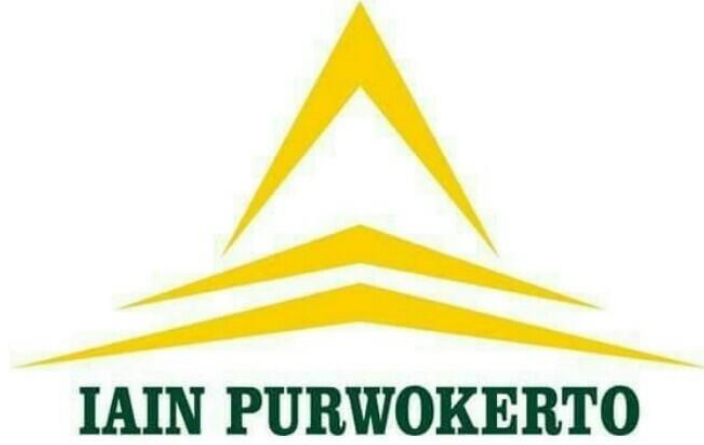


تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ في معهد دار الأبرار الإسلامي واتوماس بورووكرتو



الرسالة الجامعية

مقدمة لكلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية لاستيفاء أحد الشروط

للحصول على درجة سرجانا في كلية التربية

قدمتها

زهرة نفيسة نجيبة

IAIN PURWOKERTO

رقم القيد: ٥٠٣٠٤٥٠٧٤٠١١١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التدريسية

الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو

٢٠٢١

الإقرار بالأصالة

الموقع تحته:

الإسم : زهرة نفيسة نجيبة

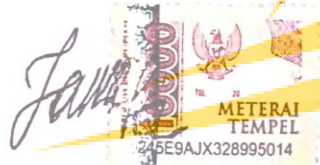
رقم القيد : ١٧١٧٤٠٣٠٤٥

الدرجة : سرجانا

الكلية : التربية والعلوم التدريسية

القسم : تعليم اللغة العربية

بورروكرتو، ١٩ يوليو ٢٠٢١



IAIN PURWOKERTO

رقم القيد: ١٧١٧٤٠٣٠٤٥

الموافقة

"تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ في المعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس "

التي كتبت زهرة نفيصة نجبية (رقم القيد: ١٧١٧٤٠٣٠٤٥) قسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو، قد نوقشت في التاريخ ٢ سبتمبر ٢٠٢١ وقررت بأنها قد وفقت جميع الشروط للحصول على درجة سرجانا في التربية أجرها مجلس المناقشة.

الممتحن الثاني/كاتب المجلس



الحاج. مخراجي، الماجستر

رقم الموظف: ١٩٦٩٠٩٠٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

الممتحن الأول/رئيس المجلس/المشرف



درس. الحاج. يسلام، الماجستر

رقم الموظف: ١٩٦٨٠١٠٩١٩٩٤٠٣١٠٠١

الممتحن الرئيسي



الحاج. علي بهدي، الماجستر
IAIN PURWOKERTO
رقم الموظف: ١٩٧٧٠٢٢٥٢٢٠٠٨٠١١٠٠٧

وقف عليه عميد الكلية التربية وعلوم التدريسية



د. الحاج. سوويتو، الماجستر



رقم الموظف: ١٩٩٩٠٣١٠٠٢

موافقة المشرف

إلى المكرم

عميد كلية التربية والعلوم التدريسية

الجامعية الإسلامية الحكومية بورووكرتو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإرشاد الإطلاع والتوجيه والتصحيح لرسالة الطالبة:

الإسم : زهرة نفيسة نجسبة

رقم القيد : ١٧١٧٤٠٣٠٤٥

الموضوع : تعليم كتاب العمري بطريفة الحفظ في المعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس بورووكرتو

أرى أن الرسالة قد كانت كافية لتقديمها الى عميد كلية التربية والعلوم التدريسية بالجامعة

الإسلامية الحكومية بورووكرتو لمناقشتها للحصول على درجة سرجانا في التربية.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

IAIN PURWOKERTO

بورووكرتو، ١٩ يوليو ٢٠٢١

المشرف،



درس. الحاج. يسلم، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠١٠٩١٩٩٤٠٣١٠٠١

تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ في المعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس بورووكرتو

زهرة نفيسة نجيبة

١٧١٧٤٠٣٠٤٥

قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية والعلوم التدريسية

التجريد

ينبغي الهدف تربية التي تطور ليجهز الطلاب يكون قائم بذاته وله القدرة الخلافة في حياته. ولذلك لا بد لها أن يهتم إلي مادة وطريقة ووسيلة التي محتاج له. لاسيما في مادة النحو كما قال بعض الطلاب أن النحو مادة صعوبة حتى كسل الطلاب للدرس فيها. يحتاج المعلم إلى الطريقة المناسبة لأنها ستكون وسيلة لتواصل المادة الدراسية النحو خصوصا بكتاب العمريطي. طريقة الحفظ هي الطريقة التي مناسبة واحسن طريقة من آخر لإستخدام في تعليم النحو. كان المعهد دار الأبرار الإسلامي واتوماس بورووكرتو الذي يستعمل طريقة الحفظ في تعليم النحو بكتاب العمريطي. طريقته يستعمل لتسهيل الطلاب في تدريس النحو. من خلقية المسألة المذكورة، فالباحثة تأخذ أسئلة المسألة "كيف تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ في المعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس بورووكرتو؟".

الهدف من هذا البحث لمعرفة أن تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ له "أثر" لنتيجة تعلم الطلاب في حفظ وفهم كتاب النحو خصوصا بكتاب العمريطي في المعهد الإسلامي دار الأبرار. هذا التحقيق هو نوع تحقيق الميدان بصفة كيني وصفي. اما مجتمع البحث لهذا البحث فجميع الطلاب في المعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس بورووكرتو خصوصا الطلاب الذين يتبعون تعليم النحو بطريقة الحفظ. الباحثة تستعمل طرقا منها الملاحظة و المقابلة والوثيقة. تعليم كتاب العمريطي بتطبيق طريقة الحفظ التي يستعمل قبل الأستاذ ان يدخل الى مكان الحفظ جميع الطلاب يحفظون ثم الأستاذ يأمر ليقدم امام الأستاذ اولا واحد فواحد. والعينة لهذا البحث جميع الطلاب الذين يتبعون تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ في المعهد الإسلامي دار الأبرار بحثت الباحثة بعض المجتمع وذلك لقصر الوقت والجهد والأموال في البحث.

اما النتائج التي حصلت من هذا البحث فهي أن تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ في المعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس بورووكرتو جيد ولكن ولو كان قليل النقص. الكلمة الأساسية: تعليم كتاب العمريطي و طريقة الحفظ و معهد الإسلامي دار الأبرار

الشعار

قال الخليل بن أحمد^١:

"مَا سَمِعْتُ شَيْئًا إِلَّا كَتَبْتُهُ إِلَّا حَفِظْتُهُ وَمَا حَفِظْتُهُ إِلَّا تَفَعَّلَنِي"^٢

Al-Khalil bin Ahmad berkata:

“Tidak aku dengar suatu (pelajaran) kecuali aku tulis ia, dan ia tidak aku tulis kecuali aku menghafalnya, dan tidaklah aku menghafalnya kecuali berbuah manfaat untukku”

"تَفَاعَلْ سَيُعْطِيكَ اللَّهُ أَكْثَرَ مِمَّا تَتَوَقَّعُ"

Optimislah, Allah yang akan memberimu lebih dari yang kamu bayangkan.

(Petuah Salaf)

IAIN PURWOKERTO

¹ Al-Khalil bin Ahmad Abu ‘Abd al-Rahman al-Farahidiy al-Azdiy; seorang ulama ahli nahwu, ialah orang pertama yang menguraikan ilmu ‘*Arud* (kaidah-kaidah *wazn* syair Arab) dan menyusun kitab “*al-‘Ain*” tentang bahasa, dia juga termasuk ahli *zuhd*. Imam al-Khalil ialah guru dari Imam Sibawaih. Lihat: Abu Thahir al-Muqri’, *Akhbar al-Nahwiyyin*, (Al-Maktabah al-Syamilah, <http://www.alwarraq.com>), hlm.5.

² Muhammad ‘Athiyyah al-Abrasyi, *Al-Tarbiyah al-Islamiyyah wa Falasifatuha*, (Beirut: Dar al-Fikr, t.t.), hlm. 213.

الإهداء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد

لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

هذه الرسالة تهدي:

إلى أمي مولياقي وأبي مسرور الدين جوني المحبوبان الذان قريبان في العين وقريبان في القلب. هما

يدعوان علي على الدوام. أحب إليهما طول حياتي. ولن أستطيع أن اجزي إليهما، جزاهما الله

أحسن الجزاء. اللهم اغفر لنا ذنوبنا ولوالدينا وارحمهما كما ربانا صغيرا.

إلى إختي الصغير عيزا فاطمة الزهرا المحبوبة، وأخان الصغيران نعيم الصافي الزهري ومحمد حنيف

الزهري. عسى الله أن يجعلنا أولادا صالحين وأن يجمعنا في جبل الله المتين إلى يوم يحشر المرء مع من

أحب.

IAIN PURWOKERTO

وللعائلة الكبيرة معهد دار الأبرار المحبوب ارجو ان كثيرا من العلوم أدعو أن يجعل العلوم نافعا امين.

كلمة الشكر والتقديم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا محمد أما بعد.

ففي هذه الفرصة الجميلة، شكر الباحثة الى الله تعالى على توفيقه وعونه في كتاب البحث حتى تستطيع الباحثة ان تكتب هذا البحث الى الأخير. لقد كتبت الباحثة هذه الرسالة لوفاء بعض الشروط للحصول على لقب سرجانا التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو. وأتم الباحثة الرسالة بعون الله بالموضوع: "تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ في المعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس بورووكرتو".

وفي كتابة هذه الرسالة كثير من مساعدة الأساتيد والإخوان والأخوات. ولذلك في هذه الصفحة أراد الباحثة أن تتقدم كلمة الشكر لمن قد ساعدها، منهم:

١- المكرم دكتور سوويتو، الماجستير كنائب عميد كلية التربية والعلوم التدريسية الأول للجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٢- المكرم دكتور سوفرجو، الماجستير كنائب عميد كلية التربية والعلوم التدريسية الثاني للجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٣- المكرم دكتور صبور، الماجستير كنائب عميد كلية التربية والعلوم التدريسية الثالث للجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٤- المكرم دكتور علي مهدي الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

٥- المكرم إنجانج برهان الدين يوسف الماجستير، المشرف في الفصل اللغة العربية "أ" للجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو.

- ٦- المكرم دكتور الحاج يسلام الماجستير، كمشرف لكتابة هذه الرسالة الجامعية والذي أعطى السهولة في حل المشكلات التي وجدتها وتصويب كل الأخطاء.
- ٧- الأساتيد والأستاذات والموظفون للجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
- ٨- المكرم كياي توفيق الرحمن كمدير معهد الإسلامى دار الأبرار واتوماس بورووكرتو الذي قد أعطى الباحثة الإذن والعمون لأجراء البحث فيه.
- ٩- أسرتي المحبوب: أبي و أمي المحبوب، أختي الصغير عيز فاطمة الزهراء، أخان الصغير نعيم الصافي الزهري و محمد حنيف الزهري الذي قد أعطى على الحب والإتمام.
- ١٠- أصحابتي في معهد الإسلامى دار الأبرار الخصوص في غرفة المجتهدة والإدارة الطالبة، الأخت مرأة الفاضلة و ديتا سافرا وفاطمة الزهرا وثلجية و لؤلؤ و فاضلا مهر النساء و دين عدن فوتري و فرحة الدينية و نيلي راحاني.
- ١١- جميع أصدقائي وصديقاتي في قسم تعليم اللغة العربية "أ" المرحلة الدراسة ٢٠١٧ بكلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو.
- ١٢- وكل من يساعد الباحثة في إكمال هذه الرسالة، لعل الله أن يجزيهم أحسن الجزاء ويرزقهم طول العمر في التقوى إلى الله تعالى ويعطيهم رزقا واسعا وعلما نافعا وعملا متقابلا في الدنيا والآخرة آمين.

٢٠٢١ بورووكرتو، ١٩ يونيو
IAIN PURWOKERTO

الباحثة،

زهرة نفيسة نجبية

رقم القيد: ١٧١٧٤٠٣٠٤٥

محتويات البحث

أ.....	الموضوع
ب.....	الإقرار بالأصافة
ج.....	الموافقة
د.....	موافقة المشرف
ه.....	التجريد
و.....	الشعار
ز.....	الإهداء
ح.....	كلمة الشكر والتقديم
ي.....	المحتويات البحث
	الباب الأول : المقدمة
١.....	أ- خلفية البحث
٥.....	ب- تعريف المصطلحات
٨.....	ج- صياغة البحث
٨.....	د- هدف البحث وفوائده
١٠.....	ه- الدراسات السابقة

و- طريقة البحث ١٢

ز- طريقة تحليل البيانات ١٥

ح- تنظيم كتاب البحث ١٦

الباب الثاني: كتاب العمريني وطريقة الحفظ في المعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس بورووكرتو

أ- كتاب العمريني ١٧

١- تعريف كتاب العمريني ١٧

٢- محتويات كتاب العمريني ١٨

ب- طريقة الحفظ ٢٤

١- تعريف طريقة الحفظ ٢٤

٢- أهداف طريقة الحفظ ٢٧

٣- مبادئ طريقة الحفظ ٢٧

٤- العوامل التي يجب الانتباه لها في طريقة الحفظ ٢٨

٥- مزايا طريقة الحفظ وضعفها ٢٩

ج- تعليم كتاب العمريني بطريقة الحفظ ٣٠

الباب الثالث: طريقة البحث

أ- نوع البحث ٣٣

ب- مكان البحث ٣٣

ج- مصادر البحث ٣٤

د- طريقة جمع البيانات ٣٥

هـ- طريقة تحليل البيانات ٣٩

الباب الرابع: عرض البيانات وتحليل البيانات تنفيذ تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ في

المعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس بورووكرتو

أ- الصورة العامة للمعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس بوروونيكارا بورووكرتو

الشمالية ٤٣

١- تاريخ تأسيسها ٤٣

٢- النظرة والرسالة وأهداف تأسيس معهد ٤٣

٣- هيكل التنظيم ٤٤

٤- الموقع الجغرافي ٤٥

٥- سند العلمي كىائ توفيق الرحمن ٤٦

٦- حالة الأساتيد والتلاميذ ٤٨

٧- الأنشطة اليومية والشهورية والسنوية ٥٠

٨- المرافق والبنية التحتية في المعهد الإسلامي دار الأبرار ٥١

٩- الصورة العامة لأنشطة التعليم والتعلم ٥٢

ب- عرض البيانات ٥٤

ج- تحليل البيانات ٦٦

الباب الخامس: الإختتام

أ- النتيجة ٧٠

ب- الإقتراحات ٧٠

ج- كلمة الإختتام ٧١

المراجع

الملاحق

سيرة الذاتية





الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

التربية الإسلامية (الدين) علم يناقش الجهود المبذولة لتطوير عملية تعليم التعاليم الإسلامية بشكل منهجي من خلال التوجيه والإرشاد والتدريب الذي يقوم به شخص لآخر، بحيث يمكن استخدام الإسلام كنموذج يحتذى به (أسلوب الحياة). هذا المنظور هو تطوير المفاهيم والممارسات التربوية، والتي تتم مراجعتها دائما وصياغتها بناء على تطور حياة الإنسان، بحيث يكون للإسلام كمرجع دائما معنى ديناميكيا³

إن حاجة الإنسان إلى التعليم شئ مطلق جدا في هذه الحياة، ولا يمكن للإنسان الدخول من الأنشطة التعليمية. يقول جون ديوي (في زكية درجات، ١٩٨٢: ١) أن التعليم هو أحد ضروريات الحياة البشرية لتشكيلها ولذلك، من أجل العيش مع الانضباط.⁴

ويحسب خالد بن حميد الحزمي، فإن الكلمة التربية في اللغة خمسة معان، وهي التحسين، والنمو واتزايد (اسم الوزية) والنصاء، والتنظيم واضبط)، وكذلك اخر تعليم (المعلم). أما بالنسبة للمصطلح فله دلالة (مرادف) على مصطلح الإصلاح مقابل التالب (الفساد)، أو الأدب

³ A. Fatah Yasin, *Dimensi-dimensi Pendidikan Islam*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), hlm. 6.

