

نماذج حفظ نظم ألفية ابن مالك لطلاب الفصل الثاني العالي
بالمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج سوتشي بوروكرتو



البحث العلمي

مقدمة إلى كلية التربية والعلوم التدريسية لإكمال شروط الاختبار للخصول على
درجة سرجانا في التربية

إعداد

ألفية الرحمنية

الرقم الجامعي : ١٧١٧٤٠٣٠٠٤

قسم تعليم اللغة العربية

شعبة تعليم المدرسة

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو

٢٠٢٢

التقرير بالأصالة

أنا الموقع أدناه :

الاسم : ألفتية الرحمينة

رقم القيد: ١٧١٧٤٠٣٠٠٤

الشعبة : تعليم المدرسة

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التدريسية

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي أحضره لتوفير شرط النجاح لنيل درجة سرجانا تحت الموضوع : نماذج حفظ نظم ألفتية ابن مالك لطلاب الفصل الثاني العالي بالمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج سوتشي بورو وكرتو. حضرته وكتبته بنفسه ولست نقلته من أطروحة الشخص الآخر.

وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من بحثه ويأتي بالبيان أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك. إنني أعرف تماما واقتبست بعض البيانات والأفكار من عدة المصادر. وكتبت الاستشهاد بشكل صحيح بجميع المواد من المصادر والمراجع الأخرى من البحث الذي قام به أشخاص أو مؤسسات.

وإذا كان يباني غير صحيح لاحقا، فأنا على استعداد لقبول العقوبات الأكاديمية أي إلغاء شهادة تخرج ولقب سرجانا في التربية.

بورو وكرتو، ٢٠ يونيو ٢٠٢٢

صاحب الإقرار



ألفتية الرحمينة

رقم القيد : ١٧١٧٤٠٣٠٠٤



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.uinsaizu.ac.id

تقرير لجنة المناقشة

هذا البحث العلمي، تحت الموضوع :

نماذج حفظ نظم ألفية ابن مالك لطلاب الفصل الثاني العالي بالمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج سوتشي
بوروكرتو

كتبها ألفتية الرحمية رقم القيد ١٧١٧٤٠٣٠٠٤ طالبة لقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية
بجامعة بروفييسور كياهي حاج سيف الدين زهري الإسلامية الحكومية بوروكرتو قد أكتفت المناقشة الجامعية
للحصول على درجة سرجانا في التربية، قرره اللجنة بنجاحة. وتتكون اللجنة من:

سكرتير اللجنة

ماليا فرانسسجا، الماجستير

رئيس اللجنة

أبجانج برهان الدين يوسف، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٨٠٩٢٠١٥٠٣١٠٠٣ رقم التوظيف: ١٩٩٠٠٥٢٠٢٠٢٠١٢٢٠٠٧

المنقش الرئيسي

الدكتور محلي مهدي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢٢٥٢٠٠٨٠١١٠٠٧



رئيس لجنة تعليم المنقش

الدكتور محلي مهدي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢٢٥٢٠٠٨٠١١٠٠٧

تقرير المشرف

لفضيلة

رئيس شعبة تعليم المدرسة

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة بروفيسور كياهي حاج سيف الدين زهري

الإسلامية الحكومية بورووكرتو

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة

الاسم : ألفة الرحمينية

رقم القيد : ١٧١٧٤٠٣٠٠٤ :

شعبة : تعليم المدرسة

قسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : نماذج حفظ نظم ألفية ابن مالك لطلاب الفصل الثاني العالي بالمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج سوتشي بورووكرتو.

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإرشادات والتوجيهات اللازمة ليكون على شكل مطلوب لاستفتاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا في التربية.

تقريراً بورووكرتو، ٢٠ يونيو ٢٠٢٢

المشرف



أنجانج برهان الدين يوسف

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٨٠٩٢٠١٥٠٣١٠٠٣

نماذج حفظ نظم ألفية ابن مالك لطلاب الفصل الثاني العالي بالمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج
سوتشي بوروكرتو

ألفية الرحمانية

١٧١٧٤٠٣٠٠٤

مستخلص البحث

نماذج الحفظ هو سلسلة من أنشطة الحفظ التي يقوم بها الطلاب في عملية التعلم، باستخدام إطار مفاهيمي يصف الإجراءات، بحيث يمكن تحقيق الغرض من الحفظ بشكل صحيح. يتم تكليف الطلاب بمهمة حفظ القراءات والقواعد خلال فترة زمنية معينة، ثم يتم إيداع حفظ هذا الطالب للمعلم بشكل دوري أو عرضي بناء على تعليمات المعلم. المدرسة التي هناك تستخدم نماذج الحفظ يعني مدرسة الهداية الدينية السلفية في الفصل الثاني العالي. أما أغراض البحث في هذا البحث هو تعريف كيفية نماذج حفظ نظم ألفية ابن مالك لطلاب الفصل الثاني العالي بالمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج سوتشي بوروكرتو.

نوع البحث الذي استخدم به الباحثة هو البحث الميدان، أي البحث الذي يهدف إلى الكشف عن الأعراض بشكل كامل ووفقا للسياق أو ما هو عليه من خلال جمع البيانات من بيئة طبيعية كمصدر مباشر مع أدوات البحث الرئيسية نفسها. أساليب جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة هي الملاحظة، المقابلة، التوثيق.

نتائج البحث الذي تم إجراؤه هو نماذج المستخدمة في الفصل الثاني العالي بالمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج سوتشي بوروكرتو هناك ٤ نماذج: نماذج قراءة المتكررة، نماذج حفظ بفهم الترجمة، نماذج لالاران اليومي، و نماذج لالاران الأسبوعي.
الكلمات الأساسية: نماذج الحفظ، نظم ألفية ابن مالك، مدرسة الدينية.

الشعار

لِلرَّفْعِ وَالتَّصَبُّبِ وَجَرًّا نَا صَلَحْ # كَاعْرِفْ بِنَا فَإِنَّا نَلْنَا الْمِنَحْ

(ألفية ابن مالك)



الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

اللهم صل على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه أجمعين

وبكل السرور قدّمت الباحثة هذا البحث

إلى المكرمين والمحبوبين

أبي أحمد فوز وأمّي أمانة المخلّصة, الذين يدعوني إلى الله تعالى كل يوم ويعطياني الحب الكبير

ولإهتمام الكثير المباحث.

جزاكم الله خير الجزاء.



كلمة الشكر وتقديم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواحد القهار، العزيز الغفار، مكوير الليل على النهار، تذكيرة الألى القلوب ولأبصار وتبصير لذوي الأبواب ولإعتبار، الذي أيقظ من خلقه من اصطفاه وزهدهم في هذه الدار، وشهلهم بمراقبة وإدامة الأفكار، وملازمة الإعتبار، وملازمة الإلتعاض ولأذكار، ووقفهم للدوئوب في طاعاته، وتأهاب لدار القرار، واحدر مما يسخره ويحبب دار البوار، والمحافظة على ذلك معا تغاير الأحوال ولأطوار، أحمده وأبلغ حمدا وأزكاه، وأشمله وأتماه، وأشهد أن لا اله الا الله البر الكريم، الرؤف الرحيم.

وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله وحببيه وخليله الهدي إلى صراط المستقيم والداعي إلى دين القوم، صلواة الله وسلامه على سائر النبيين وآلهم وسائر الصالحين. لقد كتبت الرسالة الجامعية لوفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجنا في علم التربية الإسلامية بالجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو. وأتمت الباحثة الرسالة الجامعية بتوفيق الله وهدايته تعالى تحت الموضوع: نماذج حفظ نظم ألفية ابن مالك لطلاب الفصل الثاني العالي بالمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج سوتشي بورووكرتو.

أشكر شكرا كثيرا جميع الأساتيد وأصدقائي ولمن مد يده إتمامهذه الرسالة، وهم:

- ١- المكرم الدكتور محمد رقيب، الماجستير الحاج، كرئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
- ٢- المكرم الدكتور سوويتو، الماجستير الحاج، كعميد كلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
- ٣- المكرم الدكتور على مهدي، الماجستير كرئيس شعبة التعليم المدرسة.
- ٤- المكرم أنجانج برهان الدين يوسف الماجستير، كولي الأكدمي للفصل بقسم تعليم اللغة العربية (أ) المرحلة ٢٠١٧، ثم كالمشرف في كتابة هذه الرسالة الجامعية والذي يعطي

السهولة في حل المشكلات التي وجدتها الباحثة وتصويب كل الأخطاء. جزاه الله أحسن الجزاء.

٥- المكرمة الدكتور رنده الحاجة نديرة نوري، كمدير معهد الهداية الإسلامي لطلبة الجامعات بورووكرتو وهو المرتب والوالد للباحثة عندما سكنت هناك، نفعنا الله بعلومه وبركاته في الدارين. امين.

٦- الأساتيد والأستاذات والموظفون في الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٧- الأستاذ عباس جبير زمنهوري كرئيس المدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج سوتشي بورووكرتو.

٨- الأستاذ فطاني كالأستاذ لعلم النحو بكتاب ألفية ابن مالك في الفصل الثاني العالي بالمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج سوتشي بورووكرتو.

٩- المحبوب أبي أحمد فوز و أمي أمنة المخلصة و أختي صغير أشفي حيرنيكا وأخي صغير محمد أوفيفي الله مخلص الذين قد أعطاني الحب والدعاء الخالص حتي الآن، جزاكم الله احسن الجزاء.

١٠- جميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية المرحلة ٢٠١٧ بكلية التربية والعلوم التدريسية بالجمعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو

١١- جميع الأصدقاء في السلاح (فيا، لوسيا، لؤلؤ، ايرنا) الذي قد أعطاني مساعدة وحماسة لإكمال هذا البحث.

١٢- جميع الأصدقاء في الفصل الثاني العالي بالمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج سوتشي بورووكرتو.

١٣- جميع الأصدقاء في معهد الهداية كارانج سوتشي بورووكرتو، خصوصا إلى غرفة الشارفة ١ (زهراء، ملح، رازقة، ندا، ديباه، أكتا، مالا، فريتي، فييتا، أفيتينا، رزكا، حانون، عفيفة، أمي، نيتا، كارتিকা، فينا، أجينج، هنا) الذي قد أعطاني مساعدة وحماسة وانتهاء الوقت في الضيق والوسيع في الحرن والفرح في الليل والنهار.

١٤- وكل من يساعد الباحث في كتابة الرسالة الجامعية ولا تستطيع الباحثة أن تذكرهم واحدا فواحدا. جزاكم الله احسن الجزاء.

بووروكرتو، ٢٠ يونيو ٢٠٢٢

الباحثة



ألفية الرحمانية

رقم القيد: ١٧١٧٤٠٣٠٠٤



المحتويات البحث

الغلاف (صفحة الموضوع)

أ	التقرير بالأصالة.....
ب	تقرير لجنة المناقشة.....
ج	تقرير المشرف.....
د	مستخلص البحث.....
هـ	الشعار.....
و	الإهداء.....
ز	كلمة الشكر والتقديم.....
ي	المحتويات.....
١	الباب الأول: المقدمة.....
١	أ- خلفية البحث.....
٦	ب- تعريف المصطلحات.....
٦	١- نماذج الحفظ.....
٧	٢- نظم ألفية ابن مالك.....
	٣- طلاب الفصل الثاني العالي بالمدرسة الهداية الدينية السلفية
٧	كارانج سوتشي بورو كرتو.....
٨	ج- صيغة البحث.....
٨	د- أهداف البحث و فوائده.....
٩	هـ- الدراسة السابقة.....
١١	و- هيكل البحث.....
١٣	الباب الثاني : أساس النظري.....
١٣	أ- نماذج الحفظ.....
١٣	١- تعريف نماذج.....

١٤	٢- تعريف حفظ
١٧	٣- نماذج الحفظ
٢١	٤- أهداف نماذج الحفظ
٢٢	ب- نظم ألفية ابن مالك
٢٢	١- سيرة الإمام ابن مالك
٢٤	٢- تاريخ نظم ألفية ابن مالك
٢٧	٣- الأبواب والفصول نظم ألفية ابن مالك
٣١	٤- خصائص ألفية ابن مالك
٣٤	الباب الثالث : طريقة البحث
٣٤	أ- مدخل البحث
٣٤	١- نوع البحث
٣٥	٢- مكان البحث
٣٥	٣- مصادر البيانات
٣٥	أ- مصادر البحث
٣٦	ب- أغراض البحث
٣٦	٤- زمان البحث
٣٦	٥- أساليب جمع البيانات
٣٩	ب- طريقة تحليل البيانات
٤١	الباب الرابع : مناقشة نتائج البحث
٤١	أ- عرض البيانات
٤٨	ب- تحليل البيانات
٥٧	الباب الخامس :الخاتمة
٥٧	أ- الخلاصة
٥٨	ب- الإقتراحات

ج- الإختتام..... ٥٩

المراجع..... ٦٠

الملاحقات

السيرة الذاتية



الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

اللغة هي ألفاظ يعبرُ بها كل قوم عن مقاصدهم^١. مع اللغة، يمكن للبشر أن يفكروا وينقلوا أفكارهم. يتفاعل البشر مع بعضهم لبعض باستخدام اللغة. العلم والثقافة والحضارة يتم تعلمها ونقلها باستخدام اللغة. بدون اللغة، يصعب تطوير حياة الإنسان. بدون اللغة، يكون التفاعل والتواصل بين البشر محدودًا^٢.

اللغة العربية هي الكلمة التي يُعبرُ بها العربُ عن أغراضهم^٣. اللغة العربية هي لغة القرآن وهي إحدى وسائل الإتصال الدولي. لذلك فإن تعلم اللغة العربية ضرورة للجميع وخاصة المسلمين. ستظهر أهمية اللغة العربية في الدين في أنشطة العبادة، مثل كلمات الأذان أو الإقامة التي يتردد صداها دائماً من مآذن المساجد في جميع أنحاء العالم. نظراً لطبيعته الطقسية (التعبودي)، يجب التحدث بالأذان والإقامة بلغتهما الأصلية، أي اللغة العربية وفقاً لتوجيهات النبي محمد صلى الله عليه وسلم^٤.

^١مصطفى بن محمد بن سليم الغلابي، جامع الدروس العربية، (القاهرة: الدار العالمية، ٢٠١٥)، ١، ص.٨.

^٢Imam Asrori, *Sintaksis Bahasa Arab Frasa, klausa, kalimat* (Malang: Misykat, 2004), hlm. 4.

^٣مصطفى بن محمد بن سليم الغلابي، جامع الدروس العربية، (القاهرة: الدار العالمية، ٢٠١٥)، ١، ص.٨.

^٤Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 81.

