

**PENGARUH KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DALAM PEMBELAJARAN TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA
SMP NEGERI 1 JATILAWANG**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto
untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)**

IAIN PURWOKERTO

Oleh:

**DIANA SRI REFITASARI
NIM. 1123301087**

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
PURWOKERTO
2015**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Diana Sri Refitasari
NIM : 1123301087
Jenjang : S-1
Jurusan : Tarbiyah
Progam Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul Skripsi : **Pengaruh Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam
Dalam Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar
Siswa SMP N 1 Jatilawang**

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitianataukarya sendiri kecuali bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Purwokerto, 27 Juli 2015

IAIN PURWOKERTO

Saya yang menyatakan,



Diana Sri Refitasari
NIM.1123301087

NOTA DINAS PEMBIMBING

Purwokerto, 27 Juli 2015

Hal : Naskah Skripsi

Sdri. Diana Sri Refitasari

Lamp : 3(Tiga) Ekslembar

Kepada Yth.

Dekan FTIK IAIN Purwokerto

Di Purwokerto

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah saya mengadakan koreksi seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi Saudari:

Nama : Diana Sri Refitasari

NIM : 1123301087

Judul : PENGARUH KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM PEMBELAJARAN TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA SMP NEGERI 1 JATILAWANG

Dengan ini kami mohon agar skripsi saudara tersebut dapat dimunaqosyahkan. Atas perhatian bapak, kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing,



Kholid Mawardi, S.Ag., M.Hum
NIP. 19740228 199903 1 005



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40 A Purwokerto 53126
Telp : 0281-635624, 628250, Fax : 0281-636553,

PENGESAHAN

Skripsi Berjudul :

PENGARUH KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DALAM PEMBELAJARAN TERHADAP MOTIVASI BELAJAR
SISWA SMP NEGERI 1 JATILAWANG

yang disusun oleh saudari : Diana Sri Refitasari, NIM : 1123301087, Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Purwokerto, telah diujikan pada Hari : Selasa, Tanggal : 18 Agustus 2015 dan dinyatakan telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I) pada sidang Dewan Penguji Skripsi.

Penguji I/Ketua Sidang/Pembimbing

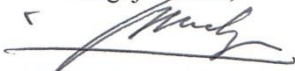
Penguji II/Sekretaris Sidang,

Kholid Mawardi, S.Ag., M.Hum.
NIP.: 19740228 199903 1 005

Dr. Rohmat M.Ag., M.Pd.
NIP.: 19720420 200312 1 001

IAIN PURWOKERTO

Penguji Utama,


Dr. H. Sunhaji, M.Ag
NIP.: 19681008 199403 1 001



Mengetahui :
Dekan,

Kholid Mawardi, S.Ag., M.Hum.
NIP.: 19740228 199903 1 005

MOTTO

“Creativity is contagious, pass it on”

-Albert Einstein-



PERSEMBAHAN

Penulis persembahkan skripsi ini kepada mereka yang telah memberikan kasih sayang pada penulis:

1. Bapak dan Ibuku tercinta yang dengan segenap perjuangan dan pengorbanan mendidik penulis dengan ikhlas serta senantiasa memberikan dukungan moril dan materil sehingga penulis dapat menyelesaikan studi.
2. Drs. KH. Ibnu Mukti, M.Pd. I beserta keluarga yang telah memberikan berbagai ilmu agama.
3. Mba Ani sekeluarga yang telah memberikan doa, bantuan dan dorongan semangat.
4. Teman-teman santri PPQ Al-Amin Pabuaran khususnya penghuni gedung baru lantai 2, serta sahabat-sahabat terbaikku yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang selalu banyak memberikan pengalaman dan mewarnai hari-hariku. Terima kasih atas kritik, saran, dan kepeduliannya yang sangat berharga untuk penulis, canda tawa kalian takkan pernah terlupakan.

Pengaruh Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Siswa SMP Negeri 1 Jatilawang

Diana Sri Refitasari
NIM. 1123301087

Jurusan S1 Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri Purwokerto

ABSTRAK

Motivasi belajar siswa merupakan salah satu faktor penentu keberhasilan dari pembelajaran. Karena jika dalam diri peserta didik tidak ada dorongan kemauan untuk belajar tentu keberhasilan belajar akan sulit tercipta walaupun pendidik telah mengupayakan kompetensinya. Guru harus mampu menjadi inspirasi bagi peserta didik sehingga peserta didik akan lebih terpacu motivasinya. Kreativitas guru dalam pembelajaran dapat menjadi solusi untuk memecahkan masalah mengenai kurangnya motivasi belajar siswa.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh kreativitas guru PAI dalam pembelajaran terhadap motivasi belajar siswa SMP N 1 Jatilawang.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu menggunakan metode kuantitatif dan mengambil lokasi di SMP Negeri 1 Jatilawang. Populasi dalam penelitian ini yakni siswa kelas VIII yang berjumlah 261, penulis mengambil sampel menggunakan teknik *cluster random sampling* dengan sampel sejumlah 89. Teknik pengambilan datanya menggunakan wawancara, angket, serta dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu rumus regresi linear sederhana.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan besarnya $F_{hitung} > F_{tabel}$ ($20,643 > 3,69$). Dengan demikian H_0 ditolak dan H_a diterima, hal ini berarti variabel kreativitas guru PAI dalam pembelajaran berpengaruh signifikan terhadap motivasi belajar siswa. Besarnya koefisien determinasinya (R^2) yakni 0,192 atau 19,2% yang berarti besarnya pengaruh dari kreativitas guru PAI dalam pembelajaran terhadap motivasi belajar siswa sebesar 19,2% dan sisanya 80,8% dipengaruhi oleh faktor lain. Persamaan regresi yang terbentuk yaitu $Y = 21,516 + 0,850X$, jadi motivasi belajar siswa akan meningkat seiring dengan meningkatnya kreativitas guru PAI dalam pembelajaran sebanyak 0,850 kali.

