تطبيق الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام بمعهد الطلبة الإسلامي باباكان لبكسيو تغال

البحث العلمي

مقدمة إلى كلية التربية والعلوم التدريسية لإكمال الشروط على درجة سرجانا في التربية

إعداد

أمامي نور عنده فاراوانسا

الرقم الجامعي: ١٨١٧٤٠٣٠٤٠

قسم تعليم اللغة العربية

شعبة تعليم المدرسة

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية

بوروووكرتو

٢٠٢٢

الإقرار بالأصالة

أنا الموقعة أدناه

الاسم : أمامي نور عنده فاراوانسا

الرقم الجامعي : ١٨١٧٤٠٣٠٤٠

الكلية : التربية والعلوم التدريسية

الشعبة : تعليم المدرسة

القسم : تعليم اللغة العربية

أقر بأن هذا البحث العلمي التي أحضرها لتوفير شرط النجاح لنيل درجة سرجانا تحت الموضوع: تطبيق الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام بمعهد الطلبة الإسلامي باباكان لبكسيو تغال، حضرتها وكتبتها بنفسي ولست نقلتها من أطروحة الشخص الأخر.

وإذا إدعى أحد استقبالا أنه من بحثه ويأتي بالبيان أنه فعلاليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك. إنني أعرف تماما واقتبست بعض البيانات والأفكار من عدة المصادر. وكتبت الاستشهاد بشكل صحيح بجميع المواد من المصادر والمراجع الأخرى من البحث الذي قام به أشخاص أو مؤسسات.

وإذا كان بياني غير صحيح لا حقًا. فأنا على استعداد لقبول العقوبات الأكاديمية أي إلغاء شهادةتخرج ولقب سرجانا في التربية.

بورووكرتو، ٢٨ أغسطس ٢٠٢٢

صاحبة الإقرار،

METERAI TEMPEL
B09CAKX004426446

أمامي نور عنده فاراوانسا

الرقم الجامعي: ١٨١٧٤٠٣٠٤٠

KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.uinsaizu.ac.id

تقرير لجنة المناقشة

هذا البحث العلمي، تحت الموضوع:

تطبيق الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام بمعهد الطلبة الإسلامي
باباكان لبكسيو تغال

كتبته أمامي نور عنده فاراوانسا الرقم الجامعي ١٨١٧٤٠٣٠٤٠ طالبة لقسم تعليم اللغة العربية شعبة تعليم المدرسة بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو قد اكتفت المناقشة الجامعية للحصول على درجة سرجانا في التربية، قررتها اللجنة بنجاحها.

وتتكون اللجنة من:

رئيسة اللجنة	سكرتير اللجنة
الدكتورة أدي روسواتي، الماجستير	أنجانج بورهان الدين يوسوف، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٧٠٤٢٠١٥٠٣٢٠٠٤	رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٨٠٩٢٠١٥٠٣١٠٠٣

المناقش الرئيسي

الدكتور الحاج مخرجي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٩٠٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

رئيس شعبة تعليم المدرسة

الدكتور علي م[illegible]

رقم التوظيف: ١٩[illegible]١١٠٠٧

KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.uinsaizu.ac.id

تقرير المشرفة

لفضيلة

رئيس شعبة تعليم المدرسة

كلية التربية وعلوم التدريسية

جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي التي قدمته الباحثة:

الاسم	: أمامي نور عنده فاراوانسا
الرقم الجامعي	: ١٨١٧٤٠٣٠٤٠
الشعبة	: تعليم المدرسة
القسم	: تعليم اللغة العربية
موضوع البحث	: تطبيق الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام بمعهد الطلبة الإسلامي باباكان لبكسيو تغال

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإرشادات والتوجيهات اللازمة ليكون على شكل مطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا في التربية.

تقريرا ببورووكرتو، ٢٨ أغسطس ٢٠٢٢

المشرفة،

الدكتورة أدي روسواتي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٧٠٤٢٠١٥٠٣٢٠٠٤

تطبيق الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام بمعهد الطلبة الإسلامي باباكان لبكسيو تغال

أمامي نور عنده فاراوانغسا

١٨١٧٤٠٣٠٤٠

مستخلص البحث

مهارة الكلام لها كلمات في اللغة. لأن الكلام جزء من المهارات التي تعلمها المتعلمون. الثواب هو الاعتبار والأجر والجزاء وما إلى ذلك. في التعليم، تُمنح الثواب للطلاب الذين يتصرفون بشكل جيد لتحفيزهم علي تحسين قدراتهم. والعقاب يعني الحكم والقصاص والإثام. يهدف إلى يوفير إجراء للطلاب الذين خشن الأخلاق.

أما أسئلة هذا البحث هو"كيف تطبيق الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام بمعهد الطلبة الإسلامي باباكان لبكسيو تغال؟". وأما الهدف هذا البحث هو وصف خطوات عن تطبيق الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام بمعهد الطلبة الإسلامي.

ومنهج هذا البحث هو نوع من البحث الميداني بالمدخل الكيفي. بموضوع تطبيق الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام بمعهد الطلبة باباكان لبكسيو تغال، ومشاركة البحث الأساسية هي المعلم ومدبّر والطلاب، ومشاركة البحث الثانوية هي الكتب والدفتر اليومي والمربّي ومدير المعهد. ولجمع البيانات ما يتعلق بهذا البحث، استخدمت الباحثة الملاحظة المقابلة والوثيقة. وتحليل البيانات، استخدمت الباحثة تخفيض البيانات وعرض البيانات والاستنتاج.

وأهم النتائج من هذا البحث هي خطوات تطبيق الثواب: أعطي المعلم االثناء التربوي للطلاب الذين يمكنهم الإجابة على الأسئلة في تعليم مهارة الكلام. وأعطي المعلم التصفيق عندما يعمل الطلب على التقدم أمام الفصل أولاً لحفظ المفردات. وأدي المعلم الدعاء مع يربت على كتف الطلبة وقال "بارك الله فيك". ووجد معلم قدم هدية على شكل وجبة خفيفة في نهاية الفصل الدراسي للطلاب المجتهدين، وهناك أيضًا معلم قدم هدايا على شكل أشياء مثل الخمار والملابس والكتب وغيرها. وأما تطبيق العقاب: عاقب المعلم الطالب الذي تأخر عن الفصل بالقيام والدعاء أمام الفصل وينصح المعلم الطلاب بعدما تأخر مرة أخرى. وأعطي المعلم العقاب الطلاب الذي لا حفظ المفردات بإضافة خمسة المفردات في الفصل المقبل. ويوبخ المعلم طالبا غير منظم أو مزعجا صديقا تعلم في الفصل. وبناءً على نتيجة التعلم للطلاب، من المشاورة الشهرية لمديرين معهد الطلبة الإسلامي الذي أدي بعد ذلك إلى فرض العقاب الشهري على الطلاب الذين عانون من مشاكل أثناء التعلم.

الكلمة الأساسية: الثواب، العقاب، تعليم مهارة الكلام.

مستخلص البحث الإنجليزي

Implementation of Reward and Punishment in Teaching Speaking Skills at Pesantren Ma'hadut Tholabah Babakan Lebaksiu Tegal
1817403040

Abstrack

Speaking skill is the most important thing in language. Because speaking is part of the skills learned by students. Reward is consideration, reward, reward, and so on. In education, awards are given to students who act well to motivate themselves to improve their abilities. Punishment means judgment, vengeance and sin. It aims to provide procedures for students who have rough morals.

The research questions is "How is the implementation of reward and punishment in teaching speaking skills at Pesantren Ma'hadut Tholabah Babakan Lebaksiu Tegal?, and the purpose of this research is to describe the steps of implementation reward and punishment in teaching speaking skills at Pesantren Ma'hadut Tholabah Babakan Lebaksiu Tegal.

This research method is a type of field research with a qualitative approach. On the subject implementation of reward and punishment in teaching speaking skills at Pesantren Ma'hadut Tholabah Babakan Lebaksiu Tegal, the main research participants were teachers, administrators, and students, and secondary research participation was books, diaries, educators, and institute administrators. To collect data related to this research, the researcher used appropriate records and documents. And to analyze the data, the researcher used data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The most important result of this research is the steps of implementation rewards: The teacher gives educational praise to students who can answer questions in teaching speaking skills. The teacher applauded when he dared to ask to come forward in front of the class first to memorize vocabulary. The teacher performs a prayer while patting the students on the shoulder and saying, "God bless you." There are teachers who give gifts in the form of snacks at the end of the semester to diligent students, and there are also teachers who give gifts in the form of goods such as donkeys, clothes, books, etc. As for the implementation of the punishment: the teacher punishes the student who is late for class, he wakes up and prays in front of the class, and the teacher advises the student after he is late again. The teacher gives punishment for students who do not memorize vocabulary by adding five vocabularies in the next chapter. The teacher scolds students who are disorganized or disturbs friends who have been studying in class. Based on the learning outcomes of the students, from the monthly deliberation of the management of the Islamic Student Council, which then led to the imposition of monthly penalties on students who had problems while studying.

Keywords: Reward, Punishment, Teaching Speaking.

الاستهلال

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

فَمَنْ يَّعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَّرَهٗۚ ﴿٧﴾ وَمَنْ يَّعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَّرَهٗ ࣖ ﴿٨﴾

(الزلزلة: ٧-٨)

PROF. KH. SAIFUDDIN ZUHRI

الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

اللّهم صل على سيّدنا محمّد وعلى آل محمّد

بالشكر والسعادة أهدي هذه الرسالة إلى:

أبي روسوانطا وأمي سيتي ماينة المحبوبين

اللذان ربياني بالمحبة والمودة

وعسى الله أن يحفظها

ويبارك حياتها

PROF. KH. SAIFUDDIN ZUHRI

التمهيد

الحمد للّه الذين أو ضح الطريق للطالبين، وسهل منهج السعادة للمتقين. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك، الحق المبين، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله الصادق الوعد الامين. صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين. أما بعد:

وقد من الله على بالانتهاء من إعداد هذا البحث، فله سبحانه ألهج بالحمد والثناء، وبعد حمد الله تعالى أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كان لهم فضل في خروج هذا البحث إلى حيز الوجود و لم يبخل أحدهم بشيء طلبت، ولم يكن يحدوهم إلا العمل الجاد المخلص، ومنهم:

سماحة الأستاذ الدّكتور الحاج محمد رقيب، الماجستير. مدير جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو.

سماحة الأستاذ الدّكتور الحاج سوويتو، الماجستير. عميد كلية التربية والعلوم التدريسية جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو.

سماحة الدّكتور سوفارجو، الماجستير. نائب عميد كلية التربية والعلوم التدريسية جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو.

سماحة الدّكتور سوبور، الماجستير. نائب عميد كلية التربية والعلوم التدريسية جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

سماحة الدّكتورة سوميارتي، الماجستير. نائب عميد كلية التربية والعلوم التدريسية جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

سماحة الدّكتور علي مهدي، الماجستير. رئيس شعبة تعليم المدرسة كلية التربية والعلوم التدريسية جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

سماحة أنجانج بورهان الدين يوسوف، الماجستير. رئيس قسم تعليم اللغة العربية شعبة تعليم المدرسة كلية التربية والعلوم التدريسية جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

سماحة الدكتورة أدي روسواتي، الماجستير. كولي الأكاديميك للفصل بقسم التعليم اللغة العربية (أ) المرحلة ٢٠١٨ والمشرفة التي أفاد الباحثة علميا وعمليا ووجها خطواتها في كل مراحل إعداد هذا البحث حتى الانتهاء منه، فلها من الله خير الجزاء ومن الباحثة عظيم الشكر والتقدير.

كما تتقدم الباحثة بكل الشكر والتقدير إلى الأساتذة المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية شعبة تعليم المدرسة كلية التربية والعلوم التدريسية جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو. الباحثة كل الشكر والتقدير على ما قدموهم من العلوم والمعارف والتشجيع فلهم من وجزاهم الله خير الجزاء.

كما تتقدم بكل الشكر والتقدير إلى كياهي الحاج ناصحون عيسى مفتي مربّي المعهد الطلبة الإسلامي باباكان لبكسيو تغال الذي قبلوا هذا البحث بسرور مما جعل الباحثة متحمسة.

ولأشقائي وزملائي وأصدقائي وكل من ساهم في إخراج هذا العمل المتواضع إلى حيز الوجود ولو بكلمة تشجيع، لهم جميعا خالص الشكر وعظيم التقدير والإمتنان.

بوروكرتو، ٢٦ أغسطوس ٢٠٢٢

الباحثة،

<u>أمامي نور عنده فاراوانسا</u>

الرقم الجامعي: ١٨١٧٤٠٣٠٤٠

المحتويات

الغلاف (صفحة الموضوع).. أ

التقرير بالأصالة .... ب

تقرير لجنة المناقشة .... ج

تقرير المشرف .... د

مستخلص البحث .... ه

مستخلص البحث الإنجليزي... و

الاستهلال .... ز

الإهداء .... ح

التمهيد.. ط

المحتويات .... ل

قائمة الملاحق .... س

الفصل الأل: الإطار العام.. ١

أ. مقدمة ١

ب. تحديد المصطلحات.. ٦

ج. أسئلة البحث ٧

د. هدف و فوائد البحث ٨

هـ. الدراسات السابقة ٩

و. هيكل البحث ١١

الفصل الثاني: الإطار النظري ١٤

المبحث الأول: مهارةالكلام وتعليمها ١٤

أ. مهارةالكلام ١٤

ب. تعليم مهارة الكلام ١٦

المبحث الثاني: الثواب والعقاب ٢٨

أ. الثواب ٢٨

ب. العقاب ٣٠

المبحث الثالث: تعليم مهارة الكلام بالثواب والعقاب ٣٣

أ. تعليم مهارة الكلام بالثواب والعقاب ٣٣

ب. تطبيق الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام ٤١

الفصل الثالث: منهجية البحث ٤٣

أ. منهجية البحث ومدخله ٤٣

ب. مكان البحث وزمانه ٤٤

ج. موضوع ومشاركة البحث ٤٥

د. أسلوب الجمع البيانات ٤٦

هـ. أسلوب تحليل البيانات..٤٨

الفصل الرابع: نتيجة ومناقشة البحث ٥١

أ. تطبيق الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام بمعهد الطلبة باباكان لبكسيو تغال..٥٢

١. أهداف تطبيق الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام..................٥٢

٢. وقت تطبيق الثواب والعقاب وتعليم مهارة الكلام.........................٥٥

٣. أنواع تطبيق الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام.......................٥٦

٤. مادة تعليم مهارة الكلام بتطبيق الثواب والعقاب..........................٦٣

٥. تعليم مهارة الكلام بتطبيق الثواب والعقاب.................................٦٤

الفصل الخامس: ملخص نتائج البحث والاقتراحات..........................٩٠

أ. ملخص نتائج البحث...٩٠

ب. تحديد البحث ٩٣

ج. الاقتراحات...٩٤

قائمة المراجع...٩٥

الملاحق...٩٨

السيرة الذاتية ١١٠

قائمة الملاحق

الملاحق ١: الرسالة خطاب الإذن بالبحث، ص. ٩٨

الملاحق ٢: الرسالة الإذن بالبحث، ص. ٩٩

الملاحق ٣: الملاحظة، ص. ١٠٠

الملاحق ٤: المقابلة، ص. ١٠٣

الملاحق ٥: الوثيقة، ص. ١٠٦

الفصل الأول

الإطار العام

أ. مقدمة

اللغة العربية شأنها غيرها من أربع مهارات، وهي مهارة الاستماع ومهارة الكتابة ومهارة القراءة ومهارة الكلام.[1] الاستماع هو قدرة تمكين مستخدم اللغة لفهم اللغة المستخدمة شفويا. مهارة الاستماع الجيد هو مهارة أساسية في تعلم لغة أجنبية أو لغة أم.[2] لذلك فإن الشخص الذي ليس لديه هذه القدرة بعد، إذن لا يستطيع تعليم اللغة بشكل جيد ويتم تصغيره قدرة. الكتابة هي أحد الجوانب الأربعة للمهارات اللغوية. الكتابة القدرة على استخدام أنماط اللغة المكتوبة للتعبير عن فكرة أو رسالة،[3] اكتب كعملية لوصف لغة بحيث تكون الرسالة ما ينقله المؤلف يمكن أن يفهمه القارئ تعتبر. مهارة القراءة من أهم المواد في الموضوع. يتفوق الطلاب الذين يتفوقون في دروس القراءة في مواد أخرى في جميع مستويات

---

[1] Sahkholid Nasution, *إتقان مهارات اللغة العربية من خالل تدريس النحو*, Arabi: Journal of Arabic Studies. Vol 1 No 2, 2016, hlm 4

[2] عبد لله علي مصطفي، *مهارات اللغة اعربية*، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوجيع والتباعة)، ص. ٦٣.

[3] عبد لله علي مصطفي، *مهارات اللغة اعربية*،....، ص. ١٥٩.

التعليم.[٤] القراءة هي نشاط يتضمن أنماط التفكير والتقويم والتحليل والحل مشكلة. مهارة الكلام لها كلمات في اللغة.[٥] لأن الكلام جزء من المهارات التي تعلّمها المتعلمون، بحيث تعتبر مهارة الكلام جزءا مهما جدا أساسي لتعلم لغة أجنبية.

الغرض من تعليم مهارة الكلام هو وسيلة للتفاعل مع الآخرين وفهم كلام شخص ما باللغة العربية. بعد ذلك، يتمتع مهارة الكلام بخصائص التعليم الناجح، وهي: يتكلم الطلاب كثيرًا، والمشاركة النشطة من الطلاب، ولديهم دافع كبير، واللغة المستخدمة هي لغة مقبولة. بالإضافة إلى ذلك، هناك العديد من المشكلات التي تحدث عند تعليم مهارة الكلام[٦]، منها: يشعر الطلاب بالتوتر عند الكلام خوفًا من ارتكاب الأخطاء، والخوف من النقد، والعار. لا توجد مادة للكلام عنها لأنهم لا يستطيعون التفكير فيما سيقولونه ولا يوجد دافع للتعبير عما يشعرون به. مشاركة أقل أو معدومة من الطلاب الآخرين، يتأثر هذا ببعض الطلاب الذين يميلون إلى الهيمنة، والبعض الآخر يتحدث قليلاً. استخدام اللغة الأم، والشعور بالعادة في التحدث بلغة أجنبية.

---

[4] Abd Wahab Rasyidi, dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hlm 83.

[٥] عبد الله علي مصطفي، *مهارات اللغة اعربية*،....، ص. ١٣٧.

[6] Abd Wahab Rasyidi, dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab,....*, hlm 92.

إن مبدأ الثواب والعقاب من المبادى التربوية الأساسية التي يضع لها الإسلام اعتبارا كبيرا. ولولا هذا المبدأ لتساوى المجسن والمسىء، قال تعالى: **(وَمَا يَسْتَوِى ٱلْأَعْمٰى وَٱلْبَصِيْرُ ۙ وَالَّذِيْنَ آمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ وَلَا ٱلْمُسِيْٓئُ ۗ قَلِيْلًا مَّا تَتَذَكَّرُوْنَ)**[٧]. ومما قاله هارون الرشيد لمؤدب ولده الأمين: (ولا تمعن في مسامحته فيستحلى الفراغ ويألفه، وقومه ما استطعت بالقرب والملاينة، فإن أباهما فعليك بالشدة والغلظة).[٨] لذلك يجب اختيار المبدأ الملائم في الثواب والعقاب حتى لا يحدث نفور أو تهاون من الأطفال، وحتى يسهل تشكيلهم وفق مبادئ الخلق والدين.[٩] الثواب هي المكافآت والأجور والجوائز وما إلى ذلك. فيما يتعلق بالتعليم، تمنح الثواب كشكل من أشكال التقدير (للشجاعة)، ويتم تطبيق ذلك من أجل توفير التشجيع للطلاب لتحفيز الدافع لزيادة قدراتهم في تطوير إمكانات الشخصية. إذا كانت الثواب شكلا إيجابيا من التعزيز، فإن العقاب هو شكل سلبي من التعزيز، وكلاهما يهدف إلى تعزيز الدافع.[١٠] العقاب هو الإجراء الأخير ضد الانتهاكات التي يرتكبها الطالب بشكل متكرر،

---

[٧] القرآن سورة الغافر/٤٠: ٥٨.

[٨] احمد علي بديوي، *الثواب والعقاب واثره في تربية الأولاد*، (جزيرة العرب: سفير جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة لشركت. ص، ٥.

[٩] *أساليب الثواب والعقاب وأهميتها في عملية التعليم*، كلية التربية/الجامعه المستنصرية، مجلة الجامعة الإسلامية/ع (٢٦/٣)، ص ٤٢٧.