⁴ A. Fatah Yasin, *Dimensi-dimensi Pendidikan Islam*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), hlm. 15.

(التأديب)، أو الإصلاح أو التنظيم (التهديب)، التنظيف (الطاهر) . وتطهر و
تتمام.^٥

التعليم مجال يحتوي فيه على أبعاد مختلفة. مثل بعد الإنساني كموضوع أو فاعل في
التعليم (سواء كان معلما أو طالبا)، بالإضافة إلى الأبعاد الأساسية والأهداف والمواد أو المنهج
والمنهجية والأبعاد المؤسسية في تقديم التعليم. هذه الأبعاد هي عوامل مهمة يمكن أن تدعم
التنفيذ الناجح لعملية النشاط التربوي، ولكل من هذه الأبعاد نموذج وظيفي خاص به ومرتبطة
ببعضه البعض للتأزر في نظام التعليم.^٦

المعهد هي مؤسسة منهجية. يحتوي فيه على أهداف وقيم وعناصر متنوعة تعمل بشكل
متكامل مع بعضها البعض ولا ينفصل عنها. وبالتالي فإن نظام التعليم هو مجمل تفاعل مجموعة
من العناصر التربوية التي تعمل معا بشكل متكامل وتكمل بعضها البعض نحو تحقيق الأهداف
التربوية المنشودة.^٧ إن تزامن هي واحدة لا يمكن المعهد عنا صر وقيم التربية المعهد فصلها عن
بعضها البعض. نظام التعليم قائم وموجه وفقا لقيم الحياة التي تنبع من الأساس الإسلامي
الذي يشكل طريقة حياة. هذه النظرة للحياة التي تتطور سياقها وفقا للواقع الاجتماعي هي ما
يتم استخدامه كمرجع في تحديد الأهداف التعليمية.^٨

⁵ Tutuk Ningsih di kutip dari Kholid bin Hamid al-Hazimi, *Ushul at Tarbiyah al Islamiyyah*, (Riyadh: Dar 'Alam al Kutub, 1420), 23-24.

⁶ A. Fatah Yasin, *Dimensi-dimensi Pendidikan Islam*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), hlm. iii

⁷ Mastuhu, *Dinamika Sistem Pendidikan Pesantren*, (Jakarta: INIS, 1994), hlm. 6.

⁸ Ibid. hlm. 26.

لقد نما وجود المدارس الداخلية الإسلامية كأقدام مؤسسة تعليمية إسلامية في إندونيسيا وتطور منذ زمن البث الإسلامي ولعبت دورا رئيسيا في تثقيف حياة الناس. يظهر تاريخ تطور المدارس الداخلية الإسلامية أن هذه المؤسسة لا تزال موجودة وتؤدي وظيفتها باستمرار كمركز تعليمي للعلوم الدينية الإسلامية (تفقه في الدين) بحيث يولد من المعهد كوادر من العلماء والمدرسين والأديان والخطباء التي يحتاجها المجتمع. مع مرور الوقت. خضع التعليم في المدارس الداخلية الإسلامية أيضا للتجديد والتطوير، وخاصة المناهج وطرق التعلم. استوعب بعض المعهد المدارس الدينية أو برامج التعليم المدرسي، واحتفظ البعض بنمط التعليم المعهد النموذجي الذي كان ساريا منذ فترة طويلة في المعهد، سواء المناهج وطرق التعلم، لذلك يطلق عليه غالبا المعهد السلفية.⁹

وبالمثل، عملية التعلم بين الطلاب والأستاذ. على وجه الخصوص، يتم تنفيذ عملية التعلم هذه في الفصل الدراسي، حيث يوفر الأستاذ المواد (المعرفة) للطلاب بالطرق المختلفة المستخدمة. تتضمن بعض الأشياء التي يجب أن يتقنها الأستاذ في هذه الدراسة المواد والأساليب والمناهج وإتقان الفصل وأيضا فهم قدرات الطلاب. في تنفيذه، لا تختلف عملية التعلم بين الطلاب ورجل الدين كثيرا عن عملية التعلم المتشابكة في تسليم المواد من أعلى إلى أسفل، والنظام المستخدم هو كلاسيكي و غير كلاسيكي.¹⁰

⁹ Fathul Aminudin Aziz, *Manajemen Pesantren, (Paradigma Baru Mengembangkan Pesantren)*, (Purwokerto: STAIN Press, 2014), hlm. 2.

¹⁰ Binti Maunah, *Tradisi Intelektual Santri (Dalam Tantangan dan Hambatan Pendidikan Pesantren di Masa Depan)*, (Yogyakarta: TERAS, 2009), hlm. 161.

طرق التعليم في المعهد في شكل سوروغان، باندونغان، حلقة، وحفظ.¹¹ كمنهج تعليمي، يتم تطبيق الحفظ بشكل عام على المواد التي هي نظام (شاعر)، وليس نثر، وهذا أيضا يقتصر بشكل عام على الاصطلاحات العربية. مثل نظام العمريطي، وألفية ابن مالك، نظام المقصود، ونظام جواهر المكنون، ونحو ذلك. ومع ذلك، هناك أيضا بعض كتب النثر التي تستخدم كمواد حفظ من خلال نظام التدريس من ظهر قلب. في هذه المنهجية، يكلف الطلاب عادة بمهمة حفظ عدة آيات أو سطور من جمل من كتاب، ثم قراءتها أمام أستاذ وكياهي.¹²

كتاب العمريطي هو متن من كتاب الاجرومية. كتاب علم النحو الذي تحويله الى شكل النظم أو شعر. عادة، يكون وقت تعليم كتاب العمريطي يتخلل بين كتاب الاجرومية و ألفية. عدد نظم العمريطي فيها ٢٥٤ بيت شعر. يجب أن يكون الطلاب في المعهد الإسلامية السلفية حفظوه. هناك طلاب تمكنوا من حفظ الكل ولكن بعضها يقتصر على المقدمة. في الواقع، جعلت بعض المعهد الإسلامية العمريطي شرطا للترقية في الفصل.

كما هو الحال في المعهد دار الأبرار واتوماس، بورووكرتو. المؤلف تريد أن تبحث بالتفصيل. بناء على المعلومات التي حصل عليها المؤلفون. عند إبداء الملاحظات الأولية في

١٢ ديسمبر ٢٠٢٠ من خلال أجزاء مقابلة مع إحد المعلم في المعهد دار الأبرار،

استخدمت تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ.

¹¹ Mastuhu, *Dinamika Sistem Pendidikan Pesantren*, (Jakarta: INIS, 1994), hlm. 61.

¹² Ismail Baharuddin, "Pesantren dan Bahasa Arab", *Jurnal Thariqah Ilmiah* Vol. 01, No. 02, Januari 2014, hal. 22.

المغادرين من أحد الطلاب المعهد، كلفه الأستاذ كرئيس للمدرسة الدينية لتوجيه طلابات المعهد خاتمات جرومية بخبرات لم تعد موضع تساؤل لأنهم كانوا خارجين من المعهد مفتاح العلوم. في ذلك الوقت كان الطلاب الذي يستطيع حفظ وحفظ الكتب الجرومية ١٣ من أصل ٢٥٠ طالبا وشعر بالقلق. انطلقا من مشكلة من هذا القبيل، فكر أنه في العام المقبل لن يكون الأمر على هذا النحو مرة أخرى. لأنه تم تكليفة بأن يصبح صفا في أستاذ، ابتداء د، من خلال تدريس أمثلة وفي الفصل الإبتداء ج مردان جرومية، يجب جميع الطلاب بحفظ النظام النحوية.

ب. تعريف المصطلحات

١. تعليم كتاب العمرطي

الكلمة الأساسية للتعليم هي التعلم. بالمعنى الضيق، يمكن تعريف التعلم بأنه عملية أو طريقة يتم تنفيذها بحيث يمكن لأي شخص تنفيذ أنشطة التعلم. لا توجد أنشطة التعلم فقط في سياق المعلمين مع الطلاب في الفصل رسميا، ولكنها تشمل أيضا أنشطة التعلم للطلاب خارج الفصل الدراسي والتي قد لا يحضرها المعلم جسديا.^{١٣}

كتاب العمرطي هو تحفة نبيلة وضخمة للإمام شريف الدين يحي العمرطي، ويحتوي على قواعد و (تقريبا) كل علوم النحو، هذا الكتاب عمره مائة سنين، وهو معروف جدا وشائع بين المعهد ويستخدمه العلماء والطلاب وطلاب الجامعة وطلاب المدرسة. هذا

¹³ Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 10.

الكتاب هو متن من كتاب الجرومية. كتاب علم النحو اذي تم تغييره إلى شكل نظام أو شعر. في منطقة طلاب المعهد، هذا الكتاب أحد أبرز الأشياء المفضلة وأدوات العلوم متابعة. وعموما يمكن حفظ بعد مراحل كتاب الجرومية وفهمها جيدا. بهذه الطريقة في نقل نظام، من المراجع أن يتم مساعدة الطلاب من خلال ذاكرتهم حتى من الحفظ غير المحتمل جدا. هذا النظم يتكون من بيت: مقدمة، باب الكلام، باب الإعراب، باب علامات الإعراب، باب علامات النصب، باب علامات الخفض، باب علامات الجزم، فصل، باب المعرفة والنكرة، باب الأفعال، باب اعراب الفعل، باب مرفوعات الأسماء، باب نائب الفاعل، باب المبتداء والخبر، كان واخواتها، إن واخواتها، ظن واخواتها، باب النعت، باب العطف، باب التوكيد، باب البدل، باب منصوبات الأسماء، باب المصدر، باب الظرف، باب الحال، باب التمييز، باب الإستثناء، باب لا العاملة عمل انّ، باب النداء، باب المفعول لأجله، باب المفعول معه، باب مخفوضات الأسماء، باب الإضافة.^{١٤}

٢. طريقة الحفظ IAIN PURWOKERTO

في العجم المعاني طريقة هي طريق، طرق، طريقة. وإصطلاحا في هذه البحث طريقة التدريس هو حدد وحصر في حجرة الدراسة والموضوع، منهم من نظر إليها بصورة أشمل وأعم. الطريقة في القاموس اللغة الإندونيسية هي طريقة الترتيب والمعن لتعلم شئى عملا.^{١٥}

¹⁴ M. Sholihuddin Shofwan, *Al-faraid An-nahwiyah juz awwal*, (Jombang: Darul Hikmah, 2006), hlm. 2

¹⁵ Depdiknas, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balapustaka, 2006)

صفة طريقة هي الإجراءات والنظام لأن غرضها لتسهيل ان يعمل شيئا العمل.^{١٦} الطريقة هي صراط الذي الأستاذ لتوصيل الدرس إلى التلاميذ مع ملاحظة الهدف عمدة وخصه مع ملاحظة التلاميذ.^{١٧}

طريقة الحفظ هي نشاط تعليمي للطلاب عن طريقة حفظ نص معين تحت إشراف وإشراف المعلم، ويتم تكليف الطلاب بحفظ القراءات في غضون فترة زمنية معينة. ثم يتم عرض حفظ هذا الطالب أمام المعلم إما بشكل دوري أو عرضي، بناء على رغبات المعلم.^{١٨} طريقة الحفظ هي طريقة لتعلم محتويات النص الذي تم تعلمه من المعلم عن طريق الحفظ، حيث يطلب من الطلاب حفظ فصل واحد من (درس واحد) ليتم سماعه للمعلم.^{١٩} عادة ما تكون مادة الحفظ في شكل شعر أو نظام وهذا يعتمد على الموضوع، لأنه كله مكمل. طريقة الحفظ فعالة للغاية في الحفاظ على ذاكرة (حفظ) الطلاب من المادة قيد الدراسة.^{٢٠}

المعهد الإسلامي دار الأبرار IAIN PURWOKERTO

تصنف المعهد الإسلامي دار الأبرار على أنها أقدم المؤسسات التعليمية في تاريخ التعليم في إندونيسيا. يأتي مصطلح المعهد من كلمة الطلاب، والتي تبدأ بي في واللاحقة التي

¹⁶ Ahmad Fuad Effedi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang, 2006), hlm. 60.

¹⁷ Abu Bakar Ahmad, *Pengajaran Bahasa Arab*, (Surabaya: Usaha Nasional, 1981), hlm. 80.

¹⁸ H. Mahmud, *Model-model Pembelajaran di Pesantren*, (Ciputat: Media Nusantara, 2006), hlm. 72.

¹⁹ Abdullah Syukri Zarkasyi, *Gontor dan Pembaharuan Pendidikan Pesantren*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2005), hlm. 75

²⁰ M. Sulthon Masyhud dan Moh. Khusnurdilo, *Manajemen Pondok Pesantren*, (Jakarta: Diva Pustaka, 2003), hlm. 89.

تعني مكان إقامة السننري، أي شخص يدرس الإسلام، بحيث يكون لي فسانترين مكان
يجتمع فيه الناس لدراسة الإسلام.²¹

وفي الوقت نفسه، فإن المقصود بمدرسة دار الأبرار الإسلامية الداخلية هو مؤسسة
معترف بها من قبل المجتمع المحيط، مع نظام داخلي (مجمع) حيث يتلقى الطلاب التعليم
الديني من خلال نظام التلاوة أو المدرسة الدينية، حيث يوجد في المدرسة الدينية أنواع مختلفة
من المواد، أحدها هة تعد معرفة نحو باستخدام كتاب العمريطي أحد الموضوعات ذات
الأولوية في مدرسة دار الأبرار الداخلية الإسلامية.

ج. صياغة البحث

انطلاقا من الخلفية التي قد صيغة، فأحرار المسألة كما يلي:

كيف تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ في المعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس
بورووكرتو.

IAIN PURWOKERTO

د. هدف البحث وفوائده

1. هدف البحث

هدف البحث الباحثة هي لمعرفة تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ في المعهد

الإسلامي دار الأبرار واتوماس بورووكرتو

²¹ Haedar Putra Daulay, *Pendidikan Islam*, (Jakarta: Prenada Media, 2004), hlm. 26-27.

٢. فوائد البحث

(أ). نظرية

سيوفر هذا البحث معلومات وتطوير نظرة ثاقبة الى الباحثة وكذلك القراء في عامة بالموضوع تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ في المعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس بورووكرتو.

(ب). عملية

(١). للمدرس

لمنح ادخال وفوائد عملية الى استاذ ومشيرف في العامة بمعهد دار الأبرار واتوماس بورووكرتو.

(٢). للمعهد

لمنح ادخال والفهم تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ في المعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس بورووكرتو.

IAIN PURWOKERTO
٣). للطلاب

لمنح دوافع والفؤاد في تعليم كتاب العمريطي خصوصا الطلاب بمعهد الإسلامي دار الأبرار.

(٤). للباحثة

لمنح العلوم والمعرفة من تعليم النحو، خصوصا في تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ بمعهد دار الأبرار واتوماس بورووكرتو.

