

**PENERAPAN *EDUTAINMENT* DALAM PEMBELAJARAN
BAHASA ARAB DI SDIT INSAN MANDIRI
PUNGCELAN**



SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Prof. K. H. Saifuddin Zuhri Purwokerto untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh

**MARYAM ISTIQOMAH
NIM. 1817403069**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
PROF. K.H. SAIFUDDIN ZUHRI
PURWOKERTO
2022**

PENERAPAN *EDUTAINMENT* DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI SDIT INSAN MANDIRI PUNGGELAN

MARYAM ISTIQOMAH
1817403069

ABSTRAK

Bahasa Arab merupakan salah satu mata pelajaran yang dianggap sulit dan membosankan oleh sebagian peserta didik. Untuk mengubah suasana belajar agar tidak membosankan diperlukan sebuah pendekatan pembelajaran yang dapat membuat peserta didik merasakan suatu kenyamanan dalam belajar. Salah satu pendekatan pembelajaran yang dapat menciptakan pembelajaran nyaman dan menyenangkan adalah pendekatan *Edutainment*. Konsep dasar dari pendekatan *Edutainment* adalah berupaya agar pembelajaran yang terjadi berlangsung dalam suasana yang kondusif dan menyenangkan. Berkenaan dalam upaya menciptakan kondisi ini, maka SDIT Insan Mandiri Punggelan mencoba menerapkan konsep *Edutainment* dengan memadukan antara dua aktivitas yakni pendidikan dan hiburan.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bagaimana penerapan *Edutainment* dalam pembelajaran bahasa Arab di SDIT Insan Mandiri Punggelan. Penelitian ini adalah penelitian lapangan dengan metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Dengan subjek penelitian meliputi guru bahasa Arab SDIT Insan Mandiri Punggelan, siswa, dan kepala sekolah. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis model Miles dan Huberman.

Hasil penelitian tentang penerapan *Edutainment* dalam pembelajaran bahasa Arab di SDIT Insan Mandiri Punggelan menunjukkan bahwa dalam menerapkan pendekatan *Edutainment* dibutuhkan sebuah perencanaan yang matang dimulai dengan menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dengan mempertimbangkan antara kompetensi dasar dan pendekatan yang akan digunakan sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai. Penerapan *Edutainment* diterapkan dengan prinsip-prinsip pembelajaran berbasis *Edutainment* yaitu memberi kemudahan dan suasana gembira diantaranya dengan menerapkan teknik bernyanyi dan permainan. Penerapan teknik bernyanyi dimulai dengan guru mengubah isi lagu yang lirik lagunya diganti dengan materi pelajaran. Sedangkan penerapan teknik bermain diantaranya yaitu dengan guru memberikan permainan disela-sela pembelajaran seperti tebak kata, pulpen teka-teki, dan bisik berantai.

Kata Kunci : *Edutainment*, Pembelajaran Bahasa Arab

**PENERAPAN *EDUTAINMENT* DALAM PEMBELAJARAN BAHASA
ARAB DI SDIT INSAN MANDIRI PUNGGELAN**

MARYAM ISTIQOMAH
1817403069

ABSTRACT

Arabic is one of the subjects that is considered difficult and boring by some students. To change the learning atmosphere so that it is not boring, a learning approach that can make students feel comfortable in learning is needed. One of the learning approaches that can create comfortable and enjoyable learning is the *Edutainment* approach. The basic concept of the *Edutainment* approach is to make learning that occurs in a conducive and fun atmosphere. With regard to efforts to create this condition, SDIT Insan Mandiri Punggelan tries to apply the concept of *Edutainment* by combining two activities, namely education and entertainment.

The purpose of this study is to describe how the application of *Edutainment* in learning Arabic at SDIT Insan Mandiri Punggelan. This research is a field research with a qualitative descriptive method. Data collection techniques using interviews, observation, and documentation. The research subjects include Arabic teachers at SDIT Insan Mandiri Punggelan, students, and school principals. The data analysis technique used is the analysis of the Miles and Huberman model.

The results of research on the application of *Edutainment* in Arabic learning at SDIT Insan Mandiri Punggelan indicate that in applying the *Edutainment* approach a careful planning is needed starting with preparing a Learning Implementation Plan (RPP) by considering the basic competencies and the approach to be used so that the learning objectives can be achieved. The application of *Edutainment* is applied with the principles of *Edutainment* based learning, namely providing convenience and a happy atmosphere, including by applying singing and playing techniques. The application of the singing technique begins with the teacher changing the content of the song whose lyrics are replaced with the subject matter. While the application of playing techniques includes the teacher giving games on the sidelines of learning such as guessing word, puzzle pens, and chain whispering.

