسار السببي والنسب الأخرى.^{٤٩}

^{٤٤} Wiratna Sujarweni, *Metodologi Penelitian Lengkap, Praktik dan Mudah Dipahami*....., Hlm. 35

^{٤٥} Umar Sidiq dan Moh Miftachul Choiri, *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan* (Ponorogo: CV. Nata Karya, 2019), Hlm. 82.

^{٤٦} Umi Zulfa, *Modul Teknik Kilat Penyusunan Proposal Skripsi*....., Hlm. 173.

^{٤٧} Umar Sidiq dan Moh Miftachul Choiri, *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*....., Hlm.85.

هذه الطريقة الأخيرة التي استخدمها المؤلف لاستخلاص النتائج من البحث الذي

قام به المؤلف والإجابة على صياغة المشكلة التي تمت صياغتها سابقاً وهي وسائل الأقلام

الملونة في تعليم اللغة العربية.

باب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. صورة عامة عن مجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية بورووكرتو

١. تاريخ مجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية بورووكرتو

مجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية بورووكرتو هي مجمع الدورات التعليمية الأكثر مبيعا في بورووكرتو وتحتل المرتبة الأولى. هذه المجمع ليس لديها منافسين لمقدمي دورات اللغة العربية يتنوع المشجعين من الأطفال إلى الكبار وكذلك من عامة الناس. المشاركون ليس من بورووكرتو فقط ولكن أيضا من بونتيانك (كالماتان الغربية).

للمدرسين أو دورات اللغة وخدمات الترجمة ومراكز شهادات اللغة. هذه المجمع رحلتها الطويلة منذ أغسطس ١٩٨٩. في ذلك الوقت, استخدم رئيس المجمع بنشرة في بورووكرتو. في ذلك الوقت, كانت دورة اللغة مستهدف هي اللغة الإنجليزية فقط.

رئيس الدورة هو الأستاذ هيرمانشاه ثم انتقل إلى يوجياكارتا ليتلاحق التربوية في جامعة الإسلامية الحكومية كجاء مدا يوجياكارتا. هناك يتعلم اللغة العربية في دورة اللغة العربية يوجياكارتا ثم يتعلم اللغة الفرنسية والماندرين. قبل مغادرته يوجياكارتا هو يعمل في فندق إبييس ماليوبورو يوجياكارتا. بعد إثنا عشر عاما هناك, هو يترحل ومؤخرا كمدرس في صباح, ماليزيا شرقي (٢٠٠٢ - ٢٠٠٧). في عام ٢٠١٠, بدأ مجمع بوليغلوت ثم غيرت إسمها إلى

مجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية في عام ٢٠١٢. حاليا مجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية مستهدف مختلفة البرنامج دورة اللغات الأجنبية بسبع لغات, العربية والإنجليزية وكورية والماندرين والفرنسية والإسبانية واللغة الإندونيسيا للأجانب في بورووكرتو قال الأستاذ كرئيس ومعلم في مجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية إنه هنا لا يمكنك أيضا تعلم المراسلات باللغات مختلفة, وتعلم ترجمة القصص المصورة العربية, وخدمة الترجمة. هنا ليس فقط من الطلاب ولكن هناك أيضا أولئك الذين عملوا ويعلمون في جافا هيريتاكي أيضا وهناك أيضا أولئك الذين يأتون على بعيد من كبومين وبنجرنغارا وجيلاجاف. وجميعون يتعلمون من الصفر بهدف أن يستطيعوا على اكتساب مهارة اللغة العربية. لأننا في الأساس لا تحدد العمر ليتعلم اللغة العربية. مجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية إنه لامستهدف وحد فقط من اللغة أن يستطيعوا يعلم على المشاركين وليس فقط بين المدارس أوالطلاب ولكن أيضا بين العمال المهتمين بالدراسة هناك, وخاصة تعلم اللغة العربية. لأن مجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية هو دورة اللغة هناك أيضا تطبيق طريقة بسيطة ليفهم على الطلاب اعتمد عملية تعليم اللغة العربية.

قال السيد هيرمانسيه: " في ١٩٩٤-١٩٩٦ كان هناك العديد من أصدقائي الذين طلبوا مني في كثير من الأحيان تصحيح اللغة العربية في أطروحتهم ، في الواقع أخطاء تحدث غالبًا لأنهم لا ينتبهون إلى أمثلة الحالات العربية المكتوبة بشكل واضح للغاية غالبًا ما يتم تلوين القرآن ولغتهم العربية بخلفيات إندونيسية أو جاوية. لديّ ابن عم درس اللغة العربية من

الطفولة إلى البلوغ الذي جادل في وجود بعض مواد اللغة العربية التي لم يدرسها من قبل ، وعندما رأى أن بعض ما تعلمته كان من اللغة العربية ، لم يفهمها ، فاستنتج أن ما لقد كانت هواية ، ومعظم ما لا يعرفه هو أنها مغطاة خارج نطاق مناهج المدرسة / الكلية القياسية. على سبيل المثال، كانت هناك بعض حالات اللغة العربية التي وجدتها في الرسوم الهزلية أو من المجلات باللغة العربية التي لم يكن على علم بها. أنا معتاد على عالم الكتابة منذ بداية تعلم اللغة العربية وأميل إلى التقليد (السماعية) " .^{٥٠}

مجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية في الشارع تيفار بارو ٢٣/١ كرانجي منطقة بورووكرتو الشرقي، بانيوماس، جاوى الوسطى. أنشأ مجمع منذ حوالي ١٤ عاما. مكان دورة اللغة ليس بعيدا عن الطريق الرئيسي، فهو يعتبر في وسط المدينة لذلك يسهل الوصول إليه نسبيا.

بورووكرتو التي يحفزها المؤسسون الذين لديهم وجهة نظر مفادها أنه يمكن هي منطقة بورووكرتو القول أن نادرة للمؤسسات التعليمية للدورات التربية. وهكذا أراد مؤسس مجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية جعل مدينة حيث درس مثل مدينة يوجياكارتا الذي هو يطلب العلم، يعني دورة التربية غير رسمية كثيرا جدا هناك. يمكنهم أن يستطيعوا يطلبون العلم حول مدينة بورووكرتو من مسافة قريبة ويريدون مؤسسة مستقلة في مدينة بورووكرتو لا تنتمي إلى أي منظمات إسلامية يمكنها المساهمة في دعم المسلمين في منطقة بانيوماس والمناطق

٥٠ المقابلة مع الأستاذ هيرمانشاه في التاريخ ١٥ يونيو ٢٠٢١.

المحيطة بها. يتقن الرئيس مجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية اللغة المختلفة أن يستطيعوا
مدرّوس على الأشخاص المهتمين الذين سيأخذون دورات في مجمع الحكمة لتعلم اللغات
الأجنبية، لذلك بالنسبة لأولئك الذين يرغبون في تعلم لغتين أو أكثر، ليست هناك حاجة
لدورات في عدة أماكن، لأنهم متوفرة في مكان واحد وهدفه ليسهل. آخر، فإن مؤسس
مجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية لديه الرغبة في أن يكون قادرا على تسهيل أولئك الذين
يحتاجون إلى خدمات ترجمة المستندات من لغة أجنبية إلى الإندونيسية أو العكس لأغراض
مختلفة، مثل الأشخاص الذين لديهم مصلحة في مسائل الولادة والموت والزواج ويخطب وتنقل
الوظائف وهاجر (نوبة) المدارس من إندونيسية نازح.

٢. تاريخ وسائل الأقلام الملونة

بعد أن فهمت الصعوبات المختلفة التي يواجهها المبتدئين في تعلم اللغة العربية، فهمتها
أخيرا على أنها صعوبة شائعة جدا. وأحاول أن أجد أبسط حل لهم لحل هذه المشكلة لابد
لي من استكشاف عالم الأطفال.

هذا مهم جدا بالنسبة لي، لأن مشكلتي تمكن في سد حدودهم، للبالغين والأطفال على
حد سواء، لتسهيل تعلم اللغة العربية دون أن يثقل كاهلهم. أخيرا في أوائل عام ١٩٩٨،
قمت بحل المشكلة عن طريق تبسيط التعقيدات المختلفة الموجودة في اللغة العربية وتعليمها
بشكل طبيعي، استخدمت الفن والمنطق الرياضي البسيط. يتم تدريسهم جميعا بهدف أن
يكونوا قادرين على فهم اللغة العربية شفها وكتابيا بدون علامات الشكل. وأنا واثق من أن

وسائل التي وجدتها بإذن الله يمكن تعليمها للأطفال فوق سن أربع سنوات. لهذا السبب بدأت بتدريس اللغة العربية من منزل إلى منزل, وأعدت نفسي أيضا لإجراء تدريب للشباب ومسؤولي المساجد. مؤسسيا, قمت أيضا بتأسيس مؤسسة تسمى مؤسسة لتطوير الأنشطة الإسلامية.