هـ. الدراسات السابقة

الدراسة السابقة حول الموضوع هو جزء الذي يعتبر النظرية او حصول البحث الذي قد فعل بغرض لكي لا يحدث خطيئة ولا يجب مطالعة. متصل مع التحقيق الذي يفعل الكاتب، يوجد بعضهم من مجلات كتب المراجع الذي يتعلق بالموضوع الكاتب، وهو:

١. وفقا لديفي سوجي ويندارية هي المحاضرة في الجامعة الإسلامية الحكومية جبيرفي مجلة بالموضوع "مرونة أسلوب الحفظ في تعلم اللغة العربية"، فإن طريقة الحفظ هي طريقة تعلم كلاسيكية استخدمها العرب منذ بدء الإسلام ليأتي. حتى الآن لا تزال هذه الطريقة مستخدمة في كثير من الأحيان في المعهد الإسلامية السلفية الحديثة. كلمة الحفظ هو من كلمة حفظ - يحفظ - حفظا وهو ما يعني الحراسة والصيانة والحماية. في المعجم الإندونيسي، تأتي كلمة الحفظ من الكلمة المحفوظة مما يعني أنها دخلت ذاكرة الدرس أو

يمكنها نطقها من ظهر قلب دون النظر إلى كتب أو ملاحظات أخرى.^{٢٢}

IAIN PURWOKERTO

٢. وفقا لعبد الرحمن ومستجيب في مجلة الدراسات الدينية الإسلامية، والتي تحمل الموضوع

"استراتيجية المعلم في تحسين المهارات عن الحفظ لطلاب الفصل الرابع بمدرسة الإبتدائية دار السلامة سومبر ساري. وفقا لبلارد وبريكند و كلانجي جون، فإن طريقة الحفظ تهدف إلى تبرير المدة أو تلاوتها. عن طريقة الحفظ الموصوفة في سورة القرآن الأعلى الآية السادسة

²² Devi Suci Windariyah, "Kebertahanan Metode Hafalan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", Jurnal Studi Pendidikan Islam, Vol. 1 No. 2 Juli 2018, hal. 8.

والسابعة مما يعني أننا سنقرأ عليك (محمد ص. م) حتى لا تنسى إلا بإذن الله. يتضح مما سبق أن أهمية ترديد آيات القرآن المحفوظة، وبالتالي فإن طريقة الحفظ إلى تقوية الذكريات التي يمكن تكرارها.^{٢٣}

٣. ارلين نور الهداية و سوكا سوسيليا في المجالات الفكرية (مجالات التربية والدراسات الإسلامية بموضوع تقليد لالاران كجهد لتحفيز الطلاب على حفظ "الحفظ يعني محاولة تعلم شيء ما للدخول في الذاكرة حتى يتمكنوا من حفظه، حتى يتمكنوا من النطق بالذاكرة، الحفظ من حيث المبدأ هو إعادة التلاوة، ومهما كان العمل يتكرر في الغالب فإنه يحفظ بالتأكيد.^{٢٤}

فيما يتعلق بكتابة هذا البحث، إلى جانب قيام المؤلف بدراسة السابقة على الكتب، يقوم أيضا بالدراسة السابقة على رسالة سرجانا الأخرى.

الرسالة كتبها مفتاح الكريمة الطلاب الجامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاكا بالموضوع "تطبيق طريقة المحافظة التدريس الكتاب التراث الفصل برنامج القراءة الكتب السابعة والثامنة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية دار القراءن ليدك ساري، كيفيك، ونوساري، كنوع كيدول سنة دراسة ٢٠١٢\٢٠١١ " يستوي يبحثي هذا بحث عن طريقة الحفظ.

²³ Abdurrohman dan Mustajib, "Strategi Guru Dalam Meningkatkan Kemampuan Hafalan Siswa di Kelas IV MI Darussalamah Sumber Sari" Jurnal Studi Keagamaan Islam, Vol. 1 No. 4 Desember 2020, hal. 47.

²⁴ Erlin Nurul Hidayah dan Suko Susilo, "Tradisi Lalaran Sebagai Upaya Memotivasi Hafalan Santri", Jurnal Pendidikan dan Studi Keislaman, Vol. 1 No. 1 April 2020, hal. 95.

الفرق بين بحثي هذا بحث عن تطبيق طريقة الحفظ التدريس الكتاب التراث الفصل برنامج القراءة الكتب السابعة والثامنة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية دار القراءن ليدك ساري والمشاكل التي تنشأ، وأما الباحثة ان تبحث تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ في المعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس بورووكرتو.

الرسالة الأخر يمتلك محمد حريص عملية الطلاب الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرتو بالموضوع "تطبيق طريقة الحفظ بكتاب الاجرومية للفصل الثالث في المعهد الإسلامي فرع المصطفى كبومين في السنة ٢٠١٦" يستوي بين بحثي هذا بحث عن طريقة الحفظ.

الفرق بين بحثي هذا بحث عن تطبيق طريقة الحفظ في فهم كتاب الاجرومية . وأما الباحثة ان تبحث تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ في المعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس بورووكرتو.

الرسالة الأخر يمتلك سياتي زمن " فعالية تعلم كتاب العمريطي (تغال ريجا) في الفصل الأولى ١ بمعهد الإسلامي اللقمانية يوكياكرتا" يستوي هذا البحث عن تعلم كتاب العمريطي. الفرق بين بحثي هذا البحث عن فعالية تعلم كتاب العمريطي. وأما الباحثة ان تبحث

تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ في المعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس بورووكرتو.

و . طريقة البحث

١ . نوع البحث

هذا البحث هو دراسية وصفية، معناها طرق التدريس التي تصف تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ. نوع البحث استخدامات الباحثة هو البحث الميدان، بالمدخل الكيفي.²⁵ البحث الكيفي هو المدخل على اساس كذا فلسفة الوضعية، يستعمل للبحث في سكاني او بعض نموذج، تنفيات ان تكون طريقة تأخذ نموذج في العام بشكل عشوائى. جميع البيانات باستخدام ادوات البحث و تحليل البيانات بوصف الكيفي.²⁶

٢. مكان البحث

ويجري هذا البحث في معهد الإسلامى دار الأبرار واتوماس بورووكرتو.

٣. مصادر البحث

مصادر البحث التي سيجريها المؤلف هي مدرسون دروس نحو وصرف (أمثلة)، والأساتذ، وكذلك مجلس إدارة مدرسة دار الأبرار واتوماس الداخلية الإسلامية، بورووكرتو مواد الأستاذ كمصدر للحصول على البيانات المتعلقة باستخدام تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ. وفي الوقت نفسه، كان الأساتذ ومجلس الإدارة مصدر معلومات البيانات العامة المتعلقة بالوصف العام لمدرسة دار الأبرار الإسلامية الداخلية واتوماس بورووكرتو.

٤. كائن البحث

هذا البحث ان يكون كائن البحث يعني: تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ في

المعهد دار الأبرار واتوماس بورووكرتو.

²⁵ Umi Zulfa, *Metodologi Penelitian Sosial*, (Yogyakarta: Cahaya Ilmu, 2011) hlm. 11.

²⁶ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2015), hlm. 14.

٥. طريقة جمع البيانات

طريقة استخراج البيانات التي تستخدمها الباحثة هي المقابلة والملاحظة والوثيقة.

(أ). مقابلة

مقابلة هي محادثة بين شخصين، يبدأها الشخص الذي يجري المقابلة الباحث

لأهداف معينة. وتهدف إلى الحصول على معلومات وثيقة الصلة بالبحث.^{٢٧}

تستخدم الباحثة هذه المقابلة لمعرفة عن تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ

في المعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس بورووكرتو.

(ب). ملاحظة

في هذه البحث باستخدام ملاحظة غير المشاركين و بصراح، يعني الباحث

جميع البيانات ولا تشارك مباشرة في أنشطة يومية.

ملاحظة صراحة هي جميع البيانات الى مصادر البيانات، ان يفعل البحث

إذن هم ان يكون معرفة عن الاولى حتى الإنتهى. في هذا البحث، تستخدم الباحثة

الملاحظة المباشرة التي توجه الى الميدان لمعرفة عن تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ

في المعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس بورووكرتو.

(ج). الوثيقة

عماد حسين المرشدي، وسائل وادوات البحث العلمي التربوي، (جامعة بابل ٢٠١٤)، ص. ٥ 27

الوثيقة هي سجلات الأحداث الماضية في شكل كتابات أو صورة أو أعمال ضخمة لشخص. دراسة الوثيقة هي تكميلية لاستخدام طريقة الملاحظة من المقابلة. ستكون نتائج البحث أكثر موثوقة إذا كانت مدعومة بالوثيقة.

ز. طريقة تحليل البيانات

١. تخفيض البيانات

تخفيض البيانات هو الخلاصة واختار الأشياء الأساسية، التركز أهم شيئاً، ان يطلب المواضيع والأنماط، وإزالة شيئاً لا لزوم لها. في هذا تحليل الباحثة جميع البيانات في المقابلة والوثيقة عن تعليم كتاب العمريتي بطريقة الحفظ في الميدان، المثال الملاحظة تعليم كتاب العمريتي بطريقة الحفظ في المعهد الإسلامية دار الأبرار واتوماس بورووكرتو.

٢. عرض البيانات

بعد تخفيض البيانات، ثم خطوة التالية هي عرض البيانات. عرض البيانات في شكل أوصاف مؤجر، والمخططات، والعلاقات بين الفئات، وغير ذلك.

هذه طريقة التي تستخدمها الباحثة لتقديم البيانات عن تعليم كتاب العمريتي

بطريقة الحفظ في المعهد الإسلامي دار الأبرار.

٣. استنتاج البيانات

هي الخطوة الأخيرة في تحليل البيانات الكيفي. ان يكون الجواب من صياغة

المسألة منذ الاول او يمكن لايمكك صياغة التي صفاتها مؤقت او تطوير.

من هذه طريقة تحليل جمع البيانات التي تم عن تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ

في المعهد الإسلامي دار الأبرار.

ح. تنظيم كتابة البحث

الباب الأول. يحتوي على خلفية المسألة، وتعريف المصطلحات، وصياغة المسألة،

وأهداف البحث وفوائده، والدراسات السابقة، وكائن البحث، وتنظيم كتابة البحث.

الباب الثاني. وفيه البحث تتكون من تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ في المعهد

دار الأبرار واتوماس بورووكرتو.

الباب الثالث. طريقة البحث الذي يحتوي على: نوع البحث وموقع البحث ومصادر

البحث وطريقة جمع البيانات وطريقة تحليل البيانات.

الباب الرابع. تشرح صورة العامة لمعهد الإسلامي دار الأبرار واتو ماس بورووكرتو وصورة

العامة من تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ في المعهد الإسلامي دار الأبرار واتو ماس

IAIN PURWOKERTO

بورووكرتو.

الباب الخامس. هو الخاتمة: وكان فيه الخلاصة والإقتراحات وكلمة الاختتام.

الباب الثاني

تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ

أ- كتاب العمريطي

١. تعريف كتاب العمريطي

العمريطي نسبة لعمريطي من شرقية بلبيس^{٢٨}. وهو مكان بمدينة في مصر بمحافظة

الشرقية.^{٢٩}

كتاب العمريطي هو تحفة نبيلة وضخمة للإمام شريف الدين يحي العمريطي، ويحتوي على قواعد و (تقريبا) كل علوم النحو، هذا الكتاب عمره مائة سنين، وهو معروف جدا وشائع بين المعهد ويستخدمه العلماء والطلاب وطلاب الجامعة وطلاب المدرسة. هذا الكتاب هو متن من كتاب الجرومية. كتاب علم النحو تم تغييره إلى شكل نظام أو شعر. في منطقة طلاب المعهد، هذا الكتاب أحد أبرز الأشياء المفضلة وأدوات العلوم متابعة. وعموما يمكن حفظ بعد مراحل كتاب الجرومية وفهمها جيدا. بهذه الطريقة في نقل نظام، من المراجع أن يتم مساعدة الطلاب من خلال ذاكرتهم حتى من الحفظ غير

المحتمل جدا.^{٣٠}

²⁸ إبراهيم البيجوري، شرح فتح الرب البرية (سورابايا: الهداية) ص ٥١.

²⁹ لويس مألوف، المتجدد. في اللغة والإعلام. (بيروت: دار المشرف، ١٩٨٦). ص ١٣٣.

³⁰ M. Sholihuddin Shofwan, *Al-Faraid An-Nahwiyah juz awwal*, (Jombang: Darul Hikmah, 2006), hlm. 2

٢ . محتويات كتاب العمريطي

هذا النظم يتكون من بيت:

- مقدمة

- باب الكلام: إن هذا الباب يأتي على سبعة النظم، وذكر فيه تعريف الكلام وتقسيم الكلام واللفظ والمفيد والمسند والكلمة والمفرد. وتعريف أنواع الكلمة إلى اسم وفعل وحرف.

- باب الإعراب: الإعراب باب مهم في الكتب النحوية، وكذلك في كتاب العمريطي. يأتي هذا الكتاب في خمسة النظم. ويذكر فيه تعريف الإعراب، واقسام الإعراب واقسامه اربعة رفع ونصب وجزم وجر، ومواقع الإعراب.

- باب علامات الإعراب: بعد الكلام عن الإعراب فيأتي باب عن علامات الإعراب. اما علامات إعراب الرفع هي الضمة والواو والألف وثبوت النون في إعراب الرفع. - باب علامات النصب: علامات النصب خمسة هي الفتحة والألف والكسرة والياء والحذف النون.

- باب علامات الحذف: بعد ذكر علامة النصب فقدم الناظم بابا عن علامة الحذف. وعلامة الكسرة والياء والفتحة

- باب علامات الجزم: السكون وحذف حرف العلة وحذف النون.

- فصل: لخص الناظم أبواب الاعراب في المعراب بالحركات والمعربات بالحروف

- باب المعرفة والنكرة: كما ورد في كتاب الأصل ان الاسم تنقسم الى النكرة والمعرفات.
والمعرفات ستة اشياء: الاسم المضممر نحو أنا وأنت والاسم العلم نحو زيد ومكة،
والاسم الإشارة نحو ذا ذى، والإسم الموصول نحو حضرت التي غابت بالأمس.
والاسم الذي فيه الألف اللام نحو الرجل والغلام ماكان مضافا لواحد من هذه
الأصناف.

- باب الأفعال: يعتبر باب الافعال من الابواب المهمة في علم النحو، فذكر العمريطي
في كتابه تقسيم الفعل كقوله:

أفعالهم ثلاثة في الواقع مض وفعل الأمر والمضارع

وذكر علامات الفعل وانواع بنائه كما ورد فيه:

فالماضى مفتوح الاخير ان قطع عن مضممر محرك به رفع

والأمر مبني على السكون أو حذف حرف علة أو نون

وافتحوا مضارعا بواحد من الحروف الأربعة الزوائد^{٣١}

IAIN PURWOKERTO

- باب اعراب الفعل: من الفعل ماكان معربا فذكر العمريطي بابا عن اعراب الفعل.
- باب مرفوعات الأسماء: قسم الناظم الاسماء الى المرفوعات والمنصوبات والمخفوضات.
- باب نائب الفاعل: بعد الكلام عن الفاعل فذكر بعده بابا عن نائب الفاعل. والأمور
التي تنوب عنه، وتعبير بنائب الفاعل أولى من تعبير الاصل بالمفعول الذي لم يسم
فاعله. وأقسام نائب الفاعل إما مضممر سواء كان متصلا أو منفصلا وإما مظهر.

شرف الدين يحيى، نظم العمريطي على متن الاجرومية (سورابايا: الهداية) ص. ١١ 31

والاحكام التي تتعلق به ان كان ماضيا كسر ما قبل اخره، وان كان مضارعا فتح
ماقبل اخره.

- باب المبتداء والخبر: جمع الناظم بحوث المبتداء والخبر في باب واحد وذلك لانه شيئان
مثلا زمان فذكر فيه تعريف المبتداء والخبر. والمبتداء هو اسم صريح إما ظاهر وإما
موؤلا، المبتداء قسمان ظاهر ومضمر فالظاهر ماتقدم ذكره. والمضمر اثنا عشر وهي
انا نحن انت انتما انتم انتن وهو وهما وهم وهن نحن قولك انا قائم. والخبر قسمان
مفرد وغير مفرد، المفرد ما ليس جملة ولا شبهها. وغير المفرد اربعة اشياء الجار والمجرور
والظرف والفعل مع فاعله والمبتداء مع خبره نحو قولك زيد في الدار وزيد عندك وزيد
قام ابوه وزيد جاريته ذاهبة. والأحكام التي تتعلق به .