Keyword : *Edutainment*, Arabic Learning

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
NOTA DINAS PEMBIMBING	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	Error! Bookmark not defined.
PERSEMBAHAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	2
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN ...	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI	4
DAFTAR GAMBAR	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN	6
A. Latar Belakang Masalah	6
B. Definisi Konseptual	9
C. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	10
E. Kajian Pustaka	12
F. Sistematika Pembahasan	13
BAB II LANDASAN TEORI	Error! Bookmark not defined.
A. Penerapan <i>Edutainment</i>	Error! Bookmark not defined.
1. Pengertian <i>Edutainment</i>	Error! Bookmark not defined.
2. Prinsip-Prinsip <i>Edutainment</i>	Error! Bookmark not defined.
3. Ragam Teori dan Bentuk Terapan <i>Edutainment</i>	Error! Bookmark not defined.
4. Karakteristik <i>Edutainment</i>	Error! Bookmark not defined.
B. Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Dasar ..	Error! Bookmark not defined.
1. Pengertian Pembelajaran Bahasa Arab	Error! Bookmark not defined.
2. Tujuan Pembelajaran Bahasa Arab	Error! Bookmark not defined.

3. Prinsip-Prinsip Pembelajaran Bahasa Arab.. **Error! Bookmark not defined.**

4. Cara Memilih dan Menentukan Pendekatan Pembelajaran Yang Tepat.....**Error! Bookmark not defined.**

5. Model Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Dasar **Error! Bookmark not defined.**

BAB III METODE PENELITIAN**Error! Bookmark not defined.**

A. Jenis Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**

B. Tempat dan Waktu Penelitian**Error! Bookmark not defined.**

C. Objek dan Subjek Penelitian**Error! Bookmark not defined.**

D. Teknik Pengumpulan Data.....**Error! Bookmark not defined.**

E. Teknik Analisis Data.....**Error! Bookmark not defined.**

BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS TERKAIT PENERAPAN EDUTAINMENT DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI SDIT INSAN MANDIRI PUNGCELAN.**Error! Bookmark not defined.**

A. Penyajian Data Terkait Penerapan *Edutainment* Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di SDIT Insan Mandiri Pungcelan**Error! Bookmark not defined.**

B. Analisis Data Terkait Penerapan *Edutainment* di SDIT Insan Mandiri Pungcelan.....**Error! Bookmark not defined.**

BAB V PENUTUP **15**

A. Kesimpulan..... 15

B. Saran..... 16

DAFTAR PUSTAKA **18**

LAMPIRAN – LAMPIRAN.....**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR RIWAYAT HIDUP**Error! Bookmark not defined.**

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidik dalam mengajar hendaknya memiliki *style* dan seni mengajar, agar peserta didik tidak merasa bosan dalam mengikuti proses pembelajaran dan akan terjadi proses pembelajaran yang interaktif yaitu terjadinya komunikasi dua arah antara peserta didik dan pendidik secara aktif. Untuk merealisasikan hal tersebut, pendidik harus memberikan kesempatan kepada peserta didik seluas mungkin, menstimulus, serta memancing kreatifitas mereka dengan cara menggunakan pendekatan pembelajaran.¹

Pendekatan pembelajaran adalah suatu titik tolak atau sudut pandang terhadap proses pembelajaran yang merujuk pada pandangan tentang terjadinya suatu proses pembelajaran yang sifatnya masih sangat umum, di dalamnya mewedahi, menguatkan, dan melatari metode pembelajaran dengan cakupan teoritis tertentu.² Adanya pendekatan pembelajaran yang tepat pada dasarnya bertujuan untuk menciptakan kondisi pembelajaran yang sehingga siswa dapat belajar secara aktif dan menyenangkan berdampak positif pada hasil belajar dan prestasi yang optimal.³

Belajar bahasa Arab berarti belajar secara mendalam tentang seluk-beluk ilmu bahasa Arab, baik aspek gramatikal/sintaksis (*Qowaid nahwu*), morfem/morfologi (*Qowaid as-Sharf*) ataupun sastra (adab).⁴ Meskipun bahasa Arab sudah masuk dalam mata pelajaran tersendiri di berbagai madrasah, tidak semudah membalikkan telapak tangan peserta didik dapat

¹ M. Asy'ari, "Metode, Sistem dan Prinsip Pembelajaran Bahasa Arab Yang Inovatif", *Jurnal An-Nabighoh*, Vol. 20, No. 02, 2019, hlm. 292-293.