[10] Muh. Rodhi Zamzami, *Penerapan Reward And Punishment Dalam Teori Belajar Behaviorisme,* TA'LIMUNA. Vol.4, No. 1, Maret 2015, hlm 9.

والغرض من العقاب هو التسبب في استياء شخص ما حتى لا يفعل شيئا يتعارض مع القاعدة التي يعتقد أنها الحقيقة.

في هذا اليوم، ترتبط العديد من المشكلات المتعلقة بعملية تعلم اللغة العربية وتعليمها بسلوك الطلاب. ينقسم هذا السلوك إلى قسمين، وهما السلوك الإيجابي والسلوك السلبي. يظهر السلوك الإيجابي بالتأكيد أن الطالب يتمتع بشخصية جيدة مثل عدم التأخر، والقيام بالواجبات بشكل جيد، وما إلى ذلك. من ناحية أخرى، فإن السلوك السلبي مثل الصخب في الفصل وعدم الانصياع للمعلم يجعل جو الفصل الدراسي غير ملائم بالتأكيد. فيما يتعلق بالمشكلات المذكورة، من الضروري جدًا اتباع استراتيجيات أو تقنيات للمعلمين في إدارة الفصل الدراسي، خاصة في إدارة سلوك الطلاب بحيث يمكن تحقيق التعليم على النحو الأمثل.[11] تتمثل إحدى الإستراتيجيات التي يمكن استخدامها لإدارة الفصل الدراسي، وخاصة في إدارة سلوك الطلاب، في تطبيق الثواب والعقاب.

بناء على الملاحظة الأولية التي تم إجراؤها، يركز تعليم اللغة العربية بمعهد الطلبة الإسلامية على مهارة الكلام يعني بحفظ المفردات والحوار، وهذا التعليم نشط. ويمكن ملاحظة أن بعض الطلاب متحمسون جدا

---

[11] Sri Wahyuni Syarifuddin & Zulfah, *Analysis of Reward and Punishment in EFL Classroom*, Al-Iftah: Journal of Islamic Studies and Society Vol. 1, No. 2, (2020), hlm 67.

للمشاركة في التعليم. ومع ذلك، لا يزال بعض الطلاب لا يلتفتون إلى القواعد التي تم اتباعها أثناء التعليم، وكان هناك طلاب تأخروا، ولم يحضر ملاحظة، ولم يحفظ المفردات بجدية، وكان يمزح حتى لا يكون التعليم الذي حدث مفيدا.[١٢] في هذا التعليم يستخدم المعلم الثواب والعقاب فيه. مثل التصفيق للطلاب الذين يرغبون في المشاركة بنشاط لتقديم الهدايا في شكل هدايا صغيرة لهؤلاء الطلاب. بعد ذلك، بالنسبة للطلاب الذين يتسمون بالسلبية والضوضاء أثناء التعليم، يعطي المعلم تحذيرًا لحكم دائم إذا لم يكونوا جادين في حفظ المفردات. ولهذا السبب تم إجراء هذا البحث في ذلك المكان، فمن المأمول أن يكون تطبيق الثواب والعقاب حلا لمختلف المشكلة الذي يوجد أثناء التعليم. من هذا المشكلة، أخذ هذا البحث عنوان "تطبيق الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام بمعهد الطلبة الإسلامي باباكان لبكسيو تغال". بسبب تشجيع الدافع على الرغبة في المساهمة في عالم التربية.

---

[١٢] المقابلة بالأستاذ كياهي الحاج ناصحون عيسى مفتي، التاريخ ٦ مارس ٢٠٢٢ في معهد الطلبة الإسلامي.

ب. تحديد المصطلحات

لكي لا يكون هناك تصور للموضوع في هذا البحث، تنقل الباحثة عدة مصطلحات:

١. التطبيق

التطبيق هو ممارسة لنظرية وطريقة وأشياء أخرى لتحقيق أهداف معينة ولصالح شخص أو مجموعة تم التخطيط لها وترتيبها مسبقًا.

٢. الثواب

الثواب هو الاعتبار والأجر والجزاء وما إلى ذلك. في التعليم، تُمنح الثواب للطلاب الذين يتصرفون بشكل جيد لتحفيز هم علي تحسين قدراتهم.

٣. العقاب

العقاب يعني الحكم والقصاص والإثام. يهدف إلى يوفير إجراء للطلاب الذين خشن الأخلاق.

٤. التعليم

التعليم هو عملية تفاعل الطلاب مع مصادر التعلم والمعلم في بيئة التعليم.

٥. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي في الأساس القدرة على امتلاك الأفكار وتنظيمها بشكل منطقي ومنهجي، ووضعها في أكواد لغوية وفقا لقواعد اللغة المستخدمة وسياق الاتصال المناسب، ونطقها بطلاقة ووضوح.

٦. معهد الطلبة الإسلامي باباكان لبكسيو تغال

بدأ معهد الطلبة الإسلامي باباكان لبكسيو تغال في عام ١٩١٣ م من قبل كياهي الحاج المفتي ابن سالم ابن عبد الرحمن، رجل دين من بالابولانج - تغال. تم تضمين هذه المدرسة الداخلية الإسلامية بشكل مميز في مدرسة السلف الإسلامية الداخلية، حيث لا تزال أنظمة التدريس والتعلم والبنية التحتية كلاسيكية.[١٣]

ج. أسئلة البحث

بناء على المقدمة المذكور، يمكن صياغة مشكلة البحث الرئيسية على النحو التالي: "كيف تطبيق الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام بمعهد الطلبة الإسلامي باباكان لبكسيو تغال؟"

---

[١٣] المقابلة بالأستاذ كياهي الحاج ناصحون عيسى مفتي، التاريخ ٦ مارس ٢٠٢٢ في معهد الطلبة الإسلامي.

د. هدف وفوائد البحث

١. هدف البحث

يهدف هذا البحث هو وصف خطوات عن تطبيق الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام بمعهد الطلبة الإسلامي.

٢. فوائد البحث

أ- الفوائد النظرية

من المتوقع أن تقدم نتائج هذه البحث مساهمة علمية فيما يتعلق بتطبيق الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام بمعهد الطلبة الإسلامي.

ب- الفوائد التطبيقية

١) للطلاب

يزيد هذا البحث من يحفيز الطلاب وانضباطهم

٢) للمعلم

يقدم هذا البحث مدخلات حول كيفية تكييف الفصل بتطبيق الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام بمعهد الطلبة الإسلامي باباكان لبكسيو تغال

٣) للمعهد

لتحسين جودة التعليم من خلال تطبيق الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام

٤) للباحثة

هذا البحث كطريقة لتطبيق المعرفة المكتسبة في الجامعة وتوفير خبرات ومهارات جديدة

٥) للقارئ

آمل أن يكون هذا البحث مفيدا كمعرفة للقارئ ومرجع للباحثين المستقبلين

هـ. الدراسة السابقة

يجب مراجعة البحث الذي سيتم إجراؤه من خلال مراجعة الأدبيات. في مراجعة الأدبيات، تقوم الباحثة بعمل وصف منهجي لنتائج البحث من قبل الباحثين السابقين، والتي تتوافق مع موضوع البحث التي ستقوم بها الباحثة.[١٤] بمعنى آخر، يتم مقارنة موضوع البحث مع دراسات مماثلة من نتائج الدراسات السابقة، وله علاقة بالبحث الذي تم إجراؤه. كمواد مرجعية أولية في هذا البحث، أجرى المؤلف مراجعة

[14] Farida Nugrahani, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa,* (Surakarta, 2014), hlm, 72.

الأدبيات لدفتر اليومي و للرسائل المتعلقة بتركيز البحث، بما في ذلك ما يلي:

الأول، دفتر اليومي لمحمد راضي زامزامي (Muh. Rodhi Zamzami) في تعليمنا. حجم.٤، رقم. ١ ، مارس ٢٠١٥. تحت الموضوع "تطبيق الثواب والعقاب في النظرية تعلم السلوكية". غالبا ما تستخدم هذه دفتر اليومية مصطلح التحفيز والاستجابة في علم النفس، مما يعني أن السلوك البشري يتم التحكم فيه عن طريق التعزيز من البيئة. التحفيز والاستجابة في النظرية السلوكية هما منبهات وأفعال، وعادة ما تستخدم نقطة التعزيز في هذه النظرية تطبيق الثواب والعقاب، ويعتبر هذان الشيئان بمثابة حافز أو شيء يمكن أن يوفر حافزا للفرد.[١٥] وبالتالي، في سلوك التعلم هناك علاقة وثيقة بين ردود الفعل السلوكية والمحفزات.

الثاني، دفتر اليومي لسري واحيوني شريف الدين (Sri Wahyuni Syarifuddin) و زولفاة (Zulfah) في الإفتاح: دفتر اليومية الدراسات و المجتمع. حجم ١، رقم. ١، ٢٠٢٠. تحت الموضوع *"Analysis Of Reward and Punishment in EFL Classroom"* أجرى باحثان متعاونان دراسة لتحليل كيفية استخدام معلمي اللغة الإنجليزية للثواب والعقاب في

---

[15] Muh. Rodhi Zamzami, *Penerapan Reward And Punishment,….*, hlm, 3-4.

الفصل الدراسي.[١٦] تشير إدارة الفصل الدراسي إلى الإجراء المتخذة لإنشاء بيئة تعليمية ناجحة وتعليم فعالة والحفاظ عليها.

الثالث، رسالة سرجانا لنورليندا (Nurlinda) كلية علوم التربية والتدريس جامعة سينجاي الإسلامية محمدية سنة ٢٠١٩ تحت الموضوع "Pengaruh Penggunaan Metode Reward And Punishment Terhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Di Mts Nurul Irham Lembang Lohe" نتائج هذا البحث هو لإثبات تأثير طريقة الثواب والعقاب على مهارة الكلام باللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الإرحام ليمباغ لوهي.[١٧] التساوي، كلاهما يبحثان عن تعليم المفردات بطريقة الحفظ. والإختلاف، يستخدم هذا البحث الأساليب الكمية وهذا البحث يستخدم طرق تحليل البيانات أو الأساليب النوعية.

و. هيكل البحث

هيكل البحث هي الإطار في الأطروحة، وذلك بهدف تقديم صورة واضحة لمحتوى البحث وتسهيل، لذا فإن المناقشة في هذه الأطروحة تنقسم بشكل عام إلى ثلاثة أجزاء وهي الجزء الأول والجزء المحتويات والجزء الأخير.

---

[16] Sri Wahyuni Syarifuddin & Zulfah, *Analysis of Reward*,…., hlm, 71.

[17] Nurlinda, "*Pengaruh Penggunaan Metode Reward And Punishment Terhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa di MTs Nurul Irham Lembang Lohe*" Kearsipan Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam (Iai) Muhammadiyah Sinjai, 2019.

الجزء الأول يحتوي علي التقرير بالأصالة وتقرير لجنة المناقشة وتقرير المشرف ومستخلص البحث ومستخلص البحث الإنجليزية والاستهلال والإهداء والتمهيد والمحتويات وقائمة الملاحق.

الجزء الثاني يحتوي على القضايا الرئيسية التي تتكون من الفصل الخامس. حيث بين الفصل مع بعضها البعض مترابطة. تم هيكل البحث في كل الفصل على النحو التالي:

الفصل الأول: الإطار العام يحتوي علي المقدمة وتحديد المصطلحات وأسئلة البحث وهدف وفوائد البحث والدراسات السابقة وهيكل البحث.

الفصل الثاني: الإطار النظري. يحتوي علي تطبيق الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام بمعهد الطلبة الإسلامي باباكان لبكسيو تغال.

الفصل الثالث: طريقة البحث. يحتوي علي منهجية البحث ومدخله ومكان البحث وزمانهوموضوع ومشاركة البحث وأسلوب الجمع البيانات وأسلوب تحليل البيانات.

الفصل الرابع: نتيجة ومناقشة البحث. يحتوي وعرض البيانات وتحليل البيانات والمناقشة.

الفصل الخامس: ملخص نتائج البحث والاقتراخات. يحتوي علي ملخص نتائج البحث وتحديد البحث والاقتراحات.

والجزء الأخير يحتوي علي قائمة المراجع والملاحقات والسيرة الذاتية.

الفصل الثانى

الإطار النظري

المبحث الأول: مهارة الكلام وتعليمها

أ. مهارة الكلام

١. مفهوم مهارة الكلام

والمراد بالكلام نطق الأصوات العربية بشكل صحيح وصحيح وفق أصوات المخرج التي يعرفها اللغويون.[١٨] بينما مهارة كلام تتحدث باستمرار دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام التعبيرات الصوتية.

مهارة الكلام هي أهم مهارة في اللغة. لأن الكلام جزء من المهارة التي يتعلمها المعلم، لذلك تعتبر مهارة الكلام جزءًا أساسيًا جدًا من تعلم لغة أجنبية.[١٩] بينما مهارة الكلام تتحدث باستمرار دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام التعبيرات الصوتية.

تعتبر مهارة الكلام مهارة مهمة للغاية في تعلم اللغة الأجنبية، لأن الكلام شيء قابل للتطبيق في اللغة وهو الهدف الأولي لمن يتعلم لغة.

---

[18] Abd Wahab Rasyidi, dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab,....*, hlm 89.

[19] Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Cet. IV; Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), hlm. 135.

ومع ذلك، فإن ما يجب مراعاته عند تعلم الكلام للحصول على أقصى قدر من النتائج هو قدرة المعلم والطريقة التي يستخدمها،[٢٠] لأن هذين العاملين يسيطران على نجاح تعلم الكلام.

٢. أنواع مهارة الكلام

تشمل أنواع مهارة الكلام:[٢١]

أ- المحدّثة

هي طريقة لتقديم دروس اللغة العربية من خلال المحدّثة، حيث يمكن إجراء محادثات بين المعلمين والطلاب وبين الطلاب والطلاب، مع الإضافة والاستمرار في إثراء مفردات الكلمات (المفردات).

ب- التعبير الشفهي

هو تمرين في كتابة مقال شفهي يهدف إلى تنمية قدرات الطلاب في التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم.

---

[20] Ahmad Abd Allah al-Bashir, *Mudhakkirah Ta"lim al-Kalam,* (Jakarta, Ma"had al-Ulum al-Islamiyah wa al-Arabiyah bi Indunisiya, tt), hlm. 1 3

[21] Abd Wahab Rasyidi, dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab,....,* hlm 91.

ج- جوانب مهارة الكلام

فهم مهارة الكلام هو مهارة لنقل الرسائل شفويا للآخرين. يتأثر استخدام اللغة المنطوقة بالعديد من العوامل التي يمكن ملاحظتها عمليًا، وهي النطق، والتجويد، واختيار الكلمات، وتركيب الكلمات والجمل، ونظام الكلام، ومحتوى الكلام، وكيفية بدء المحادثة وإنهائها، والأداء.[٢٢]

ب. تعليم مهارة الكلام

١. مفهوم تعليم مهارة الكلام

التعليم هو جهد متعمد ومخطط له بهذه الطريقة من قبل المعلم، وذلك للسماح بخلق جو وأنشطة تعليمية مواتية للطلاب.[٢٣] عملية التعليم عبارة عن سلسلتين من الأنشطة التي يقوم بها المعلم والتي تسمى التدريس يليها نشاط يسمى التعلم والذي يحدث في وقت محدد مسبقًا من أجل تحقيق أهداف معينة.

التعليم هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعلم. يأتي التعليم من كلمة التعلم التي تعني عملية تتميز

---

[22] Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2017), hlm. 136

[23] Zulfiah Sam, *Metode Pembelajarn Bahasa Arab*, article text, diakses pada Kamis, 2 Juni 2022 pukul 12.13

بتغيير في الشخص.[٢٤] يمكن أن تظهر التغييرات الناتجة عن عملية التعلم بأشكال مختلفة مثل التغييرات في المعرفة والفهم والمواقف والسلوك والمهارات والقدرات والعادات والتغيرات في الجوانب الأخرى التي توجد لدى الأفراد الذين يتعلمون.

والمراد بالكلام نطق الأصوات العربية بشكل صحيح وصحيح وفق أصوات المخرج التي يعرفها اللغويون.[٢٥] بينما مهارة كلام تتحدث باستمرار دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام التعبيرات الصوتية.

لذلك يمكن الاستنتاج أن تعلم مهارة الكلام هو عملية تفاعل الطلاب مع المعلمين ومصادر التعلم في بيئة تعليمية تناقش نطق الأصوات العربية بشكل صحيح وصحيح وفقًا للأصوات التي تأتي من مخراج المعروفة. من قبل اللغويين، تحدث بشكل طبيعي باستمرار دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام التعبير الصوتي.

[24] Nana Sujana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru, 1989), hlm 5.

[25] Abd Wahab Rasyidi, dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab,....*, hlm 89.

٢. أهداف تعليم مهارة الكلام

هو وسيلة للتفاعل مع الآخرين وفهم ما يريده المتحدثون. يبدأ هذا التعلم بعد أن يعرف الطلاب أصوات الحروف العربية، ومعرفة الفرق بين الأصوات المختلفة لحرف وآخر، إلخ. [٢٦] إذا كان الشرح مفصلاً على النحو التالي: [٢٧]

أ- سهولة الكلام

يجب أن يتمتع المتعلمون بفرصة كبيرة لممارسة الكلام حتى يتمكنوا من تطوير هذه المهارة بشكل طبيعي وطلاقة وممتعة، سواء في مجموعات صغيرة وأمام جمهور عام أكبر. يحتاج الطلاب إلى تطوير الثقة التي تنمو من خلال الممارسة.

ب- الوضوح

في هذه الحالة، يتكلم الطلاب بشكل صحيح وواضح، في كل من صياغة الجمل وإلقاءها. يجب أن تكون الأفكار التي يتم الكلام بها منظمة بشكل جيد.

ج- المسؤول

---

[26] Abd Wahab Rasyidi, dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab,....*, hlm 90.

[27] Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif,….*, hlm 136-138

تؤكد ممارسة الكلام الجيدة على مسؤولية المتحدث في التحدث بشكل مناسب، والتفكير مليًا في موضوع المحادثة والغرض من المحادثة ومن يتم الكلام إليه وما هو موقف المتحدث وزخمه في ذلك الوقت.

د- تشكيل جلسة الاستماع الحرجة

هنا يحتاج الطلاب إلى تعلم كيفية تقييم الكلمات التي تم الكلام بها، والنية عند قولها، والغرض من المتحدث.

ه- تكوين العادات

في خلق هذه العادة العربية، المطلوب هو الالتزام، يمكن أن يبدأ هذا الالتزام من الذات، ثم يتطور هذا الالتزام إلى اتفاق مع الآخرين على التحدث باللغة العربية بشكل مستمر.

٣. نموذج تعليم مهارة الكلام

من بين نماذج تمارين المحادثة ما يلي:

أ- سؤال وجواب

يسأل المعلم سؤالاً واحدًا، ويجيب الطالب ١ بجملة واحدة؛ ثم يسأل الطالب ١، ويجيب الطالب ٢؛ ثم سأل

الطالب ٢، أجاب الطالب ٣. وهكذا حتى يكون لجميع الطلاب دور.

ب- حفظ نموذج الحوار

يقدم المعلم نموذج حوار مكتوب للطلاب لحفظه في المنزل. في الأسبوع التالي، طُلب منهم الظهور في أزواج أمام الفصل لعرض الحوار. يجب أن يتلاءم الحوار مع مستوى إتقان الطلاب، ويجب أن يكون ذا طبيعة ظرفية مع مواد مأخوذة من الحياة اليومية.

ج- محادثة موجهة

في المحادثة الموجهة، يحدد المعلم الموقف أو السياق. يُتوقع من الطلاب تطوير خيالهم في المحادثة مع المحاور وفقًا لموضوع محدد مسبقًا.

د- محادثة مجانية

في أنشطة المحادثة المجانية، يحدد المعلم فقط موضوع المحادثة. يتم منح الطلاب الفرصة لإجراء محادثات حول الموضوع بحرية.

٤. تقنيات تعليم مهارة الكلام

أ- أسباب التعلم الدافع. يعني، إذا أتقن الطلاب المادة من البداية شفهيًا، فسوف يتعلمون بعد ذلك بشغف وحماس.

ب- مهارة الكلام. أي مهارة الكلام التي يمتلكها شخص ما ستدعم ظهور مهارة القراءة. مع نمو هاتين المهارتين، ستنمو مهارة الكتابة أيضًا.[٢٨]

٥. مبادئ تعليم مهارة الكلام

من أجل متعلمي الكلام الجيدين لغير العرب، من الضروري الانتباه إلى الأمور التالية:

أ- يجب أن يتمتع المعلم بقدرة عالية على هذه المهارة.

ب- البدء بأصوات متشابهة بين اللغتين (لغة الطالب واللغة العربية).

ج- يجب على المؤلفين والمعلمين الانتباه إلى مراحل تعليم الكلام، مثل البدء بلفظ السهل المكون من جملة واحدة وجملتين وما إلى ذلك.