- كان واخواتها: تعتبر كان وأخواتها من الأفعال الناقصة حيث تدخل في المبتداء والخبر.
ذكر الناظم فيه عمل كان وأخواتها. وهي كان أمسى واصبح واضحى وظل وبات

وصار وليس ومازال ومانك ومافتى ومابرح ومادام وما تصرف

IAIN PURWOKERTO

- إن واخواتها: بعد ذكر كان وأخواتها قدم الناظم الباب عن إن وأخواتها وعملها

والاحكامها التي تتعلق بها. إن وأخواتها فإنها تنصب الاسم وترفع الخبر. إن وأن تدل

على معنى التوكيد. والمراد بالتوكيد تقوية الحكم عند المخاطب إيجابا كان نحو من

زيدا قائم أو سالبا. وليت للتمنى فهي طلب مالا طمع فيه بأن كان مستحيلا نحو

الا ليت الشباب يعود يوما فاخبره بما فعل المشيب. وكأن بمعنى للتشبيه نحو كأن زيدا

حمار. ولكن بمعنى للمستدرک نحو زید جبان لكنه کریم. ولعل بمعنی للترجی نحو لعل زید هلك.

- ظن واخواتها: ظن واخواتها من أبواب الفعل الناقص التي تدخل في المبتداء والخبر. قدم العمري في هذا الباب في أربعة نظما. فإنها تنصب المبتداء والخبر على انهما مفعولان لها. وهي ظننت وحسبت وخلت وزعمت ورايت وعلمت ووجدت واتخذت وجعلت وسمعت نحو ظننت زيدا منطلقا وخلت الهلال لائحا وما أشبه ذلك

- باب النعت: والمراد بالتوابع هي ما يتبع قبله في الاعراب وهو أربعة النعت والعطف والتوكيد والبدل، وقد بدأ بالنعت لانه كالجزء من متبوعه. التعريف النعت وهو لغة وصف الشيء بما هو فيه. واصطلاحا التابع الذي يتم متبوعه ببيان صفة من صفاته أو صفات ما يتعلق به. فهو قسمان الاول يسمى نعت حقيقيا وهو الرفع لضمير المنعوت والثاني يسمى سببيا وهو للظاهر المضاف الى السبب وهو ضمير المنعوت.

أنه يتبع منعوته في أربعة من عشرة في واحد من أوجه الإعراب الثلاثة، وفي واحد من الافراد والتثنية والجمع، ومن التذكير والتأنيث، ومن التعريف والتنكير. أما النعت السبب فإنه يتبع منعوته في اثنين من خمسة في واحد من أوجه الاعراب الثلاثة، ومن التعريف والتنكير.

- باب العطف: ولما فرغ من الكلام على النعت شرع في الكلام على العطف وحروف العطف هي الواو، والفاء، وثم، وأو، وأم، واما، وبل، ولكن، ولا، وحتى.

- باب التوكيد: ولما فرغ من الكلام على العطف شرع في الكلام على الموكيد. والتوكيد ينقسم الى قسمان لفظي ومعنوي ويكون بالألفاظ معلومة وهي أكتع وأبتع وأبصع نحو قام زيد نفسه ورأيت القوم كلهم ومررت بالقوم أجمعين.

- باب البدل: ولما فرغ من الكلام على التوكيد شرع في الكلام على البدل والبدل التابع المقصود بالحكم بلاواسطة بينه وبين متبوعه وهو على خمسة أقسام: الاول بدل كل من كل. الثاني بدل بعض من كل. الثالث بدل اشتمال. الرابع لا بدل غلط وقد اغفل الناظم سادسا وهو بدل النسيان.

- باب منصوبات الأسماء: ولما انتهى الكلام على مرفوعات الاسماء شرع في الكلام على منصوباتها المنصوبات عشرة أنواع. المفعول به هو ثلاثة انواع لفظا نحو ضربت زيدا. ومحلا نحو ضربت هذا. وتقديرا نحو ضربت الفتى.

- باب المصدر: ولما تكلم على المفعول به أخذ يتكلم على المصدر وهو الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل نحو ضرب يضرب ضربا. قسمان لفظي ومعنوي فان وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظي نحو قم قياما، فان وافق معنى فعله دون لفظه فهو معنوي نحو جلست قعودا.

- باب الظرف: ولما تكلم على المصدر أخذ يتكلم على الظرف هو ظرف المكان وظرف الزمان.

- باب الحال: بعد ما تكلمنا على الظرف أخذ يتكلم على الحال. الحال هو لغة ما عليه الشخص من خير أو شر واصطل

- باب التمييز: ولما انتهى الكلام على الحال شرع في الكلام على التمييز ويقال المميز والتفسير والمفسر والتبيين والمبين وهو لغة فصل الشيء عن غيره. واصطلاحا اسم صريح فلا يكون جملة وهذا مما فارق التمييز فيه الحال. ويجوز جره بمن إلا تميز العدد والفاعل في المعنى. فالتمييز نوعان تميز الجملة أو النسبة وتمييز المفرد أو الذات.
- باب الإستثناء: ولما فرغ من الكلام على التمييز أخذ في الكلام على الاستثناء. ولفظ الاستثناء وهي الا وغير وسوى وسوى وسواء وخلا وعدا وحاشا نحو جاء القوم الا زيدا.

- باب لا العاملة عمل انّ: ولما انتهى الكلام على الإستثناء شرع في الكلام على لا العاملة عمل إن وحكم لا كحكم إن في العمل فتنبص الاسم وترفع الخبر لكن لا تختص بالنكرة المباشرة لها.

- باب النداء: ولما إنتهى الكلام على لا شرع في الكلام على النداء. وهو طلب الاقبال بيا أو إحدى أخواتها . المنادى خمسة أنواع المفرد العلم والنكرة المقصود والنكرة غير المقصود والمضاف والمشبه بالمضاف.

- باب المفعول لأجله: ولما إنتهى الكلام على النداء شرع في الكلام على المفعول لأجله ويسمى المفعول من أجله والمفعول له وهو خمسة شروط الاول أن يكون مصدرا فخرج غير المصدر. والثاني أن يكون قلبيا فخرج غير القلبى. والثالث أن يكون علة للفعل الذي قبله فخرج غير العلة. والرابع أن يكون مشاركا لعامله في وقته فخرج غير المشارك له فيه. والخامس أن يكون مشاركا لعامله في فاعله فخرج غير المشارك له فيه.

- باب المفعول معه: ولما أنتهى الكلام على المفعول لاجله شرع في الكلام على المفعول معه وهذا الاسم بعد واو دالة على المعية بلا تشريك في الكلام.
- باب مخفوضات الأسماء: ولما انتهى الكلام على منصوبات الاسماء شرع في الكلام على المخفوضات الاسماء: المخفوضات ثلاثة أقسام هو مخفوض بالحرف ومخفوض بالاضافة وتابع للمخفوض. فأما المخفوض بالحرف فهو ما تخفض بمن والى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللم وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء وبمد ومنذ.
- باب الإضافة: اختتم الناظم كتاب العمريطي بعرض الباب الاضافة. اشتمل هذا الباب على اثني عشرة نظاما مع ذكر خاتمة الكتاب. يظهر ان نظم العمريطي يتألف من مئتين وأربعة خمسين نظاما وفيه عدة من الابواب النحوية .

ب- طريقة الحفظ

1. تعريف طريقة الحفظ

في المعجم المعاني طريقة هي طريق، طرق، طريقة. وإصطلاحا في هذه البحث طريقة التدريس هو حدد وحصر في حجرة الدراسة والموضوع، منهم من نظر إليها بصورة أشمل وأعم. الطريقة في القاموس اللغة الإندونيسي هي طريقة الترتيب والمعن لتعلم شئ عملا.³² صفة طريقة هي الإجراءات والنظام لأن غرضها لتسهيل ان يعمل شيئا

³² Depdiknas, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balapustaka, 2006)

العمل.³³ الطريقة هي صراط الذي الأستاذ لتوصيل الدرس إلى التلاميذ مع ملاحظة

الهدف عمه وخاصة مع ملاحظة التلاميذ.³⁴

تأتي كلمة حفظ من كلمة حفظ-يحفظ-حفظا والتي تعني الحراسة والمحافظة

والحماية. يأتي الحفظ في القاموس الإندونيسي من كلمة حفظ، مما يعني أنه قد دخل

في الذاكرة حول الدرس أو يمكنه نطقه عن ظهر قلب دون النظر إلى كتب أو ملاحظات

أخرى. ثم حصل على بادئة الحفظ والتي تعني محاولة الانغماس في الذهن حتى يتذكر

دائما. يمكن أيضا الإشارة إلى حفظ الكلمات باسم الذاكرة. حيث إذا كانت الدراسة

ستجلب شخصا ما إلى علم النفس المعرفي، خاصة بالنسبة للبشر كمعالجين للمعلومات.

باختصار، تمر الذاكرة بثلاث عمليات، وهي التسجيل والتخزين والاستدعاء.³⁵

طريقة الحفظ هي نشاط تعليمي للطلاب عن طريقة حفظ نص معين تحت

إشراف وإشراف المعلم، ويتم تكليف الطلاب بحفظ القراءات في غضون فترة زمنية

معينة. ثم يتم عرض حفظ هذا الطالب أمام المعلم إما بشكل دوري أو عرضي، بناء

على رغبات المعلم.³⁶

³³ Ahmad Fuad Effedi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang, 2006), hlm. 60.

³⁴ Abu Bakar Ahmad, *Pengajaran Bahasa Arab*, (Surabaya: Usaha Nasional, 1981), hlm. 80.

³⁵ Devi Suci Windariyah, "Kebertahanan Metode Hafalan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Jurnal Studi Pendidikan Islam*, Vol. 1 No. 2 Juli 2018, hal. 98

³⁶ H. Mahmud, *Model-model Pembelajaran di Pesantren*, (Ciputat: Media Nusantara, 2006), hlm. 72.

طريقة الحفظ هي طريقة لتعلم محتويات النص الذي تم تعلمه من المعلم عن طريق الحفظ، حيث يطلب من الطلاب حفظ فصل واحد من (درس واحد) ليتم سماعه للمعلم.³⁷ عادة ما تكون مادة الحفظ في شكل شعر أو نظام وهذا يعتمد على الموضوع، لأنه كله مكمل. طريقة الحفظ فعالة للغاية في الحفاظ على ذاكرة (حفظ) الطلاب من المادة قيد الدراسة.³⁸

طريقة الحفظ أو طريقة المخفوظة هي طريقة لعرض الموضوع عن طريقة إرشاد الطلاب إلى حفظ الجمل في شكل آيات من القرآن والحديث والشعر والقصص وكلمات الحكمة وغيرها من الأمور الشيقة.³⁹

لم يكن العرب قبل الإسلام جيدين بشكل عام في القراءة والكتابة، وكان عمدتهم الحفظ. كما أنهم يستخدمون طريقة الحفظ في تعلم الآيات. لذا فهم مشهورون بذكرياتهم القوية. بعد الإسلام، تم الحفاظ على طريقة الحفظ، بل واعتبرت فعالة في تعليم

الأطفال.⁴⁰
IAIN PURWOKERTO

³⁷ Abdullah Syukri Zarkasyi, *Gontor dan Pembaharuan Pendidikan Pesantren*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2005), hlm. 75

³⁸ M. Sulthon Masyhud dan Moh. Khusnurdilo, *Manajemen Pondok Pesantren*, (Jakarta: Diva Pustaka, 2003), hlm. 89.

³⁹ Yusuf, Tayar dan Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1997 Ed. Pertama, Cet. Kedua), hlm. 205

⁴⁰ Al-Abrasy dan M. Athiyah, *Dasar-Dasar Pokok Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1970), hlm. 199

غالباً ما تسمى الطريقة المحافظة "الطريقة كولوت" . لأن هذه الطريقة قديمة جداً. لذلك يجب على معلم اللغة العربية الذي يستخدم هدم الطريقة أن يبتكر في خطوات استخدامها، بحيث يكون الطلاب أكثر حماساً وإهتماماً بتعلم اللغة العربية.^{٤١}

٢. أهداف طريقة الحفظ

يجب أن يكون لأنشطة التعلم هدف، لأن كل هدف ليس له هدف يلتمس طريقة ليس بالضرورة اتجاه الهدف. الأهداف الواضحة والمفيدة تجعل الناس أكثر تركيزاً وجدية. يجب أن تكون جميع الأنشطة موجهة. لذلك تهدف طريقة الحفظ إلى إدامة الكريات. وفقاً لبالارد و بريكند و كلانجي جهون تهدف طريقة الحفظ إلى تبرير المادة أو إعادة تعدادها.^{٤٢}

طريقة الحفظ موضحة في سورة الأعلى الآيات ٦-٧ مما يعني: نقرأ عليك (محمد) حتى لا تنسى إلا بإذن الله.

يتضح مما سبق أن أهمية تكرار آيات القرآن المحفوظة هي إذن طريقة الحفظ بغرض تقوية الذكريات التي يمكن تكرارها.

٣. مبادئ طريقة الحفظ^{٤٣}

(أ) - يجب على الطالب بذل جهد لحفظ المادة المراد حفظها

⁴¹ Devi Suci Windariyah, "Kebertahanan Metode Hafalan", hal. 99

⁴² Zakiyah Darajat, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1996), hlm. 246

⁴³ Abdurrohman dan Mustajib, "Strategi Guru dalam Meningkatkan Kemampuan Hafalan Siswa di kelas IV MI Darussalam Sumbersari", *Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam*, Vol 1 No 4 Desember 2020. hal. 47-48

(ب) - يجب أن تكون مواد الحفظ بالإجماع (حقائق كاملة وليست مستقلة

(ج) - يجب استخدام المواد التي تم حفظها وظيفيا في مواقف معينة

(د) - يجب إجراء الاستدعاء الفعال دائما

(هـ) - تعتمد الطريقة الكاملة أو طريقة الجزء المستخدمة على خصائص المادة

٤. العوامل التي يجب الانتباه لها في طريقة الحفظ

(أ) - العمر

عمراء الطالب يحدد الكفاءة

(ب) - الظروف

تلعب الظروف المحيطة دورا في النجاح في حفظ الدروس، بمعنى أن

الظروف المحيطة تؤثر على نفسية الطلاب

(ج) - طبيعة مادة الدرس

كل مادة من مواد الدرس لها طبيعة مختلفة، مثل العلوم الدينية. ^{٤٤} أنواع

IAIN PURWOKERTO
طرق الحفظ

يقسم أغوس سوجانطا طرق الحفظ إلى ثلاث، وهي:

(أ) - الطريقة الكاف (بشكل عام)

تُستخدم طريقة الكاف لحفظ القليل من الأشياء.

(ب) - الطريقة الباء (الأجزاء)

⁴⁴ Zakiyah Darajat, *Metodologi Pengajaran Agama Islam...* hlm.10

تستخدم الطريقة الباء لحفظ الكثير من الأشياء.

(ج) - الطريقة الجيم

الطريقة الجيم هي أفضل طريقة يلاحظ الطلاب ككل أولاً، ثم يحفظونها أولاً ثم يحفظون الكل.⁴⁵ تم تطوير بعض الطرق المذكورة أعلاه لإيجاد أفضل بديل لحفظ موضوع ما عن الدرس. يتم استخدام كل هذه الأساليب كتتنوعات للتخلص من الملل، أو اختيار واحدة منها فقط إذا شعر المرء أنها مناسبة لنفسه.

٥. مزايا طريقة الحفظ وضعفها⁴⁶

إن طريقة الحفظ كما وصفناها أعلاه هي طريقة قديمة وهي متأصلة في "قلوب" العرب منذ ما قبل ظهور الإسلام. لدرجة أنهم مشهورون بأشخاص يتمتعون بحفظ قوي. هذا هو السبب في استخدام هذه الطريقة على نطاق واسع في المدارس الداخلية الإسلامية في إندونيسيا في تدريس اللغة العربية.