² Fauzan Djalal, "Optimalisasi Pembelajaran Melalui Pendekatan, Strategi, dan Model Pembelajaran", *Jurnal Sabilarrasyad*, Vol. II, No. 01, 2017, hlm. 33.

³ Mardiah Kalsum Nasution, "Penggunaan Metode Pembelajaran Dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa", *Jurnal Ilmiah Bidang Pendidikan*, Vol. 11, No. 1, 2017, hlm. 9.

⁴ Kamil Ramma Oensyar dan Ahmad Hifni, *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: IAIN Antasari Press, 2015), hlm. 7.

menyerap, memahami, serta menguasai materi pembelajaran bahasa Arab yang telah diajarkan. Selama ini, dalam proses pembelajaran bahasa Arab, sering kali siswa hanya dianggap sebagai wadah kosong yang harus dan dapat diisi dengan berbagai ilmu pengetahuan atau informasi apapun yang dikehendaki oleh pengajar. Jarang ditemukan pengajar yang benar-benar memperhatikan aspek perasaan atau emosi siswa, serta kesiapan mereka untuk belajar.⁵ Banyak peserta didik yang merasa kesulitan dalam menyerap dan memahami materi bahasa Arab yang telah diajarkan oleh gurunya.⁶

Pembelajaran yang berlangsung dan dilakukan dengan pendekatan yang bersifat memaksa ini menciptakan suasana pembelajaran yang tidak nyaman, menimbulkan rasa takut, dan bahkan bisa membuat stres. Kondisi yang tidak kondusif ini sangatlah tidak mendukung tercapainya proses dan hasil belajar yang optimal. Belajar tidak pernah akan berhasil dalam arti yang sesungguhnya bila dilakukan dalam suasana yang menakutkan, belajar hanya akan efektif jika suasana hati peserta didik berada dalam kondisi yang menyenangkan.⁷

Dalam hal ini, dibutuhkan pendekatan pembelajaran yang dapat menarik minat dan mengaktifkan semua siswa dalam proses belajar-mengajar bahasa Arab. Oleh karena itu, dalam penyampaian bahan dan materi pelajaran, seorang guru harus menggunakan pendekatan pembelajaran yang tepat. Diantara beberapa cara untuk menciptakan suasana yang nyaman dan menyenangkan dalam pembelajaran adalah dengan permainan, humor, film, musik, perangkat multimedia, dan lain sebagainya. Yang mana dari keseluruhan bagian tersebut masuk dalam pendekatan *Edutainment*.⁸

⁵ Hamruni, *Pembelajaran Berbasis Edutainment*, (Yogyakarta: CV. Investidaya, 2014), hlm. 5.

⁶ Nasruni, "Metode Permainan Edukatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 1, NO. 1, 2017, hlm. 52.

⁷ Hamruni, *Pembelajaran Berbasis*, hlm. 5.

⁸ Moh. Sholeh Hamid, *Metode Edutainment*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2012), hlm. 18.

Edutainment adalah suatu proses pembelajaran yang didesain sedemikian rupa, sehingga muatan pendidikan dan hiburan bisa dikombinasikan secara harmonis untuk menciptakan pembelajaran yang menyenangkan. Dalam hal ini, pembelajaran yang menyenangkan biasanya dilakukan dengan humor, permainan (*game*), bermain peran (*role play*), dan demonstrasi. Pembelajaran juga dapat dilakukan dengan cara-cara lain, asalkan siswa dapat menjalani proses pembelajaran dengan senang.⁹

Dalam bidang psikologi positif, para teoretikus, seperti Mihaly Csikszentmihalyi, menjelaskan dalam teori *alir* (*Flow Theory*) bahwa umat manusia itu bisa melaksanakan apapun dengan cara yang terbaik, jika mereka mampu terlibat secara total dalam aktivitas yang menyenangkan.¹⁰ Dengan adanya permainan siswa akan mampu menyerap dan memahami pembelajaran dengan baik dan mudah. Meskipun sedang menjalani proses pembelajaran, mereka tidak akan merasa sedang belajar.¹¹ Pendekatan pembelajaran yang demikian perlu diimplementasikan oleh guru agar siswa menjadi aktif dan nyaman ketika belajar di kelas.