د- ابدأ بمفردات سهلة.

ه- التركيز على قسم المهارات الخاصة بمهارات التحدث وهي: كيفية نطق صوت المخرج بشكل صحيح، التمييز في نطق حروف العلة

---

[28] Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2014), hlm 96.

الطويلة والقصيرة، التعبير عن الأفكار بالطريقة الصحيحة من خلال الانتباه إلى القواعد النحوية الموجودة، تدريب الطلاب على كيفية بدء المحادثة وإنهائها بشكل صحيح.

و- زيادة عدد التمارين، مثل ممارسة التمييز في نطق الأصوات، وممارسة التعبير عن الأفكار، وما إلى ذلك.

٦. خصائص نشاط مهارة الكلام الناجح.

من بين خصائص أنشطة التحدث الناجحة ما يلي:[٢٩]

أ- يتحدث الطلاب كثيرًا

ب- مشاركة نشطة من الطلاب

ج- لديهم دافع كبير

د- اللغة المستخدمة هي اللغة المقبولة

٧. محتوى تعليم مهارة الكلام

محتوى تعليم الكلام الذي سيتم تدريسه في المدرسة هو أنشطة الكلام، وليس نظريات التحدث. تتضمن محتويات مهارة الكلام الأنشطة،[٣٠] (١) المحاضرة، (٢) المناظرة، (٣) المحادثة، (٤) الوعظ،

---

[29] Abd Wahab Rasyidi, dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab,....*, hlm 91.

[٣٠] أحمد فؤاد عليان، *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها*، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢م) ص ١٠٩.

(٥) إجراء المكالمات الهاتفية، (٦) سرد القصص، (٧) إلقاء الخطب، (٨) التبادل الأفكار، (٩) السؤال، (١٠) لعب الأدوار، (١١) المقابلات، (١٢) المناقشة، (١٣) الحملات، (١٤) الترحيب، التهاني، الرسائل، (١٥) الإبلاغ، (١٦) الرد، (١٧) دحض الرأي، (١٨) رفض الطلبات، العروض، الدعوات، (١٩) الإجابة على الأسئلة، (٢٠) إبداء المواقف، (٢١) الإعلام، (٢٢) اللغة، (٢٣) التعبير اللفظي عن مضمون الدراما، (٢٤) وصف. كيف تصنع شيئًا، (٢٥) تقديم شيء، (٢٦) اعتذار، (٢٧) إعطاء تعليمات، (٢٨) تقديم نفسك، (٢٩) تحية، (٣٠) دعوة، (٣١) دعوة، (٣٢) تحذير، (٣٣) تصحيح، و (٣٤) الأسئلة المتداولة.

يتم تدريس المواد المذكورة أعلاه حتى تمكن الطلاب من تنفيذ أنشطة الكلام.

٨. خطوات عملية تعليم مهارة الكلام

هناك العديد من الخطوات التي يمكن أن يستخدمها المعلم عند تدريس مهارة الكلام، بما في ذلك:[٣١]

[31] Abd Wahab Rasyidi, dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab,....*, hlm 93-94.

أ- للمتعلمين المبتدئين

يبدأ المعلم في ممارسة التحدث بإعطاء أسئلة يجب أن يجيب عليها الطلاب، وفي نفس الوقت يطلب من الطلاب تعلم نطق الكلمات وتكوين الجمل والتعبير عن الأفكار، يقوم المعلم بترتيب الأسئلة التي يجيب عليها الطلاب بحيث ينتهي بهم الأمر بتشكيل موضوع مثالي، يطلب المعلم من الطلاب الإجابة على تمارين الصفوية أو حفظ المحادثات أو الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بمحتويات النص الذي قرأه الطلاب.

ب- للمتعلمين المتواصلين

تعليم الكلام بلعب دور، ناقش الموضوع، أخبر القصص عن الأحداث التي عاشها الطلاب، أخبر القصص عن المعلومات التي سمعها التلفزيون أو الراديو أو غيرها.

ج- للمتعلمين المتقدمين

يختار المعلم موضوعًا لممارسة الكلام، يجب أن يكون الموضوع المختار ممتعًا فيما يتعلق بحياة الطلاب، يجب أن يكون الموضوع واضحًا ومحدودًا اسمح للطلاب باختيار موضوعين أو

أكثر حتى يصبح الطلاب في النهاية أحرارًا في اختيار الموضوع الذي تتم مناقشته حول ما يعرفونه.

٩. مراحل تعليم مهارة الكلام[٣٢]

أ- البدء بعبارات قصيرة. يجب أن يتم ذلك في حالة حقيقية قدر الإمكان بعد أن يتم زيادة التعبير ليصبح أطول.

ب- يجب أن يكون الدافع للتواصل مع الأصدقاء بلغة يومية قصيرة ، ثم زيادته تدريجيًا.

ج- يُطلب من الطلاب في كثير من الأحيان رؤية وسماع المحادثات من خلال الإلكترونية وسائل الإعلام حتى يتعرفوا على اللهجة ولهجة الناطقين بها.

١٠. تقويم تعليم مهارة الكلام

هو وسيلة لمعرفة نتائج الطريقة التعليمية. رأت سوهرسيمي أريكونطا أنه وسيلة أو الطريقة المرتبة لجمع البيانات عن أحوال شخص نظرا إلى نتائج تعلمه وتهدف اختبارات الكلام إلى قياس قدرة الطالب على الكلام بمستوياته المختلفة، وقد تكون الأسئلة هنا شفهيا أو كتابية ولكن الإجابة في هذه الحالة لا بد أن تكون شفهية لأن هدف

---

[32] Abd Wahab Rasyidi, dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab,....*, hlm 94.

الاختبار هو قياس قدرة الكلام. ويختبر التعبير الشفهي بعدة الطرق منها:[٣٣]

أ- يطلب من الطالب أن يتحدث عن موضوع مألوف لديه . ويقيم على أساس الطلاقة والصحة.

ب- توجه إلى الطالب أسئلة كتابية أو شفهية تتطلب إجابات شفهية قصيرة.

ج- من الممكن أن تكون الأسئلة مسجلة على الشريط و يترك بين كل سؤال وآخر وقت كاف للإجابة.

د- تقدم إلى الطالب صورة يطلب منه أن يعلق عليها شفهيا في وقت محدد.

هـ- يشترك طالبان أو أكثر في محاورة شفهية حول موضوع معين أو في محادثة حرة.

ولا شك أن هناك صعوبة في إجراء اختبارات الكلام وفي تقييم هذه المهارة، حيث أنها تتطلب في العادة اختبارات فردية مما يستغرق وقتا طويلا. كما أن درجة الإختبار الكلامي ستكون قريبة من الذاتية

[٣٣] محمد علي الخولي، *الإختبارات اللغوية*، (الأردن: دار الفلاح، ٢٠٠٠م)، ص ١١٣.

بعيدة عن الموضوعية في العديد من الحالات بسبب كثرة العوامل ذات العلاقة.

ويمكن أن نلاحظ إلى المحاورة بين الطلاب لنقيس كفاءتهم في الكلام، وكما أداوات التقويم.[٣٤] قال عالم فوروانطا (Ngalim Purwanto) أن الملاحظة أداة هي من وفي ضوء تقويم نتيجة التعلم تستخدم الملاحظة كتقنية التقويم لقياس عملية التعلم في ناحية المهارات.

---

[34] Ngalim Purwanto, *Prinsip-Prinsip Teknik Evaluasi Pengajaran*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2006), hlm 31.

PROF. KH. SAIFUDDIN ZUHRI UIN

المبحث الثاني: الثواب والعقاب

أ. الثواب

١. مفهوم الثواب

الثواب هي المكافآت والأجور والجوائز وما إلى ذلك. فيما يتعلق بالتدريس، تمنح الثواب كشكل من أشكال التقدير (للشجاعة)، ويتم تطبيق ذلك من أجل توفير التشجيع والتحفيز للطلاب لتحفيز الدافع لزيادة قدراتهم في تطوير إمكانات الشخصية. في مفهوم التربية الثواب هي أداة لزيادة تحفيز الطلاب. يمكن لهذا النموذج أن يربط تصرفات الشخص وسلوكه بمشاعر السعادة والسرور، وعادة ما يجعله يقوم بعمل جيد بشكل متكرر.[٣٥] بالإضافة إلى التحفيز، تهدف الثواب أيضًا إلى جعل الشخص أكثر نشاطًا في جهوده لتحسين أو زيادة الإنجازات التي تم تحقيقها.

٢. أنواع الثواب

أ- الثناء التربوي. يجب على المعلم الناجح أن يمدح طلابه عندما يرى علامات جيدة في سلوك طلابه. على سبيل المثال، عندما يكون هناك طالب قدم إجابات للأسئلة المطروحة. وقد تم

---

[35] Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013,* (Cet. I; Yogyakarta: Ar-Ruzz Media,2014), hlm. 157.

استخدام هذه التقنية ذات مرة من قبل النبي عندما مدح أحفاده الحسن والحسين الذين ركبوا على ظهره وقال: "خير الإبل لكم وأفضل راكبيها".

ب- إعطاء الهدايا. يجب أن يستجيب المعلم لما يحبه الطفل. يجب أن يقدم هذه الهدايا في الوقت المناسب. على سبيل المثال، للطلاب المجتهدين والنبلاء وما إلى ذلك. وهذا ما علمه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله: أعطوا بعضكم بعضًا، فبالتأكيد تحبوا بعضكم بعضاً.

ج- الدّعاء. يجب على المعلم أن يحفزهم بالدعاء لطلابهم أن يجتهدوا في الصلاة. ويمكن للمعلم أن يصلي بقوله: "أعطاك الله توفيق"، و"أتمنى لك مستقبلك مشرقًا".

د- لوحات الإنجاز الموضوعة في مواقع إستراتيجية في البيئة المدرسية هي مرافق مفيدة للغاية، على لوحات الأسماء، وأسماء الطلاب الذين يتفوقون، ويتصرفون بشكل جيد، ويجتهدون، ويحافظون على النظافة.

هـ- اضغط على الكتف. عندما يأتي أحد الطلاب إلى مقدمة الفصل ليشرح الدرس أو ينقل حفظه، وهكذا دواليك. لذلك من

المناسب أن يربت المعلم على كتف الطالب عندما يؤدي واجباته بشكل جيد. تم ذلك لتحفيزه.

و- التصفيق. يدعو المعلم الطلاب الآخرين إلى التصفيق للطلاب الذين تجرأوا على الإجابة على الأسئلة أو تجرأوا على القدوم إلى مقدمة الفصل لتقديم شيء ما.

ب. العقاب

١. مفهوم العقاب

يتم تعريف العقاب على أنها الحكم أو الإثام. عادة ما يتم تنفيذ العقوبة عندما لا يتم تحقيق أهداف معينة، أو عندما يكون هناك سلوك طفل لا يتوافق مع المعايير التي تؤمن بها المدرسة.[٣٦] إذا كانت الثواب شكلا إيجابيا من التعزيز، فإن العقاب هو شكل سلبي من التعزيز، وكلاهما يهدف إلى تعزيز الدافع.[٣٧] العقاب هو الإجراء الأخير ضد الانتهاكات التي يرتكبها الطالب بشكل متكرر، والغرض من العقوبة هو التسبب في استياء شخص ما حتى لا يفعل شيئا يتعارض مع القاعدة التي يعتقد أنها الحقيقة.

---

[٣٦] *أساليب الثواب والعقاب وأهميتها في عملية التعليم*، كلية التربية/الجامعه المستنصرية ،.... ، ص ٤١٠.

[37] Muh. Rodhi Zamzami, *Penerapan Reward And Punishment Dalam Teori Belajar Behaviorisme,....*, hlm 9.

٢. أنواع العقاب

أ- تقديم المشورة وإعطاء التوجيه. كلاهما طريقتان أساسيتان في التعليم والتعليم لا غنى عنهما.

ب- العابس. في بعض الأحيان قد يظهر المعلم وجهًا حزينًا أمام طلابه إذا رأى ضجة. يتم ذلك لتكون قادرًا على الحفاظ على الهدوء والطمأنينة في عملية التدريس والتعلم.

ج- الصراخ. غالبًا ما يضطر المعلم إلى الصراخ على أحد الطلاب الذي يسأل الكثير من الأسئلة التي تتداخل مع عملية التدريس والتعلم. أو الطلاب الذين يجرؤون على مضايقة المعلم وارتكاب أخطاء أخرى.

د- نهي عن فعل شيء. عندما يرى المعلم أن بعض طلابه يتحدثون بصوت عالٍ أثناء عملية التدريس والتعلم، يمكنه أيضًا منع الطالب من التحدث بصوت عالٍ والابتعاد.

هـ- التوبيخ. يجب على المربي توبيخ الطالب أو ابنه عندما يرتكب خطيئة كبرى ولم يعد فعالاً بالنصيحة والتوجيه.

و- عقوبات من الوالدين. إذا ارتكب الطالب أخطاء بشكل متكرر، فيجب على المعلم إرسال الطفل إلى ولي أمره ويطلب منه توقيع عقاب، بعد تقديم النصيحة للطفل أولاً.

ز- ضربه برفق. يسمح للمعلم والأب بضربة خفيفة. يتم ذلك إذا كانت بعض الطرق المذكورة أعلاه لا تعمل أيضًا.[٣٨]

[38] Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*,…., hlm 160-161

المبحث الثالث: تعليم مهارة الكلام بالثواب والعقاب

أ. تعليم مهارة الكلام بالثواب والعقاب

١. آراء بعض علماء التربية المسلمين حول الثواب والعقاب

التربية بالثواب والعقاب من أظهر أشكال التربية والضبط الاجتماعي وتوجيه السلوك، فالثواب يساعد في تثبيت السلوك السوى وتدعيمه، وتحسين الأداء وتقويمه. وقد أكدت نظريات علم النفس في مجال التعليم على دور الإثابة والتشجيع في تعزيز السلوك الإيجابي، كما سنعرض فيما بعد.[٣٩] وقد أكد هذا الاتجاه العديد من أئمة الفكر التربوي الإسلامي، كالغزالي، وابن خلدون، والقابسي، وابن جماعة.

أما العقاب وأثره في التعليم: فالغزالي من العلماء الذين أدركوا أن العقوبة التربوية يجب أن تكون عقوبة مربية، بمعنى أن تكون ذات طبيعة بناءة تتوخى الإصلاح، وليس تدمير مشاعر المتعلم وإهانة كرامته والتحقير من شأنه. ومن حق المعلم على المتعلم أن يزجره ويؤدبه. ويسلك المعلم مسالك متدرجة في تربية المتعلم ومعاقبته على الخطأ، فمن قوله في ذلك: فإن خالف ذلك (عكس الخلق الجميل والفعل المحمود) بعض الأحوال مرة واحدة فينبغي أن يتغافل عنه، ولا يهتك

---

[٣٩] احمد علي بديوي، *الثواب والعقاب واثره في تربية الأولاد*،....، ص، ٢١.

سره ولا يكاشفه، ولا يظهر له أنه يتصور أن يتجاسر أحد على مثله، ولاسيما إذا ستره الصبي واجتهد في إخفائه، فإن إظهار ذلك ربما يزيده جسارة حتى لا يبالي بالمكاشفة، فعند ذلك إن عاد ثانيا فينبغي أن يعائب سرا ويعظم الأمر فيه، ويقال له: إياك أن تعود بعد ذلك لمثل هذا، وأن يطلع عليك في مثل هذا، فتفتضح بين الناس. ويلفت الغزالي، أنظارنا إلى أن معاتبة الطفل وتوبيخه بصفة مستمرة وتذكيره دائما بالخطأ الذي بدر منه يجعله عنيدا وينمى في نفسه، (وشعور اللامبالاة)، فلا يفتأ يكرر غلطته، طالما أن كلام الآباء أصبح مكررا لا قيمة له، ومن قوله في ذلك: ولا تكثر القول عليه بالعتاب في كل حين فإنه يهون عليه سماع الملامة، وركوب القبائح، ويسقط وقع الكلام من قلبه،[٤٠] وليكن الأب حافظا هيبة الكلام معه فلا يوبخه إلا أحيانا، والأم تخوفه بالأب وتزجره عن القبائح.

آراء ابن خلدون في الثواب والعقاب: فيما يتعلق بالثواب والعقاب، ذكر ابن خلدون، في المقدمة في فصل: أن الشدة على المتعلمين مضرة بهم، حيث أنكر على معاصريه الشدة والقسوة في تعلم الطلاب، وأشار إلى ضرورة أن نفهم نفسياتهم، ونقف على أبعاد

[٤٠] احمد علي بديوي، *الثواب والعقاب واثره في تربية الأولاد*،....، ص، ٢٩.

شخصياتهم، حتى يمكن أن نوجههم وتقوم أخطاءهم. كما نبه إلى أن سوء معاملة المتعلمين يقود حتما إلى ألوان كثيرة من الانحرافات النفسية والسلوكية التي تظهر كنتيجة للقسوة والشدة والعنف في تربية الطلاب. ومن قوله في ذلك: ... من كان مربيا بالعسف والقهر من الطلاب، سطا به القهر، وضيق على النفس في انبساطها، وذهب بنشاطها، ودعاه إلى الكسل، وحمله على الكذب والخبث، وهو التظاهر بغير ما في ضميره خوفا من انبساط الأيدي بالقهر عليه، وعلمه المكر والخديعة، لذلك صارت له هذه عادة وخلقا وفسدت معانى الإنسانية التي له من حيث الاجتماع والتمدن، وهي الحمية والمدافعة عن نفسه ومنزله، وصار عليه لا على غيره في ذلك، بل وكسلت النفس عن اكتساب الفضائل والخلق الجميل،[٤١] فانقبضت عن غايتها ومدى إنسانيتها، فارتكس وعاد في أسفل سافلين. وهكذا وقع لكل أمة حصلت في قبضة القهرا.

[٤١] احمد علي بديوي، *الثواب والعقاب واثره في تربية الأولاد*،....، ص، ٣٤.

٢. أهداف الثواب والعقاب في التعليم

الحياة المدرسية مجتمعاً صغيراً يحتاج إلى الأمن والطمأنينة على والشعور بالكرامة والعدالة،[٤٢] ومن هنا كان الجزاء ضرورياً للحياة المدرسية و فيما يأتي بعض أهداف الثواب والعقاب في المدرسة:

أ- حث للطلاب على الجد والعمل، وإبعادهم عن اللهو والفوضى، لأن رؤيتهم/ثابة المحسن ومعاقبة المسيء توطن أنفسهم على الجد وتبعدهم عر الكسل وتجعلهم يعرضون عن كل ما يسئ لهم ويسيء لغيرهم.

ب- أخذ المجتمع المدرس بأسلوب العدالة بمعاقبة المسيء المتطاول عملا بقوله تعالى: **وَلَكُمْ فِى الْقِصَاصِ حَيٰوةٌيّٰاُولِى الْاَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُوْنَ.**[٤٣]

ج- إصلاح المسيء وإقناعه بسوء عمله وتوجيهه، فليس العقاب دائماً أداة ردع وانتقام بل أيضاً أداة إصلاح.

د- حفظ هيبة المعلمين والإدارة، وضمان الطاقة لهم ليتمكنوا من أداء واجبهم التربوي والتعليمي.

---

[٤٢] *أساليب الثواب والعقاب وأهميتها في عملية التعليم*،....، ص ٤١٦.

[٤٣] القرآن سورة البقرة/٢: ١٧٩.

هـ- تربية عادات النظام والانضباط والأخلاق الحميدة عند الطلاب.

٣. قانون الأثر الثواب والعقاب في التعلبم

يضع قانون تأثير ثورندايك (Thorndike) الدافع في مقدمة عملية التعلم، ويثير الاهتمام بمسألة الثواب والقاب في المدرسة مما يؤدي إلى الكثير من الأبحاث التجريبية في هذا الصدد، وفي الواقع البشر من منظور قانون التأثير دائمًا لديهم قواعد يجب مراعاتها، بين الآخرين يتحملون المسؤولية المباشرة عن أفعالهم بعقوبات ليست خفيفة بحيث تكون رادعة، أو شديدة لدرجة أنهم يشعرون بالظلم، بحيث تضيع العقاب الشديدة للغاية ذات القيمة، مثل التهديدات بدون العقاب.[٤٤] من آثار الثواب والعقاب:

أ- أن الثواب أقوى وأطول من العقاب في التعلم، وأن الثناء أكثر فعالية من القذف بشكل عام.

ب- يكون الجمع بين الثواب والعقاب في معظم الحالات أفضل من محاكاة كل منهما على حدة. تستخدم العقوبة لإيقاف السلوك المنحرف حتى يستقيم، لذلك يكافأ الهروب. في هذه الحالة، يكون العقاب ألمًا بينما تكون المتعة أكثر ديمومة.

---

[٤٤] *أساليب الثواب والعقاب وأهميتها في عملية التعليم*،....، ص ٤١٩.