قال الأستاذ هيرمانشاه, كان الاستخدام الأكثر شيوعًا للغة العربية عندما كان يعمل في فندق إيبس مالبورو يوجياكارتا (١٩٩٨) لأن بعض الضيوف كانوا في الأصل من العرب من مختلف البلدان. في عام ١٩٩٩, عندما اشترى وامتلك جهاز الكمبيوتر الخاص به مع ويندوس ٩٨ عربية, حاول تطوير نظام النحو للوسائط الملونة حيث يتم تمييز إسم وفعل وحرف بالألوان لتسهيل تعلم اللغة العربية. الإسم لون أزرق وفعل لون أسود وحرف لون أحمر. لم يطور هذه الوسائط واستخدمها شخصيًا فقط وعدد قليل فقط من أصدقائه المقربين في يوجياكارتا يعرفون أنه ابتكر وسائل الإعلام. ثم كان مفتونًا باستخدام وسائط جديدة خصيصًا لطلاب مجمع لتعلم اللغات الأجنبية بوروكرتو.^{٥١}

٣. رؤية والبعث

الرؤية هي هدف أو صورة للمستقبل ستحققه المؤسسة خلال فترة زمنية محددة مسبقا. في حين أن البعث هي كل ما سمفتعل به المؤسسة لتكون قادرا على تحقيق الرؤية الحالية. دورات

^{٥١} المقابلة مع الأستاذ هيرمانشاه في التاريخ ١٥ يونيو ٢٠٢١.

اللغة هي مؤسسة تعليمية لها توجهات وأهداف واضحة إلى جانب الرؤية والبعث عن مجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية:

- أ. الرؤية: المشاركة في الحياة الفكرية الأمة من خلال تعليم اللغات الأجنبية
- ب. البعث: طبق دورات لغة أجنبية لتحقيق ثلاثة توجهات تعليمية, وهي التوجيه الديني والتوجيه الأكاديمي والتوجيه المهني أو العملي.

٤. سيرة المعلم

أستاذ هيرمانشاه هو اسم المعلم والمؤسس مجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية بورووكرتو. الأستاذ هيرمانشاه هو ابن احمد , أول طفل من أربعة أشقاء. ولد المعلم في بورووكرتو تاريخ ٩ ديسمبر ١٩٦٤. يبدأ التعليم من مدرسة ابتدائية حكومية كرانجي ٤ بورووكرتو (متخرج سنة ١٩٨٣).

استمر إلى مدرسة متوسطة حكومية ٥ بورووكرتو (متخرج سنة ١٩٨٦) ثم استمر إلى مدرسة ثانوية حكومية ١ بورووكرتو (متخرج سنة ١٩٨٩), ثم نستمر في تعلم جامعة كجاه مدا يوجياكارتا (متخرج سنة ١٩٩٤) ثم إقامة مجمع اسمه بوليغلوت دولي يعني الآن أعيدت تسميته إلى مجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية بورووكرتو (فبراير ٢٠٠٧). هذا مجمع أصبحت معروفة على نطاق واسع في بانيوماس منذ سنة ٢٠١٣ بعد وجود مدونة تحتوي على أنشطة الدورة في مجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية. هذا مجمع هو دورة اللغة العربية الأكثر

مبيعا التي تحتل المرتبة الأولى في مجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية تليها الماندرين والإسبانية والإنجليزية والفرنسية وكوريا وكانتونيز واللغة العربية.

٥. برنامج مجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية بورووكرتو

تم تنفيذ تعليم اللغة العربية بمجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية بورووكرتو ينفذ في ٢٠ لقاء و ٢٨ لقاء. ومع ذلك، فإن المنهج المستخدم هو نفسه. بالنسبة لبرنامج ٢٨ لقاء هناك تعميق لمواد نحو وصرف، لكن بالنسبة لبرنامج ٢٠ لقاء فهو مجرد مقدمة ولا يتضمن تعميقا ماديا. ثم ينقسم المنهاج إلى ثلاثة أجزاء، وهي النحو والصرف الأساسية والمحادثة. الجدوال الزمني حسب احتياجات الطلاب. في هذه الدراسة، كان البرنامج عبارة عن ٢٨ لقاء وتم تضمين ٢٠ لقاء مرتين في الأسبوع أو ثلاثة مرات في الأسبوع. إذا ذهب البرنامج المكون من ٢٨ لقاء إلى الفصل مرتين في الأسبوع، فسيستغرق ثلاثة أشهر ونصف، بينما يحضر الفصل ثلاثة مرات في الأسبوع، ثم يقضي شهرين ونصف في التعليم. إذا كان البرنامج عبارة عن ٢٠ لقاء، فسيستغرق حضور الفصل مرتين في الأسبوع شهرين ونصف، بينما يستغرق حضور الفصل ثلاثة مرات في الأسبوع شهرا ونصفا في التعليم. إذا كان المعلم غير قادر على التدريس أو كان الطالب غير قادر على حضور الفصل، فهناك وقت تعليم إضافي ويمكن تكرار المواد حتى يفهمها الطلاب.

هذه مقابلة وبالتالي:

مقابلة	يوم/ تاريخ	البعث
١	الأربعاء, ٤ أغسطس ٢٠٢١	نكرة ومعرفة, إسم وفعل وحرف
٢	جمعة, ٦ أغسطس ٢٠٢١	مذكر وجامع المؤنث
٣	الأربعاء, ١٣ أغسطس ٢٠٢١	جملة إسمية
٤	جمعة, ٢٠ أغسطس ٢٠٢١	مبتدأ مؤخر خبر مقدم
٥	الأربعاء, ٢٥ أغسطس ٢٠٢١	جير مجرور
٦	جمعة, ٢٧ أغسطس ٢٠٢١	ممنوع من الصرف
٧	الأربعاء, ١ سبتمبر ٢٠٢١	إضافة
٨	جمعة, ٣ سبتمبر ٢٠٢١	موصول والصفات
٩	الأربعاء, ٨ سبتمبر ٢٠٢١	إن وأخواتها
١٠	جمعة, ١٠ سبتمبر ٢٠٢١	كان وأخواتها
١١	الأربعاء, ٢١ سبتمبر ٢٠٢١	جدوال ثلاثي مجرد
١٢	جمعة, ٢٣ سبتمبر ٢٠٢١	جملة فعلية
١٣	الأربعاء, ٢٨ سبتمبر ٢٠٢١	فعل ماضي ومضارع وأمر ونهي
١٤	جمعة, ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١	ظرف زمان ومكان
١٥	الأربعاء, ٦ أكتوبر ٢٠٢١	بناء معلوم ومجهول

١٧	جمعة, ٨ أكتوبر ٢٠٢١	مضارع منصوب ومجزوم
١٨	الأربعاء, ١٣ أكتوبر ٢٠٢١	مفعول به ومفعول له ومفعول مطلق
١٩	جمعة, ١٥ أكتوبر ٢٠٢١	فعل معتل أجواف وناقص ولفيف ومثال
٢٠	الأربعاء, ٢٠ أكتوبر ٢٠٢١	جدوال ثلاثي مزيد
٢١	جمعة, ٢٢ أكتوبر ٢٠٢١	جدوال رباعي وخماسي وسداسي
٢٢	الأربعاء, ٢٧ أكتوبر ٢٠٢١	٣٠ وزن مصدر قال الإمام سباويه و إمام الشيوطي
٢٣	جمعة, ٢٩ أكتوبر ٢٠٢١	شروط وجزاء
٢٤	الأربعاء, ٣ نوفمبر ٢٠٢١	إشتغال
٢٥	جمعة, ١٢ نوفمبر ٢٠٢١	جمع مذكر سالم و مؤنث سالم وجمع تكسير
٢٦	الأربعاء, ٢٣ نوفمبر ٢٠٢١	مفعول خمسة و منصوبات الأسماء
٢٧	جمعة, ٢٦ نوفمبر ٢٠٢١	صغة إستغائة
٢٨	الأربعاء, ١٢ يناير ٢٠٢٢	أفعال التعاجب

٦. برنامج الأنشطة التعليم

للحزم ثمانية وعشرون لقاء لذا منهاج دراسي ثلاثة أقسام يعني: النحو والصرف المبادي و محادثة و تعميق نحو و صرف و بلاغة قليلا.

المادة النحو و الصرف المبادي :

مواد تعليمية	مواد تعليمية
ط. إن وأخواتها وكان وأخواتها	أ. نكرة ومعرفة
ي. الطاولة ثلاثي مجرد (أبواب الستة)	ب. مذكر و كل جنس المؤنث
ك. فعل ماضي ومضارع وأمر ونهي	ج. جملة إسمية وجملة فعلية
ل. ظرف الزمان ومكان	د. مبتداء مؤخر وخبر مقدم
م. بناء معلوم ومجهول	هـ. جبر ومجرور
ن. مضارع منصوب ومجزوم	و. ممنوع من الصرف
س. مفعول به ومفعول له ومفعول المطلق وإسم الإشارة وإستفهام وأسماء الخمسة والإسم المبالغة.	ز. الإضافة
	ح. موصوف وصفات

المادة المحادثة :

المادة المحادثة	رقم
٢٠ نموذج الحوار	أ.
٢٠ مفردات موضوعي (١٠٠٠ مفردات)	ب.
إستخدم الكتاب التدريسية اللغة العربية ترتفع الفرنسية	ج.