Salah satu lembaga yang menerapkan *Edutainment* dalam proses pembelajaran yaitu di SDIT Insan Mandiri Punggelan. Hal ini berdasarkan hasil wawancara pendahuluan dengan guru bahasa Arab SDIT Insan Mandiri Punggelan yang bernama Ustadzah Dewi Afrilia, bahwa di SDIT Insan Mandiri Punggelan khususnya pada pembelajaran bahasa Arab sudah diterapkan pendekatan dan beberapa prinsip *Edutainment*. Salah satu penerapan *Edutainment* dalam proses penyampaian materi yaitu dengan cara metode bernyanyi saat menghafalkan kosa kata bahasa Arab dan permainan pada tema tertentu dalam pembelajaran bahasa Arab. Menurut beliau, penerapan *Edutainment* pada pembelajaran bahasa Arab dirasa perlu untuk membantu peserta didik memperoleh kemahiran berbahasa Arab yang meliputi empat aspek kemahiran, yaitu: kemahiran menyimak, kemahiran

⁹ Moh. Sholeh Hamid, *Metode Edutainment*, hlm. 17.

¹⁰ Moh. Sholeh Hamid, *Metode Edutainment*, hlm. 19.

¹¹ Moh. Sholeh Hamid, *Metode Edutainment*, hlm. 36.

membaca, kemahiran menulis, dan kemahiran berbicara dengan cara yang menyenangkan.¹²

Berdasarkan latar belakang di atas, maka peneliti tertarik untuk menggali lebih dalam tentang penerapan *Edutainment* dalam pembelajaran bahasa Arab yang dilaksanakan di SDIT Insan Mandiri Punggelan.

B. Definisi Konseptual

Untuk memperoleh gambaran yang jelas dan menghindari kesalahpahaman tentang judul penelitian tersebut, maka peneliti akan menjelaskan istilah-istilah pokok yang digunakan, yaitu:

1. *Edutainment*

Edutainment berasal dari kata *education* dan *entertainment*. *Education* berarti pendidikan dan *entertainment* berarti hiburan. Jadi *Edutainment* adalah suatu proses pembelajaran yang didesain dengan memadukan antara muatan pendidikan dan hiburan sehingga aktivitas pembelajaran berlangsung menyenangkan.

Jadi, dapat disimpulkan *Edutainment* adalah suatu tindakan dalam mengajarkan keterampilan dengan cara yang menyenangkan dan rileks agar siswa tidak merasa bosan atau menjenuhkan sehingga pembelajaran menjadi lebih bermakna dan siswa dapat dengan mudah menangkap esensi dari pembelajaran.

2. Pembelajaran Bahasa Arab

Pembelajaran pada hakekatnya adalah suatu proses, yaitu proses mengatur, mengorganisasi lingkungan yang ada di sekitar peserta didik sehingga dapat menumbuhkan dan mendorong peserta didik melakukan proses belajar. Pembelajaran juga dikatakan sebagai proses memberikan bimbingan atau bantuan kepada peserta didik dalam melakukan proses belajar.¹³

¹² Wawancara dengan Ustadzah Dewi Afrilia selaku guru mata pelajaran Bahasa Arab SDIT Insan Mandiri Punggelan pada hari Kamis 2 Desember 2021.

¹³ Aprida Pane dan Muhammad Darwis Dasopang, "Belajar dan Pembelajaran", *Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*, Vol. 03, No. 2, 2017, hlm. 337.

Bahasa Arab dalam kajian sejarah termasuk rumpun bahasa Semit yaitu rumpun-rumpun bahasa yang dipakai bangsa-bangsa yang tinggal di sekitar sungai Tigris dan Furat, dataran Syria dan Jazirah Arabia (Timur Tengah). Bahasa Arab juga adalah bahasa ayat suci Al-Qur'an. Dalam dunia pendidikan, bahasa Arab menjadi penting bagi peserta didik mengingat bahasa Arab adalah bahasa umat Islam dan agar para peserta didik dapat memahami ilmu pembelajaran bahasa Arab.

Jadi, pembelajaran bahasa Arab adalah proses interaksi antara siswa dengan guru dalam pembelajaran agar peserta didik dapat memperoleh pengetahuan bahasa Arab serta untuk mencapai tujuan pembelajaran yaitu pembelajaran bahasa asing.