وفقاً لنجيب توفيق، فإن الغرض من تدريس اللغة العربية ووظيفتها هو التدريس حتى يتمكن الشخص من التواصل بشكل جيد مع بعضه لبعض ومع بيئته، شفهيًا وكتابيًا. الهدف من تعليم اللغة العربية هو إتقان اللغة والمهارات العربية، مثل المطالعة والمحادثة والإنشاء والنحو والصرف، وذلك لاكتساب المهارات اللغوية التي تشمل أربعة جوانب من الكفاءة، وهي: مهارات الاستماع ومهارات القراءة ومهارات الكتابة ومهارات الكلام^٥. اللغة العربية أيضًا فروعًا معرفية، مثل النحو والصرف والبلاغة وما إلى ذلك. إن علم النحو هو علم أساسي ذو طبيعة إستراتيجية، لذلك من خلال إتقان علم النحو، يمكن لأي شخص قراءة وفهم الكتب أو الكتب باللغة العربية، وخاصة القرآن والأحاديث النبوية بشكل جيد ودقيق.^٦

اللغة العربية لها تأثير قوي على الشعب الإندونيسي، فهي تستخدم لفهم الإسلام وإتقانه مع الأخذ في الاعتبار. أن اللغة العربية هي اللغة المستخدمة في النصوص الأولية للمسلمين وهي القرآن والحديث. وكذلك النصوص الثانوية كالفقه والأخلاق وعلوم أخرى. لذلك، يجب الاستمرار في تعلم اللغة العربية وتدريسها في المؤسسات التعليمية

⁵Kamil Ramma Oensyar dan Ahmad Hifni, *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2015), hlm. 7

⁶Akrom Fahmi, *Ilmu Nahwu dan Sharaf 2* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2002), hlm. 12.

المختلفة في إندونيسيا.^٧ إحدى هذه المؤسسات هي معهد السلفية الإسلامية. تحتل المعهد موقعاً مهماً للغاية، لأن وجودها لا يضع نفسها كمكان للأنشطة التعليمية فقط، بل يصبح أيضاً مركزاً لأنشطة الدعوة الإسلامية. يقال كذلك لأن أنشطة رعاية المعلمين والأستاذ والعلماء موجودة فقط في المعهد الإسلامية.^٨

معهد هو مؤسسة تعليمية منهجية. يحتوي على أهداف وقيم وعناصر متنوعة تعمل بشكل متكامل مع بعضها البعض ولا يمكن فصلها. وبالتالي، فإن نظام التعليم هو تفاعل مجموعة من العناصر التربوية التي تعمل معاً بشكل متكامل من أجل تحقيق الأهداف التربوية المنشودة.^٩ عناصر وقيم التربية المعهد هي وحدة. يقوم نظام التعليم المعهد على قيم الحياة التي تقوم على أساس الإسلام، والتي تشكل رؤية للحياة. تستخدم هذه النظرة للحياة التي تتطور سياقاً وفقاً للواقع الاجتماعي كمرجع في تحديد الأهداف التعليمية.^{١٠} في تطوره، لكل معهد تفرد الخاص، لذلك من الصعب التوصل إلى استنتاج يمكن أن يصف كل معهد.^{١١}

⁷Rodliyah Zaenuddin, "Pembelajaran Nahwu / sharaf Dan Implikasinya Terhadap Membaca Dan Memahami Literatur Bahasa Arab Kontemporer Pada Santri Pesantren Majelis Tarbiyatul Muftadi-ien (MTM) Desa Kempek Kecamatan Gempol Kabupaten Cirebon ", Jurnal Holistik Vol. 13 No. 1, 2012, hlm. 96.

⁸Ading Kusdiana, *Sejarah Pesantren; Jejak, Penyebaran, dan Jaringannya di Wilayah Priyangan (1800-1945)*, (Bandung: Humaniora, 2014), hlm. 2.

⁹Mastuhu, *Dinamika Sistem Pendidikan Pesantren*, (Jakarta: INIS, 1994), hlm. 6.

¹⁰Mastuhu, *Dinamika Sistem Pendidikan Pesantren*, (Jakarta: INIS, 1994), hlm.

¹¹Ahmad Muthohar, *Ideologi Pendidikan Pendidikan Pesantren*, (Semarang: Pustaka Rizky Putra, 2007), hlm. 7.

توجد طرق تعليمية تقليدية في المعهد السلفية، وهي التعلم الذي يتم وفقاً للعادات التي تم اتباعها منذ فترة طويلة في المعهد، أو يمكن الإشارة إليها أيضاً بأساليب التعلم الأصلية في المعهد. كما أن هناك طريقة تعلم حديثة، وهي طريقة تعلم ناتجة عن تجديد المعهد من خلال دمج الأساليب التي تطورت في المجتمع الحديث، وهي وجود المدرسة.

يتم إعطاء طريقة التعلم المعهد في طريقة سوروكان وباندوعان وحلقة وطريقة الحفظ^{١٢}. هناك عدة نماذج للحفظ، لا تزال نماذج الحفظ موجودة على نطاق واسع في المعهد السلفية في إندونيسيا، ومعظمها يستخدم نماذج الحفظ لأنه يسهل على الطلاب لفهم الموضوع. ومن الموضوعات التي لا تزال قيد الاستخدام كتاب ألفية ابن مالك، وهو كتاب كلاسيكي يشرح فيه قواعد اللغة العربية يعني النحو والصرف.

كتاب ألفية ابن مالك من كتب النحو التي ورثها ابن مالك للبشرية. هذا الكتاب ليس معروفاً فقط في وطنه، ولكنه درس أيضاً في جميع أنحاء العالم سواء في الشرق أو في الغرب. في إندونيسيا نفسها، يعد كتاب ألفية مصدراً مرجعياً في دراسة النحو والصرف في مختلف المؤسسات التعليمية، وخاصة في المعهد السلفية.^{١٣} وقد تفوق أداء ألفية ابن مالك على ألفية ابن معطي، لأنها تتكون من بحر واحد وهو بحر رجز. في حين أن ألفية ابن معطي

¹² Mastuhu, *Dinamika Sistem Pendidikan Pesantren*, (Jakarta: INIS, 1994), hlm. 61.

¹³ Pahri Lubis, "Pembelajaran Nahwu Dengan Nazham Alfiyyah Ibn Malik", *jurnal kajian dan pengembangan umat* Vol. 1 No. 1, 2018, hlm. 26.

تتكون من اثنين من البحر، وهما بحر سريع ورجز، فإن القوانين في ألفية ابن مالك أكثر عددًا أيضًا.^{١٤}

نماذج الحفظ هو نماذج الصحيحة المستخدمة في تعليم الكتاب المنظومات كنظم ألفية ابن مالك. عندما نحفظ النظم سيكون أسهل لفهم المحتويات. ثم المدرسة التي هناك يدرس عن القواعد النحوية بكتاب ألفية ابن مالك ويستخدم نماذج الحفظ يعني مدرسة الهداية الدينية السلفية في الفصل الثاني العالي. مدرسة الهداية الدينية السلفية تحت رعاية معهد الهداية كارانج سوتشي. معهد الهداية كارانج سوتشي هو إحدى معهد السلفي التي يكون في بورو وكرتو.

على أساس البحث التمهيدي، الفصل الثاني العالي هو أعلى الفصل في مستوى المدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج سوتشي بورو وكرتو. تحته أربع فصول الأخرى، وهي من واحد إلى ثلاثة الثانوية وواحد العالي. أما في المستوى الأدنى قد حفظت كتاب الجرمية ونظم العمرطي. ثم لطلاب الفصل الثاني العالي تكلفون بحفظ نظم ألفية ابن مالك خمسة عشر مقطعاً على الأقل في غضون أسبوع واحد، ثم تودع أمام الأستاذ مرة واحدة في الأسبوع، ثم يستمع الأستاذ إلى القراءات.

¹⁴ M. Sholihuddin Shofwan, *Maqhosid An-nahwiyyah Pengantar Memahami Alfiiyyah* (Jombang: Darul Hikmah, 2005), hlm. 7.

نماذج المستخدمة في الفصل الثاني العالي بالمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج سوتشي بورووكرتو هي: القراءة المتكررة، والحفظ بفهم الترجمة، والقراءة (لالاران) اليومية سويا قبل كل درس، والقراءة (لالاران) الأسبوعية سويا يعني في كل أسبوع بمئتين وخمسين مقطع، وفي الشهر الواحد يوجد خاتم واحد، أي ألف واثنان مقطع.

من الغرض الذي تم عرضه من خلفية أعلاه، أخذت المؤلفة " نماذج حفظ نظم ألفية ابن مالك لطلاب الفصل الثاني العالي بالمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج سوتشي بورووكرتو".

ب- تعريف المصطلحات

١- نماذج الحفظ

نماذج الحفظ هو نماذج لدراسة محتويات النص التي تم تعلمها من المعلم بالحفظ، حيث يحفظ الطلاب الدروس ليستمع إليها المعلم^{١٥}. عادة ما تكون مادة الحفظ في شكل شعر أو نظم يتعلق على الموضوع، لأن كل شيء من أجل المكمل. نماذج الحفظ فعالة للغاية في الحفاظ على ذاكرة الطلاب للمادة قيد الدراسة^{١٦}.

¹⁵Abdullah Syukri Zarkasyi, *Gontor dan Pembaharuan Pendidikan Pesantren*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada,2005), hlm.75.

¹⁶M.Sulthon Masyhud, Moh Khusnurdilo, *Manajemen Pondok Pesantren*,(Jakarta: Diva Pustaka,2003), hlm.89.

٢- نظم ألفية ابن مالك

ألفية ابن مالك هي أحد من كتاب المنظومات. الكتاب في شكل نظم أو مقطع تدرس في العديد من المدارس الداخلية الإسلامية في إندونيسيا، لأن المحتوى يناقش عن القواعد النحو والصرف الذي يتكون من ١٠٠٢ مقطع. يتعين على العديد من الطلاب الذين يصلون إلى هذا المستوى من التعلم إضافة وقت للمطالعة والمذكرة. هذا الكتاب من تأليف أبو عبد الله جمل الدين محمد ابن مالك. ولد في مدينة جيان الأندلس (إسبانيا) في سنة ٦٠٠ هجرية وتوفي في دمشق في سنة ٦٧٢ هجرية.

٣- طلاب الفصل الثاني العالي بالمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج سوتشي بوروكرتو

طلاب الفصل الثاني العالي بالمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج سوتشي بوروكرتو هم الذين يدرسون تعليم النحو وتحفيظ نظم ألفية ابن مالك مع الأستاذ فطاني.

مدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج سوتشي بوروكرتو يعني المدرسة

الدينية في معهد الهداية كارانج سوتشي بوروكرتو. معهد الهداية هي مؤسسة التربية

الدينية غير رسمي الذي يبدأ عملية رسمًا في شهر رمضان ١٩٨٦ في تحت رئيس
الدكتور الحاج نور إسكندار البرشاني و الدكتور الحاجة نضيرة نوريس.

ج- صيغة البحث

من خلفية البحث السابق صرح البحث صياغة الكلام بحشي وهي "كيف نماذج
حفظ نظم ألفية ابن مالك لطلاب الفصل الثاني العالي بالمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج
سوتشي بووروكرتو؟"

د- أهداف البحث وفوائده

١- أهداف البحث

الهدف من هذا البحث إلى مراقبة نماذج حفظ نظم ألفية ابن مالك لطلاب
الفصل الثاني العالي بالمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج سوتشي بووروكرتو.

٢- فوائد البحث

و من الواقع كان البحث يحتاج إلى النافع أو تأثير للباحث والمبحوث :

أ- الفائدة النظرية

هذا الحاصل البحث يحتاج إلى تساهم علمي في نماذج حفظ نظم

ألفية ابن مالك لطلاب الفصل الثاني العالي بالمدرسة الهداية الدينية السلفية

كارانج سوتشي بووروكرتو.

ب-الفائدة العلمية

كان البحث ينتفع إلى :

١- طلاب

ليعلم ما نماذج الذي مناسب لحفظ ألفية ابن مالك .

٢- أستاذ

لستطيع تطوّر نماذج حفظ نظم ألفية ابن مالك في ترقية فهم قواعد النحو.

٣- الباحثة

من خلال هذا البحث، من المتوقع استخدامه كمخزون للباحثة في تفهم نماذج لطلاب الذي حافظ نظم ألفية ابن مالك.

٥- الدراسة السابقة

الموضوع في هذا البحث هو نماذج حفظ نظم ألفية ابن مالك لطلاب الفصل الثاني العالي بالمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج سوتشي بووروكرتو. والباحثة أخذت المراجع

من البحث المتعلق في كتابة البحث، بهدف مواد الإعتبارة في كتابة التالية.

الدراسات السابقة هي وصف لنظام في شكل عبارات ثم جمعها من المكتبات المتعلقة بالبحث ودعم مدى أهمية إجراء هذا البحث. دركت الباحثة تماماً أنه لا يوجد بحث ينطلق من التفكير الشخصي. لذلك، في هذا البحث، حصل البحث على معلومات مهمة من العمل العلمي الذي ولد نظرية جديدة. وكذلك إختارات الباحثة لأنها طالما علم الباحثة، لم يختار أحد نماذج حفظ نظم ألفية ابن مالك لطلاب الفصل الثاني العالي بالمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج سوتشي بووروكرتو. والباحثة أخذت المراجع من البحث المتعلق في كتابة البحث، بهدف مواد الإعتبارة في كتابة التالية منها :

نتائج البحث عين اليقين, جوننة, بالموضوع:

"Metode Hafalan Dalam Peningkatan Pemahaman Santri Terhadap Kitab Alfiah Ibnu Malik Di Pondok Pesantren Riyadlotul 'Uqul Nampudadi Petanahan Kebumen"

نتائج بحثهما هي التي يناقش طريقة الحفظ الذي ينقسم إلى قسمين ، الأول يعني مرحلة التحضير ، ثم المرحلة الثانية للتنفيذ والتقييم. في مرحلة التحضير هناك عدة تقنيات وهي: القراءة المتكررة، والحفظ في حقول الأرز، والحفظ في الغرفة المعهد، والحفظ أثناء المشي أما الفرق مع رسالتي يعني في نماذج الموجودة والمطبقة في عملية الحفظ في المعهد. ثم في مرحلة التنفيذ والتقييم هناك إعطاء الحفظ للمعلم.

نتائج البحث خير اليسريزار، بحثه بالموضوع :

"Motivasi Santri Dalam Menghafal Nadzom Kitab Alfiyah Ibnu Malik Di Pondok Pesantren Al-Barokah Mangunsuman Siman Ponorogo "

نتائج بحثها هي الحافز في الحفظ ليس داخلياً فقط، بل خارجياً أيضاً، حيث يأتي الدافع من خارج الذات، أحدها يأتي من الوالدين، ويشمل هذا الدافع أيضاً الدافع الرئيسي الذي يأتي من الخارج، إلى جانب أن هناك أيضاً من جاء من الأصدقاء، حيث تم استخدام الأصدقاء كمنافسين في الحفظ والتحقق من حفظ الطلاب للأستاذ، وكان هناك أيضاً من جاء من أشخاص آخرين، مثل أشخاص آخرين يقدمون الهدايا للحافظين، لذلك مع وجود الكثير من الحافز الذي تم بناؤه، جعل الطلاب متحمسين في حفظ نذوم كتاب الألفية لابن مالك. أما الفرق هي هذا البحث التي يبحث عن تحفيز الطلاب في حفظ نظم ألفية ابن مالك ولكن البحثي يبحث عن نماذج حفظ نظم ألفية ابن مالك لطلاب الفصل الثاني العالي بالمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج سوتشي بووروكرتو.