تعميق النحو والصرف :

المادة تعميق القواعد والصرف	المادة تعميق القواعد والصرف
و. إشتغال	أ. فعل معتل: أجواف وناقص و لفيف, ومثال
ز. جمع مذكر سالم مؤنث سالم و تكسير	ب. جدول ثلاثي مزيد
ح. مفعول التي خمسة و منصوبات الأسماء	ج. جدول رباعي وخماسي وسداسي
ط. صغة و إستغائة	د. ٣٠ وزن مصدر وقال إمام سبويه و أشيتي
ي. أفعال التعجب و أفعال مدة و دعام (خصوصا مادة تعميق لا يجب تم حلها جمعه, لتمضية الوقت مقابلة فقط) الكتاب أستخدم من أجل دعم برنام.	هـ. شروط وجزاع

٧. المرافق والبنية التحتية

المرافق والبنية التحتية	رقم
حجرة الدراسة/الدورة	أ.
السبورة	ب.
الحاسوب	ج.
كرسي	د.

٨. تعليم النحو بوسائل الأقلام الملونة

في هذه البحث, المباحث يعرض الباحث بيانات تعلم باستخدام وسائل الأقلام الملونة في مجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية بورووكرتو يتضمن ثلاثة عناصر بالتالي:

أ. التخطيط التعليم

قبل أن يقوم المعلم بإجراء عملية التعلم النحو, يقوم المعلم بإعداد الأدوات التي تتوافق مع المواد والوسائط التي سيتم استخدامها. الشيء الرئيسي الذي يجب أن يعده المعلم هو خطة التحضير للدرس. يقوم المعلم أيضًا بإعداد الوسائط التي سيتم استخدامها في عملية التعلم النحو, والوسائط المستخدمة في شكل علامات الألوان في تعلم النحو. تعليم النحو بوسائل الأقلام الملونة في فصل الأوائل يكون برنمحين يعني: برنامج عشرون لقاء منقذ بمرونة في الأسبوع مرتين أو ثلاث مرات وأما ثمانية وعشرون لقاء منقذ بمرونة في الأسبوع ثلاث مرات أو كل يوم حسب إحتياجات الطالب. الوقت واليوم الذي يحدده الطالب.

أما التخطيط التحضير للتعليم في التعليم النحو بوسائل الأقلام الملونة, تم تنفيذ هذا خطة التحضير للتعليم في مجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية في الصف الأول فيما يتعلق

بتعليم اللغة العربية على مادة النحو (وسائل الأقسام الملونة) والتي تم تعليمها لمدة ساعتين ولقاء مرتين في الأسبوع.

أما الهدف التعليم هو يمكن للطلاب تبسيط مواد التعليم النحو باستخدام وسائل الأقسام الملونة. أما مادة هو كلمة إسم هو كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمان وضعاً. مثلاً: **زَيْدٌ**. كلمة فعل هو كلمة دلت على معنى في نفسها واقتربت بأحد الأزمنة الثلاثة وضعاً. مثلاً: **يَضْرِبُ**. كلمة حرف هو كلمة دلت على معنى في غيرها مثلاً: **هل وفي ولم**. أما وسيلة في تعليم اللغة العربية مادة النحو يستخدم الوسائل الأقسام الملونة. أما مصادر التعليم هو وحدة النحو و رسوم متحركة. أما تقويم هو تقويم النحو استخدم سؤال وجواب.

ب. خطوات التعليم

(١) المقدمة

في هذه المقدمة يبدأ المعلم بالتعليم عن طريق التحية والصلوات قبل التعليمية, ثم يسأل المعلم الطلاب عن حالهم ويقدم دافعاً لأهمية تعليم اللغة العربية حتى يشعر الطلاب بالسعادة والحماس في تعليمها.

تتوافق هذه المقدمة مع ما نقله المعلم (الأستاذ هيرمانشاه) بأن: في كل مقدمة للتعلم, أقول دائماً التحية, وأقرأ الصلوات, وأطلب الأخبار, وأحفز الطلاب على التحمس في دراسة المواد المراد دراستها.^{٥٢}

قبل الدراسة إن طرح الأخبار والتحفيز يجعل الطلاب يشعرون بأنهم على دراية بالمدرس ومتحمسون لتعلم المادة, كما قال الطلاب: "عندما يريد المعلم أن يسأل كيف يتم ذلك, فإنه يجعلني أشعر بالرعاية وعندما يحفز المعلم, فإنه يجعل أيضاً وقت التعلم يشعر بأنه قصير وممتع".^{٥٣}

٢) الأنشطة الأساسية

كما قال المعلم فيما يتعلق بأنشطة الأساسية أن "إن هذا النشاط التعليمي يستخدم ثلاث علامات ملونة, وهي علامات زرقاء لتمييز الأسماء, وعلامات سوداء لتمييز الأفعال وعلامات حمراء لتمييز كلمة حروف".^{٥٤}

من نتائج المقابلات أعلاه يمكن للباحثين استنتاج ذلك تنفيذ النشاط الأساسي في أن يتم توزيع أوراق وحدة نمطية على الطلاب تحتوي على المواد التي

^{٥٢} مقابلة مع الأستاذ هيرمانشاه في التاريخ ٢٧ أغسطس ٢٠٢١

^{٥٣} مقابلة مع الطلاب في التاريخ ٢٧ أغسطس ٢٠٢١

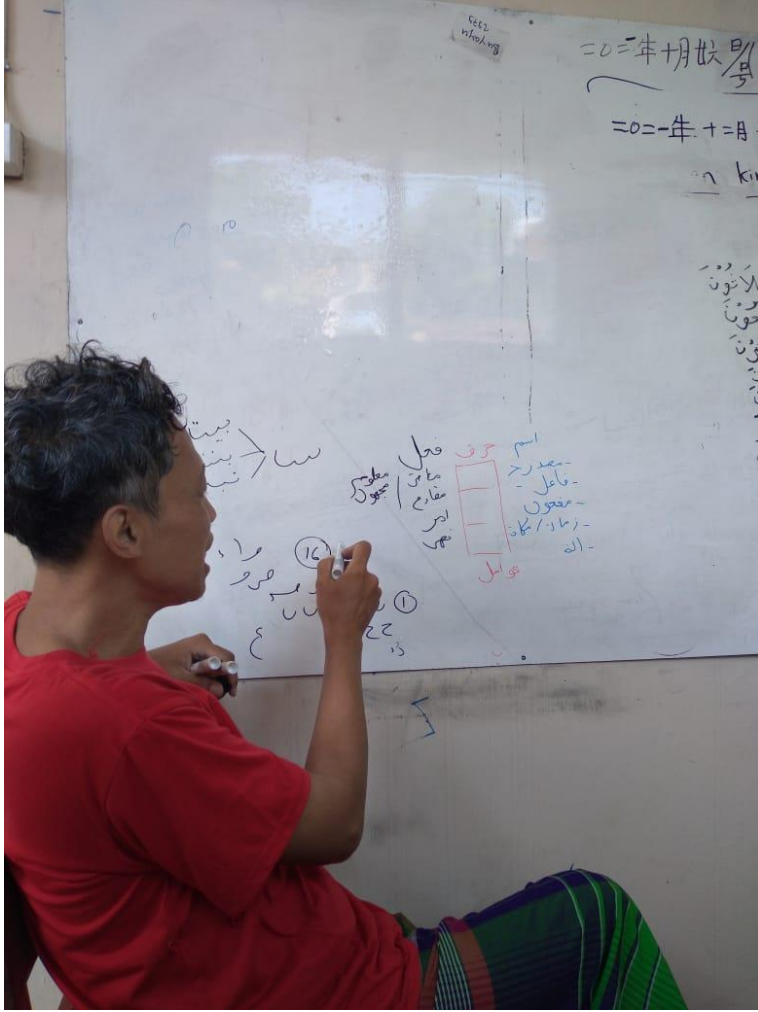
^{٥٤} مقابلة مع الأستاذ هيرمانشاه في التاريخ ٢٧ أغسطس ٢٠٢١

سيتم تسليمها, ثم يشرح المعلم وفقا للمادة المقدمة, ثم يطلب من كل طالب تسمية كلمة الإسم والفعل والحرف, المميّزة باللون الأزرق والأسود والأحمر.