3. SDIT Insan Mandiri Punggelan

SDIT Insan Mandiri Punggelan merupakan salah satu lembaga pendidikan atau Sekolah Islam Terpadu di bawah naungan JSIT (Jaringan Sekolah Islam Terpadu) yang berlokasi di Jl. Sipondok Desa Karang Sari RT 006 RW 001 Kecamatan Punggelan Kabupaten Banjarnegara.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan paparan latar belakang di atas, maka penulis merumuskan masalah sebagai berikut: “Bagaimana penerapan *Edutainment* dalam pembelajaran bahasa Arab di SDIT Insan Mandiri Punggelan?”

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan *Edutainment* dalam pembelajaran bahasa Arab di SDIT Insan Mandiri Punggelan.

2. Manfaat Penelitian

a. Manfaat Teoritis

Manfaat teoritis dari penelitian ini adalah untuk menambah khasanah keilmuan tentang *Edutainment* sebagai pendekatan pembelajaran yang dapat diterapkan pada mata pelajaran bahasa Arab maupun pada mata pelajaran lain.

b. Manfaat Praktis

1) Bagi Lembaga

Sebagai sarana untuk meningkatkan kualitas pembelajaran di SDIT Insan Mandiri Punggelan dengan menggunakan pendekatan pembelajaran yang dapat membuat peserta didik merasa nyaman, terhibur dan ikut aktif dalam pembelajaran.

2) Bagi Guru atau Tenaga Pendidik

Mampu memperluas cara pandang guru dalam penggunaan pendekatan pembelajaran pada mata pelajaran Bahasa Arab.

3) Bagi Siswa

Hasil penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan motivasi belajar siswa sehingga dengan sendirinya dapat pula meningkatkan hasil belajar.

4) Bagi Peneliti

Dapat menambah pengetahuan dan wawasan bagi peneliti tentang pendekatan *Edutainment*.

5) Bagi Pembaca

Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi dalam melakukan penelitian lanjutan mengenai pendekatan *Edutainment* khususnya dalam pembelajaran bahasa Arab.

E. Kajian Pustaka

Dalam suatu penelitian kajian pustaka ini sangat diperlukan untuk mencari teori-teori, konsep, dan generalisasi pada penelitian terdahulu yang dapat dijadikan sebagai dasar pemikiran dalam penyusunan penelitian serta menjadi dasar pijakan bagi penelitian dalam memposisikan penelitian yang sedang dilakukan.

Pertama, Skripsi yang ditulis oleh saudari Nur Amalina Muflih yang berjudul “Penerapan Metode *Edutainment* dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kelas IV (Al-Waasi’) SD Al-Irsyad Al-Islamiyyah 02 Purwokerto Tahun Pelajaran 2019/2020”, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, IAIN Purwokerto 2020. Hasil penelitian skripsi ini adalah pembahasan mengenai bagaimana penerapan *Edutainment* dalam pembelajaran bahasa Arab di kelas IV (Al-Waasi’) SD Al-Irsyad Al-Islamiyyah 02 Purwokerto. Setelah peneliti memahami skripsi tersebut, persamaannya adalah sama-sama meneliti mengenai metode *Edutainment* pada pembelajaran bahasa Arab. Sedangkan perbedaan dengan skripsi yang akan peneliti lakukan terletak pada kajian teori *Edutainment*, penulis mengkaji tentang pendekatan *Edutainment* melalui metode bernyanyi dan bermain, sedangkan saudari Nur Amalina Muflih mengkaji tentang metode *Edutainment* dengan teknik bernyanyi dan berkelompok.¹⁴

Kedua, Skripsi yang ditulis oleh saudari Nadia Noor Fahmi yang berjudul “Penerapan *Edutainment* dalam Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di MI Muhammadiyah Wirasana Purbalingga”, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, IAIN Purwokerto 2018. Hasil penelitian skripsi ini adalah pembahasan mengenai bagaimana penerapan *Edutainment* dalam pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di MI Muhammadiyah Wirasana Purbalingga. Setelah peneliti memahami skripsi tersebut, persamaannya adalah sama-sama meneliti

¹⁴ Nur Amalina Muflih, “Penerapan Metode *Edutainment* dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kelas IV (Al-Waasi’) SD Al-Irsyad Al-Islamiyyah 02 Purwokerto Tahun Pelajaran 2019/2020”, *Skripsi*, (Purwokerto: IAIN Purwokerto, 2020).