Kata kunci: Kreativitas guru PAI dalam pembelajaran, motivasi belajar siswa

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَ أَشْهَدُ
أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ. وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَ عَلَى
آلِهِ وَ صَحْبِهِ أَخْمَعِينَ. آمَّا بَعْدُ

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang senantiasa selalu memberikan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya kepada kita semua sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Baginda kita Rasulullah Muhammad SAW, sang motivator ulung dalam Islam, pencerah seluruh alam.

Skripsi yang berjudul “Pengaruh Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Pembelajaran terhadap Motivasi Belajar Siswa SMP Negeri 1 Jatilawang” ini tidak akan selesai tanpa bantuan, bimbingan, dan motivasi dari berbagai pihak.

Teriring ucapan terimakasih penulis ucapkan kepada yang terhormat:

1. Dr. H. A. Lutfi Hamidi, M. Ag., Rektor Institut Agama Islam Negeri Purwokerto
2. Drs. Munjin, M.Pd.I., Wakil Rektor I Institut Agama Islam Negeri Purwokerto
3. Drs. Asdlori, M.Pd. I., Wakil Rektor II Institut Agama Islam Negeri Purwokerto dan juga selaku Penasehat Akademik
4. H. Supriyanto, Lc, M.S.I., Wakil Rektor III Institut Agama Islam Negeri Purwokerto

5. Kholid Mawardi, S. Ag, M. Hum., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Purwokerto dan juga sebagai pembimbing yang telah memberikan dukungan dan arahan kepada penulis
6. Dr. Fauzi, M.Ag., Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Purwokerto
7. Dr. Rohmat, M.Ag., M.Pd., Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Purwokerto
8. Dr. H. Yuslam, M.Pd., Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Purwokerto
9. Dr. Suparjo, MA., Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Purwokerto
10. Seluruh Dosen dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Purwokerto
11. Djoko Wiryono, S. Pd., Kepala SMP Negeri 1 Jatilawang yang telah memberikan ijin penelitian kepada penulis
12. Indiati Nur Rohmah, S. Ag., guru PAI SMP Negeri 1 Jatilawang
13. Segenap dewan guru dan karyawan SMP Negeri 1 Jatilawang, serta
14. Rekan-rekan seperjuangan yang telah memberikan dukungan dan kerjasamanya terutama teman-teman ADIPATI (Anak Didik PAI 3) angkatan 2011.

Akhirnya hanya kepada Allah SWT tempat segala sesuatu bermuara. Segala kebaikan datangny dari Allah SWT dan kekurangan datannnya dari penulis. Dengan segala kerendahan hati penulis menyadari asih banyak terdapat

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
HALAMAN KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang masalah	1
B. Definisi Operasional.....	6
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
E. Sistematika Pembahasan	9
BAB II KREATIVITAS GURU PAI DALA PEMBELAJARAN DAN MOTIVASI BELAJAR SISWA	
A. Kajian Pustaka.....	11
B. Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam.....	13

1. Kreativitas Guru	13
a. Pengertian Guru	13
b. Pengertian Kreativitas.....	15
c. Ciri-ciri Kreativitas	16
d. Pentingnya Kreativitas Guru dalam Pembelajaran	21
2. Pendidikan Agama Islam	23
a. Pengertian Pendidikan Agama Islam	23
b. Dasar-dasar Pelaksanaan Pendidikan Agama Islam.....	24
c. Tujuan Pendidikan Agama Islam	27
d. Fungsi Pendidikan Agama Islam	28
e. Materi Pendidikan Agama Islam di SMP.....	29
3. Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam.....	35
C. Motivasi Belajar Siswa	39
1. Pengertian Motivasi	39
2. Macam-macam Motivasi	40
3. Motivasi Dalam Belajar	42
4. Upaya Meningkatkan Motivasi Belajar	44
5. Indikator Motivasi Belajar	46
D. Kreativitas Guru PAI dalam Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Motivasi Belajar Siswa	48
E. Rumusan Hipotesis	50

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	52
-----------------------------------------	----