نتائج البحث زازينة الوالدة، بحثها بالموضوع "تطبيق طريقة تعليم الأقران لترقية نتائج تعلم القواعد النحوية لدى الطلبة بمعهد دار العلوم مارجويوسو سومبيريجو تانجاموس". نتائج بحثها هي طريقة تعليم الأقران من الممكن استخدامه في ترقية نتائج تعلم القواعد النحوية. أما الفرق هي هذا البحث عن طريقة تعليم الأقران ولكن البحثي عن نماذج حفظ نظم ألفية

ابن مالك.

و- هيكل البحث

لتسهيل القراءة في هذا البحث تقدم وتعد الباحثة هذه الرسالة بمبكل البحث، وهي

كما يلي :

الجزء الأول يتكون من صفحة الموضوع و صفحة التقرير بالأصالة و صفحة تقرير لجنة المناقشة و صفحة تقرير المشرف و صفحة مستخلص البحث و صفحة الشعار و صفحة الإهداء و صفحة كلمة الشكر و التقديم و صفحة محتويات البحث و صفحة قائمة الملاحق.

أهم الجزء يتكون من رؤوس المسألة التي تكون من خمسة أبواب، فيما يتعلق بما يلي:

الباب الأول: مقدمة، يحتوي على: خلفية البحث و تعريف المصطلحات و صياغة البحث و أهداف البحث و فوائد البحث و الدراسات السابقة و هيكل البحث.

الباب الثاني: أساس النظري. يحتوي على نماذج حفظ نظم ألفية ابن مالك.

الباب الثالث: طريقة البحث. يحتوي على: نوع البحث و موقع البحث و مكان البحث و طريقة تحليل البيانات.

الباب الرابع: عرض البيانات و تحليل نماذج حفظ نظم ألفية ابن مالك لطلاب الفصل الثاني العالي بالمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج سوتشي بووروكرتو.

الباب الخامس: خاتمة. يحتوي على : نتائج البحث أي الخلاصة و لإقتراحه و الخاتمة.

الجزء الأخير يتكون من المصادر و المراجع و الملاحقات و الرسائل و الشهادة لباحثة.

الباب الثاني

نماذج حفظ نظم ألفية ابن مالك

أ- نماذج الحفظ

١- تعريف نماذج

يعرف النماذج بأنه نسخة طبق الأصل من الظاهرة التي يحاولها لشرح. الاستراتيجية هي نشاط تجب القيام به من أجل تحقيق الأهداف بفعالية وكفاءة، ولا يزال مفهوماً وهناك حاجة إلى طريقة. أما الطريقة هي الطريقة المستخدمة في تنفيذ الخطط التي تم إعدادها لتحقيق أهداف معينة. فإن التقنية هي الطريقة المستخدمة في تنفيذ طرق المحددة. فحين التكتيكات هي أسلوب الشخص في تنفيذ الأساليب أو التقنيات الفردية.^{١٧}

النماذج هو نمط أو صورة تصف أشكالاً مختلفة ، ووجهات نظر معينة. ثم يتم تعريف النماذج على أنه تصميم أو تصميم يصف عملية التفصيل وإنشاء المواقف البيئية التي تسمح للأفراد بالتفاعل بطرق معينة ، بحيث تحدث التغييرات أو التطورات في أنفسهم.^{١٨} نماذج هو مجرد صورة سيتم تصميمها لتمثيل الواقع.

¹⁷Wina Sanjaya, *Strategi Pendidikan berorientasi strandar proses pendidikan*, (Jakarta ; Prenadamedia, 2016)hlm.67.

¹⁸Khadijah, *Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: Cita Pustaka Media, 2013), hlm. 134

٢- تعريف حفظ

لفظ حفظ في لغة العربية هو عكس من النسيان. هذا يعني تذكر دائماً وعدم

الإهمال. في القرآن، الكلمة حفظ معاني مختلفة اعتماداً على بنية الجملة، منها:

أ- احرص دائماً والصلاة في الوقت المحدد.

ب- يحمي

ج- يراعي

د- التي أثبتت.

الحفظ او تحفيظ هو احفظ المواد الجديدة التي لم يتم حفظها من قبل. حفظ

هو إستطاعة في تذكر بيانات الذي يقتدر في ذكرى الإنسان. طريقة الحفظ هي

جزأً من تسريع التعليم وهو برنامج تعليمي فعال أسرع وأكثر فهما من طريق

التقليدية.^{١٩} أما الحفظ فيأتي من الكلمة المحفوظة التي دخلت في الذاكرة ويمكن

نطقها عن ظهر قلب. فإن الحفظ يعني أن تضع في ذهنك حتى تتذكر دائماً.^{٢٠}

كلمة الحفظ هي اقتباس من اللغة العربية يعني حفظ والحافظي على الحفظ. كلمة

حفظ بأشكالها المختلفة معاني ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالحفيظ.^{٢١} معنى الحفظ على

¹⁹Agus Nggermanto, *Quantum Quotient Kecerdasan Quantum Cara Praktis Melejitkan IQ EQ SQ*, (Bandung: Nuansa Cendikia, 2005) hlm.55.

²⁰ W.J.S Poerwadinata, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1985)hlm.302.

²¹Zaki Zamani, Muhammad Syukron Maksum, *Menghafal Alquran Itu Gampang; Belajar pada Maestro Al-Quran*, (Jakarta: Buku Kita, 2009) hlm.20.

المقصود هو أنه من المتوقع أن يستمر الحفظ في عملية الحفظ دائما, حتى لا تفقد الذاكرة بسرعة بشكل يكرر ما يتم حفظه حتى وإن كان الحفظ قد حفظه سابقا. من وصف الرأي أعلاه, يمكن للكاتب أن يستنتج أن القدرة على الحفظ هي إحدى القوى الموجودة لدى الإنسان للقيام بعمل أو نشاط التي تصاحبها عملية تذكر لفهم الشيء المحفوظ عن ظهر قلب.

الحفظ أن يسمى ذاكرة، والتي عند دراستها إلى علم النفس المعرفي خاصة في النماذج البشري لمعالجة المعلومات. يتم الحفظ بالتوافق مع عملية التذكر. كما هو الحال في عملية حفظ نظم ألفية ابن مالك، فإن المعلومات التي تم تلقيها للتو من خلال تقنيات القراءة أو الحفظ ستمر بثلاث مراحل وهي التسجيل والتخزين والاستدعاء. التسجيل عندما يحاول الطلاب حفظ آيات صفة النظم التي يتم تنفيذها بشكل مستمر بحيث تدخل في النهاية مرحلة التخزين في "ذاكرة" الدماغ على المدى القصير والطويل ثم تكون مرحلة استدعاء الذاكرة المخزونة أثناء اختبار تقييم الحفظ أمام المدرس. لذلك من خلال حفظ الطلاب سيكون من الأسهل إتقان وتطبيق علم النحو لأن القواعد المخزنة في كتاب ألفية ابن مالك مخزنة بالفعل في

الذاكرة. فإن الحفظ كتاب ألفية ابن مالك سيكون له تأثير على إتقان علم النحو للطلاب.^{٢٢}

في حين أن تعريف الحفظ طبقا لعبد العزيز عبد الرؤوف هو عملية إعداد

الشيء إما بقرأة او الإستماع. عمل مهما إذا طالما تكرر طبعاً يتحول الحفظ^{٢٣}.

أسماء حسن فهمي في كتاب علم التربية الإسلامية محاولة م. سوديونو حفظ هو

شرط العلم الذي مهم للمسلمين.^{٢٤} وفقا لسوديونو هناك عوامل التأثير على مرء في

الحفظ كمايلي:

أ- شخص, مثال إذا كان الشخص الذي هو مجتهدا او كسلا, وليس من السهل

الاستسلام وغير ذلك.

ب- البيئة, أي البيئة أو ظروف المحيطة بمكان الحفظ.

ج- الظروف الجسمي, مثال الظروف الصيخة.

د- الظروف النفسي

ه- عمر في الحفظ

²²Fathimah Wahyuniarti, *Korelasi antara Hafalan Kitab 'imrithy dengan kemampuan Al-Qowaid An-Nahwiyah Santri Kelas Muntaz Tsani Putri Madrasah Tsanawiyah Salafiyah Pondok Pesantren Al-Tarmasie Pacitan Jawa Timur*, (Skripsi thesis: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta,2016)

²³Abdul Aziz Abdu Rauf, *Kiat Sukses Menjadi Hafidz Al-Quran*, (Yogyakarta: Markaz Alquran. 2015) hlm.86.

²⁴H.M.Sudiyono, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Ponorogo: Rineka Cipta, 2009) hlm.304.

عند النظر إليها من الناحية النفسية ، فإن أنشطة الحفظ هي نفسها عملية التذكر .وظائف الذاكرة البشرية لمعالجة المعلومات الواردة في أي وقت .باختصار ، تمر الذاكرة العاملة بثلاث مراحل ، وهي التسجيل والتخزين والاستدعاء.

أ- التسجيل

هو تسجيل المعلومات من خلال المستقبلات الحسية والدوائر العصبية الداخلية.

ب- التخزين

أي تحديد مدة بقاء المعلومات معنا ، وبأي شكل وأين .يمكن أن يكون التخزين نشطاً أو خاملاً ، ويقال أنه نشط عندما نضيف معلومات إضافية ، وقد يكون خاملاً دون إضافته.

ج- الاستدعاء

في اللغة اليومية تذكر مرة أخرى أنه يستخدم المعلومات المخزنة²⁵.

٣- نماذج الحفظ

نماذج الحفظ هو سلسلة من عمليات الحفظ من البداية إلى النهاية. في الحفظ

من الضروري أن يكون لديك النماذج الصحيح ، حتى يمكن تحقيق الهدف. نموذج

التعلم هو إطار عمل مفاهيمي يصف إجراءات تنظيم خبرات التعلم لتحقيق أهداف

²⁵ Jalaludin Rakhmat, Psikologi Komunikasi, (Bandung: Remaja Karya, 2005), hal. 79

التعلم.^{٢٦} لذا فإن نماذج الحفظ هو إطار مفاهيمي يصف إجراءات تنظيم خبرات التعلم لتحقيق هدف الحفظ.

نماذج الحفظ هي أنشطة التعلم الطلابي عن طريق حفظ النص تحت توجيه وإشراف المعلم. يتم تكليف الطلاب بمهمة حفظ القراءات والقواعد خلال فترة زمنية معينة ، ثم يتم إيداع حفظ هذا الطالب للمعلم بشكل دوري أو عرضي بناء على تعليمات المعلم.

يمكن الاستنتاج أن نماذج الحفظ هو سلسلة من أنشطة الحفظ التي يقوم بها الطلاب في عملية التعلم ، باستخدام إطار مفاهيمي يصف الإجراءات ، بحيث يمكن تحقيق الغرض من الحفظ بشكل صحيح.

هناك من نماذج لحفظ كتاب ألفية ابن مالك التي أغلبية تطبيقها في الغالب المعهد. لكن أهم شيء في حفظ الأنشطة هي تكررُها, لأنه لا توجد طريقة فعالة الحفظ سوى تكرر بانتظام. إذا لزم الأمر اجعلها وزيفة كل يوم, حسب المستوى المسموح به. لأنه مع التكرار بانتظام.^{٢٧}

²⁶Suprihatiningrum Jamil, *Strategi Pembelajaran, Teori dan Aplikasinya*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2013), hlm.142.

²⁷Ahmad Syarifuddin, *Mendidik Anak Membaca, Menulis dan Mencintai Alquran*, (Jakarta: Gema Insani,2004) hlm.93.

إستطاعة ذكرى عقل الإنسان يكثر جدا. غرض الذكرى ليحفظ في مليا

حتى طول العح مر. نحن واجب فرق بين حفظ وتذكر. في حين أن تذكر.^{٢٨}

المرحلة الأولى في نماذج الحفظ هي الأنشطة التي تتطلب من المتعلمين

التركيز على المواد التعليمية التي تعالجها بطريقة يمكن أن تساعدهم على تذكر المادة.

بشكل عام ، هذا ينطوي على التركيز على ما يجب تذكره. التأكيد هو إحدى الطرق

لتحقيق ذلك.

يعد سرد المواد والتعبير عنها بكلماتك الخاصة طريقة أخرى لتعزيز الانتباه.

في النهاية ، التفكير في المادة ، ومقارنة المادة ، وتحديد العلاقة بين المواد هي أنشطة

يجب أن يقوم بها الطلاب. بعد دراسة المادة وتقييمها ، يجب على الطلاب استخدام

تقنيات الحفظ لتطوير علاقات المادة. المرحلة الثانية هي تطبيق عدة نماذج مثل: الاقتران

وكلمات البديلة والكلمات الدالة لحفظ المواد الطويلة والمعقدة. وهي كما يلي:

أ- الاقتران

نبحث طريقة الاقتران في تطوير نظام له آثار عملية لتصميم المواد

التعليمية، للتدريس ، وتطوير الفصول الدراسية ، والطلاب ، وخاصة كيف يمكن

للمدارس جعل طريقة الحفظ طريقة ممتعة.

²⁸ Abdul Majid, *Psikologi Umum* (Surabaya: Mitra Media Nusantara. 2013) hlm.140.

هذه الطريقة لها مكونان أساسيان . يكون المكون الأول في شكل مادة معروفة من خلال ربطه بالاقتران تحتوي على مادة غير معروفة. يوفر المكون الثاني ارتباطات في بناء معنى المواد الجديدة. على سبيل المثال ، عندما يتعلم الطلاب لغة أجنبية ، فإن معنى الاقتران الأول يتعلق بالكلمة العربية. بينما الاقتران الثانية تتعلق بالكلمات الجديدة قيد الدراسة.

بموجب هذه الطريقة ، فإن الأشخاص الذين يتقنون المادة بشكل أسرع ويحتفظون بها لفترة أطول ، يستخدمون بشكل عام استراتيجيات دقيقة في حفظ المادة. يستخدمون مساعدين في الحفظ. والتذكيرات الخاطئة ، فهم يحتفظون فقط . يقولون ما يتم حفظه مراراً وتكراراً ، حتى يدخل في ذاكرتهم حقاً.

ب- مساعدة ذاكرة أخرى

عند حفظ شيء صعب وطويل ، تذكر الأشياء المهمة لتسهيل حفظه. هذا شكل من أشكال نموذج الحفظ الذي يمكن أن يساعد في حفظ الأشياء. تحتاج نماذج الحفظ الفعال إلى تشجيع الطلاب على المادة التي يدرسونها. إن وجود وحدة يمكن رؤيتها وشعورها ولمسها وشمها كجمعيات يمكن استخدامها في الواقع لتسهيل الحفظ ، من خلال الاستفادة من الحواس الخمس التي تتوافق مع هذه الارتباطات. مثال إذا رأينا زهرة ، كشيء يمكن لمسه ، شيء له رائحة و شيء يمكنه

إصدار صوت عند قطع الجذع ، فإنهم يتصلون ببعضهم البعض ، للمساعدة في الحفظ .وبهذه الطريقة ، تكون إمكانية حفظها أكبر مما لو كنت تلاحظها من خلال حاسة واحدة فقط.

ج- الكلمة البديلة

كلمة بديلة هو وسيلة لجعل الأشياء التي لا تفهم لفهمها .أي بالتفكير في شيء يبدو مشابهاً له أو يذكرنا به.