mengenai penerapan metode *Edutainment*. Perbedaan dengan skripsi yang akan peneliti lakukan yaitu skripsi saudara Nadia Noor Fahmi pada penerapan *Edutainment* dalam pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial yang menekankan pada pola eksplorasi dan elaborasi (permainan berkelompok), sedangkan penulis pada penerapan *Edutainment* dalam pembelajaran Bahasa Arab yang menekankan pada pola bermain dan hiburan (lagu).¹⁵

Ketiga, Skripsi yang ditulis oleh saudara Vely Septiani yang berjudul “Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat”, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, IAIN Purwokerto 2017. Hasil penelitian skripsi ini adalah pembahasan mengenai bagaimana penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab di MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat. Setelah peneliti memahami skripsi tersebut, persamaannya adalah sama-sama meneliti mengenai penerapan metode pada pembelajaran bahasa Arab. Sedangkan perbedaan dengan skripsi yang akan peneliti lakukan terletak pada metode yang digunakan, skripsi saudara Vely Septiani mengenai penerapan metode bernyanyi, sedangkan penulis melakukan penelitian mengenai penerapan *Edutainment*.¹⁶

F. Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan merupakan kerangka dalam skripsi, dengan maksud untuk mempermudah dalam pembahasan, maka skripsi ini penulis susun dalam lima bab, di mana antara bab yang satu dengan yang lain saling berkaitan. Untuk lebih jelasnya susunan tersebut adalah sebagai berikut:

BAB I Berisi Pendahuluan, dalam bab ini memuat latar belakang masalah, definisi konseptual, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, kajian pustaka, dan sistematika pembahasan.

¹⁵ Nadia Noor Fahmi, “Penerapan *Edutainment* dalam Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di MI Muhammadiyah Wirasana Purbalingga”, *Skripsi*, (Purwokerto: IAIN Purwokerto, 2018).

¹⁶ Vely Septiani, “Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MTs Al-Hidayah Purwokerto Barat”, *Skripsi*, (Purwokerto: IAIN Purwokerto, 2017).

BAB II Landasar Teori, berisi tentang penerapan *Edutainment* dan pembelajaran bahasa Arab. Yang meliputi penerapan *Edutainment* terdiri dari: pengertian pendekatan *Edutainment*, prinsip-prinsip pendekatan *Edutainment*, ragam teori dan bentuk terapan *Edutainment*, karakteristik pendekatan *Edutainment*; pembelajaran bahasa Arab terdiri dari: pengertian pembelajaran bahasa Arab, tujuan pembelajaran bahasa Arab, prinsip-prinsip pembelajaran bahasa Arab, model pembelajaran bahasa Arab di sekolah dasar.

BAB III Metode Penelitian, yang meliputi jenis penelitian, lokasi penelitian, objek dan subjek penelitian, teknik pengumpulan data, teknik analisis data.

BAB IV Pembahasan Hasil Penelitian, berisi tentang penyajian data dan analisis data. Penyajian data yang meliputi perencanaan dan pelaksanaan *Edutainment* dalam pembelajaran bahasa Arab di SDIT Insan Mandiri Punggelan. Analisis data meliputi analisis pendekatan *Edutainment* yang terdapat dalam RPP dan analisis pendekatan *Edutainment* yang terdapat dalam proses pembelajaran.

BAB V Penutup, berisi kesimpulan, saran-saran, dan kata penutup.

Pada bagian akhir berisi tentang Daftar Pustaka, Lampiran-lampiran dan Daftar riwayat hidup.

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang telah peneliti lakukan di SDIT Insan Mandiri Punggelan, mengenai penerapan *Edutainment* dalam pembelajaran bahasa Arab dapat disimpulkan bahwa perencanaan terhadap penerapan *Edutainment* merupakan proses yang sistematis dilakukan oleh guru dalam rangka penyusunan rencana pembelajaran terhadap penentuan metode pembelajaran yang akan digunakan secara tepat dan dengan menggunakan pendekatan *Edutainment*. Dalam merencanakan penerapan *Edutainment* guru mempertimbangkan tujuan pembelajaran dan Kompetensi Dasar (KD) pada materi pelajaran dalam suatu alokasi waktu yang akan dilaksanakan pada masa tertentu.