B. Tempat dan Waktu Penelitian	52
C. Populasi dan Sampel	53
D. Variabel dan Indikator Penelitian.....	55
E. Teknik Pengumpulan Data.....	57
F. Teknik Analisis Data.....	61

BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA

A. Gambaran Umum SMP N 1 Jatilawang	64
1. Sejarah Berdirinya SMP N 1 Jatilawang.....	64
2. Visi dan Misi	66
3. Keadaan Guru, Siswa, dan Sekolah	67
B. Kreativitas Guru PAI dalam Pembelajaran di SMP N 1 Jatilawang..	72
C. Motivasi Belajar Siswa SMP N 1 Jatilawang	78
D. Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen	89
1. Pengujian Validitas	89
2. Pengujian Reliabilitas.....	92
E. Analisis Regresi Linear Sederhana	93
F. Nilai Koefisien Determinasi.....	95
G. Pengujian Hipotesis.....	95

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	98
B. Saran-Saran	99
C. Kata Penutup.....	100

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



DAFTAR TABEL

Tabel. 1	Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar SMP Kelas VIII	31
Tabel. 2	Subjek Penelitian	75
Tabel. 3	Variabel, Sub variabel, dan Indikator Variabel X	55
Tabel. 4	Variabel, Sub variabel, dan indikator Variabel Y	56
Tabel. 5	Keadaan Guru dilihat dari Kualifikasi Pendidikan, Status, Jenis Kelamin, dan Jumlah	67
Tabel. 6	Jumlah Guru Dengan Jumlah Mengajar Sesuai dengan Latar Belakang Pendidikan	67
Tabel. 7	Data Jumlah Siswa	68
Tabel. 8	Data Ruang Penunjang	69
Tabel. 9	Perolehan Kejuaraan/Prestasi Akademik/Lomba-Lomba	70
Tabel. 10	Perolehan Kejuaraan/Prestasi Non Akademik.....	71
Tabel. 11	Guru Menyenangkan Ketika Mengajar	72
Tabel. 12	Siswa Merasa Bosan Saat Pembelajaran PAI.....	72
Tabel. 13	Siswa Memperhatikan Pelajaran Dengan Sungguh-sungguh	73
Tabel. 14	Guru Menggunakan Alat Bantu dalam Pembelajaran	73
Tabel. 15	Siswa Merasa Dekat Dngan Guru PAI	74

Tabel.16 Guru Mmemberikan Solusi Jika Siswa Mengalami Masalah	75
Tabel.17 Guru Menjelaskan Materi Dengan Jelas	75
Tabel.18 Guru Menjawab Pertanyaan Siswa Dengan Jelas	76
Tabel.19 Guru Bersifat Humoris.....	76
Tabel.20 Siswa Merasa Tegang atau Takut Saat Guru PAI Mengajar	77
Tabel.21 Siswa Mengharapkan Pelajaran PAI Karena Siswa Senang Dengan Guru PAI.....	77
Tabel.22 Guru Menjelaskan dengan memberikan contoh-contoh dalam pembelajaran.....	78
Tabel.23 Siswa Mempelajari Materi Sebelum Mengikuti Pelajaran di Kelas .	79
Tabel.24 Siswa Belajar Secara Rutin Bidang Studi PAI.....	79
Tabel.25 Siswa Tidak Bosan Dengan Materi PAI.....	80
Tabel.26 Siswa Memperhatikan Materi Yang Diberikan Guru Dengan Sungguh- sungguh.....	80
Tabel.27 Siswa Membaca Kembali Pelajaran PAI di Rumah.....	81
Tabel.28 Siswa Bertanya Kepada Guru Jika Materi Yang Disampaikan Belum Jelas	81
Tabel.29 Siswa Mendiskusikan Materi PAI dengan Teman-teman Jika Mengalami Kesulitan Belajar	82

Tabel. 30 Siswa Berusaha Mengajukan Pertanyaan Jika Guru Selesai Menerangkan Pelajaran	82
Tabel. 31 Siswa Bersedia Maju Ke depan Kelas Jika Diperintah Guru PAI...	83
Tabel. 32 Siswa Berani Mengutarakan Pendapat Saat Diskusi.....	83
Tabel. 33 Siswa Mengerjakan Tugas PAI.....	84
Tabel. 34 Siswa Mengerjakan Tugas Tepat Waktu	84
Tabel. 35 Siswa Bertanya Kepada Guru Atau Teman Jika Siswa Tidak Paham Dengan Tugas yang Diberikan	84
Tabel. 36 Siswa Senang Dengan Tugas yang Menantang	85
Tabel. 37 Siswa Menyalin/Mencontek Tugas Teman.....	85
Tabel. 38 Siswa Belajar Keras Untuk Memperoleh Nilai yang Tinggi dari Siswa yang Lain.....	86
Tabel. 39 Siswa Yakin Bila Belajar dengan Teratur Dapat Memperbaiki Prestasi Belajar.....	87
Tabel. 40 Siswa Hanya Belajar Saat Akan Ujian.....	87
Tabel. 41 Siswa Mudah Putus Asa Dengan Materi PAI yang Sulit.....	88
Tabel. 42 Siswa Berusaha Mengerjakan Tugas dari Guru Meskipun Tugas itu Sulit.....	88
Tabel. 43 Validitas Variabel Kreativitas Guru.....	89