ج- أثر الثواب إيجابي، وتأثير العقوبة سلبي، لأن العقوبة تحذر الفرد من تبني سلوك معين في مواقف معينة تسبب الأذى والمعاناة، أو لأنها تخيف الفرد من شيء مقيت، دون أن ترشده. لفعل شيء جيد وعدم إخباره بما يجب عليه القيام به.

د- ومن بين ما وجده ثورندايك (Thorndike) وآخرون أن مفعول الثواب أو العقاب يصل إلى أقصى حد عند القيام به على الفور.

ولكي تكون العقوبة مثمرة، يجب أن تكون العقوبة فورية ومباشر، وكذلك العقاب، لأن أفضل الثواب مباشر.

أ- غالبًا ما تكون العقوبة المعتدلة سببًا لتوخي الحذر وتجنب الأخطاء التي من غير المرجح أن تمر دون أن يلاحظها أحد من قبل الهارب. في نفس العقوبة، يمكن أن تؤدي العقوبة إلى الاستياء أو الشعور بالدونية أو فقدان الثقة بالنفس.

ب- يتضح من البحث التجريبي الدقيق أن الأطفال المنفتحين يضاعفون جهودهم بعد ارتكاب خطأ، بينما يتشتت انتباه الأطفال الانطوائيين في إنتاجهم بعد ارتكاب خطأ.

٤. خطوات تعليم مهارة الكلام بالثواب والعقاب

لتحقيق أقصى أهداف في التعليم، يجب أن يكون هناك جهد من قبل المعلم لقيادة الطلاب حتى لا يكونوا سلبيين في التعلم ويمكن أن يكونوا نشطين في التعلم.[45] في هذه الحالة، يمكن للمدرس تطبيق الثواب والعقاب حتى يكون الطلاب أكثر انضباطًا في التعلم. بعد ذلك، هناك حاجة أيضًا إلى استعداد المعلم للتعليم، ويجب على المعلم استخدام خطة الدرس التي تم وضعها مسبقًا، بما في ذلك الأساليب والأدوات والوسائط بما في ذلك إدارة الفصل الدراسي. فيما يلي خطوات تعليم مهارة الكلام بالثواب والعقاب:

أ. بعض الأساليب التي يستخدمها المعلمون عند تنفيذ تعليم مهارة الكلام:

١) طريقة القراءة. يبدأ استخدام هذه الطريقة بقراءة موضوعات القراءة، ثم يتبعها الطلاب. لكن في بعض الأحيان يمكن للمدرس توجيه الطلاب لقراءة الدرس أولاً، والبعض الآخر ينتبه إليه ويتابعه.[46] عادةً ما تُستخدم هذه

[45] Abd Muhith, *Penerapan Quantum Learning Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Interpena), hlm, 57.

[46] Tayar Yusuf & Syaful Anwar, *Metodologi Pembelajaran Agama Dan Bahasa Arab*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1997), hlm 163.

الطريقة أو مخصصة للمدارس التي تهدف إلى تعليم مهارات القراءة باللغات الأجنبية. ومن خلال هذه الطريقة، يؤمل أن يتمكن الطلاب من نطق لفظ أو الجمل باللغة العربية بطلاقة وطلاقة وصحيحة.

٢) طريقة المحادثة، هي طريقة تعلم لغة أجنبية من خلال دعوة الطلاب مباشرة للتحدث أو الكلام باللغة الأجنبية التي يتم تدريسها.[٤٧] يمكن لطريقة المحادثة أن تحفز الطلاب لأنهم سيكونون قادرين على اكتشاف فوائد القدرة على الاستكشاف.[٤٨]

٣) طريقة الترجمة. تستخدم هذه الطريقة لتقديم الدروس ووصفها عن طريق ترجمة قراءة الكتب التي تستخدم لغات أجنبية إلى لغة الحياة اليومية. النشاط الرئيسي في هذه الطريقة هو الترجمة ولا توجد أي محاولة على الإطلاق لتعليم الكلام، حيث يقدم كل درس نظرة عامة على قواعد اللغة، ويتم ترجمة الكلمات، ويجب حفظ القواعد

---

[47] Tayar Yusuf & Syaful Anwar, *Metodologi Pembelajaran Agama Dan Bahasa Arab*,…., hlm 152.

[48] Sumadi Suryabrata, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2002), hlm 71.

النحوية، وتمارين الترجمة.[49] ومع ذلك، لا يمكن استخدام هذه الطريقة لتحقيق مهارات لغوية نشطة، ولكنها تستخدم لتدريب الطلاب على إتقان القراءة الفعالة حتى يتمكنوا من فهم المحتوى.

ثم هناك العديد من الطرق المختلفة لتعليم مهارة الكلام. ولكن الغرض الأساسي من هذه الطريقة هو تسهيل تعلم الطلاب بحيث يمكن للطلاب إتقان لغة البار.

ب. تطبيق الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام

١. عند تطبيق الثواب والعقاب، يجب على المعلمين توفير القواعد التي تنطبق أثناء التعلم قبل حدوث عملية التعلم.

٢. يجب أن يكون المعلمون حازمين، وأن يديروا الفصل بالفعل بالثواب والعقاب. يعطي المعلم الثواب للطلاب الذين يتصرفون بشكل جيد من خلال الثناء، والهدايا، والدّعاء، ونقاط إضافية، والتربيت على الكتف، والتصفيق. وبالمثل، عندما يكون هناك طلاب يسيئون التصرف، يعاقب المعلم في شكل نصح وإعطاء توجيهات، وعابس، وصراخ، ونهي عن فعل شيء، وتوبيخ، وعقوبات من الوالدين، وضربه برفق.

---

[49] A. Akrom Malibari, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Renika Cipta, 1996), hlm 88.

المثال على نتائج البحث، معلم في EFL Classroom في إعطاء الثواب والعقاب: لقد قمت بتطبيق المكافأة في الفصل لأنني استخدمت نظام النقاط، لذلك إذا كان هناك طلاب أجابوا على الأسئلة أو طرحوا الأسئلة، فسيحصلون على ١٠ نقاط إضافية بعد ذلك الطالب الذي كان الأسرع يجمع المهام ثم يحصل على النقاط بالإضافة إلى ٢٠ وهكذا. وبالعكس، إذا كان هناك طلاب يخالفون الأحكام أو لا يقومون بالواجبات بشكل جيد، فسيتم خصم عدد النقاط.[٥٠]

[50] Sri Wahyuni Syarifuddin & Zulfah, *Analysis of Reward and Punishment in EFL Classroom*, Al-Iftah: Journal of Islamic Studies and Society Vol. 1, No. 2, (2020), hlm 85.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. منهجية البحث ومدخله

هذا البحث هو نوع من البحث الميداني، يجمع البيانات مباشرة في موقع البحث، ويصنف هذا البحث على أنه بحث وصفي، أي البحث الذي يستهدف تقديم أعراض أو حقائق أو أحداث منهجية ودقيقة.[٥١] من السكان أو المنطقة. واستخدم هذا البحث المدخل الكيفي، لأن هذا التفكير يحاول بناء المعرفة على أساس الأشياء (الطلاب) اي ان طريقة تحفيض البيانات التي تم الحصول عليها من الملاحظة والمقابلة والوثيقة . في الواقع، يحتوي الكائن قيد الدراسة على العديد من الأفكار والآراء. الباحثة مطالبة بشرح هذه الأفكار. هذا ما لا تستطيع الباحثة الكمي تفسيرها. لا تهدف هذا البحث إلى اختبار النظرية، ولكن تهدف إلى إيجاد عملية إعطاء الثواب والعقاب في إتقان مهارة الكلام بمعهد الطلبة الإسلامي. هذا يشبه اختبار الفرضية القائلة بأن المشكلة تحدد عدد الطلاب الذين لا يتقنون مهارة

[٥١] ثائر أحمد غباري، خالد محمد ابو شعيرة. ٢٠٠٩. *البحث النوعي في التربية و علم النفس*، (عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع). ص، ٣٣.

الكلام. هل استخدام الثواب والعقاب وسيلة لتحسين القدرة على إتقان مهارة الكلام.

لذلك يسمى البحث النوعي الوصفي. ليكي ز. مولوغ (.Lexy J Moloeng) الذي اقتبس من رأي ديزين (Dezin) و لينجولن (Lincoln) أن البحث النوعي هو بحث يستخدم خلفية علمية،[52] بهدف تفسير الظواهر التي تحدث ويتم تنفيذه من خلال إشراك العديد من الأساليب الحالية.

ب. مكان البحث وزمانه

تم إجراء هذا البحث بمعهد الطلبة الإسلامي باباكان لبكسيو تغال، لأن هذا المكان يطبّق الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام. لذلك تم إجراء هذا البحث لمعرفة أسباب وعمليات ونتائج التعليم التي تم تطبيقها بالثواب والعقاب.

بعد ذلك، تم إجراء هذا البحث بالكامل في العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢، والذي يمتد من شهر مارس إلى يوليو ٢٠٢٢.

[52] Lexy J. Moloeng, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009), hlm 23.

ج. موضوع ومشاركة البحث

١. موضوع البحث

هذا البحث ان يكون كائن البحث يعني: تطبيق الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام بمعهد الطلبة الإسلامي باباكان لبكسيو تغال.

٢. مشاركة البحث

مشاركة البحث أو مصادر البحث هو الموضوع الرئيسي المقصود للمعلومات المتعلقة بالحقوق المتعلقة بالمشكلة قيد الدراسة،[٥٣] أي الشخص أو الشيء الذي هو مركز البحث أو هدف البحث في هذا البحث هي البيانات الأساسية والبيانات الثانوية.

أ- مشاركة البحث الأساسية

تحتوي هذا البحث على البيانات الأساسية هي معلم اللغة العربية و المدبّر و الطلاب بمعهد الطلبة الإسلامي.

ب- مشاركة البحث الثانوية

مصادر البيانات الثانوية المستخدمة هي الكتب، و الدفتر اليومي، و المربّي، و مدير المعهد.

---

[53] Ahmadi & Aulia Mustika Ilmiani, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional hingga Era Digital* (Yogyakarta: Ruas Media, 2020), hlm 89.

د. أسلوب جمع البيانات

تعتبر تقنيات جمع البيانات أهم خطوة في البحث، لأن الغرض من البحث هو الحصول على البيانات.[٥٤] للحصول على البيانات المتوافقة مع هذا البحث استخدم الباحثة عدة طرق منها:

١. الملاحظة

الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات يتم تنفيذها عن طريق المراقبة المنهجية والمنطقية والموضوعية والعقلانية وتسجيل الظواهر المختلفة، في كل من المواقف الفعلية والمواقف المصطنعة لتحقيق أهداف معينة.[٥٥] استخدمت الباحثة طريقة يتم تنفيذها من خلال الملاحظة والتسجيل المنتظم للأعراض التي تظهر على موضوع البحث سواء بشكل مباشر و غيره.[٥٦] ولاحظت الباحثة حالة وشروط تطبيق الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام بمعهد الطالب الإسلامي من أجل الحصول على معلومات معمقة حول أنشطة التعلم المستمر لاستخدامها كمعطياتبحثية.

---

[54] Nurul Zuhriyah, *Metodologi Penelitian Social Dan Pendidikan Teori Aplikasi,* (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2009), hlm 47.

[55] Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D),* (Bandung: Alfabeta, 2017), hlm 197.

[٥٦] رجاء محمود أبو علام، *مناهج البحث الكمي والنوعي والمختلط*، (جزيرة العرب: سفير جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة لشركت). ص ٨٨.

٢. المقابلة

المقابلة هي أداة لجمع المعلومات عن طريق طرح عدد من الأسئلة شفهيا للإجابة عليها شفهيا أيضا. السمة الرئيسية للمقابلة هي الاتصال المباشر وجها لوجه بين طالب المعلومات ومصادر المعلومات.[٥٧] كانت المقابلات التي استخدمها الباحثة عبارة عن مقابلات منظمة وغير منظمة، حيث استخدم الباحثة إرشادات المقابلات التي تم ترتيبها بشكل منهجي، ولم يستخدموا إرشادات المقابلات للمقابلات غير المنظمة. أولئك الذين تتم مقابلتهم هم من المعلمين والمديرين والمعلمين والطلاب بمعهد الطلاب الإسلامي من أجل الحصول على معلومات حول تطبيق الثواب والعقاب، وشكل المستجيبين شفهياً للتواصل مباشرة.

٣. الوثيقة

الوثيقة هي إحدى طرق جمع البيانات النوعية عن طريق عرض أو تحليل المستندات التي قدمها الموضوع نفسه أو بواسطة أشخاص آخرين حول هذا الموضوع. الوثيقة في شكل كتابة مثل الصور

[57] Zainal Arifin, *Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2013), hlm, 231.

والمذكرات وتاريخ الحياة والسير الذاتية واللوائح والسياسات.[٥٨] تتضمن الوثائق المطلوبة في هذا البحث على الأقل البيانات المتعلقة بوصف عملية التعلم والبيانات المتعلقة بالتخطيط والتنفيذ والتقييم وكذلك المستندات الداعمة، مثل الصور. الوثيقة التي حصلت عليها الباحثة هي وثيقة تتعلق بقيمة الطلاب في تعليم مهارة الكلام والصور الفوتوغرافية وغيرها من الوثيقة بهدف جعل نتائج البحث أكثر تنظيما وتخطيطًا. وبالتالي، فإن البيانات الموجودة أسهل في إدارتها وإنتاج أقصى استنتاجات.

ه. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث بشكل منهجي وتجميع البيانات التي تم الحصول عليها من الملاحظة الميدانية والمقابلة والوثيقة، من خلال تنظيم البيانات في فئات ووصفها في وحدات والتوليف والتجميع في أنماط واختيار أي منها مهم وأي منها سيتم دراسته. استخلاص النتائج حتى يسهل فهمها على أنفسهم والآخرين.

تم إجراء تحليل البيانات النوعية وفقا لمايلز و هوبرمان (Miles dan Huberman) قبل الدخول إلى الميدان وأثناء الميدان وبعد الانتهاء في الحقل.

---

[58] Sudaryono, *Metodelogi Penelitian*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2017), hlm 219.

يتم إجراء التحليل على بيانات الدراسة الأولية، أو البيانات الثانوية،[٥٩] والتي سيتم استخدامها لتحديد تركيز البحث.

١. تخفيض البيانات

يعد تخفيض البيانات نشاطا للتلخيص واختيار الأشياء المهمة أو الرئيسية والبحث عن السمات والأنماط وتجاهل البيانات غير الضرورية.[٦٠] وبالتالي فإن البيانات التي تم تنقيصها ستوفر صورة أوضح وتسهل على الباحثة إجراءة المزيد من عملي جمع البيانات والبحث عنها عند الحاجة. ثم قامت الباحثة باختيار وفرز البيانات التي تم الحصول عليها ويأخذ البيانات الهامة المتعلقة بتركيز البحث، وخاصة تلك المتعلقة بتطبيق الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام بمعهد الطلبة الإسلامي.

٢. عرض البيانات

يتمثل عرض البيانات في تقديم مجموعة من المعلومات التي تتيح إمكانية الاستنتاج من اتخاذ الإجراء. في هذا البحث استخدمت الباحثة لتقديم البيانات أو المعلومات التي تم الحصول عليها في شكل

[59] Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*,…,hlm.336.
[60] Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*,…,hlm.338.

نص وصفي.[61] عند تقديم البيانات، تسترشد الباحثة بالبيانات التي تم تقليصها ويمكن تقديم البيانات في شكل جداول ورسوم بيانية تخطيطية فيشارد وما شابه ذلك. من خلال عرض البيانات، يتم تنظيم البيانات وترتيبها في نمط أنيق، مما يسهل فهمها، ويسهل التخطيط لمزيد من العمل بناء على ما تم فهمه. بالنسبة لعرض البيانات التي تم الحصول عليها في هذا البحث وهي نص الوصفي من خلال المقابلة و الملاحظة و الوثيقة في تعليم مهارة الكلام بمعهد الطلبة الإسلامي.

٣. الاستنتاج

الخطوة التالية بعد تقديم البيانات وفقا لمايلز وهوبرمان (Miles dan Huberman) هي استخلاص النتائج والتحقق. الاستنتاج الأولية المطروحة لا تزال مؤقتة وسوف تتغير إذا لم يتم العثور على دليل قوي يدعمها في المرحلة التالية من الجمع.[62] ومع ذلك، إذا كانت الاستنتاج التي أثيرت في مرحلة مبكرة مدعومة بأدلة صحيحة ومتسقة عندما تعود الباحثة إلى الميدان لجمع البيانات، فإن الاستنتاج المطروح هو استنتاج موثوق. هذه التقنية تستخدمها الباحثة لاستخلاص استنتاج من المعلومات والبيانات المختلفة التي حصل عليها بخصوص تطبيق

[61] Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*,…,hlm. 341.
[62] Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*,…,hlm. 345.

الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام في معهد الطلبة الإسلامي. أي من خلال توفير المعلومات للقراء من أجل التعرف بسرعة على النتائج النهائية التي تم الحصول عليها من البحث الذي تم إجراؤه في شكل معلومات بطريقة موجزة وواضحة وموجزة من بيانات تعليم مهارة الكلام بمعهد الطلبة الإسلامي.

الفصل الرابع

نتيجة ومناقشة البحث

أ. تطبيق الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام بمعهد الطلبة الإسلامي باباكان لبكسيو تغال

في السابق، أجرت الباحثة الملاحظات والمقابلات والتوثيق بمعهد الطلبة الإسلامي. حيث ركزت الباحثة على البحث عن الطالبات. لذا، فإن التحليل البيانات والمناقشتها التي قدمتها الباحثة هي نتائج البحث على الطالبات بمعهد الطلبة الإسلامي.

مهارة الكلام هي إحدى تعليم اللغة العربية التي تم إجراؤها بمعهد الطلبة الإسلامي. حيث وجد نموذجان تم تطبيقهما في تعليم اللغة العربية. في التعليم، تم تقسيمها إلى أسبوعين وفصلين، والتي تم شرحها بالتفصيل أدناه. فيما يلي عرض البيانات من البحث التي تم إجراؤها:

١. أهداف تطبيق الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام بمعهد الطلبة الإسلامي باباكان لبكسيو تغال

كما ذكرت الباحثة في الفصل الثاني، تعلق الأمر بأهداف تعليم مهارة الكلام بالثواب والعقاب. بناءً على المقابلة ما تم إنجازه مع المربّي معهد الطلبة الإسلامي هو كياهي الحاج أحمد نصيحون عيسي المفتي في

٦ يونيو ٢٠٢٢، فإن الغرض من تعليم مهارة الكلام من خلال حفظ المفردات هو بحيث يكون الطلاب أحب اللغة العربية على الرغم من أن معهد الطلبة الإسلامي ليس بيئة ناطقة باللغة العربية، وأمل أن يكون من الأسهل على الطلاب في وقت لاحق من المفردات فهم الكتب الكلاسيكية وترجمتها. تم استخدام الثواب والعقاب بشكل كافٍ لمنضبطين ومسؤولين ومتحمسين الطلاب في حفظ المفردات.[٦٣]

الهدف من الثواب والعقاب وارد أيضًا في كتاب أساليب الثواب والعقاب وأهميتها في عملية التعليم حيث ينص على أن أهداف الثواب والعقاب تشمل: الطلاب بجدية في التعلم، ومعاقبة الطلاب الذين غالبًا ما يرتكبون أخطاء، أي بإخبارهم أخطائهم وتوجيههم، والحفاظ على قيمة المعلمين وكرامتهم، بحيث يكون الطلاب منظمين ومنضبطين وحسن السلوك.[٦٤] يجب أيضًا تكييف الهدف من تطبيق الثواب والعقاب مع ظروف وبيئة الطلاب، نظرًا لتطبيق الثواب والعقاب هناك آثار إيجابية وسلبية.[٦٥] وهذا أيضًا يتوافق مع آراء بعض علماء التربية

---

[٦٣] مقابلة بمربّي المعهد الطلبة الإسلامي هو كياهي الحاج ناصحون عيسى مفتي في ٦ مارس ٢٠٢٢.

[٦٤] *أساليب الثواب والعقاب وأهميتها في عملية التعليم*،....، ص ٤١٦.

[٦٥] احمد علي بديوي، *الثواب والعقاب واثره في تربية الأولاد*،....، ص ٢١.

المسلمين حول الثواب والعقاب كالغزالي، وابن خلدون، والقابسي، وابن جماعة في كتاب الثواب والعقاب واثره في تربية الأولاد بقلم احمد علي بديوي. لأنه لا يمكن لجميع بيئات التعلم تطبيق الثواب والعقاب، وتطبيق الثواب والعقاب يتوافق مع ظروف وبيئة المعهد مع أحد الأهداف العامة للمعهد، وهو تكوين شخصية منضبطة.