د-الكلمات الدالة

الهدف من هذه الطريقة هو اختيار كلمة واحدة لوصف عدة أفكار أطول.

٤- أهداف نماذج الحفظ

الغرض من الحفظ هو زيادة مشاركة الطلاب عن طريق تغيير جو التعلم، وزيادة الدافعية التعليمية وأنشطة التعلم. تحسين الذاكرة وتحسين التكاتف وزيادة القدرة السمعية وزيادة صقل السلوك. أهداف طريقة الحفظ عن ظهر قلب هي كما يلي:

أ- تنمية القوة الخيالية لدى الطلاب وتدريب ذاكرتهم.

ب- إثراء المفردات والمحادثة.

ج- تربية روح الفروسية وغرس النبلاء.

د- تدريب الروح والانضباط العقلي^{٢٩}.

ب- نظم ألفية ابن مالك

١- سيرة الإمام ابن مالك

مؤلف كتاب ألفية ابن مالك هو محمد بن عبد الله بن مالك ، ولد عام ٥٩٧ هـ في الجيان ، وهي جزء من منطقة الأندلس بإسبانيا ، وحصل على لقب جمال الدين وكنية أبو عبد الله. اسمه المشهور ابن مالك نسبة جده. الأندلس منطقة معروفة بتربتها الخصبة وقلة الزواحف ومناخها المعتدل وتنتج الكثير من الفاكهة. سيمر من الشام إلى الأندلس ٤٠ نهرًا كبيرًا و ٨٠ مدينة كبيرة و ٣٠٠ مدينة متوسطة وقرية صغيرة وتحصينات لا حصر لها. في الماضي ، كانت هذه المنطقة مأهولة من قبل المسلمين. مع مثل هذه الظروف في المنطقة ، أصبح المسلمون أقوى جدًا، بحيث لم يتمكن الأعداء الخارجيون من الدخول ، ناهيك عن السيطرة عليها، حتى أعداء الإسلام خافوا وطالبوا بالأمن من السكان الأندلسيين. ثم كان هناك انقسام بين المسلمين أنفسهم ، فكانوا يعاديون بعضهم البعض وينشرون القذف ، حتى ضعف

²⁹ Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*, (Yogyakarta: Teras, 2009), hlm. 61.

دفاعهم القوي في الأصل ، وهو وضع استغله المسيحيون ، فصاروا قادرين على احتلال الأندلس.

محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبالي المكنى بأبي عبد الله، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. وهو عالم لغوي، ونحوي، ومن أهم النحاة في القرن السابع الهجري، وُلِدَ بالأندلس، وهجر إلى الشام، واستقر بدمشق، ووضع مؤلفات كثيرة؛ تلقى تعليمه على عدد من علماء الأندلس كأبي علي الشلوبين، ثم ارتحل إلى المشرق فنزل حلب واستزاد من العلم من ابن الحاجب وابن يعيش. وقد كان إماماً في النحو واللغة وعالماً بأشعار العرب والقراءات ورواية الحديث، ومما يذكر عنه أنه كان يسهل عليه نظم الشعر مما جعله يخلف منظومات شعرية متعددة منها ألفية وكذلك الكافية الشافية في ثلاثة آلاف بيت وغيرها.

بدأ ابن مالك يحظى بالشهرة والإعجاب من قبل العلماء ، لذكائه وتفكيره الواضح. قدم العديد من النظريات النحوية التي وصفت نظريات المدرسة الفكرية الأندلسية التي نادرا ما كان يعرفها السوريون في ذلك الوقت. وهذا النوع من النظرية النحوية تبعه كثير من تلاميذه ، مثل الإمام النووي وابن الأظهر والمزي والذهابي والشيرفي والقضي القضاة بن جماعة.

ومن العلماء من يجمع كل كتاباتهم اتضح أن الكتابات في الغالب على شكل نظم. وهذا ما كتبه السيوطي في كتابه بغية الوعات. ومن بين مقالاته نظم الكافية الشافية التي تتكون من ٢٧٥٧ مقطعاً. يقدم هذا الكتاب جميع المعلومات حول علم النحو و الصرف متبوعاً بالشرح. ثم اختصر هذا الكتاب في ألف آية تعرف الآن بألفية ابن مالك.^{٣٠}

٢- تاريخ نظم ألفية ابن مالك

ألفية ابن مالك والمسماة أيضاً بالخلاصة هي متن شعري من نظم الإمام محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني، من أهم المنظومات النحوية واللغوية، لما حظيت به من عناية العلماء والأدباء الذين انبروا للتعليق عليها، بالشروح والحواشي، ومتمن اختصرها من منظومته الكبرى الكافية الشافية، والذي جمع فيه خلاصة علمي النحو والتصريف، في أرجوزة ظريفة، مع الإشارة إلى مذاهب العلماء، وبيان ما يختاره من الآراء، أحياناً. وقد كثر إقبال العلماء على هذا الكتاب من بين كتبه بنوع خاص، حتى طويت مصنفات أئمة النحو من قبله، ولم ينتفع من جاء بعده بأن يحاكيه أو يدعوا أنهم يزيدون عليه وينتصفون منه، ولو لم يشر في خطبته إلى ألفية ابن معطي لما ذكره الناس، ولا عرفوه. وحظيت ألفية ابن مالك بقبول واسع لدى دارسي النحو العربي، فحرصوا على حفظها وشرحها أكثر من غيرها من المتون النحوية، وذلك لما تميزت به من التنظيم،

³⁰ Muhammad Fitra Haqiqi, *Biografi Ulama Nahwu*, (Jombang: Ash Shofa, 2014), hlm.158.

والسهولة في الألفاظ، والإحاطة بالقواعد النحوية والصرفية بإيجاز، مع ترتيب محكم لموضوعات النحو، واستشهاد دقيق لكل منها، فهي تُدرس في العديد من المدارس والمعاهد خاصةً الدينية واللغوية.^{٣١}

جمعت في الافتتاح كتاب الشعر هذا الذي يستخدم فيه بحر الروجاز بالنوايا التالية:

- أ- اجمع كل مسائل النحو و الصرف التي تعتبر مهمة
- ب- شرح الأشياء المعقدة بلغة قصيرة ، ولكن قادراً على جمع قواعد مختلفة ، أو بمثال يمكن أن يوضح أحد المتطلبات التي تتطلبها القاعدة
- ج- توليد مشاعر السرور للأشخاص الذين يرغبون في تعلم محتوياتها.^{٣٢}

أراد الإمام ابن مالك في تأليفه نظوم الفية بعد حصوله على ألف مقطع أن يعيد كتابة عمله ، ولكن لما وصل إلى المقطع:

فائقة منها بألف بيت

عجز عن الاستمرار في كتاباته عدة أيام، ثم حلم في نومه لقاء شخص، ويسأل ذلك شخص " قال إنك ألفت ألف مقطع لشرح علم النحو؟" فيجاب الإمام ابن مالك: "نعم" ثم سأل الشخص: "أين يركيبتك؟" ثم يجاب: "حتى المقطع فائقة منها بألف بيت"

^{٣١} كتاب من تاريخ النحو العربي نسخة محفوظة ٦ مايو ٢٠١٨ على موقع واي باك مشين، جزء ١ نسخة محفوظة ٦ مايو ٢٠١٨ على موقع

واي باك مشين،، صفحة ١٨٠.

^{٣٢} Muhammad Fitra Haqiqi, Biografi Ulama Nahwu, (Jombang: Ash Shofa, 2014), hlm.159.

" ما الذي منعك من يكميل الهيكل؟ " ثم يجاب: "لا أستطيع التحمل منذ أيام قليلة"، ثم سأل: "هل تريد إتقانها؟". يجاب: "نعم". ثم قال: "من بقي على قيد الحياة يقدر أن يهزم ألف ميت". قال ابن مالك: "أنت أستاذي الإمام ابن معطي؟" ثم يجاب: "نعم". ثم خجل الإمام ابن مالك ، وفي الصباح استبدل نصف المقطع بالآية:

وهو بسبق حائز تفضيلا مستوجب ثنائي الجميل

بعد ذلك استطاع الإمام ابن مالك أن ينهي مقاله من جديد إلى الكمال.³³

بعد أن جمع الآيتين أعلاه اللتين أصبحتا تعبيراً عن قلبه ، ثم بإذن الله عادت جميع مؤلفات ١٠٠٠ آية ، والتي اختفت من ذاكرته في البداية ، على الفور مرة أخرى ، واستطاع الإمام ابن مالك أن يواصل تجميع كتابه. ومعلوم أن مقطوعات ألفية ابن مالك بلغت في الأصل ١٠٠٠ مقطع بزيادة مقطعين في باب المقدمة ليصبح ١٠٠٢ مقطعاً³⁴.

³³ Muhammad Al-Fitra Haqiqi, Biografi Ulama Nahwu, (Jombang: Ash-Shofa,2014) hlm.165.

³⁴ M.Kholilur Rohman, Lantunan Bait Sentuhan Ruh, (Jombang: Darul Hikmah,2008) hlm.8.

٣- الأبواب والفصول نظم ألفية ابن مالك

يتعدد فصول وأبواب ألفية ابن مالك بتعدد فصول النحو وأبوابه، وفي الوقت نفسه يتفاوت طول كل فصل أو باب بحسب ما يحتاجه من الذكر والاستشهاد وقد ابتدأ ابن مالك ألفيته بالمقدمة، والمكونة من سبعة أبيات، بدأ فيها بالتعريف عن نفسه، ومن ثم الثناء والشكر لله تعالى، متبوعاً بالصلاة على النبي محمد ﷺ، والاستعانة بالله، ومن ثم أثنى على من سبقه في النظم وهو نظم ابن معطي^{٣٥}.



^{٣٥} متن ألفية ابن مالك نسخة محفوظة ١٤ أكتوبر ٢٠١٧ على موقع واي باك مشين، المقدمة. نسخة محفوظة ١٤ أكتوبر ٢٠١٧ على موقع واي

- باب الكلام وما يتألف منه. - باب الفاعل.
- باب المعرب والمبني. - باب النائب عن الفاعل.
- باب النكرة والمعرفة. - باب اشتغال العامل عن المعمول.
- باب العلم. - باب تعدي الفاعل ولزومه.
- باب اسم الإشارة. - باب التنازع في العمل.
- باب الموصول. - باب المفعول المطلق.
- باب المعرف بأداة التعريف. - باب المفعول له.
- باب الابتداء. - باب المفعول فيه وهو المسمى ظرفاً.
- باب كان وأخواتها، - باب المفعول معه.
- ويليه فصل ما ولا وولات وأن - باب الاستثناء.
- والمشابهات بليس. - باب الحال.
- باب أفعال المقاربة. - باب التميز.
- باب إن وأخواتها. - باب حروف الجرّ.
- باب لا التي لنفي الجنس. - باب الإضافة.
- باب ظن وأخواتها. - باب المضاف إلى ياء المتكلم.
- باب أعلم وأرى. - باب أعمال المصدر.

- باب إعمال اسم الفاعل. - باب الاستغاثة.
- باب أبنية المصادر. - باب التّدة.
- باب أبنية الفاعلين والمفعولين - باب الترخيم.
- (والصفات المشبهات بها). - باب الاختصاص.
- باب الصّفة المشبهة باسم الفاعل. - باب التحذير والإغراء.
- باب التعجّب. - باب أسماء الأفعال والأصوات.
- باب نَعَمَ وبئسَ وما جرى مجراهما - باب نونا التوكيد.
- باب أفعلّ التفضيل. - باب ما لا ينصرف.
- باب التّعّت. - باب إعراب الفعل.
- باب التوكيد. - باب عوامل الجزم، ويليه فصل لو.
- باب العطف. - باب أمّا ولولا ولوما.
- باب عطف النسق. - باب الإخبار بالذي، والألف واللام.
- باب البدل. - باب العدد.
- باب النداء، ويليه فصل مكمل له. - باب كم وكأي وكذا.
- باب المنادى المضاف إلى ياء المتكلم. - باب الحكاية.
- باب أسماء لازمت النداء. - باب التأنيث.

- باب المقصور والممدود.

- باب كَيْفِيَّةِ تَنْنِيَةِ الْمُقْصُورِ وَالْمُدَوِّدِ

وَجَمْعُهُمَا تَصْحِيحًا.

- باب جمع التكسير.

- باب التصغير.

- باب النَّسَبِ.

- باب الوقف.

- باب الإمالة.

- باب التصريف، ويليه فصل في زيادة

همزة الوصل.

- باب الإبدال، ويليه خمسة فصول

تكملةً له.

- باب الإدغام.



٤- خصائص ألفية ابن مالك

كتاب ألفية ابن مالك تحفة الشيخ محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسي في كنوز الأدب الإسلامي التي غالبًا ما يتم دراستها وحفظها في المدارس الداخلية الإسلامية هي أحد الكتب الأثرية التي تناقش أصول النحو الصرف. في مقدمة ألفية ابن مالك أثار الجدل في بداية الكتابة. لماذا؟! لأن الإمام ابن مالك يستخدم فعل الماضي الذي يعتبر غير عادي لأن مؤلف الكتب الأخرى في البدء في تجميع كتابه غالبًا ما يستخدم لفظ الفعل المضارع الذي يحتوي على زمان الحال أو زمان الاستقبال.

يُطلق على هذا الكتاب أيضًا يسمى الخلاصة الألفية، ويناقش بالتفصيل قواعد اللغة العربية، ويناقش قواعد علم النحو والصرف. بدءًا من خصائص الأسماء، والأفعال، والمفعول التي لها العديد من الاختلافات، وحروف الجار وفوائده، وقواعد الجمع، والنداء، وما إلى ذلك.

بما أن كتاب المنظومات بإيقاع بحر رجز، فإن ألفية ابن مالك كاملة تمامًا. يتم تضمين جميع قواعد اللغة العربية تقريبًا فيه، كما تم إدراج أوصاف الطبيعة البشرية ومشاكل الحياة وعلامات الحلول. وإن كان معجميًا هو قواعد اللغة العربية.³⁶

³⁶ Muhammad Al-Fitra Haqiqi, Biografi Ulama Nahwu, (Jombang: Ash-Shofa,2014) hlm.165.

كتاب ألفية ابن الك أحد من الكتب الأساسية التي يجب على الطلاب حفظها في المدارس الداخلية الإسلامية. يحتوي هذا الكتاب على ما لا يقل عن ٤٣ كتاباً توضيحياً وهو أحد الكتابين الأساسيين في تعليم اللغة العربية للمبتدئين في المجتمع العربي حتى القرن العشرين.

كتاب ألفية ابن الك هو أحد كتب القواعد النحوية في مرحلة عالية ، لأن كتاب القواعد النحوية تحته لا تزال توجد فيه كتب نظم العمرطي والجرمية وغير ذلك. يقر العلماء أن كتاب ألفية ابن مالك هو أفضل الأعمال وأكثرها إيجازاً وتفوقاً في مجال علم النحو. ناهيك عن إدخال كلمات الحكمة والنصيحة القادرة على لمس الروح والنفس إلى أعماق القلب.

ينتمي نظم ألفية ابن مالك إلى مؤلفات متعددة ، محتواها علمي وبنيتها أدبية. بحيث إلى جانب القدرة على تعليم المهارات اللغوية ، يمكنها أيضاً زيادة المعرفة بتجارب الحياة البشرية ، والمساعدة في تطوير الشخصية ، تشكيل الشخصية، وكأداة لتقديم تعليم مفيد وممتع.