Tabel. 44 Validitas Variabel Motivasi Belajar Siswa	91
Tabel. 45 Reliabilitas Variabel Kreativitas Guru PAI dalam Pembelajaran dan Motivasi Belajar Siswa.....	93
Tabel. 46 Coefficients.....	93
Tabel. 47 Model Summary.....	95
Tabel. 48 Uji F ANNOVA.....	96



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Kisi-kisi Soal Kreativitas Guru PAI
- Lampiran 2 Kisi-kisi Soal Motivasi Belajar Siswa
- Lampiran 3 Angket
- Lampiran 4 Hasil Olahan SPSS 16.00 For Windows Untuk Uji Validitas Variabel X
- Lampiran 5 Hasil Olahan SPSS 16.00 For Windows Untuk Uji Validitas Variabel Y
- Lampiran 6 Hasil Olahan SPSS 16.00 For Windows Untuk Uji Reliabilitas Variabel X
- Lampiran 7 Hasil Olahan SPSS 16.00 For Windows Untuk Uji Reliabilitas Variabel Y
- Lampiran 8 Skor Angket Variabel X
- Lampiran 9 Skor Angket Variabel Y
- Lampiran 10 Output Hasil Analisis Regresi Linear Sederhana
- Lampiran 11 Tabel r Product Moment
- Lampiran 12 Pedoman Dokumentasi
- Lampiran 13 Pedoman Wawancara



IAIN PURWOKERTO

- Lampiran 14 Hasil Wawancara Dengan Guru PAI SMP Negeri 1 Jatilawaang
- Lampiran 15 Blangko Bimbingan Skripsi
- Lampiran 16 Foto Dokumentasi
- Lampiran 17 Surat-Surat
- Lampiran 18 Sertifikat Komputer
- Lampiran 19 Sertifikat Pengembangan Bahasa Arab
- Lampiran 20 Sertifikat Pengembangan Bahasa Inggris
- Lampiran 21 Sertifikat BTA PPI
- Lampiran 22 Sertifikat KKN
- Lampiran 23 Sertifikat PPL



IAIN PURWOKERTO

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Penyelenggaraan pendidikan dilaksanakan secara formal dan non formal dengan fungsi dan tujuan tertentu. Tentang fungsi dan tujuan dari pendidikan sebagaimana tercantum dalam Undang-undang Sisdiknas No. 20 tahun 2003 pasal 3 menyatakan bahwa pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.¹

Dalam kaitannya dengan tujuan pendidikan, maka pendidikan agama Islam memiliki peranan yang sangat penting bagi tercapainya tujuan pendidikan yakni menjadikan peserta didik beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa serta memiliki akhlak yang mulia. Kesemuanya itu dikaji dalam mata pelajaran pendidikan agama Islam. Sehingga mata pelajaran pendidikan agama Islam diselenggarakan disetiap jenjang pendidikan baik TK, SD, SMP/MTs, dan SMA/MA.

Keberhasilan dari pembelajaran pendidikan agama islam ditentukan oleh suksesnya proses pembelajaran yang berlangsung. Banyak faktor yang

¹ Mustofa Rembangy, *Pendidikan Transformatif*, (Yogyakarta: Teras, 2010), hal.51.

mempengaruhi keberhasilan dari proses pembelajaran. Faktor-faktor tersebut digolongkan menjadi dua yaitu faktor internal dan eksternal.

Menurut Dimiyati dan Mudjiono, yang termasuk ke dalam faktor internal yaitu sikap terhadap belajar; motivasi belajar; konsentrasi belajar; mengolah bahan ajar; menyimpan perolehan hasil belajar; menggali hasil belajar yang tersimpan; kemampuan berprestasi atau unjuk hasil kerja; rasa percaya diri siswa; intelegensi dan keberhasilan belajar; kebiasaan belajar; dan cita-cita siswa. Sedangkan yang termasuk ke dalam faktor eksternal yaitu meliputi: guru sebagai pembina siswa belajar; prasarana dan sarana pembelajaran; kebijakan penilaian; lingkungan sosial; kurikulum sekolah.²

Faktor pendidik/guru mempunyai peranan yang penting terhadap keberhasilan pembelajaran. Karena guru adalah sebagai pengendali dan pengarah proses serta pembimbing arah perkembangan dan pertumbuhan peserta didik. Guru tidak hanya berfungsi untuk mentransfer pengetahuan yang diperlukan peserta didik saja akan tetapi guru ini bertugas untuk menstranformasikan tata nilai islami ke dalam pribadi peserta didik.³

Agar guru dapat menjalankan fungsinya dengan maksimal, guru harus menguasai beberapa kompetensi, diantaranya adalah kompetensi pedagogik. Kompetensi pedagogik merupakan kemampuan pendidik menciptakan suasana dan pengalaman belajar bervariasi dalam pengelolaan peserta didik yang memenuhi kurikulum yang disiapkan. Beberapa kompetensi tersebut yaitu:

²Sugihartono dkk., *Psikologi Pendidikan*, (Yogyakarta: UNY Press, 2007), hal- 156-157.