إذا تم سحبها، فإن الهدف من تطبيق الثواب والعقاب يشير إلى نظرية السلوكية التي تستخدم المصطلحات النفسية S-R *(Stimulus- Response)*،[٦٦] مما يعني أن السلوك البشري يتم التحكم فيه بواسطة *(Reinforcement)* أو التعزيز من بيئة. التحفيز والاستجابة في النظرية السلوكية هما منبهات وأفعال، ثم تصبح الثواب والعقاب نقاط تعزيز في هذه النظرية.

وهذا يتوافق مع ما قاله سلافين في كتاب علم النفس النظرية والتطبيقات التربوية الذي يصف فكرة التجربة ثورندايك (Thorndike) وهي تطوير قاعدة التأثير التي تنص على أنه "إذا تبع الفعل تغيير مرضٍ في البيئة، سيزداد احتمال تكرار هذا الإجراء في نفس الموقف. ومع

[66] Muh. Rodhi Zamzami, *Penerapan Reward And Punishment Dalam Teori Belajar Behaviorisme,....* hlm 9.

ذلك، إذا تبع السلوك تغيير لن يتكرر، فسوف ينخفض ".[٦٧] وهكذا، يوضح ثورندايك (Thorndike) أن عواقب السلوك الحالي للفرد تلعب دورًا مهمًا للغاية في تحديد سلوك الفرد في المستقبل.

٢. وقت تطبيق الثواب والعقاب وتعليم مهارة الكلام بمعهد الطلبة الإسلامي باباكان لبكسيو تغال

بناء علي المقابلة أحد المعلمة هي الأستاذة أسوة حسنة في ٧٢ يونيو ٢٠٢٢. وقت تطبيق الثواب والعقاب، وهما المباشر وغير المباشر. أما الثواب المباشر في وقت التعليم هو تصفيق الأيدي، الثناء التربوي، الدّعاء. والثواب غير مباشر هو إعطاء الهدايا عادة ما تم تقديمها في نهاية العام. وأما العقاب المباشر في وقت التعليم هو التوبيخ، القيام أمام الفصل، زيادة حفظ المفردات. والعقاب غير مباشر هو العقاب الشهري عادة ما تم تقديمها في نهاية الشهر.[٦٨]

أما وقت التعليم مهارة الكلام هو ٦٠ دقيقة في الأسبوع. هو في الساعة السابعة حتى الساعة الثامنة ليلا كل ليلة الثلاثاء. في الأسبوع

---

[٦٧] *أساليب الثواب والعقاب وأهميتها في عملية التعليم،....،* ص ٤١٩.

[٦٨] مقابلة بأحد المعلمة هي الأستاذة أسوة حسنة في ٢٧ يونيو ٢٠٢٢

الأول يترجم الطلاب الكتب العربية، وفي الأسبوع الثاني يحفظ الطلاب المفردات.[٦٩]

٣. أنواع تطبيق الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام بمعهد الطلبة الإسلامي باباكان لبكسيو تغال

تم تنفيذ كل من الثواب والعقاب بحيث كان الطلاب منضبطين في تعليم مهارة الكلام.[٧٠] بناءً على الملاحظة والمقابلة مع أحد الطلبة القدامى، هي إيرين دوي نينسا ماهاراني في ١٨ يونيو ٢٠٢٢،[٧١] هذه بعض من الثواب والعقاب المطبقة في تعليم مهارة الكلام بمعهد الطلبة الإسلامي وهي:

أ- أنواع الثواب

١) تصفيق الأيدي

أعطي المعلم التصفيق عندما يعمل الطلب على التقدم أمام الفصل أولاً لحفظ المفردات. طلب المعلم من لطلاب في الفصل أن يصفقوا.

---

[٦٩] مقابلة بأحد المعلمة هي الأستاذة أسوة حسنة في ٢٧ يونيو ٢٠٢٢

[٧٠] مقابلة بمربّي المعهد الطلبة الإسلامي هو كياهي الحاج ناصحون عيسى مفتي في ٦ مارس ٢٠٢٢.

[٧١] ملاحظة ومقابلة مع أحد الطلبة القدامى هي إيرين دوي نينسا مهراني في ١٨ يونيو ٢٠٢٢.

٢) الثناء التربوي

أعطي المعلم الثناء التربوي للطلبة التي الإجابة على الأسئلة بشكل صحيح. بالقول "حسنًا، آمل أن يتمكن الآخرون أيضًا من المشاركة بنشاط في الإجابة عن الأسئلة".

٣) الدّعاء

أدي المعلم الدعاء مع ربت على كتف الطلبة وقال "بارك الله فيك" لأن المعلم يحب الطلب الذي تصرفون بشكل جيد ويدرسون بجد في الفصل.

٤) إعطاء الهدايا

وجد معلم قدم هدية على شكل وجبة خفيفة في نهاية الفصل الدراسي للطلاب المجتهدين، وهناك أيضًا معلم قدم هدايا على شكل أشياء مثل الخمار والملابس والكتب وغيرها.

تتوافق أنواع الثواب المذكورة أعلاه مع فهم الثواب الذي كتبته الباحثة في الفصل الثاني. الثواب هي المكافآت والأجور والجوائز وما إلى ذلك. فيما يتعلق بالتدريس، تمنح الثواب كشكل من أشكال التقدير (للشجاعة)، ويتم تطبيق ذلك من أجل توفير

التشجيع والتحفيز للطلاب لتحفيز الدافع لزيادة قدراتهم في تطوير إمكانات الشخصية. في مفهوم التربية الثواب هي أداة لزيادة تحفيز الطلاب. يمكن لهذا النموذج أن يربط تصرفات الشخص وسلوكه بمشاعر السعادة والسرور، وعادة ما يجعله يقوم بعمل جيد بشكل متكرر.[٧٢] وهذا الأنواع من الثواب هو ايضا تقريبًا نفس أنواع الثواب الذي كتبه (Aris Shoimin) في كتاب ٦٨ نموذجًا تعليميًا مبتكرًا في منهج ٢٠١٣، وتشمل أنواع الثواب:

١) الثناء التربوي. يجب على المعلم الناجح أن يمدح طلابه عندما يرى علامات جيدة في سلوك طلابه. على سبيل المثال، عندما يكون هناك طالب قدم إجابات للأسئلة المطروحة. وقد تم استخدام هذه التقنية ذات مرة من قبل النبي عندما مدح أحفاده الحسن والحسين الذين ركبوا على ظهره وقال: "خير الإبل لكم وأفضل راكبها".

٢) إعطاء الهدايا. يجب أن يستجيب المعلم لما يحبه الطفل. يجب أن يقدم هذه الهدايا في الوقت المناسب. على سبيل المثال، للطلاب المجتهدين والنبلاء وما إلى ذلك. وهذا ما علمه

---

[72] Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*,.... , hlm. 157.

رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله: أعطوا بعضكم بعضًا، فبالتأكيد تحبوا بعضكم بعضاً.

٣) الدّعاء. يجب على المعلم أن يحفزهم بالدعاء لطلابهم أن يجتهدوا في الصلاة. ويمكن للمعلم أن يصلي بقوله: "أعطاك الله توفيق"، و "أتمنى لك مستقبلك مشرقًا".

٤) لوحات الإنجاز الموضوعة في مواقع إستراتيجية في البيئة المدرسية هي مرافق مفيدة للغاية، على لوحات الأسماء، وأسماء الطلاب الذين يتفوقون، ويتصرفون بشكل جيد، ويجتهدون، ويحافظون على النظافة.

٥) اضغط على الكتف. عندما يأتي أحد الطلاب إلى مقدمة الفصل ليشرح الدرس أو ينقل حفظه ، وهكذا دواليك. لذلك من المناسب أن يربت المعلم على كتف الطالب عندما يؤدي واجباته بشكل جيد. تم ذلك لتحفيزه.

٦) التصفيق. يدعو المعلم الطلاب الآخرين إلى التصفيق للطلاب الذين تجرأوا على الإجابة على الأسئلة أو تجرأوا على القدوم إلى مقدمة الفصل لتقديم شيء ما.

ب- أنواع العقاب

١) التوبيخ

وبخ المعلم طالبا غير منظم أو مزعجا صديقا تعلم في الفصل

٢) القيام أمام الفصل

وجد بمعهد الطلبة الإسلامي جرسان قبل عقد الفصل. عاقب المعلم الطالب الذي غادر بعد الجرس الثاني وتأخر عن الفصل بالقيام والدعاء أمام الفصل.

٣) زيادة حفظ المفردات

في أسبوع واحد هناك خمس عشرة مفردة يجب حفظها. إذا كان الطلاب غير مجدّين في الحفظ أضيف الحفظ إلى خمس مفردات.

٤) العقاب الشهري

هذا العقاب الشهري، لأن الطلاب المتأخرين سيعاقبون حسب عدد نقاط المخالفة في الأسبوع. تم نشر هذه العقوبة على مجلة الحائط من قبل المدير المعهد. من كنس الفناء وإخراج القمامة وتنظيف الحمام. يتم تعديل

كل شيء مع الانتهاكات التي يرتكبها الطلاب، بما في ذلك الانتهاكات في تعليم مهارة الكلام.

تتوافق أنواع العقاب المذكورة أعلاه مع فهم العقاب الذي كتبته الباحثة في الفصل الثاني. تعريف العقاب على أنها الحكم أو الإثام. عادة ما يتم تنفيذ العقوبة عندما لا يتم تحقيق أهداف معينة، أو عندما يكون هناك سلوك طفل لا يتوافق مع المعايير التي تؤمن بها المدرسة.[٧٣] إذا كانت الثواب شكلا إيجابيا من التعزيز، فإن العقاب هو شكل سلبي من التعزيز، وكلاهما يهدف إلى تعزيز الدافع.[٧٤] العقاب هو الإجراء الأخير ضد الانتهاكات التي يرتكبها الطالب بشكل متكرر، والغرض من العقوبة هو التسبب في استياء شخص ما حتى لا يفعل شيئا يتعارض مع القاعدة التي يعتقد أنها الحقيقة.

[٧٣] *أساليب الثواب والعقاب وأهميتها في عملية التعليم*، كلية التربية/الجامعه المستنصرية،....، ص ٤١٠.

[74] Muh. Rodhi Zamzami, *Penerapan Reward And Punishment Dalam Teori Belajar Behaviorisme*,...., hlm 9.

وهذا الأنواع من العقاب هو ايضا تقريبًا نفس أنواع العقاب الذي كتبه (Aris Shoimin) في كتاب ٦٨ نموذجًا تعليميًا مبتكرًا في منهج ٢٠١٣، وتشمل أنواع العقاب:

١) تقديم المشورة وإعطاء التوجيه. كلاهما طريقتان أساسيتان في التعليم والتعليم لا غنى عنهما.

٢) العابس. في بعض الأحيان قد يظهر المعلم وجهًا حزينًا أمام طلابه إذا رأى ضجة. يتم ذلك لتكون قادرًا على الحفاظ على الهدوء والطمأنينة في عملية التدريس والتعلم.

٣) الصراخ. غالبًا ما يضطر المعلم إلى الصراخ على أحد الطلاب الذي يسأل الكثير من الأسئلة التي تتداخل مع عملية التدريس والتعلم. أو الطلاب الذين يجرؤون على مضايقة المعلم وارتكاب أخطاء أخرى.

٤) نهي عن فعل شيء. عندما يرى المعلم أن بعض طلابه يتحدثون بصوت عالٍ أثناء عملية التدريس والتعلم، يمكنه أيضًا منع الطالب من التحدث بصوت عالٍ والابتعاد.

٥) التوبيخ. يجب على المربي توبيخ الطالب أو ابنه عندما يرتكب خطيئة كبرى ولم يعد فعالاً بالنصيحة والتوجيه.

٦) عقوبات من الوالدين. إذا ارتكب الطالب أخطاء بشكل متكرر، فيجب على المعلم إرسال الطفل إلى ولي أمره ويطلب منه توقيع عقاب، بعد تقديم النصيحة للطفل أولاً.

٧) ضربه برفق. يسمح للمعلم والأب بضربة خفيفة. يتم ذلك إذا كانت بعض الطرق المذكورة أعلاه لا تعمل أيضًا.[٧٥]

٤. مادة تعليم مهارة الكلام بتطبيق الثواب والعقاب بمعهد الطلبة الإسلامي باباكان لبكسيو تغال

المادة مهمة للغاية في تعليم مهارة الكلام. بناء علي المقابلة أحد المعلمة هي الأستاذة أسوة حسنة في ١٢ يونيو ٢٠٢٢. هناك ثلاثة كتب مستخدمة في التعليم، وهي كتاب كلمة الأسماء اليومية لفصل المبتدئين (الطلاب الجدد) كتاب كلمة الأفعال اليومية و كتب المحاورة الحديثة لفصل المتوسطة (الطلاب القدامى)، هذه هي الكتب التي يجب على الطلاب حفظها.

لكن في هذا البحث تبحث الباحثة تطبيق الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام بمعهد الطلبة الإسلامي باباكان لبكسيو تغال هي

[75] Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*,…., hlm.160-161

تعليم اللغة العربية في أسبوع الثاني، وفي هذا اللقاء الطلاب حفظ المفردات فقط.

٥. تعليم مهارة الكلام بتطبيق الثواب والعقاب في معهد الطلبة الإسلامي باباكان لبكسيو تغال

كما أوضحت الباحثة، أجرت الباحثة بحثًا فقط في الأسبوع الثاني هو تطبيق الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام بمعهد الطلبة الإسلامي، حيث حفظ الطلاب في الاجتماع مفردات جديدة. بشكل عام، خطوات هذا التعلم هي الاستعداد والتنفيذ والتقويم. تم شرح ذلك في عرض البيانات التالي:

أ- الاستعداد

استعدادًا للتعليم، لا صنع المعلم بإعداد الخطط الدراسية لأن هذا ليس تعليمًا رسميًا. حضر المعلم فقط كتاب كلمة الأسماء اليومية لفصل المبتدئين وكتاب كلمة الأفعال اليومية وكتاب المحاورة الحديثة لفصل المتوسطة لترجمتها وحفظ المفردات بتطبيق الثواب والعقاب في تعليم.[٧٦]

---

[٧٦] ملاحظة بمعهد الطلبة الإسلامي باباكان لبكسيو تغال في ١٣ يونيو ٢٠٢٢.

ب- التنفيذ

استمر تنفيذ او الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام بمعهد الطلبة الإسلامي لمادة ٦٠ دقيقة، من السابعة حتى الثامنة ليلاً. قبل أن يأتي المعلم ويبدأ التعليم غنى الطلاب الأغنية العربية التي تم تعليمها. ثم بعد حضور المعلم، يتم دعوة الطلاب للحضور إلى أمام الفصل لحفظ المفردات بالتناوب.

نتائج من الملاحظة تطبيق الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام بمعهد الطلبة الإسلامي باباكان لبكسيو تغال:

١) الملاحظة الأولى

نتائج الملاحظة تطبيق الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام بمعهد الطلبة الإسلامي في يوم الإثنين، ١٣ يونيو ٢٠٢٢ في فصل الإبتداء هو مستخدم كتاب كلمة الأسماء اليومية مادة التعليم الذي تعلم يعني باب السّنة والأشهر رقم ١٦ حتي ٣١ في صفحة ١٢ وفصل المتوسطة هو مستخدم كتاب كلمة الأفعال اليومية الدرس السابع مبحث الكلمات رقم ١ حتي ١٥ في صفحة ١٤، وكتاب المحاورة الحديثة

الدرس العاشر في صفحة ١١ حتي ١٢. والخطوات التعليم مهارة الكلام بتطبيق الثواب والعقاب كما يلي:

أ) مقدمة

فتح المعلم لفعالية التعليم مهارة الكلام بالسلام ثم قرأ الدعاء مع الطلاب وقرأ كشف الحضور. وأمر المعلم الطلاب قرأة المادة الحفظ المفردات السابقة معا. هنا، عاقب المعلم الطالب الذي تأخر عن الفصل قام والدعاء أمام الفصل وينصح المعلم الطلاب بعدما تأخر مرة أخرى.

ب) عملية التعليم

أولا، قرأ المعلم مادة المفردات لفظا ومعنه في اللغة إندونيسيا. قرأ المعلم مفردات واحدة في كل مرة مع معناها، واستمع الطلاب إليه ثم تبعه. مادة التعليم كما يلي:

اَلسَّنَةُ والْأَشْهُرُ

١٦. رَمَضَانُ ١٧. شَوَّالٌ ١٨. ذُوالْقَعْدَةُ

١٩. ذُوالْحِجَّةِ ٢٠. يَنَايِر ٢١. فِبْرَايِرُ/فِبْرُوَارِيْ

٢٢. مَارِسٌ/مَارِتْ ٢٣. إِبْرِيْلُ ٢٤. مَيُوْ

٢٥. يُوْنِيُوْ ٢٦. يُلِيُوْ ٢٧. اَغُسْطُسْ

٢٨. سِبْتِمْبِرْ ٢٩. أُكْتُوْبِرْ ٣٠. نُوْفِمْبِرْ

٣١.دِيْسِمْبِرْ

اَلسَّنَةُ وَالْأَشْهُرُ

١. سَنَةٌ/عَامٌ ٢. صَيْفٌ ٣. شِتَاءٌ ٤. رَبِيْعٌ

٥. خَرِيْفٌ ٦. سَنَةٌ هِجْرِيَّةٌ ٧. سَنَةٌ مَسِيْحِيَّةٌ ٨. مُحَرَّمٌ

٩. صَفَرٌ ١٠. رَبِيْعُ الْأَوَّلِ ١١. رَبِيْعُ الثَّانِي ١٢. جُمَادَى الْأُوْلَى

١٣. جُمَادَى الثَّانِيَةِ ١٤. رَجَبٌ ١٥. شَعْبَانُ ١٦. رَمَضَانُ

١٧. شَوَّالٌ ١٨. ذُو الْقَعْدَةِ ١٩. ذُو الْحِجَّةِ ٢٠. يَنَايِرُ/جَنُوَارِيْ

٢١. فِبْرَايِرُ/فِبْرُوَارِيْ ٢٢. مَارِسُ/مَارِتْ ٢٣. إِبْرِيْلُ ٢٤. مَايُوْ

٢٥. يُوْنِيُوْ/يُوْنِيَةُ ٢٦. يُوْلِيُوْ ٢٧. أَغُسْطُسْ ٢٨. سِبْتِمْبِرْ

٢٩. أُكْتُوْبِرْ ٣٠. نُوْفِمْبِرْ ٣١. دِيْسِمْبِرْ

هذا من صورة مادة حفظ المفردات كتاب أسماء اليومية

الدرس السابع

أ- الكلمات

١. نَوَى	يَنْوِي	نِيَّةً
٢. أَسْلَمَ	يُسْلِمُ	إِسْلاَمًا
٣. كَفَرَ	يَكْفُرُ	كُفْرًا
٤. آمَنَ	يُؤْمِنُ	إِيْمَانًا
٥. أَطَاعَ	يُطِيْعُ	طَاعَةً
٦. عَصَى	يَعْصِي	مَعْصِيَّةً
٧. اِسْتَغْفَرَ	يَسْتَغْفِرُ	اِسْتِغْفَارًا
٨. تَابَ	يَتُوْبُ	تَوْبَةً إِلَى
٩. تَابَ	يَتُوْبُ	تَوْبَةً عَلَى
١٠. خَضَعَ	يَخْضَعُ	خُضُوْعًا
١١. خَالَفَ	يُخَالِفُ	مُخَالَفَةً
١٢. طَالَبَ	يُطَالِبُ	مُطَالَبَةً
١٣. رَافَقَ	يُرَافِقُ	مُرَافَقَةً
١٤. سَارَ	يَسِيْرُ	سَيْرًا
١٥. عَبَرَ	يَعْبُرُ	عُبُوْرًا