مزايا طريقة الحفظ:

IAIN PURWOKERTO

١- يمكن الطلاب حفظ النظريات الأساسية التي يمكنهم استخدامها كدليل في تطوير

تعلم اللغة العربية

٢- يمكن للطلاب أن يفهموا بسهولة قواعد اللغة العربية التي يتم نقلها بلغة الحياة

اليومية لأنهم يستخدمون دائماً الترجمة في اللغة العربية.

⁴⁵ Agus Sujanto, *Psikolog Umum*, (Jakarta: Aksara Baru, 1981), hlm. 44-45

⁴⁶ Devi Suci Windariyah, "Kebertahanan Metode Hafalan", hal. 102-103

٣- يمكن للمدرسين تقييم قدرة الطلاب شفويا وسيتمكن الطلاب من الرد على الأسئلة بشكل جيد، لأنهم معتادون على طرح الأسئلة والأجوبة مع مجموعاتهم الخاصة.

٤- يمكن الشعور بالمرجات الناتجة مباشرة بعد إجراء التقييم.

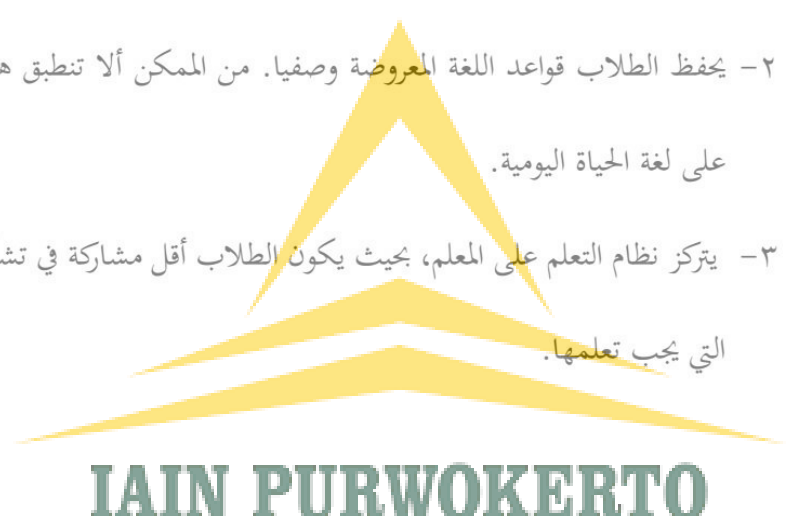
نقص عن طريقة الحفظ:

١- يتعلم الطلاب في مجموعة متنوعة معينة بحيث لا يتعرفون عليها أو يكونون أقل

دراية بمجموعة متنوعة من الآخرين. ثم مستوى المعنى في الحياة اليومية.

٢- يحفظ الطلاب قواعد اللغة المعروضة وصفيًا. من الممكن ألا تنطبق هذه القواعد على لغة الحياة اليومية.

٣- يتركز نظام التعلم على المعلم، بحيث يكون الطلاب أقل مشاركة في تشكيل المعرفة التي يجب تعلمها.



IAIN PURWOKERTO

ج- تعليم كتاب العمريتي بطريقة الحفظ

الكلمة الأساسية للتعليم هي التعلم. بالمعنى الضيق، يمكن تعريف التعلم بأنه عملية

أو طريقة يتم تنفيذها بحيث يمكن لأي شخص تنفيذ أنشطة التعلم. لا توجد أنشطة التعلم

فقط في سياق المعلمين مع الطلاب في الفصل رسميًا، ولكنها تشمل أيضا أنشطة التعلم

للطلاب خارج الفصل الدراسي والتي قد لا يحضرها المعلم جسديًا.^{٤٧}

⁴⁷ Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 10

التعليم هو في الأساس عملية، وهي عملية تنظيم وتنظيم البيئة حول الطلاب بحيث يمكن أن تنمو وتشجع الطلاب على تنفيذ عملية التعلم. يقال أيضا أن التعلم هو عملية تقديم التوجيه أو المساعدة للطلاب في تنفيذ عملية التعلم. يبدأ دور المعلم كدليل من عدد الطلاب الذين يعانون من مشاكل. في التعلم بالطبع هناك العديد من الاختلافات، مثل الطلاب القادرين على استيعاب الموضوع، وهناك أيضا الطلاب الذين يتباطأون في استيعاب الموضوع. يؤدي هذان الاختلافان إلى قدرة المعلم على وضع استراتيجيات في التعلم وفقا لظروف كل طالب. لذلك، إذا كان جوهر التعلم هو "التغيير"، فإن جوهر التعلم هو "الترتيب".^{٤٨}

وفقا لقانون جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠٠٣ العم ٢٠٠٣ بشأن نظام التربية الوطني، فإن التعليم عملية تفاعل بين المعلمين والطلاب وموارد التعلم التي تحدث في بيئة التعلم.^{٤٩}

لذلك يمكن الاستنتاج أن التعلم عبارة عن سلسلة من الأنشطة التي تتضمن مكونات مختلفة للتعلم تتفاعل مع بعضها البعض، حيث يجب على المعلم الاستفادة من هذه المكونات في عملية الأنشطة لتحقيق الأهداف التي يريدون التخطيط لها. تشمل هذه المكونات المعلمين والطلاب والمواد والأساليب والأهداف والأدوات والتقييم.

⁴⁸ Syaiful Bahri Djamarah & Aswan Zain, Strategi Belajar Mengajar (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm. 39

⁴⁹ Republik Indonesia, Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, hlm.6.

لذلك يمكن الاستنتاج أن تعلم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ هو تفاعل بين المعلم والطلاب في عملية كتاب العمريطي من خلال حفظ نظمه لتعلم قواعد النحو الذي سيتم تطبيقها لا حقا في فهم كتب التراث.



الباب الثالث

طريقة البحث

في البحث للحصول على بيانات ونتائج دقيقة ومنهجية، تجب على الباحثة استخدام طريقة البحث. طريقة البحث هي في الأساس طريقة علمية للحصول على بيانات ذات غرض واستخدام محدد.⁵⁰

طريقة البحث عنصر مهم في تصميم البحث. طريقة البحث هي طريقة علمية يستخدمها المؤلف للحصول على بيانات حول موضوع المشكلة المختار، والطريقة العلمية للحصول على بيانات لغرض معين واستخداماتها هي طريقة بحث حسب سوجيونو.⁵¹

أ- نوع البحث

نوع البحث المستخدمة هو البحث الميداني، وهذا يعتمد على موقع البحث، ومصادر البيانات هو المعهد الإسلامية دار الأبرار واتوماس بوروونيكارا بورووكرتو الشمالية. هذا البحث وصفي نوعي لأن هذا البحث تصف كيفية تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ في المعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس بوروونيكارا بورووكرتو الشمالية. هذا البحث نوعي لأن البيانات التي تم جمعها هي بيانات نوعية.

⁵⁰ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm.

3.

⁵¹ Ibid.

البحث النوعي هو البحث الذي يؤكد على الجودة أو أهم شئ من منتج أو خدمة في شكل الحادث الذي يمكن استخدامه كدرس قيم لتطوير المفهوم الأصلي. رأي عند دينزين ولينكولين أن البحث النوعي هو بحث يستخدم بيئة طبيعية، بقصد تفسير الظواهر التي تحدث ويتم تنفيذه من خلال إشراك العديد من الأساليب الحالية.⁵² تستخدم طرق البحث القائمة على فلسفة ما بعد الوضعية، لفصح حالة الأشياء الطبيعية، (على عكس التجربة) حيث يكون الباحث هو الأداة الرئيسية، وتقنية جمع البيانات هي التثليل (مجتمعة)، وتحليل البيانات استقرائي/ نوعي، ونتائج البحث النوعي تؤكد المعنى من التعميم.⁵³

ليكسي ج مولونغ نقلا عن رأي كيرك وميلر، في كتابه ينص على أن البحث النوعي هو تقليد خاص في علم المادة الذي يعتمد بشكل أساسي على الملاحظات البشرية ومجاهم الخاص ويتعلق بمؤلاء الأشخاص في مناقشتهم وفي المصطلح.⁵⁴

ب- مكان البحث

IAIN PURWOKERTO

تم إجراء هذا البحث في المعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس بورونيكارا بورووكرتو

الشمالية بانيوماس. اختار المؤلفون بمعهد الإسلامية دار الأبرارلمكان البحث مع مراعاة

الاعتبارات، بما في ذلك:

⁵² Djam'an Satori, Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2014) hlm. 22-23.

⁵³ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2018), hlm. 9.

⁵⁴ Lexy J. Moloeng, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010), hlm. 4.

١- لأن معهد الإسلامية دار الأبرار تستخدم اسلوب الحفظ في تعليم كتب النحوي، وخاصة كتاب العمريطي.

٢- المعهد الإسلامية دار الأبرار تدعم سلاسة بحث المؤلف، لأن المؤلف في المعهد الإسلامية دار الأبرار يجد مشكلة سيتم البحث.

٣- لا يوجد بحث مطابق تماما للبحث الذي سيكتبه المؤلف شامل.

ج- مصادر البحث

١- موضوع البحث

الموضوع في هذا البحث يعني تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ في المعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس بورووكرتو. من هذه الموضوع، فإن البيانات التي يتعين على الكاتب الحصول عليها تتعلق بتعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ في المعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس بورووكرتو.

٢- مواضيع البحث

مواضيع البحث هو موضوع البحث أو المعلومات المتوقعة حول المشكلات التي سيتم فحصها، أي الشخص أو كان مركز الاهتمام. في هذا البحث، كانت الموضوعات الرئيسية ومصادر للبيانات أو المعلومات في البحث والتي تشمل:

(أ)- رئيس المعهد دار الأبرار

وجد الباحثة عن الأخبار البيانات المضبوطة عن صورة العامة المعهد

الإسلامي دار الأبرار.

ب)- المعلم التي تتعلق في حالة القادرين على الحفظ

المعلم هم في هذه الحالة يعني الأستاذ و الأستاذة الذين هم علاقة مباشرة بتنفيذ وديعة الحفظ الخاصة بالطلاب، المعلم ليقوم التعليم أو تلقي تحفيظ الطلاب، ستحصل المعلومات الباحثة على البيانات التي تتعلق بوصف تنفيذ تطبيق تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ في المعهد الإسلامية دار الأبرار واتوماس بورووكرتو.

ج)- طلاب في المعهد الإسلامية دار الأبرار

طلاب في المعهد الإسلامية دار الأبرار هم الأطراف التي تدعم عندما يقوم المؤلف بإبداء الملاحظات في تنفيذ تعليم كتاب العمريطي باستخدام طريقة الحفظ في الفصل.

د- طريقة جمع البيانات

الطريقة المستخدمة للحصول على البيانات المتعلقة بهذا البحث هي:

١- طريقة الملاحظة

IAIN PURWOKERTO

طريقة الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات عن طريق إجراء ملاحظة وتسجيلات

منهجية للأعراض المستهدفة للملاحظة.⁵⁵

نتيجة من هذا البحث، يخلص الكاتبة أن الملاحظة تستخدم للحصول على

ديناميك بيانات التعليم، سواء في شكل معلمين أو عمليات التنفيذ والتفاعلات التطبيقية

⁵⁵ Anas Sudijono, *Teknik Evaluasi Pendidikan* (Yogyakarta: UD Rama, 1992), hlm.36.

ذات الصلة بتعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ في معهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس بوروونيكارا بورووكرتو الشمالية.

أما رؤية وقت البحث بطريقة الملاحظة الأول في التاريخ ١٢ ديسمبر ٢٠٢٠. أما وقت البحث بطريقة الملاحظة الثاني في التاريخ ٣٠ يناير ٢٠٢١.

هذه الملاحظة البحثية تستخدم للحصول أو لتأخذ على البيانات المتعلقة بأنشطة تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ في المعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس، بوروونيكارا، بورووكرتو الشمالية.

٢- طريقة المقابلة

مقابلة هي محادثة بين شخصين، يبدأها الشخص الذي يجري المقابلة الباحث لأهداف معينة. وتهدف إلى الحصول على معلومات وثيقة الصلة.^{٥٦}

المقابلة عبارة عن آلة لجمع المعلومات من خلال القديم عدم من الأسئلة لفظيا للإجابة شفهيًا. الخصائص الرئيسية للمقابلة هي الاتصال المباشر وجهًا لوجه بين طالب

المعلومات (المقابلة) ومصادر المعلومات (المقابلة).^{٥٧}

انطلاقًا من التطبيق سوهرسيمي أريكونتا تفرق المقابلة على^{٥٨}:

٥٦ عماد حسين المرشدي، وسائل وادوات البحث العلمي التربوي، (جامعة بابل ٢٠١٤)، ص. ٥

٥٧ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2016), hlm. 231

٥٨ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), hal.132

١- مقابلة مجانية، للمحاور الحرية في طلب أي شيء، ولكن ضع في اعتبارك أيضا البيانات التي سيتم جمعها. في الممارسة العملية، لا يقدم القائم بإجراء المقابلة أي إرشادات سيطلب ذلك.

٢- مقابلة موجهة، أي المقابلة التي أجراها المحاور عن طريق إحضار مجموعة كاملة من الأسئلة ومفصلة.

٣- مقابلة مجانية وموجهة، مهي مزيج من المقابلة المجانية والمقابلة الموجهة.

تستخدم هذه المقابلة أولاً بالاتفاق مع فاعل البحث فيما يتعلق بالمكان والزمان والأدوات المستخدمة في هذه الملاحظة مثل ورقة الملاحظات البحثية وآلة تصوير لالتقاط الصور أو الصور للأحداث التي تتم ملاحظتها.

أجريت هذه طريقة المقابلة لمعرفة عن تطبيق تعليم كتاب العمريني بطريقة الحفظ في المعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس بورووكرتو. وتجند الباحثة المعلومات من

المقابلة مع رئيس المعهد الإسلامي دار الأبرار، ومعلم النحو، والطلاب في المعهد الإسلامي دار الأبرار التي تتعلق بالمعهد ومراقبة عملية تنفيذ التعلم والمرافق والبنية التحتية ، بالإضافة والموقع الجغرافي للمعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس بوروونيكارا بورووكرتو

الشمالية.

أما رؤية وقت البحث بطريقة المقابلة الأول في التاريخ ٢٩ يناير ٢٠٢١. أما وقت

البحث بطريقة المقابلة الثاني في التاريخ ٢٦ مايو ٢٠٢١

الوثيقة هي الطريقة المستخدمة للحصول على معلومات من مصادر أو مستندات مكتوبة مختلفة موجود، وثائق بشكل كتابات أو صور أو أعمال ضخمة من شخص.⁵⁹

الوثيقة هي سجل لأحداث الماضية. أن تكون المستندات في شكل كتابة أو صور أو أعمال ضخمة من شخص الآخر. الوثيقة في شكل كتابة، على سبيل المثال اليوميات، وتاريخ الحياة (تاريخ الحياة)، والقصص، والسير الذاتية، واللوائح، والسياسيات. المستندات على شكل صور، مثل صور صور حية، اسكتشات وغيرها. المستندات في شكل شفهي، على سبيل المثال تسجيلات أساليب التحدث/اللهجات بلغات قبلية معينة. الوثيقة في شكل أعمال، مثل الأعمال الفنية، والتي يمكن أن تكون في شكل صور ومنحوتات وأفلام وغيرها.⁶⁰

تستخدم هذه الطريقة لجمع أرشفات حول معهد الإسلامية دار الأبرار، لذلك مع طريقة توثيق الملفات التي سيتم استخدامها، تبدو منظمة ومنظمة، وسيتم جمع جميع البيانات التي تحتاجها الباحثة جيدا. وهذه الطريقة أيضا تستخدم لنيل الحقائق المتعلقة بتطبيق تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ في المعهد دار الأبرار واتوماس، بورونيكارا،

⁵⁹ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2009), hlm. 329.