³ Eneng Muflihah, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta:Diadit Media, 2010), hal.115.

1. Memiliki pemahaman wawasan atau landasan kependidikan
2. Memiliki pemahaman terhadap peserta didik
3. Mampu mengembangkan kurikulum dan silabus
4. Mampu menyusun rancangan pembelajaran
5. Melaksanakan pembelajaran yang mendidik dan dialogis
6. Melakukan evaluasi hasil belajar dengan prosedur yang benar
7. Mampu mengembangkan potensi peserta didik untuk mengaktualisasikan berbagai potensi yang dimilikinya.⁴

Dengan memperhatikan hal tersebut di atas, maka diperlukan kreativitas guru pendidikan agama Islam agar guru dapat menjalankan tugas dan peranannya dalam pembelajaran dengan maksimal. Mengajar secara kreatif adalah merupakan suatu pengajaran yang dapat membuat perbedaan dalam tingkah laku, pencapaian dikemudian hari dan kualitas kehidupan anak-anak.⁵ Guru yang kreatif akan mengantarkan peserta didiknya menjadi kreatif pula. Sehingga pemikiran peserta didik akan berkembang tanpa hambatan.

Selain faktor pendidik yang menjadi salah satu penentu keberhasilan pembelajaran, faktor lain yang tidak kalah penting ialah motivasi belajar siswa. Sebab jika dalam diri peserta didik tidak ada dorongan kemauan untuk belajar tentu keberhasilan belajar akan sulit tercipta walaupun pendidik telah mengupayakan kompetensinya. Maka dari itu guru harus bisa menempatkan

⁴ Nurfuadi, *Profesionalisme Guru*, (Purwokerto: Stain Press, 2012), hal.76.

⁵ Nurfuadi, *Profesionalisme Guru*, hal. 120.

dirinya sebagai motivator agar peserta didik senantiasa memiliki semangat dalam belajar.

Menurut Iskandar, yang termasuk kedalam faktor-faktor yang mempengaruhi motivasi belajar digolongkan menjadi dua yakni faktor motivasi instrinsik dan motivasi ekstrinsik. Faktor motivasi instrinsik atau faktor dari dalam diri manusia yang disebabkan oleh dorongan atau keinginan akan kebutuhan belajar, harapan, dan cita-cita. Sedangkan faktor motivasi ekstrinsik berupa adanya penghargaan, lingkungan belajar yang menyenangkan, dan kegiatan belajar yang menarik.⁶

Strategi utama dalam membangkitkan motivasi belajar siswa terletak pada pengajar dan pelajar. Dimana pengajar/guru harus mampu menjadi inspirasi bagi para peserta didik sehingga peserta didik akan lebih terpacu motivasinya untuk belajar, berkarya, dan berkreasi.

Kreativitas guru dalam pembelajaran dapat menjadi solusi untuk memecahkan masalah mengenai kurangnya motivasi belajar siswa. Dengan adanya kreativitas yang dimiliki guru dapat menambah motivasi belajar siswa sehingga siswa akan lebih bersemangat dalam menuntut ilmu. Kegigihan siswa dalam belajar tentu akan menghadirkan kualitas pembelajaran yang maksimal, sehingga pembelajaran yang dilandasi dengan motivasi yang tinggi dapat meningkatkan hasil belajar siswa.

Kreativitas guru dalam pembelajaran berkaitan dengan keterampilan pemilihan penggunaan media, metode, strategi serta pendekatan yang

⁶ Iskandar, *Psikologi Pendidikan Sebuah Orientasi Baru*, (Jakarta: Referensi, 2012), hal. 181.

digunakan dalam proses pembelajaran. Pemilihan ini tentunya dengan dilandasi pemahaman guru tentang kondisi dan potensi peserta didik, sehingga dalam penggunaannya bisa tepat sasaran. Pembelajaran yang bervariasi akan mengurangi rasa jenuh peserta didik dalam mengikuti pembelajaran pendidikan agama Islam. Sehingga ada respon positif dari peserta didik dalam mengikuti pembelajaran.

SMP N 1 Jatilawang merupakan salah satu sekolah menengah yang mempunyai banyak siswa. Sekolah ini rupanya menjadi salah satu sekolah yang favorit di daerah tersebut. Dalam proses pembelajarannya seorang guru berusaha memberikan motivasi kepada siswanya. Begitu pula dengan guru Pendidikan Agama Islam yang berusaha untuk mendidik siswanya menjadi siswa yang religius dengan selalu memberikan motivasi kepada siswanya. Salah satu bentuk motivasi yang diberikan ialah dengan daya kreatif guru dalam melaksanakan pembelajaran.