أحد المثال على نظم:

بالجر والتنوين والندا وأل * ومسند للإسم تمييز حصل^{٣٧}

³⁷ M.Kholilur Rohman, Lantunan Bait Sentuhan Ruh, (Jombang: Darul Hikmah,2008) hlm.8.

علمياً، يوضح هذا النظم أن هناك الإسم خمس علامات، وهي جار ، وتنوين ، ونداء ، وال، والمسند. ومع ذلك ، يمكن أيضاً تفسير هذا النظام بطريقة أدبية تصف الشروط التي يمكن أن تقود الطالب إلى درجة عالية. يجب أن يكون لدى الطالب ٥ خصائص في الدراسة، أولاً ، الجار. يعني الخضوع لجميع أوامر الله سبحانه وتعالى. ثانياً ، تنوين. وهذا يعني أن النية العالية في السعي وراء رضا الله سبحانه وتعالى ستحقق ما هو مطلوب. ثالثاً ، نداء. يعني الذكر. بعد النوايا الحسنة للوصول إلى مكان مناسب أمام الله سبحانه وتعالى ، يتوقع من الطلاب إحياء ذكرى الله. الرابع ، ال ، وهو التفكير. لأن تفكير البشر أعلى من غيرهم من مخلوقات الله. خامساً: المسند إليه، أي الصدقة الحقيقية . هذا الطريق الخامس هو تنويع للجميع. بصراحة كل شيء سيكون سهلاً.



الباب الثالث

طريقة البحث

أ- مدخل البحث

طريقة البحث هي طريقة عملية للحصول على البيانات لغرض معي وفائدة، وهي معرفة معينة يمكن استخدامها لفهم المشكلات وحلها وتوقعها في مجال التعلم.³⁸ في هذا البحث تستخدم الباحثة طريقة البحث النوعي لأن البحث النوعي يجري غالباً في الميدان، أي أنه بحث ميداني، وهذا يتيح للباحثة التفاعل المباشر والفعال مع المشاركون (عينة البحث) فسياقهم وبيئتهم التي يعيشون فيها. يتميز البحث النوعي بتعدد الأدوات التي تستخدم لجمع البيانات، وهذا يتطلب من الباحثة المراجعة الدقيقة للبيانات التي قامت بجمعها، وفهمها، وفهمها، وإدراك مضمونها المختلفة، وتنظيمها فئات أو موضوعات، للحصول على نتائج موثوق بها تساعد فهم المشكلة المدروسة.

طريقة البحث المستخدمة في هذا البحث، تشمل على :

١- نوع البحث

³⁸Sugiyono, *Metode Penelitian Pendekatan kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2016)hal 60

نوع البحث الذي استخدم به الباحثة هو البحث الميدان، أي البحث الذي يهدف إلى الكشف عن الأعراض بشكل كامل و وفقاً للسياق أو ما هو عليه من خلال جمع البيانات من بيئة طبيعية كمصدر مباشر مع أدوات البحث الرئيسية نفسها.³⁹

في هذا البحث تسعى الباحثة صوّر ما نماذج حفظ نظم ألفية ابن مالك لطلاب الفصل الثاني العالي بالمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج سوتشي بورو وكرتو.

٢- مكان البحث

مكان البحث هو في مدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج سوتشي بورو وكرتو. يعني في معهد الهداية كارانج سوتشي بورو وكرتو. في الشارع لتجين فول سومرطو كانج كونونج دينغ، كارانج سوتشي، فوروانكارا، بورو وكرتو شمالية، بانوماس.

٣- مصادر البيانات

أ- مصادر البحث

مصادر البحث هو المصدر الذي يتوقع أن يتم إعلامه بالأمر المتعلقة بشيء البحث، لأجل الحصول على البيانات المتاحات تخذ الباحثة مصادر البحث التي تصدر من من منبع البيانات أو الإخبارات في البحث، منها:

١- رئيس المدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج سوتشي بورو وكرتو.

٢- معلم مادّة دراسية قواعد النحو كتاب ألفية ابن مالك.

³⁹Ahmad Tanzeh, *Pengantar Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Penerbit Teras, 2009) hlm.100.

٣- الطلاب الفصل الثاني العالي بالمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج سوتشي

بووروكرتو.

ب- أغراض البحث

أما أغراض البحث في هذا البحث هو تعريف كيفية نماذج حفظ نظم ألفية ابن مالك لطلاب الفصل الثاني العالي بالمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج سوتشي بووروكرتو.

٤- زمان البحث

بدأ هذا البحث في تريخ ١٥ فبراير الى ١٩ مارس ٢٠٢٢.

٥- أساليب جمع البيانات

أساليب جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة هي الملاحظة، المقابلة، التوثيقة.

أ- ملاحظة

الملاحظة هي نشاط تبحث عن البيانات التي تمكن استخدامها لتوفير استنتاج أو عملية لرؤية السلوك والمراقبة ولاستماع والتسجيل بشكل منهجي

لغرض معين.^{٤٠} ملاحظة هي وسيلة لجمع المواد الإعلامية عن طريقة إجراء مراقبة وتسجيل منتظمين للظاهرة التي تستخدم كملاحظة مستهدفة.^{٤١}

إستعملت الباحثة الملاحظة لمراقبة مباشرة أما عن كيف نماذج حفظ نظم

ألفية ابن مالك لطلاب الفصل الثاني العالي بالمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج سوتشي بووروكرتو.

ب- مقابلة

مقابلة هي محادثة بين شخصين أو أكثر (سؤال وجواب) تهدف أحدها إلى استكشاف المعلومات والحصول عليها بغرض محدد.^{٤٢} المقابلة هي وسيلة شفوية، عادة مباشرة أو تقنيق، لجمع البيانات، تتم خلال سؤال فرد أو خبير عن معلومات لا تتوفر عادة في الكتب أو المصادر الأخرى.^{٤٣} المقابلة التي تقصدها الباحثة جمع البيانات التي تتم الحصول عليها من خلال المقابلات مع معلم مادة دراسية علم النحو بمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج سوتشي بووروكرتو. المقابلة إستعملت كالتكنيك جمع البيانات عندما الباحثة أردت أن اعملت الملاحظة المقدمة

⁴⁰Haris Herdiansyah, *Penelitian kualitatif untuk Ilmu-ilmu Sosial*. (Jakarta: Salemba Humanika 2010), hlm.131.

⁴¹Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. (Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2008) hlm.76.

⁴²Haris Herdiansyah, *Penelitian kualitatif untuk Ilmu-ilmu Sosial*. (Jakarta: Salemba Humanika, 2010), hlm.118.

⁴³عثمان محمد غنيم، رجي مصطفى عليان، مناهج وأساليب البحث العلمي، (عمان: دار صفا)، ٢٠٠٠ و ص ١٠

لنيل المسألة التي تجب على الباحثة البحث, بل عندما ترد أن تعرف شيئاً من المحيـب
الأمعاق.^{٤٤}

في هذا البحث، فعلت الباحثة المقابلة إلى معلم علم النحو بالمدرسة الهداية
الدينية السلفية كارانج سوتشي بورووكرتو يعني الأستاذ فاطني للحصول على
معلومات حول تعليم النحو وأداء حفظ ألفية بن مالك ونماذج حفظها. ومقابلة
لطلاب الفصل الثاني العالي بالمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج سوتشي
بورووكرتو للحصول على معلومات حول نماذج الحفظ الذي يستخدمه الطلاب
في حفظ نظم ألفية بن مالك.

ج- وثيقة

الوثيقة هي ملاحقة والوثيقة إما أن تكون كتابة أو صورة أو أعمال
ضحمة من الاشخاص. الوثيقة هي تكملة بالنسبة لطريقة المقابلة وطريقة الملاحظة
في بحث الكيفي. الوثيقة هي كتابة الماضي.^{٤٥} أن تتخذ الوثيقة شكل كتابا أو
صورة أو أعمال تذكارية لشخص. الوثيقة التي على شكل كتابة كمثل السجل
اليومي، تاريخ حياته، سيرة، ولأنظمة السياسات.^{٤٦} إستعملت الباحثة هذه

⁴⁴ Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta), 2008, hlm.231.

⁴⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif Kuantitatif R&D*.
(Bandung: Alfabeta), 2015, hlm.329.

⁴⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif Kuantitatif R&D*.
(Bandung: Alfabeta), 2015, hlm.240.

الطريقة للحصول بيانات إبداع حفظ الطالب والبيانات متعلقة بتاريخ المؤسسة
 وحال المؤسسة وأحوال الأستاذ والتلاميذ بالمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج
 سوتشي بووروكرتو.

ب- طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات في البحث الكيفي هو عملية منهجية البحث وإعداد نص المقابلة،
 الملاحظات الميدانية والوثيقة مع كيفية تنظيم البيانات في فئات وتحويلها إلى تجميع وتنظيم
 في نمط اختيار التي الأهمية سيتم دراستها، وجعل الاستنتاجات حتى يسهل فهمها من قبل
 أنفسهم والآخرين. تحليل البيانات لها بضع مراحل^{٤٧}.
 أساليب تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي نماذج التحليل التفاعلي
 مايليس و هوبرمان (Miles and Huberman) ، والذي يتكون من :

١. جمع البيانات

تستخدم الباحثة هذه الطريقة لجمع البيانات إما من خلال الملاحظة والمقابلات
 والوثائق التي إجراؤها باستخدام مصادر الأدلة وتصويبها بالمعلومات ثم قراءتها ودراستها
 وفهمتها جيدا وتحليلها معا.

⁴⁷Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif Kuantitatif R&D.* (Bandung: Alfabeta), 2015, hlm.244.

٢. التنقيض من البيانات

بعد الحصول على البيانات المختلفة في الموقع، ثم تعود تحليل جميع البيانات مرة أخرى عن طريق تحديد البيانات المحتجات وحذف من البيانات غير المحتجات حتى توفر البيانات صورة أكثر وضوحاً وتركيزاً.

٣. قدم البيانات

تقديم مجموعة من المعلومات التي تكون من إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات. يستخدم هذا البحث لتقديم البيانات أو المعلومات التي حصول عليها في وصفي . بحيث يمكن للباحثة والقراء الحصول علي صورة بناء على وصف موجود.

٤. إستنتاج

الطريقة التي تستخدم الباحثة لاستخلاص النتائج من مختلف المعلومات عن نماذج حفظ نظم ألفية ابن مالك، ثم تكتبين على تقرير البحث تشمل من الملاحظة، المقابلة، والوثائق.^{٤٨}

⁴⁸Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif Kuantitatif R&D.* (Bandung: Alfabeta), 2015, hlm. 246.

الباب الرابع

مناقشة نتائج البحث

أ- عرض البيانات

سيعرض في هذا الفرع نتائج البحث أجراها الباحثة في المدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج سوتشي بورو وكرتو حول نماذج حفظ نظم ألفية ابن مالك لطلاب الفصل الثاني العالي بالمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج سوتشي بورو وكرتو كالاتي :

١- تعليم النحو

أنشطة التعلم النحو مع كتاب ألفية ابن مالك في الفصل الثاني العالي بالمدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج سوتشي بورو وكرتو يوم الاثنين ١ مارس ٢٠٢٢ بالمادة الوقف. يبدأ أنشطة التعلم بالتحيات وقراءة دعاء التعلم. ثم يتم التعلم باستخدام طريقة باندونجان. يقرأ الأستاذ الكتاب أمام الطلاب ، ثم يفسر الطلاب الكتاب وفقاً لما يقرأه الأستاذ مع معنى الدرس الجاوي. بعد قراءة الكتاب ، يشرح المعلم المادة شيئاً فشيئاً. في نهاية الدرس ، يدعو المعلم الطلاب لطرح الأسئلة ، إذا كان هناك تفسير لم يتم فهمه ، أو كان هناك أسئلة حول علم النحو الأخرى. يقوم المعلم أيضاً باختبار الحفظ عن طريق

تعيين العديد من الطلاب لقراءة النظم الذي يختاره المعلم. بعد ذلك يغلق التعليم واستمر في أنشطة حفظ نظم ألفية ابن مالك.^{٤٩}

٢- أداء حفظ ألفية ابن مالك

يتم أداء حفظ ألفية ابن مالك مرة واحدة في الأسبوع ، والوقت في ليالي الخميس. يستهدف المعلم هذا الإيداع بحد أدنى للإيداع يبلغ ١٥ مقطعاً. لكن الكثيرون يودعون المزيد ، والعديد منهم ليسوا في الهدف.

الوقت هو بعد الانتهاء من الأنشطة المدرسة ، أي في الليل بعد تعليم النحو. سيعطي المعلم فترة توقف من ١٠ إلى ١٥ دقيقة للطلاب ليكرار الحفظ. هناك مشرفين يحفيظين هما معلم نحو ومعلم أخرى طلب منها المساعدة للمشاركة في استلام وديعة الحفظ. لأن عدد الطلاب الذين بلغ عددهم كثير جدا وهم ٤٣ طالبا. الهدف هو أداء الحفظ بشكل أسرع. لطريقة المستخدمة هي طريقة سوروغان ، لذلك سيقدمون الطلاب واحداً تلو الآخر ويقرأون النظم الذي تم إعداده مسبقاً. بعد أن ينتهي الطلاب من إيداع الحفظ ، يمكن للطلاب الراجع إلى مقاعدهم ، ودعوتهم للعودة إلى منازلهم.^{٥٠}

^{٤٩} ملاحظة التعلم في الفصل الثاني العالي في التاريخ ١ مارس ٢٠٢٢

^{٥٠} ملاحظة التعلم في الفصل الثاني العالي في التاريخ ٢٣ فبراير ٢٠٢٢

٣- نماذج حفظ نظم ألفية ابن مالك

أ- نماذج قراءة المتكررة

نماذج قراءة المتكررة هي أن الطلاب يقرؤون النظم بشكل متكرر حتى يعتادوا على النطق ، وبعد ذلك يحفظون شطر بعد إضافة شطر ثم إعادة الحفظ من البداية. هناك أيضًا من قرأ النظم مرارًا وتكرارًا حتى دخل ، عندما يتم تصويره بالفعل في الظل ، تتم إضافة مقطع. ثم هناك أيضًا ٣ مقاطع في آن واحد ثم تتكرر ، كل يوم يجب زيادتها.^{٥١}

تستخدم نماذج قراءة المتكررة من قبل معظم الطلاب. لأنه أبسط وأسهل. الأصل مصحوب بالمشاهدة والصبر في ترديد شطر. وكلما تكررت شطر ، زاد الحفظ في الدماغ وحتى في القلب. الغرض من نماذج حفظ القراءة المتكررة هو أن يكون الطلاب أسرع في عملية الحفظ ويحصلون على عدد أكثر من الحفظ.