⁶⁰ Djam'an Satori dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, hlm. 148

بورووكرتو الشمالية. ونظر المعهد ورسالته، والمكان الجغرافي، وتاريخ إقامته، وبيانات

المعلم وتركيب اللجنة المعهد والطلاب والوثائق الأخرى التي تساعد البحث.

هـ- طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات النوعية (بودكان وبيكلين، ١٩٨٢) هو جهد يبذل من خلال

العمل مع البيانات وتنظيم البيانات. تقسيمها إلى وحدات يمكن إدارتها، وتوليفها، والبحث

عن الأنماط وإيجادها، واكتشاف ما هو مهم وما تم تعلمه، وتحديد ما يجب إخبار الآخرين

به.⁶¹

طريقة تحليل البيانات التي سيتم استخدامها في هذه الدراسة هي استخدام تحليل

البيانات النوعية، أي وصف المؤلف ماهي الأشياء الموجودة وتحدث وتقديم بيانات البحث

في شكل أوصاف الجمل. لتحليل البيانات من النتائج استخدام البحث طرق التحليل غير

الإحصائية وهي الطرق المستخدمة لتحليل البيانات النوعية (البيانات على شكل بيانات

غير إحصائية أعداد). لذلك، لتوضيح البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج الدراسة،

تجنب المؤلفون شريط جوزالطيب بهذه الطريقة.

خطوات تحليل البيانات حسب ميلس و هوبرمان بين الأخرى:

١- تخفيض البيانات

⁶¹ Djam'an Satori dan Aan Komariah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, hlm. 201

يعني تقليل البيانات التلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن السمات والأنماط. وبالتالي، ستوفر البيانات التي تم تقليصها صورة أوضح، وتسهل على الباحثين أجزاء المزيد من عمليات جمع البيانات، والبحث عنها عند الحاجة. يمكن المساعدة في إنتاج البيانات باستخدام المعدات الإلكترونية مثل أجهزة الكمبيوتر الصغيرة، من خلال توفر رموز في جوانب معينة.⁶²

٢- عرض البيانات

بعد تخفيض البيانات، ثم خطوة التالية هي عرض البيانات في شكل أوصاف مؤجر، والمخاططات، والعلاقات بين الفئات، وغير ذلك.

هذه طريقة التي تستخدمها الباحثة لتقديم البيانات عن تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ في المعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس بوروونيكارا بورووكرتو الشمالية.

٣- استنتاج البيانات

قال مليس كما نقله سوغيونو ان الحطة الثالثة في تحليل البحث الكيفي هي الاستنتاج. الخلاصة الأولى ما زالت مؤقتة وستغير ان كانت الحجة القوية غير موجودة

التي تساعد في جمع البيانات الآتية.⁶³

⁶² Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2018), hlm. 347.

⁶³ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2009), hlm. 252.

استنتاج البيانات هي الخطوات الأخيرة في تحليل البيانات الكيفي. ان يكون
الجواب من صياغة البحث منذ الاول او يمكن لا يملك صياغة التي صفاتها مؤقتة او
تطوير. من هذه طريقة تحليل جميع البيانات التي تم عن تعليم كتاب العمريطي بطريقة
الحفظ في المعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس بوروونيكارا بورووكرتو الشمالية.



الباب الرابع

تنفيذ تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ

أ- الصورة العامة للمعهد الإسلامي دار الأبرار وتوماس بوروونيكارا بوروكرتو الشمالية^{٦٤}

١- تاريخ تأسيسها

اسم المعهد : دار الأبرار

العنوان : واتوماس، بوروونيكارا، بوروكرتو الشمالية، بانيوماس، جوى

الوسطى

اسم المؤسس : كياء توفيق الرحمن

متخرج من : المعهد دار الأبرار بانيوواعي

السنة القيامة : ١٥ يوليو ١٩٩٧

عدد طلاب المعهد: ٥٩١

IAIN PURWOKERTO

٢- النظرة، الرسالة وأهداف تأسيس معهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس

(أ)- النظرة

تحقيق تربية الدينية الجيدة النوع وجعله مركز التربية الإسلامية وتنمية

المجتمع في تربية الأخلاق طلاب ليكونوا مسلمين طائعين ومجتمعنا امينا.

(ب)- الرسالة

مصدر: وثيقة المعهد الإسلامي دار الأبرار السنة ٢٠٢٠-٢٠٢١ 64

(١)- اصلاح جودة التربية بتنمية منهاج التربية

(٢)- تطبع الانسان العالمين والمؤمنين والمتقين والأذكياء

(٣)- اداء جودة انشطة التعليم

(ج)- أهداف

أهداف تأسيس معهد الإسلامي دار الأبرار هو تطبيع الجيل المسلم لكي يكون فقيها في الدين، وليكون طلابه إنسانا متقين وعالمين ويتحلقوا بأخلاق حسنة، ويكونوا علماء عالمين في سبيل الله الذين ينشرون دين الإسلام كافة. ولتحقيق هؤلاء الأهداف، يئسس المعهد بأسس القرآن والحديث.

٣- هيكل التنظيم

المنظمة هي مكان للأشخاص الذين لديهم نفس الأهداف، حيث يوجد شكل منظم ومنهجي للتعاون من أجل تحقيق الأهداف التي تم تحديدها تحت القيادة. في المؤسسة التعليمية، على وجه الخصوص، تلعب المنظمة دورا كبيرا في تسهيل عملية التعليم. وذلك لأن عضو لديه مهمة محددة لتحقيق الأهداف التي تم تحديدها.

IAIN PURWOKERTO

كل مؤسسة تعليمية لديها دائما مسؤول يدير ويكون مسؤولا عن المؤسسة التعليمية وكذلك معهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس بوروونيكارا بورووكرتو الشمالية. أما هيكل التنظيم لمعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس، بوروونيكارا، بورووكرتو الشمالية

كما يلي:

(أ)-المؤسس : كياى توفيق الرحمن

(ب) -مستشار

:السيد درمان

-السيد تيوان

-السيد ار. راشدي، الماجستير

(ج) -رئيس المعهد

: الأستاذ فائز مؤحد، س.ف.د.

(د) -السكرتير

: الأستاذ كيلانج دوي، س.كوم.

(هـ) - الخازن

:الأستاذ زينالعارفين

-راي رمضان، س.هـ.

(و) - التربية

: الأستاذ عاتق زمرا، س.سوس.

- الأستاذ ماجد عطاء الرحمن

(ز) -الأمان

: الأستاذ إقبال السرور

- الأستاذ زين الأمام

- الأستاذ محمد جلال الدين

IAIN PURWOKERTO

- الأستاذ أغوس فرييادي

IAI

(ح) -تقسيم الحدث

: الأستاذ نور السيف

- الأستاذ أنوار مولدين، س.ف.د.

(ط) -الجهاز

: الأستاذ عمر سيف الدين زهري

(ي) -النظافة

: الأستاذ نور أحياء فوزا، س.هـ.

٤ - الموقع الجغرفي

وقع معهد الإسلامى دار الأبرار فى شارع فول سومارتو بزقاق ١٤ ببورونىكارا

بورووكرتو الشمالىة رمز برىدى ٥٣١٢٦

قرب هذا المعهد اكادىمى كومفوتير (أمىكوم). وبناء هذا المعهد له حدود:

(أ)- من جهة الشرقىة حدّت ببستان المجتمع

(ب)- من جهة الشمالىة حدّت بسكنى

(ج)- من جهة الغربىة حدّت بسكنى

(د)- من جهة الجنوبىة حدّت بالشارع زقاق اركوفورا

٥- سند العلمى كىائى توفىق الرحمن

- كنجع نبى محمد ص.م.

- سىدنا على بن أبى طالب وسىدة فاطمة الزهرا

- سىد حسين

- سىد على زىن العابدىن

IAIN PURWOKERTO

- سىد محمد البقىر

- سىد جعفر الصادق

- سىد على العرىضى

- شىخ محمد النقىب

- شىخ عىسى الروم

- شىخ أحمد مهاجر

- شيخ عبيد الله

- شيخ علوي اوال

- شيخ محمد صاحب الصومية

- شيخ علوي الثاني

- شيخ محمد صاحب مرباط

- شيخ علوي عمي الفاقه

- شيخ عبد المالك

- شيخ عبد الله حان

- شيخ أحمد شاح جلال

- شيخ جمال الدين أكبر الحسين

- مولنا إسحاق

- رادين عين اليقين

IAIN PURWOKERTO
IAIN PUR
- شيخ عبد الرحمن/جاكا تيعكير

- شيخ عبد الحالم

- شيخ عبد الرحمن

- شيخ عبد الحالم

- شيخ عبد الواحد

- شيخ أبو سروان

- كياءى الحاج هاشم أشعري

- كياءى الحاج مختر شفاةة

- كياءى الحاج محمد طاهر شافعي (المؤسس المعهد دار الأبرار بانيوواعي)

- كياءى توفيق الرحمن (المؤسس المعهد دار الأبرار بورووكرتوو الشمالية)

٦- حالة الأساتيد والتلاميذ

(أ)- حالة الأساتيد (المعلم)

الأساتيد أو المعلم هو عاملا مهما جدا في عملية التدريس والتعلم لأنه بدون

معلم لن تكون أهداف التعليم ممكنة. لذلك، يوجد في معهد الإسلامى دار الأبرار

معلم أو هيئة التدريس، لمزيد من التفصيل ويمكن رؤيتها في الجدول التالي:

جدول ١

حالة الأساتيد ٦٥

رقم	اسم الأستاذ
١	أستاذ فائز مؤحد، س.ف.د.
٢	أستاذ أغوس فريادي
٣	أستاذ ماجد عطاء الرحمن
٤	أستاذ أنوار مولدين، س.ف.د.
٥	أستاذ عاتق زمرا، س.سوس.

مصدر: وثيقة المعهد الإسلامى دار الأبرار السنة ٢٠٢٠-٢٠٢١ 65

٦	أستاذ إقبال السرور
٧	أستاذ زين الأمام
٨	أستاذ عمر سيف الدين زهري
٩	أستاذ أدي ويجايا

طلاب المعهد هي كائن طالب يجب مراعاته في سياسية عملية التعلم والتعليم.

الإحتمال والتحفيز في التعلم بشكل كبير عملية التعلم والتعليم ونجاح أهداف

التعليم. وهذا من الجدول حالة التلاميذ في المعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس

بورونيكارا بورووكرتو الشمالية:

جدول ٢

حالة التلاميذ ٦٦

رقم	فصل	عدد
١	إبتداء أ	٣٠
٢	إبتداء ب	٣٠
٣	إبتداء ج	٣٠
٤	إبتداء فوترا	٢٥
٥	١ اولى أ	٧٠

مصدر: مقابلة مع الأستاذ عاتق زمرا (رئيس المدرسة الدينية المعهد الإسلامي دار الأبرار) في التاريخ ٢ يوليو ٢٠٢١ 66

٥٠	١١ اولى ب	٦
٧٠	١١ اولى ج	٧
٨٠	٢ اولى أ	٨
٦٠	٢ اولى ب	٩
٦٠	٣ اولى	١٠

٧- الأنشطة اليومية والشهرية والسنوية

كان العديد من الأنشطة والتعليم في معهد الإسلامي دار الأبرار التي تم

تنفيذها، وهي:

جدول ٣

الأنشطة ٦٧

الأنشطة والتعليم	الأنشطة والتعليم
مشارك المجتمع	دراسة الصباح، بعد الظهر، ودراسة موازية
الرياضة	الإستغائة
حاضرة	ممارسة الخطابة
مدرسة الدينية	ممارسة خطبة جمعة
صلاة الجماعة	مولد سمط الدرري

مولد البرزنجي	ختم القرآن
مطالعة	يس وتحليل
شاور	إمتحان آخر السنة
إمتحان نصف السنة	حفلة آخر السنة
زيارة والي سوغو	حفلة تخرج

٨- المرافق والبنية التحتية في المعهد الإسلامي دار الأبرار

يعد وجود البنية التحتية أحد الأشياء المهمة في أي نشاط. وبالمثل، في المؤسسة التعليمية التي تنظم عملية التدريس وأنشطة التعلم، فإنها تتطلب مرافق وبنية تحتية مناسبة. بمعنى آخر، سيكون لوجود بنية تحتية مناسبة تأثير على نجاح التدريس والتعلم، إذا لم يتم استخدام البنية التحتية بشكل صحيح، فسوف تتدخل وتصبح مشكلة لمستخدميها.

أما بالنسبة لمرافق البنية التحتية المملوكة في سنة ٢٠٢٠/٢٠٢١ بناء على بيانات توثيق معهد المعهد الإسلامي دار الأبرار فهي كالتالي:

IAIN PURWOKERTO

جدول ٦٨٤

المرافق والبنية التحتية

رقم	نوع	جملة
١	مسجد	واحد

واحد	مصلى	٢
ستة	حمام	٣
ثلاثة	بئر	٤
اثنين	إدارة	٥
أربعة	مقصف	٦
ستة	مطبخ	٧
اثنين	مكتبة	٨
واحد	قاعة	٩
١٧ مركب	مسكن	١٠
٧٣٠ متر مربع	مساحة الأرض	١١
٣٥٠ متر مربع	البناء	١٢

IAIN PURWOKERTO

٩- الصورة العامة لأنشطة التعليم والتعلم

العملية التعليمية في المعهد الإسلامي دار الأبرار كمعهد السلفي في العامته حيث يتعلم فيه كتب التراث، القرآن الكريم، توحيد، أخلاق، الفقه، أصول الفقه، النحو والصرف وغير ذلك. تبدأ العملية التعليمية في المعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس بوروونيكارا بورووكرتو الشمالية من الصباح حتى بعد العشاء لطلاب المعهد في المعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس بوروونيكارا بورووكرتو الشمالية.

وهذا جدول الأنشطة اليومية للطلاب

جدول ٦٩٥

الأنشطة اليومية لطلاب

رقم	وقت	العمل/الأنشطة
١	٠٤,٢٠-٠٥,١٥	القيام من النوم وصلاة الصبح جماعة
٢	٠٥,٣٠-٠٧,٠٠	تعليم كتاب التراث
٣	٠٨,١٥-٣٠,٠٧	تعليم كتاب سفينة النجاة وتفسير الجلالين مع مؤسسة المعهد يعني كياي توفيق الرحمن
٤	٠٩,٣٠-٠٩,٠٠	تعليم كتاب الإحياء علوم الدين
٥	٠١,٠٥-١٢,٣٠	صلاة الظهر جماعة
٦	١٦,٠٥-١٥,٣٠	صلاة العصر جماعة
٧	١٧,٣٥-١٧,٠٥	تعليم كتاب كفاية الأختار
٨	١٨,١٥-١٧,٥٠	صلاة المغرب جماعة
٩	١٩,٤٥-١٨,٣٠	تعليم القرآن الكريم
١٠	٢٠,١٥-١٩,٥٠	صلاة العشاء جماعة
١١	٢١,٣٠-٢٠,٣٠	مدرسة الدينية

تعليم كتاب النحو بطريقة الحفظ	٢٤,٠٠-٢٢,٣٠	١٢
وقت الإستراحة	٠٤,١٠-٢٤,٠١	١٣

ب- عرض البيانات

١- تنفيذ تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ في المعهد الإسلامي دار الأبرار

طريقة البحث الذي يطبق في المعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس بوروونيكارا

بورووكرتو الشمالية مهمة جدا. لأن ذلك الطلاب الذين اتخذوا قرارهم بحفظ كتب النحو

والصرف وكذلك كتاب العمريطي في المعهد الإسلامي دار الأبرار يجب أن يحفظوا جميع الابواب الموجودة في كتاب العمريطي.

يجب جميع الطلاب إجراء المعلم لثم إيداعه في أستاذ الذي يعمل في الحفظ.

ليس تنفيذ الحفظ فقط ولكن في تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ وجد طريقة المناقشة طريقة المباشرة وغير ذلك.