Penerapan *Edutainment* dalam pembelajaran bahasa Arab di SDIT Insan Mandiri Punggelan dengan menggunakan beragam metode seperti bernyanyi dan permainan yang mengacu pada prinsip-prinsip pembelajaran berbasis *Edutainment*. Adapun penerapan *Edutainment* dengan metode bernyanyi digunakan oleh guru dalam pembelajaran bahasa Arab pada indikator peserta didik dapat menghafal *mufradat* dengan tujuan agar mampu menciptakan suasana kelas yang meriah dan menyenangkan sehingga siswa antusias dalam mengikuti pembelajaran sehingga materi mudah diterima. Penerapan *Edutainment* dengan teknik bernyanyi dimulai dengan guru menyajikan informasi terkait materi, kemudian guru mengubah isi lagu yang lirik lagunya diganti dengan *mufradat* yang akan dihafalkan. Sedangkan penerapan *Edutainment* dengan metode permainan digunakan oleh guru dalam pembelajaran bahasa Arab pada indikator peserta didik dapat menyimak dan mengucapkan kalimat bahasa Arab dengan tujuan untuk menciptakan suasana nyaman dan kondusif sehingga peserta didik tidak merasa bosan. Penerapan *Edutainment* dengan teknik permainan

dimulai dengan guru menyajikan informasi terkait materi kemudian mengorganisasikan peserta didik ke dalam kelompok-kelompok belajar untuk melakukan sebuah permainan (*game*). Dengan begitu penggunaan metode permainan dengan menggunakan pendekatan *Edutainment* akan membantu peserta didik dalam menyimak dan mengucapkan kalimat bahasa Arab dengan suasana gembira tanpa adanya tekanan.

Dampak yang terjadi dengan menerapkan *Edutainment* dalam pembelajaran yaitu dapat menciptakan lingkungan belajar yang kondusif karena didasari perasaan gembira dan humanis, menjadi batu loncatan untuk meraih prestasi belajar peserta didik karena melibatkan emosi positif dalam pembelajaran sehingga akan mengurangi perasaan negative yang dapat memperlambat proses belajar. Pembelajaran yang dikemas dengan cara menyenangkan mampu meningkatkan minat dan motivasi belajar peserta didik dalam mengikuti pembelajaran, serta pembelajaran jadi semakin menarik karena aktivitas pembelajaran tidak lagi tampil dalam wajah yang menakutkan.

B. Saran

1. Untuk kepala sekolah sebagai pemegang kebijakan di SDIT Insan Mandiri Punggelan, hendaknya mengadakan workshop atau kegiatan-kegiatan yang dapat meningkatkan kualitas guru termasuk dalam penguasaan *Edutainment* untuk mengembangkan kemampuan guru terkait dengan metode-metode yang dapat mempermudah tercapainya tujuan pembelajaran. Selain itu dapat memberikan dorongan kepada guru dalam menerapkan *Edutainment* pada semua mata pelajaran tidak hanya dalam mata pelajaran bahasa Arab.
2. Untuk guru pengampu bahasa Arab diharapkan dalam proses pembelajaran senantiasa untuk menerapkan metode pembelajaran dengan menggunakan pendekatan *Edutainment* dengan harapan agar dapat meningkatkan antusias dan minat belajar peserta didik.

3. Untuk peneliti selanjutnya diharapkan dapat dijadikan rujukan untuk mengkaji pengaruh penerapan *Edutainment* dalam pembelajaran bahasa Arab maupun dalam mata pelajaran lain sebagai bentuk penelitian lanjutan.