الدرس السابع

أ- الكلمات

١. نَوَى	يَنْوِي	نِيَّةٌ	١٦. سَبَحَ	يَسْبَحُ	سِبَاحَةٌ
٢. أَسْلَمَ	يُسْلِمُ	إِسْلاَمًا	١٧. تَنَزَّهَ	يَتَنَزَّهُ	تَنَزُّهًا
٣. كَفَرَ	يَكْفُرُ	كُفْرًا	١٨. تَمَشَّى	يَتَمَشَّى	تَمَشِّيًا
٤. آمَنَ	يُؤْمِنُ	إِيْمَانًا بِـ	١٩. ضَلَّ	يَضِلُّ	ضَلاَلاً
٥. أَطَاعَ	يُطِيْعُ	طَاعَةٌ	٢٠. أَضَلَّ	يُضِلُّ	إِضْلاَلاً
٦. عَصَى	يَعْصِي	مَعْصِيَةٌ	٢١. هَدَى	يَهْدِي	هِدَايَةٌ
٧. اسْتَغْفَرَ	يَسْتَغْفِرُ	اسْتِغْفَارًا	٢٢. أَهْدَى	يُهْدِي	إِهْدَاءٌ
٨. تاب	يَتُوْبُ	تَوْبَةَ إِلى	٢٣. جَدَّدَ	يُجَدِّدُ	تَجْدِيْدًا
٩. تاب	يَتُوْبُ	تَوْبَةَ عَلَى	٢٤. سَبَقَ	يَسْبِقُ	سَبْقًا
١٠. خضع	يَخْضَعُ	خُضُوْعًا	٢٥. جَرَّ	يَجُرُّ	جَرًّا
١١. خَالَفَ	يُخَالِفُ	مُخَالَفَةٌ	٢٦. دَلَّ	يَدُلُّ	دَلاَلَةٌ
١٢. طَالَبَ	يُطَالِبُ	مُطَالَبَةٌ بِـ	٢٧. هَلَكَ	يَهْلِكُ	هَلاَكًا
١٣. رَافَقَ	يُرَافِقُ	مُرَافَقَةٌ	٢٨. أَهْلَكَ	يُهْلِكُ	إِهْلاَكًا
١٤. سَارَ	يَسِيْرُ	سَيْرًا	٢٩. أَخَّرَ	يُؤَخِّرُ	تَأْخِيْرًا
١٥. عَبَرَ	يَعْبُرُ	عُبُوْرًا	٣٠. أَجَّلَ	يُؤَجِّلُ	تَأْجِيْلاً

هذا من صورة مادة حفظ المفردات كتاب أفعال اليومية

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

ح. كِتَابُ مَنْ هذَا يَا اَخِيْ ؟ ب. اَنَا لاَ اَدْرى كِتَابُ مَنْ هذَا اَظُنُّ كِتَابَ اَحْمَدَ

ح. لاَ، كِتَابُ اَحْمَدَ اَخْضَرَ ب. اُنْظُرْ اَيُّ كِتَابٍ هذَا ؟ وَهذَا كِتَابُ اَحْمَرُ

UIN PROF. KH. SAIFUDDIN ZUHRI

ح. هذَا كِتَابُ الْفِقْهِ

ب. اِذًا هُوَ كِتَابُ عَلِيٍّ

ح. مِنْ اَيْنَ تَعْرِفُ اَنَّهُ كِتَابُ عَلِيّ

ب. نَعَمْ آنِفًا سَأَلَنِى كَثِيْرًا عَنْ اَحْكَامِ الصَّوْمِ

ح. اَيْنَ عليّ الآنَ ؟

ب. سَارَ اِلَى بَيْتِ اَخِيْهِ وَرَاءَ الْبَيْتِ

ح. مَاذَا تَعْمَلُ اَنْتَ الآنْ ؟

ب. اَنَا لاَ اَعْمَلُ شَيْئًا

ح. هَلْ كَتَبْتَ الرِّسَالَةَ اِلَى اَبِيْكَ؟

ب. نَعَمْ كَتَبْتُهَا وَاَرْسَلْتُهَا بِوَسِيْلَةُ الْبَرِيْدِ

ح. . هَلْ تُرِيْدُ اَنْ تَتْبَعَنِى ؟

ب. اِلَى اَيْنَ سَتَذْهَبُ ؟

ح. سَاَذْهَبُ اِلَى الْمُسْتَشْفٰى لِعِيَادَةِ صَاحِبِى الْمَرِيْضِ هُنَاكَ

ب. مَنْ هُوَ صَاحِبُكَ؟

ح. مُوسٰى هُوَ زَمِيْلِى فِى الْمَدْرَسَةِ وَهُوَ الآنَ اُسْتَاذُ اَوْلاَدِىْ فِى عِلْمِ الدِّيْنِ

ب. كَمْ يَوْمًا فِى الْمُسْتَشْفٰى؟

UIN PROF. K.H. SAIFUDDIN ZUHRI

ح. اِنْشَاءَاللّٰهُ اَرْبَعَةَ اَيَّامٍ ب. وَكَيْفَ صِحَّتُهُ الْآنَ ؟

ح. اَلْحَمْدُلِلّٰهِ قَدْ تَحَسَّنَتْ قَلِيْلاً ب. طَيِّبٌ، اَنَا اَتْبَعُكَ لِاَنَّهُ اَيْضًا صَاحِبِى وَهُوَ عَزِيْزٌ لَدَيَّ

ح. هَلْ نَذْهَبُ الْآنَ ؟ ب. اِنْتَظِرْ. اَنَا سَارْجِعُ لَحْظَةً سَأَخُذُ شَيْئًا مِنْ بَيْتِيْ

ح. طَيِّبٌ، بِسُرْعَةٍ! اَنَا مُنْتَظِرُكَ هُنَا

الدَّرْسُ العَاشِرُ

ح. كِتَابُ مَنْ هٰذَا يَا اَخِيْ ؟ ب. اَنَا لَا اَدْرِى كِتَابُ مَنْ هٰذَا اَظُنُّ كِتَابَ اَحْمَدَ

ح. لَا كِتَابُ اَحْمَدَ اَخْضَرُ وَهٰذَا اَلْكِتَابُ اَحْمَرُ ب. اُنْظُرْ اَيُّ كِتَابٍ هٰذَا ؟

ح. هٰذَا كِتَابُ الْفِقْهِ ب. اِذًا هُوَ كِتَابُ عَلِيٍّ

١٢

ح- من أين تعرف أنه كتاب علي ب- نعم آنفا سألني كثيرا عن أحكام الصوم

ح- أين علي الآن ؟ ب- سار إلى بيت أخيه وراء البيت

ح- ماذا تعمل أنت الآن ؟ ب- أنا لا أعمل شيئا

ح- هل كتبت الرسالة إلى أبيك ؟ ب- نعم كتبتها وأرسلتها بوسيلة البريد

ح- هل تريد أن تتبعني ؟ ب- إلى أين ستذهب ؟

ح- سأذهب إلى المستشفى لعيادة صاحبي المريض هناك ب- من هو صاحبك ؟

ح- موسى هو زميلي في المدرسة وهو الآن أستاذ أولادي في علم الدين ب- كم يوما في المستشفى ؟

ح- إن شاء الله أربعة أيام ب- وكيف صحته الآن ؟

ح- الحمد لله قد تحسنت قليلا ب- طيب، أنا أتبعك لأنه أيضا صاحبي وهو عزيز لدي

ح- هل نذهب الآن ؟ ب- انتظر، أنا سأرجع لحظة سآخذ شيئا من بيتي

ح- طيب، بسرعة! أنا منتظرك هنا

هذا من صورة مادة حفظ المفردات كتاب محاورة الحديثة

ثانيا، راجع المعلم الحفظ السابق عن طريق سؤال وجواب الطلاب بعض المفردات وبعض الكلمات باللغة العربية والطلاب مسؤولون عن ترجمتها، والآن هنا أعطي المعلم االثناء التربوي للطلاب الذين يمكنهم الإجابة على الأسئلة وكذلك قول "حسنًا، آمل أن تمكن

الآخرون أيضًا من المشاركة بنشاط في الإجابة عن الأسئلة".

ثالثا، أمر المعلم الطلاب للتقدم لحفظ المفردات. أعطي المعلم التصفيق عندما تجرأ الطلبة على التقدم أمام الفصل أولاً لحفظ المفردات. وأعطي العقاب المعلم الطلاب الذي لا حفظ المفردات بإضافة خمسة المفردات في الفصل المقبل.

ج) خاتمة

في أخر عملية التعليم، أدي المعلم الدعاء مع ربت على كتف الطلبة ويقال "بارك الله فيك" لأن المعلم يحب الطلب الذي تصرفون بشكل جيد ويدرسون بجد في الفصل ويوبخ المعلم طالبا غير منظم أو مزعجا صديقا تعلم في الفصل. ثم ختم التعليم بقول سورة الفاتحة، دعاء كفارة المجلس والسلام.

٢) الملاحظة الثانية

نتائج الملاحظة تطبيق الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام بمعهد الطلبة الإسلامي في يوم الإثنين، ٢٧ يونيو

٢٠٢٢ في صف الإبتداء هو مستخدم كتاب كلمة الأسماء اليومية مادة التعليم الذي تعلم يعني باب المياة والمشروبات رقم ١ حتي ١٥ في صفحة ١٣ وصف المتوسطة هو مستخدم كتاب كلمة الأفعال اليومية الدرس السابع مبحث الكلمات رقم ١٦ حتي ٣٠ في صفحة ١٤، وكتاب المحاورة الحديثة الدرس الحادى عشر في صفحة ١٣ حتي ١٤. والخطوات التعليم مهارة الكلام بتطبيق الثواب والعقاب كما يلي:

أ) مقدمة

فتح المعلم لفعالية التعليم مهارة الكلام بالسلام ثم قرأ الدعاء مع الطلاب وقرأ كشف الحضور. وأمر المعلم الطلاب قرأة المادة الحفظ المفردات السابقة معا. هنا، عاقب المعلم الطالب الذي تأخر عن الفصل قام والدعاء أمام الفصل ونصح المعلم الطلاب بعدما تأخر مرة أخرى.

ب) عملية التعليم

أولا، قرأ المعلم مادة المفردات لفظا ومعنه في اللغة إندونيسيا. قرأ المعلم مفردات واحدة في كل مرة مع

معناها، ويستمع الطلاب إليه ثم يتبعه. مادة التعليم كما يلي:

اَلْمِيَاهُ وَالْمَشْرُوْبَاتُ

١. مَاءٌ	٢. مَاءُ الْمَطَرِ	٣. مَاءُ الْبَحْرِ
٤. مَاءُ النَّهْرِ	٥. مَاءُ الْبِئْرِ	٦. مَاءُ الْحَنَفِيَّةِ
٧. مَاءُ السَّيْلِ	٨. مَاءٌ مُطْلَقٌ	٩. مَاءٌ مُسْتَعْمَلٌ
١٠. مَاءُ زَمْزَمَ	١١. مَاءُ الشَّرَابِ	١٢. مَاءُ الثَّلْجِ
١٣. مَاءٌ حَارٌّ/مَاءٌ سَاخِنٌ		١٤. مَاءٌ فَاتِرٌ
١٥. مَاءٌ مُغْلَى		

اَلْمِيَاهُ وَالْمَشْرُوْبَاتُ

١. مَاءٌ	٢. مَاءُ الْمَطَرِ	٣. مَاءُ الْبَحْرِ	٤. مَاءُ النَّهْرِ
٥. مَاءُ الْبِئْرِ	٦. مَاءُ الْحَنَفِيَّةِ	٧. مَاءُ السَّيْلِ	٨. مَاءٌ مُطْلَقٌ
٩. مَاءٌ مُسْتَعْمَلٌ	١٠. مَاءُ زَمْزَمَ	١١. مَاءُ الشَّرَابِ	١٢. مَاءُ الثَّلْجِ
١٣. مَاءٌ حَارٌّ/مَاءٌ سَاخِنٌ		١٤. مَاءٌ فَاتِرٌ	١٥. مَاءٌ مُغْلَى
١٦. مَاءٌ بَارِدٌ	١٧. ثَلْجٌ	١٨. قَهْوَةٌ	١٩. قَهْوَةٌ مُلَبَّنَةٌ
٢٠. شَايٌ/شَاهِي	٢١. شَاهِي مُلَبَّنٌ	٢٢. لَبَنٌ	٢٣. حَلِيْبٌ
٢٤. خَمْرٌ	٢٥. خَلٌّ	٢٦. مَشْرُوْبٌ زَوْجِيٌّ	٢٧. مَاءُ اللَّيْمُوْنِ
٢٨. عَصِيْرُ اللَّيْمُوْنِ	٢٩. مَاءُ الصُّوْدَا/مَاءٌ غَازِيٌّ		٣٠. شَكُوْلَةٌ

هذا من صورة مادة حفظ المفردات كتاب أسماء اليومية

الدرس السابع

أ-الكلمات

١٦. سَبَحَ	يَسْبَحُ	سِبَاحَةً
١٧. تَنَزَّهَ	يَتَنَزَّهُ	تَنَزُّهًا
١٨. تَمَشَّى	يَتَمَشَّى	تَمَشِّيًا
١٩. ضَلَّ	يَضِلُّ	ضَلاَلاً
٢٠. اَضَلَّ	يُضِلُّ	إِضْلاَلاً
٢١. هَدَى	يَهْدِي	هِدَايَةً
٢٢. أَهْدَى	يُهْدِي	إِهْدَاءً
٢٣. جَدَّدَ	يُجَدِّدُ	تَجْدِيْدًا
٢٤. سَبَقَ	يَسْبِقُ	سَبْقًا
٢٥. جَرَّ	يَجُرُّ	جرًّا
٢٦. دَلَّ	يَدُلُّ	دَلاَلَةً
٢٧. هَلَكَ	يَهْلِكُ	هَلاَكًا
٢٨. أَهْلَكَ	يُهْلِكُ	إِهْلاَكًا
٢٩. أَخَّرَ	يُؤَخِّرُ	تَأْخِيْرًا
٣٠. أَجَلَّ	يُؤَجِّلُ	تَأْجِيْلاً

UIN PROF. KH. SAIFUDDIN ZUHRI

الدرس السابع

أ- الكلمات

١. نَوَى	يَنْوِي	نِيَّةٌ	١٦. سَبَحَ	يَسْبَحُ	سِبَاحَةٌ
٢. أَسْلَمَ	يُسْلِمُ	إِسْلَامًا	١٧. تَنَزَّهَ	يَتَنَزَّهُ	تَنَزُّهًا
٣. كَفَرَ	يَكْفُرُ	كُفْرًا	١٨. تَمَشَّى	يَتَمَشَّى	تَمَشِّيًا
٤. آمَنَ	يُؤْمِنُ	إِيْمَانًا بِـ	١٩. ضَلَّ	يَضِلُّ	ضَلَالًا
٥. أَطَاعَ	يُطِيْعُ	طَاعَةً	٢٠. أَضَلَّ	يُضِلُّ	إِضْلَالًا
٦. عَصَى	يَعْصِي	مَعْصِيَةٌ	٢١. هَدَى	يَهْدِي	هِدَايَةٌ
٧. اسْتَغْفَرَ	يَسْتَغْفِرُ	اسْتِغْفَارًا	٢٢. أَهْدَى	يُهْدِي	إِهْدَاءً
٨. تَابَ	يَتُوْبُ	تَوْبَةً إِلَى	٢٣. جَدَّدَ	يُجَدِّدُ	تَجْدِيْدًا
٩. تَابَ	يَتُوْبُ	تَوْبَةً عَلَى	٢٤. سَبَقَ	يَسْبِقُ	سَبْقًا
١٠. خَضَعَ	يَخْضَعُ	خُضُوْعًا	٢٥. جَرَّ	يَجُرُّ	جَرًّا
١١. خَالَفَ	يُخَالِفُ	مُخَالَفَةٌ	٢٦. دَلَّ	يَدُلُّ	دَلَالَةٌ
١٢. طَالَبَ	يُطَالِبُ	مُطَالَبَةٌ بِـ	٢٧. هَلَكَ	يَهْلِكُ	هَلَاكًا
١٣. رَافَقَ	يُرَافِقُ	مُرَافَقَةٌ	٢٨. أَهْلَكَ	يُهْلِكُ	إِهْلَاكًا
١٤. سَارَ	يَسِيْرُ	سَيْرًا	٢٩. أَخَّرَ	يُؤَخِّرُ	تَأْخِيْرًا
١٥. عَبَرَ	يَعْبُرُ	عُبُوْرًا	٣٠. أَجَّلَ	يُؤَجِّلُ	تَأْجِيْلًا

هذا من صورة مادة حفظ المفردات كتاب أفعال اليومية

الدَّرْسُ الْحَادِى عَشِرَ

ح- اَيْن دَرَّاجَتُكَ يَا مُحَمَّدُ؟

ب- هِيَ مَوْجُوْدَةٌ فِى الْبَيْتِ مَاذَا تُرِيْدُ؟

ح- أُرِيْدُ اَنْ آمْرَكَ اِلَى السُّوْقِ لِشِرَاءِاللَّحْمِ وَ السَّمَكِ وَالْخَضْرَوَاتِ، لِاَنَّ

ب- كَاَنِّى رَاَيْتُ سَيَّارَةً اَمَامَ بَيْتِكَ، هَلْ لَكَ ضَيْفٌ؟

خَادِسَتِى مَرِيْضَةٌ

ح- نَعَمْ جَاءَ نِى ضَيْفٌ مِنْ   ب- لِاَيِّ شَيْئٍ جَاءَ اِلَيْكَ؟

مَكَانٍ بَعِيْدٍ

ح- لِشُئُوْنِ التِّجَارَةِ، جَاءَ اِلَى   ب- اَيْنَ بَيْتُهُ؟

بَيْتِى غَالِبًا كُلَّ شَهْرٍ

لِيَأْخُذَ مِنِّى الْبَضَائِعَ

ح- بَيْتُهُ فِى سَمَارَاغْ   ب- مُنْذُ مَتَى تَعَارَفْتَ مَعَهُ؟

ح- مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيْلٍ   ب- مَعَ مَنْ هُوَ جَاءَ؟

ح- جَاءَ مَعَ اَحَدِ اَصْحَابِهِ   ب- هَلْ اَخَذَ مَعَهُ السَّائِقَ؟

ح- لاَ، هُوَ يَسُوْقُ السَّيَّارَةَ   ب- مَتَى سَيَعُوْدُ اِلَى

بِنَفْسِهِ   سَمَارَاغْ؟

ح- اِنْ شَاءَاللّٰهُ بَعْدَ صَلاَةِ   ب- اِذَا هَاتِ النُّقُوْدَ اَنَا

الظُّهْرِ   اَذْهَبُ اِلَى السُّوْقِ حَلاً

لِاَشْتَرِيَ لَكَ مَا تَحْتَاجُ

اِلَيْهِ

ح- شُكْرًا كَثِيْرًا عَلَى   ب- عَفْوًا

مُسَاعَدَتِكُمْ

UIN PROF. KH. SAIFUDDIN ZUHRI

١٣

الدَّرْسُ الْحَادِيْ عَشَرَ

ح- أَيْنَ دَرَّاجَتُكَ يَا مُحَمَّدُ ؟

ب- هِيَ مَوْجُودَةٌ فِي الْبَيْتِ مَاذَا تُرِيْدُ ؟

ح- أُرِيْدُ أَنْ آمُرَكَ إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ اللَّحْمِ وَالسَّمَكِ وَالْخَضْرَوَاتِ، لِأَنَّ خَادِمَتِي مَرِيْضَةٌ

ب- كَأَنِّي رَأَيْتُ سَيَّارَةً أَمَامَ بَيْتِكَ، هَلْ لَكَ ضَيْفٌ ؟

ح- نَعَمْ جَاءَنِي ضَيْفٌ مِنْ مَكَانٍ بَعِيْدٍ

ب- لِأَيِّ شَيْءٍ جَاءَ إِلَيْكَ ؟

ح- لِشُئُوْنِ التِّجَارَةِ، جَاءَ إِلَى بَيْتِي غَالِبًا كُلَّ شَهْرٍ لِيَأْخُذَ مِنِّي الْبَضَائِعَ

ب- أَيْنَ بَيْتُهُ ؟

ح- بَيْتُهُ فِي سَمَارَاغْ

ب- مُنْذُ مَتَى تَعَارَفْتَ مَعَهُ ؟

ح- مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيْلٍ

ب- مَعَ مَنْ هُوَ جَاءَ ؟

ح- جَاءَ مَعَ أَحَدِ أَصْحَابِهِ

ب- هَلْ أَخَذَ مَعَهُ السَّائِقَ ؟

ح- لَا، هُوَ يَسُوقُ السَّيَّارَةَ بِنَفْسِهِ

ب- مَتَى سَيَعُوْدُ إِلَى سَمَارَاغْ ؟

١٤

ح- إِنْ شَاءَ اللهُ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ

ب- إِذًا هَاتِ النُّقُوْدَ أَنَا أَذْهَبُ إِلَى السُّوْقِ حَالًا لِأَشْتَرِيَ لَكَ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ

ح- شُكْرًا كَثِيْرًا عَلَى مُسَاعَدَتِكُمْ

ب- عَفْوًا

هذا من صورة مادة حفظ المفردات كتاب محاورة الحديثة

ثانيا، يراجع المعلم الحفظ السابق عن طريق سؤال وجواب الطلاب بعض المفردات وبعض الكلمات باللغة العربية والطلاب مسؤولون عن ترجمتها، والآن هنا أعطي المعلم االثناء التربوي للطلاب الذين يمكنهم الإجابة على الأسئلة وكذلك قول "حسنًا، آمل أن تمكن الآخرون أيضًا من المشاركة بنشاط في الإجابة عن الأسئلة".