كما قال المعلم فيما يتعلق بأنشطة التعليم أن "إن هذا النشاط التعليمي يستخدم ثلاث علامات الألوان, وهي علامات زرقاء لتمييز الأسماء, وعلامات سوداء لتمييز الأفعال وعلامات حمراء لتمييز كلمة حروف".^{٥٥}

التالي هي نتيجة التوثيق:

^{٥٥} مقابلة مع الأستاذ هيرمانشاه في التاريخ ٢٧ أغسطس ٢٠٢١



الصورة ١: مادة التعليم النحو عن الإسم والفعل والحرف

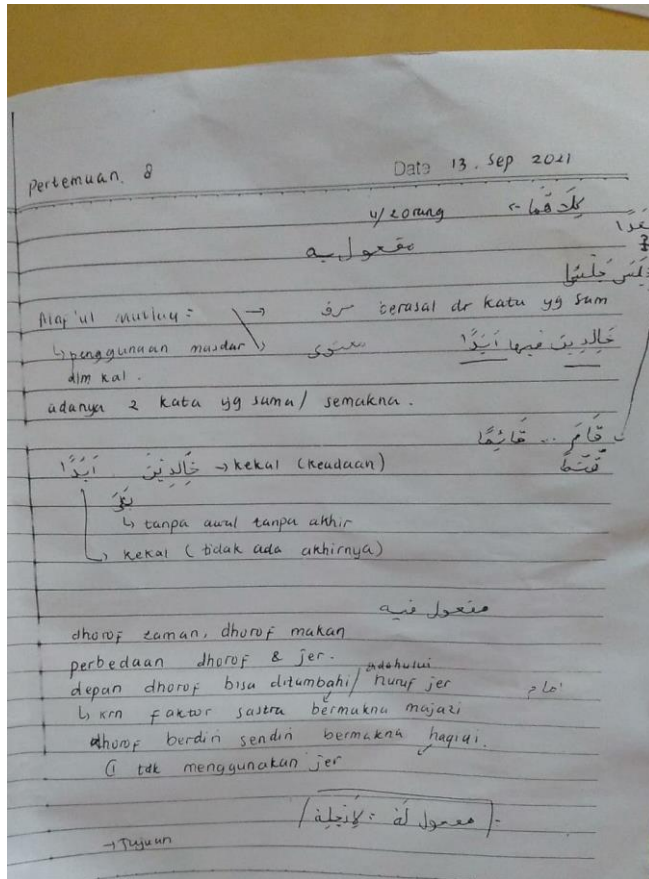
كلمة إسم هو كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمان وضعاً.

مثلاً: زيد

كلمة فعل هو كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت بأحد الأزمنة الثلاثة

وضعاً. مثلاً: يضرب

كلمة حرف هو كلمة دلت على معنى في غيرها. مثلاً: هل وفي ولم.



الصورة ٢: المواد التعلم النحو حول مفعول به, مفعول مطلق, مفعول معه, مفعول من أجله.

باب المفعول به هو الإسم المنصوب الذي يقع به الفعل مثلا: ضربت زيدا
باب المفعول المطلق هو المصدر المنتصب الموافق للفعل في لفظه ويجيء بعد الفعل

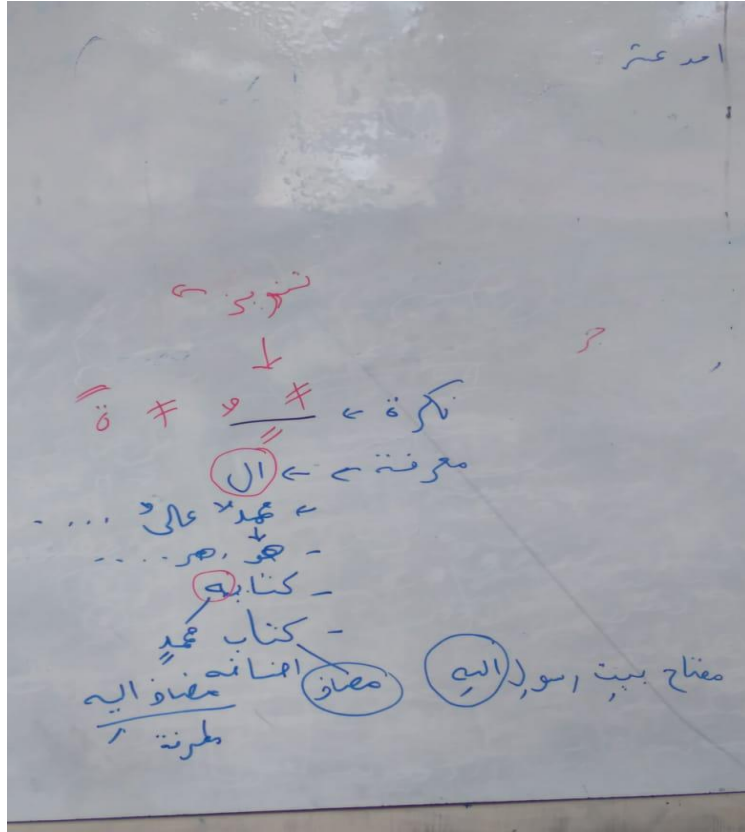
لتأكيده, أو لبيان نوعه أو عدده مثلا: قام خالدٌ قياما

باب المفعول من أجله هو الإسم المنصوب الذي

يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل. مثلا: قام زيد إجلالا لعمر

باب المفعول معه هو الإسم المنصوب الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل مثلا: جاء

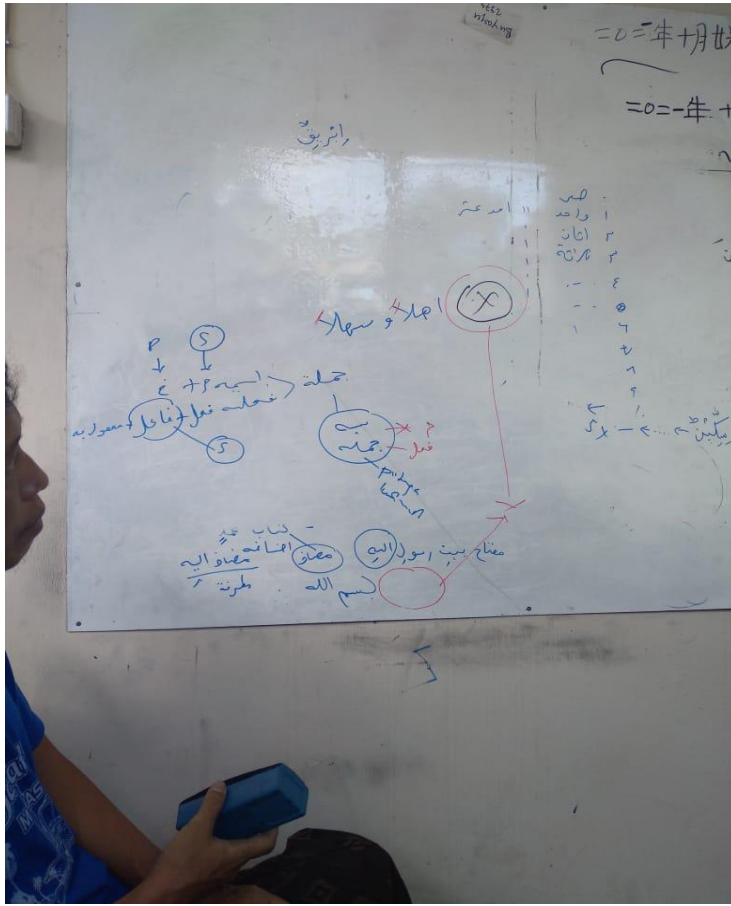
الأميرُ والجيشَ



صورة ٣: المواد التعلم النحو حول إسم نكرة ومعرفة

إسم معرفة هو ما دل على مسماه مخصوصا. مثلا: ذهبْتُ إلى المسجد

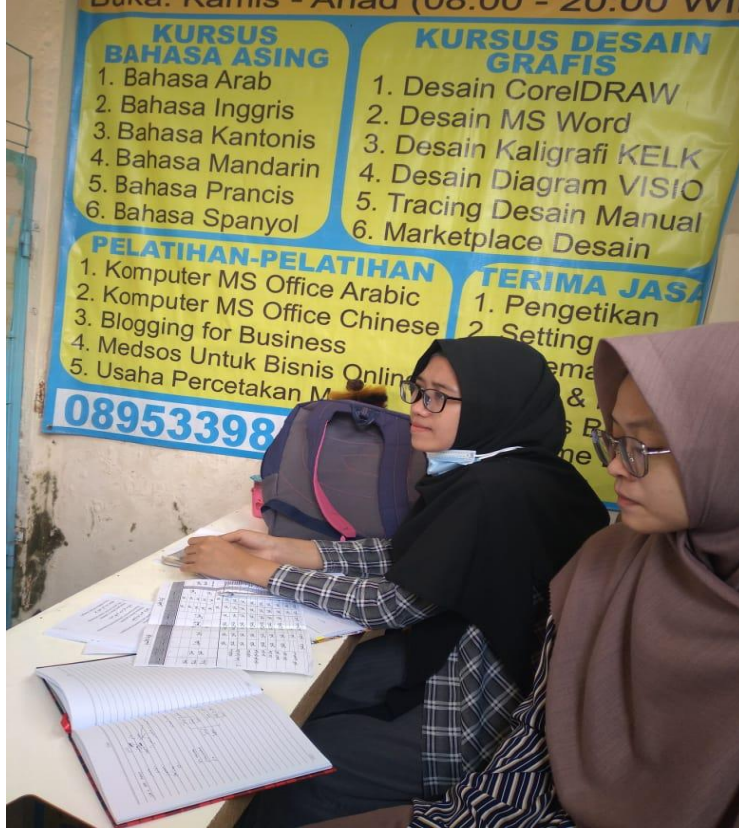
إسم نكرة هو كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون آخر. مثلا: ولد صالح.