Purwokerto, 29 Juni 2022

Penulis



Maryam Istiqomah

NIM. 1817403069



DAFTAR PUSTAKA

- Anggito, A., & Setiawan, J. 2018. *Metodologi penelitian kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak (Jejak Publisher).
- Asy'ari, M. 2019. “Metode, Sistem dan Prinsip Pembelajaran Bahasa Arab yang Inovatif”. *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab*, 20(02), 288-306.
- Dewi, N. C. 2020. “Penerapan Strategi Pembelajaran Edutainment Dalam Meningkatkan Kreativitas Belajar Anak Usia Dini”. *PrimEarly: Jurnal Kajian Pendidikan Dasar dan Anak Usia Dini*, 3(1), 54-66.
- Fadlillah, M. 2021. *Edutainment Pendidikan Anak Usia Dini: Menciptakan Pembelajaran Menarik, Kreatif dan Menyenangkan*. Jakarta: Kencana.
- Fahmi, N. N. 2018. *Penerapan Edutainment Dalam Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Di MI Muhammadiyah Wirasana Purbalingga* (Doctoral dissertation, IAIN Purwokerto).
- Fathoni, F. 2021. Pembelajaran dan Sistem Pengajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah: Inovasi atau Tantangan. *MODELING: Jurnal Program Studi PGMI*, 8(2), 257-268.
- Firdaus, F. 2019. Prinsip Prinsip Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Ash-Shahabah*, 5(1), 11-19.
- Hamid, M. S. 2012. *Metode edutainment*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Hamruni, H. 2008. *Konsep Edutainment Dalam Pendidikan Islam*. Bidang Akademik: Yogyakarta.
- Hardani, dkk. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu.
- Djumali, D., & Hidayanti, E. N. 2016. Penerapan Metode Edutainment Humanizing the Classroom dalam Bentuk Moving Class Terhadap Hasil Belajar. *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, 26(1), 11-19.
- Hidayat, A., dkk. 2020. “Metode Pembelajaran Aktif dan Kreatif pada Madrasah Diniyah Takmiliah di Kota Bogor”. *Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam*, 9(01), 71-86.
- Karwono & Mularsih Heni. 2017. *Belajar dan Pembelajaran Serta Pemanfaatan Sumber Belajar*. Depok: PT. Raja Grafindo Persada.
- Khalilullah, M. 2012. “Permainan teka-teki silang sebagai media dalam pembelajaran Bahasa Arab (Mufradat)”. *An-Nida': Jurnal Pemikiran Islam*, 37(1), 15-26.

- Makinuddin, M. 2017. Perumusan Kompetensi Dan Tujuan Pembelajaran Bahasa Arab. *MIYAH: Jurnal Studi Islam*, 11(1), 1-10.
- Marjuki. 2020. 181 *Model Pembelajaran Paikem Berbasis Pendekatan Saintifik*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Muhith, A. 2013. *Metodologi pembelajaran bahasa Arab*. Malang: Interpena.
- Mulyana, D. 2008. *Metodologi Penelitian Kualitatif; Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muradi, A. 2014. Tujuan pembelajaran bahasa asing (Arab) di Indonesia. *Jurnal Al-Maqayis*, 1(1).
- Nasruni, N. 2017. "Metode Permainan Edukatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab". *Al-Maraji': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 1(1), 49-59.
- Nasution, M. K. 2018. "Penggunaan metode pembelajaran dalam peningkatan hasil belajar siswa". *Studia Didaktika: Jurnal Ilmiah Bidang Pendidikan*, 11(01), 9-16.
- Nur Amalina, M. 2020. *Penerapan Metode Edutainment Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kelas IV (Al-Waasi') SD Al-Irsyad Al-Islamiyyah 02 Purwokerto Tahun Pelajaran 2019/2020* (Doctoral dissertation, IAIN Purwokerto).
- Oensyar, H. M., & Hifni, H. A. 2015. *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: IAIN Antasari Press.
- Pane, A. 2018. Urgensi Bahasa Arab; Bahasa Arab Sebagai Alat Komunikasi Agama Islam. *Komunikologi: Jurnal Pengembangan Ilmu Komunikasi Dan Sosial*, 2(1).
- Pane, A., & Dasopang, M. D. 2017. "Belajar dan pembelajaran". *Fitrah: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*, 3(2), 333-352.
- Rachmawati, T., & Daryanto. 2015. *Teori Belajar dan Proses Pembelajaran yang Mendidik*. Yogyakarta: Penerbit Gava Media.
- Rahmat, P. S. 2019. *Strategi Belajar Mengajar*. Surabaya: PT. Scopindo Media Pustaka.
- Rosyidi, A. W., & Ni'mah, M. A. 2011. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.
- Rijali, A. 2019. Analisis data kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81-95.

- Septiani, V. 2017. *Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Mts Al-Hidayah Purwokerto Barat* (Doctoral dissertation, IAIN Purwokerto).
- Shodiqin, R. 2016. Pembelajaran Berbasis Edutainment. *Jurnal Al-Maqayis*, 4(1).
- Sholikh, N. F., dkk. 2021. “Pembelajaran Berbasis Edutainment Untuk Meningkatkan Minat Belajar Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 1 Porong”. *Vicratina: Jurnal Pendidikan Islam*, 6(6), 183-193.
- Sugiono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tajuddin, S. 2017. Pengembangan Model Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat Sekolah Dasar untuk Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Arab Siswa. *Parameter: Jurnal Pendidikan Universitas Negeri Jakarta*, 29(2), 200-215.