ثالثا، أمر المعلم الطلاب للتقدم لحفظ المفردات. أعطي المعلم التصفيق عندما تجرأ الطلبة على التقدم أمام الفصل أولاً لحفظ المفردات. وأعطي العقاب المعلم الطلاب الذي لا حفظ المفردات بإضافة خمسة المفردات في الفصل المقبل.

ج) خاتمة

في أخر عملية التعليم، أدي المعلم الدعاء مع يربت على كتف الطلبة وقال "بارك الله فيك" لأن المعلم يحب الطلب الذي تصرفون بشكل جيد ويدرسون بجد في الفصل ويوبخ المعلم طالبا غير منظم أو مزعجا صديقا

تعلم في الفصل. ثم ختم التعليم بقول سورة الفاتحة، دعاء كفارة المجلس والسلام.

٣) الملاحظة الثالثة

نتائج الملاحظة تطبيق الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام بمعهد الطلبة الإسلامي في يوم الإثنين، ١١ يوليو ٢٠٢٢ في صف الإبتداء هو مستخدم كتاب كلمة الأسماء اليومية مادة التعليم الذي تعلم يعني باب المياة والمشروبات رقم ١٦ حتي ٣٠ في صفحة ١٣ وصف المتوسطة هو مستخدم كتاب كلمة الأفعال اليومية الدرس السابع مبحث أمثلة استعمال الكلمات في الكلام رقم ١ حتي ١٥ في صفحة ١٥، وكتاب المحاورة الحديثة الدرس الثانى عشر في صفحة ١٤ حتي ١٥. والخطوات التعليم مهارة الكلام بتطبيق الثواب والعقاب كما يلي:

أ) مقدمة

فتح المعلم لفعالية التعليم مهارة الكلام بالسلام ثم قرأ الدعاء مع الطلاب وقرأ كشف الحضور. وأمر المعلم الطلاب قرأة المادة الحفظ المفردات السابقة معا.

هنا، عاقب المعلم الطالب الذي تأخر عن الفصل قام والدعاء أمام الفصل وينصح المعلم الطلاب بعدما تأخر مرة أخرى.

ب) عملية التعليم

أولا، قرأ المعلم مادة المفردات لفظا ومعنه في اللغة إندونيسيا. قرأ المعلم مفردات واحدة في كل مرة مع معناها، واستمع الطلاب إليه ثم يتبعه. مادة التعليم كما يلي:

اَلْمِيَاهُ وَالْمَشْرُوْبَاتُ

١٦. مَاءٌ بَارِدٌ	١٧. ثَلْجٌ	١٨. قَهْوَةٌ
١٩. قَهْوَةٌ مُلَبْنَةٌ	٢٠. شَايٌ/شَاهِى	٢١. شَاهِى مُلَبَّنٌ
٢٢. لَبَنٌ	٢٣. حَلِيْبٌ	٢٤. خَمْرٌ
٢٥. خَلٌّ	٢٦. مَشْرُوْبٌ رُوْحِيٌّ	٢٧. مَاءُ اللَّيْمُوْنِ
٢٨. عَصِيْرُ اللَّيْمُوْنِ	٢٩. مَاءُ الصُّوْدَا/مَاءٌ غَازِيٌ	٣. شَكُوْلَاتَةٌ

اَلْمِيَاهُ وَالْمَشْرُوْبَاتُ

١. مَاءٌ ٢. مَاءُ الْمَطَرِ ٣. مَاءُ الْبَحْرِ ٤. مَاءُ النَّهْرِ
٥. مَاءُ الْبِئْرِ ٦. مَاءُ الْحَنَفِيَّةِ ٧. مَاءُ السَّيْلِ ٨. مَاءٌ مُطْلَقٌ
٩. مَاءٌ مُسْتَعْمَلٌ ١٠. مَاءُ زَمْزَمَ ١١. مَاءُ الشَّرَابِ ١٢. مَاءُ الثَّلْجِ
١٣. مَاءٌ حَارٌّ/مَاءٌ سَاخِنٌ ١٤. مَاءٌ فَائِرٌ ١٥. مَاءٌ مُغْلَى
١٦. مَاءٌ بَارِدٌ ١٧. ثَلْجٌ ١٨. قَهْوَةٌ ١٩. قَهْوَةٌ مُلَبَّنَةٌ
٢٠. شَايٌ/شَاهِي ٢١. شَاهِي مُلَبَّنٌ ٢٢. لَبَنٌ ٢٣. حَلِيْبٌ
٢٤. خَمْرٌ ٢٥. خَلٌّ ٢٦. مَشْرُوْبٌ زَوْجِيٌّ ٢٧. مَاءُ اللَّيْمُوْنِ
٢٨. عَصِيْرُ اللَّيْمُوْنِ ٢٩. مَاءُ الصُّوْدَا/مَاءٌ غَازِيٌّ ٣٠. شَكُوْلَةٌ

هذا من صورة مادة حفظ المفردات كتاب أسماء اليومية

ب- أمثلة استعمال الكلمات فى الكلام

١. نَوَيْتُ فَرْضَ الْوُضُوْءِ لِلّٰهِ تَعَالَى

٢. قَدْ أَسْلَمَ أَبُو هَذَا الْوَلَدِ

٣. أَعَدَّ اللّٰهُ لِلْكَافِرِيْنَ نَارًا

٤. وَعَدَ اللّٰهُ لِلْمُؤْمِنِيْنَ جَنّاتٍ

٥. أَطِيْعُوا اللّٰهَ وَالرَّسُوْلَ

٦. لَا يَعْصُوْنَ اللّٰهَ مَا أَمَرَهُمْ

٧. اِسْتَغْفِرُوْا رَبَّكُمْ اِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا

٨. تُوْبُوْا إِلَى اللّٰهِ تَوْبَةً نَصُوْحًا

٩. يَا تَوَّابُ تُبْ عَلَيْنَا

١٠. يَجِبُ عَلَى كُلِّ طَالِبٍ اَنْ يَخْضَعَ لِلْقَوَانِيْنِ

١١. عَاقَبَ الْأُسْتَاذُ الْمُخَالِفِيْنَ

١٢. طَالَبَهُ الْحَاكِمُ بِدَفْعِ دَيْنِهِ

١٣. رَافِقْ أَخَاكَ إِلَى الطَّبِيْبِ

١٤. سِرْتُ إِلَى السُّوْقِ مُنْفَرِدًا

١٥. تُرِيْدُ الْبِنْتُ عُبُوْرَ الطَّرِيْقِ

ب- أمثلة استعمال الكلمات فى الكلام

١. نَوَيْتُ فَرْضَ الْوُضُوْءِ لِلّٰهِ تَعَالَى

٢. قَدْ أَسْلَمَ أَبُو هَذَا الْوَلَدِ

٣. أَعَدَّ اللهُ لِلْكَافِرِيْنَ نَارًا

٤. وَعَدَ اللهُ لِلْمُؤْمِنِيْنَ جَنَّاتٍ

٥. أَطِيْعُوا اللهَ وَالرَّسُوْلَ

٦. لاَيَعْصُوْنَ اللهَ مَا أَمَرَهُمْ

٧. إِسْتَغْفِرُوْا رَبَّكُمْ اِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا

٨. تُوْبُوْا إِلَى اللهِ تَوْبَةً نَصُوْحًا

٩. يَا تَوَّابُ تُبْ عَلَيْنَا

١٠. يَجِبُ عَلَى كُلِّ طَالِبٍ اَنْ يَخْضَعَ لِلْقَوَانِيْنِ

١١. عَاقَبَ الْأُسْتَاذُ الْمُخَالِفِيْنَ

١٢. طَالَبَهُ الْحَاكِمُ بِدَفْعِ دَيْنِهِ

١٣. رَافِقْ أَخَاكَ إِلَى الطَّبِيْبِ

١٤. سِرْتُ إِلَى السُّوْقِ مُنْفَرِدًا

١٥. تُرِيْدُ الْبِنْتُ عُبُوْرَ الطَّرِيْقِ

١٦. اَلسِّبَاحَةُ نَوْعٌ مِنَ الرِّيَاضَةِ

١٧. سَأَتَنَزَّهُ مَعَ أَوْلاَدِي إِلَى فُوْنْشَاك

١٨. لاَتَتَمَشَّ إِلاَّ فِي اَيَّامِ الْإِجَازَةِ

١٩. لاَيَضِلُّ مَنْ هَدَاهُ اللهُ

٢٠. وَمَنْ يُضْلِلْ فَلاَ هَادِيَ لَهُ

٢١. هَدَاكَ اللهُ الصِّرَاطَ السَّوِيَّ

٢٢. أُهْدِي إِلَيْكَ سَلاَمِي الْعَاطِرَ

٢٣. جَدِّدُوْا إِيْمَانَكَ بِقَوْلِ لاَإِلَهَ إِلاَّ اللهُ

٢٤. إِقْرَأْ الدَّرْسَ السَّابِقَ مَرَّةً أُخْرَى

٢٥. اَلْحِصَانُ يَجُرُّ الْعَرَبَةَ

٢٦. كَلاَمُكَ يَدُلُّ عَلَى جَهْلِكَ

٢٧. هَلَكَ الْمُسَوِّفُوْنَ

٢٨. أَهْلَكَ اللهُ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِيْنَ

٢٩. لاَتُؤَخِّرْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ

٣٠. أَجَّلَ اللهُ عُقُوْبَتَهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ

هذا من صورة مادة حفظ المفردات كتاب أفعال اليومية

الدَّرْسُ الثَّانِى عَشرَ

فِى الْمَدْرَسَةِ

ح- مَا دَرْسُنَا الْيَوْمَ يَا اَوْلاَدُ؟ ب- دَرْسُوْنَ الْيَوْمَ الْمُطَالَعَةُ

ح- خُذِ الطَّبَاشِيْرَ يَا عَلِى! ب- حَاضِرٌ يَااُسْتَاذُ

ح- مَنِ الْغَائِبُ هٰذَا الْيَوْمَ؟ ب- لاَ اَحَدَ مِنَّا غَائِبٌ

ح- اِمْسَحِ السَّبُوْرَةَ اَوَّلاً! اَيْنَ الطَّلَّاسَةُ؟ ب- اِسْتَعَارَهَا اَحَدُ الاَصْحَابِ فِى الْقِسْمِ الثَّالِثِ

ح- خُذْهَا بِسُرْعَةٍ ثُمَّ اَمْسَحُ بِهَا السَّبُوْرَةُ ب- اَيُّ دَرْسٍ نَقْرَاُ الْيَوْمَ يَااُسْتَاذُ؟

ح- اِفْتَحُ الصَّفْحَةَ الْخَمِسَةَ ب- حَضِرٌ

ح- نَحْنُ نَقْرَاُ الاٰنَ الدَّرْسَ التَّاسِعَ عَشَرَ. هَلْ اَنْتُمْ مُسْتَعِدٌّ؟ ب- نَعَمْ نَحْنُ فِى اسْتِعْدَادٍ

ح- اِسْتَمِعُوْا اِلَيَّ جَمِيْعًا. اَنَا اَقْرَاُ اَوَّلاً ثُمَّ اقْرَؤُوْا

ح- اِقْرَأْ اَنْتَ يَاصَالِحُ!

ح- طَيِّبٌ....قِرَاءَتُكَ جَيِّدَةٌ اَللّٰهُ يُبَاءِرِكْفِيْكَ

ح- اَلآنَ لِيَقْرَأْ سُفْيَانُ هٰذَا يَدُلُّ عَلَى

اَنَّكَ لَمْ تُطَالِعْ دُرُوْسَكَ فِى بَيْتِكَ.

ح- اَيُّهَا الْاَوْلَادُ! اِقْرَؤُوا هٰذَا الدَّرْسَ

كَثِيْرًا وَاحْفَظُوْهُ. وَ الْآنَ خُذُوْا

تَقْيِيْدَاتِكُمْ! سَاَكْتُبُ لَكُمْ الاَعْمَالَ

الْيَوْمِيَّةَ لِتَعْمَلُوْهَا فِيْ بُيُوْتِكُمْ

اَلدَّرْسُ الثَّانِى عَشَرَ

فِى الْمَدْرَسَةِ

ح- مَا دَرْسُنَا الْيَوْمَ يَا اَوْلَادُ؟ ب- دَرْسُنَا الْيَوْمَ الْمُطَالَعَةُ

ح- خُذِ الطَّبَاشِيْرَ يَا عَلِي! ب- حَاضِرٌ يَا اُسْتَاذُ

ح- مَنِ الْغَائِبُ هٰذَا الْيَوْمَ؟ ب- لَا اَحَدَ مِنَّا غَائِبٌ

ح- اِمْسَحِ السَّبُّوْرَةَ اَوَّلًا! اَيْنَ الطَّلَاسَةُ؟ ب- اِسْتَعَارَهَا اَحَدُ الْاَصْحَابِ فِى الْقِسْمِ الثَّالِثِ

ح- خُذْهَا بِسُرْعَةٍ ثُمَّ امْسَحْ بِهَا السَّبُّوْرَةَ ب- اَيُّ دَرْسٍ نَقْرَأُ الْيَوْمَ يَا اُسْتَاذُ؟

ح- اِفْتَحُوا الصَّفْحَةَ الْخَامِسَةَ ب- حَاضِرٌ

ح- نَحْنُ نَقْرَأُ الْآنَ الدَّرْسَ التَّاسِعَ عَشَرَ هَلْ اَنْتُمْ مُسْتَعِدُّوْنَ؟ ب- نَعَمْ نَحْنُ فِى اِسْتِعْدَادٍ

ح- اِسْتَمِعُوْا اِلَيَّ جَمِيْعًا. اَنَا اَقْرَأُ اَوَّلًا ثُمَّ اِقْرَؤُوْا

ح- اِقْرَأْ اَنْتَ يَا صَالِحُ!

ح- طَيِّبٌ ... قِرَاءَتُكَ جَيِّدَةٌ اَللّٰهُ يُبَارِكُ فِيْكَ

ح- اَلآنَ لِيَقْرَأْ سُفْيَانُ!

ح- قِرَاءَتُكَ غَيْرُ جَيِّدَةٍ يَا سُفْيَانُ هٰذَا يَدُلُّ عَلَى اَنَّكَ لَمْ تُطَالِعْ دُرُوْسَكَ فِى بَيْتِكَ.

ح- اَيُّهَا الْاَوْلَادُ! اِقْرَؤُوْا هٰذَا الدَّرْسَ كَثِيْرًا وَاحْفَظُوْهُ. وَالْآنَ خُذُوْا تَقْيِيْدَاتِكُمْ! سَاَكْتُبُ لَكُمُ الْاَعْمَالَ الْيَوْمِيَّةَ لِتَعْمَلُوْهَا فِى بُيُوْتِكُمْ

هذا من صورة مادة حفظ المفردات كتاب محاورة الحديثة

ثانيا، راجع المعلم الحفظ السابق عن طريق سؤال وجواب الطلاب بعض المفردات وبعض الكلمات باللغة العربية والطلاب مسؤولون عن ترجمتها، والآن هنا أعطي المعلم االثناء التربوي للطلاب الذين يمكنهم الإجابة على الأسئلة وكذلك قول "حسنًا، آمل أن تمكن الآخرون أيضًا من المشاركة بنشاط في الإجابة عن الأسئلة".

ثالثا، أمر المعلم الطلاب للتقدم لحفظ المفردات. أعطي المعلم التصفيق عندما تجرأ الطلبة على التقدم أمام الفصل أولاً لحفظ المفردات. وأعطي العقاب المعلم الطلاب الذي لا حفظ المفردات بإضافة خمسة المفردات في الفصل المقبل.

ج) خاتمة

في أخر عملية التعليم، أدي المعلم الدعاء مع يربت على كتف الطلبة ويقال "بارك الله فيك" لأن المعلم يحب الطلب الذي تصرفون بشكل جيد ودرسون بجد في الفصل ويوبخ المعلم طالبا غير منظم أو مزعجا صديقا

تعلم في الفصل. ثم ختم التعليم بقول سورة الفاتحة، دعاء كفارة المجلس والسلام.

ج- التقويم

نظرًا لأن هذا ليس فصلا رسميا، فلا وجد امتحان لتعليم مهارة الكلام. تم إجراء التقويم مرة واحدة في الشهر لمديرون معهد الطلبة الإسلامي. بناءً على حاصل التعلم للطلاب ، من المشاورة الشهرية لمديرون معهد الطلبة الإسلامي التي تؤدي بعد ذلك إلى فرض العقاب الشهري على الطلاب الذين يعانون من مشاكل أثناء التعلم. اما العقاب شهريا هو تم نشر.

هذا العقاب على مجلة الحائط من قبل المدير المعهد. من كنس الفناء وإخراج القمامة وتنظيف الحمام.

هدف هذا التقويم إلى جعل الطلاب أكثر جدية في حفظ المفردات وتأمل أن يكون من الأسهل على الطلاب في وقت لاحق من المفردات فهم الكتب الكلاسيكية وترجمتها. كما قال مربّي معهد الطلبة الإسلامي.

التقويم بجانب مناقشة العقاب الشهري، ناقش المعلم أيضًا آثار الثواب والعقاب التي يتلقاها الطلاب. ووجد في الطلاب

المنفتحين عندما يتلقون العقاب، سيحاول الطلاب تحسين أدائهم في المستقبل. بعد ذلك، سيشعر الطلاب الانطوائيون عند معاقبتهم بالذنب والحزن وغير منتجين في التعلم.

وهذا أيضًا سبب وجوب تطبيق المكافآت والعقوبات وفقًا لأوقات وبيئة الطلاب.[٧٧] قال الإمام الغزالي إنه إذا كان المعلم يوبخ الطلاب باستمرار ويذكرهم دائمًا، فسيكون التأثير هو جعل الطلاب عنيدا.

وهذا يتوافق مع ما قاله ابن خلدون عندما يعاقب الطلاب حتى يشعر الطلاب بالظلم (سوء المعاملة) سيؤدي إلى اضطراب نفسي للطلاب ويحثهم أيضًا على: كسول، كاذب، غيور، خائف، ضار بالأخلاق، ألا تكون على طبيعتك، حتى يفقد الطلاب الهدف الرئيسي في التعلم. وهكذا، قال ثورندايك (Thorndike) أيضًا أن طبيعة العقوبة ليست خفيفة ولا ثقيلة، ولكن يجب أن تُعطى وفقًا لنصيبها.

---

[٧٧] احمد علي بديوي، *الثواب والعقاب واثره في تربية الأولاد*،....، ص، ٢٩.

الفصل الخامس

ملخص نتائج البحث والاقتراحات

أ. ملخص نتائج البحث

بناءً على نتائج البحث والمناقشة التي تم إجراؤها، تم الحصول على المعنى الذي تم الكشف عنه من هذا البحث. بعد الانتهاء من جميع المراحل، بدءًا من الملاحظات الأولية، ومراجعة النظريات والبحوث الميدانية، وكذلك معالجة تحليل نتائج البحث. ثم خلصت الباحثة تطبيق الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام بمعهد الطلبة الإسلامي باباكان لبكسيو تغال من عدة نواح منها ما يلي:

كشكل من أشكال تطبيق الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام بمعهد الطلبة الإسلامي باباكان لبكسيو تغال هو وجود الثواب منها، تصفيق الأيدي، الثناء التربوي، الدّعاء، إعطاء الهدايا. والعقاب منها، التوبيخ، القيام أمام الفصل، زيادة حفظ المفردات، العقاب الشهري. هذه الثواب والعقاب قد تطبيقها المعلم في تعليم مهاراة الكلام بمعهد الطلبة الإسلامي باباكان لبكسيو تغال. من الاستعداد والتنفيذ على شكل المقدمة وعملية التعليم والخاتمة والتقويم.

أما تنفيذ الثواب التي قام بها معلم في تعليم مهارة الكلام:

١. أعطي المعلم االثناء التربوي للطلاب الذين يمكنهم الإجابة على الأسئلة في تعليم مهارة الكلام وكذلك قول "حسنًا، آمل أن تمكن الآخرون أيضًا من المشاركة بنشاط في الإجابة عن الأسئلة".

٢. أعطي المعلم التصفيق عندما يعمل الطلب على التقدم أمام الفصل أولاً لحفظ المفردات.

٣. أدي المعلم الدعاء مع يربت على كتف الطلبة وقال "بارك الله فيك" لأن المعلم يحب الطلب الذي تصرفون بشكل جيد ودرسون بجد في الفصل.

٤. وجد معلم قدم هدية على شكل وجبة خفيفة في نهاية الفصل الدراسي للطلاب المجتهدين، وهناك أيضًا معلم قدم هدايا على شكل أشياء مثل الخمار والملابس والكتب وغيرها.

وأما تنفيذ العقاب التي قام بها معلم في تعليم مهارة الكلام:

١. عاقب المعلم الطالب الذي تأخر عن الفصل بالقيام والدعاء أمام الفصل وينصح المعلم الطلاب بعدما تأخر مرة أخرى.