IAIN PURWOKERTO

الباحثة تبحث عن تنفيذ تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ في المعهد

الإسلامي دار الأبرار. يتم تنفيذ هذا النشاط كل ليل بعد مدرسة الدينية. أما المادة الذي

يجب الحفظ لطلاب إيداع الليل في المعهد الإسلامي دار الأبرار هي كتاب النحو بما في

ذلك كتاب العمريطي. وقسم المؤلف هذا الكتاب على ثلاثة وثلاثين بابا فهي:

جدول ٧٠٦

الشيخ شرف الدين يحيى العمريطي، نظم العمريطي على متن الأجرومية (سورابايا: الهداية) ص. ٢٦-٣. 70

باب في كتاب العمريطي

رقم	اسم الباب	رقم	اسم الباب
١	مقدمة	١٨	باب النعت
٢	باب الكلام	١٩	باب العطف
٣	باب الإعراب	٢٠	باب التوكيد
٤	باب علامات الإعراب	٢١	باب البدل
٥	باب علامات النصب	٢٢	باب منصوبات الأسماء
٦	باب علامات الخفض	٢٣	باب المصدر
٧	باب علامات الجزم	٢٤	باب الظرف
٨	فصل	٢٥	باب الحال
٩	باب المعرفة والنكرة	٢٦	باب التمييز
١٠	باب الأفعال	٢٧	باب الإستثناء
١١	باب إعراب الفعل	٢٨	باب لا العاملة عمل ان
١٢	باب مرفوعات الأسماء	٢٩	باب النداء
١٣	باب نائب الفاعل	٣٠	باب المفعول لأجله
١٤	باب المبتداء والخبر	٣١	باب المفعول معه

المخفوضات	باب			
	الأسماء	٣٢	كان وأخواتها	١٥
	باب الإضافة	٣٣	إن وأخواتها	١٦
			ظن وأخواتها	١٧

اما المادة الذي وجب حفظه هي جميع الابواب من الاول حتى الاخر. اما الكيفية

التنفيذ تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ في المعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس بوروونيكارا بورووكرتو الشمالية تنفيذ كل الليل.

ليليل الأحد حتى ليل الخامس جميع الطلاب الذين يتبعون تعليم كتاب العمريطي

بطريقة الحفظ هم يتقدمون الى أمام الأستاذ واحد فواحد يوافق مع كشف الحضور في الفصل.

ثم هم يحفظون ما يوافقون الى اين يصلون، ثم نستمر الى الباب الآخر. مثال: اسمها لؤلؤ

وبلوجيع، هي في ليل الأحد تحفظ إن وأخواتها هي خمسة من بيت النظم. يمكن أن يكون

أكثر ولا يمكن أن يكون أقل من خمسة سطور. لأن باب إن وأخواتها يتكونون من خمسة

سطور. فليليل الإثنين هي تستمر الى باب الآخر يعني ظن وأخواتها من كتاب العمريطي حتى

تنتهي الى باب الأخير هي باب الإضافة. اختلف بطالبة اسمها ليلي، هي في ليل الأحد

تحفظ عن باب المعرفة والنكرة الذي يتكونون من اثني عشرة سطور، التي بدأت بالكلمة "وان

ترد" فليليل الإثنين هي تستمر الى السطر التالي و ما زال في باب المعرفة النكرة التي يقرأ "وأمر

عمر وابي سعيد ونحو كهف الظلم والرشيد" إلى خمسة سطور.

كما فعل الباحثة في مراقبتها في اليوم الأحد ان كيفية الحفظ في الفصل عموما كما

يلي: ٧١

(أ)- تبدأ عملية الحفظ بعد الانتهاء مدرسة الدينية. أما وقتها في الساعة العاشرة والنصف ليلا.

(ب)- الطلاب يجمعون في مكان الحفظ وينتظرون حتى جاء الأستاذ.

(ج)- الطلاب يقرأون النظام الذي سيحفظ امام الأستاذ حتى وصل الوقت ليتقدم.

(د)- الطلاب يكررون النظام حتى يحفظون نظم العمريطي

اما الخطوات طريقة الحفظ في كتاب العمريطي في الفصل كما يلي:

(١)- الاستعداد

أوله استاذ يحضر الى مكان الحفظ مع يحمل كشف الحضور. ثم يعطي

السلام لطلابه ويدعون الى الله لمشايخهم.

(٢)- نواة لحفظ

IAIN PURWOKERTO

بعد يدعون الى الله، يتفضل الأستاذ الطلاب المستعدين لإيداع الحفظ

للمضي قدما. ثم يتقدم الطالب أو الطالبة المستعدين لإيداع الحفظ أمام

الأستاذ. كمثل ليلي. هي تتقدم وتجلس أمام الأستاذ لحفظ كتاب العمريطي

وافق مع اين هي تصل. مثال ليلي هي في ليل الأحد تحفظ عن باب المعرفة

والنكرة الذي يتكونون من اثني عشرة سطور، التي بدأت بالكلمة "وان ترد"

مقابلة مع أساتذة انسفيا في التاريخ ٢٩ يناير ٢٠٢١ 71

ولليل الإثنين هي تستمر الى السطر التالي و ما زال في باب المعرفة النكرة التي يقرأ "أم عمر وابي سعيد ونحو كهف الظلم والرشيد" إلى خمسة سطور. ويضيف كل جدول إيداع خمسة سطور من الحفظ. حين ينتهي الطالبة ثم ترجع ألى مكانها. كمثل ذلك الى الاخر حتى يتقدم الطلاب جميعا.

(٣) - الاختتام

عندما يتقدم جميع الطلاب لإيداع حفظهم، الأستاذ يوفر التشجيع لزيادة روح الحفظ لدى الطلاب. ثم الأستاذ يعطي السلام لآخر هذا القى. ثم الطلاب يدعون دعاء كفارة المجلس، وهو سبحانك اللهم وبحمدك، أشهد ان لا اله الا انت، أستغفرك واتوب اليك. الله يا الله إفتح قلوبنا. ولبرنامج ليلة الجمعة جميع الطلاب يتبعون تعليم كتاب النحو لفهم ما يحفظهم. كما قال الأستاذ أدي ويجايا " يحفظ الطلاب وهم لم يفهموا" تعليم كتاب النحو في ليلة الجمعة يهدف الطلاب إلى استكشاف فهم كتاب النحو.

IAIN PURWOKERTO

ولبرنامج ليلة السبت جميع الطلاب الذين يتبعون تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ هو مطالعة معا. وفي ليلية السبت خاصا، الطلاب الذين حفظوا من كتاب العمريطي بأكمله لمدة خمسة وأربعين يوما. وبعد الختم كل النظم من كتاب العمريطي. في ليلية السبت خاصا، الطلاب يحفظون خمسون سطور من كتاب العمريطي أمام الأستاذ في ليلية السبت الأول. وفي ليلة السبت الثاني، الطلاب يحفظون خمسون سطور من كتاب العمريطي أمام الأستاذ. كذلك، حتى السطر من نظم العمريطي خاتم. وبعد الختم كل النظم من كتاب

العمري، الطلاب يحفظون النصف من كتاب العمري في ليلة السبت الأول، ويحفظون النصف من كتاب العمري في ليلة السبت الأخرى. وبعد الختم كل النظم من كتاب العمري، الطلاب يحفظون كل النظم من كتاب العمري واحد مرة. اما كيفيتها هي طلاب يتقدمون الى امام الأستاذ واحد فواحد. في ليلة السبت الأول يحفظ الطلاب امام الأستاذ بلا كتاب واحد فواحد. يهدف هذا البرنامج لبقى ما يحفظ مستيقظا ولا ينسى. إنها الاستقامة ببطء. ٧٢

جدول ٧٣٧

اسماء الطلبة في تعليم كتاب العمري بطريقة الحفظ

رقم	اسم
١	أمري ليلي أستريانا
٢	أنسفا لؤلؤ ويلوجيع
٣	عارف شرف الدين
٤	أستي حياتري
٥	بيت روضة الحسين
٦	ديبي عملية فوتري
٧	دينا منورة

مقابلة مع الأستاذ أدي ويجايا في التاريخ ٢٦ مايو ٢٠٢١ 72

مقابلة مع الأستاذ أدي ويجايا في التاريخ ٢٦ مايو ٢٠٢١ 73

ايلفي لستاري	٨
فداء لستاري	٩
همة الأولياء	١٠
إيكا فورواتي	١١
إمرأة حسنة	١٢
إندانا زلفى في الله	١٣
إسمي نبيلاً	١٤
ليلة المغفرة	١٥
ليلي نور عزيزة	١٦
ميلا ليندياواتي	١٧
م. إمام بيهقي	١٨
مطهرة	١٩
نور ليل	٢٠
فوجي نور عائشة	٢١
رافيكاساري	٢٢
رافي هداية	٢٣
رفيقة	٢٤

سيكار أروم فراموستي	٢٥
ستي مصلحة	٢٦
صالحة	٢٧
سري وحيوني	٢٨
تيثارا نور فطريان	٢٩
تحفة اللطفية	٣٠
أوكي سيتيباني	٣١
فيري ويديا نيسيه	٣٢
ويدي أستوتي	٣٣
ولدا أمر المنفية	٣٤
نداء الحسنة	٣٥
نور ليل أنكباء	٣٦
ألف هدايتي	٣٧

كذلك تنفيذ عن تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ في المعهد الإسلامي دار

الأبرار. لطلاب لا يذهب الى تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ بغير إذن او مرض يعاقب

بقراءة الاستغفار والصلوة مائة مرة.

٢- عوامل النجاح والموانع^{٧٤}

في كل فعالية كان عوامل النجاح والموانع. هما يؤثران النجاح فعالية او غير نجاح فعالية.

فبذلك كان عوامل النجاح والموانع بمعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس بورووكرتو.

(أ)-عوامل النجاح

(١)-الحرص

في هنا الحرص هو حرص للطلاب. حرص هو رغبة قوية أم لا للطلاب

في تعلم علم الدينية وحفظ كتب النحو.

(٢)-البيئة

في هنا البيئة يعني بيئة التعلم التي تشمل أصدقاء الطلاب في غرفة المعهد.

إذا اجتهاد أصدقاء الطالب في التعلم علم الدينية وحفظ كتاب النحو، فهذا يساعد

الطالب شخصيا على الاجتهاد في التعلم علم الدينية وحفظ كتاب النحو. عندما

تكون البيئة أو أصدقاء كسلان لا أحد من البيئة نشيط بمرور الوقت، سيكون الطالب

IAIN PURWOKERTO
كسلان أيضا.

(٣)-التشجيع

في كل ليلة بعد تنفيذ تعلم النحو بطريقة الحفظ عادة، كان التشجيع من

الأستاذ والأستاذة والأصدقاء أم اللجنة في المعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس

بورووكرتو. هذا التشجيع هو شيء داعم جدا.

مقابلة مع الأستاذ أدي ويجايا في التاريخ ٥ يوليو ٢٠٢١ 74

٤- المساندة والدعاء

المساندة والدعاء من الوالدين هو عوامل النجاح التعلم الطلاب. يسأل
الطفل عن دعاء الوالدين على كل رغبة و نشاطه هو أمر مهم جدا لأن كما في
الحديث "رضى الله في رضى الوالدين". الأشخاص المخلصون لوالديهم، ستكون
دعواتهم أكثر إستجابة من الله سبحانه وتعالى. إذا اراد الشخص أن يفعل أو يريد
شيئا مثل طلب العلم والحصول على وظيفة وغيرها من الأنشطة الإيجابية، فإن أهم
شيء هو سؤال الوالدين أولا.

(ب) - عوامل المانع

(١) - البيئة

في بعض الأحيان يكون هناك الأصدقاء و أخ الكبير في المعهد الذي قال
"إنه لم يكن الوقت لكي تحفظ نظم العمريطي أي هو في الصف الأول بل قد حفظ
الآن العمريطي ولو في حقيقته الطالب المذكورة يستطيع أن يحفظ كتاب العمريطي
وكتاب النحو الأخرى. وبالتالي تنخفض عقلية الطالب. وكذلك، يجعل عوامل المانع

للطالب.

(٢) - كسلان

كان الطلاب في وقت نشيط وكان الطلاب في وقت كسلان. كل الإنسان
يملك صفات الكسلان. اذا يستطيع ان يرتب قليل الكسلان هم يستطيع أن يحفظ

الكتاب النحو بجيد. وجد الطلاب في المعهد الإسلامي دار الأبرار ان لا يرتب صفات الكسلان في نفسه. ولذلك ذلك الطالب متروك في حفظهم.

(٣)- حفظ في البيت النظم الصعب

إذا كان الطالب يحفظ في الباب الصعب. عادة، يجعل الطالب ملاً.

(٤)- مسافة

لأن مكان لأيداع الحفظ أو التعلم بعيد، بين غرفة الطلاب و الفصل. يجعل

الطلاب كسلان مشيا على الأقدام الى الفصل.

(٥)- الوقت

الوقت الذي يستعمل لا يكفي. لأن الطلاب كثير من الطلاب الجامعة

ويدرسون بعيرة الإنترنت و أكثر من واجبة المنزل. وبذلك هم لا يستطيع أن

يحفظ الكتاب مع الوقت الكافي. لأن الطلاب يحفظون حين تم واجبة المنزل للطلاب.

(٦)- اختلاف قوي الحفظ

IAIN PURWOKERTO

كل الطلاب يملك استطاعه مختلفة في قوي الحفظ، هم لا يستطيع ان

يحفظوا الكتاب كثيرة يوافق استطاعتهم. اما الطلاب يملك قوي الحفظ هم كثيرون

لحفظهم. ولكن إذا ضعيف الحفظ هم قليلون لحفظهم.

(ج)- اهداف تنفيذ طريقة الحفظ^{٧٥}

مقابلة مع الأستاذ أدي ويجايا في التاريخ ٢٦ مايو ٢٠٢١ 75

في التعلم، هدف أهم عامل لمدرّوس و متأكّد. هذا بسبب يجب أن يكون كل نشاط تعليمي هو البداية من الحصول على نتيجة هو الهدف يتعلم نفسه. الأهداف هي نتائج نهائية يمكن ملاحظتها وقابلة للقياس لها هدف واحد أو أكثر يجب تحقيقه على المدى الطويل والقصير.

وكذلك أيضا استعمال طريقة الحفظ في تعليم كتاب العمريطي في المعهد الإسلامي دار الأبرار يؤسس على الأهداف "يسهل على الطلاب الذين يشاركون في هذه التعليم الحفظ و لإيداع الإلزامي في ليلة الثلاثاء حتى يكون أكثر طلاقة وأسرع في حفظها". والأهداف الأخرى منها:

- (١)- يزيد المفردات ما حفظه خصوصا في كتاب العمريطي.
 - (٢)- يزيد الفهم والتعريف عن علم النحو او انواع من كتاب النحو كمثال كتاب العمريطي.
 - (٣)- ارتفاع قوة الافكار في قوة الحفظ خصوصا حفظ الكتاب.
 - (٤)- يربي الطلاب الاستقلال بنفسه في التعلم.
- IAIN PURWOKERTO**
(د)- مصادر تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ

مصادر الكتب في تعليم كتاب العمريطي هي الكتاب المؤلف الشيخ شرف الدين

يحي العمريطي.

(هـ)- تقييم تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ

كل الطالب قام بإيداع الحفظ، عادة يقوم المعلم بتقييم مدى قوة ذاكرة الطالب

للحفظ الذي تم إيداعه.