ب- نماذج حفظ بفهم الترجمة

الحفظ بفهم الترجمة ، أي يحفظون الطلاب كل مقطع من خلال ربطه

بترجمة المقطع. مثل في المقطع :

والإسم منه معرب ومبني

^{٥١}مقابلة مع الطالب فضل الثاني العالي معهد الهداية كارانج سوجي بوروكرطو في ٤ مارس ٢٠٢٢

يحفظون الطلاب المقطع مع فهم أن اسم هناك معرب يمكنه تغيير حركاته النهائية وهناك أيضاً اسم مبني ، وهي ثابت دائماً، وهذا لا يمكن أن يغير اعرابه .عندما يتم ترجمة النظم أولاً، ثم احفظه عن طريق تذكر المعنى، سيكون من الأسهل تذكره.

الغرض من نماذج الحفظ بفهم الترجمة هو أن الطلاب لا يحفظون شطر ألفية ابن مالك فقط، بل يعرفون معنى المقطع أيضاً.

ج- نماذج لالاران اليومي

لالاران هو نشاط قراءة النظم ويمكن ترديدها .بهدف تسهيل الحفظ والحفاظ على الحفظ الذي تم الحصول عليه.

يتم تنفيذ هذا النشاط لالاران اليومي في كل فصل قبل التعلم. مرتان في اليوم يعني في المساء والليل. لأن أنشطة المدرسة في المدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج سوتشي بووروكرتو مرتين في اليوم. الوقت لالاران اليومي هو ١٥ دقيقة ، لكن يمكن أن يتغير حسب وصول الأستاذ. عندما يصل الأستاذ، يتم الانتهاء من أنشطة لالاران. في وقت واحد، يمكن للطلاب قراءة

٥٠ الى ١٠٠ مقاطع. يمكن أن يكون أقل أو حتى أكثر من ذلك.

خطوات النشاط هو كما يلي:

١- التحضير

قبل بدء النشاط ، يشترط رانس الفصل على الطلاب أن يكونوا

حافزون ويبدأون النشاط.

٢- الأنشطة الأساسية

أ- يقود رانس الفصل أنشطة.

ب- يقرؤون الطلاب معاً بصوت مرتفع.

ج- الفصل الذي تمت قراءته هو متابعة الفصل الذي تمت قراءته

مسبقاً.

د- يقرؤون الطلاب من خلال عدم النظر إلى الكتاب.

٣- نهاية الأنشطة

أ- انتهى الوقت ، يعطى رانس الفصل إشارة لإنهاء النشاط.

ب- تليها أنشطة التعلم حسب الجدول الزمني اليوم.

أهداف هذا النماذج هو كما يلي:

١- استدعاء المقاطع المحفوظة

٢- إطلاق جملة من المقطع الذي سيتم حفظه في الذاكرة بعد ذلك.

٣- عرّف الطلاب على الحفظ كل يوم.

٤- تدريب الطلاب على مسؤولياتهم وخاصة الدروس التي تم حفظها. هذا من

خلال قراءتها كل يوم.

د- نماذج لالاران الأسبوعي

لالاران الأسبوعي ، أي قراءة النظم معاً ، والتي تتم مرة واحدة في الأسبوع. يتم تنفيذ هذا النشاط كل ليلة أحد بعد الأنشطة العامة في المسجد ، والتي تكون في الساعة ٢٢.٠٠ بتوقيت غرب إندونيسيا.

هذا النشاط هو نماذج تحفيظ وهو أحد برنامج من تخرج فصل الثاني العالي عام الدراسي ٢٠٢٢. لذلك فإن هذا لالاران الأسبوعي يحضره جميع طلاب الفصل الثاني العالي وعددهم الإجمالي ٤٣ شخصاً.

في أحد الأنشطة ، قرأ الطلاب ٢٥٠ مقطعاً، حتى يتمكنوا في شهر واحد من إكمال ١٠٠٢ مقطعاً من الفية ابن مالك. قاد هذا النشاط أحد الطلاب. مما سيوجه الأصدقاء الآخرين للقراءة في انسجام تام. لالاران الأسبوعية مصحوبة بأغاني وإيقاعات تضيف إلى الأجواء المفعمة بالحيوية. مع أجواء مفعمة بالحيوية ، سيكون الطلاب أكثر حماساً في قراءة نظم ألفية ابن مالك.

خطوات النشاط هو كما يلي:

١- التحضير

اجتمع الطلاب في الفصل مع نظم ألفية الخاصة بهم.

٢- الأنشطة الأساسية

أ- يقوم المنسق بتحديد الفصل المطلوب قراءته. ابتداء من باب

المقدمة إلى باب الاستغلال عامل عن المعمول وهو ٢٦٦
مقطعاً.

ب- تواصل بقيادة الأخ فتح الرحمن.

ج- يقرأ الطلاب مع الأغاني والأصوات العالية مصحوبة
بالإيقاعات.

٣- نهاية الأنشطة

أ- أعطى رئيس الفصل إشارة للتوقف

ب- واختتم النشاط بالسلام والدعاء كفرة المجلس.

أهداف هذا لالاران الأسبوعي هو كما يلي:

١- الانتهاء من قراءة نظم الفية

٢- أذكر الآية المحفوظة

٣- إطلاق جملة من المقطع الذي سيتم حفظه في الذاكرة بعد ذلك.

ثم يتم تقييم نماذج حفظ ألفية هذا من قبل المعلم. من خلال تعيين الطلاب أثناء التعلم ، أو سيطلب من الطلاب ذكر نظم الفية او خلال أنشطة المشورة. من خلال حفظ نظم ألفية سيسهل على الطلاب التذكر ، خاصة في مجال العلوم. لأن بعض العلوم تتطلب الحفظ، وخاصة علم النحو و الصرف التي أصولها علم اللغة ، فهي بالطبع تتطلب الحفظ. يؤثر نماذج الحفظ الذي يستخدمه الطلاب أيضًا على جودة وكمية الحفظ. الطلاب الذين يستخدمون نماذج الحفظ كل يوم والطلاب الذين يستخدمون نماذج الحفظ عندما يريدون الإيداع فقط سيكون لديهم نتائج مختلفة بوضوح. ربما من حيث الكمية يمكن أن تكون هي نفسها ، يمكن أن تصل إلى هدف ١٥ مقطعًا كل أسبوع ، ولكن من حيث الجودة سيكون الأمر مختلفًا بالتأكيد. وطالما أن الحفظ سيبقى في الذاكرة ، فإنه سيتأثر بالطبع أيضًا بالطريقة التي يحفظ بها.^{٥٢}

ب- تحليل البيانات

من عرض البيانات التي وصفها المؤلف ، يمكن ملاحظة أن نماذج حفظ ألفية ابن مالك يتم بعد اكتمال التعلم . يتم تكليف الطلاب بمهمة حفظ نظم من خلال فترة زمنية معينة، ثم يتم إيداع هذا الحفظ للمعلم بشكل دوري أو عرضي بناءً على تعليمات المعلم. وهذا يتوافق

^{٥٢} مقابلة مع الأستاذ علم النحو معهد الهداية كارانج سوجي بورو وكرطو في ٥ مارس ٢٠٢٢

مع النظرية التي وردت في كتاب أحمد مهدي أنشور بعنوان "تعليم الإعلام العربي وطرقه".
تستخدم هذه الطريقة بهدف تنمية القوة الخيالية لدى الطلاب ، بالإضافة إلى تدريب ذاكرتهم.
وفقاً لأستاذ فاطمي ، فإن الغرض من هذا الحفظ هو تسهيل تعلم ألفية ابن مالك ،
على الرغم من وجود مصطلح أن العلم ليس مجرد شيء يتم حفظه ، ولكن الحفظ هو أحد
طرق الفهم. بحفظه ثم بعد ذلك بفهمه. ستظل قادراً على الفهم حتى بدون الحفظ ، ولكن
عادةً ما يكون من السهل نسيانها لاحقاً. لذا فإن الهدف هو تسهيل فهم الطلاب لعلم النحو و
الصرف.

فيما يلي تحليل لنماذج حفظ الألفية بن مالك في الفصل الثاني العالي مدرسة الهداية
الدينية السلفية كارانج سوتشي بووروكرتو :

١- تحليل نماذج قراءة المتكررة

بناء على نظرية عبد العزيز رؤوف أن الحفظ هو عملية تكرار شيء إما عن كيفية
القراءة أو كيفية الاستماع. إذن ، استنتاج الباحثة عن النظرية هي صحيح. حيث الطلاب
الذين كثيراً ما يكررون الحفظ أو يستمعون من الأحيان إلى المقاطع المحفوظة ، سيكون
لديهم الحفظ وسيحفظ الطلاب بسهولة بطلاقة.

يستخدم هذا نماذج الحفظ من قبل معظم طلاب الفصل الثاني العالي. لأن هذه الطريقة لا تتطلب سوى المثابرة والصبر ، طالما أننا نريد قراءة الآية مراراً وتكراراً ، فإن الآية ستلتصق بالقلب تلقائياً.

يتم تنفيذ الغرض من نماذج الحفظ بشكل جيد، ويحصل الطلاب الذين يستخدمون هذه النماذج على مقدار الحفظ وفقاً للهدف ، وهو ١٥ مقطع في الأسبوع ، حتى أن البعض يصل إلى ٦٠ مقطعاً في إيداع واحد. ومع ذلك ، فإن هذه الطريقة بها أيضاً نقطة ضعف، وهي أن الطلاب لا يفهمون بالضرورة محتويات المقاطع المحفوظة. ومع ذلك ، فهذه ليست مشكلة كبيرة ، لأن الطلاب سيحصلون على شرح عند تعلم النحو في الفصل. الأسباب التي تجعل الطلاب يستخدمون هذا النماذج هو كما يلي:

أ- أسهل نماذج

تعتبر هذا النماذج أسهل نماذج لحفظ المقاطع. يحتاج الطلاب إلى تكرار القراءة فقط، وسوف تحفظ شطر من تلقاء نفسها.

ب- يمكن حفظها في أي مكان وزمان.

بناء على الملاحظات، باستخدام هذه النماذج، يمكن للطلاب حفظ الآيات في أي مكان وزمان. يمكن للطلاب الحفظ في المسجد أثناء الأنشطة ويمكن

للطلاب أن يحفظوا على سلام السكن وحتى الطلاب يمكنهم الحفظ عند الوقوف في الطابور لدخول الحمام.

٢- تحليل نماذج حفظ بفهم الترجمة

تقول إحدى النظريات: عند حفظ شيء معقد وطويل ، تذكر الأشياء المهمة لتسهيل الأمر. تمامًا مثل نماذج الحفظ هذا. مع تذكر الطلاب لترجمة ألفيه ، سيكون من الأسهل حفظ آيات ألفيه باللغة العربية.

هذا النماذج لها مكونان أساسيان . يكون المكون الأول في شكل مادة معروفة من خلال ربطه بالاقتران تحتوي على مادة غير معروفة. يوفر المكون الثاني ارتباطات في بناء معنى المواد الجديدة. على سبيل المثال ، عندما يتعلم الطلاب لغة أجنبية ، فإن معنى الاقتران الأول يتعلق بالكلمة العربية. بينما الاقتران الثاني تتعلق بالكلمات الجديدة قيد الدراسة.

بموجب هذا النماذج ، فإن الأشخاص الذين يتقنون المادة بشكل أسرع ويحتفظون بها لفترة أطول ، يستخدمون بشكل عام استراتيجيات دقيقة في حفظ المادة. يستخدمون مساعدين في الحفظ. والتذكيرات الخاطئة ، فهم يحفظون فقط . يقولون ما يتم حفظه مرارًا وتكرارًا ، حتى يدخل في ذاكرتهم حقًا.

مثل في المقطع : والإسم منه معرب ومبني ، يحفظ الطلاب المقطع مع فهم أن اسم هناك معرب يمكنه تغيير حركاته النهائية وهناك أيضًا اسم مبني ، وهي ثابت دائما، وهذا لا

يمكن أن يغير اعرابه .عندما يتم ترجمة النظم أولاً ، ثم احفظه عن طريق تذكر المعنى ، سيكون من الأسهل تذكره.

نادراً ما يستخدم الطلاب نماذج الحفظ بفهم الترجمة. لأنه يعتبر الصعب للغاية فهم الترجمة. ليس كل طلاب أذكيا في دروس اللغة العربية. لذا ، فإن حفظ الدروس ولكن عليك تذكر الترجمة سيكون من الصعب دخول العقل. مجرد تذكر الترجمة أمر صعب بالفعل ، خاصة بعد ذلك حفظ المقاطع العربية.

ومع ذلك ، بالنسبة لبعض الطلاب ، يعتبر هذا النماذج الحفظ فعالا جداً في حفظ النظم ألفية. لأن أولئك الذين يحبون هذا النماذج الحفظ هم أذكيا أيضاً في دروس اللغة العربية. لذلك عندما يأمرهم بحفظ المقطع ، سيقروون الترجمة أولاً لمعرفة ما تحتويه المقطع. من خلال معرفة محتويات هذا المقطع ، سيتم تخيله في أدمغتهم جملة بجملة مقطع ألفية ابن مالك

تم تنفيذ الغرض من نماذج الحفظ بشكل جيد، حيث كان الطلاب الذين استخدموا هذا النماذج يميلون إلى فهم محتويات المقاطع التي حفظوها بشكل أفضل، لأن الطلاب يعرفون معنى المقاطع.

الأسباب التي تجعل الطلاب يستخدمون هذا النماذج هو كما يلي:

أ- يمكن للطلاب معرفة ترجمة الآية.

من خلال معرفة ترجمة الآية ، سيفهم الطلاب محتوى الدرس بسهولة أكبر.

ب- الترجمة كأداة في الحفظ.

تستخدم الترجمة كأداة تساعد في عملية الحفظ.

ج- الذكريات ليس من السهل نسيانها.

بالحفظ مع الترجمة ، سيكون أكثر ارتباطاً بالقلب ، وليس من السهل خسارته.

٣- تحليل نماذج لالاران اليومي

إن الطريقة لمنع فقدان الذاكرة بسرعة هي تكرار ما تم حفظه. أهم شيء في حفظ النشاط هو التكرار ، لأنه لا توجد طريقة فعالة للحفظ غير التكرار بانتظام. يتم تنفيذ هذا النشاط لالاران اليومي في كل فصل قبل التعلم. مرتان في اليوم يعني في المساء والليل. لأن أنشطة المدرسة في المدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج سوتشي بورو وكرتو مرتين في اليوم. الوقت لالاران اليومي هو ١٥ دقيقة ، لكن يمكن أن يتغير حسب وصول الأستاذ. عندما يصل الأستاذ، يتم الانتهاء من أنشطة لالاران. في وقت واحد، يمكن للطلاب قراءة ٥٠ الى ١٠٠ مقطعاً. يمكن أن يكون أقل أو حتى أكثر من ذلك.

هذا نماذج الحفظ مفيد جداً للطلاب لتكرار الحفظ الذي تم إيداعه مسبقاً. يجعل

نماذج لالاران اليومي الطلاب أكثر مسؤولية عن الحفظ والتكرار كل يوم. عيب هذا

النماذج هو أن وقت كل تطبيق قليل جداً ، لأنه يتم قبل التعليم أو أثناء انتظار حضور المعلم. إلى جانب الطلاب الذين غالباً ما يتأخرون عن الفصل. ومع ذلك ، وبحسب الباحثة ، فإن هذا نماذج الحفظ جيد جداً ويساعد الطلاب على حفظ النظم ألفة ابن مالك.