٢. وأعطي المعلم العقاب الطلاب الذي لا حفظ المفردات بإضافة خمسة المفردات في الفصل المقبل.

٣. ويوبخ المعلم طالبا غير منظم أو مزعجا صديقا تعلم في الفصل. ثم ختم التعليم بقول سورة الفاتحة، دعاء كفارة المجلس والسلام.

٤. بناءً على نتيجة التعلم للطلاب، من المشاورة الشهرية لمديرون معهد الطلبة الإسلامي الذي أدي بعد ذلك إلى فرض العقاب الشهري على الطلاب الذين عانون من مشاكل أثناء التعلم. اما العقاب الشهري هو تم نشر هذه العقوبة على مجلة الحائط من قبل المدير المعهد. من كنس الفناء وإخراج القمامة وتنظيف الحمام.

من خلال تطبيق الثواب والعقاب جعل جو التعلم أكثر ملاءمة مع وجود مؤشرات على أن الطلاب أكثر انضباطا وحماسا للمشاركة في عملية التعليم، وذلك لتحسين إتقان المفردات، لأن المادة التي تمت دراستها هي حفظ المفردات في كل اجتماع لأنهم أكثر حماسًا للثواب والانضباط بالعقاب.

فإن الهدف من تطبيق الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام هو الطلاب منضبطين ومسؤولين ومتحمسين في حفظ المفردات. حتى تم التعليم منظما وأحب الطلاب اللغة العربية على الرغم من أن معهد الطلبة

الإسلامي ليس بيئة ناطقة باللغة العربية، وأسهل على الطلاب في حفظ المفردات لفهم الكتب الكلاسيكية وترجمتها.

ب. تحديد البحث

بناءً على البيانات التي تم الحصول عليها من خلال ملاحظات ومقابلات وتوثيق أظهر أن تطبيق تطبيق الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام بمعهد الطلبة الإسلامي باباكان لبكسيو تغال قد تم تنفيذه وتميز بدة أشياء، وهي: (١) وافق مربّي معهد الطلبة الإسلامي باباكان لبكسيو تغال على أن المعلم قد نفذ الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام، (٢) قام المعلم بوضع خطط الثواب والعقاب وقام بتنفيذها حسب الخطط التي تم إعدادها، (٣) راقب مباشرة عملية التعليم من خلال تطبيق الثواب والعقاب ووجد أن الطلاب يحصلون على الثواب والعقاب في التعليم. (٤) إجراء مقابلات مع مختلف المصادر التي يمكن أن توفر المعلومات ذات الصلة المطلوبة.

ج. الاقتراحات

في تطبيق الثواب والعقاب، ينغي المعلم:

١. ينتبه المعلم إلى تأثير تطبيق الثواب والعقاب على الطلاب

٢. لا يمنح المعلم الثواب مفرط حتى يمكن تحقيق أهداف التعليم الرئيسية

٣. لا يقف المعلم دائمًا مع الطلاب المتفوقين (الطلاب الذين يحصلون على الثواب) لأنه قد يتسبب في الغيرة من الطلاب الآخرين

٤. يعاقب المعلم حسب مستوى الأخطاء الذي يرتكبه الطلاب

٥. يراعي المعلم مشاعر الطلاب عند تطبيق العقاب، مثلا لا يعاقب الطلاب أمام أصدقائهم

٦. المعلم تطبيق البيئة اللغة في المعهد حتى لا تضيع المفردات المحفوظة.

قائمة المراجع

أساليب الثواب والعقاب وأهميتها في عملية التعليم. كلية التربية/الجامعه المستنصرية. مجلة الجامعة الإسلامية/ع (٢٦/٣).

الخولي، محمد. علي *الإختبارات اللغوية*، الأردن: دار الفلاح، ٢٠٠٠م.

القرآن الكريم.

المقابلة بالأستاذ كياهي الحاج ناصحون عيسى مفتي، في معهد الطلبة الإسلامي باباكان لبكسيو تغال.

الملاحظة ومقابلة مع أحد الطلبة القدامى هي إيرين دوي نينسا مهراني في معهد الطلبة الإسلامي باباكان لبكسيو تغال.

بديوي، احمد علي. *الثواب والعقاب واثره في تربية الأولاد*. جزيرة العرب: سفير جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة لشركت.

ذوالهادي، *تعليم عناصر اللغة العربية لطلاب الجامعة بإندونيسيا. دراسة تحليلية علاجية*.

علام، رجاء محمود أبو. *مناهج البحث الكمي والنوعي والمختلط*، جزيرة العرب: سفير جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة لشركت.

عليان، أحمد فؤاد. ١٩٩٢م. *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها*، الرياض: دار المسلم.

غباري, ثائر أحمد، خالد محمد ابو شعيرة. ٢٠٠٩. *البحث النوعي في التربية و علم النفس*. عمان: مكتبة المجتم العربي للنشر والتوزيع.

مصطفي، عبد لله علي. *مهارات اللغة اعربية*، عمان: دار المسيرة للنشر والتوجيع والتباعة.

Ahmadi & Aulia Mustika Ilmiani. 2020. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional hingga Era Digital*. Yogyakarta: Ruas Media.

Al-Bashir, Ahmad Abd Allah. *Mudhakkirah Ta"lim al-Kalam*.Jakarta, Ma"had al-Ulum al-Islamiyah wa al-Arabiyah bi Indunisiya.

Arifin, Zainal. 2013. *Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.

Hermawan, Acep. 2014. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Cet. IV; Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Nasution, Sahkholid. 2016. *إتقان مهارات اللغة العربية من خالل تدريس النحو* . Arabi : Journal of Arabic Studies. Vol. 1, No. 2.

Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta.

Nurlinda. 2019. "*Pengaruh Penggunaan Metode Reward And Punishment Terhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa di MTs Nurul Irham Lembang Lohe*" Skripsi. Institut Agama Islam (Iai) Muhammadiyah Sinjai.

Malibari, A. Akrom. 1996. *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Renika Cipta.

Moloeng, Lexy J. 2009. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Muhith, Abd. *Penerapan Quantum Learning Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Interpena.

Mustofa, Syaiful. 2017. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif.* Malang: UIN-Maliki Press.

Purwanto, Ngalim. 2006. *Prinsip-Prinsip Teknik Evaluasi Pengajaran.* Bandung: Remaja Rosda Karya.

Rasyidi, Abd Wahab dan Mamlu'atul Ni'mah. 2011. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab.* Malang: UIN Maliki Press.

Sam, Zulfiah. *"Metode Pembelajarn Bahasa Arab",* diakses pada Kamis, 2 Juni 2022.

Shoimin, Aris. 2014. *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013.* Cet. I; Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Sudaryono. 2017. *Metodelogi Penelitian.* Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan. (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.

Sujana, Nana. 1989. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, Bandung: Sinar Baru.

Suryabrata, Sumadi. 2002. *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.

Syarifuddin, Sri Wahyuni & Zulfah. 2020. *Analysis of Reward and Punishment in EFL Classroom.* Al-Iftah: Journal of Islamic Studies and Society Vol. 1, No. 2.

Yusuf, Tayar & Syaful Anwar. 1997. *Metodologi Pembelajaran Agama Dan Bahasa Arab.* Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Zulhannan. 2014. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Jakarta: Rajawali Pers.

Zamzami, Muh. Rodhi. 2015. *Penerapan Reward And Punishment Dalam Teori Belajar Behaviorisme*, TA'LIMUNA. Vol.4, No. 1.

Zuhriyah, Nurul. 2009. *Metodologi Penelitian Social Dan Pendidikan Teori Aplikasi.* Jakarta: PT Bumi Aksara.

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.uinsaizu.ac.id

Nomor : B-1984/Un.19/WD.I.FTIK/PP.05.3/5/2022 Purwokerto, 20 Mei 2022
Lamp. : -
Hal : **Permohonan Ijin Riset Individual**

Kepada
Yth. KH. Ahmad Nasichun Isa Mufti
di Pondok Pesantren Putri Ma'hadut Tholabah
Babakan Lebaksiu Tegal

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa dalam rangka pengumpulan data guna penyusunan skripsi, memohon dengan hormat saudara berkenan memberikan ijin riset kepada mahasiswa kami dengan identitas sebagai berikut :

1. Nama : Umami Nur Indah Parawangsa
2. NIM : 1817403040
3. Semester : VIII
4. Jurusan/prodi : Pendidikan Bahasa Arab
5. Alamat : Balapulang-Tegal
6. Judul :

تطبيق الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام في معهد الطلبة الإسلامي باباكان لبكسيو تغال

Adapun riset tersebut akan dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Obyek : Santri Ma'hadut Tholabah
2. Tempat/lokasi : PP. Putri Ma'hadut Tholabah
3. Tanggal Riset : 1Juni s/d 30 Juni 2022
4. Metode Penelitian : Kualitatif

Demikian atas perhatian dan ijin saudara, kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

An. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Suparjo, M.A.
NIP. 19730717 199903 1 001

الملاحق ٢

مؤسسة التربية المحمدية

PONDOK PESANTREN MA'HADUT THOLABAH PUTRI

BABAKAN - LEBAKSIU - TEGAL

Alamat : Babakan - Lebaksiu - Tegal 52461 Telp. (0283) 6196747

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor: 072/A/YPPM/P3MT/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini Pengasuh Pondok Pesantren Putri Ma'hadut Tholabah Babakan Kecamatan Lebaksiu Kabupaten Tegal menyatakan bahwa:

Nama	: Umami Nur Indah Parawangsa
NIM	: 1817403040
Semester	: VIII
Jurusan/Prodi	: Pendidikan Madrasah/PBA
Tahun Akademik	: 2021/2022

Telah melakukan penelitian/*research* pada tanggal 27 Juni-15 Juli 2022 guna keperluan menyusun skripsi yang berjudul:

"تطبيق الثواب والعقاب في تعليم مهارة الكلام بمعهد الطلبة الإسلامي
باباكان لبكسيو تغال"

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Babakan, 27 Juni 2022

Pengasuh PP. Putri Ma'hadut Tholabah

KH. AHMAD NASICHUN ISA MUFTI

الملاحق ٣

OBSERVASI

Hari, Tanggal: 13 Juni 2022

No	Aspek yang diteliti	Pilihan		Keterangan
		Ya	Tidak	
1	Guru selalu menerapkan *reward* (hadiah) dan *punishment* (hukuman) dalam pembelajaran maharotul kalam	✓		Guru menerapkan *reward* (hadiah) dan *punishment* (hukuman) dalam pembelajaran maharotul kalam
2	Guru selalu memberikan *reward* (hadiah) ketika ada santri yang mampu menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru	✓		Santri diberi *reward* (hadiah) ketika menajawab pertanyaan dari guru berupa pujian.
3	Guru memberikan *reward* (hadiah) ketika ada santri yang berani maju pertama untuk menghafal mufrodat	✓		Santri diberi *reward* ketika menajawab pertanyaan dari guru berupa tepuk tangan.
4	Guru memberikan *reward* (hadiah) dalam bentuk hadiah perasaan (diapresiasi, tepuk tangan, disanjung) bagi santri yang melakukan hal baik dalam proses belajar maharotul kalam	✓		Santri diberi *reward* (hadiah) dalam bentuk hadiah perasaan.

5	Guru memberikan *reward* (hadiah) dalam bentuk hadiah fisik (benda, kado) jika ada santri yang berprestasi di kelas	✓		Santri diberi *reward* (hadiah) dalam bentuk hadiah fisik.
6	Guru selalu memberikan *punishment* (hukuman) kepada santri yang tidak bisa menjawab pertanyaan yang diberikan kepada santri dalam pembelajaran maharotul kalam		✓	Guru tidak memberi *punishment* (hukuman) dan memberi saran kepada siswa yang belum aktif dalam pembelajaran
7	Guru selalu memberikan *punishment* (hukuman) jika ada santri yang terlambat masuk atau datang ketika pembelajaran maharotul kalam	✓		Santri yang terlambat, diberi *punishment* (hukuman) berdiri didepan kelas
8	Guru memberikan *punishment* (hukuman) ketika ada santri yang tidak mau menghafal mufrodat dengan baik	✓		Santri wajib menambah hafalan berupa lima mufrodat dipertemuan berikutnya.
9	Guru memberikan *punishment* (hukuman) dalam bentuk hukuman perasaan (diejek, dipermalukan, dimaki) bagi siswa santri yang melakukan kesalahan dalam proses belajar maharotul kalam	✓		Santri diberi *punishment* (hukuman) dalam bentuk hukuman perasaan.
10	Guru memberikan *punishment* (hukuman) dalam bentuk fisik	✓		Santri diberi *punishment* (hukuman) dalam bentuk

	(berdiri, menyapu, membersihkan kamar mandi) kepada siswa yang tidak patuh			hukuman fisik.
11	Guru selalu memberikan *punishment* (hukuman) kepada santri yang melanggar peraturan atau bermasalah dalam pembelajaran maharotul kalam	✓		Santri yang melanggar peratuan dalam pembelajaran diberi *punishment* (hukuman).

UIN PROF. KH. SAIFUDDIN ZUHRI

الملاحق ٤

Wawancara Implementasi Reward dan Punishment dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara pada pengampu di Pondok Pesantren Ma'hadut Tholabah Babakan Lebaksiu Tegal

Nama Pengampu : Uswatun Khasanah

Tanggal : 27 Juni 2022

Tempat : Kantor Pondok Pesantren Ma'hadut Tholabah

Pukul : 09.00-10.15 WIB

1. Bagaimana bentuk-bentuk penerapan reward dan punishment yang ustadz/ustadzah berikan kepada santri Pondok Pesantren Ma'hadut Tholabah?
   Jawaban: Bentuk dari penerapan reward dan punishment di Pondok Pesantren Ma'hadut Tholabah dapat berupa perasaan dan fisik, yaitu adanya aturan dimana santri harus mentaati peraturan tersebut, jika santri mentaati peraturan santri akan diberi reward, dan jika santri melanggar peraturan maka akan menerima punishment.
2. Bagaimana pelaksanaan reward dan punishment dalam pembelajaran maharotul kalam?
   Jawaban: Sebagian besar pelaksanaan reward dan punishment berjalan ketika pembelajaran berlangsung, akan tetapi ada juga reward yang diberikan ketika akhir semester ataupun atupun punishment yan diberikan secara rutin setiap bulan.
3. Kendala apa saja yang di hadapi santri selama proses pembelajaran maharotul kalam dalam menerapan reward dan punishment?
   Jawaban: Kendala yang dihadapi di Pesanten ini yaitu tidak adanya lingkungan berbahasa Arab, sehingga seringkali santri lupa dengan kosakata yang sudah dhafalkan.
4. Bagaimana strategi memberikan reward dan punishment dalam pembelajaran maharotul kalam?

Jawaban: Strategi yang harus dilakukan oleh pengampu yaitu harus tegas dan konsisten dalam menerapkan reward dan punishment dalam pembelajaran.

5. Apakah ustadz/ustadzah selalu menerapkan reward dan punishment ketika mengajar? Mengapa?

   Jawaban: Ya, karena keduanya sudah menjadi tradisi pesantren untuk mendisiplinkan santri.

6. Bagaimana kondisi kelas ketika ustadz/ustadzah mengajar dengan menerapkan reward dan punishment?

   Jawaban: Santri lebih mudah untuk diarahkan, dan semangat dalam mengikuti pembelajaran, walaupun pasti ada anak yang tidak serius.

7. Apa tujuan ustadz/ustadzah menerapkan reward dan punishment dalam pembelajaran maharotul kalam?

   Jawaban: Tujuan diterapkannya reward dan punishment yaitu diharapkan santri dapat disiplin, bertanggung jawab dan antusias dalam pembelajaran maharotul kalam.

8. Apa saja kendala yang dijumpai saat ustadz/ustadzah menerapkan reward dan punishment?

   Jawaban: Kendalanya yaitu, waktu yang terbatas. Karena, untuk jadwal menghafalkan hanya 2 minggu sekali. Padahal, untuk tingkat pemula seharusnya paling sedikit bisa menghafal 700 mufrodat, dan dalam waktu setahun santri hanya menghafal kurang lebih 250 mufrodat.

9. Bagaimana ustadz/ustadzah mengevaluasi pembelajaran maharorul kalam setelah menerapkan reward dan punishment?

   Jawaban: Evaluasi dalam pembelajaran ini dilakukan oleh pengampu 1 bulan sekali, yaitu dengan adanya hukuman bulanan berupa hukuman fisik pada santri yang sering melanggar aturan dan juga membahas efek dari pemberian reward dan punishment.

10. Apa rencana ustadz/ustadzah kedepannya untuk pembelajaran maharotul kalam?

    Jawaban: Menambah jumlah mufrodat yang dihafalkan santri dan mencoba membuat lingkungan Bahasa Arab.

Wawancara Implementasi Reward dan Punishment dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara pada santri di Pondok Pesantren Ma'hadut Tholabah Babakan Lebaksiu Tegal

Nama Pengampu : Iren Dwi Nensa Maharani

Tanggal : 27 Juni 2022

Tempat : Kantor Pondok Pesantren Ma'hadut Tholabah

Pukul : 10.15-11.30 WIB

1. Bagaimana bentuk-bentuk penerapan reward dan punishment yang ustadz/ustadzah berikan kepada santri pondok pesantren ma'hadut tholabah?

   Jawaban: Kalau hadiah biasanya berupa tepuk tangan, pujian, hadiah snack atau kerudung, dan kalau santri yang taat dengan aturan juga akhirnya kenal dekat dengan pengampu. Untuk hukuman biasanya bertahap dari mulai diberi saran, berdiri di depam kelas, di tambah hafalannya dan juga hukuman fisik, seperti nyapu, gepel, dan mebersihkan kamar mandi.
2. Kapan ustadz/ustadzah memberikan reward dan puishmnet kapada santri?

   Jawaban: Kebanyakan dilakkan waktu pembelajaran, kecuali hukuman fisik itu biasanya dilakukan sebulan sekali.
3. Apakah selalu ada reward dan punishment ketika pembelajaran maharotul kalam?

   Jawaban: Ya, ada
4. Bagaimana kondisi kelas ketika ustadz/ustadzah mengajar dengan menerapkan reward dan punishment?

   Jawaban: Kondisinya nyaman dan tenang, tetapi ada juga pengampu yang kurang menerapkan rewad dan punishment dalam pembelajaran.
5. Apakah kamu merasa nyaman ketika ustadz/ustadzah menerapkan reward dan punishment?

   Jawaban: Ya, nyaman saja selama meatuhi peraturan akan aman.
6. Apakah adanya reward dan punishment membuatmu semangat dalam belajar maupun mngehafal mufrodat? Mengapa?

   Jawaban: Ya, kami jadi temotivasi agar tidakmendapat punishment.

الملاحق ٥

الملاحظة تعليم مهارة الكلام بمهد الطلبة الإسلامي

تطبيق الثواب والعقاب بمعد الطلبة الإسلامي

الثواب المعلم الثناء التربوي التي الإجابة الأسئلة

العقاب الطلاب قام والدّعا أمام الفصل

العقاب الشهري

المقابلة

المقابلة مربّي المعهد الطلبة الإسلامي

المقابلة مدير المعد الطلبة الإسلامي

المقابلة طلبة معهد الطلبة الإسلامي

السيرة الذاتية

أ. الهواية

الاسم : أمامي نور عنده فاراوانسا

الرقم الجامعي : ١٨١٧٤٠٣٠٤٠

مكان وتريخ الملاد : تغال، ٤ مارس ٢٠٠٠

رقم الجوال : ٠٨٩٧٥٨٩٤٩٢

البريد الإليكتروني : umaminurindahparawangsa@gmail.com

العنوان : بلافولانغ، تغال

اسم الأب : روسوانطا

اسم الأم : سيتي ماينة

ب. سيرة الدراسية

<u>تربية الرسمية</u>

١. مدرسة الإبتدائية الحكومية ٢ بلافولانغ كولون

٢. مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ باباكان تغال

٣. مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ باباكان تغال

٤. جامعة الأستاذ كياهي الحاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بورووكرتو

PROF. KH. SAIFUDDIN ZUHRI UIN

تربية غير الرسمية

١. معهد الطلبة الإسلامي باباكان لبكسيو تغال

٢. معهد دار الأبرار الإسلامي وتوماس فوروانكارا بورووكرتو

ج. **المناضمات التي اشتركت**

١. جالية "تحت الشجرة" تعليم اللغة العربية

٢. رابطة طلاب تخصص تعليم اللغة العربية

٣. حركة الطلبة الإسلامية الإندونيسية

٤. رابطة طلاب اللغة العربية الإنجليزية

٥. تنمية المعرفة بالقرآن والفنون الإسلامية

بورووكرتو، ٦ سيبتمبر ٢٠٢٢

الباحثة،

أمامي نور عنده فاراوانسا

الرقم الجامعي: ١٨١٧٤٠٣٠٤٠

PROF. K.H. SAIFUDDIN ZUHRI UIN