Dari hasil studi lapangan, SMP N 1 Jatilawang mempunyai guru Pendidikan Agama Islam yang kreatif. Pengakuan ini disampaikan oleh kepala sekolah.⁷ Namun agaknya kreativitas guru pendidikan agama Islam tidak memberikan dampak secara keseluruhan terhadap peserta didik dalam hal membangkitkan motivasi belajar peserta didik. Ada beberapa peserta didik yang masih belum menunjukkan minatnya terhadap mata pelajaran PAI.

Saat pembelajaran Pendidikan Agama Islam berlangsung, ada beberapa siswa yang meninggalkan jam pelajaran. Mereka tidak

⁷ Wawancara dengan kepala sekolah pada tanggal 7 februari 2015.

menunjukkan ketertarikan akan pelajaran Pendidikan Agama Islam. Agaknya mereka tidak menyadari akan pentingnya pelajaran Pendidikan Agama Islam.⁸

Berdasarkan uraian di atas, penulis memilih SMP N 1 Jatilawang sebagai objek penelitian. Penulis merasa tertarik untuk mengetahui sejauh mana daya kreativitas guru yang dimiliki dalam melaksanakan pembelajarannya. Penulis berusaha mencari tahu apakah antara kreativitas guru terhadap motivasi belajar siswa saling berpengaruh, untuk membahasnya dalam bentuk skripsi penulis memberikan judul: “Pengaruh Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Pembelajaran terhadap Motivasi Belajar Siswa SMP N 1 Jatilawang”.

B. Definisi Operasional

Definisi operasional dimaksudkan untuk memberikan gambaran yang jelas tentang obyek penelitian dan pembahasan, sehingga tidak terjadi kesalahpahaman dalam memahami maksud dan tujuan penelitian.

1. Kreativitas Guru PAI

Kreativitas merupakan sesuatu yang bersifat universal dan merupakan ciri aspek dunia kehidupan di sekitar kita. Kreativitas ditandai oleh adanya kegiatan menciptakan sesuatu yang sebelumnya belum ada dan tidak dilakukan oleh seseorang atau adanya kecenderungan untuk menciptakan sesuatu.⁹

⁸Wawancara dengan guru PAI kelas VIII pada tanggal 7 Februari 2015.

⁹ E. Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2013), hal. 51.

Guru merupakan seseorang yang berkewajiban mewujudkan program kelas yakni orang yang kerjanya mengajar dan memberikan pelajaran di kelas.¹⁰ Maka guru Pendidikan Agama Islam merupakan seorang pengajar yang mengampu mata pelajaran Pendidikan Agama Islam.

Dalam hal ini yang dimaksud penulis yaitu kemampuan seorang guru dalam mengadakan pembelajaran yang menyenangkan dengan memunculkan sesuatu yang dianggap baru, sehingga peserta didik tidak merasa bosan dalam mengikuti pelajaran. Nilai dari kreativitas guru diambil dari skor angket yang diberikan kepada siswa.

2. Motivasi

Motivasi diartikan sebagai suatu kondisi yang menyebabkan atau menimbulkan perilaku tertentu pada diri seseorang.¹¹ Dalam hal ini yang dimaksud motivasi adalah kecenderungan minat seorang peserta didik untuk mengikuti pelajaran.

Bentuk motivasi yang ada pada diri seorang peserta didik sebagai berikut:

- a. Menunjukkan minat yang tinggi terhadap mata pelajaran PAI
- b. Berpartisipasi aktif dalam proses pembelajaran
- c. Bertanggung jawab atas tugas yang diberikan guru
- d. Mempunyai keinginan untuk meningkatkan prestasi
- e. Tidak mudah putus asa

¹⁰ Nurfuadi, *Profesionalisme Guru*, (Purwokerto: Stain Press, 2012), hal. 54.

¹¹ Sugihartono, dkk. *Psikologi Pendidikan*, (Yogyakarta: UNY Press, 2007), hal. 20.

Jadi yang dimaksud dalam skripsi ini: “Pengaruh Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Pembelajaran terhadap Motivasi Belajar Siswa SMP N 1 Jatilawang” merupakan suatu penelitian yang bermaksud untuk mengetahui pengaruh dari kreativitas guru Pendidikan Agama Islam dalam pembelajaran terhadap motivasi belajar siswa dalam mengikuti mata pelajaran PAI siswa SMP N 1 Jatilawang.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang masalah di atas, maka yang menjadi permasalahan dalam penelitian ini yaitu: Adakah pengaruh dari kreativitas guru Pendidikan Agama Islam dalam pembelajaran terhadap motivasi belajar siswa SMP Negeri 1 Jatilawang?

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh kreativitas guru Pendidikan Agama Islam dalam pembelajaran terhadap motivasi belajar siswa SMP Negeri 1 Jatilawang.

2. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang ingin dicapai dari penelitian ini yaitu:

- a. Manfaat teoritis: Dapat menambah wawasan pengetahuan mengenai pengaruh kreativitas guru PAI dalam pembelajaran terhadap motivasi belajar siswa.