الأسباب التي تجعل الطلاب يستخدمون هذا النماذج هو كما يلي:

أ- نماذج الحفظ يتم كل يوم

من خلال الحفظ كل يوم ، يجعل الطلاب أكثر مسؤولية عن التزاماتهم.

ب- يصبح الحفظ عادة مفيدة

عندما لا يحفظ اليوم، سوف تشعر أقل.

٤- تحليل نماذج لالاران الأسبوعي

تمثل إحدى مهام اختصاصيي التوعية في كيفية جعل طريقة الحفظ أكثر إمتاعاً. نماذج لالاران الأسبوعي هذا فعال بما يكفي لجعل الحفظ نماذج ممتعة. لالاران الأسبوعي ، أي قراءة النظم معاً ، والتي تتم مرة واحدة في الأسبوع. يتم تنفيذ هذا النشاط كل ليلة أحد بعد الأنشطة العامة في المسجد ، والتي تكون في الساعة ٢٢.٠٠ بتوقيت غرب إندونيسيا.

هذا النشاط هو نماذج تحفيظ وهو أحد برنامج من تخرج فصل الثاني العالي عام

الدراسي ٢٠٢٢. لذلك فإن هذا لالاران الأسبوعي يحضره جميع طلاب الفصل الثاني العالي

وعدددهم الإجمالي ٤٣ شخصاً.

في أحد الأنشطة ، قرأ الطلاب ٢٥٠ مقطعاً، حتى يتمكنوا في شهر واحد من إكمال ١٠٠٢ مقطعاً من الفية ابن مالك. قاد هذا النشاط أحد الطلاب. مما سيوجه الأصدقاء الآخرين للقراءة في انسجام تام. لالاران الأسبوعية مصحوبة بأغاني وإيقاعات تضيف إلى الأجواء المفعمة بالحياة.

من خلال خلق جو حفظ مليء بالحياة والمرح ، فإن هذا نماذج الحفظ يجعل الطلاب أكثر حماساً في تلاوة النظم ألفية ابن مالك. هذا يتوافق مع النظرية القائلة بأن إحدى مهام المعلم هي خلق جو تعليمي لطيف. يعد حفظ آيات ألفية جزءاً من أنشطة التعليم النحو. هذا وفقاً للغرض من نماذج الحفظ هذا يعني يتذكر الطلاب المقاطع التي تم حفظها وإطلاق جملة من المقطع الذي سيتم حفظه في الذاكرة بعد ذلك.

يستخدم نماذج الحفظ هذا أيضاً كوسيلة لإكمال ١٠٠٢ مقطع ألفية. لأنه في ليلة واحدة يتلو الطلاب ٢٥٠ مقطعاً في الأسبوع ، بحيث يكمل الطلاب في شهر واحد خاتم نظم الفية ، بإجمالي ١٠٠٢ مقطعاً. هذا مهم ، لأنه في تنفيذ وديعة ألفية ابن مالك ، لا يُطلب من الطلاب حفظ جميع المقاطع. الطلاب مكلفون بحفظ ٢٥٠ مقطعاً فقط خلال عام دراسي واحد. باستخدام نماذج لالاران الأسبوعي هذا ، يمكن للطلاب قراءة ألفية ابن

مالك وإكمالها ، على الرغم من أنهم لم يحفظوها تماماً.

المشير للاهتمام في هذا نماذج الحفظ هو كما يلي:

أ- جو تحفيظ احتفالي

لالاران أسبوعياً مصحوباً بالأغاني والإيقاعات، هذا نماذج الحفظ يجعل الطلاب

أكثر حماسة في ترديد نظم الفية ابن مالك. قراءة ألفيه مع الأغاني تجعل الحفظ أكثر تعلقاً.

ب- العمل الجماعي

هذا النشاط هو نشاط جماعي. الحفظ مع الأصدقاء يختلف عن الحفظ وحده .
بالحفظ معاً سيجعلك بالتأكيد أكثر حماساً. يعد هذا نماذج الحفظ وسيلة لتقوية التعاون مع
زميل الصف في المعهد.



الباب الخامس

الخاتمة

أ- الخلاصة

بعد أن أجرى المؤلفة البحث في المدرسة الهداية الدينية السلفية كازانج سوتشي بووروكرتو عن نماذج حفظ نظم ألفية ابن مالك لطلاب الفصل الثاني العالي تستنتج المؤلفة أن النماذج حفظ نظم ألفية ابن مالك لطلاب الفصل الثاني العالي في المدرسة الهداية الدينية السلفية كازانج سوتشي بووروكرتو هناك ٤ نماذج، وهو:

١- نماذج قراءة المتكررة

نماذج قراءة المتكررة هو أن الطلاب يقرؤون النظم بشكل متكرر حتى يعتادوا على النطق. الغرض من نماذج حفظ القراءة المتكررة هو أن يكون الطلاب أسرع في عملية الحفظ ويحصلون على عدد أكثر من الحفظ.

٢- نماذج حفظ بفهم الترجمة

نماذج حفظ بفهم الترجمة هي يحفظ الطلاب كل مقطع من خلال ربطه بترجمة المقطع. الغرض من نماذج الحفظ عن طريق فهم الترجمة هو أن الطلاب لا يحفظون آية ألفية ابن مالك فقط، بل يعرفون معنى المقطع أيضاً.

٣- نماذج لالاران اليومي

لالاران اليومي هو قراءة النظم معاً في كل فصل قبل التعلم. مرتان في اليوم يعني في المساء والليل.

٤- نماذج لالاران الأسبوعي

لالاران الأسبوعي هو قراءة النظم معاً ، والتي تتم مرة واحدة في الأسبوع. أهداف هذا التمرين هي استدعاء المقاطع المحفوظة، إطلاق جملة من المقطع الذي سيتم حفظه في الذاكرة بعد ذلك، عرّف الطلاب على الحفظ كل يوم، وتدريب الطلاب على مسؤولياتهم وخاصة الدروس التي تم حفظها.

ب- الإقتراحات

قبل إنهاء كتابة هذه الرسالة ، دون التقليل من الاحترام وعدم النية للرعاية ، سيقدم المؤلف بعض المدخلات المتعلقة بالنماذج حفظ نظم ألفية ابن مالك لطلاب الفصل الثاني العالي في المدرسة الهداية الدينية السلفية كارانج سوتشي بووروكرتو.

١- لرئيس المدرسة الهداية الدينية السلفية كازانج سوتشي بووروكرتو من أجل

الاستمرار في تحسين مرافق المدرسة والبنية التحتية بحيث يمكن أن تدعم عملية التعلم

بسلاسة.

٢- لأستاذ لا ينبغي أن يتعب من إعطاء التشجيع والتحفيز لأهمية الحفظ لجعلها أسهل لفهم علم النحو.

٣- لطلاب ينبغي الاجتهاد في حفظ النظم لأسهل في فهم ملموس النحو الذي يصدر.

٤- للباحثين الاخرين ترجو الباحثة أن هذه الرسالة الجامعية تستطيع أن تكون المراجع للباحثين الاخرين في البحث التالي.

ج- الإختتام

الحمد لله والشكر لله وصلاة على رسول الله، الحمد لله الذي قدرني على اتمام كتابة هذه الرسالة الجامعة. وتشعر الباحثة على أن في هذه الكتاب مازال كثير من النقصان الأخطاء الذي يعد عن الكمال والجمال. أشكر شكرا جزيلاً إلى جميع الأساتيد، والأصدقاء والخاصة إلى أبي وأمي الذي قد أيداني ويدعوان إلى الله كل يوم، ولن قد سعد الباحثة في إختتام هذه الرسالة الجامعة. عسى الله أن يجزيهم خير الجزاء ويسهل لهم كل أمورهم ويجعلهم من الناجحين. آمين يا رب العالمين.

المراجع

- بن محمد بن سليم الغلايني، مصطفى، ٢٠١٥، جامع الدروس العربية. القاهرة: الدار العالمية،.
- عايد بادي العتابي، ستار، ٢٠٠٧، النحو العربي وقضية التجديد والتنسير فيه الواقع والجمود. لندن: الجامعة العالمية للعلوم الإسلامية.
- محمد غنيم، عثمان و رحي مصطفى غليان، ٢٠٠٠، مناهج وأساليب البحث العلمي. عمان: دار صفا.
- Abdu Rauf, Abdul Aziz. 2015. *Kiat Sukses Menjadi Hafidz Al-Quran*. Yogyakarta: Markaz Alquran.
- Anshor, Ahmad Muhtadi. 2009. *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*. Yogyakarta: Teras, 2009.
- Asrori, Imam. 2004. *Sintaksis Bahasa Arab Frasa, Klausa, Kalimat*. Malang: Misykat.
- Fahmi, Akrom. 2002. *Ilmu Nahwu dan Sharaf*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Haqiqi, Muhammad Fitra. 2014. *Biografi Ulama Nahwu*. Jombang: Ash Shofa.
- Herdiansyah, Haris. 2010. *Penelitian kualitatif untuk Ilmu-ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Hermawan, Acep. 2013. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Jamil, Suprihatiningrum. 2013. *Strategi Pembelajaran, Teori dan Aplikasinya*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Khadijah. 2013. *Belajar dan Pembelajaran*, Bandung: Cita Pustaka Media.
- Kusdiana, Ading. 2014. *Sejarah Pesantren; Jejak, Penyebaran, dan Jaringannya di Wilayah Priyangan (1800-1945)*. Bandung: Humaniora.
- Lubis, Pahri. 2018. *Pembelajaran Nahwu Dengan Nazham Alfiyyah Ibn Malik*. Jurnal Kajian dan Pengembangan Umat Vol. 1 No. 1, 2018, hlm. 26
<https://jurnal.umsb.ac.id/index.php/ummatanwasathan/article/viewFile/1117/954>

- Majid, Abdul. 2013. *Psikologi Umum*. Surabaya: Mitra Media Nusantara.
- Masyhud, M. Sulthon dan Moh. Khusnurdilo. 2003. *Manajemen Pondok Pesantren*. Jakarta: Diva Pustaka
- Mastuhu. 1994. *Dinamika Sistem Pendidikan Pesantren*. Jakarta: INIS
- Muthohar, Ahmad.. 2000. *Ideologi Pendidikan Pendidikan Pesantren*. Semarang: Pustaka Rizky Putra.
- Nggermanto, Agus. 2005. *Quantum Quotient Kecerdasan Quantum Cara Praktis Melejitkan IQ EQ SQ*. Bandung: Nuansa Cendikia.
- Rakhmat, Jalaludin. 2005. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Karya.
- Rohman, M.Kholilur. 2008. *Lantunan Bait Sentuhan Ruh*. Jombang: Darul Hikmah
- Sanjaya, Wina. 2016. *Strategi Pendidikan berorientasi standar proses pendidikan*, Jakarta: Prenadamedia
- Shofwan , M. Sholihuddin Shofwan. 2005. *Maqhosid An-nahwiyah Pengantar Memahami Alfiyyah*. Jombang: Darul Hikmah.
- Sudijono, Anas. 2008. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta : Raja Grafindo Persada
- Sudiyono,H.M. 2009. *Ilmu Pendidikan Islam*. Ponorogo: Rineka Cipta.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Syarifuddin, Ahmad. 2004. *Mendidik Anak Membaca, Menulis dan Mencintai Alquran*, Jakarta: Gema Insani.
- Oensyar , Kamil Ramma dan Ahmad Hifni. 2015. *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Tanzeh, Ahmad, 2009. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: Penerbit Teras.
- Wahyuniarti, Fathimah. 2016. *Korelasi antara Hafalan Kitab 'imrithy dengan kemampuan Al- Qowaid An-Nahwiyah Santri Kelas Mumtaz Tsani Putri Madrasah Tsanawiyah Salafiyah Pondok Pesantren Al-Tarmasie Pacitan Jawa Timur*. Skripsi thesis: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Zaenuddin, Rodliyah. 2012. *Pembelajaran Nahwu / sharaf Dan Implikasinya Terhadap Membaca Dan Memahami Literatur Bahasa Arab Kontemporer Pada Santri Pesantren Majelis Tarbiyatul Mubtadi-ien (MTM) Desa Kempek Kecamatan Gempol Kabupaten Cirebon , Jurnal Holistik Vol. 13 No. 1, hlm. 96*

- Zamani, Zaki dan Muhammad Syukron Maksun. 2009. *Menghafal Alquran Itu Gampang; Belajar pada Maestro Al-Quran*. Jakarta: Buku Kita.
- Zarkasyi, Abdullah Syukri. 2005. *Gontor dan Pembaharuan Pendidikan Pesantren*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada



PEDOMAN WAWANCARA

A. Wawancara dengan Ustadz Pengampu Hafalan Alfiyah Ibnu Malik

1. Bagaimana pelaksanaan setoran Nadzom Alfiyah Ibnu Malik?
2. Bagaimana keadaan hafalan santri terkait nadzom alfiyah?
3. Apa tujuan dari hafalan nadzom alfiyah tersebut?
4. Bagaimana evaluasi hafalan nadzom alfiyah?
5. Apakah hasil dari hafalan kitab alfiyah mempengaruhi kefahaman dalam pembelajaran nahwu?
6. Menurut anda , Apakah perbedaan model menghafal juga mempengaruhi kualitas dan kuantitas hafalan santri?

B. Wawancara dengan Santri Kelas 2 Aliyah

1. Apakah anda suka dengan pelajaran alfiyah?
2. Bagaimana kegiatan hafalan alfiyah di kelas 2 aliyah?
3. Bagaimana model/metode cara anda menghafal nadzom alfiyah?
4. Berapa nadzom yang bisa anda hafalkan dalam waktu satu minggu?
5. Apakah model hafalan alfiyah efektif untuk pembelajaran nahwu?

HASIL WAWANCARA

A. Wawancara dengan Ustadz Pengampu Hafalan Alfiyah Ibnu Malik

1. Bagaimana pelaksanaan setoran Nadzom Alfiyah Ibnu Malik?
Pelaksanaan setoran satu minggu satu kali, dengan setiap pertemuan minimal 15 bait yang disetorkan. Setiap santri yang sudah siap, maju satu persatu, kemudian melafadzkan hafalannya di hadapan penerima setoran.
2. Bagaimana keadaan hafalan santri terkait nadzom alfiyah?
Dengan target hafalan 15 bait perminggu, sebenarnya tidak terlalu banyak / susah, tapi tidak semua santri dapat mencapai target tersebut. Ada yang cuma 10 atau bahkan beberapa di bawah itu.
3. Apa tujuan dari hafalan nadzom alfiyah tersebut?
Tujuan dari hafalan serta setoran sendiri ya jelas untuk mempermudah santri memahami kitab tersebut, walaupun ada istilah bahwa ilmu bukan sekedar sesuatu yang dihapal, tapi menghapal adalah salah satu jalan untuk memahami. Bihifdzihhi dulu baru bifahmihi, walaupun tanpa menghapal pun akan tetap bisa memahami, tapi biasanya nanti akan mudah lupa. Jadi tujuannya ya untuk mempermudah pemahaman santri terhadap ilmu nahwu dan Sharaf.
4. Bagaimana evaluasi hafalan nadzom alfiyah?
Untuk evaluasi sebenarnya cukup banyak, karena dalam pelaksanaannya juga banyak kendala. Seperti santri yang malas hafalan, jadi setorannya cuma sedikit.
Evaluasi dilakukan ketika pembelajaran alfiyah berlangsung. Dengan menunjuk santri untuk menyebutkan bait alfiyah secara acak. Kemudian evaluasi melalui ujian madrasah juga.
5. Apakah hasil dari hafalan kitab alfiyah mempengaruhi kefahaman dalam pembelajaran nahwu?