صورة ٤: المواد التعلم النحو جملة إسمية وجملة فعلية

جملة إسمية هو ما دل أوله كلمة إسم مثلا: زيد جاريتته ذاهبة

جملة فعلية هو أوله كلمة فعل مثلا: زيد قام أبوه



صورة ٦: عملية التعلم النحو مع طلاب

(٣) الخاتمة التعليم

عندما درس المؤلف الأنشطة الختامية لتعليم النحو باستخدام العلامات الملونة في مجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية بوروكرتو، إختتام الطلاب نتائج التعليم التي تم الحصول عليها بتوجيه من المعلم، ثم أعطى المعلم الفرصة للطلاب لطرح الأسئلة أو نقل الانطباعات ورسائل التعلم، ثم قام المعلم بنقل المادة المراد دراستها في الاجتماع

القادم, ويقوم المعلم بتحفيز الطلاب حول فوائد تعلم العلوم ، ثم ينهي المعلم الدرس
بالدعاء والتحية.

ج. التقويم

يتم تقويم التعليم النحو باستخدام علامات ملونة في مجمع الحكمة لتعلم اللغات
الأجنبية بورووكرتو, عن طريق السؤال والجواب, أي يسأل المعلم الطلاب أو الطلاب
يسألون المعلم عن المادة التي يتم تعليمها ولم يتم فهمها. الغرض من هذا التقويم هو أن
يفهم الطلاب جميع المواد التعليمية النحو.

هذا التقويم مفيد جدًا للطلاب في عملية فهم مادة النحو, كما قال الطالب: "إذا لم
تتح لي الفرصة لطرح أسئلة حول المواد التي لم أفهمها, فسيكون ذلك عديم الفائدة إذا
أخذت الدورة هنا, خاصة منذ أن أخذت هذه الدورة, كانت لدي الرغبة في فهمها.
اللغة العربية وفقًا لقواعد النحو".^{٥٦}

تقويم التعليم بمجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية يعني إستفهام وجواب بين الأستاذ
وتلميذ عن إستخدام الألوان للكلمة الإسم والفعل والحرف.

مثلا وبالتالي :

^{٥٦} لمقابلة مع الطلاب في التاريخ ٢٧ أغسطس ٢٠٢١

أراد عثمان أن يزور المركز الصناعي في حلوان فعرض هذه الفكرة على والده وطلب منه أن يصحبه إلى حلوان.

قال الوالد: لماذا تحب أن تزور تلك المنطقة؟

قال عثمان: أحب أن أشاهد فيها مصنع الحديد والصلب والمصانع الأخرى أيضا كي

تنمو معلوماتي والاعرف صورة واضحة عن تقدمنا في ميدان الصناعة

سر الوالد من إجابة عثمان وقال له سأصحبك يا عثمان ولكن عليك أن تكتب كل ما

يعجبك.

- أريد أن أزور البلدان العربية

- أحب أن ألعب كرة القدم

- إعمل بالإخلاص حتى تنال الجزاء العظيم من الله

- لم أزور البلدان الفرنسية

- لا تحزن ولا تخاف

- لم يلد ولم يولد

بناء على الشرح أعلاه, لمعرفة الجملة يقوم المعلم بتمييز كلمة الإسم بعلامة زرقاء وكلمة

الفعل بعلامة سوداء وكلمة حرف بعلامة حمراء.

ب. تحليل البيانات

بناءً على نتائج البيانات التي تم الحصول عليها, أجرى الباحثون تحليلاً متعلقاً بالبيانات.

يمكن وصف النتائج على النحو التالي:

أولاً, كما قال السيد هرمانشاه كمؤسس لمؤسسة تعليم الألوان, فإن وسائط تعليم الألوان هي وسيلة لتعليم قواعد النحو والصرف بحيث يسهل التمييز بين الإسم والفعل والحروف لأنه إذا كان كذلك مكتوباً باستخدام لون واحد فقط, سيتم الخلط بين المبتدئين وصعوبة التمييز بينهم. لذلك ستجمع الألوان الكلمات بناءً على الجمل, عندما يعتاد الطلاب على مجموعات كلمات معينة وحفظها بهذه الطريقة, يمكن التخلي عن استخدام الألوان لأن وظيفة الألوان هي فقط كأداة.

كما يستنتج المؤلف في الفصل الثاني فيما يتعلق بوسائل الأقلام الملونة أن: وسائل الأقلام الملونة هي أداة لتحقيق عملية التعليم باستخدام وسائل الأقلام الملونة القادرة على الكتابة بألوان مختلفة كرسائل تعليمية والتأكيد على مفاهيم معينة.

من البيان أعلاه, يمكن للكاتب أن يحلل أن التعلم باستخدام العلامات الملونة هي أداة في شكل وسائل مرئية لأن علامة الألوان هي وسيلة لتوضيح كلمة الإسم والفعل والحرف والتي تهدف إلى تسهيل الأمر على الطلاب لتعليم النحو.

ثانيًا، إن التعليم باستخدام وسائل الأقلام الملونة هو التعليم الذي يجعل الطلاب يركزون، ولا يجعل الطلاب ينسون المواد التي يتم تعليمها لأنهم يستخدمون علامات زرقاء في الإسم، وعلامات أسود في الفعل وعلامات أحمر في الحرف.

ثالثًا، يعد التعليم باستخدام علامات الألوان تعليمًا يحفز تحفيز الطلاب على التعليم لأن استخدام وسائل التعليم يصبح أكثر تشويقًا ويركز انتباه الطلاب.

رابعًا، يعد التعليم باستخدام العلامات الملونة تعلمًا يوفر الوضوح للطلاب لأن معرفة الطلاب وخبراتهم أثناء الدراسة تصبح أوضح وأسهل في الفهم.

خامسًا، يُعد التعلم باستخدام علامات الألوان تعليمًا يوفر حافزًا تعليميًا للطلاب لأن المعلم يوفر حافزًا تعليميًا يزيد من حماس الطلاب للتعلم.

وبالتالي فإن نتائج التحليل الذي حصل عليه الباحثون أن تعليم النحو باستخدام علامات الألوان في مجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية بورووكرتو له وظيفة للطلاب تتمثل في التركيز على التعليم، وتوليد الدافع التعليمي، وتوفير الوضوح، وتوفير محفزات التعليم التي تجعل الطلاب يسهل فهمهم. المواد التي يتم تعليمها وزيادة حماس الطلاب للتعليم.

باب الخامس

الإختتام

أ. الخلاصة

استنادًا إلى البحث الذي أجراه المؤلف حول كيف تعليم النحو باستخدام وسائل الأقلام

الملونة في مجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية بورووكرتو, استخلص المؤلفون الاستنتاجات التالية:

الأول التخطيط هو أن يضع المعلم خطة تنفيذ التعليم يقوم المعلم بإعداد الأدوات التي تتوافق

مع المواد والوسائل التي سيتم استخدامها. يقوم المعلم أيضًا بإعداد الوسائل التي سيتم

استخدامها في عملية تعليم النحو, والوسائل التي سيتم استخدامها هي العلامات الزرقاء

والسوداء والحمراء.

يتكون تعليم النحو باستخدام ,وسائل الأقلام الملونة بمجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية

بورووكرتو من برنامجين, وهذا يعني: برنامج من عشرين اجتماعًا يتم عقده بمرونة مرتين أو ثلاث

مرات في الأسبوع, وثمانية وعشرون اجتماعًا تعقد بمرونة ثلاث مرات في الأسبوع أو كل يوم

وفقًا لقدرات واحتياجات الطلاب. الوقت واليوم الذي يحدده الطالب. للحزم ثمانية وعشرون

لقاء لذا منهاج دراسي ثلاثة أقسام يعني: النحو والصرف والمحادثة.

الثاني التنفيذ, يتم التنفيذ من خلال عدة مراحل وهي؛ المقدمة, في هذه المقدمة يبدأ المعلم

بالتعليم عن طريق التحية والصلوات قبل الدراسة, ثم يسأل المعلم الطلاب عن حالهم ويقدم دافعًا

لأهمية تعليم اللغة العربية حتى يشعر الطلاب بالسعادة والحماس في تعليمها؛ والأنشطة الأساسية,

يتم تنفيذ هذا النشاط الأساسي من قبل المعلم من خلال نقله شفهيًا للطلاب حول المواد التي يتم تدريسها. في كل مرة ينقل فيها المعلم مادة, يستخدم المعلم وسائل على شكل سبورة وثلاث علامات لونية, وهي علامة زرقاء لتمييز كلمة الإسم, وعلامة سوداء لتمييز كلمة الفعل, وعلامة حمراء لتمييز كلمة الحرف؛ والخاتمة التعليم, أن يختتم الطلاب نتائج التعليم التي تم الحصول عليها بتوجيه من المعلم, ثم يوفر المعلم الفرص للطلاب لطرح الأسئلة أو نقل الانطباعات ورسائل التعليم, ثم يقوم المعلم بنقل المواد المراد تعليمها في الاجتماع التالي يحفز المعلم الطلاب على فوائد تعليم اللغة, ثم يختتم المعلم التعليم بالدعاء والتحيات.