- b. Manfaat praktis: Diharapkan dari hasil penelitian yang diperoleh dapat menjadi pertimbangan para pendidik atau guru dalam mendidik anak didiknya.

E. Sistematika Pembahasan

Untuk memberikan gambaran yang menyeluruh terhadap skripsi ini, maka perlu dijelaskan bahwa skripsi ini terdiri atas tiga bagian, yaitu:

Pada bagian awal skripsi terdapat halaman judul, halaman pernyataan keaslian, halaman pengesahan, halaman nota pembimbing, halaman motto, halaman persembahan, kata pengantar, daftar isi, dan daftar tabel.

Bagian kedua memuat pokok-pokok permasalahan yang termuat dalam BAB I sampai BAB V. BAB I berisi pendahuluan yang meliputi latar belakang masalah, definisi operasional, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, dan sistematika pembahasan skripsi.

BAB II berisi tentang landasan teori yang berkaitan dengan pengaruh kreativitas guru PAI dalam pembelajaran terhadap motivasi belajar siswa. Penulis membagi menjadi 5 sub bab. Sub bab pertama tentang kajian pustaka, sub bab kedua tentang kreativitas guru PAI, yang meliputi kreativitas guru, Pendidikan Agama Islam, dan kreativitas guru PAI. Sub bab ketiga tentang motivasi belajar siswa yang meliputi pengertian motivasi, Macam-macam motivasi, motivasi dalam belajar, dan upaya meningkatkan motivasi dalam pembelajaran. Sub bab yang keempat yaitu tentang kreativitas guru PAI sebagai upaya peningkatan motivasi belajar siswa. Dan sub bab yang kelima yaitu rumusan hipotesis.

BAB III berkaitan dengan metode penelitian yang meliputi jenis penelitian, lokasi dan waktu penelitian, populasi dan sampel penelitian, variabel dan indikator penelitian, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data.

BAB IV menguraikan tentang hasil penelitian yang meliputi gambaran umum SMP Negeri 1 Jatilawang, kreativitas guru PAI dalam pembelajaran, motivasi belajar siswa, uji validitas dan reliabilitas, variabel penelitian, serta uji hipotesis mengenai pengaruh kreativitas guru PAI terhadap motivasi belajar siswa SMP Negeri 1 Jatilawang.

BAB V merupakan penutup yang terdiri dari kesimpulan, saran, dan kata penutup.

Bagian terakhir berisi daftar pustaka, lampiran-lampiran, dan daftar riwayat hidup.



IAIN PURWOKERTO

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis yang telah penulis lakukan mengenai pengaruh kreativitas guru PAI dalam pembelajaran terhadap motivasi belajar siswa SMP Negeri 1 Jatilawang, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

Variabel kreativitas guru PAI dalam pembelajaran berpengaruh signifikan terhadap motivasi belajar siswa SMP N 1 Jatilawang. Berdasarkan hasil perhitungan menggunakan uji F, dapat diketahui bahwa nilai F_{hitung} sebesar 20,643 lebih besar dari nilai F_{tabel} ($20,643 > 3,96$) sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima yang berarti terdapat pengaruh yang signifikan antara kreativitas guru PAI dalam pembelajaran terhadap motivasi belajar siswa SMP Negeri 1 Jatilawang.

Besarnya pengaruh kreativitas guru PAI dalam pembelajaran terhadap motivasi belajar siswa yakni sebesar 19,2% dan sisanya 80,8% dipengaruhi oleh faktor lain seperti faktor motivasi dari dalam diri manusia yang disebabkan oleh dorongan atau keinginan akan kebutuhan belajar, harapan, dan cita-cita.

Persamaan regresi linear sederhana yang terbentuk yakni $Y = 21,516 + 0,850X$ yang bermakna bahwa tanpa adanya pengaruh dari kreativitas guru PAI dalam pembelajaran maka besarnya motivasi belajar siswa sebesar

21,516. Motivasi belajar siswa akan meningkat seiring meningkatnya kreativitas guru PAI dalam pembelajaran sebanyak 0,850 kali.

B. Saran-saran

Setelah mengambil kesimpulan dari pengaruh kreativitas guru PAI dalam pembelajaran terhadap motivasi belajar siswa SMP Negeri 1 Jatilawang agar lebih baik dimasa mendatang, penulis ingin menyampaikan saran-saran kepada pihak-pihak yang terkait dengan penelitian ini dengan harapan dapat bermanfaat dan menjadi acuan perbaikan atau peningkatan motivasi belajar siswa SMP Negeri 1 Jatilawang, karena dengan motivasi belajar yang tinggi pembelajaran dapat berlangsung dengan maksimal dan prestasi akan meningkat. Adapun saran-saran tersebut antara lain penulis sampaikan kepada:

1. Kepala Sekolah

Kepala sekolah sebagai supervisor diharapkan secara kontinyu dapat memberikan saran-saran kepada guru PAI dalam rangka meningkatkan kualitas pembelajaran yang dilakukan.