تقييم تعليم هو تطبيق الطريقة واستعمال الة التقييم ونالت عن الحاصل التعلم الطلاب. في المعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس بورووكرتو يقوم المعلم بالتقييم لفظيا كمثال يأمر المعلم لطالب " استمر هذا النظم: وان ترد تصريف نحو قاما # فقل يقوم ثم قل قياما" وبعد ذلك يستمرالطلاب النظم. أو أذكر وإقرا بلا كتاب قبل هذا النظم "اذا الفتى حسب اعتقاده رفع # وكل من لم يعتقد لم ينتفع" ثم يجيب الطالب على اسئلة المعلم. أم في ليلة السبت، بعد الطلاب يختم خمس فخمس لإيداع الحفظ من كتاب العمريطي فالطلاب في ليلة السبت إيداع الحفظ خمسون فخمسون بيتا حتى الخاتم كلها من الكتاب العمريطي. ثم بعد ذلك نصف فنصف من كتاب العمريطي، وللحالة الأخيرة الطلاب أن يحفظ كل من كتاب العمريطي.⁷⁶

ج- تحليل البيانات

بناء على حاصل الباحثة عن تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ في المعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس بورووكرتو، عند الملاحظة والمقابلة والوثيقة فتكون الباحثة ان تعمل تحليل البيانات وجواب من أسئلة البحث. واما هذا تحليل عن التخطيط والتنفيذ والتقييم كما يلي:

١- تحليل التخطيط

تنفيذ تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ في معهد دار الأبرار الإسلامي واتوماس

بورووكرتو

مقابلة مع الأستاذ أدي ويجايا في التاريخ ٥ يوليبو ٢٠٢١ 76

قال الأستاذ أدي ويجايا احد من اهداف تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ هو زيادة الحفظ عن كتاب العمريطي و لكي إبداع الإلزامي في ليلة الإ طليق وسريع في الحفظ امام الأستاذ و لتعود يلفظ اللفظ العرب الذي يتضمن على النحو بكتاب العمريطي ثم يسهل الطلاب في فهم النحو. هذا يناسب كما قال زين العارفين في كتابة بالموضوع "اللغة العربية: طرائق وأساليبها" الهدف من طريقة الحفظ هي إثراء ثروة الطلاب للغوية بألفاظ والعبارات والتراكيب التي تشتمل عليها نصوص المحفوظات (الإستظهار). هذا يناسب بطريقة التي جعل أستاذ أدء ويجايا أنه يأمر الطلاب لحفظ كتاب النحو خصوصا كتاب العمريطي كلها بعد الدرس.

ليس سواء كما في المعهد الأخر. ويستعمل طريقة الحفظ فإذن مادة النحو بكتاب العمريطي في هذا البحث. قبل يبداء الدراسة في الفصل الأستاذ ينظم التخطيط ليتحقق الأهداف التعليم.

أما الخطة التي تفعل المدرس لها الغرض لكي مستعد لقدرة المادة التي سيعلم وعملية التعليم موجه بالجيد ويستخدمه ليقترز غرض التعليم. وهذا المعروف حينما لاحظت في الفصل.

أرى المدرس أن يقدر المادة. وعملية تعليم في حالة الجيد. أهداف تنفيذ تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ كما قال الأستاذ أدي ويجايا هو للتدريب وتعود الطلاب أن يكون مؤدبة في واجبات دراسية. هذه يناسب كما قال وامونا في كتابه بالموضوع "طريقة التعليم اللغة العربية" أن طريقة الحفظ هي كيفية لتقديم المادة علوم النحو بكتاب العمريطي بأمر الطلاب يحفظون الجمل بشكل الشعر أو قصائد وقصص وكتلطات الحكمة وغيرها وجذابة. والهدف من هذه

للتدريب الذاكرة الخاصة الطلاب. تدريب النفس وإنضباط العقلي. وتدريب المحارب الروح ويجعل السهولة الأدب العربي لأنها إستخدمت لحفظ الآيات والقصائد الطويلة.

بناء على الملاحظة والمقابلة مع استاذ أدبي ويجايا في أنشطة التعليمية كان الطريقة غير ثابت في الفصل اربع مرة في الأسبوع لتدريس النحو بكتاب العمريطي يعني في ليل الأحد، الإثنين، الثلاثاء، الأربعاء. في ليل الجمعة تبين على مادة النحو بكتاب العمريطي و في ليل السبعة جميع الطلاب مطالعة معا. في حفظ نظم العمريطي الطلاب يؤتي زمن الوقت خمسة وأربعون يوما وإيداع الحفظ أمام الأستاذ كل الليل خمسة وخمسة نظاما.

٢- التنفيذ التعليم

تنفيذ تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ بملاحظة الباحثة منظمة بشكل جيدا للغاية. ان يتضح من وجود جدول تعليمي منظم وهيئة التدريس الذي الدعمفي تعليم كتاب العمريطي. كل ليلة الأحد، الإثنين، الثلاثاء، والأربعاء هو وقت للطلاب لإيداع حفظها خمسة أسطر على الأقل أمام الأستاذ واحد فواحد. يمكن أكثر، أقل لا يستطيع. لأنه يهدف إلى تحقيق هدف الختم خمسة وأربعين يوما.

إلى جانب ليلة الأحد، الإثنين، الثلاثاء، والأربعاء (يوم الإيداع) أي ليلة الجمعة. يتم استخدام ليلة الجمعة لشرح كتب النحو بحيث لا توجد كلمات لحفظها فقط ولكن لفهم محتويات كتب النحو أيضا. ولا يحفظ الطلاب وهم لم يفهموا. وهذه النظرية موافقة كما ذكر في تأليف محمد نصوتيون، أن كيفية الحفظ التي يستطيع ان تستعمل لمعالجة النقصان في تنفيذ

طريقة الحفظ منها ما الذي سيحفظه الطلاب احسن ان يبين المدرس حتى يفهم الطلاب
شديد المادة الدراسية.

إلى جانب ليلة المذكورة أي ليلة السبت. في ليلة السبت الطلاب مطالعة الدراسة معا.
وبعد ذلك الطلاب يحفظون ربع ربع من النظم العمريطي حتى الآخر، ثم نصف نصف من
النظم العمريطي. و ثم كل من كتاب العمريطي.

كما ذكرت أن بداية التعليم هي إلقاء الأستاذ السلام ثم أجاب التلاميذ سلام الأستاذ
ثم يقرأ الدعاء معا. وبعد ذلك الطلاب يتقدم واحد فواحد لإيداع حفظها أمام الأستاذ. وبعد
انتهاء جميعا عن الحفظ، الأستاذ يعطي التشجيع وبناء الحماسة للتعليم.

٣- تحليل التقييم

ليعرف النجاح استخدام تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ في معهد دار الأبرار
الإسلامي واتوماس بورووكرتو، فيفعل الأستاذ التقدير وتقديره هو إمتحان النهاية وإمتحان
التحريبي. كما حينما الحفظ في الفصل، رأت الباحثة كان الأستاذ أدي ويجايا أمر الطلاب
للتقدم الى الأمام. ثم الطلاب يحفظون خامسا وخامسا نظما. و الأستاذ امر الطلاب ليستمر

نظما الذي يقرأه. فهذا تحليل ان يفعل الأستاذ التقدير لكي يعرف وصل أين قدرة الطلاب في
الحفظ او قدرة اخر. فتتفيذ طريقة الحفظ في تعليم كتاب العمريطي لقد ينال الحاصل الأكمال
لأن الطلاب والأستاذ لديهم التفاعل اي العلاقة الجيدة. الطلاب لا يشعرون مثقلة بواجبات
للفظ مادة النحو.

الباب الخامس

الاختتام

أ- النتيجة

من الملاحظة والمقابلة والوثيقة وتحليل عن تنفيذ تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ في

المعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس بورووكرتو تستطيع الباحثة أن تستنتجه:

١- تنفيذ تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ في المعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس بورووكرتو

بثلاثة الخطوات، هي الاستعداد، نواة الحفظ، ثم الاختتام. كما المذكورة في هذا البحث كل

الطلاب يملك استطاعه مختلفة في قوي الحفظ، هم لا يستطيع ان يحفظوا الكتاب كثيرة

يوافق استطاعتهم. اما الطلاب يملك قوي الحفظ هم كثيرون لحفظهم. ولكن إذا ضعيف

الحفظ هم قليلون لحفظهم.

٢- جدول تعليم في ليلة الأحد، الإثنين، الثلاثاء الأربعاء والخامس الطلاب إيداع الحفظ واحد

فواحد أمام الأستاذ وبعد أن ينتهي المعلم تقييم الطلاب واحد فواحد عن الحفظ كتاب

العمريطي. وفي ليلة الجمعة عن تفسير كتاب النحو وليلة السبت مطالعة معا والتقييم لفظيا.

٣- يستخدم تنفيذ طريقة الحفظ لتفهم الطلاب عن الكت اب النحو وتدريب الطلاب للاستقبال

بنفسه في التعلم.

ب- الاقتراحات

١- ترجو الباحثة من المدرس:

- ينتبه المعلم الى الطالب الذين ينقصهم إضافة الحفظ إلى ماهية العوامل، بحيث يمكن إيجاد الحلول.

- ان يعطي الوقت الواسع لطلاب ليحفظ كتاب العمريطي.

٢- ترجو الباحثة من الطلاب الذين يتبعون التعليم:

- من النتيجة المذكورة خطوات طريقة الحفظ في نواة الحفظ ينبغي الطلاب ان يحفظوا كتاب العمريطي بجيد. ولذلك يستطيعون ان يحفظوا بالصحيح وطلاقة.

- الطلاب للجد والحرص في التعلم جميع المادة خصوصا كتاب النحو هو كتاب العمريطي.

٣- ترجو الباحثة للباحثين الآخرين أن هدم الرسالة الجامعية تستطيع أن تكون المرجع للباحثين الآخرين في البحث التالي.

ج- كلمة الإختتام

الحمد لله رب العالمين والشكر لله الذي قد أعطاني نعمة كثيرة وهداية حتى الباحثة

تستطيع أن تختتم الرسالة الجامعية تحت الموضوع "تعليم كتاب العمريطي بطريقة الحفظ في المعهد الإسلامي دار الأبرار واتوماس بورووكرتو" دون موانع ومشكلته الكبيرة. تشعر الباحثة أن في

كتابة هذه الرسالة الجامعية كثير من النقصان الذي تبعد عن الكمل والجمل. ولذلك تطلب

الباحثة إلى القراء ليعطون النقد والإقتراحات المساعدة لصحة هذه الرسالة الجامعية.

الكاتبة تقول أن أشكر كل من ساعدا في إعداد هذه الرسالة الجامعية. والدعاء

جزاكم الله خيرا كثيرا. تأمل الكاتبة أن تكون هذه الرسالة الجامعية مفيدة للكاتبة خصوصا وللقراء

عاما. بارك الله فينا. آمين

المراجع

عماد حسين المرشدي. ٢٠١٤. وسائل وادوات البحث العلمي التربوي، جامعة بابل.

لويس مألوف، المتجد. ١٩٨٦. في اللغة والاعلام. بيرث: دار المشرف

إبراهيم البيجوري. شرح فتح الرب البرية. سورابايا: الهداية.

الشيخ شرف الدين يحيى العمريطي. نظم العمريطي على متن الاجرومية. سورابايا: الهداية.

مصدر: وثيقة المعهد الإسلامي دار الأبرار السنة ٢٠٢٠-٢٠٢١

مصدر: مقابلة مع الأستاذ عاتق زمرا (رئيس المدرسة الدينية المعهد الإسلامي دار الأبرار) في

التاريخ ٢ يوليو ٢٠٢١

مقابلة مع أستاذة انسفيا في التاريخ ٢٩ يناير ٢٠٢١

مقابلة مع الأستاذ أدي ويجايا في التاريخ ٢٦ مايو ٢٠٢١

مقابلة مع الأستاذ أدي ويجايا في التاريخ ٥ يوليو ٢٠٢١

IAIN PURWOKERTO

Abdurrohman dan Mustajib. 2020. “ *Strategi Guru Dalam Meningkatkan Kemampuan Hafalan Siswa di Kelas IV MI Darussalamah Sumber Sari*”.

Jurnal Studi Keagamaan Islam. Vol. 1 No. 4 Desember. hal. 47.

Ahmad, Abu Bakar. 1981. *Pengajaran Bahasa Arab*. Surabaya: Usaha Nasional

Al-Abrasy dan M. Athiyah. 1970. *Dasar-Dasar Pokok Pendidikan Agama Islam*.

Jakarta: Bulan Bintang.

Arifin, Zainal. 2013. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*,

Jakarta: Rineka Cipta.

- Aziz, Fathul Aminudin. 2014. *Manajemen Pesantren (Paradigma Baru Mengembangkan Pesantren)*. Purwokerto: STAIN Press
- Baharuddin, Ismail. 2014. *Pesantren dan Bahasa Arab*. Jurnal Thariqah Ilmiah. 1 (1). 16-30
- Darajat, Zakiyah. 1996. *Metodologi Pengajaran Agama Islam*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Daulay, Haedar Putra. 2004. *Pendidikan Islam*. Jakarta: Prenada Media
- Depdiknas. 2006. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balapustaka
- Djamarah, Syaiful Bahri & Aswan Zain. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Effedi, Ahmad Fuad. 2006. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang
- Hidayah, Erlin Nurul dan Suko Susilo. 2020. "Tradisi Lalaran Sebagai Upaya Memotivasi Hafalan Santri". Jurnal Pendidikan dan Studi Keislaman. Vol. 1 No. 1 April. hal. 95.
- Indonesia, Republik. 2003. *Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 tentang Sistem Pendidikan Nasional*.
- Mahmud, H. 2006. *Model-model Pembelajaran di Pesantren*. Ciputat: Media Nusantara
- Mastuhu. 1994. *Dinamika istem Pendidikan Pesantren*. Jakarta: INIS
- Maunah, Binti. 2009. *Tradisi Intelektual Santri (Dalam Tantangan dan Hambatan Pendidikan Pesantren di Masa Depan*. Yogyakarta: TERAS
- Masyhud, M. Sulthon dan Moh. Khusnurdilo. 2003. *Manajemen Pondok Pesantren*. Jakarta: Diva Pustaka
- Moloeng, Lexy J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ningsih, Tutuk di kutip dari Kholid bin Hamid al-Hazimi. 1420. *Ushul at Tarbiyah al Islamiyyah*. Riyadh: Dar 'Alam al Kutub
- Satori, Djam'an dan Aan Komariah. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

- Shofwan, M. Sholihuddin. 2006. *Al-faraid An-nahwiyah juz awwal*. Jombang: Darul Hikmah
- Sudijono, Anas. 1992. *Teknik Evaluasi Pendidikan*. Yogyakarta: UD Rama.
- Sugiono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta
- Sujanto, Agus. 1981. *Psikolog Umum*, Jakarta: Aksara Baru.
- Windariyah, Devi Suci. 2018. “Kebertahanan Metode Hafalan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab”. *Jurnal Studi Pendidikan Islam*. Vol. 1 No. 2 Juli. hal. 8.
- Yasin, A. Fatah. 2008. *Dimensi-dimensi Pendidikan Islam*. Malang: UIN Malang Press
- Yusuf, Tayar dan Syaiful Anwar. 1997. *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Zarkasyi, Abdullah Syukri. 2005. *Gontor dan Pembaharuan Pendidikan Pesantren*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Zulfa, Umi. 2011. *Metodologi Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Cahaya Ilmu



IAIN PURWOKERTO
IAIN PURWOKERTO

الملاحق

wawancara dengan pengampu setoran kitab al-imrithy .1



Kegiatan setoran hafalan kitab al-imrithy .2





السيرة الذاتية

الإسم	:زهرة نفيسة نجبية
رقم القيد المكان وتاريخ الميلاد	:فوربالنجا، ١٣ نوفمبر ١٩٩٩
العنوان	:كمباغان بوكاتيغا فوربالنجا
إسم الأب	:مسرور الدين جوني
إسم الأم	:مولياتي
السيرة الدراسية	
التربية الرسمية	:١- روضة الأطفال ديفونيكارا كمباغان ١
	:٢- المدرسة الابتدائية معارف نفضة العلماء ١ كمباغان
	:٣- المدرسة المتوسطة منهاج الطلبة بوكاتيغا
	:٤- المدرسة الثانوية منهاج الطلبة بوكاتيغا
التربية غير الرسمية	:١- المعهد منهاج الطلبة بوكاتيغا فوربالنجا
	:٢- المعهد دار الأبرار بورووكرتو

IAIN PURWOKERTO