الثالث التقويم, بناء على البحث الذي أجراه المؤلف حول تقويم تعليم النحو باستخدام وسائل الأقلام الملونة بمجمع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية بورووكرتو, يتم ذلك عن طريق السؤال والجواب. أي أن المعلم يسأل الطلاب أو الطلاب يسألون المعلم عن المادة التي يتم تعليمها. الغرض من هذا التقويم هو أن يفهم الطلاب جميع المواد التعليمية النحو.

ب. الإقتراحات

من نتائج البحث التي تم الحصول عليها, يقدم الباحثون اقتراحات ومدخلات يمكن أن تكون مفيدة للمؤسسات التعليمية كمدخلات لمؤسسات تعليم اللغات الأجنبية لتطوير وتحسين تعليم اللغة باستخدام أدوات تمييز الألوان, والاقتراحات هي:

لمعلم مجموع الحكمة لتعلم اللغات الأجنبية بورووكرتو, بصفته معلما وكذلك رئيسًا للمؤسسة, يجب عليه دائمًا تحسين جودة قيادته, وتطوير قدراته دائمًا لإضافة البصيرة والمعرفة,

وأن يكون مبدعاً في استخدام التعليم المناسب والملائم الأساليب والوسائل. من خلال وسائل الإعلام, سيفهم الطلاب بشكل أفضل المواد التي تتم تعليمها, ويزيدون أيضاً اهتمامهم واستعدادهم للانتباه للتعليم. بالإضافة إلى ذلك, يحتاج المعلم إلى توفير الوقت الكافي للطلاب لفهم المواد المقدمة بحيث يكون تحقيق فهم الطالب للمادة هو الأمثل, ويقلل المعلم من تعرض المادة من خلال عدم مضاعفة القصص, وزيادة الانتباه إلى الطلاب لجعلها أكثر استقراراً في فهم المادة.

للطلاب, فينبغي زيادة تركيزهم وتحفيزهم في عملية التعليم, لأن المواد التي يقدمها المعلم تحتاج إلى فهم. إذا انتبه كل طالب وفهم ما يتم تعليمه, فسيتم تحقيق أهداف التعليم على النحو الأمثل بسبب التعاون الجيد بين المعلمين والطلاب.

المراجع

- اولين نوها, *Metodologi super efektif pembelajaran*, (يوجيا كارتا: Diva Press ٢٠١٢)
- اولين نوها, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab Super Efektif, Kreatif, dan Inovatif*, (يوجيا كارتا: Diva Press ٢٠١٦)
- مصطفى الغلين, *جامع الدروس العربية* ص ٧
- محمد مفتاح, *Fungsi dan Peran Media Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa*, Kwangsan, Vol 1, No 2. (٢٠١٣ Desember)
- سوجانا نانا, *Dasar-Dasar proses belajar mengajar*, (باندونج: Sinar Baru ١٩٨٩)
- المصطفى شيف, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (ملانج: UIN Maliki Press ٢٠١٠)
- أرشاد أزهار, *Media Pembelajaran*, (جاكرتا: PT. Raja Grafindo Persada ٢٠٠٤)
- أشهار رياندرار, *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*, (مكسر: GP Press ٢٠١٢)
- فريدا نونوك, *Peningkatan Kemampuan Menggambar Melalui Media Spidol dengan Metode Pemberian Tugas Anak Kelompok A TK Harapan Kita*, *Jurnal Ilmiah Pendidikan* (سرابايا: Usia Dini (PAUD) Teratai Universitas Negeri Surabaya, 2 (1) ١٩٩٩ Depdikbud (جاكرتا: ١٩٩٩)
- محمد صالح بحرالدين, "تطوير الوسيلة التعليمية لمادة النحو باستخدام برنامج أندرويد لدي طلبة قسم تعليم اللغة العربية في جامعة يودارتا باسوروان", *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 10, No. 1 Juni 2019,
- بمانج ستيوهادي, "Pengaruh Warna Terhadap Kamar Tidur Anak", *Jurnal Teknik Sipil & Perencanaan*, Vol. 12 No. 1 Januari 2010
- أرشاد أزهار, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya Beberapa pokok Pikiran*, (يوجيا كارتا: Pustaka Pelajar ٢٠٠٣)
- ويراتنا سوجاروني, *Metodologi Penelitian Lengkap, Praktis dan Mudah Dipahami*
- زلفى أمي, *Modul Teknik Kilat Penyusunan Proposal Skripsi*, (جبلانج: Ihya Media ٢٠١٩)

صديق عمر ومفتاح الخير محمد, *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*, (فونوروغو: CV. (٢٠١٩ Nata Karya

ويدودو, *Smart Learning Teknologi Menjadi Juara Dalam Waktu Singkat*, (جاكرتا: Elex Media (٢٠١٠ Komputindo

أنيتا, *Media Pembelajaran*, (سوراكرتا: UNS Press)

أرشاد أزهار, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya Beberapa pokok Pikiran*, (يوجياكارتا: (٢٠٠٣ Pustaka Pelajar

نونوك فاريدا, *Peningkatan Kemampuan Menggambar Melalui Media Spidol Dengan Metode Pemberian Tugas Anak Kelompok A TK Harapan Kita*, Surabaya Jurnal Ilmiah Pendidikan Usia Dini (PAUD) Teratai Universitas Negeri Surabaya

عبد الوهاب رشدي, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN MALIKI PRESS, 2009)

منندي يودي, *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*, (Ciputat: Gaung Persada Press, 2008)

رملي عبد الله, *Pembelajaran Dalam Perspektif kreativitas Guru Dalam Pemanfaatan Media Pembelajaran*, Jurnal Lantanida, Vol. 4 No. 1, 2006

خليل الله, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressind)

INSTRUMEN PENGUMPULAN DATA

A. Panduan Observasi

No.	Pernyataan	Jawaban		Keterangan
		YA	TIDAK	
1.	Pengajar memiliki latar belakang pendidikan bahasa arab		✓	Beliau sarjana hukum tetapi memiliki kelebihan menguasai 7 bahasa yaitu inggris, perancis, bahasa arab, mandarin, kantonis, korea, dan spanyol
2.	Pengajar sudah memenuhi kriteria dalam mengajar	✓		Sudah sesuai
3.	Pengajar sudah menggunakan media yang tepat dan menarik	✓		Terlaksana dengan baik
4.	Pengajar mengajar nahwu sesuai dengan RPP akademis		✓	Karena LPBA sistem pembelajaran non formal membuat RPP sendiri sesuai kebutuhan plajar
5.	Pelajar tidak berbicara sendiri ketika guru sedang menjelaskan	✓		Karena pelajar hanya berjumlah 2 orang dan mereka mahasiswi UIN SAIZU Purwokerto jurusan bahasa arab
6.	Pelajar tidak mengantuk ketika pengajar sedang menjelaskan materi		✓	Karena pelajar seorang santriwati Ath-Thohiriyyah
7.	Pelajar tidak bermain sendiri ketika pengajar menjelaskan materi	✓		Karena pelajar bersungguh sungguh dalam mengikuti pembelajaran kursus bahasa arab
8.	Pelajar memperhatikan dan mencatat ketika pengajar menyampaikan materi	✓		Terlaksana dengan baik
9.	Pengajar menguasai materi nahwu dan menyampaikan materi dengan jelas	✓		Karena pengajar sangat berpengalaman dalam menguasai bahasa arab
10.	Pengajar mengelola kelas dengan baik	✓		Terlaksana dengan baik

B. Pedoman Wawancara

1. Pengajar atau Tutor Bahasa Arab
 - a. Siapa yang mendirikan kursus LPBA Al-Hikmah Purwokerto?
 - b. Sejak Kapan LPBA Al-Hikmah Purwokerto Berdiri?
 - c. Bagaimana sejarah berdirinya LPBA Al-Hikmah Purwokerto?
 - d. Berapa jumlah pengajar yang mengajar di LPBA Al-Hikmah Purwokerto?
 - e. Apa saja program kursus yang disediakan?
 - f. Sejak kapan bapak mengajar program kursus bahasa arab?
 - g. Apa saja media atau metode yang bapak gunakan untuk pembelajaran bahasa arab?
 - h. Kurikulum apa yang digunakan dalam pembelajaran nahwu?
 - i. Bagaimana persiapan yang bapak lakukan sebelum mengajar materi nahwu dengan media spidol warna?
 - j. Sejak kapan media spidol warna diciptakan dan siapa yang menciptakan?
 - k. Kenapa bapak menciptakan media spidol warna untuk pembelajaran bahasa arab?
 - l. Apakah pelajar antusias mengikuti pembelajaran bahasa arab dengan media spidol warna?
 - m. Bagaimana proses pembelajaran nahwu dengan media spidol warna?
2. Pelajar kursus bahasa arab
 - a. Bagaimana latar belakang pendidikan Anda? Apakah sudah pernah mondok?
 - b. Apa yang Anda ketahui tentang pelajaran nahwu?
 - c. Bagaimana perasaan kamu ketika pembelajaran nahwu berlangsung?
 - d. Media apa yang digunakan dalam pembelajaran nahwu?
 - e. Apakah materi nahwu mudah dipahami?