2. Guru Pendidikan Agama Islam

Guru sebagai pendidik sekaligus penentu keberhasilan peserta didiknya diharapkan dapat meningkatkan daya kreativitasnya agar dapat meningkatkan motivasi belajar siswa sehingga dapat mencapai tujuan pendidikan yang diharapkan dengan maksimal.

3. Siswa SMP N 1 Jatilawang

Siswa SMP N 1 Jatilawang hendaknya senantiasa rajin dan semangat dalam belajar, khususnya pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam, mengingat pentingnya ajaran yang terdapat dalam Pendidikan Agama Islam sehingga bisa menjadi siswa yang diharapkan dari tujuan pendidikan agama Islam yakni terbentuknya kepribadian muslim pada peserta didik.

C. Kata Penutup

Alhamdulillah berkat rahmat, taufik dan hidayah-Nya, serta bantuan dari banyak pihak yang memberikan kekuatan lahir dan batin, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Kepada semua pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih terutama kepada dosen pembimbing skripsi, serta dosen-dosen lain yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini. Semoga amal-amal kebaikan yang diperbuat mendapat balasan dari Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan-kekurangan yang masih jauh dari sempurna, hal ini karena keterbatasan penulis semata. Maka dari itu, penulis terbuka untuk menerima kritik dan saran dari semua pihak sehingga dapat mencapai yang lebih baik.

Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya serta semoga Allah SWT selalu memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua. Amin.

Purwokerto, 27 Juli 2015

Penulis

Diana Sri Refitasari
NIM. 1123301087



DAFTAR PUSTAKA

- A.Z., Mulyana. 2010. *Rahasia Menjadi Guru Hebat*. Jakarta: Grasindo.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djamarah, Syaiful Bahri. 2002. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Fathurrohman, Muhammad dan Sulistyorini. 2012. *Meretas Pendidikan Berkualitas Dalam Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Teras.
- Hasan, Iqbal. 2004. *Analisis Data Penelitian dengan Statistik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Iskandar. 2012. *Psikologi Pendidikan Sebuah Orientasi Baru*. Jakarta: Referensi.
- Kholis, Nur. 2010. "Pengaruh Kreativitas Guru Dalam Mengajar Terhadap Minat Belajar Rumpun PAI Siswa Kelas V Di MI NU Ngadiwarno Sukorejo Kendal," Skripsi. Semarang: IAIN Walisongo Semarang.
- Kursini, Anik. 2010. "Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Fiqih Siswa Kelas VIII MTs Sudirman Kopeng Kecamatan Getasan Kabupaten Semarang Tahun Pelajaran 2009/2010," Skripsi. Salatiga: STAIN Salatiga.
- Majid, Abdul. 2014. *Belajar dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Margono, S. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Muflihah, Eneng. 2010. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Diadit Media.
- Mulyasa, E. 2013. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Munandar, Utami. 2012. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Nurfuadi. 2012. *Profesionalisme Guru*. Purwokerto: Stain Press.
- Rembangsi, Mustofa. 2010. *Pendidikan Transformatif*. Yogyakarta: Teras.
- Rokhmah, Naeli. 2010. "Kreativitas Guru dalam Pembelajaran PAI Bagi Siswa Tuna Netra di SLB Kuncup Mas Banyumas Tahun Ajaran 2009-2010," Skripsi. Purwokerto: STAIN Purwokerto.

- Rusman. 2014. *Model-model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sardiman. 2007. *Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sugihartono. 2007. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- _____. 2014. *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sukirman, 2010, "Analisis Kritis Kurikulum PAI di SMP", <http://academia.edu>, diakses 3 Juli 2015, pukul 12.00.
- Susanto, Ridwan. 2010. "Hubungan Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Dengan Minat Belajar Siswa di SMP N 1 Kebasen," Skripsi. Purwokerto: STAIN Purwokerto.
- Sutirman. 2013. *Media & Model-Model Pembelajaran Inovatif*. Yogyakarta: Graha ilmu.
- Uno, Hamzah B. 2007. *Teori Motivasi dan Pengukurannya*. Jakarta: Bumi Akasara.



IAIN PURWOKERTO

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Diana Sri Refitasari

Tempat, Tanggal Lahir : Banyumas, 24 Juli 1993

Agama : Islam

Jenis Kelamin : Perempuan

Status : Belum Menikah

Alamat : Tipar, Rt. 02 Rw. 08 Rawalo Banyumas Kode Pos
5173

Orang Tua : a. Ayah : Dasim
b. Ibu : Muryati

Pendidikan : 1. SD N 1 Tipar Lulus Tahun 2005
2. SMP N 1 Jatilawang Lulus Tahun 2008
3. SMA N Jatilawang Lulus Tahun 2011
4. IAIN Purwokerto Lulus Tahun 2015

Pengalaman Organisasi : Pengurus PPO Al-Amin Pabuwatan periode 2012-2015

Demikian Daftar Riwayat Hidup ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Purwokerto, 27 Juli 2015


Diana Sri Refitasari