Iya, mempengaruhi. Walaupun tidak secara keseluruhan. Setidaknya dengan menghafalkan nadzom akan mempermudah santri mengingat, khususnya dalam bidang ilmu tersebut. Karena beberapa ilmu itu membutuhkan hapalan, apalagi nahwu Sharaf yang asalnya adalah ilmu bahasa, tentu membutuhkan hapalan.

6. Menurut anda , Apakah perbedaan model menghafal juga mempengaruhi kualitas dan kuantitas hafalan santri?

Iya mempengaruhi. Santri yang menggunakan model hafalan setiap hari dengan yang menggunakan model hafalan hanya saat ingin setoran jelas akan berbeda hasilnya. Mungkin secara kuantitas bisa sama, bisa mencapai target 15 bait setiap setoran, tapi sisi kualitas tentu akan berbeda. Selama apa hapalan itu akan bertahan dalam ingatan, tentu juga dipengaruhi oleh cara dia menghafal.

B. Wawancara dengan Santri Kelas 2 Aliyah

1. Apakah anda suka dengan pelajaran alfiyah?

Santri 1 : Lumayan suka

Santri 2 : Suka

Santri 3 : Tidak terlalu

Santri 4 : Sangat menyukai, karena kitab alfiyah merupakan kitab yang membahas tentang nahwu, dan saya menyukai ilmu nahwu

2. Bagaimana kegiatan hafalan alfiyah di kelas 2 aliyah?

Santri 1 : Santri wajib menyetorkan hafalannya setiap satu minggu sekali kepada pengampu, min 15 bait

Santri 2 : Lancar ada ustadz yang mau mengampu

Santri 3 : Menurut saya kurang maksimal, karena selain menghafal, rata2 kelas 2 aliyah sedang mengerjakan tugas akhir kuliah. Pikirannya menjadi terbagi2 dan kurang fokus saat hafalan

Santri 4 : Hafalan alfiyah dikelas dua aliyah disetorkan kepada pengampu pelajaran satu Minggu sekali, minimal hafalan 15 bait

3. Bagaimana model/metode cara anda menghafal nadzom alfiyah?

Santri 1 : biasanya 3 nadzom, diulang setiap harinya harus bertambah.

Santri 2 : Dibaca berulang2 sampai nyantel, kalo kiranya sdh tergambar dalam bayang aku nya nambah lagi. Seringkali kejar kebut semalam. tidak disiplin setiap harinya menghafal

Santri 3 : Awalnya saya membacanya berulang kali sampai terbiasa dengan lafalnya, lalu itu menghafal perbait, setelah tambah se bait lalu mengulang hafalan dari awal

Santri 4 : Dengan mengulang ulang bait sampai lancar, dan dengan dipahami artinya sehingga akan mempermudah untuk dihafalkan

4. Berapa nadzom yang bisa anda hafalkan dalam waktu satu minggu?

Santri 1 : 10 nadzom

Santri 2 : 5-10 kadang mampu 15 tpi tdk sering. Lebih sering kisaran 8-10

Santri 3 : 10 nadzom

Santri 4 : Biasanya kurang lebih 30 bait alfiyah

5. Apakah model hafalan alfiyah efektif untuk pembelajaran nahwu?

Santri 1 : iya sangat efektif, karna dapat membantu santri memahami alfiyah

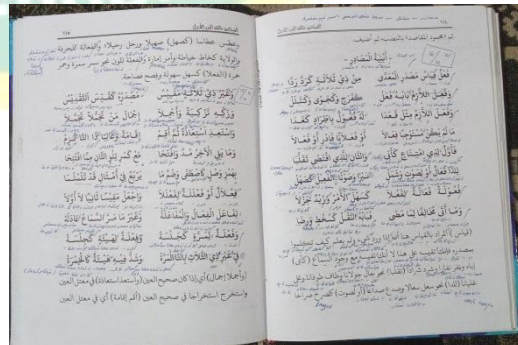
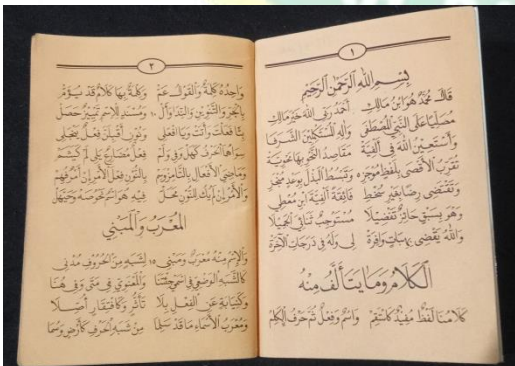
Santri 2 : Efektif

Santri 3 : Iya, hafalan sangat membantu dalam mempelajari nahwu.

Dengan menghafal bisa lebih paham bagian mana yang sedang dibahas

Santri 4 : Sangat efektif, karena keduanya berkesinambungan, jika sudah hafal nadhomnya maka akan mempermudah untuk memahami materinya

HASIL DOKUMENTASI





**YAYASAN NURUL HIDAYAH KARANGSUCI
PONDOK PESANTREN AL HIDAYAH KARANGSUCI
PURWOKERTO**

Jl. Letjend. Pol. Soemarto, Purwanegara, Purwokerto Utara
Banyumas – 53126 Telepon (0281) 631166
website : www.karangsuci.com email : info@karangsuci.com

SURAT KETERANGAN

063.B.00.SK/PPAK/IV/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nyai Hj. Dra. Nadhiroh Noeris
Jabatan : Pengasuh

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

Nama : Alfiaturrohmaniah
NIM : 1717403004
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : نماذج حفظ نظم ألفية ابن مالك لطلاب الفصل الثاني العالي بالمدرسة
الدينية السلفية الهداية كارانج سوتجي بوروكرتو

Benar-benar telah melakukan riset individual mulai tanggal 15 Februari s.d. 19 Maret 2022 di Pondok Pesantren Al-Hidayah Karangsuci Purwokerto .

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Purwokerto, 22 April 2022

Pengasuh,



Nyai Hj. Dra. Nadhiroh Noeris



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto
53126 Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281)
636553 www.uinsaizu.ac.id

REKOMENDASI
MUNAQASYAH SKRIPSI

Dengan ini kami Dosen Pembimbing Skripsi dari mahasiswa:

Nama : Alfiaturrohmaniah
NIM : 1717403004
Semester : Sepuluh (X)
Jurusan/Prodi : FTIK/ PBA
Tahun Akademik : 2021/2022
Judul Skripsi : مماذج حفظ نظم ألفية ابن مالك لطالاب الفصل الثامن
العالي بالمدرسة الدينية السلفية الهداية كاراتنج سونجي
بوروكرتو

Menerangkan bahwa skripsi mahasiswa tersebut telah siap untuk dimunaqasyahkan apabila yang bersangkutan telah melengkapi berbagai persyaratan akademik yang telah ditentukan.


Demikian rekomendasi ujian munaqasyah ini dibuat dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Purwokerto, 20 Juni 2022

Mengetahui,
Koordinator prodi PBA

Dosen Pembimbing


Enjang Burhanudin Yusuf, S.S., M.Pd.
198408092015031003


Enjang Burhanudin Yusuf, S.S., M.Pd.
198408092015031003



IAIN.PWT/FTIK/05.02
Tanggal Terbit : 17 Juni 2022



وزارة الشؤون الدينية
الجامعة الإسلامية الحكومية بورنوكرتو
الوحدة لتنمية اللغة

مخون: شارجي جنرول أحمددياني رقم: ٤٠٠ بورنوكرتو ٥٣١٢٦، هاتفه ٠٢٨١-٦٣٥٦٢٤ www.iainpurwokerto.ac.id

الشهادة

الرقم: ١٧ / UPT. Bhs / PP... ٢٠١٧ / ٠٨٧ /

تشهد الوحدة لتنمية اللغة بأن:

الاسم : ألفتية الرحمينة

القسم : PBA

قد استحق/استحققت الحصول على شهادة إجادة اللغة العربية بجميع
مهاراتها على المستوى المتوسط
وذلك بعد إتمام الدراسة التي عقدتها الوحدة لتنمية اللغة وفق المنهج
المقرر بتقدير:

(جيد) ٧٦
(جدا) ١٠٠

٢ أغسطس ٢٠١٧
الوحدة لتنمية اللغة،
M.Ag
الدكتور
KEMENTERIAN AGAMA
IAIN PURWOKERTO
PENGEMBANGAN BAHASA



IAIN PURWOKERTO
MINISTRY OF RELIGIOUS AFFAIRS
INSTITUTE COLLEGE ON ISLAMIC STUDIES PURWOKERTO
LANGUAGE DEVELOPMENT UNIT

Jl. Jend. A. Yani No. 40A Purwokerto, Central Java Indonesia, www.iainpurwokerto.ac.id

CERTIFICATE

Number: In.27/UPT.Bhs.PP.009/187/2017

This is to certify that:

Name : **ALFIATURROHMANIAH**
Study Program : **PBA**

Has completed an English Language Course in Intermediate level organized by Language Development Unit with result as follows:

SCORE: 56 GRADE: FAIR



Purwokerto, August 02nd 2017
Head of Language Development Unit,

Dr. Subur, M.Ag.
NIP. 19670307 199303 1 005

KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
UPT MA'HAD AL-JAMI'AH

Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40 A Purwokerto 53126
Telp : 0281-635624, 628250, Fax : 0281-636553, www.iainpurwokerto.ac.id

IAIN PURWOKERTO

SERTIFIKAT

Nomor: B-205/In.17/UPT.MAJ/Sti.011/X/2017

Diberikan oleh UPT Ma'had Al-Jami'ah IAIN Purwokerto kepada:


Alfiaturohmaniah
1717403004

Sebagai tanda yang bersangkutan telah LULUS dalam Ujian Kompetensi Dasar
Baca Tulis Al-Qur'an (BTA) dan Pengetahuan Pengamalan Ibadah (PPI).

MATERI UJIAN	NILAI
1. Tes Tulis	73
2. Tartil	70
3. Kitabah	90
4. Praktek	70

NO. SERI: MAJ-MB-2017-332

Purwokerto, 10 Oktober 2017
Mudir Ma'had Al-Jami'ah,


Drs. H. M. Mukti, M.Pd.I
NIP. 19570521 198503 1 002



SERTIFIKAT

Nomor: 820/K.LPPM/KKN.48/08/2021

Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LPPM)
Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto menyatakan bahwa :

Nama : **ALFIATURROHMANIAH**
NIM : **1717403004**
Fakultas/Prodi : **FTIK / PBA**

TELAH MENGIKUTI

Kuliah Kerja Nyata (KKN) Angkatan Ke-48 Tahun 2021
dan dinyatakan **LULUS** dengan Nilai **96 (A)**.


Ketua LPPM,
Dr. H. Ansori, M.Ag.
NIP. 19650407 199203 1 004



KEMENTERIAN AGAMA
UN PROF. K.H. SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
LABORATORIUM FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40A Telp. (0281). 635624 Psw. 121 Purwokerto 53126

Sertifikat

Nomor : B. 017 / Un.19/K. Lab. FTIK/ PP.009 / III / 2022

Diberikan Kepada :

ALFIATURROHMANIAH
1717403004

Sebagai bukti yang bersangkutan telah melaksanakan kegiatan
Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) II Semester Genap Tahun Akademik 2021/2022
pada tanggal 24 Januari sampai dengan 5 Maret 2022

Mengetahui,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Dr. H. Suwito, M.Ag.
NIP. 19710424 199903 1 002

Purwokerto, 21 Maret 2022
Kepala,
Laboratorium FTIK

Dr. Mufnuadi, M.Pd.I.
NIP. 19711024 200604 1 002

SERTIFIKAT

APLIKASI KOMPUTER

KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
UPT TEKNOLOGI INFORMASI DAN PANGKALAN DATA
Alamat: Jl. Jend. Ahmad Yani No. 40/A, Telp. 0281-635624 Website: www.iainpurwokerto.ac.id Purwokerto 53126

IAIN PURWOKERTO

No. IN.17/UPT-TIPD/3934/VII/2022

SKALA PENILAIAN

SKOR	HURUF	ANGKA
86-100	A	4,0
81-85	A-	3,6
76-80	B+	3,3
71-75	B	3,0
65-70	B-	2,6

MATERI PENILAIAN

MATERI	NILAI
Microsoft Word	95 / A
Microsoft Excel	85 / A-
Microsoft Power Point	85 / A-



Diberikan Kepada:


ALFIATURROHMANIAH

NIM: 1717403004

Tempat / Tgl. Lahir: Banyumas, 08 September 1999

Sebagai tanda yang bersangkutan telah menempuh dan **LULUS** Ujian Akhir Komputer pada Institut Agama Islam Negeri Purwokerto Program *Microsoft Office*® yang telah diselenggarakan oleh UPT TIPD IAIN Purwokerto.




Purwokerto, 17 Juni 2022
Kepala UPT TIPD
Dr. H. Fajar Hardoyono, S.Si, M.Sc
NIP. 19801215 200501 1 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Jenderal A. Yani, No. 40A Purwokerto 53126
Telepon (0281) 635624 Faksimili (0281) 636553
www.uinsalzu.ac.id

SURAT KETERANGAN
No.1465/UN.19/WD.I.FTIK/PP.05.3/4/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini Wakil Dekan Bidang Akademik, menerangkan bahwa :

N a m a : Alfiaturrohmaniah
NIM : 1717403004
Prodi : PBA

Mahasiswa tersebut benar-benar telah melaksanakan ujian komprehensif dan dinyatakan *LULUS* pada :

Hari/Tanggal : Selasa, 12 April 2022
Nilai : A (86)

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Purwokerto, 12 April 2022
Wakil Dekan Bidang Akademik,



Pr. Suparjo, M.A.
NIP. 19730717 199903 1 001

قائمة السيرة الذاتية

أ- الهوية الشخصية

- ١- الإسم : ألفة الرحمينة
٢- رقم القيد : ١٧١٧٤٠٣٠٠٤
٣- المكان والتاريخ الميلاد : بانيوماس، ٨ سبتمبر ١٩٩٩
٤- عنوان : فأنجاسان، أجيبارانج، بانيوماس
٥- إسم لأب : احمد فوزي
٦- إسم الأم : أمانة المخليصة

ب- سيرة التعليمية

تعليم الرسمية

- ١- روضة الأطفال ديفونيعارا ٦٨ فأنجاسان
٢- مدرسة الإبتدائية المعارف نهمضة العلماء ١ فأنجاسان
٣- مدرسة المتوسطة المعارف نهمضة العلماء ١ أجيبارانج
٤- مدرسة الثانوية الحكومية ٢ بورو وكرتو

تعليم الرسمية

- ١- معهد الحكمة ٢ بيندا سيرامفوغ برييس
٢- معهد ترماس فاجيتان
٣- معهد الهداية كارانج سوتشي بورو وكرتو

بورو وكرتو، ٢٠ يونيو ٢٠٢٢

الباحثة



ألفة الرحمينة