- f. Bagaimana perasaan Anda ketika mengikuti pembelajaran nahwu dengan media spidol warna? Apakah sebelumnya sudah pernah menggunakan media ini?
- g. Apakah menggunakan media spidol warna menurut kalian menyenangkan?

C. Pedoman Dokumentasi

- 1. Foto kegiatan pembelajaran nahwu dengan media spidol warna
- 2. Foto kegiatan setelah wawancara berlangsung



LEMBAR HASIL WAWANCARA

1. Wawancara pengajar atau tutor bahasa arab

Wawancara dengan Bapak Hermansyah selaku pendiri sekaligus pengajar bahasa arab di LPBA Al-Hikmah Purwokerto

- a. Kursus LPBA Al-Hikmah Purwokerto didirikan oleh bapak Hermansyah
- b. LPBA Al-Hikmah Purwokerto berdiri sejak agustus 1989
- c. Sejarah berdirinya LPBA Al-Hikmah Purwokerto saat itu, pendiri LPBA Al-Hikmah Purwokerto menggunakan brosur yang diketik manual dan difotokopi untuk disebar di daerah purwokerto. Kelas yang ditawarkan saat itu hanya program bahasa inggris saja. Dengan terpaksa beliau pindah ke yogyakarta karena harus melanjutkan pendidikan di Universitas Gadjah Mada. Di Yogyakarta beliau mendirikan sebuah lembaga penerjemahan disekitar UIN Yogyakarta (dulu masih IAIN) Pada tahun 1992, di sanalah beliau mempelajari bahasa arab (lembaga Bahasa Arab Yogyakarta), meneruskan pelajaran bahasa Perancis (Institute Franco-Indonesien), bahasa Mandarin (LPK Arka Paramita).
Awalnya pd tahun 2007 bernama Polyglot Internasional. Namun, karena nama tersebut terasa asing ditelinga masyarakat akhirnya diubah menjadi LPBA Al-Hikmah Purwokerto.
- d. Jumlah pengajar yg mengajar di LPBA Al-Hikmah Purwokerto hanya 1 pengajar. Yaitu bapak Hermansyah selaku pendiri sekaligus pengajar di LPBA Al-Hikmah Purwokerto.
- e. LPBA Al-Hikmah Purwokerto menyediakan program kursus 7 bahasa yaitu Bahasa Arab, Bahasa Inggris, Perancis, Mandarin, Kantonis, Korea dan Spanyol.
- f. Bapak Hermansyah mengajar program bahasa Arab sejak 2013 dan saat itu mulai dikenal luas di sekitar Banyumas.
- g. Metode Drill dan Media spidol warna
- h. LPBA Al-Hikmah memiliki sistem kurikulum sendiri karena lembaga ini non formal sehingga mengikuti kebutuhan pelajar kursus.
- i. Persiapan bapak Hermansyah sebelum mengajar nahwu dengan media spidol warna yaitu, sebelum pembelajaran dimulai bapak hermansyah menyiapkan RPP dan media yang akan digunakan yaitu 3 spidol warna merah, biru, dan hitam. Lalu beliau menyiapkan modul atau kitab yang akan digunakan untuk menyampaikan materi.
- j. Media spidol warna diciptakan pada tahun 1998 oleh Bapak Hermansyah

- k. Karena Pada 1999, ketika bapak hermansyah membeli dan memiliki komputer sendiri dengan Windows 98 Arabic, bapak hermansyah mencoba mengembangkan sistem nahwu metode warna di mana isim, fi'il dan huruf saya bedakan dengan warna untuk memudahkan mempelajari bahasa Arab. Isim saya beri warna hijau, fi'il biru dan huruf serta awamil berwarna merah. Metode ini tidak saya kembangkan dan hanya saya gunakan secara pribadi dan saya mempercayai bahwa media yang saya temukan insyaAllah bisa diajarkan untuk anak usia 4 tahun ke atas. Karena anak kecil menyukai warna dan mudah menghafalkan warna, untuk itulah bapak hermansyah memanfaatkan media warna untuk mempermudah belajar nahwu agar bisa dipelajari juga oleh anak-anak usia 4 tahun. Banyak dijumpai anak pesantren maupun pelajar mahasiswa bahasa Arab mengeluhkan tentang sulitnya belajar nahwu karena pembelajarannya yang sangat monoton dan membosankan. Maka sebagai pengajar harus kreatif mencari ide untuk merubah mindset pelajar bahwa belajar nahwu itu gampang dan menyenangkan. Sehingga pengajar harus mencari media yang ringan dengan masuk ke dunia anak-anak yaitu (mengetahui warna) maka muncullah media spidol warna.
- l. Pelajar sangat antusias mengikuti pembelajaran nahwu dengan media spidol warna karena mereka baru pertama kali belajar nahwu dengan media ini. Mereka mulai gampang untuk memahami materi nahwu dan tidak merasa bosan belajar nahwu.
- m. Proses pembelajaran nahwu dengan media spidol warna yaitu harus menghafalkan kuncinya yaitu, kalimat isim ditandai dengan warna biru, kalimat fi'il ditandai dengan warna hitam dan kalimat huruf ditandai dengan warna merah.
2. Pelajar kursus Bahasa Arab (Hanifah dan Ukhty)
- a. Hanifah dan Ukhty adalah santriwati Ath-Thohiriyyah Purwokerto dan mahasiswa UIN SAIZU.
- b. Mereka sepakat nahwu adalah materi yang sangat sulit karena harus memahami kedudukan atau jabatan kata dalam kalimat dan mengubah harokat terakhir dari suatu kata.
- c. Mereka merasa senang bisa mengikuti kursus bahasa Arab. Karena mereka sangat antusias ingin kursus bahasa Arab sehingga mereka menikmati belajar nahwu dengan media spidol warna.
- d. Media yang digunakan spidol warna
- e. Tidak, mereka kesulitan memahami nahwu karena selama ini belajar nahwu yang mereka jumpai sangat monoton, membosankan dan tidak menarik

- f. Mereka terkejut dan kaget dengan model belajarnya yang menggunakan media spidol warna ternyata sangat memudahkan untuk memahami materi nahwu dan bapak hermansyah menyampaikan materinya dengan sangat pelan dan jelas sehingga mudah dipahami oleh mereka.
- g. Yaa, medianya sangat menarik dan menyenangkan, mereka sangat menikmati belajarnya karena terasa mudah dan ringan.

Kegiatan Setelah Wawancara





KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40A Purwokerto 53126

Telp. (0281) 635624, 628250 Fax: (0281) 636553, www.iainpurwokerto.ac.id

SURAT KETERANGAN
SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

No : B.e.1216/In.17/FTIK.J.PBA/PP.00.9/7/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Jurusan/Prodi PBA pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) IAIN Purwokerto menerangkan bahwa proposal skripsi berjudul :

طريقة الألوان في تعليم اللغة العربية في مؤسسة التعليم اللغة الأجنبية بوروكرتو

Sebagaimana disusun oleh:

Nama : QORI'AH
NIM : 17174030335
Semester : VIII (DELAPAN)
Jurusan/Prodi : FTIK/PBA


Benar-benar telah diseminarkan pada tanggal : JUM'AT 16 JULI 2021

Demikian surat keterangan ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

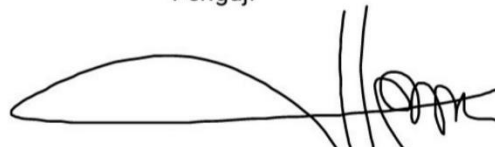
Purwokerto, 26 Juli 2021



Mengetahui,
Ketua Jurusan/Prodi PBA


Dr. Ali Muhdi S.Pd.I, M.S.I.
NIP. 197702252008011007

Penguji



Enjang Burhanudin Yusuf S.S., M.Pd.
NIP.198408092015031003



AIN.PWT/FTIK/05.02
Tanggal Terbit : diisi tanggal
No. Revisi : 0



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.uinsaizu.ac.id

Tanggal, 27 Juli 2021

Hal : Permohonan Persetujuan
Judul Skripsi

Kepada
Yth. Dekan FTIK UIN SAIZU Purwokerto
Di
Purwokerto

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) UIN SAIZU Purwokerto dengan identitas sebagai berikut:

Nama : QORI'AH
NIM : 1717403035
Semester : IX
Jurusan/Prodi : FTIK/PBA
Tahun Akademik : 2021

Memohon dengan hormat Dekan Fakultas Tarbiyah Ilmu Keguruan (FTIK) berkenan menyetujui judul rencana skripsi saya guna melengkapi sebagian syarat dalam menyelesaikan studi program S-1. Adapun judul skripsi yang saya ajukan adalah:

تعليم النحو بوسائل الأقلام الملونة بمجمع الحكمة لتعليم اللغات الأجنبية
بوروكرتو

dengan dosen Pembimbing Skripsi adalah: Dr. Ali Muhdi, M. Pd. I., M.S.I.

Selanjutnya beberapa dokumen pendukung kami lampirkan sebagai berikut:

1. Berita Acara seminar proposal skripsi
2. Surat keterangan telah seminar proposal skripsi
3. SK pembimbing skripsi

Demikian surat permohonan ini disampaikan. Atas perhatian dan dikabulkannya permohonan ini kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alikum, Wr. Wb.

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

Hormat Saya

Dr. Ali Muhdi, M. Pd. I., M.S.I.
NIP. 197702252008011007

Qori'ah
NIM. 1717403035



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40A Purwokerto 53126

Telp. (0281) 635624, 628250 Fax: (0281) 636553, www.iainpurwokerto.ac.id



Nomor : B- e.934 / In.17/FTIK.JPBA/PP.00.9/05/2021 Purwokerto, 31 Mei
2021
Lampiran : -
Hal : **Permohonan Ijin Observasi Pendahuluan**

Kepada Yth.
Pimpinan LPBA Al-Hikmah Purwokerto
Di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa dalam rangka proses pengumpulan data penyusunan skripsi mahasiswa kami:

1. Nama : Qori'ah
2. NIM : 1717403035
3. Semester : VIII (Delapan)
4. Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
5. Tahun akademik : 2020/2021

Memohon kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan ijin observasi pendahuluan kepada mahasiswa kami tersebut. Adapun observasi tersebut akan dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Obyek : Siswa LPBA Al-Hikmah Purwokerto
2. Tempat/Lokasi : LPBA Al-Hikmah Purwokerto
3. Tanggal observasi : 3 Juni-31 Juli 2021

Kemudian atas ijin dan perkenan Bapak/ Ibu, kami sampaikan terima kasih.

Wasalamu'alaikum wr. wb.

An. Wakil Dekan I
Ketua Jurusan PBA



Dr. Ali Muhdi, S.Pd.I., M.S.I.
NIP. 197702252008011007



IAIN.PWT/FTIK/05.02
Tanggal Terbit : diisi tanggal surat
No. Revisi : 0



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.uinsaizu.ac.id

SURAT KETERANGAN
No.3588/UN.19/WD.I.FTIK/PP.05.3/8/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini Wakil Dekan Bidang Akademik, menerangkan bahwa :

Nama : Qori'ah
NIM : 1717403035
Prodi : PBA

Mahasiswa tersebut benar-benar telah melaksanakan ujian komprehensif dan dinyatakan *LULUS* pada :

Hari/Tanggal : Kamis, 11 Agustus 2022
Nilai : A(86)

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Purwokerto, 12 Agustus 2022
Wakil Dekan Bidang Akademik,



D. Suparjo, M.A.

19730717 199903 1 001

SERTIFIKAT

APLIKASI KOMPUTER

KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
UPT TEKNOLOGI INFORMASI DAN PANGKALAN DATA
Alamat: Jl. Jend. Ahmad Yani No. 40A Telp. 0281-635624 Website: www.iaipurwokerto.ac.id Purwokerto 53126



No. IN.17/UPT-TIPD/5508/III/2022

SKALA PENILAIAN

SKOR	HURUF	ANGKA
86-100	A	4.0
81-85	A-	3.6
76-80	B+	3.3
71-75	B	3.0
65-70	B-	2.6

Diberikan Kepada:

QORI'AH
NIM: 1717403035

Tempat / Tgl. Lahir: Cilacap, 24 Mei 1999

MATERI PENILAIAN

MATERI	NILAI
Microsoft Word	75 / B
Microsoft Excel	80 / B+
Microsoft Power Point	75 / B

Sebagai tanda yang bersangkutan telah menempuh dan **LULUS** Ujian Akhir Komputer pada Institut Agama Islam Negeri Purwokerto Program **Microsoft Office®** yang telah diselenggarakan oleh UPT TIPD IAIN Purwokerto.



Purwokerto, 08 Maret 2022
Kepala UPT TIPD

Dr. H. Fajar Hardoyono, S.Si, M.Sc
NIP. 19801215 200501 1 003



وزارة الشؤون الدينية
الجامعة الإسلامية الحكومية بورنوكرتو
الوحدة لتنمية اللغة

لنوان: شارع جندول أحمددياني رقم: ٤، بورنوكرتو ٥٣١٣٦، هاتفه ٠٢٨-٦٣٥٦٢٤ www.ainpurwokerto.ac.id

الشهادة

الرقم: ١٧.٥١/ UPT. Blis/ PP. ٠٠٠/ ١٨٧/ ٢٠١٧

تشهد الوحدة لتنمية اللغة بأن:

الاسم : قارئة

القسم : PBA

قد استحق/استحققت الحصول على شهادة إجادة اللغة العربية بجميع
مهاراتها على المستوى المتوسط

وذلك بعد إتمام الدراسة التي عقدتها الوحدة لتنمية اللغة وفق المنهج

المقرر بتقدير:

٧٢
١٠٠
(جيد)

٢ أغسطس ٢٠١٧



M. Ag.

رقم التوظيف: 1 005 199303 19670307



SERTIFIKAT

Nomor: 1261/K.LPPM/KKN.46/11/2020

Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LPPM)
Institut Agama Islam Negeri Purwokerto menyatakan bahwa :

Nama : QORI`AH
NIM : 1717403035
Fakultas / Prodi : FTIK / PBA

TELAH MENGIKUTI

Kuliah Kerja Nyata (KKN) Angkatan Ke-46 IAIN Purwokerto Tahun 2020
dan dinyatakan LULUS dengan Nilai 86 (A).

Purwokerto, 13 November 2020

Ketua LPPM,


Dr. H. Ansori, M.Ag.
NIP. 19650407 199203 1 004



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PURWOKERTO
LABORATORIUM FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40A Telp. (0281). 635624 Psw. 121 Purwokerto 53126

Sertifikat

Nomor : B. 036 / In. 17/K. Lab. FTIK/PP.009/ IV /2021

Diberikan kepada :

QORI'AH
1717403035

Sebagai bukti yang bersangkutan telah melaksanakan kegiatan
Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Semester Genap Tahun Akademik 2020/2021
pada tanggal 1 Februari sampai dengan 13 Maret 2021

Mengetahui
Dekan, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Dr. K. Suwito, M.Ag.
NIP. 19710424 199903 1 002

Purwokerto, 12 April 2021
Laboratorium FTIK
Kepala


Dr. Nurfuadi, M. Pd. I.
NIP. 19711021 200604 1 002



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
UPT MA'HAD AL-JAMI'AH

Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40 A Purwokerto 53126
Telp : 0281-635624, 628250, Fax : 0281-636553, www.iaipurwokerto.ac.id

SERTIFIKAT

Nomor: B-205/In.17/UPT.MAJ/Sti.011/II/2018

Diberikan oleh UPT Ma'had Al-Jami'ah IAIN Purwokerto kepada:

QORI'AH
1717403035

MATERI UJIAN	NILAI
1. Tes Tulis	94
2. Tartil	90
3. Kitabah	90
4. Praktek	80

Sebagai tanda yang bersangkutan telah LULUS dalam Ujian Kompetensi Dasar Baca Tulis Al-Qur'an (BTA) dan Pengetahuan Pengamalan Ibadah (PPI).

NO. SERI: MAJ-G1-2018-011

Purwokerto, 26 Februari 2018
Mudir Ma'had Al-Jami'ah,

Drs. H. M. Mukti, M.Pd.I
NIP. 19570521 198503 1 002

السيرة الذاتية

الإسم : قارئة

رقم القيد : ١٧١٧٤٠٣٠٣٥

المكان وتاريخ الميلاد : شيلاشاف, ٢٤ مايو ١٩٩٩

العنوان : وانارجا, شيلاشاف

اسم الأب : أحمد جماري مشروخي

اسم الأم : ستي حسنة

الدين : الإسلام

سيرة التربية :

١- مدرسة الإبتدئية سلطان أغوع كاووعانتين (٢٠١١)

٢- مدرسة المتوسطة الإسلامية المعاونة كاووعانتين (٢٠١٤)

٣- مدرسة الثانوية أحمد يابي كاووعانتين (٢٠١٧)

٤- قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة بروفيسور كياهي الحاج سيف الدين زهري

الإسلامية الحكومية بووكرتو (٢٠٢٢)

بوروكرتو, ٢٤ سبتمبر ٢٠٢٢



قارئة

رقم القيد : ١٧١٧٤٠٣٠٣٥